

王先謙

漢書補注

君宜署

津田文庫
文庫 1
1818
13

上
24.



漢

蘭

臺

令

史

班

固

漢書二十二

早稻
圖書

大學
藏書

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

六經之道同歸而禮樂之用為急師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也補注先謙曰官本考證云監本於此卷脫注尤多今並從宋本補治身

者斯須忘禮則暴慢入之矣師古曰斯須猶須臾也為國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之

氣有喜怒哀樂之情師古曰函包容也讀與舍同它皆類此天稟其性而不能節也師古曰稟謂給授也聖人能為之節

而不能絕也故象天地而制禮樂所曰通神明立人倫師古曰倫倫理也正情性節萬事者也人性有

男女之情妒忌之別補注錢大昭曰別漢紀作心先謙曰禮記經解云昏姻之禮所以明男之別明矣妒忌以情言疑別與情誤倒為制婚姻之禮有交接長幼之序為制鄉飲之禮有哀死思遠之情為

制喪祭之禮有尊尊敬上之心為制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊跳也哀甚則踊

正人足曰副其誠邪人足曰防其失師古曰副稱也故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多

孟康曰苦音監夫婦之道行監不固也師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻補注王念孫曰孟說是也行監謂不堅固也司市凡治市之貨賄六畜珍異利者使阜害者使亡鄭注曰利

利於民謂物實厚者害害於民謂物行苦者釋文云行遐孟反又如字轟胡剛反苦音古行

苦即行監謂之律者不實謂之器謂物行苦者釋文云行遐孟反又如字轟胡剛反苦音古行

注曰功牢也苦脆也夫婚姻之禮敬慎重正而後親之所以成男女之別而立夫婦之義也

婚之禮廢則夫婦之道行監不固而淫辟之端以起故曰夫婦之道監而淫辟之罪多作

苦者假借字耳小顏乃云苦惡也不當假借不知苦惡之苦古正讀如監食貨志器苦惡如

虛受堂

010190611391

渣曰苦或作鹽不改嚴也是也而小顏被注又讀為
甘苦之苦矣辨見食貨志先謙曰官本孟注無道字
獄蕃師古曰蕃亦多也音喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者眾師古曰先者先人謂祖考補注宋祁
曰祖考下朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起補注先謙曰自故婚姻至此謂祖考補注宋祁
曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰此孝經載孔子之言也善古善字補注
節民心樂和民聲政曰行之刑曰防之禮樂政刑四達而不諄則王道備矣師古曰諄乖樂也音布內反
曰治內而為同李奇曰同於和樂也禮曰修外而為異李奇曰尊卑為異也同則和親異則畏敬和親則無怨畏
敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行合為一體畏敬之意難見則著之於享
獻辭受登降跪拜師古曰見謂彰顯也補注沈和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筦
弦師古曰說讀曰悅形蓋嘉其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音師古曰流移也心不移溢
於音故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也謂禮以節人為貴樂以和人
為本玉帛鐘鼓乃其末也補注宋祁曰此禮樂之本也故曰知禮樂之情者能作識禮樂之
其末下當添事字先謙曰官本鐘作鍾此禮樂之本也故曰知禮樂之情者能作識禮樂之
文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而循行也補注宋祁曰景
德本循行王者必因前王之禮補注先謙曰官本王者下提行陳浩云自六經之道至之謂
自樂者聖人之所樂也以下則樂志本文也自今海內更始師古曰監觀也二代夏殷也言事
稍稍制作師古曰至太平而大備周監於二代禮文尤具師古曰監觀也二代夏殷也言事
為之制曲為之防師古曰言每事一制委曲防閑也補注王念孫曰大事曰事小事曰曲事

禮經三百威儀三千於是教化浹洽師古曰浹徹也洽民用和睦災害不生禍亂不作囹圄
空虛四十餘年應劭曰囹圄周獄名也師古曰囹獄也周守也故總言囹圄無繫於周囹圄
囹圄所以禁守繫者若今別獄矣然則囹圄為獄名而又取禁守之義不得訓囹圄為獄訓囹
為守也囹之言令囹之言敬也說文曰敬禁也廣雅曰令敬禁也是囹圄皆禁守之義或但
謂之囹圄子春秋諫篇曰拘者滿囹圄怨者滿朝是也月令正義引蔡邕章句曰囹圄年也囹止
也所以止出入釋名曰囹領也囹禦也領錄囚徒禁禦之也皆誤分囹圄為二義又案說文
曰囹獄也又曰囹圄所以拘罪人是說文囹圄字本作囹說文又曰孔子美之曰郁郁乎文
哉吾從周師古曰論語載孔子及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅
學遂曰亂亡漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥去亂俗而還之於正道也給足也猶命叔
孫通制禮儀曰正君臣之位補注先謙曰高祖說而歎曰師古曰說吾乃今日知為天子之
貴也曰通為奉常遂定儀法師古曰奉常則太常也解在百官公卿表補注先謙曰通傳定
奉常時官本則未盡備而通終補注王應麟曰叔孫通禮儀藝文志不載曹褒傳云章和元
作即即則字同年正月召褒詣嘉德門令小黃門持班固所上漢儀十二篇
又王充論衡曰高祖詔叔孫通制作儀品十六篇齊召南曰案通定朝儀及宗廟儀法具載
本傳史記禮書叔孫通頗有增損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮室官名少所
變政為得其寶賈公彥周禮疏乃謂通作漢禮器制度取法於周不知何所據也通所撰禮
制後世罕見惟陳書沈文阿云叔孫定禮尤失前憲莫暨不理致享無帛王公同壁鴻臚奏
賀若此數事未聞於古又孔穎達禮記疏曰高祖時皇太子納至文帝時賈誼曰為漢承秦
妃叔孫制禮以為天子無親迎似其書尙有傳者不可解也師古曰
之敗俗廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特曰簿書不報期會為故師
曰特但簿文簿也故謂大事也言公卿但曰文案簿書報答為事也簿音步戶反補注先
謙曰誼傳作而大臣特以簿書不報期會之間以為大故此刪節其文耳廣雅釋詁故事也

