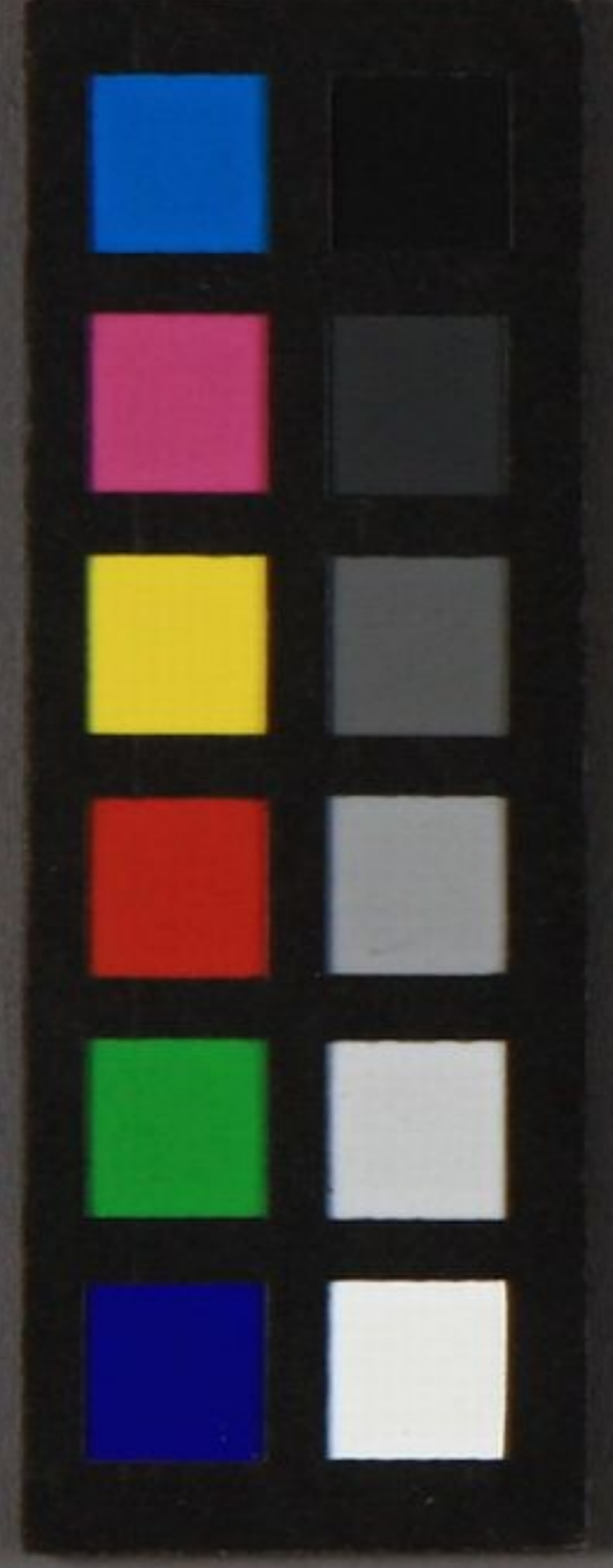


大和田建樹  
奧好義同選

明治唱歌 第三集

東京中央堂發兌









上



大和田建樹  
與好義同選

明治唱歌  
第三集

東京中央堂發兌



東京中央堂發行

國語唱歌 第三集

奥谷泰同藏  
大味田美樹

序

世の唱歌を評するもの大に歌のよきものをいひて、  
譜のよきもの及びおもしろきものも歌のよきものと  
思はれしが、かく譜の自らうたひ試むるか人よりたはせて  
おもしろくして、味ひづるべきものか、試みずして、まじり  
きたりしものか、おもしろきかと、唱歌ハ譜をよきものと  
思はれしよ、や歌ハよきものと、譜もよきものと、  
まじりしものは、おもしろくは、西洋諸大家の曲り、  
は、て妙味あるものと、おぼえぬ歌の、おもしろきを、  
よきものと、おぼえぬ、おもしろきものと、  
つくりしものと、譜を作らぬものと、おもしろきものと、  
作曲者も、常に、よき譜を作らぬものと、西洋の耳ある



音楽者の妙とよぶもの必づくも東洋の耳ある音楽  
者の妙とよぶものあつば世人を感ぜしめんことを俗  
にならざれば雅をきはむれば高尚なりこそし里耳に入らば  
これをほし、いま、ある作歌者の筆に比すれば難易い  
ばうらぐらや、此書既一篇をかきぬる事三たび果して  
世人の齒牙にのつる曲ありや否やをきつば、  
記して世人の好悪を問ふ、世人の好悪ハ作者が未来乃  
師ともきばむなり、

明治廿二年六月

大和田建樹

凡例

- 一 此集に載する歌は、のつづく選者大和田建樹の作るを、一々その名をくわはらば、
- 一 作曲者を記せしものも、歌ありて後に譜を付けあるあり、その他ハ西洋大家の唱歌集より選びたるあり、
- 一 歸郷の前の曲も、偶然選者のうたふあてはまるる謬を見いふたきば、それより用ひたるあり、



