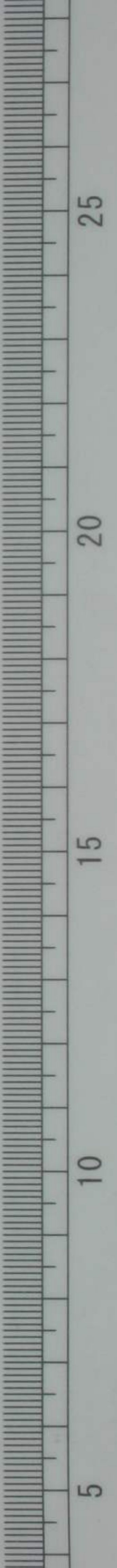
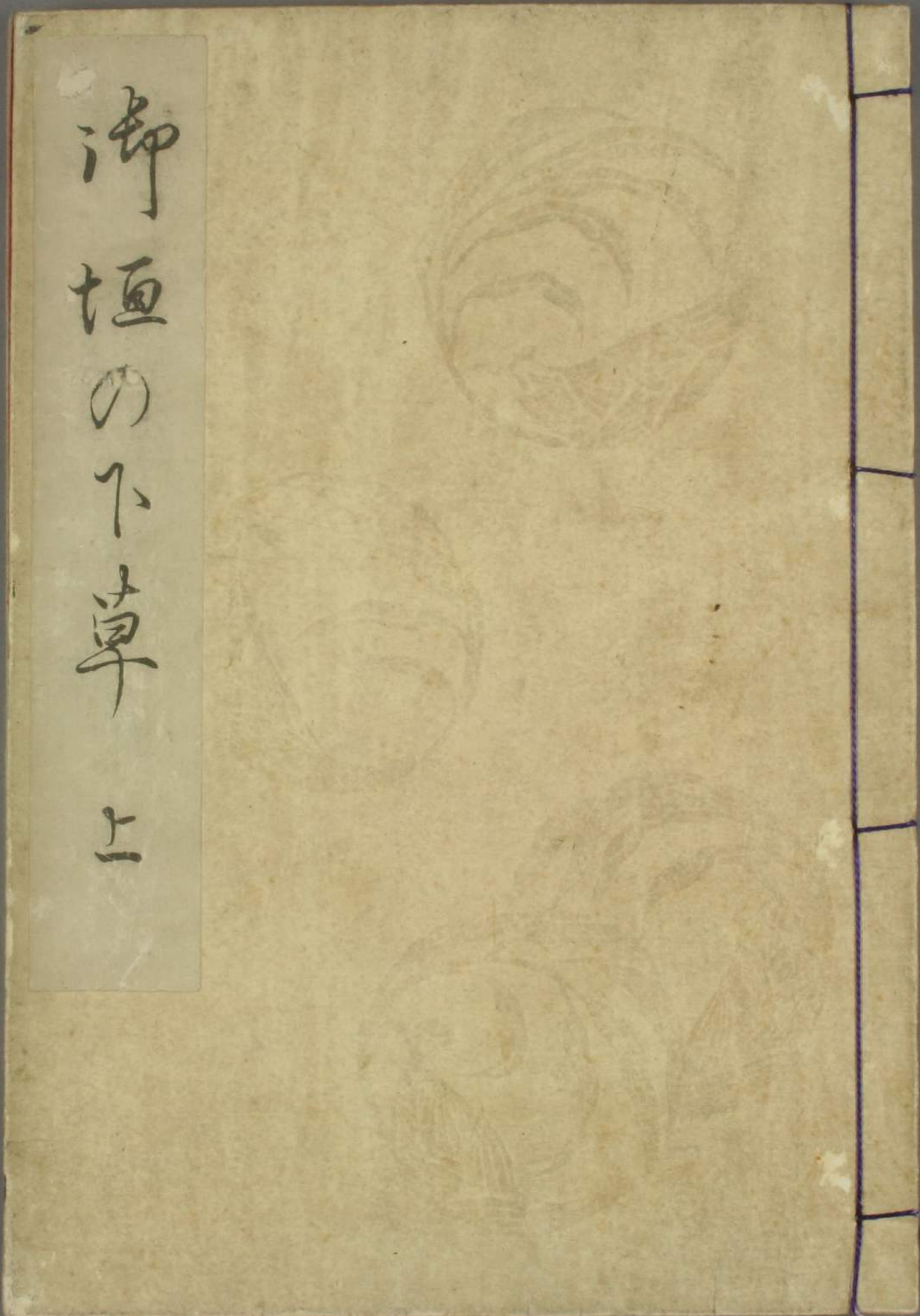
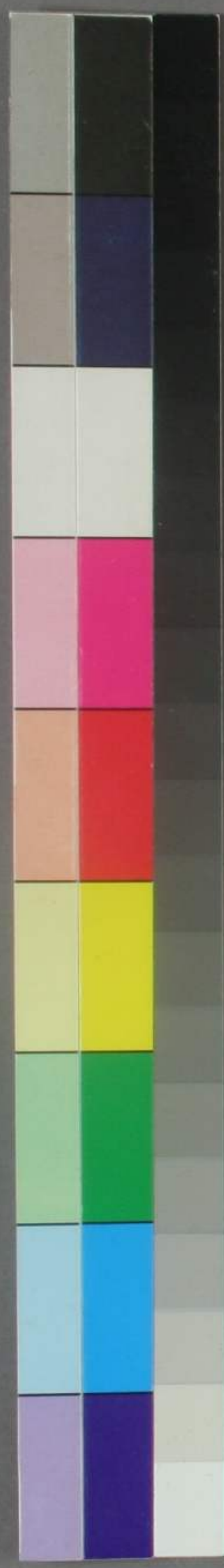


