



忍ぶ草集 全

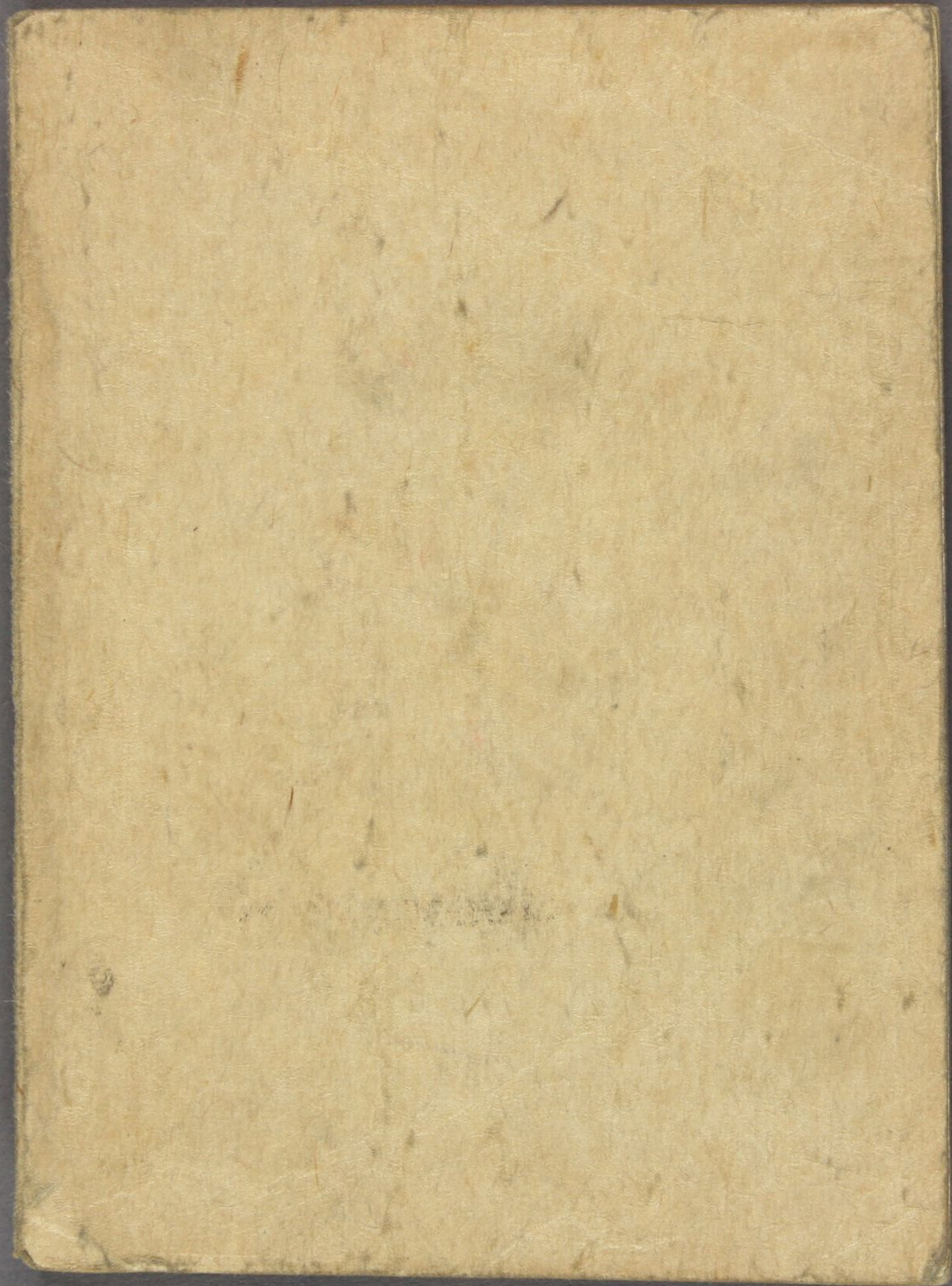
八五和次郎著

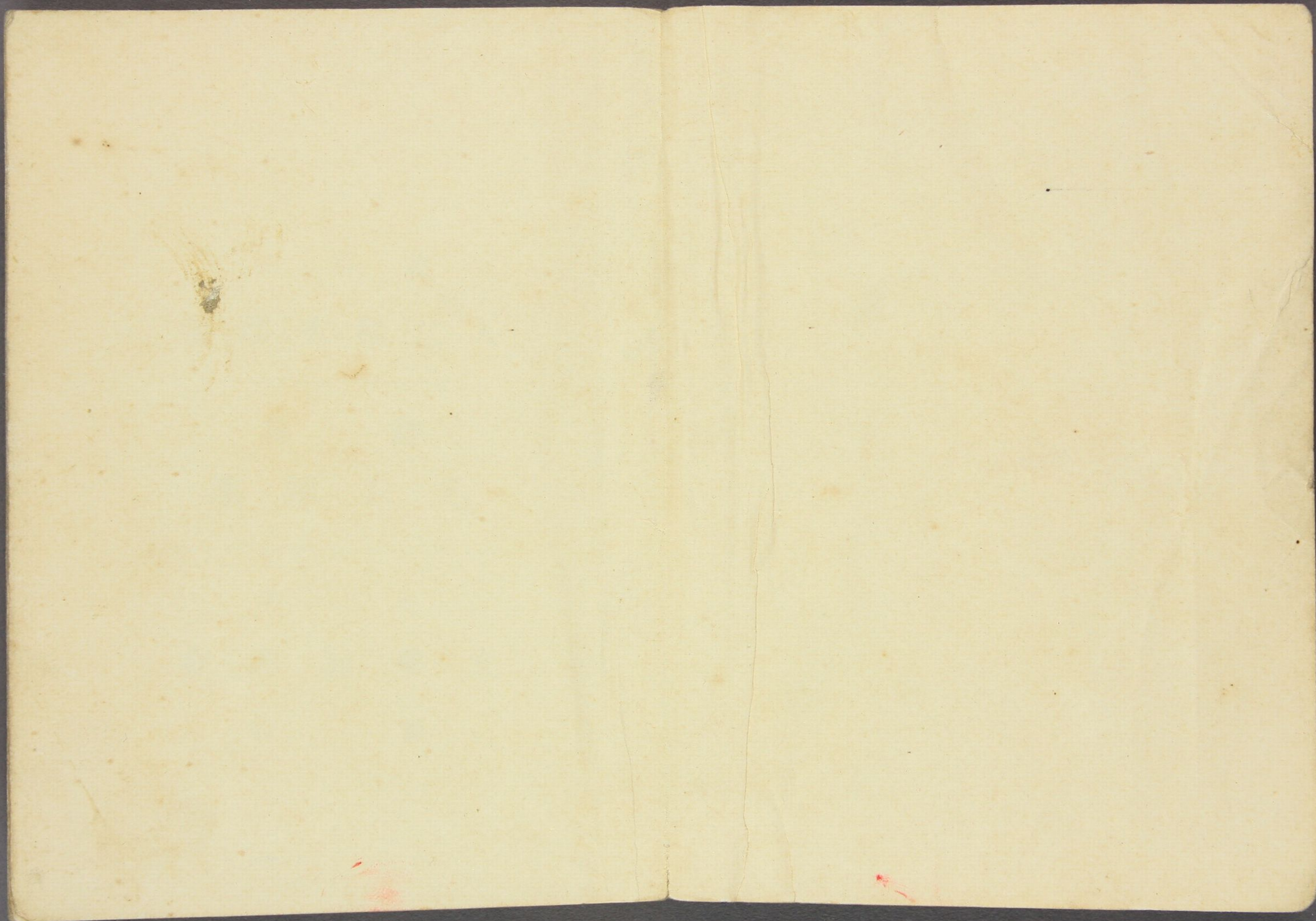
東京 文學同志會藏版



忠公集

文淵閣藏書





花 錦 生  
入 江 雅 次 郎 著

詩 集

忍 ぶ 草 集

東 京  
文 學 同 志 會  
發 行

あけぼし  
曉星ふあぎて雲うらみ  
せうび  
薔薇たをりて刺になき  
理想、希望の榮光うせて  
闇に悶ゆる吾が運命。

うた  
歌へよとてや星の笑  
かさ  
飾れよとてや花の彩  
しら  
調べよとてや鳥の樂  
みが  
磨けよとてや月の影。

しかく自然のおん母の  
慈愛浴れく、薫みつ  
快樂の園に入るを得て  
迎るは唯に血の溪間。

詩才なき身には詩ぞなる  
瓊の貴き神來の  
光明仰がんの榮光もなく  
扉は固し、詩の宮殿。

斯くて辛くも花、紅葉  
移りかけりの春秋を  
過ぎ來し袖の血と涙  
集めつづりぬ、詩の巻。

彩に乏しく薫なく、  
詩の聖の榮光の詩集  
笑みて輝く林には  
飛ばんの翹もたれども。

忍ぶ草集目次

馬上哀吟	一
愛の牧場	八
捕虜	一三
琴の音	一六
淵と庵	二六
死と生	二八
海を望みて	三〇
花下言志	三四
曉の鐘	四六
小萩の花に	四八
暮の前	五〇
夜半立岸	三六

とわふみあはれみ  
 飛べよ吾が詩集、同情の  
 あつなみたわ  
 熱き涙の湧き出づる  
 ひとなきけいづみへ  
 人の情の泉の上  
 かよわき翅つばさやるるまで。

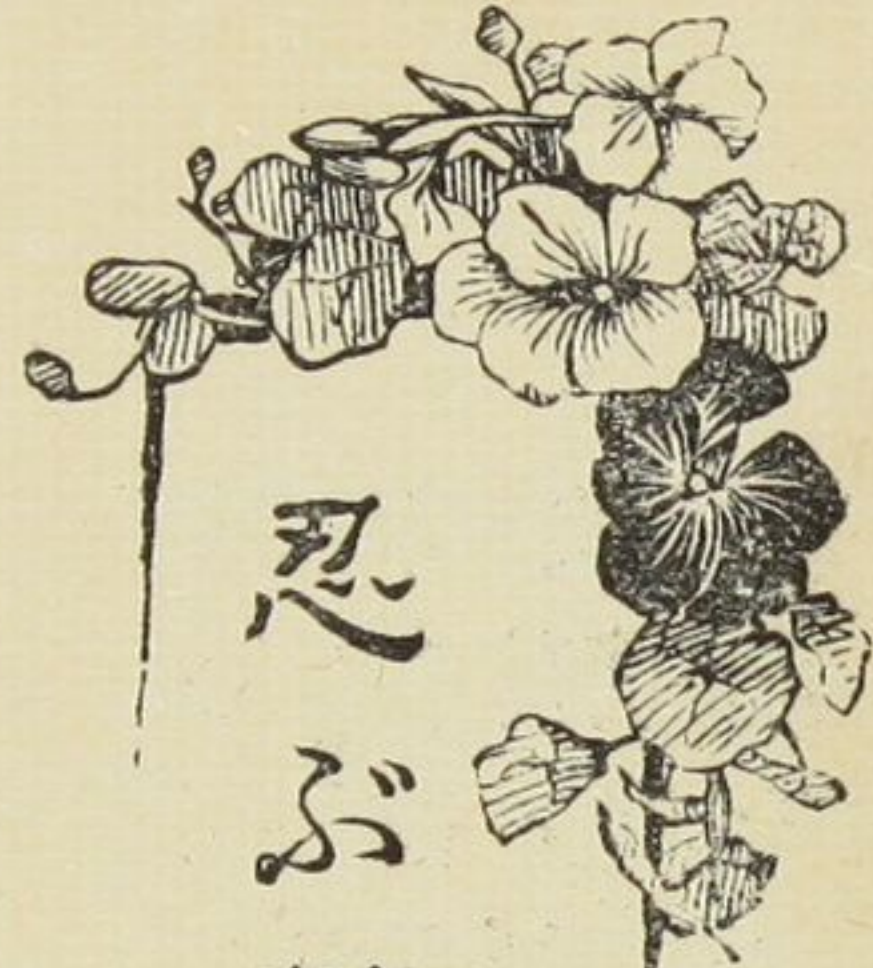
九段中坂上後素軒にて

花錦生



瀧……………七四  
 月と蟲……………七六  
 悲境  
 其一 追想繁き夕まぐれ……………七八  
 其二 人の姿を寫すべき……………八一  
 其三 夕を送る鐘の聲……………八三  
 野の螢……………八八  
 女男の曲……………九〇  
 胸の焔  
 其一 なるを得て(八章)……………九二  
 其二 なるを得て(六章)……………九八  
 其三 なるを得ば(六章)……………一〇二  
 忍ぶ草  
 其一 月の夕……………一〇八

其二 月の影……………一〇九  
 其三 終夜……………一一〇  
 其四 曙の空……………一一一  
 其五 寫真に……………一一三  
 理想の浦……………一一四  
 一葉舟  
 其一 出郷の卷……………一一六  
 其二 峠上の卷……………一二五  
 其三 離歌の卷……………一二八  
 其四 山路の卷……………一三一  
 其五 墓前の卷……………一四四  
 其六 離港の卷……………一六一  
 臨終の詩……………一七一  
 電報……………一七六



忍 ぶ 草 集

入江花錦著

馬上哀吟

ゆくてを急ぐ馬の上  
裂けんの胸を抱きしめ  
人情の刺しげき

忍ぶ草集目次終

源兵衛紫涙兩兄に……………	一九八
覺めて實を……………	二〇〇
房州なる友に……………	二〇四

人<sup>ひと</sup>の世<sup>よ</sup>なほも戀<sup>こひ</sup>ひしとや  
 名<sup>な</sup>の殘<sup>ごり</sup>はなほも盡<sup>つ</sup>きじとや  
 思<sup>おもひ</sup>の鞭<sup>むち</sup>に勵<sup>ほげ</sup>ませど  
 あゝ吾<sup>われ</sup>が馬<sup>うま</sup>の歩<sup>あゆ</sup>み遅<sup>ち</sup>々々  
 夕<sup>ゆふ</sup>を送<sup>おく</sup>る鐘<sup>かね</sup>泣<sup>な</sup>きて  
 移<sup>うつ</sup>らふ光<sup>ひかり</sup>の影<sup>かげ</sup>や憂<sup>うれ</sup>く  
 荒<sup>あら</sup>ぶる秋<sup>あき</sup>の音<sup>ね</sup>や凄<sup>せつ</sup>く  
 あゝ永<sup>とこ</sup>劫<sup>しやく</sup>の秋<sup>あき</sup>の  
 色<sup>いろ</sup>。

進<sup>すす</sup>め疾<sup>と</sup>くとく吾<sup>われ</sup>が愛<sup>あい</sup>馬<sup>ば</sup>  
 人<sup>ひと</sup>の情<sup>なさけ</sup>は胸<sup>むね</sup>を刺<sup>さ</sup>し  
 誤<sup>ご</sup>解<sup>かい</sup>の雲<sup>くも</sup>の群<sup>むら</sup>りて  
 正<sup>せい</sup>義<sup>ぎ</sup>を永<sup>とこ</sup>劫<sup>しやく</sup>に覆<sup>おほ</sup>ふなる。  
 詩<sup>うた</sup>に希<sup>のぞ</sup>望<sup>み</sup>にはた愛<sup>あい</sup>に  
 涸<sup>か</sup>れて瘦<sup>や</sup>せたる吾<sup>われ</sup>ながら  
 愁<sup>うれ</sup>ひ悶<sup>もた</sup>えの重<sup>おも</sup>くして  
 馬<sup>うま</sup>の歩<sup>あゆ</sup>みの遅<sup>おそ</sup>きかな。  
 荊<sup>いば</sup>棘<sup>ば</sup>の坂<sup>さか</sup>を辿<sup>たど</sup>らへば。

仰あふ  
聲こみ  
揚はぎ  
りつ  
高たか  
くし  
叫こひ  
べど  
も  
空そら  
と野の  
邊べ

彼あ  
方な  
此こ  
方な  
の空そら  
しめ  
て  
静し  
か  
に  
懸か  
る雲も  
の姿  
太な  
洋た  
に漂た  
泊よ  
ふ舟ね  
の  
ごと  
闇や  
黒み  
に  
彷徨ふ  
吾われ  
の  
ごと

獸ち  
慾よく  
の戀おもひ  
満み  
足た  
すべ  
き  
無つ  
情な  
の征そ  
矢や  
に裂さ  
れたる  
胸む  
中ね  
の憂うれ  
か、  
空そら  
の色いろ

高たか  
さみ  
空そら  
を眺なが  
むれば

苦く  
屠と  
所し  
に  
悶も  
ゆる  
吾われ  
の  
ごと  
窃ひ  
か  
に  
遣や  
る牛う  
の  
ごと  
彼か  
方な  
此こ  
方な  
の蔭かげ  
しめ  
て  
花は  
の姿さま  
の  
ごと

遠とほ  
き野の  
原を  
見渡  
せば  
名め  
利り  
の冠かむり  
得え  
んが  
爲た  
め  
犯つ  
罪み  
のの  
銳い  
刃ば  
に流なが  
したる  
潮ち  
血し  
の紅あけ  
か、  
草く  
の色いろ

花は同じ運命に忍ぶなる  
雲いはず。

黙せよとてや、花と雲  
仆れよとてや、天と地  
吾は黙さん、闇黒の中  
吾は仆れん、罪地のうへ。

さはれ肉體止めんは  
あまりに本意なき術ぞかし  
進め疾くとかく吾が愛馬

しばしも此地に止まらじ。

見よ遠地近地の衢より  
呪咀の焰、嫉妬の火  
大空掠めて登れるを  
あゝ吾いかでか止まらん。



妹<sup>いも</sup>なる花<sup>はな</sup>は登<sup>のぼ</sup>りゆ<sup>く</sup>  
 こ<sup>こ</sup>の世<sup>よ</sup>の牧<sup>まき</sup>場<sup>ば</sup>を旅<sup>たび</sup>立<sup>た</sup>ちて  
 姉<sup>あね</sup>なる星<sup>ほし</sup>の笑<sup>わら</sup>みくれば  
 み<sup>み</sup>空<sup>そら</sup>の樂<sup>たの</sup>園<sup>の</sup>に日<sup>ひ</sup>はあちて

みどり、くれなる、あを、さきいろ  
 碧<sup>むらさき</sup>、紅<sup>しろ</sup>、青<sup>あを</sup>、黄<sup>さき</sup>色<sup>いろ</sup>  
 紫<sup>むらさき</sup>、白<sup>しろ</sup>のうすき濃<sup>こ</sup>き  
 榮<sup>は</sup>光<sup>え</sup>を翳<sup>かざ</sup>して手<sup>て</sup>をつかね  
 か<sup>か</sup>をる霞<sup>かすみ</sup>を辿<sup>たど</sup>りつゝ。  
 霞<sup>かすみ</sup>を辿<sup>たど</sup>りつゝ。

愛の牧場

愛<sup>あい</sup>の女<sup>め</sup>神<sup>がみ</sup>の懷<sup>ふところ</sup>に  
 養<sup>は</sup>育<sup>く</sup>うけし、星<sup>ほし</sup>と花<sup>はな</sup>  
 姉<sup>あね</sup>はみ空<sup>そら</sup>に妹<sup>いも</sup>は地<sup>ち</sup>に  
 いとも遙<sup>はる</sup>けく離<sup>さか</sup>りゐて