一 選譜校合等の事と、上真行、辻則承の二君、懇篤に選者の勞を助けて、力を盡さしつゝ、

明治唱歌第三集

目録

千代の聲	八頁
少女の望	十頁
霞む夕日	十二頁
初花	十四頁
昔づつり	十六頁
亡き友	十八頁
谷の庵	二十頁
歴史ハ我を	廿二頁



董つみ	廿四頁
皆わが眼	廿六頁
讀書の窓	廿八頁
旅泊	三十頁
まぐりき	卅二頁
雲のけしき	卅四頁
少女の死	卅六頁
幼き昔	卅八頁
海のあはれ	四十頁
かこみの琴	四十二頁

今宵の心	四十四頁
愛の歌	四十六頁
早苗	四十八頁
月の影	五十頁
あすを来て	五十二頁
雲霧	五十四頁
あゝれ	五十六頁
師の恩	五十八頁
歸郷の前	六十頁



千代の聲

水ようたへ聲たうく  
 風ようたへ聲あうく  
 春はつねに訪ひ来つ  
 憂ひ知ぬおのが宿  
 天をふりて  
 めぐみそへー子の笑顔

おの下に座をりめて  
 父もうへ子もうたへ  
 けふも琴を鳴らつ  
 風の合らす千代の聲  
 天をささちを  
 守りみそへー目のひく

千代の聲

(1) みづーよう たへこゑーたかく か  
 (2) マツーノモ トニザヲーシメ テ チ

ぜーよう たへこゑーたかく は  
 チーモウ タヘコモーウタ へ ケ

るーはつねにとひーきつ つ う  
 フーモコトヲナラーシツ ツ カ

れーひしらぬたのがや ど  
 ぜーノアハスチヨノコ エ

てん な ん わ れ に め  
 テン ワ ガ サ チ ヲ マ

ぐーみそへしこのゑがーほ  
 モーリミ タスヒノヒカーリ



うつくしきその望  
 雲雀の歌をうらむるげ  
 むらぶよ空の海原  
 下りも上りもまぶさぬ  
 かさねた星のほれ見

うつくしきその望  
 眉あたらしくきこ日月  
 かほむ額にかざたぬ  
 夕暮ごにまきしゆ  
 影に未来を照らし

うつくしきその望  
 花の露をあはれ  
 少女のむのよ笑そめぬ  
 雨も嵐もけさをたぬ  
 色香をまもる愛の友

少女の望 (いさぐ火)

奥好義作曲

少女の望

(1) うーつーくー きそー のーのぞ みはな  
 (2) ウーツークシ キソー ノーノゾ ミマー  
 (3) うーつーくし きそー のーのぞ みひば

のーつぼみをあは はーてをこ めのむー  
 ユアタラシキミカ ヅーキー トカス ムーヒタ  
 りのはーねをうち ひーろー げむか ふよそー

ねにゑみ そーめ ぬあめ もあらー もけさ  
 ヒニカガ ヤーキ 又ユフ グレゴト ニマサ  
 らのうな ばーら にた ものぼり もまだ

はーたーだいろ かをまーもるあいのーとーも  
 リーユークカゲニミライヲテラ シーツーツ  
 しーらーぬかな たにほーしのほのみーえーて



霞む夕日

(1) か す む ゆ ふ ひ に ね く ら れ て  
 (2) 夕 ネ ニ ツ ー ズ ッ ク ヤ マ デ ラ ノ  
 (3) の 急 は う ー ま く くれ そ め て

は な の ゆ き ふ む を か の み ち  
 モ ヲ ヲ リ ヒ ビ コ ビ ク カ ネ ノ コ ナ エ  
 フ ヲ ヲ シ ツ ヲ ヲ コ ヲ ヲ カ ヘ ル ナ ヲ

た た ず む か げ は き 江 ぬ と も  
 ヒ バ リ ヲ ヲ ト コ ニ イ ソ ガ セ ヒ テ  
 あ ー す も た ま た こ ん あ な こ ひ ひ し

な ほ れ く ふ か く わ け い ら ん  
 ウ タ オ モ フ ミ ニ シ ミ ワ タ ル  
 は 一 な よ 七 ふ 一 よ は る か せ よ

霞む夕日

奥

好義作曲

霞む夕日におくられて  
 花の雪もむ固のみを  
 たえずむ影を消えぬと  
 なす奥のくわけ入ら  
 兼程につぐ山寺の  
 森よりひびく鐘のこゑ  
 雪を床にいそいでさそ  
 歌思ふ身にもみこころ