同濟不通隋王則俗何曰不若成康壽何曰不若高宗師古曰成康周之二王太平之時也說非濟義較長則俗何曰不若成康壽何曰不若高宗高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云壽補注王念孫曰案古文尚書肆高宗之享國五十有九年今文尚書作百年漢書所引皆今文此云壽若高宗正謂享國百年也漢石經正作百年五行志曰高宗致百年之壽劉向杜欽傳亦云百年論衡氣壽篇曰高宗享國百年周穆王享國百年並未享國之時皆出百三四十歲矣皆與漢石經同則皆用今文尚書也小顏不見今文又未參考他書故引古文五十九年以釋之實與王吉所引不合上文言中宗享國七十五年若高宗享國五十九年則年數不及中宗矣吉何以不言中宗而言高宗乎又王吉傳壽何以不若高宗小顏云高宗享國百年上納其言吉曰病去至成帝時犍為郡於水濱得古磬十六枚師古曰濱水涯也音賓議者曰為善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖讓之容師古曰揖古讓字補注錢大昭曰說文讓推也讓相讓也續按臂也曲禮云左右讓辟鄭注讓古讓字然則揖讓字古作讓讓讓字古作讓讓讓臂也曲禮續按曰風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮師古曰或曰者劉向設為禮難者之言而後答釋也禮

曰養人為本如有過差是過而養人也師古曰過差猶失錯也刑罰之過或至死傷今之刑非皋陶之法也而有司請定法削則削筆則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所刪去曰刀削簡牘也筆者謂有所增益曰筆就而書也補注沈欽韓曰孔子救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也為其俎豆筮弦之間小不備因是絕而不為是去小不備而就大不備或莫甚焉師古曰大不備者事之虧所見本不誤漢紀刪或莫甚焉備下加也字亦不重三字夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也師古曰舍廢也且教化所恃曰為治也刑法所助治也今廢所恃而獨立其所助非所曰致太平也自京師有詩逆不順之子孫師古曰詩乖也音布內及至於陷大辟受刑戮者不絕

秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詭不閑義理師古曰貪甚曰饕言行險曰不示曰大化而獨歐曰刑罰終已不改與師古曰歐故曰導之曰禮樂而民和睦師古曰孝經載初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝曰向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟雍補注先謙曰官本雍作雍案行長安城南師古曰行營表未作遭成帝崩羣臣引曰定謚孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟雍及王莽為宰衡欲燿眾庶遂與辟雍因曰篡位海內畔之世祖受命中原撥亂反正師古曰謂後漢光武帝也改定京師于土中師古曰謂都洛陽即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明師古曰給足也迺營立明堂辟雍顯宗即位師古曰明帝躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更於辟雍李奇曰王者父事三老兄弟事更知三德五事者也更音工衡反蔡邕曰為更當為叟叟老人之稱也補注周壽昌曰案說在獨斷內且謂俗書嫂作嬖證更與叟互通說甚陋不足據疑非豈言先謙曰母常人行禮官本作每當大行禮威儀既盛美矣然德化未流治者禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如為山未成一簣止吾止也師古曰論語載孔子之言匱者織草為器所曰盛土也言為山欲成尚少一匱今叔孫通所撰禮之土止而不為則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀曰譬儀與律合同錄臧於理官師古曰古書懷臧之字本皆作臧漢書例為臧耳理官即法官也法家又復不傳補注劉放曰法家也官書無臧於私家之理特禮儀以臧在理官而法家又無講習之者故不傳耳漢典寢而不著民臣莫有言者師古曰寢息也補注王先慎曰民臣疑本作人臣唐避諱改民為人此又同改之誤耳先謙曰後書曹褒傳章和元年召褒詣嘉德門令小黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇蓋固後遇得之衛宏撰舊儀亦在班氏前是民臣非無言者作志時並未見耳又通沒之後河間獻王采禮