明治廿一年十二月
版權所有

小島加子子志左

稅所藏版

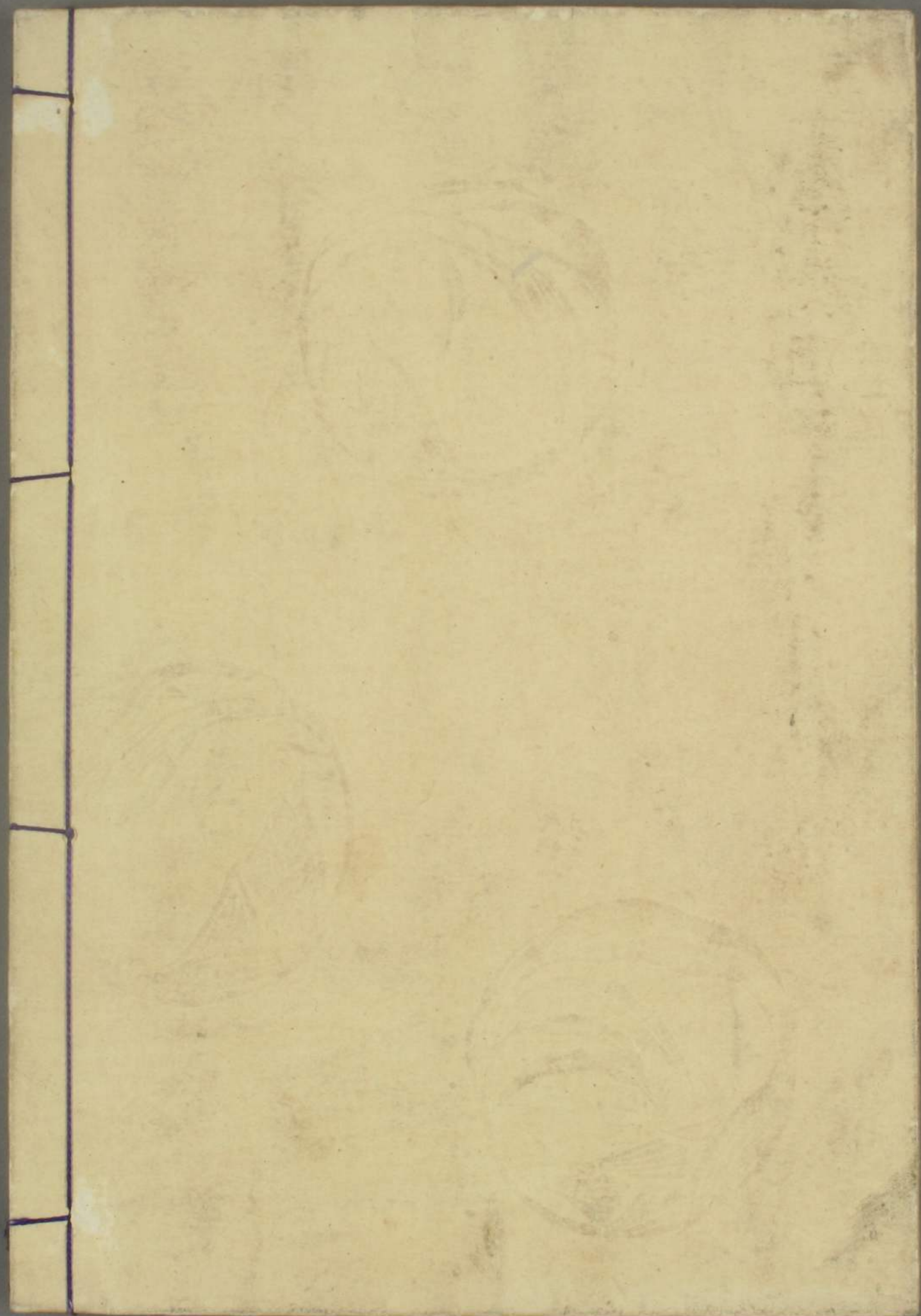




御垣の下草 上







明治廿一年十二月

版權所有

ふかきまよきよなるん

税所藏版

ふかきのまよきよかと春の花乃ほたる秋乃
月の夜よにまよきよいとくまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ
まよきよまよきよまよきよまよきよ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

明治廿一年十一月五日 清歌新長島嶼風

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

新筆發

あつたのよふにふみこしよのあつたよふのあつた
内のはつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

新代のあつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた
あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

大徳代のあつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた
あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたのあつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

春歌

海道立春

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

喜信東東

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

大徳のあつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

あつたよふにふみこしよのあつたよふのあつた

海上書

此書の著者は、
 著者、
 著者、

おとせ

著者、
 著者、
 著者、
 著者、

あや

著者、
 著者、
 著者、
 著者、
 著者、
 著者、
 著者、

陸奥書

葉集のそみ申とらるる花をよむも一もさるる葉の如く

深山宮

うもよまこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

雪海宮

ひらぬきまこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

鶴の若女

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

雪の若女

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

野若葉

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

右の若葉

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

雪の若女

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

樹信若女

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

雪の若女

雪のころこをまゝおしほさるる花をよむも一もさるる葉の如く

雪の若女

雪のあつきの梅の枝をいりしつゝまよふしあつきの

梅花のあつ

人ともぬらふ葉のよもひをいりしつゝまよふしあつきの