野々木はらすく暮れをめて  
 土筆つむ子も帰るさう  
 あはも又来んあれ戀  
 花よこころよ春風よ



磨かば照きん白玉を  
 暁の光にをきむる乳児の胸  
 罪ちのちのそみを春風よ  
 いざ吹きのぼせや母の膝

初花

朝露うるほふ初花の  
 いろつを自然の乳児の顔  
 さいちひまもれよ天津神  
 未来のひろくハ目のうちろ

初花

(1) あさつゆうるほふ はつはかーの  
 (2) ミガカバテラサン シラタマーヲ

いろかをしぜんのちごのかほ  
 シツカニヲサムルチゴノムネ

さいはひまもれよあまつかーみ  
 ツミナキノゾミヲハルカゼーヨ

みらいのひかりはめのうち  
 イザフキノボセヤハハノヒザ



雷はどち山くづれ  
 都にこつる軍馬のらむり  
 さめしる眠も見ぬ世の古へ  
 勝ちも負けもたが夜風

洛陽のをなげさつら  
 大宮人の管絃のあうび  
 なまじりなき栄花のまこころは夢  
 なまじりなきさよふ風

いざいざいざいざいざいざ  
 過ぎに代り姿ぞうつまる  
 夜ふのき窓の机によれを

昔がしら

昔がしら

Allegro Moderato.

(1) ともしびを かきたてて  
 (2) ラクヤウノ ハナザカ  
 (3) らいひび き やまくづ れ

よふかきまごのつく急によれば  
 オホヤミヤビトノクダシノアソビ  
 みやこにみつつるぐんをのけむり

*mf* すぎにしよよのすがたぞうつれるい  
 タダコレエイグマクラノヒトユメナ  
 さめたるねむりぬよのいにしへか

*f* ざいざかたらん *din.* のむか  
 ゴリヲシラブルも そヨアラシ  
 ちしとまけし も ただよかぜ



雲う舞る雨のあまの  
 今をいづころのいろ  
 空は青くたかくさへ  
 友よ友ようれいげ  
 風は波うあまのかりり  
 今はいづこそそそ  
 海は青くあまのかりり  
 友よ友ようれいげ  
 けふハ訪はんあまの来んと  
 ちぎらうあまの来れ  
 今ハきのぬよそそそ  
 友よ友よそそそめ

# 七き友

Moderato.

(1) く と か き り か あ め の あ こ か い ま は  
 (2) カ ゼ カ ナ ミ カ ア マ ツ あ カ リ カ イ マ ハ  
 (3) け ふ は と は ん あ す は こ ん と ち ぎ り

い づ こ そ の い ろ そ ら は あ を く た か く  
 イ ヅ コ ソ ノ コ の ろ エ そ う は ア ヲ ク フ カ カ  
 あ ひ し こ の は い ま は き か ぬ よ そ の

こ ほ し と も よ と も よ そ の か げ  
 こ 口 シ ト も ヨ ト も ヨ ソ ノ の ウ タ  
 こ む か し と も ヨ ト も ヨ ソ の ヲ ヂ め