會<sup>あ</sup>ふ夜<sup>よ</sup>戀<sup>こひ</sup>しき思<sup>おも</sup>ひをば  
 聖<sup>きよ</sup>く小<sup>ちひ</sup>さき胸<sup>むね</sup>に秘<sup>ひ</sup>め  
 や<sup>や</sup>さしき姿<sup>すがた</sup>美<sup>うら</sup>はしく  
 心<sup>こころ</sup>静<sup>しず</sup>か<sup>か</sup>に薰<sup>か</sup>りつゝ。  
 心<sup>こころ</sup>静<sup>しず</sup>か<sup>か</sup>に薰<sup>か</sup>りつゝ。

光<sup>あかり</sup>の<sup>あかり</sup>榮<sup>さか</sup>の<sup>あかり</sup>舞<sup>まひ</sup>の<sup>あかり</sup>會<sup>あひ</sup>に<sup>あかり</sup>む<sup>あかり</sup>つ<sup>あかり</sup>れ

更<sup>よ</sup>け<sup>よ</sup>ゆ<sup>よ</sup>く<sup>よ</sup>ま<sup>よ</sup>に<sup>よ</sup>歌<sup>うた</sup>の<sup>よ</sup>聲<sup>こゑ</sup>  
舞<sup>まひ</sup>の<sup>まひ</sup>整<sup>ととの</sup>ひ<sup>まひ</sup>て<sup>まひ</sup>、<sup>まひ</sup>調<sup>しらべ</sup>す<sup>まひ</sup>み<sup>まひ</sup>  
空<sup>そら</sup>も<sup>そら</sup>徐<sup>そそ</sup>ろ<sup>そら</sup>に<sup>そら</sup>感<sup>ゆ</sup>動<sup>る</sup>ぎ<sup>ゆ</sup>つ<sup>ゆ</sup>。

希<sup>のぞ</sup>望<sup>み</sup>溢<sup>あふ</sup>る<sup>のぞ</sup>、<sup>のぞ</sup>愛<sup>あい</sup>の<sup>のぞ</sup>曲<sup>きょく</sup>  
平<sup>やわ</sup>和<sup>ら</sup>込<sup>こ</sup>む<sup>やわ</sup>る<sup>やわ</sup>、<sup>やわ</sup>幸<sup>さいち</sup>の<sup>やわ</sup>舞<sup>まひ</sup>  
妙<sup>たへ</sup>なる<sup>たへ</sup>す<sup>たへ</sup>さ<sup>たへ</sup>び<sup>たへ</sup>は<sup>たへ</sup>永<sup>とこ</sup>久<sup>しほ</sup>の<sup>たへ</sup>

睦<sup>むつひ</sup>の<sup>むつひ</sup>樂<sup>らく</sup>園<sup>えん</sup>に<sup>むつひ</sup>集<sup>あつ</sup>り<sup>むつひ</sup>て<sup>むつひ</sup>  
愛<sup>あい</sup>の<sup>あい</sup>牧<sup>まき</sup>場<sup>ば</sup>を<sup>あい</sup>か<sup>あい</sup>ろ<sup>あい</sup>く<sup>あい</sup>に<sup>あい</sup>踏<sup>ふ</sup>み<sup>あい</sup>れ<sup>あい</sup>  
姉<sup>あね</sup>の<sup>あね</sup>星<sup>ほし</sup>の<sup>あね</sup>う<sup>あね</sup>た<sup>あね</sup>に<sup>あね</sup>つ<sup>あね</sup>れ<sup>あね</sup>

詩<sup>うた</sup>の<sup>うた</sup>女<sup>め</sup>神<sup>がみ</sup>の<sup>うた</sup>閑<sup>しと</sup>雅<sup>や</sup>か<sup>うた</sup>に<sup>うた</sup>  
不<sup>ふ</sup>斷<sup>たん</sup>の<sup>ふ</sup>み<sup>ふ</sup>堂<sup>たう</sup>の<sup>ふ</sup>戸<sup>と</sup>を<sup>ふ</sup>開<sup>ひら</sup>き<sup>ふ</sup>  
神<sup>しん</sup>秘<sup>ひ</sup>の<sup>しん</sup>調<sup>しらべ</sup>べ<sup>しん</sup>奏<sup>かな</sup>で<sup>しん</sup>つ<sup>しん</sup>い<sup>しん</sup>て<sup>しん</sup>、  
樂<sup>がく</sup>の<sup>がく</sup>み<sup>がく</sup>の<sup>がく</sup>戸<sup>と</sup>を<sup>がく</sup>開<sup>ひら</sup>き<sup>がく</sup>

ゆ<sup>あたい</sup>か<sup>あたい</sup>し<sup>あたい</sup>さ<sup>あたい</sup>う<sup>あたい</sup>た<sup>あたい</sup>は<sup>あたい</sup>温<sup>あたい</sup>か<sup>あたい</sup>き<sup>あたい</sup>

軍に敗れ力をつきしめ  
 燃ゆる怨みを抱きしめ  
 深き傷に悩みつゝ  
 悶え苦しむ、捕虜の兵。

捕 虜

海山へだつ幾千里  
 故國遠き敵の國  
 翅なき身を怨みつゝ  
 敗報聞きゆる、病床の上

姉を空にのこしおき  
 妹は牧場に降り来る

夕の帳ひらくとき  
 快樂むつるゝ東の  
 紫雲の翅にそと乗りて  
 幸の叫きもらしつゝ







あゝ戦争は國と國  
 國民なる彼に  
 同情りては、愛の露。  
 つさぬ怨みのあるべきや

恨みを捨て、温かき  
 恵あふる、醫師の手に  
 治療する身ながら  
 朝夕袖に、血の雫。

苦しき窓に音を忍び  
 しばしまどろむうたゝ寝に  
 なつかしとばかり手をとれば  
 傷みに醒むる、夢の幻影。

秘<sup>ひめ</sup>靈<sup>たま</sup>春<sup>はる</sup>詩<sup>うた</sup>  
 こしきの思<sup>おもひ</sup>の湧<sup>わ</sup>くがごと  
 いたく亂<sup>みだ</sup>るゝよ。  
 木<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>下<sup>した</sup>白<sup>しろ</sup>く花<sup>はな</sup>ふいさ。  
 風<sup>かぜ</sup>はあらぬをひらくと  
 か<sup>か</sup>しこもこゝも朦<sup>おぼろ</sup>朧<sup>ろけ</sup>に  
 薰<sup>かを</sup>る<sup>さくら</sup>櫻<sup>の</sup>亂<sup>みだ</sup>れ咲<sup>さ</sup>き  
 胸<sup>むね</sup>に

琴の音

詩<sup>うた</sup>の<sup>みや</sup>宮<sup>の</sup>殿<sup>の</sup>欄<sup>おぼ</sup>干<sup>しま</sup>に  
 か<sup>か</sup>く<sup>る</sup>女<sup>め</sup>神<sup>がみ</sup>の<sup>あや</sup>彩<sup>いろ</sup>衣<sup>も</sup>  
 裳<sup>もすそ</sup>曳<sup>なが</sup>れて<sup>か</sup>す<sup>み</sup>み<sup>た</sup>る  
 春<sup>はる</sup>の<sup>ゆふべ</sup>夕<sup>の</sup>野<sup>の</sup>邊<sup>べ</sup>づ<sup>た</sup>ひ。  
 そ<sup>そ</sup>る<sup>ろ</sup>に<sup>おも</sup>思<sup>ひ</sup>あ<sup>く</sup>が<sup>れ</sup>て  
 董<sup>す</sup>花<sup>みれ</sup>眠<sup>ねむ</sup>れる<sup>まき</sup>牧<sup>ば</sup>場<sup>みち</sup>道  
 右<sup>みぎ</sup>に<sup>ひたり</sup>左<sup>ひだり</sup>に<sup>めぐ</sup>廻<sup>り</sup>つゝ  
 山<sup>やま</sup>本<sup>もと</sup>深<sup>ふか</sup>く<sup>さま</sup>ま<sup>よ</sup>ひ<sup>ぬ</sup>。  
 山<sup>やま</sup>本<sup>もと</sup>深<sup>ふか</sup>く<sup>さま</sup>ま<sup>よ</sup>ひ<sup>ぬ</sup>。

あゝさはあれど永久に  
希望の榮光の闇き胸に  
さらば濺がらんこの思ひ  
醒が井ならぬゆく水に。

ゆるく流るゝ溪川の  
岸邊に出でゝ眺むれば  
月の光は微笑みてあり。  
こゝにも深き思ひあり。

やをら佇みうなだれて

愛のみ園を辿るとき  
あゝわが耳傍に囁きぬ  
山のかひより緒琴の音。

響は高くまた低く  
み空に通ひ地に洩きて  
忽ちうち絶え止みぬると  
思へば再び聞えつゝ。

雲井の宮に天つ女の  
すさぶ夕のみに調べか

男星の秘め歌か  
思ひ溢るゝ、戀の曲。

その歌

一

春ふく風にさそはれて  
野邊に山邊にあたゝかさ  
愛の慰めあふるれど  
永久につきせぬわが涙。

小さき胸に希望秘め  
あした若菜の巢をたちて

夕翅に征矢負ひし  
雛の雌鳥のわが運命。

ぬるき光に美はしく  
色香をかざす若草の  
花の笑まひにあつき胸  
うたふ小鳥の音もつらし。

二

つきぬ怨みも水泡の  
はかなき運命とち消して  
人事遠き山の奥

庵をむすぶ名無草。

さはれ惱はいやましに  
かよわき胸に溢れつゝ  
簪の榮光の色褪せて  
止むすべもなき亂れ髪。

曙のみ空に裳曳き  
紫句ふ雲わたる  
女神の姿それのごと  
花にむつるゝ蝶うしや。

花より三  
花に暮れてゆく  
詩の園にありながら  
おぼろの月を眺めては  
ひとりくづるゝ思ひ草。

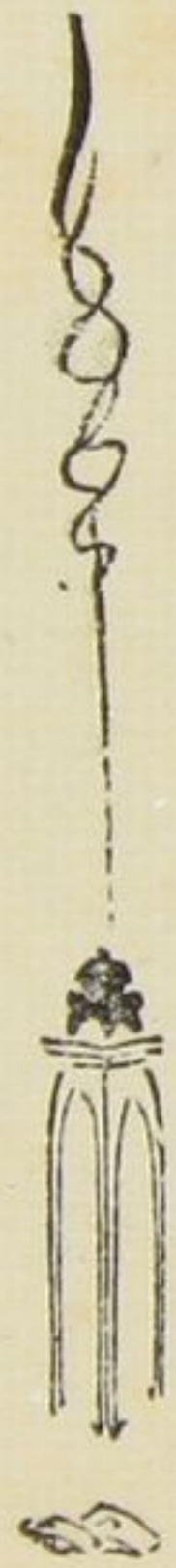
悲しき窓の明け暮れに  
あつき思をしばしもと  
調ぶる絃の亂れては  
あゝ時ならぬむら時雨。

清き胸の秘密ごと語りあひ  
 互に睦る女男の星  
 楽しき光景ぞうらめしき。

牛は牧場にはなち置て  
 馬草刈りつゝ賤が女男  
 ゆかしくうたふ鄙唄の  
 静かにひゞく昨日今日  
 み空の星に和睦あり

此の世の花に快樂あり  
 朝の雲に希望あり  
 夕の流に慰藉あり。

春ふく風にさそはれて  
 野邊に山邊にあたゝかさ  
 愛の慰めあふるれど  
 永久にいつきせぬわが涙



渡<sup>なり</sup>世<sup>ほひ</sup>つらく身<sup>み</sup>は老<sup>お</sup>いて  
 移<sup>うつ</sup>らふ<sup>よほひ</sup>、果<sup>はつ</sup>る<sup>めい</sup>命<sup>いのち</sup>  
 暗<sup>あやみ</sup>間<sup>ま</sup>にも<sup>も</sup>だ<sup>だ</sup>す、<sup>し</sup>賤<sup>し</sup>が<sup>あ</sup>庵<sup>いほ</sup>  
 窃<sup>ひそ</sup>か<sup>か</sup>に<sup>に</sup>呻<sup>うげん</sup>く<sup>く</sup>聲<sup>こゑ</sup>や<sup>や</sup>何<sup>なに</sup>が<sup>が</sup>庵<sup>いほ</sup>



夕<sup>ゆふ</sup>榮<sup>ほえ</sup>あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>く<sup>く</sup>日<sup>ひ</sup>は<sup>は</sup>暮<sup>く</sup>れて  
 流<sup>なが</sup>る<sup>る</sup>、光<sup>ひかり</sup>、沈<sup>しづ</sup>む<sup>む</sup>影<sup>かげ</sup>  
 波<sup>なみ</sup>間<sup>ま</sup>に<sup>に</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>る、<sup>お</sup>鬼<sup>おに</sup>が<sup>が</sup>淵<sup>ふち</sup>  
 静<sup>しづ</sup>か<sup>か</sup>に<sup>に</sup>嗚<sup>なげ</sup>く<sup>く</sup>聲<sup>こゑ</sup>や<sup>や</sup>何<sup>なに</sup>が<sup>が</sup>淵<sup>ふち</sup>

水<sup>みづ</sup>の<sup>の</sup>面<sup>おもて</sup>わ<sup>わ</sup>に<sup>に</sup>秋<sup>あき</sup>た<sup>た</sup>け<sup>け</sup>て  
 一<sup>ひと</sup>本<sup>もと</sup>高<sup>たか</sup>き<sup>き</sup>枯<sup>か</sup>れ<sup>れ</sup>柳<sup>やなぎ</sup>  
 怨<sup>うらみ</sup>を<sup>を</sup>含<sup>く</sup>む<sup>む</sup>岸<sup>きし</sup>の<sup>の</sup>上<sup>うへ</sup>柳<sup>やなぎ</sup>  
 淵<sup>ふち</sup>を<sup>を</sup>望<sup>のぞ</sup>み<sup>み</sup>て<sup>て</sup>庵<sup>いほ</sup>ひ<sup>ひ</sup>と<sup>と</sup>つ。

淵と庵

肉<sup>く</sup>體<sup>たい</sup>は<sup>は</sup>この世<sup>よ</sup>に止<sup>と</sup>まりて  
静<sup>しづ</sup>け野<sup>の</sup>邊<sup>べ</sup>の<sup>の</sup>花<sup>はな</sup>と咲<sup>さ</sup>き  
靈<sup>たま</sup>魂<sup>ま</sup>は<sup>は</sup>み空<sup>そら</sup>に<sup>に</sup>翅<sup>か</sup>け昇<sup>のぼ</sup>り  
聖<sup>きよ</sup>き牧<sup>まき</sup>場<sup>ば</sup>の<sup>の</sup>星<sup>ほし</sup>と笑<sup>わら</sup>む。



### 死 と 生

噫<sup>あ</sup>死<sup>し</sup>よ<sup>よ</sup>生<sup>せい</sup>よ<sup>よ</sup>と世<sup>よ</sup>の<sup>の</sup>人<sup>ひと</sup>の  
彼<sup>かれ</sup>を<sup>を</sup>悲<sup>かな</sup>し<sup>し</sup>み<sup>こ</sup>此<sup>こ</sup>を<sup>を</sup>祝<sup>いわ</sup>ひ  
笑<sup>わら</sup>ま<sup>ま</sup>ひ<sup>ひ</sup>て<sup>て</sup>迎<sup>むか</sup>へ<sup>へ</sup>憂<sup>うれ</sup>く<sup>く</sup>送<sup>おく</sup>る  
し<sup>し</sup>か<sup>か</sup>く<sup>く</sup>生<sup>せい</sup>死<sup>し</sup>に<sup>に</sup>別<sup>わか</sup>れ<sup>れ</sup>あ<sup>あ</sup>り<sup>り</sup>や。

運<sup>さだ</sup>め<sup>め</sup>の<sup>の</sup>緒<sup>いと</sup>そ<sup>そ</sup>と<sup>と</sup>絶<sup>た</sup>えて  
こ<sup>こ</sup>の<sup>の</sup>世<sup>よ</sup>を<sup>を</sup>永<sup>と</sup>く<sup>く</sup>切<sup>き</sup>に<sup>に</sup>死<sup>し</sup>の<sup>の</sup>神<sup>かみ</sup>の  
翅<sup>つばさ</sup>に<sup>に</sup>乗<sup>の</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>天<sup>あま</sup>離<sup>り</sup>り<sup>り</sup>  
永<sup>とこ</sup>眠<sup>ね</sup>の<sup>の</sup>園<sup>その</sup>に<sup>に</sup>か<sup>か</sup>へ<sup>へ</sup>る<sup>る</sup>時<sup>とき</sup>。



夕ゆふ榮はえかをるなみ濤なみの華はな  
しみぎはばたかしたゆ揺たゆ蕩たふゆふ夕ゆふまぐれ  
汀みぎはにたか高たかきうへ岩いのうへ上うへ  
海うみをの望のみみてわ吾われ孤ひとり身み。

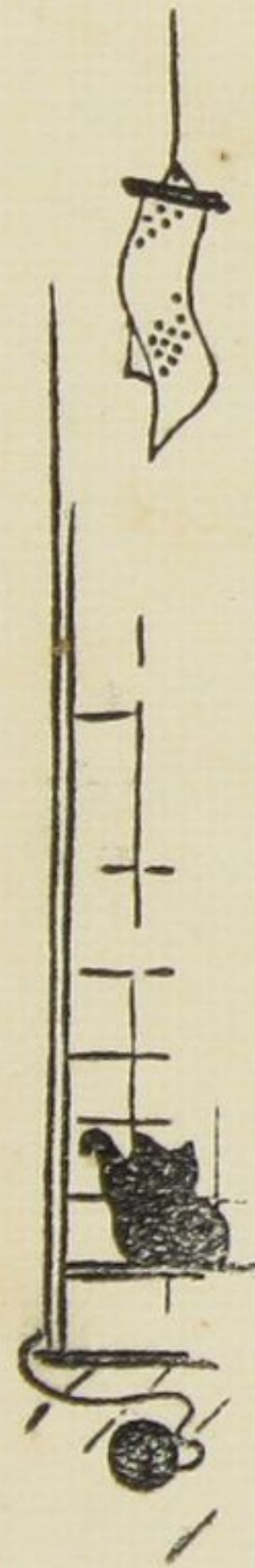
海を望みて

涼すず風かぜ通かよふまつ松まつがえ枝えに  
愛あいのしら調しらべのひひとけども  
萬ばん有ゆう耳みみにさ叫さきぬ  
無む情せうよし死しよの聲こゑつよく。

運さた命めをかこち人ひとのよ世よの  
無つれ情なをうらむにあらねども  
情なさけつめたさきたびにして  
愁うれひに沈しづむ姉とわれ

姉あねはく苦くるしき病やみのて手てに  
惱なやみのの鑿のみをき刻きまれて  
吾われはか悲かなしき思おもひ出て  
悶もたえのの征そ矢やをさ彫みられつゝ。

月つきなき空そらに星ほしもなく  
 聞きけどもつれな濤なみもだし  
 問とへどもあはれ水みづいはず。  
 やをら仰あふげば古里ふるさとの  
 慈愛あいきの樂園らくえんは西にしの方かた  
 海山うみやまへだつ數すう百里ひゃくり  
 ちぎれくくの雲くもくらし。



己おのが裂さけんの胸むね抱いだき  
 姉あねの病やまいを看み護まもりて  
 黙もくす夕ゆふの吾わが窓まどに  
 響ひびくよ、哀あひ歌か音ねや細ほそく。  
 あゝ古里ふるさとの彼かの海うみに  
 濤なみよ、逆さか捲まく吾わが胸むねの  
 思おもひを乗のせて走はしらずや  
 流ながれは續つづく水みづなるを。  
 遂つひに夕榮ゆふばえ影かげさえて