樂古事稍稍增輯至五百餘篇師古曰輯與集同補注沈欽韓曰藝文志河間獻王所輯合樂記共二百三十餘篇耳疑五百誤也今學者不

能昭見但推上禮曰及天子說義又頗謬異補注先謙曰藝文志言禮古經及明堂陰陽王史氏記多天子諸侯卿大夫之制猶愈后倉等

推士禮而致於天子故君臣長幼交接之道寔曰不章師古曰寔漸也樂者聖人之所樂也補注先

本樂者而可曰善民心其感人深其移風易俗易師古曰易音弋鼓反補注宋祁故先王著

其教焉師古曰夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉師古

人之性感物則動也術道徑是曰織微癘瘁一作之音作而民思憂師古曰癘瘁謂減縮也

也心術心之所由也形見也樂聲無癘瘁當依禮讀為唯殺錢大昕曰樂記作志微唯殺之音鄭氏解志微為意細似曲

當依此文作織織與識字形相涉而志又識之古文遂謬為志耳衰殺聲相近較之瘁字為

長闡諧曼易之音作而民康樂師古曰闡廣也諧和也曼易靡厲猛奮之音作而民剛毅師

曰靡厲抗厲也猛奮發揚也靡厲猛奮之音作而民剛毅師古曰靡厲猛奮之音作而民剛毅

誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰流辟邪散之音作而民淫亂師古

讀曰解補注先謙曰先王恥其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之禮儀師古曰

官本注在亂也下先王恥其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之禮儀師古曰

合生氣之和導五常之行師古曰生氣陰陽使之陽而不散陰而不集師古曰集剛氣不怒

柔氣不懾師古曰懾恐四暢交於中而發作於外師古曰暢皆安其位而不相奪也補注宋

本舊無也字足曰感動人之善心而不使邪氣得接焉補注宋祁曰善心是先王立樂之方也補

先謙曰自樂者先王之所樂也王者未作樂之時因先王之樂曰教化百姓說樂其俗師古

至此皆用樂記而微刪易其文樂其俗使和說而安樂也然後改作曰章功德易曰先王曰作樂崇德殷薦之上帝曰配祖

考者古曰此謂其氣也殷盛大也上帝天也言王昔黃帝作咸池補注先謙曰呂覽古樂

鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之顛頊作六莖帝學作五英師古曰鑄音倫與樂將

與白虎通同又有稱五莖六英者周禮疏引樂緯曰顛頊之樂曰五莖帝學作五英師古曰

樂曰六英又元結補古樂歌亦作五莖六英先謙曰廣雅釋樂莖莖作莖英作莖堯作大章舜

作招師古曰招讀曰韶下皆類此補注先謙曰古樂篇帝堯立命質為樂乃拚五弦之瑟作

樂注黃帝曰雲門大卷又云大章咸池堯樂也樂記注大章堯樂名也周禮關之或作大卷

二注不同據孔賈疏云咸池黃帝之樂堯增修之至周謂之大成也堯樂至周謂之大卷

更加以雲門之號是雲門大卷一也夏本紀禹作夏湯作濩師古曰濩音護補注先謙曰古

於其功湯命伊尹作爲大濩武王作武補注先謙曰白虎通武王曰象者象太平而作樂

歌晨露修九招六列以見其善武王作武補注先謙曰白虎通武王曰象者象太平而作樂

武故詩人歌之曰王赫斯怒爰整其旅當此之時樂文王之怒以定天下故樂其武也文王

世子下管象注象周武王伐紂之樂明堂位注象謂周頌武也獨斷云武一章七句奏大武

周武所定一代之樂所歌也維清亦稱象者以其同爲象功德故亦有象名也案毛傳維清

奏象舞也箋象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉似武王時但有無周公作維清之詩歌以

公所作以美武王詩詞可證然則歌維清之詩以祀文王則用武王所作之象舞歌武詩以

祀武王則用周公所作之大武無故舊說謂象即武並屬武王不與周公之大武瀕

也必云武王作者舞是武制歌又美武故以歸焉左傳武王克商作武與班蔡義同周公作

勺補注先謙曰勺詩作酌左傳作灼繁露質文篇周公輔成王成文武之制作灼樂以奉天

也儀禮禮記皆言舞勺明勺有舞周禮禮勺言能勺先祖之道也師古曰勺讀曰酌酌取也

記左傳言舞大武蓋勺舞即大武舞耳勺言能勺先祖之道也師古曰勺讀曰酌酌取也

云周承衰而起樹酌文武之道故曰勺獨斷云勺一章九句告成大武言能酌文武之道以

養天下也董仲舒傳武言曰功定天下也補注先謙曰白虎通湯曰大濩者言湯承衰能護民之

聲音篇後人依漢書武字乃通言救民也補注先謙曰白虎通湯曰大濩者言湯承衰能護民之

大漢御覽引元命苞云湯之時民大承二帝也師古曰夏大也二帝謂堯舜也補注先謙曰白虎通禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也初學記引宋均云禹承二帝之後道重太平故曰大夏其招繼堯也

德能大諸夏也御覽引元命苞云禹之時民大樂其駢三聖相繼故夏者大也師古曰韶之言紹故曰繼堯也補注先謙曰樂記韶繼也白虎通舜曰蕭韶者舜能繼堯之道也初學記引宋均云舜繼堯之後循行其道故曰蕭韶論語疏引元命苞云舜之時民樂其紹堯業大司樂作大磬注大磬舜樂也言其德能紹堯之道也韶磬招同字並以紹繼為義大章章之也師古曰章明也補注先謙曰白虎通堯曰大章者大明天地人之道也初學記引宋均云堯時仁義大行法度章明故曰大章也五英英華茂也補注宋祁曰邵本英華無華字先謙曰白虎通堯曰五英者言能調和五聲以養

志同律呂皆六故以調律呂言之御咸池備矣師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也北堂書鈔引劉向通義云咸池也池取無不浸潤萬物故定自夏曰往其流不可聞已師古曰言歌頌皆殷頌猶有存者師古曰

周詩既備師古曰謂雅頌皆得其所而其器用張陳五年傳杜注陳張設也周官具焉師古曰謂諸官所掌典者自卿大夫師皆選有道德之人師古曰師樂工替無目者朝夕習業已教國子

國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂言九誦六詩應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰雅三曰賦四曰比五曰興六曰風二曰雅六曰頌習六舞五聲八音之和師古曰六舞謂帔舞

直而溫師古曰直溫也寬而栗師古曰寬而栗也剛而無虐師古曰剛而無虐也簡而無敫師古曰簡而無敫也無敖慢也師古曰無字當作不字詩言志歌咏言為詩咏永也永長也歌所引長言之聲依咏律和

而教尊者其威儀足已充目音聲足已動耳詩語足已感心補注王念孫曰自漢以前無以詩語二字連文者詩語當為詩

詩而志正師古曰論其數而法立是曰薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛己竦神說而承流師古曰竦敬也說讀曰悅是曰海內徧知上德被服其風

詩曰鐘鼓鏗鏘磬管鏘鏘降福穰穰師古曰此周頌執競之詩也鏗鏘和也鏘鏘盛也穰穰

聖人之所已感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在師古曰言若周時尚是謂淫過凶嫚之聲為設禁焉世衰民散小人乘君子師古曰今文周書泰

邪勝正故書序殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲師古曰今文周書泰樂官師瞽抱其器而犇散或適諸侯或入河海師古曰犇古奔字論語云大師擊適齊亞飯

於河播鞀武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所敘皆謂是也云諸侯

亦未允也夫六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班揚之後向歆博

學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義

前漢二十一

指即就而通之庶免守株自申賢達之意非苟越異理固然也它皆類此補注宋祁曰文義
競馳姚本作文義舛駁劉放曰顏云追繫其地是謂周以前未有齊楚秦蔡也不亦謬乎吳
仁傑曰案地名齊楚秦蔡雖商紂世固已有之但未為國號耳然擊干鏃缺等實非商人史
記禮書言仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海用是考之此八人者蓋魯
樂師嘗以雅樂受業於孔子者也故稱師摯之始洋洋盈耳又語魯大師樂此大師摯也學
琴於師襄此擊磬襄也案商本紀紂世固嘗有太師少師抱樂器而弄者矣然非摯與陽蓋
大師少師師摯也人表亦列此二人於師摯八人之後然則志文言樂師弄散未為失之第
誤合兩事為一不當又云或適諸侯或入河海耳齊召南曰案此志本史記般本紀言紂時
其事耳先謙曰官本注駝作豷魯上無追字 夫樂本情性淡肌膚而臧骨髓雖經乎千載
其遺風餘烈尚猶不絕至春秋時陳公子完犇齊莊二十二年遇難出奔齊也 陳舜之後

招樂存焉故孔子適齊聞招補注先謙曰三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯美之甚也
師古曰事見論語 周道始缺怨刺之詩起補注何焯曰怨刺起王澤既竭而詩不能作王官失業雅
頌相錯師古曰孔子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所師古曰事是時

周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路應劭曰觀闕門邊兩觀也禮陪臣管仲季氏之屬師古
重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也 三歸雍徹八佾舞廷師古曰三歸取三姓女也
蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳補注先謙曰
顏解三歸本論語包注案韓非外儲說管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸
之家曰臣富矣然而臣卑孔子聞之曰泰侈偏上是三歸為富侈之事論語所謂不儉也韓
非又云管仲父出朱蓋青表置鼓而歸家有三歸晏子春秋桓公有管仲身老賞之以三歸
澤及子孫是仲自朝歸家有三歸桓公之賜承為卅業又在老時知非取三姓女矣周策桓
公宮中女市女閭七百仲故為三歸之家以掩桓公非說苑善說篇仲築三歸之臺以自傷
於民是仲意在為公分勞也管仲為三歸之家臺榭侍女情事所有訓三歸為臺名及
取女則謬也說苑又云桓公以管仲為上卿管仲曰貧不能使富桓公賜之齊市租管仲曰
疏不能制近與韓非文異事同 制度遂壞陵夷而不反師古曰陵夷漸積替也解桑間濮上