谷のいかり

あけぼのの樂は谷のいかり  
霞のくすぶる見えゆく花と  
夕暮ちづらぬ谷のいかり  
わがこころの聲と

~~~~~

# 谷の庵

(1) あけぼのたのしききたにのいほ  
(2) ユフグレシツケキタニノイホ

り かすみのひまよーりみー  
リ ネグラニイソーガ又キー

え ゆーくはなはこなたかーなーた  
ギ スーノコエーモヒトツフターツ



歴史ハ我を  
 霞もつをれる吉野の峯を  
 あゝわたのぼれハ天女ぞあそぶ  
 歴史ハ我をみそらに迎へて  
 立ち舞ふ袖を尊とやあはれ

見知らぬ人をくらねやそら

歴史ハ我を  
 夕べにすぐれハ琵琶の音あう  
 歴史ハ我を夢路にさそひて  
 きこえぬ聲をこらやそら

月影さけき足柄山を  
 夜深くこゆきハ笙の音すけ

歴史ハ我を  
 秋風さむけ逢坂山を  
 歴史ハ我を

歴史は我を

(1) あ きかぜ さ むけ きあ ふ さか や まー をゆ  
 (2) ツ キカゲ サ ヤケ キア シガラ ヤ マー ヲヨ  
 (3) か すみ も か を れ る よ し の の み ねー をあ

ふ べ に す ぐ れ ば び は の ね す な り  
 フ カ ク す コ の ヲ レ バ シ は ノ ネ ス ナ リ  
 シ タ ニ の ぼ れ ば て ん は ぞ あ そ ぶ

れ き し は わ れ を ゆ め ぢ に さ そ ひ て  
 レ キ シ ハ ワ レ ヲ ム カ シ ニ カ ハ シ テ  
 れ き し は わ れ を み そ ら に む か へ て

き こ 江 ぬ こ 急 を こ ひ し や そ こ に  
 ミ シ ラ ぬ こ ヒ ト ヲ ウ レ シ ヤ コ コ ニ  
 タ チ マ フ そ で ヲ タ ふ と や あ れ に



春の風のべらみらそ  
 吹くよ空ものどかろ  
 けふもいでんあはも出でん  
 すみき摘みにちみ見ろ  
 すみき摘み誰におろ  
 家死ちろー母御ろ  
 母を針を止めて待らん  
 いざや夕日見すて

# すみれつみ

Moderato.

(1)はるのかせのべにみちて  
 (2)スミレツミタレニオクル  
 ふくよそらとのどかに  
 イヘノチチニハハゴニ  
 けふもいでんあすもいでん  
 ハハハハリヲトメテマタン  
 すみれつみにちなみに  
 イザヤユフヒミステテ

# 董つみ



アルプの雪にハ古人をまづ  
 羅馬の月にハむの  
 未来の旅路ハうツカゆめの  
 古今ハ朋友ハわがまはれこ

虚空にまじりハ大鳥見げや  
 それ身の自由ハ千里モ一時  
 丈夫の望を照らハうげか  
 天地の海山みちわがまはれこ

皆目が眼

奥好義作曲

皆わが眼

(1)こくうに はねうつ ねほどり みずや  
 (2)アルプノ ユキニハ コジンヲ タヅネ  
 そのみの トいうは せんりも いちド  
 ロウマノ ツキニハ ムカシヲ トハン  
 ぢやうふの のぞみを てらすは かげか  
 ミライノ タビヂハ ウツツカ ユメカ  
 てんちの うみやま みなわが まなこ  
 ココンノ ホウイウ タダワガ マナコ



讀書の窓をたたく誰ぞ  
 落花を送るあたの風  
 散歩の庭はおひく誰ぞ  
 たもとも軽く舞ひくる蝶  
 いざ出てきぬらんちぎりの春  
 みうらう仰げん盡きさぬ愛

讀書の窓

(1) こ く は の ま ぶ を た  
 (2) サ ン ポ ノ マ ニ ハ を マ  
 (3) い ざ で て ち か が め ん ま  
 た く は た ぞ ら く け を お  
 ネ ク ハ タ ゾ タ モ ト モ に カ  
 ぶ ろ る あ し た の か ぜ  
 ふ が くん マ ツ ヒ キ セ ル ア フ イ



磯の火ほそりて更なる夜まに  
 岩うつ波音ひとりたの  
 こられる友舟ひとこぼれり  
 るまにうかづらん旅の心

月影うつれてうららかに啼きぬ  
 年々長夜もあけぬら  
 おたよ舟人をまのら  
 横雲さびきて今ぬものさう

旅泊

(1) い そのひほ そりてふくるよはに  
 (2) ツ キカゲカ クレテカラスナキヌート

はうつな みおとひ とりたかし  
 シナスナ がヨモア ケニチカシオ

かれると もぶねひ とはねたりた  
 キヨヤフ ナビトヲ ナノヤマニヨ

れにかか たらんたびのころ  
 コグモナ ビキテケフモノードカ



なごりを  
 花志ろくかすみて  
 暮れしるるやまぎや  
 なごりを  
 見捨てしるる心  
 春風ふきおくれ  
 里ますでふもやまで  