花下言志

春の潮にそと乗りて  
快樂陸るゝ聖き野に  
あなたこなたにさまよへば  
花は迎へぬ笑まひもて。

吾れは思はず幾度か  
感謝の詩を捧げつゝ  
罪科とに穢れたる  
胸を抱きて佇みぬ。

暫時静かにうなだれて  
再び仰げば思ひさや  
吾が身はいつしか櫻樹の  
ゆかしさみ手に抱かれて

見渡すかぎり朗々と  
かをる霞のひま漏れて  
妙なる韻、春の歌  
蝴蝶の舞にかよひたる。

都<sup>みやこ</sup>も 鄙<sup>ひな</sup>も わかちなく  
名<sup>な</sup>利<sup>り</sup>の 冠<sup>かむり</sup>、 尊<sup>たよと</sup>くて

人<sup>ひと</sup>の 世<sup>よ</sup>永<sup>と</sup>切<sup>は</sup>に 罪<sup>つみ</sup>科<sup>とが</sup>の  
刃<sup>やいば</sup>を 磨<sup>みが</sup>き 怨<sup>うら</sup>みは みる  
流<sup>なが</sup>る 血<sup>ち</sup>潮<sup>しほ</sup>う づまきて  
吹<sup>ふ</sup>き 來<sup>く</sup>る 風<sup>かぜ</sup>や 腥<sup>なまぐさ</sup>き。

や さしき 君<sup>きみ</sup>の その み手<sup>て</sup>を  
か して 給<sup>たま</sup>ひ ね 吾<sup>われ</sup>は 疾<sup>と</sup>く  
花<sup>はな</sup>の み 堂<sup>たう</sup>に 仕<sup>つか</sup>へ なん。

折<sup>お</sup>ふ し 牧<sup>まき</sup>場<sup>ば</sup>の かな たより  
や さし く 菜<sup>な</sup>の 花<sup>はな</sup>接<sup>き</sup>吻<sup>ス</sup>して は  
董<sup>すみれ</sup>の 床<sup>とこ</sup>に む つ れ つ、  
微<sup>かす</sup>かに 囁<sup>ささ</sup>く 風<sup>かぜ</sup>寄<sup>よ</sup>せて。

詩<sup>うた</sup>の 女<sup>め</sup>神<sup>がみ</sup>の 装<sup>よそ</sup>ひ ます  
裳<sup>もすそ</sup>の 綾<sup>あや</sup>の 化<sup>け</sup>せ して ぶ  
聖<sup>きよ</sup>き 花<sup>はな</sup> 瓣<sup>びら</sup>わ が 袖<sup>そで</sup>に  
二<sup>ふた</sup>つ 三<sup>さん</sup>つ 四<sup>よっ</sup>つ 溢<sup>こぼ</sup>れ 來<sup>き</sup>ぬ。  
あゝ 吾<sup>わ</sup>が 戀<sup>こ</sup>ふる 花<sup>はな</sup>の 精<sup>せい</sup> \*

闇より闇にかけめぐる  
残逆の蹄、鋭さよ。

馬草刈る鎌携へて  
あした手をひき森の樹に  
深く誓を刻むとも  
夕は消えて涙のみ。

人情は死の神の  
運命の征矢のそれならぬ  
胸を貫き苦痛の

深き傷手を與ふるよ。

斯くてはあらぬ思秘め  
悶えの溪にさまよひて  
華嚴の瀧に永劫の  
怨恨止むる人多き。

されど、されどあゝされど  
神にあらねば明日の日の  
我をば知らぬその身にも  
聲揚り叫ぶうた聞けば。

神かみは  
あるなし  
信仰しんこうは

學がくの  
理りの  
光ひかり、  
起おこき出いでよ、  
ゆめ醒さませ。

學がくの  
理りの  
光ひかり、  
畏かしこし世よ、  
尊たふとし人ひと。

萬ばん物ものの  
靈たま長ながと  
し人ひとなれり。

文ふみ世よの  
業わざに  
榮さかえ來きぬ。

進しん化くわの  
光ひかり明りか  
とやきて

蒙昧の光は、  
學理の光は、  
さなり美は、  
なり美は、  
○世の進化

學理の光、  
病的精神の迷信より  
疾く起き出でよ、  
ゆめ醒せ。

神の教權、  
君主の權威  
何どてかあらん、  
あるべきや。

自由の權利、  
あゝ美は、  
世、  
尊し人

國家の權は、  
人々の權は、  
社會の權は、  
君主の絕對的權威認す。

軟弱智慧をもつ人の  
病的精神の迷信なれ  
捨て、  
謂はざれ病的なれ。

學まなびの海うみに潮しほ満みちぬ。

しこかはあれども人ひとの子こよ  
運う命めいの奴ぬ婢ひは永と遠とに  
學がく理りの光ひかりてらし得えて  
闇くら黒くろに泣なくを君きみ認みずや。

自じ由ゆうの權ち利から尊たふとさも  
あしたらうたひし雛ひな鳥どりの  
ゆふべつ獵さう夫をの手てに落おちて  
怨うらみは深ふかさ人ひとの世よや。

艶つやある頬ほは笑あまひつゝ  
平へい和わは唇くちに舞お踏どれども  
うすき假か面めんに覆おほはるゝ  
刃やいば潜ひそむをいかにせん。

あゝ吾わが戀こふる花はなの精せい  
やさしき君きみのそのみ手てを  
かして給たまひね吾われは疾とく  
花はなのみ堂たうに仕つかへなん。

(舊稿)



自<sup>し</sup>然<sup>ぜん</sup>の<sup>の</sup>絃<sup>いと</sup>に<sup>に</sup>風<sup>かせ</sup>ふ<sup>ふ</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>  
 響<sup>ひび</sup>く<sup>く</sup>微<sup>び</sup>妙<sup>めう</sup>の<sup>の</sup>樂<sup>がく</sup>の<sup>の</sup>音<sup>ね</sup>か<sup>か</sup>て<sup>て</sup>  
 天<sup>あめ</sup>の<sup>の</sup>宮<sup>みや</sup>殿<sup>てん</sup>の<sup>の</sup>詩<sup>うた</sup>、<sup>、</sup> 鐘<sup>かね</sup>の<sup>の</sup>聲<sup>こゑ</sup>。  
 朝<sup>あした</sup>の<sup>の</sup>し<sup>し</sup>ら<sup>ら</sup>べ<sup>べ</sup>か<sup>か</sup>、  
 高<sup>たか</sup>さ<sup>さ</sup>み<sup>み</sup>空<sup>そら</sup>の<sup>の</sup>額<sup>ぬか</sup>に<sup>に</sup>し<sup>し</sup>も<sup>も</sup>  
 響<sup>ひび</sup>き<sup>き</sup>て<sup>て</sup>や<sup>や</sup>さ<sup>さ</sup>し<sup>し</sup>き<sup>き</sup>、<sup>、</sup> 幸<sup>さいち</sup>の<sup>の</sup>曲<sup>きよく</sup>  
 廣<sup>ひろ</sup>さ<sup>さ</sup>下<sup>した</sup>界<sup>かい</sup>の<sup>の</sup>胸<sup>むね</sup>に<sup>に</sup>し<sup>し</sup>も<sup>も</sup>  
 觸<sup>ふ</sup>れ<sup>れ</sup>て<sup>て</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>か<sup>か</sup>し<sup>し</sup>き<sup>き</sup>、<sup>、</sup> 愛<sup>あい</sup>の<sup>の</sup>曲<sup>きよく</sup>。

夜<sup>よ</sup>の<sup>の</sup>神<sup>かみ</sup>紫<sup>し</sup>雲<sup>うん</sup>に<sup>に</sup>乗<sup>の</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>  
 東<sup>ひんがし</sup>空<sup>そら</sup>を<sup>を</sup>登<sup>のぼ</sup>る<sup>る</sup>と<sup>と</sup>き<sup>き</sup>  
 曳<sup>ひ</sup>ける<sup>る</sup>裳<sup>もすそ</sup>の<sup>の</sup>彩<sup>あや</sup>化<sup>け</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>  
 榮<sup>ひ</sup>え<sup>え</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>く<sup>く</sup>清<sup>きよ</sup>さ<sup>さ</sup>紅<sup>あけ</sup>の<sup>の</sup>雲<sup>うん</sup>。  
 や<sup>や</sup>を<sup>を</sup>ら<sup>ら</sup>紅<sup>あけ</sup>雲<sup>うん</sup>う<sup>う</sup>す<sup>す</sup>れ<sup>れ</sup>つ<sup>つ</sup>ゝ<sup>ゝ</sup>  
 灰<sup>はい</sup>色<sup>いろ</sup>あ<sup>あ</sup>ら<sup>ら</sup>は<sup>は</sup>く<sup>く</sup>染<sup>そ</sup>め<sup>め</sup>く<sup>く</sup>れ<sup>れ</sup>ば<sup>ば</sup>  
 高<sup>たか</sup>く<sup>く</sup>神<sup>かみ</sup>秘<sup>ひ</sup>の<sup>の</sup>天<sup>あめ</sup>の<sup>の</sup>扉<sup>と</sup>を<sup>を</sup>鐘<sup>かね</sup>。  
 開<sup>あ</sup>け<sup>け</sup>よ<sup>よ</sup>と<sup>と</sup>響<sup>ひび</sup>く<sup>く</sup>、<sup>、</sup> 曉<sup>あけ</sup>の<sup>の</sup>鐘<sup>かね</sup>。

曉の鐘



誰をか迎ふる、花の笑。

小萩の花に

——さる日野邊に遊びて即興——

小春日句ふ秋の空  
百舌の音遠き野邊來れば  
草の庵の垣の邊に  
小萩やさしく笑まひたる。

秋の詩姫曳きませる  
もすその彩か、花の色  
清き愛をたへつゝ

胸むね悶もた語かた覺さと  
に え ら ら  
抱いだの ふ ぬ  
き 床とこ友とも吾われ  
て 苦くるの あ を 戀し  
逝ゆき し さ な く 慕た  
し 亡き君み 亡き君み 亡き君み  
君み 亡き君み 亡き君み

淚なみだは 六 亡き  
は 度たび 君み  
涸かれ 移うつが  
れ づ、 世よの 花はな、 紅もみぢ葉ぢ  
語ことは つ さ ず。

殺ころ生おひ花はなこ  
氣き木きを の  
も は 手た世よ  
だ い は 向むに 亡き  
し ず け て 君み  
身み冷ひやか 吾わが 愛め  
に 迫せまに 立たて ま し  
る。

並なみ消き響ひび鳥とり  
立たえ く を 峙ねぐら  
つ て 夕ゆふの に 送おく  
石いし碑ひけ 鐘かねの 音おと  
色いろう す し。 草くさの 中うち

墓 前

その身の運命例ふれば  
深山の奥にむびつる  
人なき庵の庭の邊に  
咲かずて散りし、薔薇の花

無邪氣ことを語りあひ  
同じすさびに手をとりし  
彼の時何どかその戀  
つげまさりしあはれ亡君。

裂けんの胸を抱きつゝ、

ひとり詫しき窓に倚り  
いかに眺めしおぎろなき  
大空冴ゆる月の影。

しばしを辛くまどろみて  
曙のみ空に女男の星  
囁く聲に醒めては  
亡君が思やいかなりし。

あゝその悶えの朝夕を  
追想ふにつけて湧きかへる

血潮は疾くも溢れゆき  
吾は捧げし、身の運命。

朧月夜の花蔭に  
生兄なきことを悲しみて  
語り給ひし彼の言葉  
後語り給ひし彼の言葉  
後語り給ひし彼の言葉

思へばさなり何となく  
羞らはしげに頭低れて  
妾が兄となりてよと

頬に紅サと赤く――

敬愛の念深くして  
さみみが心の愛情をば  
くむにはいと浅かりき。

別れて遠き旅の空  
淋しき窓のあけくれに  
ありし彼の夕忍ぶ時。

起おきては抱いたく亡き君みの影かげ

あゝ狂きやうらん亂らんの胸むね抱いたき  
伏ふすれば見みゆる笑あはみ姿すがた  
もだせば聞きゆる君きみが聲こゑ  
靈たましくやさしく清きよくして。

暫しばし墓かみ前まへに身みをなげつ  
叫こゑけべど亡き君みは應こたなく  
呼よべとも亡き君みは答こたなく  
謝しやせど契ちかへど亡き君みいはず。

雁かりの齋いたらす玉たま章あざよ  
笑あはみに迎むかへて拜ひらすれば  
戀こひの涙なみだ跡あとしるさ  
亡き君みが臨いま終はの血ちの文ふ字じ。

思おもはず犇ひしと抱いたきしめ  
亡き君みが墓かみ地とに驅はせぬれど  
現げん幽ゆう永と劫はに別わかたれて  
亡き君みはここの世よの嬢ぢやうならず。

思おもひの心こころも  
らせて  
紅くれないきよ  
きはれ  
都みやこの  
處ところ女め子こが

抱いだき  
て悶もゆる  
吾わか  
運さ命め。  
何なにに  
か  
笑あはま  
ん  
風かぜいた  
み  
吾われに  
肉な體がら  
あ  
ら  
ば  
と  
て

六む年とせ  
を  
他よ郷そに  
偲しのび  
し  
よ。  
人ひと情け  
の  
鞭むち  
の  
つ  
れ  
な  
き  
に

南みなみに  
北きたに  
さ  
ま  
よ  
ひ  
て  
斯かく  
て  
こ  
の  
世よ  
を  
西にし東ひがし

無む心しんに  
立たて  
る  
墓はかの  
許もと。  
名な残ごり  
し  
ど  
ろ  
に  
立たち  
出いで  
し  
紀かた念み  
の  
遺よ書み  
を  
携たづさ  
へ  
て  
し  
墓み前まへ  
に  
悲かなし  
み  
つ

遂つひに  
吾わが  
胸むね破や裂ぶれ  
た  
り。  
立たち  
て  
は  
吻キスす  
石い碑し  
の  
面おも。

送り給ひし彼の夕。

亡君や怨みに眺めけん  
情涸れたる吾ながら  
涙に胸の苦しさを  
語げていなみし心をば。

されど永眠れる亡君を慕ひ  
彼の世に笑まふ花の香に  
酔ひて思ひをうたはんと  
決心し夕や幾そ度。

猶ほこの世にながらひつ  
將來に迷ふ吾が身こそ  
巨濤逆捲く大洋の夕  
闇に漂ふ、一葉舟。

戀ひは失せて希望なく  
辛き情の海にして  
海魔の叫び身に響く  
流れのまゝに漂ふなる。



夜半立岸

櫻<sup>さくら</sup>こぼるゝ春<sup>はる</sup>の夕<sup>ゆふ</sup>  
月<sup>つき</sup>は柳<sup>やなぎ</sup>にほゝゑみて  
いさゝ流<sup>なかれ</sup>の聲<sup>こゑ</sup>ゆるく  
牧場<sup>まきば</sup>の夢<sup>ゆめ</sup>のやすきとき。

花<sup>はな</sup>の木影<sup>こかげ</sup>に菜<sup>な</sup>の畑<sup>はた</sup>に  
おぼろにかすむこゝかしこ  
ノ<sup>は</sup>ト<sup>と</sup>片<sup>かた</sup>手<sup>て</sup>にあくがれて  
薔薇<sup>ばら</sup>笑<sup>え</sup>む岸<sup>きし</sup>に佇<sup>たむ</sup>みつ。

あゝ世<sup>よ</sup>の風<sup>かぜ</sup>を他<sup>よそ</sup>にして  
永<sup>とこ</sup>切<sup>は</sup>に冷<sup>つめ</sup>たき石<sup>いし</sup>の下<sup>もと</sup>  
永<sup>とこ</sup>眠<sup>ね</sup>に安<sup>やす</sup>すき園<sup>その</sup>の中<sup>うち</sup>  
今<sup>いま</sup>も亡<sup>なき</sup>君<sup>み</sup>よ、羨<sup>うらや</sup>まし。

問<sup>と</sup>はんとすれど亡<sup>なき</sup>君<sup>み</sup>もだし  
聞<sup>き</sup>かんとすれど石<sup>いし</sup>碑<sup>し</sup>はず  
仰<sup>あや</sup>ぐみ空<sup>そら</sup>は静<sup>しづ</sup>かにて  
悲<sup>かな</sup>韻<sup>しみ</sup>さゝやく、星<sup>ほし</sup>ひとつ。



若<sup>わか</sup>き思<sup>おも</sup>ひにもゑし吾<sup>わが</sup>  
 心<sup>こころ</sup>いつしかいと聖<sup>きよ</sup>く  
 靈<sup>たま</sup>しや天<sup>てん</sup>女<sup>にょ</sup>の誘<sup>まよ</sup>導<sup>び</sup>き  
 さまよひいりぬ、神<sup>かみ</sup>の國<sup>くに</sup>。  
 美<sup>み</sup>をもて薫<sup>かそ</sup>る園<sup>その</sup>の中<sup>うち</sup>  
 うすき翅<sup>つばさ</sup>のひらくと  
 舞<sup>ま</sup>ひかふ胡<sup>こ</sup>蝶<sup>てつ</sup>むれ鳥<sup>とり</sup>の  
 樂<sup>がく</sup>の音<sup>ね</sup>あとに迎<sup>むか</sup>ひつ。  
 神<sup>かみ</sup>の默<sup>もく</sup>示<sup>し</sup>のおごそかに

今<sup>いま</sup>は下<sup>げ</sup>界<sup>かい</sup>も聖<sup>きよ</sup>くして  
 世<sup>よ</sup>はあたゝかき樂<sup>がく</sup>園<sup>えん</sup>  
 霞<sup>かすみ</sup>のひまの閃<sup>ひらめ</sup>きや  
 平<sup>へい</sup>和<sup>わ</sup>の神<sup>かみ</sup>のみ姿<sup>すがた</sup>か。  
 仰<sup>あや</sup>げは星<sup>ほし</sup>のかなたより  
 香<sup>かぐ</sup>はし風の吾<sup>わが</sup>が頬<sup>ほ</sup>に  
 聖<sup>きよ</sup>き口<sup>くち</sup>吻<sup>づ</sup>あたへつゝ  
 董<sup>すみれ</sup>の床<sup>とこ</sup>に笑<sup>あ</sup>みてゆく。

一 闇<sup>やみ</sup>調<sup>しら</sup>べは漸<sup>した</sup>次<sup>い</sup>にうすれゆき  
筋<sup>すぢ</sup>はいよ<sup>ひかり</sup>光明<sup>り</sup>細<sup>ほそ</sup>やかに

尊<sup>たふと</sup>し調<sup>しら</sup>べ、愛<sup>あい</sup>の曲<sup>きよく</sup>  
ノ、トを捨<sup>す</sup>て、筆<sup>ふで</sup>を置<sup>お</sup>き  
吾<sup>われ</sup>は静<sup>しづ</sup>かに首<sup>うな</sup>垂<sup>た</sup>れて  
しばし捧<sup>さか</sup>げぬ、み祈<sup>いのり</sup>を。

あはれ神<sup>しん</sup>秘<sup>ひ</sup>の愛<sup>あい</sup>の曲<sup>きよく</sup>。  
あらず及<sup>およ</sup>ばじ、け高<sup>たか</sup>しや