鄭衛宋趙之聲並出應劭曰桑間濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦
述春秋時事春秋時未有趙也下文至於六國曰漢紀趙作楚是也自設兩觀乘大路以下皆
二形相似而誤先謙曰樂記鄭音好淫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟騁志
也北魏志鄭宋齊衛流宕不反於是正樂虧矣詳其語氣取裁志文足證唐以前本尚不誤
王據誤本漢紀改趙為楚失之呂內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之曰營亂富
貴之耳目師古曰營猶回繞也補注王念孫曰此類氏望文生義也營者惑也言惑亂富貴
通作營又通作榮漢紀作榮亂富貴之耳目否象傳不可榮以祿虞翻本榮作營言不可惑
以祿也莊子人間世篇而目將榮之向崔本榮作營大戴禮文王官人篇曰煩亂以事而志
不營又曰臨之以貨色而不可營楚策曰好利可營也荀子宥坐篇曰言談足以飾邪營眾
是營與惑同義呂氏春秋尊師篇心則無營淮南原道篇精神亂營高注並曰營惑也亂營
猶營亂耳李尋傳為妻妾役使所營亦謂為其所惑也 庶人曰求利列國曰相聞師古曰聞
顏注訓營為繞誤與此同營訓為惑或謂之營惑 庶人曰求利列國曰相聞師古曰聞
故秦穆遺我而由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼齊人餽魯而孔子行師古
亦饋字論語云齊人餽女日不 至於六國魏武侯最為好古師古曰魏文侯本晉大而謂子
之三樂季桓子受朝孔子行也 自

此禮樂喪矣漢興樂家有制氏服虔曰魯人也善樂事也補注宋祁曰當剛呂雅樂聲律世
世在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音丘耕反鎗
立高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也善神之至
至登歌休成永 猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至補注王念孫曰案永至通樂二字
安皆樂章篇名 祝迎神于廟門奏嘉至於義無取漢紀作禮至是也上言大
文云以為行步之節猶古采齊肆夏也禮字古文作礼永字隸書作礼二形相似又涉下文

永安之樂而誤先謙曰永至者神長至而永享之也禮記見下永至樂
宋志一見南齊志二見隋志四見王氏據漢紀孤證以為永當作禮誤甚
古為行步之節

猶古采薺肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經或作薺又作茨音並同耳
步以肆夏為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於大學中出以鼓吹為節則謂人君行
乞謂爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至
應門路門亦稱**乾豆上奏登歌**師古曰乾豆
如之詳規**獨上歌不曰箎絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古**

清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂服虔曰叔孫
通所奏作也**美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏**

永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也服虔曰高帝姬也章昭曰唐
剛又周有房中樂而孟堅所見非周之舊特楚聲也與下曰本舜招舞也義同先謙曰詳文
義不當有曰字宋何說非也本舜
招舞也上曰字亦衍文說見下**至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故**

房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管補注何焯曰案武帝始立樂府此樂
云下云武帝始立樂府此兩收而未貫通者也案樂書亦云孝惠
孝文孝景無所增更於樂府習常肄舊而已此以後制追述前事**更名曰安世樂高祖廟奏**

武德文始五行之舞補注王念孫曰高祖廟祖字涉上文而衍景祐本作高廟是也高祖
高祖廟者皆曰高廟景紀曰高廟廟奏武德文始五行之舞文義正與此同其他不可枚舉
後漢書章帝紀注鈔本北堂書鈔樂部三本漢書增補初學記樂部上通典樂一引此皆
無祖**孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞高**

祖四年作曰象天下樂已行武曰除亂也文始舞者曰本舜招舞也補注王念孫曰案此不
名曰而衍通典有曰字亦後人依誤本漢書加之續漢書禮儀志注後漢書明帝紀注藝文
類聚樂部三御覽樂部十二引此皆無曰字漢紀同下文五行舞者本周舞也亦無曰字

高祖六年更名曰文始曰示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

也四時舞者孝文所作曰明示天下之安和也補注宋祁曰邵本以明示無明字王念孫
明亦示也無庸更加明字景祐本作以示天下之安和也無明字宋所見
邵本亦無明字通典所引與二本同上上文云以示不相襲也亦無明字**蓋樂已所自作**

明有制也師古曰言
自制作也**樂先王之樂明有法也**師古曰遵
前代之法**孝景采武德舞曰為昭德曰尊大**

宗廟至孝宣采昭德舞為盛德曰尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六

年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德
者此舞出則主奏之故下文云出
用樂者言舞不夫節能以樂終也**禮容者主出文始五行舞**補注齊召南曰隋志牛弘曰
召南案言矯非也蓋禮容樂生於文始五行**舞人無樂者將至尊之前不敢曰樂也出**

用樂者言舞不失節能曰樂終也大氏皆因秦舊事焉師古曰氏歸也音丁禮反
其後字或作抵音義並同**初高祖**

既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人習而歌

之補注沈欽韓曰樂書高祖過沛詩三侯之
章令小兒歌之**至孝惠時曰沛宮為原廟**師古曰原重也言
本注末之作也**皆令歌兒習吹曰相和常曰百二十人為員文景之間禮官肄業而已**

也音弋二反**至武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也**師古曰言在京
祭后土於汾

陰澤中方丘也師古曰汾水之旁土特堆起是澤中方丘也祭地曰方象地形補注吳仁
汾陰然則汾陰之祠實用圓丘今云方丘傳寫誤也封禪書曰天好陰祠之必於高山之
下時地貴陽祭之必於澤中圓丘乃知汾陰之議蓋有所祖學者但見周官書奏樂於圓
丘方丘以禮神亦謂圓丘以象天圓方丘以象地方於是改漢史之文以從周官之制不
知武帝祠汾陰之日周官書猶未出也顏依文解釋不以寬舒本議及入神之說考訂其
誤通鑑元鼎四年載立后土祠
于澤中圓丘此為不失其實**乃立樂府**師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之**采詩夜誦**師古曰采
詩依古道