 ろくみる梢又  
 月うげものがりぬ  
 いざやいざ  
 春風ちれもろく  
 わが歌をばうちば  
 うちつれ又ゆえん

### なごりをし

①はなしろく かすみ て くれわたる  
 ②カヘリミル コズエ ニ ツキカゲモ

やまぎと なごりをし みすてて  
 ノボリヌ イザヤイザ ハルカゼ

かへるこころ はるかぜ  
 ナレモココ ニ ワガウタ

ふきおくれ きとまで ふもとまで  
 ヲハリナバ ウチツレ マタユカン



大地をたたく雨の音は  
 虚空にはるる木の葉の  
 見る見るはるる雲のけしき  
 いそげよ舟人みまことをはりて  
 いそげよ舟人みまことをかして  
 いられる白浪をまをかり  
 いそげよ舟人みまことをかして  
 たすけよ浦人おきよわをわ  
 たすけよ浦人おきよわをわ

雲のけしき

*Allegretto.*

(1) だ いちをた たーくあ めのしづくー  
 (2) イ カレルシ ラナ ミシ マヲカクシー

こ くうには しーるも りーのこーのはー  
 イ クサノサ ケビハウ ミーニクーガニー

み るみるか はーるく ものけし き  
 ミ ルミルツ ヨールカ ゼノチカラ

た らまちか はーるそ らのけし き  
 タ チマチマ サールア メノチカラ

いそげよふな びとみな とをさし て  
 タス ケヨウラ ビトオキ ノーフネ ラ

いそげよふな びとみな とをさし てー  
 タス ケヨウラ ビトオキ ノーフネ ヲー



玉章もゆらぬ星一  
 うつらぬとりの真う  
 きくいまことう

花のふち唇のゆくへも  
 ちつとく眺めぬのを  
 花のふち唇のゆくへも  
 ちつとく眺めぬのを

花のふち唇のゆくへも  
 ちつとく眺めぬのを

一嵐のふきにすぎて  
 初花のいろもさぐめず  
 宵の雨もよりのちて  
 見えそめぬもかれぬ  
 あま君八月の花う  
 春ふらさむさかしの  
 のぞみのこゝろ

少女の死 (いさく火より取る)

少女の死

(1) ひとあらし しつは こずゑにすぎナミ て  
 (2) ひカ スミは は は ぬか ぎナミ タニを  
 (3) ちち は は は は は は は は は は は は は は は

はキし つミば はスし ちムと のトは いタノき ろミと もヲめ とカざ どりし めケし ずテ一  
 よクモひ のノあ めチく くもより おちて みえそ  
 ひモコリ ノミゆ ちく カーリノ ヲクモ ナツコ カサ  
 ひ ヒコリ ヲミゆ ちく カーリノ ヲクモ ナツコ カサ  
 めシる くる つかこの もシも かくれぬ あなきみは  
 づよほ かし かと はなにか はるふか きと さいかり  
 のマキ こコ一 しトみ てカヤ のキあ ぞクは みハれ のマそ こコ一 しトか 一 一 てカげ

辻 則 承 作曲

父母にさぶてうきみを  
 志ばしとひききとめざり  
 ひごりゆく旅路もかき  
 のこさるゝ此世もなび  
 そらにさぶるそみえて  
 消えさげもはらこの若や  
 あそれそのいげ



幼き昔に遊ぶ  
 魚つる人も本陰に見えて  
 すいーやいまもあは  
 くられバ又も父のたまをに  
 きがりて渡るうけ橋はら  
 夢ハそらにのぼるに  
 いまこころおの時節

幼き昔

(1) をさ なき むーか し ちち とあ  
 (2) クル レバ マー タ モ チチ ノタ  
 そびー し ん が やーの まへ の  
 モトー ニ ス ガ リー テ ワ タ ル  
 を が は のー けー し き うをー つるー  
 ソノ ハ シー ヒー ト ツ ホ ター ル ハー  
 ひー と も こ か げ に み えー て す  
 ソー ラ ニ カ ハ ツ ハ シ ター ニ イ  
 ず し や い ま も な ほー  
 マ コ ソ ソ ノ ジ セ ツー

幼き昔



いさぎやく遠く見えそめて  
 沖よりよほる暮の色  
 夢路をさすさす  
 あらびの月日ともいふ幾日  
 あゝ恋 海のあなた  
 親子づからさきさきさすさす  
 おくれりて歸る海士舟  
 あんの日和の外へまき  
 とほかほかしきさすの中や  
 あゝ恋 やのあなた  
 ころも甲斐の旅びと  
 いままだ吹くの春の風  
 寝られぬ夜の友とては  
 すすしをたたく波の聲  
 やゝ 恋 家あつて

海のあなた

(いさぎやく)

奥好義作曲

海のあなた

(1) いさりびとほく みえそめ てー  
 (2) オヤコウチツレ イハカゲ ヲー  