詩<sup>うた</sup>人<sup>ひと</sup>すさぶ笛<sup>ふえ</sup>の音<sup>ね</sup>か  
處<sup>ところ</sup>女<sup>め</sup>調<sup>しら</sup>ぶる琴<sup>こと</sup>の音<sup>ね</sup>か

高<sup>たか</sup>く一<sup>ひと</sup>聲<sup>こゑ</sup>また低<sup>ひく</sup>く  
再<sup>また</sup>び細<sup>ほそ</sup>くゆるくとく  
闇<sup>やみ</sup>より闇<sup>やみ</sup>につたはりて  
靈<sup>たま</sup>しく妙<sup>たへ</sup>なる天<sup>あめ</sup>の樂<sup>がく</sup>。

文<sup>あやめ</sup>目<sup>め</sup>もわかぬ闇<sup>やみ</sup>に入り  
心<sup>こゝろ</sup>眞<sup>まこと</sup>正<sup>ただ</sup>しく仰<sup>あや</sup>ぐとき  
あゝ囁<sup>ささや</sup>きぬ吾<sup>われ</sup>が耳<sup>みみ</sup>に。

彼方よりして輝きつ。

かくて光明はいよゝ榮え  
黄金の線と輝きて  
現はれましぬ眼のあたり  
自然神のみ姿あきらかに。

み眼には愛あふれつゝ  
薔薇の冠、み手に花束  
肩には小鳩足の邊に  
白き小羊二疋三疋。

詩の女神か、天つ女か  
自然神のみ姿尊しや  
徐ろ打ち伏しおろがみつ  
再び捧げぬ、み祈を。

神は静かに教げけらく  
あづき愛にもゆるさみ  
心霊真正しく聖からば  
塵の市にも花咲かん。

謠へやさしき真心の  
詩のふし／＼きよき音に  
その身は飢にかはくとも  
心の快樂いのりねよ。

自然の意味遠深かるを

かよわき智慧にあまんじて

拙き筆に穢すこそ

その身の悔よ、あはれきみ。

勤め勵みねやすまざれ

け高き詩道をすさびつゝ  
あつき自然の懐に  
下界の思ひうち拂へ。

穢し深き人の世の

辛き心に心うばはれぞ

清き處もきたなきも

主宰なる神の領の内。

眞の道を辿りつゝ  
聖きに心息ふとき



もれてなつかし、星の笑。

(舊)

神のみ國は現はれて  
薔薇の冠、汝ぞ得ん」と。

やをら仰げば美はしき  
自然神のみ姿消えうせて  
光明の榮光はみえに立ち  
み聲はなほも囁きつ。

折ふし月は傾きて  
小川の流調べすみ  
東空のかなたより



激な温ぬ霧きり詩うた  
 流れきとと姫ひめ  
 は日ひ散ち渡わた  
 よ影かげりりらら  
 どどののててふふ  
 むむ微ほはは  
 淵ふち笑えみ榮はえ虹にじ  
 ののににくくのの  
 上うへのの橋はし

眺めに立ちて即興

激な小こ露つゆ秋あき  
 流れ萩はぎとと姫ひめ  
 にのの飛と飾かざ  
 のの花はならら  
 ぞぞににててふふ  
 むむ微ほはは  
 岸きし笑えみ榮はえ紅あけ  
 ののににききのの  
 上うへのの瓊たま

深み流ながせせ調しら  
 山やまるるききべべ  
 のの立たやや  
 泉いづみ清しつつ高たか  
 湧わ水みづ岩いしし  
 きき瀧たきにに  
 出いのの絃いと秋あき  
 てて崎はののふふのの  
 詩うたののれれてて

瀧

あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ  
あゝその詩の曲に酔ひ

秋の夕の空と野邊  
月の黙の韻こそ  
虫の調の響こそ  
心の絶てよの詩の曲

月と虫

世は渾沌のその昔  
永劫に悲しうた秘めて  
露を抱きしおん母の  
養育うけしか、月と虫。

身は狂亂のその夕  
永劫に怨みの音を秘めて  
琴を守りし處女子の  
靈魂化せしか、虫と月。



三 年 他 郷 に 忍 び たる  
 山 は 昔 の 山 に して  
 川 は 昔 の 川 が 境 遇  
 變 化 したる 吾 が 境 遇  
 語 言 は 胸 に 秘 め  
 窃 かに 戀 ひ 恋 ひ 恋 ひ 恋 ひ  
 嬢 の 笑 見 れ ば 吾 が 戀 愛  
 溢 る 笑 見 れ ば 吾 が 戀 愛  
 さ れ ど 覺 ら ぬ 吾 を 慕 ひ

追 想 繁 々 夕 暮 ぐ ぐ ぐ  
 孤 身 小 暗 さ 窓 に 倚 り  
 空 ゆ く 雲 を 眺 む れ ば  
 胸 は 裂 け ん の 吾 が 感 想

悲 境

其 一

追 想 繁 々 夕 暮 ぐ ぐ ぐ

永<sup>ね</sup>眠<sup>むり</sup>の園<sup>その</sup>にいりし亡<sup>なき</sup>君<sup>み</sup>  
永<sup>と</sup>劫<sup>は</sup>に黙<sup>も</sup>せる墓<sup>は</sup>の下<sup>もと</sup>  
思<sup>おも</sup>ひやりては吾<sup>わ</sup>が心<sup>こ</sup>臓<sup>ろ</sup>。

理<sup>おも</sup>想<sup>ひ</sup>の君<sup>きみ</sup>は墓<sup>は</sup>の<sup>ほ</sup>下<sup>もと</sup>

戀<sup>こひ</sup>しき嬢<sup>さき</sup>の笑<sup>あは</sup>まひさへ

苦<sup>くる</sup>しの征<sup>た</sup>矢<sup>や</sup>と胸<sup>むね</sup>を射<sup>い</sup>る

げにや夢<sup>ばか</sup>なき吾<sup>わ</sup>が運<sup>さ</sup>命<sup>た</sup>め。

あ、誰<sup>た</sup>が姿<sup>すがた</sup>、誰<sup>た</sup>が聲<sup>こゑ</sup>音<sup>ね</sup>  
耳<sup>みみ</sup>はおほへど囁<sup>ささ</sup>きて――

眼<sup>まなこ</sup>はとづれど現<sup>たち</sup>ひて――  
吾<sup>われ</sup>は抱<sup>いだ</sup>きぬ、吾<sup>わ</sup>が心<sup>こ</sup>胸<sup>ちう</sup>。

其 二

人の姿を

寫すべき

人<sup>ひと</sup>の姿<sup>すがた</sup>をうつすべき  
術<sup>わざ</sup>は巧<sup>たくみ</sup>の現<sup>いま</sup>今<sup>いま</sup>にして  
何<sup>なに</sup>どか心<sup>こゝろ</sup>の眞<sup>まこと</sup>をば  
寫<sup>うつ</sup>すにかたき人<sup>ひと</sup>の世<sup>よ</sup>や。

心こころの眞まこと曇くもれるか  
眞まことの光ひかり、榮はえなきか  
眞理しんりは最後さいごの勝利者しょうりしやの  
意味こころは遂つひに亡ほろびしか。

寫うつして見みせんの吾わが心こころ  
誤ご解がの雲くもにおほはれて  
眺ながむる月つきに光ひかり明りなく  
仰あやげば星ほしに愛あま笑わなし。

問とはんとすれど月つきもだし  
聞きかんとすれど星ほしいはず  
あゝ悶もたゆるよ、胸むね抱いだき  
死しの浪なみ寄よする淵ふちの岸きし。

胸むねより胸むねにこの思おもひ  
されどはかなき吾わが境遇ゆくへ  
語かたらじ、言いはじ、耳みみかさじ  
孤ひと身り迎むかえ、死しの浪なみ間ま。

其 三

夕を送る

鐘の聲

夕ゆふを送おくる鐘かねの聲こゑ  
今いまよと誘さそふ跡あと追おひて  
清きよき流ながれの岸きしの上うへ  
思おもひにくるゝ、身みは孤ひとり獨り。

日ひ々々の煩わづ悶えに身みは瘦やせて  
足あしやたわゝの吾われながら  
鐵かねも鎔とけんの今け日ひ一ひと日ひ

辛からく忍しのびて送おくりけり。

涼すず風かぜ通かよふ岸きしに思おもひ草ぐさ  
此こ處こゝにも深ふかき思おもひ草ぐさ  
露つゆか、涙なみだの滴たか  
草くさ葉は々々にいと繁しげき。

西にしなる空そらを眺ながめては  
冷つめたき影かげを抱いたきしめ  
北きたなる山やまを仰あやぎては  
あつさ姿すがたを追おひしきぬ。

西<sup>にし</sup>より北<sup>きた</sup>に懸<sup>か</sup>りけり。  
 無<sup>む</sup>心の翅<sup>つばさ</sup>ひるばへて  
 灰<sup>はい</sup>色のうすき雲<sup>くも</sup>一重<sup>ひとへ</sup>  
 仰<sup>あや</sup>げば空<sup>そら</sup>はおぎろなく



遠<sup>とほ</sup>く地<sup>ち</sup>より暮<sup>く</sup>るる氣<sup>き</sup>は迫<sup>せ</sup>まり  
 涙<sup>なみだ</sup>は溢<sup>あふ</sup>れて露<sup>つゆ</sup>と置<sup>お</sup>き  
 露<sup>つゆ</sup>は砕<sup>くだ</sup>けて玉<sup>たま</sup>と散<sup>ち</sup>り  
 囁<sup>ささや</sup>く聲<sup>こゑ</sup>よ、神秘<sup>ミステリア</sup>。

吾<sup>われ</sup>は仆<sup>たよ</sup>れぬ、露<sup>つゆ</sup>の上<sup>うへ</sup>。  
 裂<sup>さ</sup>けんの胸<sup>むね</sup>をへかぬ  
 血<sup>ち</sup>潮<sup>しほ</sup>は湧<sup>わ</sup>きて漲<sup>みな</sup>りて  
 斯<sup>かく</sup>く結<sup>むす</sup>びし手<sup>て</sup>はくづれ

永<sup>と</sup>劫<sup>げつ</sup>に涸<sup>かれ</sup>ざる涙<sup>なみだ</sup>の上<sup>うへ</sup>。  
 思<sup>おも</sup>ひの翅<sup>つばさ</sup>、西<sup>にし</sup>に北<sup>きた</sup>に下<sup>もと</sup>  
 しかく吾<sup>われ</sup>をば忘<sup>わす</sup>れつゝ、

かよわき翅つかれては  
 緑の早苗に抱かれて  
 静かに息ふ、露の上  
 色香美し、花のごと。

|| 溪川の岸邊に立ちて即興 ||



野の螢

露の恵みの恩愛に  
 玉と育ちし野の螢  
 蛙うたよき夏の夕  
 妙なる姿のなつかしや。

涼しき風にそと乗りて  
 岸の柳に睦れては  
 かろく飛びかふ、水の面  
 微笑清し、星のごと。

女<sup>め</sup>の音<sup>ね</sup>や高<sup>たか</sup>く樂<sup>たの</sup>しげに、  
 あつ<sup>あ</sup>き戀<sup>こひ</sup>を心<sup>こゝろ</sup>として  
 詩<sup>うた</sup>の口<sup>くち</sup>に笑<sup>わら</sup>み深<sup>ふか</sup>く  
 平<sup>ひら</sup>和<sup>わ</sup>の園<sup>その</sup>にヴ<sup>ヴ</sup>イオ<sup>イオ</sup>リン  
 調<sup>しらべ</sup>はなつ<sup>つ</sup>君<sup>きみ</sup>なく<sup>く</sup>て  
 二<sup>ふた</sup>十<sup>じゅう</sup>年<sup>ねん</sup>盡<sup>つ</sup>きず、幸<sup>さい</sup>の曲<sup>きょく</sup>。

希<sup>のぞ</sup>望<sup>み</sup>を經<sup>よこ</sup>に絲<sup>いと</sup>固<sup>かた</sup>く  
 神<sup>ちか</sup>誓<sup>ひ</sup>の梭<sup>をさ</sup>にありなしし  
 衣<sup>ころも</sup>はやれつ<sup>つ</sup>君<sup>きみ</sup>なく<sup>く</sup>て  
 二<sup>ふた</sup>十<sup>じゅう</sup>年<sup>ねん</sup>絶<sup>た</sup>えず、哀<sup>あい</sup>の曲<sup>きょく</sup>。

落<sup>お</sup>つる木<sup>こ</sup>の葉<sup>は</sup>に悲<sup>かな</sup>哀<sup>しみ</sup>の  
 樂<sup>がく</sup>の音<sup>ね</sup>強<sup>つよ</sup>き秋<sup>あき</sup>の夕<sup>ゆふ</sup>  
 思<sup>おもひ</sup>の翅<sup>つばさ</sup>に飛<sup>と</sup>ぶ  
 心<sup>こゝろ</sup>の窓<sup>まど</sup>に吾<sup>わが</sup>が倚<sup>よ</sup>れば  
 彼<sup>かれ</sup>と此<sup>こゝ</sup>との籬<sup>まがき</sup>より  
 靈<sup>たま</sup>しく響<sup>ひび</sup>く、女<sup>め</sup>男<sup>をとこ</sup>の曲<sup>きょく</sup>。  
 男<sup>をとこ</sup>の音<sup>ね</sup>や低<sup>ひく</sup>く悲<sup>かな</sup>しげに、  
 あつ<sup>あ</sup>き戀<sup>こひ</sup>を緯<sup>たて</sup>として

女男の曲

胸の焔

其一

なるを得て

(一)

『吾が理想』

小<sup>ちい</sup>さ<sup>い</sup>さ<sup>い</sup>胸<sup>むね</sup>に<sup>に</sup>温<sup>あたた</sup>か<sup>か</sup>き

理<sup>おぼ</sup>想<sup>ひ</sup>抱<sup>いだ</sup>き<sup>き</sup>て<sup>て</sup>笑<sup>あは</sup>れ<sup>れ</sup>含<sup>こ</sup>む

聖<sup>きよ</sup>き<sup>き</sup>胡<sup>こ</sup>蝶<sup>てつ</sup>と

堇<sup>すみれ</sup>の<sup>の</sup>床<sup>とこ</sup>に<sup>に</sup>安<sup>やす</sup>息<sup>こ</sup>ひ<sup>ひ</sup>て<sup>て</sup>は

なるを得て

『吾が希望』

(二)

平<sup>ひら</sup>和<sup>わ</sup>の<sup>の</sup>夢<sup>ゆめ</sup>を<sup>を</sup>結<sup>むす</sup>ば<sup>ば</sup>ん<sup>ん</sup>こ<sup>こ</sup>そ

自<sup>じ</sup>由<sup>ゆう</sup>の<sup>の</sup>神<sup>かみ</sup>の<sup>の</sup>幸<sup>さい</sup>多<sup>おほ</sup>く

花<sup>はな</sup>よ<sup>よ</sup>り<sup>り</sup>花<sup>はな</sup>に<sup>に</sup>香<sup>か</sup>追<sup>お</sup>ひ<sup>ひ</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>く

聖<sup>きよ</sup>き<sup>き</sup>胡<sup>こ</sup>蝶<sup>てつ</sup>と

なるを得て

羽<sup>は</sup>衣<sup>え</sup>ひ<sup>ひ</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>春<sup>はる</sup>の<sup>の</sup>野<sup>の</sup>の

(三)

『吾が祈禱』

彼<sup>か</sup>方<sup>なた</sup>此<sup>こ</sup>方<sup>なた</sup>に<sup>に</sup>舞<sup>ま</sup>は<sup>は</sup>ん<sup>ん</sup>こ<sup>こ</sup>そ



聖きよき 胡蝶こてつと  
天女あまつをとめのみ手にて笑えむ  
ゆかしき百合ゆりの花はなに舞まふ

星ほしの華はなさき月つき薫かる  
樂たのしき園そのに逍遙あそばんこそ。

(四)

『吾わがが快樂らくがく』  
花はな笑わらむ野邊のべに囁ささきす  
微風やさしきかせに乘のりて飛とぶ  
聖きよき 胡蝶こてつと

なるを得えて  
おもひこぼるゝ花はな瓣びらに  
あつき口くち吻くちあたへんこそ。

(五)

『吾わがが戀愛れんあい』  
微ぬ温るきひかけに笑えまひする  
牧場まきばの花はなにむつれあふ  
聖きよき 胡蝶こてつと

鄙ひな唄うたなるを得えて  
處と女めの碧か髪みに笑えまんこそ。  
馬草まぐさ刈かる

『吾が榮光』

(六)

聖きよき 水みづに 心こころを 磨みがかるる  
胡こ蝶てつと

なるを得えて

詩か神かみの 使つか者ひの 榮は光えかざす  
薔ば薇らの 冠かむりに 飛とばんこそ。

(七)

『吾が幸福』

なつかしき 自か然みの 懷よところに

『吾が慰藉』

(八)

聖きよき 夜よるの 女め神かみの 舞まひ ば  
花はなの 蔭かげに 羽はを 閉とづる  
胡こ蝶てつと

なるを得えて

自か然みより 詩か神かみに 送おくりす  
花はな籠かごに 乗のらんこそ。

聖きよき 朝あさな 夕ゆふな に 養は育ぐまるゝ  
胡こ蝶てつと

なるを得えて

静かに安すき空響く  
神秘の調べ聞かんこそ。

其二  
なるを得て

『吾が愁憂』

(一)

あした明けゆく東の  
高きみ空にうたひては。  
花を亂して香に酔息ふ  
聲よき鳥と

散りゆく花に見惚れんこそ。

(二)

『吾が悲哀』

小春日いつしか影おちて  
牛引きかへる處女子の  
顔に夕榮消ゆるとき  
秋野の草と

孤蝶の迷ひ眺めんこそ。

(三)

『吾が嘆息』

小萩は朽て霜深き  
庭にほゝるむ山茶花に  
つらき木枯たつ夕  
司の詩神と

散亂るゝ花瓣を拾はんこそ。  
なるを得て

(四)

『吾が煩悶』

碎米菜に舞ひて菜の花の  
香に酔ひつ睦れては

『吾が怨恨』

蕙に息ふ蝶戀ふを  
蒲公英の嘆聞かんこそ  
なるを得て

(五)

太洋の最中のいと遠き  
はなれ孤島に笑む花を  
旋風の猛く奪ふとき  
運命の神と

なるを得て

はかなく藻屑となさんこそ。

(六)

『吾が苦痛』

結ぶ意を森の樹に  
鎌もて誓刻みしを  
消えて闇に泣く處女の  
希望の光明と

なるを得て  
袖の雫にふれんこそ。

其三

なるを得ば

(一)

『清くく』  
草葉の露と

なるを得ば

静閑けき空にほゝゑみて  
天使と手をつがね  
うたひむつる月姫の  
聖き心をうつしみん。

(二)

『笑み深く』

緑の草と

鳥の聲のさしやきて  
希望あふるゝ慰めの  
野邊の泉にかげうつし  
かゝやき胸にさかしめん。

(三)

静かに  
堇の花と

萌るおもひの若草に  
なるを得ば

暖かく  
薔薇の花と

みえ美はしく花咲きて  
香やみつる春の野に  
むつるゝ胡蝶そと抱かん。

(四)

月おぼろげに笑む夕  
罪なき鄙の處女子が  
花の蔭にておもひする  
やさしきその手に抱かれん。



恋<sup>こひ</sup>やぶ<sup>なるを得<sup>え</sup></sup>  
 野<sup>の</sup>邊<sup>へ</sup>に<sup>草<sup>くさ</sup>葉<sup>は</sup></sup>の<sup>光<sup>ひ</sup>明<sup>かり</sup></sup>  
 ひ<sup>と</sup>り<sup>佇<sup>た</sup>み</sup>祈<sup>いの</sup>禱<sup>り</sup>す<sup>る</sup>  
 處<sup>を</sup>女<sup>め</sup>の<sup>悩<sup>なや</sup>め</sup>ん。