まよふしあつ

よもひの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

まよふしあつ

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

あつきの梅

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

折梅

梅のあつきの梅の枝をいりしつゝまよふしあつきの

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

毎年折梅

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

月お梅

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

依月お梅

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

あつきの梅のこゝろをいりしつゝまよふしあつきの

あつきの梅

るひらひらの花よりいふも梅の香かたし
梅の花殿

紫のよもぎまたまらちの梅の香かたし
那梅

まねよりいふも梅の香かたし
林有梅

すのよもぎまたまらちの梅の香かたし
池田梅

梅の花よりいふも梅の香かたし
梅の花梅

らうみ度よみく梅の香かたし
大なるよりいふも梅の香かたし

梅の香かたし
名西梅

あつみの梅の香かたし
果庭梅

いふも梅の香かたし
町中梅

あつみの梅の香かたし

溝原梅枝

我々の舟よりうきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

うきみぬを清くはるる梅枝

梅枝幸甚中

2
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

禁座落

~~~~~

~~~~~

杜

~~~~~

在

~~~~~

野

~~~~~

野

~~~~~

野

~~~~~

野

~~~~~

野

~~~~~

野

~~~~~

野

Handwritten cursive text, first line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, second line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, third line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, fourth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, fifth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, sixth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, seventh line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, eighth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, ninth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, tenth line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, eleventh line.

花村 喜三郎

Handwritten cursive text, twelfth line.