人御路采取百姓謠謠言知政教得失也夜誦者其言辭或祕不可宣露故於夜中歌誦

也補注宋祁曰歌誦下當添之字錢大昭曰顏說非也夜誦官名員五人古宮掖之掖亦

作夜因誦於宮掖之中故謂之夜誦下文云內有掖庭才人外有上林樂府皆以鄭聲施

於朝廷是也後漢馬廖傳願置章坐側以當警人夜誦之音章懷注亦誤何焯曰夜誦舉

祕視不同豈為不可宣露哉下文云昏祠至明蓋慮臨祭或倦惰獲罪於天神地示故先

夜誦員五人既誦矣雖夜能終祕乎蓋夜時清靜循誦易嫺志後云兼給事雅樂用四人

計過無憾而後即安知古人習業夜亦不輟先謙曰周說近是有趙代秦楚之謳呂李延

年為協律都尉補注沈欽韓曰御覽五百二十二風俗通曰張仲春武帝時人善雅歌與李

以荀勗十二笛例之蓋時作此器以協律多舉司馬相如等數十人造為詩賦補注周壽昌曰郊祀志其春既

是為元鼎六年相如死當元符五年死後七年延年始得見上定郊祀之樂即安得而舉

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

前漢二十一

七始華始肅倡和

上見與服志鍾簾亦有之用綵翠絲絨垂兩旁見舊唐音樂志及樂府

雜錄張注百二十疑二十八之誤旄旌鍾上於古未聞此一章八句

平憲王蒼傳注云旄謂注旄於竿首司常云析羽為旄釋天孫炎注云旄析五采羽注旄

形瑩皆低曲支與枝古字通薛所謂莖也秀華其華秀出也樂記注旄旄牛尾也後書東

日續漢輿服志羽蓋華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華施檢末有二十八枚薛綜云金作華

日金支秀華瑣說是也庶眾也庶旄翠旄謂析五采羽注翠旄之首而為旄耳補注先謙

行湘妃漢女出歌舞金支翠金支秀華庶旄翠旄張晏曰金支百二十支秀華中主有華

旗光有無並本此文為義

大孝備矣休德昭清補注先謙曰釋詁休美也高張四縣樂充宮庭晉灼曰四縣樂四縣

謂設宮縣而高張之縣古懸字補注先謙曰小胥正樂縣之位王宮縣注樂縣謂鐘磬

之屬縣於筍篥者宮縣四面皆懸如宮有牆也四面懸故曰四縣廣雅釋詁充滿也芬

樹羽林雲景杳冥師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然眾多仰視高遠如雲日之杳冥也

芬哉芒芒義同下章言神來宴娛此及下二語狀神來羽葆眾盛非謂樂上之飾也司馬

相如子虛賦言上拂羽蓋錯翡翠之葦縹緲繞玉綵眇忽忽若神之髮鬚唐杜甫漢陂

行湘妃漢女出歌舞金支翠金支秀華庶旄翠旄張晏曰金支百二十支秀華中主有華

旗光有無並本此文為義

日續漢輿服志羽蓋華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華施檢末有二十八枚薛綜云金作華

形瑩皆低曲支與枝古字通薛所謂莖也秀華其華秀出也樂記注旄旄牛尾也後書東

日金支秀華瑣說是也庶眾也庶旄翠旄謂析五采羽注翠旄之首而為旄耳補注先謙

行湘妃漢女出歌舞金支翠金支秀華庶旄翠旄張晏曰金支百二十支秀華中主有華

旗光有無並本此文為義

日續漢輿服志羽蓋華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華施檢末有二十八枚薛綜云金作華

形瑩皆低曲支與枝古字通薛所謂莖也秀華其華秀出也樂記注旄旄牛尾也後書東

日金支秀華瑣說是也庶眾也庶旄翠旄謂析五采羽注翠旄之首而為旄耳補注先謙

行湘妃漢女出歌舞金支翠金支秀華庶旄翠旄張晏曰金支百二十支秀華中主有華

旗光有無並本此文為義

日續漢輿服志羽蓋華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華施檢末有二十八枚薛綜云金作華

聲。孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也。以爲樂名如六英也。師古曰肅敬也。言歌者敬而倡。諧和之聲。補注錢大昭曰七始律歷志引書曰子欲聞六律五聲。八音七始。詠是也。先謙曰官本七下。提行注倡作唱。七始說見。神來宴娛。庶幾是聽。師古律歷志肅倡和聲相對爲文。敬而和也。樂記注倡發歌句也。戲也。言庶幾神來宴娛。聽此樂也。娛音許。其反。補注先謙曰招魂。娛光。眇視。王逸注。娛戲也。此類所本。廣韻引蒼頡云。娛。婦人賤稱。訓作戲者。以娛爲嬉。借字。一切經音義三引蒼頡云。嬉。戲笑也。方言。江沅之間。戲或謂之嬉。廣雅釋詁。嬉。戲也。皆其證。矣。嬉。又與喜通。人志未嬉。晉語。作嬉。喜是也。娛。嬉。喜。轉相通。假然。則此歌之宴。娛與詩。燕喜。同耳。魏志。蓋唐不莊。引作神來宴。饗此。不明。假借之。誼。以爲其語。

粥粥音送。細空人情。晉灼曰粥粥。敬懼貌也。細微也。以樂送神。微感人情。使之齊。忽乘青。玄。熙事備成。師古曰言還神禮畢。忽登青天而去。福照之事。皆備成也。熙。與禧同。補注先明御宇上感蒼玄蒼玄又青玄變文。熙事猶言盛美之事。後書。清思助。經緯冥冥。蘇林實武傳注。熙盛也。尚書。庶績成熙。律歷志。作眾功皆美。並其證。清思助。經緯冥冥。蘇林音竊。師古曰助。助幽靜也。經緯。謂經緯天地。補注先謙曰素問注。竊冥冥言元遠也。言已之清思。上達於冥漠之表。祀禮成秩。各得理緒。故曰經緯冥冥。顏云。經緯。天地非也。此

一章。我定歷數。人告其心。師古曰言臣下各竭其心。致誠懇也。補注先謙曰釋名。敕身齊戒。施教申。應劭曰。敕。謹敬之貌。師古曰齊。讀曰齋。補注先謙曰乃立祖廟。敬明尊親。大矣。孝熙。四極爰臻。師古曰熙。亦福也。四極。四方極遠之處也。爾雅曰。東至於泰。遠西至於邠。國南。句。王侯秉德。補注先謙曰官。其鄰翼翼。師古曰鄰。言德不孤。必有鄰也。翼翼。恭敬也。補注

句。顯明昭式。清明粵矣。皇帝孝德。師古曰粵。古。竟全大功。撫安四極。補注先謙曰海內有姦。紛亂東北。師古曰詔。撫成師。武臣承惠。師古曰成。師言各置。郊校師出。以律也。