(舊稿)

『なつかしく』  
 そよ吹<sup>ふ</sup>く風<sup>かぜ</sup>と

(五)

腰<sup>こし</sup>に<sup>鎌<sup>かま</sup></sup>さし<sup>籠<sup>かご</sup>負<sup>お</sup></sup>  
 緑<sup>みどり</sup>の<sup>野<sup>の</sup>邊<sup>へ</sup></sup>に<sup>馬<sup>ま</sup>草<sup>くさ</sup></sup>刈<sup>か</sup>ひ<sup>て</sup>  
 處<sup>を</sup>女<sup>め</sup>が<sup>汗<sup>あせ</sup></sup>を<sup>拭<sup>ぬぐ</sup></sup>ふ<sup>と</sup>き  
 ゆかしき<sup>肌<sup>は</sup>に</sup>そとふれん。

(六)

『やすく』  
 み空<sup>そら</sup>の<sup>星<sup>ほし</sup></sup>と

籬さかきに繁しげき露つゆの上うへ  
 手て慣なるのの琴ことに吾わが倚よればば  
 亂みだるのの絃いとををととりししめめて  
 浴あびてて思おもひををししばばししももと  
 大おほ空そら牙さ月つきのの影かげ  
 其その二ふた

胸むねに響ひびくよよ秘ひみつのの琴こと。  
 靈たまし思おもひのの走わしりててはは

高たかきみそらの星ほしの邊へに  
 獨ひとり身み悲かなし今いまのの吾われ  
 露つゆに咽なげぶよよ忍しのぶ草くさ。  
 廣ひろき吾わが家やのの窓まどの邊へに  
 思おもひ出いで繁しげき月つきのの夕ゆふ  
 其その一いつ

忍 ぶ 草



沈黙は深き、曙の空。  
 萬有はなほも聲あらず。  
 天地はなほも醒やらず。  
 神祕の扉かたくして

其 四

笑みつ睦れつ、女男の星。  
 空眺むれば森の上へ。  
 紫うすき東の女男の星。  
 やをら起きいで窓に倚り

抱き泣きぬ、幻影を。  
 曉醒めて跡もなく。  
 ありし昔の亡君を追ひ。  
 苦しき床に終夜。  
 其 三

遠く彼方をすすさびゆく。  
 牧場か草の笛。  
 うつる緑の影清く



其 五  
 寫 眞 五  
 朝 夕 眺 寫 眞 朝 夕 眺 寫 眞  
 靈 魂 思 手 苦 溢 思 苦 溢 思 苦 溢  
 抱 く そ の 手 の 苦 し さ に  
 は 抱 く そ の 手 の 苦 し さ に  
 かな かな

闇 に 彷徨 旅 に して  
 悲 哀 と は 盡 や ら ず  
 亡 君 と は 見 あ ら ず  
 煩 悶 は 熱 さ、 胸 の 中  
 あゝ 紫 の 雲 い で、  
 希望 の 光 か ゝ や き つ  
 この 世 は 朝 を 迎 へ け り  
 只 だ 吾 が 胸 中 を 外 に して。

汀<sup>みぎは</sup>の岩<sup>いば</sup>が根<sup>ね</sup>つぶやきぬ  
 戀<sup>こひ</sup>ひに燃<sup>も</sup>ゆる處<sup>ところ</sup>女子<sup>めご</sup>が  
 窃<sup>ひそ</sup>かに奏<sup>かな</sup>づる妻<sup>つま</sup>琴<sup>こと</sup>の  
 それか、あらぬか、戀<sup>こひ</sup>の曲<sup>きょく</sup>。



理想の浦

夕<sup>ゆふべり</sup>理<sup>り</sup>想<sup>そう</sup>の浦<sup>うら</sup>づたひ  
 星<sup>ほし</sup>地<sup>ち</sup>に落<sup>お</sup>ちて咲<sup>さ</sup>く百<sup>ひゃく</sup>合<sup>ごう</sup>の  
 ゆかしき榮<sup>は</sup>光<sup>くわう</sup>のうちにして  
 馨<sup>かをり</sup>に酔<sup>よ</sup>ひて吾<sup>わ</sup>が立<sup>た</sup>てば。

磯<sup>いそ</sup>の松<sup>まつ</sup>が枝<sup>え</sup>さゝやきぬ  
 聖<sup>きよ</sup>きに育<sup>そ</sup>だつ天<sup>あま</sup>つ女<sup>め</sup>が  
 静<sup>しづ</sup>かに奏<sup>かな</sup>づる玉<sup>たま</sup>琴<sup>こと</sup>の  
 それか、あらぬか、愛<sup>あい</sup>の曲<sup>きょく</sup>。

獨身ひとりみかたく決きめてし  
 吾わが身みを戀こ慕たふ嬢ぢやうが爲ため  
 友とも人ひとは勸すすむる縁えんの結むすび  
 否いな定なみは胸むねに泣なく。  
 悶もえは罵ののり人ひとを誹そる日ひ々  
 友ともは罵ののり人ひとを誹そる日ひ々  
 されど語かたらず、耳みみかさず  
 窃ひそかに出いづる父ふ母ははの許もと。

二

獨ひとり靜しづかに窓まどに倚より  
 眼まなこ閉とづれば現あらはる  
 永と劫くわに眠ねむれ君きみの幻まぼき  
 抱いだき消きゆる影かげに泣なき。  
 一  
 一

一葉舟

出郷の卷 其一

涼<sup>すず</sup>しきみ眼<sup>め</sup>を閉<sup>と</sup>ぢまして  
眠<sup>ねむ</sup>り安<sup>やす</sup>けき床<sup>とこ</sup>の中<sup>うち</sup>  
静<sup>しづ</sup>かにゐますみ姿<sup>すがた</sup>や  
心<sup>こころ</sup>ひかるゝ父<sup>ちち</sup>と母<sup>はは</sup>。

悶<sup>もた</sup>ゆるこの身<sup>み</sup>訝<sup>いぶ</sup>かりて  
かよわき胸<sup>むね</sup>を苦<sup>くる</sup>しめつ  
袖<sup>そで</sup>にまつひし妹<sup>いも</sup>見<sup>み</sup>れば  
何<sup>なに</sup>にを夢<sup>ゆめ</sup>むか、笑<sup>わら</sup>み姿<sup>すがた</sup>。  
あはれ一度<sup>たび</sup>、この姿<sup>すがた</sup>を

あはれ一<sup>ひと</sup>度<sup>たび</sup>、この胸<sup>むね</sup>を  
最<sup>さい</sup>後<sup>ご</sup>よ、一<sup>ひと</sup>人<sup>り</sup>の妹<sup>いも</sup>にだに  
いな、何<sup>なに</sup>ど今<sup>いま</sup>の吾<sup>われ</sup>にして――

息<sup>いき</sup>をも忍<sup>しの</sup>び音<sup>ね</sup>を秘<sup>ひ</sup>めて  
名<sup>な</sup>残<sup>ごり</sup>は重<sup>おも</sup>き袖<sup>そで</sup>の上<sup>うへ</sup>  
降<sup>ふ</sup>りし露<sup>つゆ</sup>を抱<sup>いだ</sup>きつゝ  
黙<sup>もく</sup>して潜<sup>ひそ</sup>る、門<sup>かど</sup>の下<sup>もと</sup>。

心<sup>こころ</sup>走<sup>はし</sup>りて足<sup>あし</sup>たわわ

行<sup>ゆ</sup>きつ 門<sup>かど</sup>の邊<sup>へ</sup>に  
仰<sup>あや</sup>げば 西<sup>にし</sup>の空<sup>そら</sup>低<sup>ひく</sup>く  
涙<sup>なみだ</sup>に曇<sup>くも</sup>る 月<sup>つき</sup>の影<sup>かげ</sup>。

妹<sup>いも</sup>よ、父<sup>ちち</sup>母<sup>はは</sup>守<sup>まも</sup>らひて  
そ<sup>そ</sup>の身<sup>み</sup>を愛<sup>め</sup>でね、愚<sup>おろ</sup>かなる  
兄<sup>あに</sup>の名<sup>な</sup>、再<sup>また</sup>び呼<sup>よ</sup>ばはりぞ  
さらば別<sup>わか</sup>れん、永<sup>とこ</sup>久<sup>は</sup>に。

曙<sup>あけ</sup>のみ 空<sup>そら</sup>に 四<sup>よ</sup>に 鷄<sup>かひ</sup>鳴<sup>な</sup>きて

神<sup>しん</sup>秘<sup>ひ</sup>の扉<sup>とびら</sup>開<sup>ひら</sup>くとき  
醒<sup>さ</sup>めて 父<sup>ちち</sup>母<sup>はは</sup>姉<sup>あね</sup>妹<sup>いも</sup>の  
嘆<sup>なげ</sup>き、悲<sup>かな</sup>み、いかならん。

さ<sup>さ</sup>はれ 覺<sup>さと</sup>らぬ 吾<sup>われ</sup>を慕<sup>お</sup>ひ  
疾<sup>と</sup>く 逝<sup>ゆ</sup>きまゝ 亡<sup>なき</sup>君<sup>きみ</sup>の  
臨<sup>いま</sup>終<sup>は</sup>の 牀<sup>とこ</sup>の 血<sup>ち</sup>の 文<sup>もん</sup>字<sup>じ</sup>の  
抱<sup>いだ</sup>き 沈<sup>しづ</sup>む、吾<sup>わ</sup>が運<sup>うん</sup>命<sup>めい</sup>。

さ<sup>さ</sup>るを はかなき 戀<sup>こひ</sup>とも  
知<sup>し</sup>らで 朝<sup>あさ</sup>夕<sup>ゆふ</sup>戀<sup>こひ</sup>慕<sup>た</sup>ひよる

鎮守の森の蔭來れば  
ためらふ心の勵ましつ  
六

雨愁葡萄髮  
にひをの如き眼清く  
なやめむ唇は  
薔薇の花

彼友の夕別れの憂姿  
か友の誘われて語らひし  
ゆわかれかた  
うきすがた

聞この世の嬢の悲鳴を  
くにいかでかえ堪へんや。

響流顧裏  
やるみの小川五  
悲し水の渡らへば  
離歌

立涙に曇る眼のあたり嬢が影  
たなみた  
くも  
ま  
よ  
さ  
み  
か

棟<sup>むね</sup>顧<sup>かへり</sup>隔<sup>へた</sup>見<sup>みえ</sup>  
はみつより  
吾<sup>わ</sup>する山<sup>やま</sup>遠<sup>とほ</sup>一  
がれ<sup>ば</sup>のく  
家<sup>や</sup>ば<sup>は</sup>の古<sup>ふる</sup>里<sup>さと</sup>  
か、<sup>は</sup>白<sup>しろ</sup>の上<sup>うへ</sup>を  
足<sup>あし</sup>の<sup>もと</sup>下<sup>もと</sup>。

其 二  
峠 上 の 卷

川<sup>かは</sup>は  
朦<sup>おぼろ</sup>朧<sup>ろ</sup>に  
聲<sup>こゑ</sup>あらず。

釣<sup>つり</sup>山<sup>やま</sup>花<sup>はな</sup>  
に<sup>は</sup>に<sup>に</sup>紅<sup>もみぢ</sup>  
水<sup>みづ</sup>闇<sup>くら</sup>暗<sup>くら</sup>に<sup>に</sup>葉<sup>は</sup>  
泳<sup>およ</sup>ぎに<sup>に</sup>黙<sup>もく</sup>  
に<sup>に</sup>むつれたる  
天<sup>あめ</sup>地<sup>つち</sup>なほも醒<sup>さ</sup>めやらず。  
萬<sup>ばん</sup>有<sup>ゆう</sup>いまだ夢<sup>ゆめ</sup>深<sup>ふか</sup>く  
曉<sup>あかつき</sup>は<sup>は</sup>やも近<sup>ちか</sup>しとや  
折<sup>おり</sup>ふし響<sup>ひび</sup>く時<sup>とき</sup>の鐘<sup>かね</sup>

露<sup>つゆ</sup>か、  
ぬるよ、  
涙<sup>なみだ</sup>か、  
うすき旅<sup>たび</sup>衣<sup>ころも</sup>。  
滴<sup>したたり</sup>か、



ささらばこの身は一葉舟  
 太洋のあらしにまかせつゝ  
 浮き沈みつ外國の  
 詩の港に漂泊はん。  
 夢さ吾を戀慕ひよる  
 嬢よ、御身を愛でましね  
 おぼろに遠き古里の  
 山よ、流よ、いざさらば。  
 名残を後に吾が立てば

ここの身は胸を抱きつゝ  
 永久の離れに立つを  
 夢跡に深き父母の  
 睡眠や今しもいかならん。  
 あはれ裂けんの胸の中  
 熱き血潮のめぐりては  
 響や靈し高く鳴りて  
 思の翅、空に飛ぶ。  
 二

放るさへかたき、  
 涙の地。  
 吾は歸らじ古里に  
 朝な夕なに父母の  
 慈愛溢るるみ姿を  
 見るさへつらき、  
 涙の地。  
 吾は歸らじ古里に  
 はかなき戀抱きつゝ  
 悶ゆる嬢の悲鳴を  
 聞くさへからき、  
 涙の地。

山の彼方にかくれゆく  
 父の恩恵の深き園  
 母の慈愛の熱き園  
 離歌の卷 其三  
 吾は歸らじ古里に  
 幾多春秋移るとも  
 永劫に盡きせぬこの惱

さらば別れん古里を  
ためらふ足に響きつゝ  
靈しく湧きくる、この思  
あゝ吾秘めて、永久に。

さらば別れん古里を  
さまよふ心靈空に飛び  
闇黒に誘かるゝ、この思  
あゝ吾支へて、永久に。

其四 山路の巻

さらば別れん古里を  
たぢろく胸に征矢負ひて  
悶海に遣らるゝ、この思  
あゝ吾抱きて、永久に。

なほ曙がたの空弧身

雲くもいつ無む心しんの額ぬかにして  
 いつか星ほしに光ひかりなく  
 やをらうする、東ひんがしの  
 空そらにまた、く曙あけぼのの星ほし  
 笑わらむか、咽むせぶか、悲かなしむか  
 光ひかりおぼろに影かげあはれ。  
 二

巖いははに洞ほらにむせびつゝ、  
 仄はかに響ひびく音ねや遠とほし。

死しの影かげ映うつす水みづや疾とほく  
 辛からく望のぞめば深ふかき溪たに  
 息いきをも秘ひめつ攀よちてゆく。  
 人ひとの通かよひし跡あともなき  
 闇くらき木の間まを潜くりては  
 溪たにに峙そばたつ、崖がけの上うへ  
 目め的ざして眠ねむる野の路ぢ山路やまぢ。  
 冷ひえして墓はかの許もと君きみの  
 黙もして永と劫げに亡なき君きみの

希望の朝迎へけり  
この身は闇に迷ひつゝ。

斯て幾多の峯を越え  
斯て幾多の溪を過ぎ  
悶え疲れの足重く  
暫やすらふ荒寺。

寺やほ暗き森の蔭  
軒は傾き、屋根くづれ

壁土落ちて竹あらは  
月影いかに漏るるらん。

問へど答ふるものもなく  
蜘蛛の巣閉ぢてここかしこ  
哀見よとやいとしるき  
幾年月の雨の跡。

會ては詣づる人多く  
崇も篤くぬかづきし  
金欄玉座のみ佛も

今はくづれて塵の中

見よその昔世の富を  
集めしローマ夢と消え  
昔日を語る寺の塔  
その光景を思はずを。

聞けその昔世の榮を  
満てしバビロン野と移り  
草葉に吹く風の聲

その悲鳴を忍ばすを。

あはれ寺のみ時のまゝ  
ともに移りて荒るやは  
思ふにつけて己が身の  
運命の末やあゝいかに。

草にむつる蝶の舞  
花にしらぶる鳥の樂  
波にかゞやく月の影

五

運命の神の在る處  
 情愛の神の住む處  
 悶え涙の絶えずとや  
 悟りながらもながらへに

時々の流れ盡さぬ如  
 万有の變化止まぬ如  
 あゝ吾が悶弛みなく

空にまたたく星の笑  
 自然の神のみ巧や  
 四時いつかは妙ならぬ  
 されどもあはれ人生の  
 運命いつかは脆からぬ  
 永久に榮なき闇の淵  
 永久に苦しき戀の溪  
 悶え、悲み、憂き流  
 朝な夕なの旅路にて。

暫<sup>しばし</sup>を此<sup>こ</sup>寺<sup>てら</sup>に休<sup>やす</sup>すらふと  
立<sup>た</sup>ち寄<sup>よ</sup>る蔭<sup>かげ</sup>に人<sup>ひと</sup>の世<sup>よ</sup>の  
無<sup>な</sup>情<sup>な</sup>の思<sup>おも</sup>ひ溢<sup>あふ</sup>れは  
裂<sup>さ</sup>けんの胸<sup>むね</sup>を抱<sup>いだ</sup>くかな。

花<sup>はな</sup>ひと時<sup>とき</sup>七<sup>しち</sup>  
脆<sup>もろ</sup>きはいづれ世<sup>よ</sup>の定<sup>さだめ</sup>  
とばかり吾<sup>われ</sup>と吾<sup>わが</sup>心<sup>こころ</sup>  
慰<sup>なぐさ</sup>めつゝぞ立ち出<sup>い</sup>づる。

ま<sup>また</sup>も險<sup>けは</sup>しき峯<sup>みね</sup>と溪<sup>たに</sup>  
時<sup>とき</sup>には闇<sup>やみ</sup>に身<sup>み</sup>をしづめ  
時<sup>とき</sup>には雲<sup>くも</sup>に身<sup>み</sup>をふれつ  
孤<sup>ひとり</sup>身<sup>み</sup>辛<sup>から</sup>くも迎<sup>むか</sup>ひぬ。

し<sup>し</sup>かく苦<sup>くる</sup>しき山路<sup>やまみち</sup>に  
人<sup>ひと</sup>を避<sup>さ</sup>けんのけふ一日<sup>ひとひ</sup>  
は<sup>は</sup>やも終<sup>ま</sup>らん夕<sup>ゆふ</sup>まぐれ  
さ<sup>さ</sup>まよひつきぬ、目<sup>め</sup>的<sup>ざい</sup>の地<sup>ち</sup>。



飛<sup>と</sup>見<sup>み</sup>思<sup>し</sup>苦<sup>く</sup>  
 び<sup>る</sup>び<sup>し</sup>し<sup>き</sup>  
 ぬ<sup>さ</sup>へ<sup>の</sup>窓<sup>まど</sup>九  
 近<sup>ちか</sup>思<sup>おも</sup>び<sup>の</sup>  
 さ<sup>高</sup>鳴<sup>な</sup>墳<sup>お</sup>け<sup>く</sup>  
 の<sup>丘</sup>り<sup>墓</sup>や<sup>れ</sup>  
 の<sup>上</sup>て<sup>に</sup>  
 上<sup>うへ</sup>