 (3) こころちさこの たびびとをー

おきよーりよする くれのーい ろー  
 オクレーテカへル アマヲーブ ネー  
 いつまーでふくか はるのーか ぜー

なーかーば ゆめぢと すぎさーり しー  
 アーヌーノ ヒヨリノ ホカニーマ ター  
 ねられぬ よーるの ともとーて はー

たーびの つーきひも いまいーく かー  
 モノオモ ヒーナキヨ ノーナーカ ヤー  
 まくらを たーたく な みのこーー ゑー

あ あ こ ひ しー う みの あ な たー  
 ア ア コ ヒ シー ク モ ノ ア ナ ター  
 あ あ こ ひ しー い へ な る ひ とー



らたみの琴

(1) わが母は いづくにゆく  
 (2) がたべき 琴をのこして  
 (3) かかッ 塵はふ人もあけきを  
 (4) ツ 絶えて日を重ねてぬ

シヲにハ  
 れタもニ  
 ふうこメ  
 にかろガ  
 てワもワ  
 しルよシ  
 きタとロ  
 ゆシこシ  
 にへるモ  
 ぐカレオ  
 づリコラ  
 いクのソ  
 はニちシ  
 ちトたロ  
 ちコにシ  
 べタベキ  
 わカかッ

はシにヌ  
 ちミふキ  
 ちエゆモ  
 がホサル  
 わホあハ  
 てジレ  
 てレレカ  
 すス一  
 みワカ  
 をモソ  
 とレレコ  
 こナナキ

シニるハ  
 れモまネ  
 なオあム  
 きガにガ  
 ひナメワ  
 しゲを又  
 きカゲヒ  
 ゆオカラ  
 にノシモ  
 くハヒマ  
 づーかー  
 いハむヤ

ふキレシ  
 らシちセ  
 はカもニ  
 リツなカ  
 ちなはイ  
 ちナを又  
 たりケ  
 シレリケ  
 こツかー  
 のウヒト  
 をモノゾ  
 とマイリ  
 こイあホ

てハのシ  
 江シはセ  
 たキはニ  
 ちゴガカ  
 こウわイ  
 むテけー  
 れレゆヲ  
 けカレド  
 なヒよヤ  
 もニもキ  
 とビリナ  
 ひユとハ

ぬトセ  
 リー  
 ないへト  
 さノ  
 かがかコ  
 はレヌ又  
 一ハゴセ  
 一タエ  
 ひアうコ

らたみの琴 (いさく火より取り)

上 真行作曲

わが母は いづくにゆく  
 手にふれ 琴をのこして  
 わが母は いづくにゆく  
 弾きあはれ 琴をのこして  
 塵はふ人もあけきを  
 こ絶えて日を重ねてぬ

片手にくらくかーたる  
 わが歌を泣かすれど  
 ほろろ母のおもひげ  
 汝が面にはまはらうつれり  
 ちつり 指にひかれて  
 うぶきり いたはれこの糸

かたみの琴

壁に立ちのこれる琴よ  
 ところどころに泣き忘れ  
 朝夕にむらゝ 糸を  
 目にあまる愛のひらりを  
 花も散れ鳥もよー行け  
 わが母の歌聲をへせ

月白ー空もとーる  
 わが月にハ霧こそりれ  
 春も来ぬ山もわろひぬ  
 わが胸はらほろろぞけぬ  
 いたにさん母かきやどを  
 いたにせん 聲をぬ琴を



今宵の心

誰にかかたらん 今宵の心

燈火まわすくすたのあり

あつらにならる遠音の帰層

このれ 花をば戀ふるうかれむ

たぎらる忍ばんきのふれ春を

まのふれ夢を

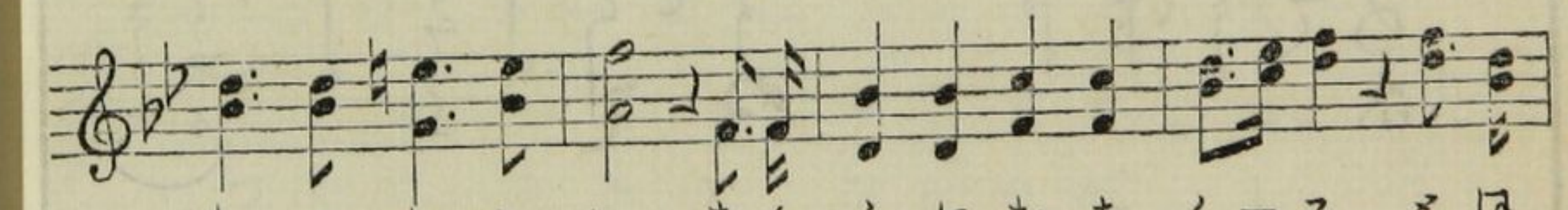
今宵の心



たれにかかたらん こよひのここ



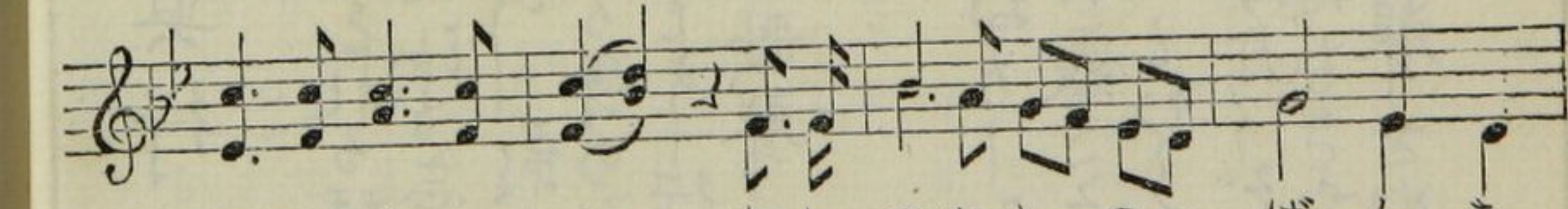
ろ ともしびまたたくすき



まのあらしまくらにおちくるこほ



ねのきが ん わかれしはなをばこふ



るかなれも たれとかしのばんき



のふのはるをきのふのゆめを



あはれ世に知らぬ愛の歌を  
 今とひびくあり己が身に  
 母のあはれをハキダ 世の  
 ちろぐわの大殿玉のうそれ  
 られ 謝せ ぬよちろぐわはく  
 ありき幸の盡きぬ春日を

あはれ世に知らぬ愛の歌を  
 今とひびくあり己が身に  
 母のあはれをハキダ 世の  
 ちろぐわの大殿玉のうそれ  
 られ 謝せ ぬよちろぐわはく  
 ありき幸の盡きぬ春日を

あはれ世に知らぬ愛の歌を  
 今とひびくあり己が身に  
 母のあはれをハキダ 世の  
 ちろぐわの大殿玉のうそれ  
 られ 謝せ ぬよちろぐわはく  
 ありき幸の盡きぬ春日を

愛の歌

愛の歌

(1) あはれこしかたの を さなあそび い  
 (2) ア ハレヨニシラ ヌ ア イノウタ ハ イ

まものこるらん は はのゆめに あ  