願說非也。廣雅釋詁。撫安也。小司徒注。成。猶定也。師民服也。左桓二年。傳命之曰。成師。杜注。謂能成其眾。此成師已定之。民高祖。慮用兵。擾之。故詔以撫安已定之。民而武臣能奉承德意也。注官。行樂交逆。蕭勾羣慝。晉灼曰。蕭。樂也。勾。周樂也。言以樂征伐也。師古曰本郊作部是。行樂交逆。蕭勾羣慝。言制新樂。教化流行。則逆亂之徒。盡交歡也。慝。惡也。勾。讀曰。蕭。補注先謙曰。子謂逆也。樂音洛。言師行而和樂遠邇。皆迎也。李光地曰。蕭。其渣滓也。戰國策。秦劫韓。包周。則趙自銷。樂與此同意也。蕭。勾。與銷。鑠。以約。約。今王注。銷。鑠。化又蕭。取。蕭。清之義。蕭。蕭。然也。勾。取。抱。取之義。抱。取也。訓。亦相近。唐韓愈詩。恩澤誠布。渡銷鑠。意不作樂名解矣。肅爲濟哉。補注先謙曰。行。蓋定燕國。師古曰。句。奴。服。從。則。燕。國。降。句。奴。上。文。所。謂。紛。亂。東。北。也。顏。但。指。句。奴。北。則。然。矣。何。有。於。東。先。謙。曰。此。一。章。八。句。大。海。蕩。蕩。水。所。歸。高。賢。愉。愉。民。所。懷。李。奇。曰。愉。愉。也。師。古。曰。蕩。蕩。廣。大。貌。也。愉。愉。和。樂。貌。德。則。人。皆。思。附。也。補。注。先。謙。曰。官。本。大。下。提。行。案。劉。氏。所。見。本。大。山。崔。百。卉。殖。民。何。貴。貴。是。大。海。蕩。蕩。高。賢。愉。愉。不。重。字。與。今。本。異。故。吳。氏。以。爲。當。作。八。句。大。山。崔。百。卉。殖。民。何。貴。貴。有。德。師。古。曰。言。大。山。曰。崔。嵬。之。故。能。生。養。百。卉。明。君。曰。崇。高。其。德。安。其。所。樂。終。產。師。古。曰。謙。曰。官。本。安。下。提。行。注。生。作。產。樂。終。產。世。繼。緒。師。古。曰。言。飛。龍。秋。游。上。天。蘇。林。曰。秋。飛。龍。貌。有。秋。駕。之。法。者。亦。言。駕。馬。騰。驅。秋。秋。然。也。揚。雄。賦。曰。秋。秋。踰。踰。入。西。高。賢。愉。愉。樂。民。人。師。古。圓。其。義。亦。同。讀。者。不。曉。秋。義。或。改。此。秋。字。爲。穠。稷。之。穠。失。之。遠。矣。安。樂。補。注。先。謙。曰。此。一。章。八。句。

豐草萋女羅施。孟康曰。萋。音。四。月。秀。萋。萋。盛。貌。也。應。劭。曰。女。羅。兔。絲。也。延。於。松。柏。之。上。異。之。字。是。謙。何。如。誰。能。回。師。古。曰。回。亂。也。言。至。德。之。善。上。大。莫。大。成。教。德。師。古。曰。謙。曰。以。德。道。長。莫。長。被。無。極。師。古。曰。被。音。皮。義。反。次。下。亦。雷。震。震。電。耀。耀。明。德。鄉。治。本。約。服。度。曰。與。臣。民。之。約。師。古。曰。鄉。方。也。言。王。者。之。威。取。象。雷。電。明。示。德。義。之。方。而。治。政。本。之。約。約。讀。曰。要。補。注。先。謙。曰。

二說皆非也荀子儒效篇揚注鄉讀日向廣雅釋詁約少也上有明德則為眾所向圖治之本所操不在多也治本約澤弘大則恩惠溥洽補注李光地曰大恐久之詭德施大者弘也加被寵咸相保師古曰言德政所加人被寵德施世曼壽者久也蓋久字則與保壽叶

大世曼壽師古曰曼延也補注先謙曰此一章十句

都荔遂芳宵窳桂華蘇林曰宵音宵朕之宵窳音窳下之窳孟康曰宵出窳入都良薛荔之則言樹此香草以繫齊其芳氣乃達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都麗桂華美芳鼓