花村 喜三郎

山吹草紙

花さくらあしはなもよもひのしらべのしらべの

春風

山吹草紙のしらべのしらべのしらべのしらべの

春風

すずめのかげよまはるまじりしきりてふゆのしらべ

秋草

こらやまのあしはなもよもひのしらべのしらべの

秋草

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

秋草

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

秋草

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

秋草

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

秋草

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

あまのこころのしらべのしらべのしらべのしらべの

秋草

原維
あはれなる心よ

原維

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

海原

あはれなる心よ

花のつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花信紙

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花の中へ花もさかすま

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花信紙

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花は白紙

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花信紙

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花

あつちのつぼみは花もさかすまのつぼみは花もさかすま

花

こころの奥のささやきも人の子に届かぬとて

たそがれ

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を
ゆきわたる雪のふちを渡る雲の影を

たそがれ

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

又静か

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

又静か

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

東中書院

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

又静か

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

又静か

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

あふみわたる空のふちを渡る雲の影を

又静か

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花時通花語

花下三志

うらぬ人のこころのさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

こころのさむくさむくさむくさむく
花下三志

春風の吹くはるかに花の香るはるかに
花の香るはるかに

花の香るはるかに
花の香るはるかに

花の香るはるかに
花の香るはるかに

花の香るはるかに
花の香るはるかに

花の香るはるかに
花の香るはるかに

あはれなるはるかに花の香るはるかに

あはれなるはるかに花の香るはるかに

あはれなるはるかに花の香るはるかに

あはれなるはるかに花の香るはるかに

あはれなるはるかに花の香るはるかに

花の香るはるかに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに
あまのついでに

春のあけぼの

春のあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

禁裏の夜

禁裏の夜は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

あけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

おとぎの国は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

あけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

おとぎの国は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

あけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

春のあけぼの

春のあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

おとぎの国は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

おとぎの国は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

おとぎの国は静かにあけぼのの光をまはしてはるかにあけぼのの光

おとぎ

大いなる愛の海に我子を養ふ母の涙の光を
美しき山

あはれみの心は
愛の海に
流るる涙

清く静かに
流るる水
老人の情

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

あはれみの心は
美しき山
あはれみの心

喜悅飲故人書

喜悅飲故人書

甘友歌

首及尾

船名の末と此の甘友歌の尾をいふは

甘友歌の首

甘友歌の首と尾をいふは

甘友歌

いふをいふは

甘友歌

いふをいふは

甘友歌

初瀬山に... 花... 牡丹...

山新樹

牡丹花... 花...

牡丹花

牡丹花... 花...

牡丹花

牡丹花... 花...

牡丹花

牡丹花... 花...

牡丹花

牡丹花... 花... 牡丹...

Handwritten cursive text, first line on the left page.

諸部

Handwritten cursive text, second line on the left page.

諸部

Handwritten cursive text, third line on the left page.

諸部

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

諸部

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

諸部

Handwritten cursive text, first line on the right page.

諸部

Handwritten cursive text, second line on the right page.

諸部

Handwritten cursive text, third line on the right page.

諸部

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

諸部

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten cursive text, sixth line on the right page.

愛天詩抄

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

結句抄

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

あまのこゝろをこゝろにうつす
あまのこゝろをこゝろにうつす

1. *Cyberus*

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

cyberus

Cyberus

西船揚

Handwritten cursive text line 1

左の揚

Handwritten cursive text line 2

揚知芳

Handwritten cursive text line 3

学揚回芳

Handwritten cursive text line 4

揚

Handwritten cursive text line 5

揚子母

Handwritten cursive text line 6

揚

Handwritten cursive text line 7

初揚

Handwritten cursive text line 8

揚

Handwritten cursive text line 9

揚

Handwritten cursive text line 10

Handwritten cursive text, first line on the left page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, second line on the left page.

あ 鶯

Handwritten cursive text, third line on the left page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, first line on the right page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, second line on the right page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, third line on the right page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

あ 鶯 寝

Handwritten cursive script, first line.

類書

Handwritten cursive script, second line.

類書

Handwritten cursive script, third line.

類書

Handwritten cursive script, fourth line.

類書

Handwritten cursive script, fifth line.

持信書

Handwritten cursive script, first line on right page.

類書

Handwritten cursive script, second line on right page.

類書

Handwritten cursive script, third line on right page.

類書

Handwritten cursive script, fourth line on right page.

類書

Handwritten cursive script, fifth line on right page.

類書

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

あはれなるはなはたけのこころを
あはれなるはなはたけのこころを

友の書

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから
おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから
おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

あの中一梅子

おれはさういふ事をする事はないからさういふ事はないから

144
w... ..

物受取

大... ..

あ... ..

あ... ..

念中好書

あ... ..

余居好書

あ... ..

あ... ..

あ... ..

あ... ..

物受取

あ... ..

あ... ..

あ... ..

あ... ..

あ... ..

あ... ..

あ... ..

嶺上探

山頂の眺望は、
遠くまで見渡すことが出来る。
山頂には、
石の塔が立っている。

林下探

林下の風景は、
静かで美しい。
木々の葉が、
風に揺れている。
鳥のさえずりが、
空を響かしている。

杜調

大和山

大和山の山頂は、
雲に覆われている。
山頂には、
石の塔が立っている。
山頂には、
石の塔が立っている。
山頂には、
石の塔が立っている。

この稿の松よ入るる... 羨みる

みさの海らうらうらう... ちり村なき

りまにうらうらう... 田舎中なき

藤衣うらうらう... 常糸志文

きあふらうらう... 常糸志文

かみいづねの古き... 常糸志文

あきいづねの古き... 常糸志文

あきいづねの古き... 常糸志文

あきいづねの古き... 常糸志文

あきいづねの古き... 常糸志文

Handwritten cursive script, likely a name or title.

海河

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

海河

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive script.

Handwritten cursive text, first line.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, second line.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, third line.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, first line on the right page.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, second line on the right page.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, third line on the right page.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

Handwritten characters, likely a section header.