 マモヒビクナ リ オ ノガミミニ ハ

はれゆくすゑの を さなごころ か  
 ハノフトコロ ハー スギシヨヨ ノ シ

かるらん つねにち ちのむねに か  
 ロガネ ノ オトドタ マノウテ ナ ウ

みよわがうへに めぐみたれてま  
 レシヤセシメ ヨ ナ ガクトホークア

もれちちははの あいをしづかに  
 ハレサイ ハヒノ ツキヌハルビヲ

四十六



一 藍~~~~門田の水よ  
 夕日をうらみてはらぐれば晴きぬ  
 りとめ早やあはれこそ日和  
 豊けけしみのりたのみにあはせて  
 まま植ゑばはらむる門田の水よ  
 生きたるはらむるのすがらに見ゆる  
 まらや未来のあはれ草を  
 おくよあはれきたる身はらむる

早苗

早苗



(1) ひとあかたたへしかどたのみづに  
 (2) イマウエハジムルカドタノナヘニ



ゆふひをうかべてさみだれはれぬ  
 オヒタツコドモノスガターゾミユル



いさめやきをこめあすこそひより  
 ハラヘヤミライノアターナスクサヲ



ゆたけきみのりにたのみをかけて  
 オヘヨヤオヒタツミヲクフムシヲ



なほのきぬの影  
 あらたき影  
 おもひの月の影  
 いづれか  
 月影  
 月影

# 月の影

① な つ か し き - つ き の か げ -  
 ② ア イ ラ シ キ - ツ キ ノ カ ゲ -  
 ③ ア イ ラ シ キ - ツ キ ノ カ ゲ -  
 ④ ミ ナ チ テ カ ケ テ ミ ツ

い さ さ こ に わ が や ど に  
 い ザ ザ さ い へ ー わ が や ど に  
 ナ ガ カ ゲ ハ ヲ ノ カ ス ど に  
 ナ ガ カ ゲ ハ ヲ ノ カ ス ど に

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら  
 ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら



あすも来て

(1) あー す も き て ま た き  
 (2) あー す も き て ま た き  
 (3) あー す も き て ま た き  
 み も と こ き か ん ゆ ふ づ き け  
 へ に ゆ り し ン サ ト が ハ ノ  
 な ア く を だ の か は ナ づ  
 へ れ し ダ リ ヤ ナ ギ  
 こ ぬ を だ の か は ナ ギ  
 こ ぬ を だ の か は ナ ギ

あすも来て

あすも来てま〜るき〜

夕月〜あ〜小田のかは〜

忘るなよけふ共ふ折〜

里川のあ〜や〜

い〜家よ〜

夕〜は〜め〜

あすも来て



千重のうらみまもごと  
 すこほ枝の空  
 ちかまのくさ  
 ねんきつう吹き晴れて  
 こゝろちかへ月  
 神代とちかまのうらみ  
 ねんきつう吹き晴れて  
 こゝろちかへ月

雲霧

雲霧

くもきりふきはれてががやく  
 ヌキテハタチカヘリヨセクル  
 つきちさこのうみまでもすみゆく  
 ナミカミヨモスエノヨモカハラス  
 あきのそらこーれもーいざ  
 コエスガタワーレモーイザ



あられ

(1) しをふにわちてはしりまふ  
 (2) タダヨヒカブイケルミヅノ  
 (3) おぼろづきよにちるはな

いオす きチが ほバた ひニを たヲみ けドせ きルて たタふ まマる あアあ らラら れレれ  
 ふシひ れハる れトあ れシマつ ろリめ くテて つナお もホく ろアラ るマソん でべと  
 あアう あナく はハる やヤた いナも ろニに はニに きキき えエえ うウう セセセ ぬ又ぬ  
 すサこ きダひ しメし めナき いキひ よヨの のノの はサか なマげ にニに にニに てテて

あられ (いさぎ火より取る)

上 真行作曲

芝生に落ちてきてきりきり舞ふ  
 いきはひたけき玉霰  
 ふきく白くつむるまで  
 あれや色は消えうせぬ  
 過ぎ一 名茶の花は似て  
 たぐよいうかぶ池水の  
 落葉にまざる玉あられ  
 あれや波に消え失せぬ  
 定めたる世のまきに似て  
 おぼろ月夜にちる花の  
 すがたを見せたる霧  
 ひろいあつめて贈らんと  
 受くる袂に消え失せぬ  
 戀 きの人のうげに似て

あられ

空にたつこの地まきけび  
 まらびくづけてふる霰  
 勝つも負つるも隔さく  
 同ド枕に消え失せぬ  
 わのき心の慾に似て  
 松の末葉をいのちにて  
 わづのいのちる玉霰  
 くづりしをりの関の聲  