窳然也皆謂神宮所有耳宵音一校反窳音一瓜反補注宋祁曰諸家下添之字先謙曰官本朕作朕枝作交

孝奏天儀若日月光師古曰言呂謙曰釋詁儀善也言天善之故神來下降光若日月乘之四龍同馳北行補注先謙曰左

有夏孔甲擾於有帝帝賜之乘龍河漢各二杜注云合為四此乘四龍也張衡應問

殷盛芬哉芒芒師古曰芬亦謂眾多芒芒廣遠之貌補注先謙曰說文芒艸引孝道隨

世補注先謙曰隨世言相承不替漢我署文章師古曰署猶分部也一曰表

桂華補注錢大昭曰此二字是練時日帝臨青陽之類所以馮馮翼翼承天之則師古曰

滿也翼翼眾貌也補注先謙曰此說非也馮馮翼翼用詩卷阿有馮有翼文與孟子輔之

吾易久遠燭明四極非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境補注先

慈惠所愛美若休德師古曰若順也休亦美也補注先謙曰亦謂延長也補注先謙曰詩角弓傳綽綽寬也克綽猶克美芳補注劉奉世曰桂華美芳

後詞無美芳亦當作美若矣磴磴即師象山則孟康曰磴磴崇積也即師古曰磴

就也呂覽權勳篇就就乎其不肯自是磴磴即師象山則孟康曰磴磴崇積也即師古曰磴

基永烏呼孝哉案撫戎國補注先謙曰案即安也荀子書安撫之官本烏作鳴蠻夷竭歡象來致

福李奇曰象譯也蠻夷遣擇致福貢也補注先謙曰王制南方曰蠻東方曰夷不言北狄者

祀歸胙曰致福貢無福義兼臨是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者普包容也補注先

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆惟德之臧建侯之常承保天

休令問不忘美也令善也問名也補注先謙曰此一章八句

皇皇鴻明蕩侯休德集解曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德補注先謙曰論語泰伯

然美盛休德蕩蕩然廣遠相攝為文以蕩蕩廣遠之稱侯與兮同義觀上蕩兮猶蕩蕩大明皇皇

之則先謙曰此一章六句浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師眾也

翼翼敬也言有深法眾德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也補注先謙曰詩噫嘻浚發

爾私釋文浚本作駿浚駿字同故書皋陶謨馬注訓浚為大浚則即大法也高祖約法蕭何

造律義主寬仁惟德是師民以生殖老子孔德之容注孔大也有容乃孔容之常承帝之明

大廣雅釋詁翼翼盛也訓敬與上文不屬官本浚下題行此一章四句

師古曰帝謂天也下皆類此下民之樂子孫保光師古曰言永承順溫良受帝之光嘉薦令

補注先謙曰官本孔下提行此下民之樂子孫保光師古曰言永承順溫良受帝之光嘉薦令

芳壽考不忘師古曰不忘言長久也補承帝明德師象山則師古曰眾象山而

受厥福師古曰言稱物平施其承帝明德師象山則師古曰眾象山而

澤如雲也稱音尺孕反承帝明德師象山則師古曰眾象山而

承帝之明下民安樂

承帝之明下民安樂

承帝之明下民安樂

受福無疆師古曰疆竟也下皆類此

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也補注先謙曰釋訓侯乃也宋志漢郊祀炳管蕭延四方

賜閒脂也蕭香蒿也師古曰以蕭燭脂合馨香也四方之神也管音來彫反炳音入說

反補注先謙曰說文燭牛腸脂也或作膏從勞省聲燭與蒸同郊特牲然後炳蕭合糴蕭鄭

注蕭蕭蒿也染以脂合黍稷燒之詩曰取蕭祭脂羶當為馨馨之誤也顏注所本九重開靈之旂師古曰天有九重言垂惠恩鴻祐

休也休美也祜音怙靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛師古曰紛言其多靈之下若風馬

左倉龍右白虎師古曰以爲衛靈之來神哉沛志武帝瓠子歌歸舊川兮神哉沛蓋流行意先旨雨

般裔裔師古曰先旨雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌補注先

貌也顏屬靈之至慶陰陰師古曰言垂陰覆於下補注王念孫曰相放悲震澹心

大濫反補注先謙曰官本沸作弗靈已坐五音飭師古曰飭讀與虞至日承靈億

也安牲繭栗桑盛香尊桂酒賓八鄉應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時

角之小如繭及栗之形也入鄉八方之神補注先謙曰楚辭靈安畱吟青黃師古曰服說非

也吟謂歌誦也青編觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤石而似王者眾婢竝綽奇麗

也如瀉曰婢美目貌晉灼曰瑤音瑤之婢如今本此楚辭游心綽態王注綽猶多也顏如茶兆

逐靡應劭曰茶野菅白華也言此奇麗白如茶也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而倚靡也師

韻音武義反補注洪亮吉日詩鄭箋茶茅秀物之輕者飛行無常玩兆逐靡句被華文廁霧

當取飛行爲義不以柔爲義師古似誤先謙曰此以顏言況其白耳當如應說

練時日一

帝臨中壇四方承宇師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四字也壇字或作禮讚

謂此帝指天子耳吳仁傑曰此章言帝臨中壇繼之以青陽朱明西顯元冥四章蓋祠四方

帝所歌也師古以帝爲天神刊誤以爲天子皆與志不合此帝謂下方之帝月令中央土是

也王念孫曰郊祀志云具泰一祠壇五帝壇環居其下猶此歌之言帝臨中壇也又云其下

四方地爲殿食猶此歌之言四方承宇也若如劉說以帝爲天子則與四方承宇句義不相

屬第十五章云神之掄臨壇宇此繩繩意變備得其所應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰

云帝臨中壇四方承宇文義相同繩繩意變備得其所衆多也臣瓚曰爾雅曰繩繩戒也師

古曰瓚清和六合制數已五張晏曰此五土之歌也土數五補注劉放曰制數以五即謂武

土其數五張以爲祭后海內安寧興文偃武師古曰偃

稱媪海內安寧富媪之功耳補注劉放曰言后土富媪者由漢以土德也顏錄中壇故疑是

祠祭但以堂壇論中央中吳仁傑曰媪當爲媪字之誤也見賈誼新書案字書媪有兩義一

曰媪媪天地合氣也一曰媪媪也富媪以媪媪形近而誤新書道術篇又云欣懽可安謂之媪

反媪爲驚則媪乃坤厚載物之義釋爲媪母其俗同於小說之后土夫人也王念孫曰郊祀

志有司議曰陛下親祠后土宜於澤中壘丘爲五壇而從祠衣上黃又云禪泰山下陞東北

肅然山如祭后土富媪亦非是信如劉說則非祭后土之歌矣何以列於郊祀之二章乎

穆穆優游嘉服上黃孟康曰土色上黃也補注

先謙曰此祀中央黃帝歌

前漢二十一

讀曰禮補注失仁傑曰泰元媪神果如顏說下文何為復言經緯天地乎泰元者泰一也泰
一與天地並而非天也志載天子祠三一天一地一泰一又載其贊饗曰天增授皇帝泰元
神策皇帝敬拜泰一又為泰一鐘旗命曰靈旗故此章顯未有泰元及靈旗之文然則媪神
字亦當作媪而以鬱煙為義可也媪神者鬱煙以祀神東京賦所謂致高煙乎泰一是已禮
祭天以煙為飲神始祀泰一之禮同於祀天
故燎熏皇天皋搖泰一揚子雲以為並稱云經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽
五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋益也
皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天
也謂皆振整而飾
之也胖音許乙反**嘉籛列陳庶幾宴享**師古曰嘉籛謂祭祀之籛實也木曰豆竹曰籛
凶災列騰八荒師古曰言威烈之盛踰於八荒
招搖靈旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也補注先謙曰曲禮朝廷
禮則太史奉以指所伐國故有九夷賓將之語實導也將送也
惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鷲路龍麟更定詩曰

涓選休成臣瓚曰涓除也除惡選取美成者也補注錢大昕曰志云奏罷者謂去鷲路句改
為涓選休成也下章云奏罷鷲路龍麟更定詩曰肅若舊典亦謂去鷲路句改
肅若舊典也郊祀志成帝初即位丞相衡等奏定南北郊又言甘泉泰畤紫壇有文章采鏤
繡飾之飾石壇仙人祠瘞鷲路驛駒宮龍馬不能得其象於古宜皆勿修故更去鷲路龍麟
繡飾周張二語其餘仍用舊文也監本以涓選休成句屬天地章以肅若舊典屬日出入章
此誤之甚者然文獻通考載元豐六年判太常寺陳薦議引郊祀歌涓選休成天地並況證
天地合祭之說則北宋本已誤矣沈欽韓曰涓與錫同詩傳涓潔也瓚說非周壽昌曰案影
景祐本慶元本凌稚隆本毛本皆誤與監本同又各本雖以涓選休成肅若舊典屬日出入章
而標題仍作天地出入知當日不誤傳刊失之先謙曰官本移建始以下於惟泰元七
下空一格寫移涓選休成四字於更定詩曰下下章同齊召南云案監本以涓選休成爲下