立<sup>た</sup>い<sup>無</sup>燃<sup>も</sup>  
 て<sup>さ</sup>心<sup>こゝろ</sup>ゆ<sup>る</sup>  
 る<sup>し</sup>の<sup>う</sup>思<sup>おも</sup>  
 柳<sup>やなぎ</sup>流<sup>ながれ</sup>た<sup>ひ</sup>  
 の<sup>の</sup>岸<sup>きし</sup>に<sup>を</sup>  
 影<sup>かげ</sup>ほ<sup>の</sup>手<sup>て</sup>覺<sup>さと</sup>  
 の<sup>上</sup>を<sup>り</sup>得<sup>え</sup>  
 か<sup>引</sup>き<sup>で</sup>  
 引<sup>ひ</sup>き<sup>し</sup>

彼<sup>か</sup>と<sup>近</sup>あ  
 方<sup>た</sup>も<sup>き</sup>亡<sup>なき</sup>  
 に<sup>に</sup>に<sup>見</sup>君<sup>きみ</sup>  
 見<sup>み</sup>む<sup>見</sup>ゆ<sup>の</sup>  
 ゆ<sup>つ</sup>れ<sup>る</sup>墳<sup>お</sup>  
 丘<sup>か</sup>し<sup>丘</sup>墓<sup>つ</sup>  
 の<sup>彼</sup>か<sup>の</sup>は  
 麓<sup>もと</sup>の<sup>上</sup>うへ  
 庭<sup>にわ</sup>は

靈<sup>たま</sup>し<sup>ば</sup>會<sup>あ</sup>  
 ば<sup>の</sup>て  
 し<sup>し</sup>里<sup>さと</sup>五  
 思<sup>おも</sup>眺<sup>なが</sup>の<sup>年</sup>八  
 の<sup>め</sup>山<sup>やま</sup>住<sup>す</sup>  
 繁<sup>しげ</sup>に<sup>に</sup>み  
 き<sup>吾</sup>わ<sup>し</sup>慣<sup>な</sup>  
 かな<sup>が</sup>た<sup>れ</sup>し  
 立<sup>た</sup>て<sup>ば</sup>

胸を抱きて黙しつゝ  
 やをらほぐらき墳墓の  
 面を眺めて佇めば鐘  
 静かに響く、暮の鐘  
 韻きは細く清かれど  
 天に沈黙を、地に闇を  
 裂けんの胸に悲哀を

墓前の巻

さはれ外見より避けんの身  
 暮るるを待たんとばかりに  
 心ならずもここかしこ  
 木の下の蔭さまよいつ。  
 斯くていつしか吾知らず  
 山門潜り、石の如く  
 此の身は立てりきただ孤身  
 あゝ墳墓の石の下。

其五

あはれを示す苔の色。  
 彼の日詣での紀念にと  
 二本三本の石の邊に  
 手植ゑし小き花堇はなすみれ生ひ。  
 亡君がゆかしき頬の笑  
 化して咲かば百の草  
 やさしき花の笑まひたる  
 吾が身嘲笑るおもわにて。

誘ふや強き、鐘の聲。  
 悶えを諭す慰めか  
 悩むを傷む悲みか  
 思ひを破る憎みか  
 終りを告る誘ひか。  
 古き卒塔そとばの繁しげき中うち  
 黙して立てる墳墓おぼつかを  
 抱きて立てる松が枝に

遠<sup>とほ</sup>き昔<sup>むかし</sup>も現<sup>いま</sup>今<sup>いま</sup>の世<sup>よ</sup>も  
 自<sup>じ</sup>由<sup>ゆう</sup>の翅<sup>つばさ</sup>ありながら  
 自<sup>じ</sup>由<sup>ゆう</sup>に翅<sup>つばさ</sup>伸<sup>のび</sup>びざるは  
 こ<sup>こ</sup>れ人<sup>ひと</sup>生<sup>なま</sup>の定<sup>さだめ</sup>とや。

亡<sup>き</sup>君<sup>み</sup>が臨<sup>いまは</sup>終<sup>は</sup>の血<sup>ち</sup>の文<sup>もん</sup>字<sup>じ</sup>  
 寫<sup>うつ</sup>せる熱<sup>あつ</sup>き戀<sup>おぼ</sup>の音<sup>ね</sup>  
 寫<sup>うつ</sup>せる深<sup>ふか</sup>き悶<sup>もたえ</sup>の音<sup>ね</sup>  
 胸<sup>むね</sup>に響<sup>ひび</sup>きて鳴<sup>な</sup>りやまず。

瘦<sup>やせ</sup>たる手<sup>て</sup>をば差<sup>さ</sup>し伸<sup>の</sup>べて  
 永<sup>と</sup>劫<sup>は</sup>に冷<sup>つめ</sup>たき石<sup>いし</sup>の面<sup>おも</sup>に  
 静<sup>しづ</sup>かに撫<sup>な</sup>づれば吾<sup>わ</sup>が胸<sup>むね</sup>に  
 無<sup>む</sup>限<sup>げん</sup>の思<sup>おも</sup>い湧<sup>わ</sup>きかへり。

西<sup>にし</sup>の空<sup>そら</sup>より湧<sup>わ</sup>きいづる  
 雲<sup>くも</sup>に淋<sup>さび</sup>しき韻<sup>ひび</sup>きあり  
 山<sup>やま</sup>の裾<sup>すそ</sup>より吹<sup>ふ</sup>ききたる  
 風<sup>かぜ</sup>に悲<sup>かな</sup>しき調<sup>しらべ</sup>あり。

亡<sup>き</sup>君<sup>み</sup>の怨<sup>うら</sup>み  
 覺<sup>さと</sup>りの胸<sup>むね</sup>だ  
 戀<sup>おもひ</sup>の焔<sup>ほの</sup>に焦<sup>こが</sup>し  
 臨<sup>いま</sup>終<sup>は</sup>の牀<sup>とこ</sup>に燃<sup>も</sup>え  
 出<sup>い</sup>てし  
 睦<sup>むつ</sup>る女<sup>め</sup>男<sup>をとこ</sup>  
 醒<sup>さ</sup>めてはな  
 暫<sup>しば</sup>しを靈<sup>たま</sup>し  
 戀<sup>おもひ</sup>を秘<sup>ひ</sup>めて  
 五<sup>い</sup>中<sup>うち</sup>の  
 夢<sup>ゆめ</sup>に笑<sup>わら</sup>み  
 星<sup>ほし</sup>に夜<sup>よ</sup>半<sup>はん</sup>の空<sup>そら</sup>  
 泣<sup>な</sup>き。

無<sup>む</sup>限<sup>げん</sup>の世<sup>よ</sup>に迷<sup>まよ</sup>ふ  
 湧<sup>わ</sup>き出<sup>い</sup>てつ。  
 永<sup>ね</sup>眠<sup>り</sup>の園<sup>その</sup>に逝<sup>か</sup>し  
 深<sup>ふか</sup>き怨<sup>うら</sup>みを亡<sup>き</sup>君<sup>み</sup>捨<sup>す</sup>て  
 覺<sup>さと</sup>りし今<sup>け</sup>日<sup>ひ</sup>や  
 燃<sup>も</sup>ゆる戀<sup>おもひ</sup>の胸<sup>むね</sup>中<sup>うち</sup>  
 吾<sup>われ</sup>覺<sup>さと</sup>らざ  
 共<sup>とも</sup>に語<sup>かた</sup>りし  
 彼<sup>か</sup>の夕<sup>ゆふ</sup>泣<sup>な</sup>き  
 言<sup>い</sup>はず。

裂<sup>さ</sup>聞<sup>き</sup>抱<sup>た</sup>さ  
 け<sup>か</sup>か<sup>ん</sup>れ<sup>ど</sup>  
 ん<sup>と</sup>と<sup>と</sup>瘦<sup>や</sup>  
 の<sup>と</sup>す<sup>れ</sup>せ<sup>た</sup>  
 胸<sup>むね</sup>を<sup>ら</sup>亡<sup>き</sup>  
 君<sup>きみ</sup>知<sup>し</sup>る<sup>や</sup>。  
 吾<sup>わ</sup>が<sup>み</sup>耳<sup>みみ</sup>さ<sup>ら</sup>ぬ、  
 そ<sup>の</sup>音<sup>ね</sup>の<sup>ごと</sup>に<sup>た</sup>か  
 と<sup>も</sup>に<sup>し</sup>し<sup>て</sup>  
 葡<sup>ぶ</sup>萄<sup>たう</sup>の<sup>た</sup>な  
 葡<sup>ぶ</sup>萄<sup>たう</sup>の<sup>た</sup>な  
 の<sup>た</sup>な  
 下<sup>もと</sup>に<sup>し</sup>て  
 ヲ<sup>ア</sup>イ<sup>オ</sup>リ<sup>ン</sup>

吾<sup>わ</sup>が<sup>み</sup>前<sup>まへ</sup>さ<sup>ら</sup>ぬ、  
 君<sup>きみ</sup>が<sup>み</sup>姿<sup>さま</sup>。  
 靈<sup>く</sup>し<sup>く</sup>や<sup>さ</sup>し<sup>き</sup>  
 六<sup>む</sup>流<sup>ながれ</sup>の<sup>き</sup>岸<sup>し</sup>に<sup>し</sup>て  
 青<sup>あ</sup>柳<sup>やなぎ</sup>

知<sup>し</sup>ら<sup>ず</sup>や、  
 熱<sup>あつ</sup>き<sup>み</sup>胸<sup>むね</sup>の<sup>ち</sup>中<sup>ち</sup>。  
 涙<sup>なみだ</sup>の<sup>ま</sup>窓<sup>まど</sup>に<sup>ひ</sup>日<sup>ひ</sup>は<sup>く</sup>暮<sup>る</sup>れ<sup>て</sup>  
 永<sup>ね</sup>眠<sup>む</sup>れる<sup>あ</sup>亡<sup>き</sup>君<sup>きみ</sup>よ

思<sup>おもひ</sup>は 靈<sup>たま</sup>し 八  
 飛<sup>と</sup>びぬ、み 脆<sup>もろ</sup>み 空<sup>そら</sup>の 雲<sup>くも</sup>の 上<sup>うへ</sup>て  
 沈<sup>しづ</sup>みぬ、み 墓<sup>ほか</sup>の 石<sup>いし</sup>の 下<sup>もと</sup>。  
 思<sup>おもひ</sup>は 靈<sup>たま</sup>し 八  
 飛<sup>と</sup>びぬ、み 脆<sup>もろ</sup>み 空<sup>そら</sup>の 雲<sup>くも</sup>の 上<sup>うへ</sup>て  
 沈<sup>しづ</sup>みぬ、み 墓<sup>ほか</sup>の 石<sup>いし</sup>の 下<sup>もと</sup>。

さらば 永<sup>ね</sup>眠<sup>む</sup>れる 亡<sup>なき</sup>君<sup>きみ</sup>の 夢<sup>ゆめ</sup>  
 破<sup>や</sup>ら 共<sup>とも</sup>に 胸<sup>むね</sup>の 中<sup>うち</sup>  
 語<sup>かた</sup>ら ふ あ の 喜<sup>よろこ</sup>び に  
 叫<sup>こゑ</sup>ば ん 曙<sup>あけ</sup>の あ り や せん。

そ こ に は 喜<sup>よろこ</sup>び、 快<sup>たの</sup>楽<sup>しみ</sup>の  
 笑<sup>あは</sup>れ は 氷<sup>こほり</sup>久<sup>ひさ</sup>に 清<sup>きよ</sup>く して  
 神<sup>しん</sup>秘<sup>ひ</sup>の 扉<sup>とびら</sup>開<sup>ひら</sup>く べ き  
 妙<sup>たへ</sup>なる 鍵<sup>かぎ</sup>の あ り と か や。

あ 夕<sup>ゆふ</sup>雲<sup>くも</sup>の 翔<sup>か</sup>り ゆ く  
 空<sup>そら</sup>の あ な た ど な つ か し き  
 涙<sup>なみだ</sup>の 世<sup>よ</sup>を ば 外<sup>よそ</sup>に 翅<sup>つばさ</sup>の 上<sup>へ</sup>。  
 乗<sup>の</sup>ら ん か、 雲<sup>くも</sup>の 翅<sup>つばさ</sup>の 上<sup>へ</sup>。

あゝ 渾沌の巨空に  
 夕の翅ひろばへて  
 極よりの極に夜の神の色  
 天地をこむる、暗の色  
 暗を掠めて夜あらしの  
 翼に乗りて西東の  
 南に北に魔の神の  
 天地を響動す、叫の音  
 白衣纏ひて永眠りたる

九

思は飛べど沈めども  
 翅ななき身は石の如も  
 胸を抱きて現世の  
 大地に立つよ、墓の前  
 仰げば空はおぎろなく  
 北の極にて只だひとつ  
 光もろすき北斗星  
 何にも咽ぶか、影あはれ  
 影あはれ。



亡<sup>き</sup>君<sup>み</sup>が衣<sup>ころも</sup>を墨<sup>すみ</sup>染<sup>ぞめ</sup>に  
臨<sup>いま</sup>終<sup>は</sup>の叫<sup>こゑ</sup>び繰<sup>く</sup>りかへし  
空<sup>そら</sup>に登<sup>のぼ</sup>るか、この夕<sup>ゆふべ</sup>。

夜<sup>よる</sup>の裳<sup>もすそ</sup>に抱<sup>いた</sup>かれて  
萬<sup>も</sup>有<sup>の</sup>みな睡<sup>ねむり</sup>におちてけん  
魔<sup>ま</sup>の神<sup>かみ</sup>いづしかな聲<sup>こゑ</sup>ひそめ  
今<sup>いま</sup>は人<sup>ひと</sup>の世<sup>よ</sup>静<sup>しづ</sup>かなり。

列<sup>つら</sup>なる墳<sup>おぐつ</sup>墓<sup>つか</sup>數<sup>かず</sup>いくつ

そとぎし涙<sup>なみだ</sup>涸<sup>か</sup>れはてて  
立<sup>た</sup>てる卒<sup>そと</sup>塔<sup>と</sup>婆<sup>ば</sup>の影<sup>かげ</sup>くらく  
とも無<sup>む</sup>心<sup>しん</sup>の面<sup>おもて</sup>なり。

あはれあたる草<sup>くさ</sup>の上<sup>うへ</sup>  
玉<sup>たま</sup>と浮<sup>うか</sup>べる露<sup>つゆ</sup>しろく  
折<sup>おり</sup>ふし風<sup>かぜ</sup>の一<sup>ひと</sup>そよぎ  
知<sup>し</sup>らず、ぬけゆく誰<sup>たれ</sup>が魂<sup>たま</sup>か。

十一  
さらばこの身<sup>み</sup>は一葉<sup>ひと</sup>舟<sup>ふね</sup>

浮世の波に漕ぎ出づる  
無心の汽船に吾が立てば  
名残は盡きず袖の上  
露の白玉繁くして。

其 六  
離港の巻

詩の園にてしばらくは  
ともに忍ばん、バラダイス。

太平洋のあらしにまかせつ  
浮きつ沈みつ外國の  
詩の港に漂はん。

巨濤荒れて雨そとぎ  
巖は叫ぶあらしの夜  
廣さみ空の雲の上  
うたいて和しね、君が歌。

現幽いかにへだつれど  
思は通ふ、空と地

希<sup>のぞ</sup>望<sup>み</sup>の<sup>二</sup>榮<sup>え</sup>光<sup>え</sup>に<sup>誘</sup>は<sup>れ</sup>て  
 し<sup>わ</sup>ば<sup>し</sup>旅<sup>たび</sup>寝<sup>ね</sup>に<sup>戀</sup>の<sup>そ</sup>袖<sup>そで</sup>  
 別<sup>わか</sup>つ<sup>る</sup>人<sup>ひと</sup>も<sup>あ</sup>る<sup>な</sup>ら<sup>ん</sup>  
 こ<sup>の</sup>身<sup>み</sup>を<sup>お</sup>く<sup>る</sup>船<sup>ふね</sup>の<sup>ち</sup>中<sup>ちゆう</sup>。  
 名<sup>な</sup>残<sup>ごり</sup>の<sup>ぬ</sup>額<sup>か</sup>に<sup>を</sup>處<sup>と</sup>女<sup>と</sup>子<sup>め</sup>が  
 首<sup>う</sup>垂<sup>た</sup>れ<sup>つ</sup>ぞ<sup>見</sup>送<sup>おく</sup>る<sup>は</sup>  
 笑<sup>あ</sup>み<sup>つ</sup>叫<sup>こ</sup>び<sup>つ</sup>賑<sup>にぎ</sup>ひ<sup>の</sup>  
 解<sup>ほ</sup>の<sup>う</sup>ち<sup>に</sup>陸<sup>く</sup>の<sup>う</sup>上<sup>へ</sup>に。

語<sup>かた</sup>ら<sup>じ</sup>、言<sup>い</sup>は<sup>じ</sup>。思<sup>おも</sup>は<sup>じ</sup>と  
 固<sup>かた</sup>く<sup>決</sup>心<sup>め</sup>し<sup>吾</sup>な<sup>が</sup>ら  
 思<sup>おも</sup>は<sup>じ</sup>は<sup>盡</sup>き<sup>ず</sup>今<sup>いま</sup>更<sup>さら</sup>に  
 沈<sup>も</sup>黙<sup>もく</sup>の<sup>う</sup>ち<sup>に</sup>永<sup>わ</sup>別<sup>かれ</sup>し<sup>て</sup>。  
 亂<sup>みだ</sup>る<sup>筆</sup>を<sup>と</sup>り<sup>し</sup>め<sup>つ</sup>  
 燃<sup>も</sup>ゆ<sup>る</sup>思<sup>おも</sup>ひ<sup>に</sup>そ<sup>の</sup>罪<sup>つみ</sup>を  
 詫<sup>わ</sup>び<sup>て</sup>願<sup>ね</sup>ぎ<sup>た</sup>る<sup>詩</sup>の<sup>も</sup>文<sup>じ</sup>字<sup>じ</sup>  
 父<sup>ちち</sup>母<sup>はは</sup>い<sup>か</sup>に<sup>眺</sup>め<sup>け</sup>ん。

一 聲 空 に 汽 笛 の 音  
 け だ た ま し く も 高 鳴 り て  
 汽 船 は 進 み ぬ し づ く に  
 思 を 分 つ 波 の 上 。

熱 き 血 潮 に え 堪 へ ね ど  
 海 を も せ か ん の 吾 が 心  
 青 き 水 面 に 渦 卷 き て  
 千 々 に 碎 く る 海 の 華 。

四

三 響 く 鈴 の 音 に  
 今 は と 響 く 鈴 の 音 に  
 彼 は 呼 ば は り 此 は 叫 び  
 一 し は 高 し 別 れ ごと  
 黙 立 て 立 て 吾 が 前 に 。

飛 ば ん の 翅 な き 身 こ そ  
 遠 く 海 路 を 隔 つ ら め  
 思 ひ の 結 び 固 かる を ー

彼 や し か く も 別 れ だ  
 別 れ だ

五<sup>む</sup>六<sup>む</sup>年<sup>とし</sup>を露<sup>つゆ</sup>の葉<sup>は</sup>に  
 さ<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>ば<sup>ば</sup>野<sup>の</sup>邊<sup>べ</sup>よ、故<sup>ふる</sup>國<sup>くに</sup>よ  
 顧<sup>かへり</sup>み<sup>み</sup>は<sup>は</sup>せ<sup>せ</sup>じ<sup>じ</sup>今<sup>いま</sup>更<sup>さら</sup>に  
 名<sup>な</sup>残<sup>ごり</sup>は<sup>は</sup>い<sup>い</sup>か<sup>か</sup>に<sup>に</sup>盡<sup>つ</sup>き<sup>き</sup>ず<sup>ず</sup>と<sup>と</sup>も<sup>も</sup>。  
 さ<sup>さ</sup>ら<sup>ら</sup>め<sup>め</sup>く<sup>く</sup>星<sup>ほし</sup>の<sup>の</sup>照<sup>て</sup>る<sup>る</sup>處<sup>ところ</sup>