 いづこの胸は眠らんと  
 童あそびの夢に似て



師の恩  
 いろいろか過ぎゆく四年五年  
 受けつゝめぐみ海山  
 一つを師の恩いまだ知らず  
 一字を書かぬえぬそれを  
 わづかに知りえぬ理  
 これこれ我師のめぐみ  
 なで教へたまひめぐみ

師の恩

(1) いっしかすぎ ゆくよとせいつとせ  
 (2) マシヘシシノ オニイマゾシラルル  
 (3) わづかにしり じしもの のことわり  
 うけ たる めぐみ はうみ やま たり し  
 こ け じ な わ が エ の た ま ひ し め ぐ み  
 か かせ る じ あ い う み や ま たり し  
 ア サ デ ニ ク レ ニ ソ ノ テ マ ト め ぐ み



帰々の前

Musical score for '帰々の前' (Kikaku no Mae). The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of several staves of music with lyrics in Japanese. The lyrics are:
   
 (1) わ が や を お ほ ふ し ひ と き
   
 (2) わ が や を お ほ ふ し ひ と き
   
 (3) し ば し を が は に ヤ ス ミ ヨ ケ ー ー ば
   
 な が れ に た れ て ひ る さ む ー く
   
 な り が シ フ ロ ノ ヲ カ ノ カ マ ー へ は イ ウ ー み
   
 て が ひ の い ぬ の み づ の み ー に ー
   
 か ハ を と る ふ ね ー の ヨ ミ ガ が の ト ム ー に ー
   
 お り ゅ く す が た は や う せ ー ぬ
   
 コ レ カ の カ ロ ヒ ニ キ エ ヲ カ ベ ー ゲ
   
 CHORUS
   
 あ い あ こ ひ し そ の あ た り ニ き
   
 あ ザ こ ナ シ フ の ル の あ さ け た ー
   
 あ ー た の し の の の け し ー

帰郷の前

(いさう大  
すう取)

わが屋をおほふ権一本  
 さぶれろ垂れて晝さむく  
 手飼の犬の水飲み  
 下りゆく姿はや失せぬ  
 あゝ恋 そのあゝ

董つらてはらすみ  
 うしろの岡の塊岩  
 かきぬ愛よわの友よ  
 これぞ心に消えぬ影  
 いざいざ故郷

ざざ小川に沿ひゆけバ  
 ねる晝きてまへに海  
 魚と舟とあつむ  
 干潟の貝とひろげ  
 あゝ恋 それけき

父をたすけて又ぐらに  
 水そらだつるお影も  
 こぼらあゝこれ盛  
 あすの笑顔をけふハ夢  
 あゝ恋 そのあゝ







米國 ルーミス君原著 日本 東儀季治君譯述  
日本 上眞行先生校閱

### 小學唱歌教授法

定價三十錢 郵稅六錢

近來音樂書ノ著譯日チ逐フテ多キチ加フレレ唱歌教授ノ方法ヲ説ク者ニ至リテハ音樂指南(官版)ノ外ニ未タ一書ヲモ見ザルハ實ニ教育上ノ缺典タリシガ今ヤ東儀季治君本書ヲ譯述サレテ弊店之レチ出版シタルハ恰モ此缺ヲ補フモノト云フヘシ抑本書ハ上先生ノ校閱ヲ經テ完成セシ者ナレバ其良書タルハ敢テ多辨ヲ要セズ加フルニ例証ノ歌曲數十種ニハ有名ナル大和田先生ノ作歌ヲ附シタルハ假リニ一部ノ唱歌集トシテ見ルモ十分ノ價值アルモノナリ然ルニ其定價ヲ問ヘバ極メテ低廉ナリコレ譯者出版者ノ精神專ラ風教ニ裨補セントスルニアリテ決シテ摠利的ニアラザルノ証明トス世ノ音樂教育熱心ノ諸君ハ疾ク一本ヲ購求シテ鴻益ヲ収メ玉ヘ

上眞行君閱 廿五錢  
鉛木米次郎君譯 定價由八錢 郵稅二錢

### 音樂理論百ヶ條

全一冊 定價由八錢 郵稅二錢

本書ハ音樂ヲ學ブモノ、知ラデ叶ハヌ理論一百條ヲ最モ簡易適切ニ論述シ且傍ラ唱歌教授ノ要法ヲ論及シタル近來稀有ノ好著譯ナリ請フ一本ヲ購讀シテ音樂ノ理法ト唱歌ノ教方トニ兼通シタマヒ

村井清君 村田敬輔君 合著

### 倭唱歌集 第一集

定價六錢 郵稅二錢

會知甲子太郎君著

### 新撰軍歌集 第一集

定價五錢 郵稅二錢

明治二十二年六月十四日印刷  
全 年六月十四日出版  
全 年七月一日再版  
全 年九月廿三日三版

版權所有

定價金十二錢



編者 大和田建樹  
東京牛込區市ヶ谷仲ノ町四十番地

編者 奧好義  
東京牛込區拂方町九番地

發行者 宮川保  
東京日本橋區通靈町八番地

印刷者 安野政幸  
東京々橋區木挽町九丁目六番地

發行所 中央堂  
東京日本橋區通靈町八番地