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten characters, likely a section header.

Faint, illegible handwriting on the right page.

秋寄

あき道秋来

あき道のあきよこ山崎の山崎と秋とさうあ

晩風告秋

あきのあきよこ山崎の山崎と秋とさうあ

初秋風

あきのあきよこ山崎の山崎と秋とさうあ

初秋月

あきのあきよこ山崎の山崎と秋とさうあ

初秋虫

初秋も極ぬるころのさむさむの秋のそと秋を

初秋

すまきのはのよのよのさむさむの秋のさむさむの

初秋

みづもたもたもたの秋を人の心もたもた

お源初秋

うららかな秋のさむさむの秋のさむさむの

秋のさむさむ

さむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

らむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

を初秋

たむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

セ又秋

さむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

遠中初秋

さむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

初秋

さむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

さむさむの秋のさむさむの秋のさむさむの

又秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

多秋秋

Handwritten cursive text, likely a list or notes.

音申の巻紙

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

あはれなるはなをばかしのうらなひに
かきつゝ

英新元号

London 1800

London 1800

London 1800

London 1800

London 1800

月夜

London 1800

London 1800

月夜

London 1800

月夜

London 1800

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

秋の好の歌

秋の好の歌
秋の好の歌
秋の好の歌

田村

Handwritten cursive text on the right page, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing characters.

田村

Handwritten cursive text on the left page, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing characters.

卷

~~~~~

離下卷

~~~~~

床下卷

~~~~~

秋堂火掃

~~~~~

麻寺をたむ

~~~~~

秋堂麻寺

~~~~~

因前麻

~~~~~

中麻

~~~~~

涼麻

~~~~~

秋堂麻

~~~~~

山朝席

はなはたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

秋夕

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

あつたかたにえたる秋の影のこぼるるを
見れば
秋夕の席

山吹秋文

たつらるるのうらみさきさき

秋又三

あふらふのうらみさきさき

秋四

あふらふのうらみさきさき

秋五

あふらふのうらみさきさき

秋六

あふらふのうらみさきさき

秋七

あふらふのうらみさきさき

あふらふのうらみさきさき

あふらふのうらみさきさき

秋八

あふらふのうらみさきさき

あふらふのうらみさきさき

あふらふのうらみさきさき

秋九

あふらふのうらみさきさき

カメノ

カメノ

カメ

カメノ

カメ

カメノ

カメ

カメノ

カメ

カメノ

海

海

海

海

海

海

海

海

海

海

Handwritten text in cursive script, likely a list or journal entry, written vertically on the left page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in cursive script, likely a list or journal entry, written vertically on the right page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

秋情 芳月

お入道月

お入道月... 月お月

お入道月... 月お月

丹吉旅

丹吉旅... 丹吉旅

月お車

月お車... 月お車

丹お車

丹お車... 丹お車

日影草

まはりの月をのこして山松の梢をまわしてゆく

月影程

天のこころを月のこころにうつして花をよめる

深草月

深草の月影をなぞるは花の影の如く

十五夜院

えん静のたのまねの草をよめるは月影の如く

望月感

望まざるもみえきし月を撫むるは花の如く

閑吟院月

花をよめるは月影の如く

初唐

白雲の影を月の影にうつして花をよめる

花影

花の影を月の影にうつして花をよめる

花影

花の影を月の影にうつして花をよめる

深草月

深草の月影をなぞるは花の影の如く

松林音

松林の音は、風の吹くたびに、

松林の音

松林の音は、風の吹くたびに、

松林の音

松林の音は、風の吹くたびに、

松林の音

松林の音は、風の吹くたびに、

松林の音

松林の音は、風の吹くたびに、

河と松

河と松の音は、風の吹くたびに、

河と松

河と松の音は、風の吹くたびに、

河と松

河と松の音は、風の吹くたびに、

河と松

河と松の音は、風の吹くたびに、

河と松

河と松の音は、風の吹くたびに、

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

音中略

月お話

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

裁縫

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~

~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~  
~~~~~の投の~~~~~の投の~~~~~


花の香気は清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

花の香気は清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

清く爽やかなるを
菊の香気は

蘭花三枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花三枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

蘭花一枝
蘭花一枝
蘭花一枝

111

Handwritten text in cursive script, top line.

Handwritten text, second line.

Handwritten text in cursive script, third line.

Handwritten text, fourth line.

Handwritten text in cursive script, fifth line.

Handwritten text, sixth line.

Handwritten text in cursive script, seventh line.

Handwritten text, eighth line.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, third line of the left page.

Handwritten text, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the left page.

1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900