へ<sup>へ</sup>だ<sup>だ</sup>つ<sup>つ</sup>る<sup>る</sup>海<sup>うみ</sup>に<sup>に</sup>漂<sup>た</sup>ひ<sup>ひ</sup>て  
 亡<sup>なき</sup>君<sup>きみ</sup>調<sup>しら</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>る<sup>る</sup>詩<sup>うた</sup>の<sup>の</sup>音<sup>ね</sup>に<sup>に</sup>  
 吾<sup>わ</sup>が<sup>が</sup>詩<sup>うた</sup>誦<sup>む</sup>さん、一<sup>ひと</sup>葉<sup>は</sup>舟<sup>ふね</sup>。  
 吾<sup>わ</sup>が<sup>が</sup>詩<sup>うた</sup>誦<sup>む</sup>さん、一<sup>ひと</sup>葉<sup>は</sup>舟<sup>ふね</sup>。

陸<sup>く</sup>も<sup>も</sup>さ<sup>さ</sup>か<sup>か</sup>れ<sup>れ</sup>水<sup>みづ</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>  
 船<sup>ふね</sup>も<sup>も</sup>す<sup>す</sup>め<sup>め</sup>陸<sup>く</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>  
 二<sup>ふた</sup>十<sup>じゅう</sup>年<sup>ねん</sup>慣<sup>な</sup>れ<sup>れ</sup>し<sup>し</sup>山<sup>やま</sup>々<sup>々</sup>や<sup>や</sup>  
 隔<sup>へた</sup>た<sup>た</sup>れ<sup>れ</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>あ<sup>あ</sup>と<sup>と</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>。  
 思<sup>おも</sup>ひ<sup>ひ</sup>や<sup>や</sup>通<sup>か</sup>ふ<sup>ふ</sup>現<sup>げん</sup>幽<sup>ゆう</sup>を<sup>を</sup>

い<sup>い</sup>つ<sup>つ</sup>し<sup>し</sup>か<sup>か</sup>出<sup>い</sup>づ<sup>づ</sup>る<sup>る</sup>太<sup>たい</sup>洋<sup>やう</sup>の<sup>の</sup>面<sup>おも</sup>  
 顧<sup>かへり</sup>み<sup>み</sup>す<sup>す</sup>れ<sup>れ</sup>ば<sup>ば</sup>陸<sup>く</sup>遠<sup>とほ</sup>く<sup>く</sup>  
 港<sup>みなと</sup>も<sup>も</sup>今<sup>いま</sup>は<sup>は</sup>見<sup>み</sup>え<sup>え</sup>わ<sup>わ</sup>か<sup>か</sup>ず<sup>ず</sup>  
 逆<sup>さか</sup>捲<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>波<sup>なみ</sup>の<sup>の</sup>高<sup>たか</sup>く<sup>く</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>。  
 逆<sup>さか</sup>捲<sup>ま</sup>く<sup>く</sup>波<sup>なみ</sup>の<sup>の</sup>高<sup>たか</sup>く<sup>く</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>。

胸むねに湧わき來くる追お想むを  
 やさしき調しらべに和やはらげね  
 たのむは獨ひとり亡なき君みが詩うた。  
 遠とほく往ゆく方へを見み渡わたせば  
 男をとこの詩か神かみ立たたす空そら低ひくく  
 女をんなの詩か神かみ住すまふ海うみ高たかく  
 抱いだくに似にたり、天あめと水みづ。  
 廣ひろき空そらを眺ながむれば  
 南みなみに遠とほき一ひと群むれの

自由じゆの榮は光えに照てらされて  
 空そらゆく雲くもに乘のりませる  
 亡なき君みの調しらべに合あはすべき  
 いづくか詩うたのなからめや。  
 船ふねに寄よせ來くる荒あ浪なみを  
 六  
 ほろゑむ花はなの咲さく處ところ  
 さへづる鳥とりの鳴なく處ところ  
 いづくか詩うたのなからめや。

榮<sup>は</sup>光<sup>え</sup>なき歴史<sup>ふ</sup>よ、血<sup>ち</sup>と涙<sup>なみだ</sup>  
 繰<sup>く</sup>るにはあま<sup>み</sup>つら<sup>ら</sup>きかな  
 過<sup>す</sup>ぎにし歴史<sup>ふ</sup>の吾<sup>わ</sup>が頁<sup>ぺい</sup>か  
 沈<sup>し</sup>黙<sup>もく</sup>して永劫<sup>とこ</sup>に眠<sup>ねむ</sup>らんか  
 吾<sup>わ</sup>身<sup>み</sup>や、臨終<sup>いまい</sup>の牀<sup>とこ</sup>の上<sup>うへ</sup>。  
 二<sup>ふた</sup>十年<sup>とせ</sup>こゝに悶<sup>も</sup>えたる  
 闇<sup>やみ</sup>より闇<sup>やみ</sup>にさまよひつ  
 夢<sup>ゆめ</sup>より夢<sup>ゆめ</sup>にたどらひつ

臨終の詩

悠<sup>ゆう</sup>々<sup>々</sup>北<sup>きた</sup>に、北<sup>きた</sup>にゆく。  
 灰<sup>はい</sup>色<sup>いろ</sup>うすき断<sup>ちぎ</sup>雲<sup>ぐも</sup>



あはれ覺らぬ吾を慕ひ

扉は永劫に固くして。  
み園の門にさまよへば  
瘦せたる身に詩の神の  
理想希望の榮光らせて

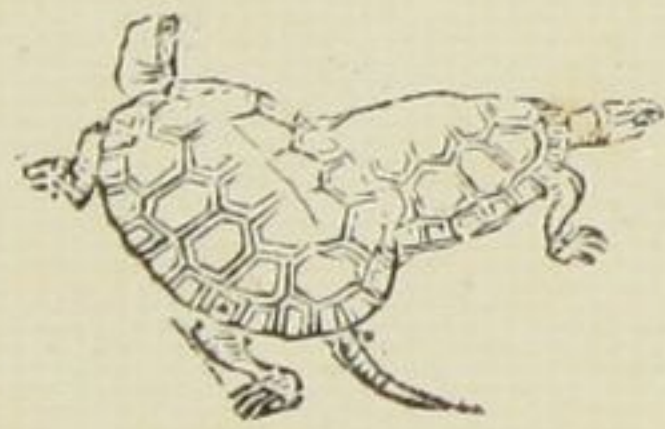
それか  
呪咀花咲く  
清き甘露の二滴  
さなり滴る戀幸の  
如く毒草の辛かりき。

咲かざる前の枝を忍ぶ。  
吾が爲め笑まふ戀の華  
散りたのめ後の枝を抱き  
吾が爲め笑みし戀の華

あゝ何どかくも吾が歴史の  
熱き病床に悶えしか  
深き谷間に迷ひしか  
高き雲間に夢みしか



吾が身に  
あまる榮光の死に  
笑みて  
迎らん急がなん。



蕾に散りし亡君に  
捧げしこの身戀慕ひよる  
嬢に送らん詩もなき。

語らじ言はじ、  
尋ねじ線らじ、  
笑み迎らん急がなん  
あゝ死の神の懐に。

肉體は牧場に花と咲き  
靈魂は天空に星と笑む

電 報

われ、過ぎし明治三十五年の秋、  
 田舎に在りし頃、吾が宿近き丘  
 の草叢に、屢々たそがれ時露ふみ  
 わけ来て、あはれに佇み思ひす  
 る女子をみとめつ、或夕ぐれそ  
 と傍に至り、熱き心もていぶか  
 りしに、女子の君、涙ながらに  
 その身の境遇を語りましぬ。わ  
 れ同情にえ堪へずて、拙き筆を  
 も顧ず、かはりてこの一篇をも  
 のし、小さき慰めの露にもがな

とて彼の君に送りし。斯くて彼  
 の女子は、こそその秋しも、永眠  
 の園にかへりましてこの世にあ  
 らず、あゝまた誰と語らふべき、  
 追想深きまゝ、この詩集に收む  
 ることとなしぬ。

夕榮かなたの森の上へ  
 消えてさびしき草の中  
 尾花もぐらを踏みわけて  
 やをら佇む身はひとり。

悶え 悲み 憂き 惱み  
うつす かあはれ 蒼き 頬  
窶れ 瘦せたる 身の姿  
人に見られん 影もなき。

去年の 彌生に 背の 君は  
舅姑 ぬます この 田舎に  
妾を 移轉し おきたまひ  
遠き 外國に 往きまじつ。

文明 ゆるみ 世と 聞きつれど

鄙には 頑固 かせ 強く  
質朴 しさ ことの 多かれど  
聞きし に たがふ 人情。

都會と いたく 異りて  
起居 進退 言語 さへ  
心に こころ 慎めど  
とがめ たまはぬ ことぞなき。

遂に 水汲む 婢の  
朝わが 身を あざけりつ

牛うし引ひきかへる牧童わらわべの  
夕ゆふわが身みをののしりつ。

牧童わらわべ婢はい**か**ばかり  
われにつれなく聞きゆとも  
さなり思おもひは捨す小舟こぶね  
たゆたふ篙さのたえくくに。

さはれ舅ぢち姑は思おもほへば  
神かみの光ひかり明りもうばたまの  
くらき闇やみ路ぢに消きえうせて

迎むからん足あしの亂みだるよ。

心こころにかすみ髪たむげきて

うたてうつせみ泣なきくらし  
時とき雨あめぞ袖そでにしぐれつゝ  
木こ枯か風かぜつらく身みにせまる。

辛からきつれなき荒磯あらいそ海うみ  
そこひもわかず深ふかければ  
身みもやうくくに窶やっれはて  
人ひと目めはぢらふ姿すがたかな。

姿はみだれやつるれど  
あかき心の一筋に  
主家の慣習につとめつゝ  
なほも舅姑には叶はずて――

消えいるばかり泣く妾兒を  
涙と共に抱きては  
この草叢に彷徨ひて  
泣し夕や幾そ度。

せめて寝る間とまどろめば  
とく逝きましゝ生父母の  
枕邊近くそひまして  
妾が烏澁をせめたまふ。

幼き妾兒の終夜  
涸れし乳房に悶ゆるを  
抱きしめてはあけ鳥  
聞くもつらしや、涙の上。

されど戀しき背の君の

かへり來まさん樂しさに  
辛きつらきもいとひなく  
衣の袖に忍びてき。

さるを、待てりし背の君は  
かへらぬ空の園の中  
永劫の眠に妾等を  
遺しましと、この電報。

苦しき窓のあけくれに  
疲れつかれしわが身には

やさしき君が音信ぞ  
あつき慰め、光明なりき。

さはれ希望も快樂も  
燃ゆる思ひしもろともに

朝の露のはかなくも  
消なば消えねと、この電報。

老るも死するももろともに  
われらをつれたち給ひなば  
しかく悲哀あらまじを

あはれうれはし背の君よ。

背の君この世にましてさへ  
留守居はかくもつらかりし

せめて妾がたらちねの  
生父母だにもゐましなば――

實にや妾ぞ捨小舟  
光明消えてし海原の  
那邊のはての今よりは  
荒き波間に漂はん。

暴風の朝雨の夕  
岩礁に吼えつ  
かよわきこの身をせむるらん。

希望の光明に照らされて  
眺めくらせし空の月  
君松虫の音は絶えつ  
一きは哀れに曇るらん。

思ひ起せば去年の春  
柳の下に手をながね  
しばし語りし離語  
いまは儂なくなりけり。

花に嵐の世のならひ  
つれなといひぞ吾往くを  
學びの海をたどるべく  
あゝ外國の旅の空。

怨みましやはさはれ君

月の夕ぐれ幼児の  
父さま喃と乞はんとさ  
涙のあつきをいかにせん。

ともにうたひしわかれ歌  
今なほ耳低に囁きて  
妾兒も柳もそのさまの  
去年のまゝにてあるものを――

鳥に獵夫の怨みあり  
月にむら雲花に風



つらきは人の世のさまと  
聞きてしこともなかなかに――

今<sup>いま</sup>は三年<sup>さんねん</sup>のその普<sup>むかし</sup>  
東<sup>あづま</sup>都<sup>みやこ</sup>の空<sup>そら</sup>に背<sup>せ</sup>の君<sup>きみ</sup>と  
縁<sup>えにし</sup>の神<sup>かみ</sup>に結<sup>むす</sup>ばれて  
平<sup>へい</sup>和<sup>わ</sup>の神<sup>かみ</sup>をやどしつゝ。

春<sup>はる</sup>は上<sup>うへ</sup>野<sup>の</sup>に向<sup>むか</sup>島<sup>しま</sup>  
秋<sup>あき</sup>の紅<sup>もみぢ</sup>葉<sup>ぢ</sup>を飛<sup>あす</sup>鳥<sup>か</sup>山<sup>やま</sup>  
花<sup>はな</sup>の木<sup>こ</sup>蔭<sup>かげ</sup>に手<sup>て</sup>をひきて

嬉<sup>うれ</sup>しと共<sup>とも</sup>にうたひては。

胡<sup>こ</sup>蝶<sup>てふ</sup>は舞<sup>まひ</sup>にむつれあひ  
鳥<sup>とり</sup>さへ聲<sup>こゑ</sup>音<sup>ね</sup>たかめてし  
快<sup>たの</sup>楽<sup>しき</sup>ときもありにしを  
あゝ世<sup>よ</sup>のさまのうたてしや。

淋<sup>さび</sup>しき窓<sup>まど</sup>のあけくれに  
あ<sup>あ</sup>りし昔<sup>むかし</sup>を忍<sup>しの</sup>ぶ草<sup>くさ</sup>  
露<sup>つゆ</sup>の玉<sup>たま</sup>の緒<sup>を</sup>たえく  
おぼつかなくもわが心<sup>こころ</sup>に

賤しづの緒をた卷まき繰くりかへし  
昔むかしを今いまになすすべの  
あれかしもものと祈いのりしを  
怨うらみや永久とほにつきざらん。

涙なみだに染そみしわが袖そでは  
飾し磨まの色いろのそれならね  
深ふかき心こころのしみじみに  
いつか乾かはかんとときやそも。

月つきはくまなく照てる夕ゆふ  
花はなもまた来こん春はるあれど  
この身みの深ふかき悲哀かなしみは  
あゝ永久とほにつきざらん。

あられゆるかなしき苦悶くるしみは  
冷つめたさ鞭むちをふるひつゝ  
妾めかけが胸むねを襲おそひ来きぬ  
死しの影かげこの身みに近ちかづくか。

あはれ益えきなきわが身みこそ

良長柄の橋のながらへて  
人に憂きめを見えんより  
鳥邊の山の烟とや

さはれこの身の益なきも  
今より落ん憂きごとを  
遠地の白雲しらぬ身の  
をさなき妾兒をいかにせん。

さすがに妾兒の忍ばれて  
いよゝ亂るゝこの思ひ

迷へる夢を醒が井の  
水にすゝが術もがな。

さらばわがやにかへらんか  
つきぬ怨みも水泡の  
はかなき運命と忍びつゝ  
安く眠れる妾兒のもと。

されどかのやのつらくして  
かへる心もしらぬひの  
荒き波間に漂ひて

折<sup>をり</sup>ふし送<sup>おく</sup>る一陣<sup>いちん</sup>の  
 無<sup>む</sup>心の風<sup>かぜ</sup>はこゝかしこ  
 草<sup>くさ</sup>葉<sup>は</sup>くさばに<sup>つぶや</sup>眩<sup>くら</sup>きて  
 雲<sup>くも</sup>間<sup>ま</sup>を流<sup>なが</sup>るゝ星<sup>ほし</sup>あはれ。



途<sup>つ</sup>に下<sup>くだ</sup>界<sup>かい</sup>はうばたまの  
 夜<sup>よ</sup>の女<sup>め</sup>神<sup>かみ</sup>の繆<sup>ほう</sup>れなき  
 神<sup>しん</sup>祕<sup>ひ</sup>の帳<sup>とばり</sup>につゝまれて  
 條<sup>あや</sup>理<sup>め</sup>もわかずなりにけり。

あたり淋<sup>さび</sup>しき草<sup>くさ</sup>の葉<sup>は</sup>に  
 あはれこの身<sup>み</sup>に同<sup>か</sup>情<sup>な</sup>しむか  
 すだく虫<sup>むし</sup>の音<sup>ね</sup>たえく  
 きえを争<sup>あらし</sup>ふ草<sup>くさ</sup>の叢<sup>むら</sup>。

ゆくへや遠<sup>とほ</sup>き海原<sup>わたのぼら</sup>。

源兵衛紫浪兩兄に

花

錦

あゝ同情の滴か  
やさしき水莖に彩清く  
調べ給ひし兩兄が詩  
抱くや吾が身の光榮かな。

追想あつく翅を伸べて  
闇にさまよふ朝夕に  
ひとり静かに眺むれば  
靈しき思ひの溢るるよ。

曾て墓參のその夕  
仰ぎて泣きし星の笑  
それかの如き詩の光榮  
かへさん謝辭なきぞ悲しき。



君<sup>きみ</sup> 覺<sup>さと</sup>ら ざる 悲<sup>かな</sup>し さは  
 臨<sup>いま</sup> 終<sup>は</sup> の 牀<sup>とこ</sup> の 血<sup>ち</sup> の 文<sup>もん</sup> 字<sup>じ</sup> は  
 流<sup>なが</sup> れ 流<sup>なが</sup> れ の 薔<sup>ば</sup> 薇<sup>ち</sup> の 花<sup>は</sup> 片<sup>な</sup>  
 遠<sup>とほ</sup> き 怨<sup>うら</sup> み あり。  
 君<sup>きみ</sup> ひ れ 伏<sup>ふ</sup> せ し 瑩<sup>おつく</sup> は  
 語<sup>かた</sup> ら ず 言<sup>い</sup> は ず 涙<sup>なみだ</sup> な く  
 さ れ ど 靈<sup>みたま</sup> 魂<sup>たま</sup> の 通<sup>かよ</sup> へ る に  
 清<sup>きよ</sup> き 祈<sup>いの</sup> 禱<sup>り</sup> に 笑<sup>え</sup> み て け ん。

熱<sup>あつ</sup> き 情<sup>おもひ</sup> を 運<sup>はこ</sup> び し に。

覺<sup>めざ</sup> め て 實<sup>まこと</sup> を 悟<sup>さと</sup> る と や  
 悟<sup>さと</sup> り は 冷<sup>つめた</sup> き 石<sup>いし</sup> か 君<sup>きみ</sup>  
 夢<sup>ゆめ</sup> は 温<sup>あたた</sup> か き 破<sup>やぶ</sup> れ て は  
 胸<sup>むね</sup> に 熱<sup>あつ</sup> き ぞ 漲<sup>みなぎ</sup> る に。  
 墓<sup>はか</sup> の 冷<sup>つめた</sup> き 石<sup>いし</sup> の 下  
 永<sup>とこ</sup> 遠<sup>ほ</sup> に 眠<sup>ねむ</sup> り の 眼<sup>まなこ</sup> そ の  
 腫<sup>はれ</sup> は 會<sup>あひ</sup> て 君<sup>きみ</sup> を 慕<sup>おも</sup> ひ

覺 め て 實 を

源 兵 衛



房州なる友に

野村紫浪

胸むねに抱いだきて長とこしへに  
無なき名なを呼よばひ大おほ空そらを  
慕したひ寄よる子この破やれ鏡かがみ  
嗚あ呼いそは誰たれを寫うつすとや。

情こころのほのほ空そらを燒やき  
胸むねを打うつ波なみ地ちに蔽おほふも  
再またび寫うつす術すべなきは

可あはれ憐ひと人ひとの子こ悶もたゆるよ。

狂くるへるものと友ともは云いひ  
没ぼつ常識じやうしきと人ひと笑わらふ  
そしりは如いかに情じやうねつ熱の  
涙なみだある子こに響ひびく可べき。

征そ矢やいかばかり降ふり注そぎ  
血ち染ぞめとなるも恐おそれじな  
裸ら形げうのからだ火ひと燃もえて  
笑あみて死しす可べきものなるを。



胸むねのなやみのたえずして  
 泣なきては叫さけびては  
 空そらの星ほしにあがれて  
 理おも想ひの郷さとに遊あそぶ可べく  
 友ともよ忍しのぶか悶もたゆるか。  
 紀かた念みの玉たま章つさ取とりのべて  
 ほぐらき窓まどに繰くり返かへす  
 思おもはつさじ永とこ劫とに  
 短みぢかき文ふみの長ながかるを。  
 泣なきては叫さけびては  
 空そらの星ほしにあがれて  
 理おも想ひの郷さとに遊あそぶ可べく  
 友ともよ忍しのぶか悶もたゆるか。

我わが友とも誠まこと狂くるへるか  
 そしる人ひとの子こ狂くるへるか  
 問とはじらじ耳みみ假かさじ  
 われも狂くるはん友とものごと。  
 浮うき世よのそしり餘よ所そにして  
 長ながき月つき日ひの餘たえ間まなく  
 涙なみだに袖そでを沾うるはしつ  
 悶もたゆる友ともの哀あはれさよ。  
 我わが友とも誠まこと狂くるへるか  
 そしる人ひとの子こ狂くるへるか  
 問とはじらじ耳みみ假かさじ  
 われも狂くるはん友とものごと。  
 浮うき世よのそしり餘よ所そにして  
 長ながき月つき日ひの餘たえ間まなく  
 涙なみだに袖そでを沾うるはしつ  
 悶もたゆる友ともの哀あはれさよ。

月つき明あき夜よの池いけの邊へに  
笑えみて此この世よを去さる可べしと  
思おもひし折をりもありしとか。

星せい火かまたゝき魂たましひを  
呼よんけはひの其その夜よるの  
池いけの汀みぎはに寄よりし君きみ  
胸むねの響ひびきや如何いかなりし。

死しするに道みちは絶たえはてゝ  
隠かく遁るに術すべもつきはてゝ  
隱かく遁るに術すべもつきはてゝ

都みやこの塵ちりにまみれつゝ  
過すすをつらしと思おもひしか。

泣なかんすれど人ひとはなく  
語かたらんとして友とももなき  
冷つめたき情じやうの群むれに入いるを  
君きみよつらしと厭いとひしか。

かくてよ君きみはひたすらに  
都みやこの塵ちりをあとしして  
思おもひて多おほき房ぼう總そうの

しばしをこゝに海士のむれ。

望<sup>のぞ</sup>み<sup>しめ</sup>す<sup>あかつき</sup>か<sup>あかつき</sup>曉<sup>あかつき</sup>の  
鐘<sup>かね</sup>に<sup>かすみ</sup>霞<sup>かすみ</sup>の<sup>は</sup>晴<sup>は</sup>れ<sup>ゆ</sup>行<sup>ゆ</sup>きて  
富<sup>とみ</sup>山<sup>さん</sup>あ<sup>たり</sup>白<sup>しら</sup>み<sup>そめ</sup>そ<sup>め</sup>  
や<sup>あ</sup>が<sup>あ</sup>て<sup>あ</sup>朝<sup>あさ</sup>日<sup>ひ</sup>は<sup>そら</sup>空<sup>そら</sup>を<sup>あ</sup>射<sup>あ</sup>ぬ。

黄<sup>こ</sup>金<sup>かね</sup>の<sup>ひかり</sup>身<sup>み</sup>に<sup>あ</sup>浴<sup>あ</sup>び<sup>て</sup>  
今<sup>け</sup>日<sup>ふ</sup>の<sup>いくさ</sup>戦<sup>いくさ</sup>に<sup>さい</sup>幸<sup>さい</sup>得<sup>え</sup>ん<sup>と</sup>  
海<sup>あ</sup>士<sup>ま</sup>が<sup>こ</sup>子<sup>こ</sup>樂<sup>たの</sup>し<sup>く</sup>出<sup>い</sup>立<sup>だ</sup>を  
吐<sup>と</sup>息<sup>いき</sup>に<sup>のぞ</sup>望<sup>のぞ</sup>む<sup>さ</sup>砂<sup>すな</sup>の<sup>うへ</sup>上<sup>うへ</sup>。  
今<sup>け</sup>日<sup>ふ</sup>の<sup>いくさ</sup>戦<sup>いくさ</sup>に<sup>さい</sup>幸<sup>さい</sup>得<sup>え</sup>ん<sup>と</sup>

入<sup>い</sup>日<sup>ひ</sup>を<sup>さ</sup>さ<sup>ふ</sup>鷹<sup>たか</sup>の<sup>しま</sup>嶋<sup>しま</sup>を<sup>め</sup>  
う<sup>す</sup>れ<sup>ゆ</sup>行<sup>ゆ</sup>け<sup>ば</sup>勝<sup>と</sup>関<sup>き</sup>舉<sup>あ</sup>げ<sup>つ</sup>  
漁<sup>う</sup>舟<sup>ね</sup>は<sup>か</sup>歸<sup>か</sup>る<sup>よ</sup>磯<sup>いそ</sup>の<sup>べ</sup>邊<sup>べ</sup>に<sup>。</sup>  
入<sup>い</sup>日<sup>ひ</sup>を<sup>さ</sup>さ<sup>ふ</sup>鷹<sup>たか</sup>の<sup>しま</sup>嶋<sup>しま</sup>を<sup>め</sup>

鏡<sup>か</sup>が<sup>うら</sup>浦<sup>うら</sup>の<sup>う</sup>す<sup>れ</sup>行<sup>ゆ</sup>き  
嶋<sup>しま</sup>の<sup>ま</sup>松<sup>まつ</sup>が<sup>え</sup>枝<sup>え</sup>消<sup>き</sup>え<sup>し</sup>時<sup>とき</sup>  
力<sup>ちから</sup>も<sup>な</sup>げ<sup>に</sup>さ<sup>し</sup>や<sup>き</sup>の  
昔<sup>むかし</sup>忍<sup>しのぶ</sup>か<sup>こひ</sup>戀<sup>こひ</sup>の<sup>うた</sup>歌<sup>うた</sup>。  
鏡<sup>か</sup>が<sup>うら</sup>浦<sup>うら</sup>の<sup>う</sup>す<sup>れ</sup>行<sup>ゆ</sup>き

樂<sup>たの</sup>しかりける追<sup>つ</sup>想<sup>さう</sup>の  
 夢<sup>ゆめ</sup>はしはしよさめはてゝ  
 清<sup>きよ</sup>き痛<sup>いた</sup>手の堪<sup>た</sup>へ難<sup>がた</sup>き。  
 静<sup>しづ</sup>かに暮<sup>く</sup>る夕<sup>ゆふ</sup>日<sup>ひ</sup>影<sup>かげ</sup>  
 戀<sup>こひ</sup>しき人<sup>ひと</sup>の手<sup>て</sup>を取<sup>と</sup>りて  
 さらばと云<sup>い</sup>ひてほゝ笑<sup>え</sup>みし  
 さびしき臨<sup>いま</sup>終<sup>は</sup>に似<sup>に</sup>たらずや。  
 月<sup>つき</sup>の光<sup>ひかり</sup>のさゆる時<sup>とき</sup>  
 想<sup>おもひ</sup>はたどる妹<sup>いもうと</sup>の

思<sup>おも</sup>ひに沈<sup>しづ</sup>む顔<sup>かんほせ</sup>の  
 憂<sup>うれ</sup>の雲<sup>くも</sup>を去<sup>さ</sup>れよとや  
 いとやはらけく十六<sup>いざ</sup>夜<sup>よ</sup>の  
 月<sup>つき</sup>は光<sup>ひかり</sup>もさやかにて。  
 さゝやき寄<sup>よ</sup>する白<sup>しろ</sup>波<sup>なみ</sup>に  
 裾<sup>すそ</sup>も重<sup>おも</sup>げの磯<sup>いそ</sup>づたひ  
 砂<sup>さ</sup>上の影<sup>かげ</sup>に驚<sup>おどろ</sup>くも  
 嗚<sup>あ</sup>呼<sup>あ</sup>たゝ空<sup>そら</sup>にうすき星<sup>ほし</sup>。  
 朝<sup>あした</sup>の光<sup>ひかり</sup>のぞみては

笑<sup>あは</sup>顔<sup>がほ</sup>見<sup>み</sup>す可<sup>べ</sup>き君<sup>きみ</sup>ならじ。  
 罪<sup>つみ</sup>な<sup>な</sup>き海<sup>うみ</sup>士<sup>し</sup>に交<sup>まじ</sup>らはじ  
 腹<sup>はら</sup>を抱<sup>か</sup>へて笑<sup>わら</sup>ふ可<sup>べ</sup>き  
 樂<sup>たの</sup>しみあ<sup>あ</sup>るも磯<sup>いそ</sup>ぶりの  
 繁<sup>しげ</sup>さし<sup>し</sup>ぶきを君<sup>きみ</sup>見<sup>み</sup>ずや。  
 高<sup>たか</sup>にのぼ<sup>の</sup>り後<sup>のち</sup>にこそ  
 低<sup>ひく</sup>をし<sup>し</sup>るよ<sup>よ</sup>樂<sup>たの</sup>しみ  
 つゞく憂<sup>うれ</sup>ひのつれなきは  
 暗<sup>く</sup>に消<sup>き</sup>え行<sup>ゆ</sup>く火<sup>ひ</sup>の光<sup>ひかり</sup>

歌<sup>うた</sup>聲<sup>こゑ</sup>枯<sup>か</sup>れし其<sup>その</sup>ゆふべ。  
 琴<sup>こと</sup>のしらべに合<sup>あ</sup>唱<sup>な</sup>て  
 か<sup>か</sup>くて都<sup>みやこ</sup>を出<sup>い</sup>てしかど  
 想<sup>おも</sup>はげしく胸<sup>むね</sup>に湧<sup>わ</sup>き  
 悲<sup>かな</sup>しき血<sup>ち</sup>汐<sup>しほ</sup>波<sup>なみ</sup>打<sup>う</sup>つと  
 君<sup>きみ</sup>よ忍<sup>しのぶ</sup>か旅<sup>たび</sup>に<sup>に</sup>して。  
 眞<sup>ま</sup>珠<sup>たま</sup>白<sup>しろ</sup>珠<sup>たま</sup>打<sup>うち</sup>ならべ  
 龍<sup>たつ</sup>の宮<sup>みや</sup>居<sup>ゐ</sup>の乙<sup>おと</sup>姫<sup>ひめ</sup>の  
 磯<sup>いそ</sup>にあらはれ招<sup>まね</sup>くとも

旅<sup>たび</sup>なる君<sup>きみ</sup>の樂<sup>たの</sup>しさを  
 自然<sup>かみ</sup>の御園<sup>のみ</sup>に歌<sup>うた</sup>へかし。  
 古<sup>いにし</sup>へ想<sup>おも</sup>ひなき人と  
 鏡<sup>かがみ</sup>か浦<sup>うら</sup>のあけくれに  
 君<sup>きみ</sup>よ我<sup>わが</sup>友<sup>とも</sup>いざさらば  
 暗<sup>やみ</sup>を貫<sup>つら</sup>ぬく其<sup>その</sup>光<sup>ひか</sup>り  
 世界<sup>せかい</sup>をめぐり輝<sup>かがや</sup>くを  
 しばしと歌<sup>うた</sup>ふ愚<sup>おろか</sup>さよ。

房<sup>ぼう</sup>總<sup>そう</sup>の山<sup>やま</sup>またもれじ。  
 浮<sup>うき</sup>世<sup>よ</sup>なりきの其<sup>その</sup>思<sup>おも</sup>ひ  
 人<sup>ひと</sup>も云<sup>い</sup>ひけんこゝも亦<sup>また</sup>  
 さなり我<sup>わが</sup>友<sup>とも</sup>古<sup>いにし</sup>しへの  
 われあやまてり又<sup>また</sup>言<sup>い</sup>はじ  
 せめて昔<sup>むかし</sup>を忍<sup>しの</sup>ぶなる  
 慰<sup>なぐさ</sup>め難<sup>がた</sup>き慰<sup>なぐさ</sup>めは  
 泣<sup>なみ</sup>てほゝ笑<sup>あは</sup>む一時<sup>ひととき</sup>ぞ。  
 泣<sup>なみ</sup>てほゝ笑<sup>あは</sup>む一時<sup>ひととき</sup>ぞ。

忍ぶにつれて身を思ひ  
塵の巻にさまよひつ  
泣くよしとねを噛しめて。

嗚呼窓により房總の  
山やかなたと眺むれば  
楽しく光りまたいさつ  
空にさゝやく女男の星。

忍ぶ草集終

明治三十八年一月二日印制  
明治三十八年一月五日發行

定價金貳拾錢

著作  
所  
有

發  
兌  
元

著者 入江 邪次郎

發行者 大月 隆

印刷者 青木 弘

印刷所 東京市牛込區市ヶ谷加賀町一丁目

東京市神田區錦町一丁目十番地  
株式會社秀英舍第一工場

文藝學同志會

(電話本局千〇九十三番)

大阪市江戸堀上通一丁目一九番邸

文學同志會大阪支部



文學同志會出版圖書目錄



美	人生の氣力	人生の初旅	人生の老旅	人生の悔悟	人生の片影	人生の目的	人生經濟學
妙	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢
人物の裏面	人生の情事	吾人の生活	山高水長	風月萬象	斷巖絕壁	枕頭の山水	松風吟月
定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價三十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價三十錢 郵稅四錢



郊外散策

定價廿五錢  
郵稅四錢

悲哀の快觀

定價四卅錢  
郵稅四錢

萬情萬眉

定價十六錢  
郵稅四錢

近世社會主義評論

定價十一圓  
郵稅一圓

社會研究新論

定價一圓廿錢  
郵稅十錢

最近國家社會主義

定價六十錢  
郵稅六錢

東洋社會黨

定價五十錢  
郵稅六錢

急務檄言

定價三十錢  
郵稅六錢

斬奸狀

定價廿五錢  
郵稅四錢

精神と力量

定價三十錢  
郵稅四錢

虛心談

定價廿五錢  
郵稅六錢

活學談

定價二十錢  
郵稅四錢

活精神

定價三十錢  
郵稅六錢

活禪錄

定價五十錢  
郵稅六錢

禪學斷片

定價廿五錢  
郵稅四錢

聖僧道元

定價二十錢  
郵稅四錢

日佛教拾二傑傳論

定價三十錢  
郵稅四錢

馬琴妙文集

定價二十錢  
郵稅四錢

滑稽妙文集

定價三十錢  
郵稅六錢

戲曲妙文集

定價二十錢  
郵稅四錢

吞氣文集

定價卅五錢  
郵稅六錢

高等艷麗文集

定價廿五錢  
郵稅四錢

立身の事蹟

定價二十錢  
郵稅四錢

研學の順序

定價二十錢  
郵稅四錢

青年の將來

定價廿五錢  
郵稅四錢

作文指南

定價廿五錢  
郵稅六錢

山水記事論說文

定價卅錢  
郵稅六錢

社交記事論說文

定價卅錢  
郵稅六錢

高等記事論說文

定價卅錢  
郵稅六錢

偉人の膽力

定價廿五錢  
郵稅四錢

偉人の生長時代

定價廿二錢  
郵稅四錢

頓才の詩人

定價二十錢  
郵稅二錢

深窓の佳人

定價三拾錢  
郵稅六錢

婦人實務錄

定價二十錢  
郵稅四錢

女子講本

定價三十錢  
郵稅六錢

活戀

定價三十錢  
郵稅四錢

戀と死	墳墓の地	失策の半生涯	成功秘訣	處世十八手	天籟萬丈	小文學	小氣焔	小哲學
定價二十錢 郵稅四錢	定價卅五錢 郵稅八錢	定價三十錢 郵稅六錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價十二錢 郵稅二錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價卅四錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢
珍鵬長明海道記	國史回國雜記	理想の大臣	禪學の奧義	哲學要領	加賀の千代	成效者の苦學	軍隊の側面	理想の政黨
定價十五錢 郵稅二錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價五十錢 郵稅八錢	定價五十錢 郵稅六錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價卅四錢 郵稅四錢

高等家庭讀本	戀愛の精神	人情の後見	無能の天下	社會學講義	社會學と哲學	吾家の憲法	人生の審美	文學の審美
定價廿四錢 郵稅四錢	定價卅六錢 郵稅六錢	定價卅六錢 郵稅六錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價五十錢 郵稅六錢	定價六十錢 郵稅十錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢
自然界的審美	婦人の情力	戀愛の文豪	弱者の臨終	英雄の片影	心識活談	詩經新體詩選	詩の神	學生の苦心
定價廿五錢 郵稅四錢	定價三十錢 郵稅六錢	定價三十錢 郵稅六錢	定價三十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅二錢	定價二十錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢

心學養性篇	心學道體篇	心學人間篇	心學道義篇	心學迷悟篇	心學性理篇	心學明德篇	心學靈性篇	俳流の女神
定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價四廿錢	定價二十錢
箴言	高等秀才文集	奇僧の片影	高等才媛文集	風彩と審美學	審美學要義	高等美文斷片	女子美文斷片	心琴
定價四廿錢	定價卅二錢	定價廿五錢	定價三十錢	定價三十錢	定價三十錢	定價三十錢	定價廿五錢	定價二十錢

馬琴旅行文集	秀才記事論說文	中等作文組立法	美文組立法	近松妙文集	西鶴妙文集	爲永妙文集	芭蕉妙文集	立身冒險談
定價卅六錢	定價卅六錢	定價卅五錢	定價卅五錢	定價卅五錢	定價卅五錢	定價卅五錢	定價卅五錢	定價卅五錢
名流の家憲	社會學問答	社會學と事業	超然教育學	軍人と膽力	軍歌集	處世の歌	征露の歌	征露詩集
定價卅五錢	定價三十錢	定價三十錢	定價二十錢	定價二十錢	定價十二錢	定價三錢五厘	定價二錢	定價十五錢

全	全	全	全	全	全	全	全	全
五學年用	四學年用	三學年用	二學年用	中等國語讀本字引 一學年用	四學年用	三學年用	二學年用	小學高等科字引一學年用
定價三十錢 郵稅六錢	定價三十錢 郵稅六錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價廿四錢 郵稅四錢	定價廿四錢 郵稅四錢	定價十五錢 郵稅四錢	定價十四錢 郵稅四錢	定價十四錢 郵稅四錢	定價十四錢 郵稅四錢
					忍ぶ草集	百字文集	すみれ集	玉琴集
					定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅四錢	定價二十錢 郵稅四錢
							殘花集	高等美文資料
							定價二十錢 郵稅四錢	定價廿五錢 郵稅六錢