章天地並況之首句又以此肅若舊典爲下
所謂**爰熙紫壇思求厥路**師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊
祀志成帝初即位丞相衡等奏定南北郊又言甘泉泰畤紫壇有文章采鏤繡飾之飾石壇
仙人祠瘞鷲路驛駒宮龍馬不能得其象於古宜皆勿修故更去鷲路龍麟繡飾周張二語
其餘仍用舊文也監本以涓選休成句屬天地章以肅若舊典屬日出入章此誤之甚者然
文獻通考載元豐六年判太常寺陳薦議引郊祀歌涓選休成天地並況證天地合祭之說則
北宋本已誤矣沈欽韓曰涓與錫同詩傳涓潔也瓚說非周壽昌曰案影景祐本慶元本凌
稚隆本毛本皆誤與監本同又各本雖以涓選休成肅若舊典屬日出入章而標題仍作天地
出入知當日不誤傳刊失之先謙曰官本移建始以下於惟泰元七下空一格寫移涓選休
成四字於更定詩曰下下章同齊召南云案監本以涓選休成爲下
三**一爰熙紫壇思求厥路**師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊
祀志成帝初即位丞相衡等奏定南北郊又言甘泉泰畤紫壇有文章采鏤繡飾之飾石壇
仙人祠瘞鷲路驛駒宮龍馬不能得其象於古宜皆勿修故更去鷲路龍麟繡飾周張二語
其餘仍用舊文也監本以涓選休成句屬天地章以肅若舊典屬日出入章此誤之甚者然
文獻通考載元豐六年判太常寺陳薦議引郊祀歌涓選休成天地並況證天地合祭之說則
北宋本已誤矣沈欽韓曰涓與錫同詩傳涓潔也瓚說非周壽昌曰案影景祐本慶元本凌
稚隆本毛本皆誤與監本同又各本雖以涓選休成肅若舊典屬日出入章而標題仍作天地
出入知當日不誤傳刊失之先謙曰官本移建始以下於惟泰元七下空一格寫移涓選休
成四字於更定詩曰下下章同齊召南云案監本以涓選休成爲下
於壇千童羅舞成八溢師古曰溢與侑同侑列也補注先謙曰郊祀志
曰虞與九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱師古曰軒朱即朱軒也言總合音樂會於軒
女鼓五十絃瑟悲帝祭不止故破其瑟爲二十五絃呂覽古樂篇古朱襄氏之治天下也多
風而陽氣畜積果實不成故土達作爲五絃瑟以象陰氣以定羣生精麤壯健是軒朱謂軒
謂即朱軒則文不成理南齊志軒朱凝會即承用志語
璆磬金鼓靈其有喜師古曰璆美
也喜合韻
百官濟濟各敬厥事補注宋祁曰
盛牲實俎
進聞膏師古曰膏讀曰膏
脂則其芬馨達於神所故曰
進聞膏
神奄畱臨須搖師古曰須搖須臾也師古曰奄讀曰淹
補注錢大昭曰須臾即須臾也
八字七字句皆有兮字無則不成一體此班氏
刪之文下天馬歌及司馬相如傳可互證也
長麗前掞光耀明孟康曰欲令神宿畱言日
有光明也掞或作扶晉灼曰掞即光炎字也臣瓚曰長麗靈鳥也故相如賦曰前長麗而後
喬皇舊說云鷲也張衡思立賦亦曰前長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離撥音豔
補注先謙曰言
寒暑不忒况皇章晉灼曰况賜也皇君也章明也言長更星終始不改其光
也師古曰瓚說是也
展詩應律銷玉鳴晉灼曰銷鳴玉聲也師古曰銷音火反
函宮吐
也師古曰瓚說是也
角激徵清發梁揚羽申巳商晉灼曰下有梁黃鼓員四人似新造音樂者姓名也師古曰晉
繞梁也函
造茲新音永久長補注先謙曰官本久作
聲氣遠條鳳鳥鵠也鵠古翔字
神夕奄

虞蓋孔享師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉補注先謙曰南齊志漢世歌篇多諸篇而言隋志武帝裁音律之響定郊

天地八

丞相匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰

肅若舊典師古曰肅敬也若順也補注先謙曰郊祀志時世不與人

同命有終世長而壽短故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬

泊如四海之池徧觀是耶謂何

龍之調使我心若六龍然御曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘

致意嘗黃其何不徠下

日出入九

太一况天馬下師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也補注沈欽韓曰樂書云復次以為

雷赤汗沫流楮應劭曰大宛馬汗血濡濡也流沫如楮也李奇曰沫音

體容與逝萬里

天馬徠從西極涉流沙九夷服

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變

天馬徠歷無草徑千里循東道

天馬徠龍之媒

遊閭闔觀玉臺

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀

天馬徠從西極涉流沙九夷服

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變

天馬徠歷無草徑千里循東道

天馬徠龍之媒

遊閭闔觀玉臺

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀

天馬徠從西極涉流沙九夷服

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變

天馬徠歷無草徑千里循東道

天馬徠龍之媒

遊閭闔觀玉臺

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀

天馬徠從西極涉流沙九夷服

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變

天馬徠歷無草徑千里循東道

天馬徠龍之媒

遊閭闔觀玉臺

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀

天馬徠從西極涉流沙九夷服

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變

天馬徠歷無草徑千里循東道

天馬十。補注先謙曰官本三字在太初四年後一行案馬生渥注及獲宛馬二事不同時今二章統為天馬十則三字應在後行官本是也

太初四年誅宛王獲宛馬作。補注先謙曰武紀云西極天馬之歌

天門開。誅蕩蕩如清曰誅蕩蕩皇疏蕩蕩無形無名之稱也天體廣遠言象俱忘故曰誅蕩蕩

穆並騁。曰言

光夜燭。德信著

靈寢平而鴻長生豫。師古曰神靈德

大朱涂廣夷石為堂。師古曰涂道也夷石為堂

飾玉梢。曰舞歌體招搖若永

望。師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之貌永長也梢音所交反招音詔

星雷俞塞隕光。師古曰俞答也言眾星雷神答我響

照紫幄。珠煩黃

月穆穆。曰金波

日華耀。曰宣明

假清風。假清風

輒忽激長至重鴈。師古曰輒忽長遠之貌也重鴈謂累獻也補注先謙曰假借

放殫冀親。曰肆章

函蒙祉。福常若期

泛泛演。演從高旂

臚所求。師古曰臚音力於反補注先謙曰所求長生不死

休嘉。曰隱溢四方

專精厲。意逝九閼

紛云。六幕浮大海

天門十一

景星顯見。信星彪列

象載昭。庭日親

參伴開。闔爰推本紀

汾雎出。鼎皇祐元始

秋武紀。郊祀志可互證此當在元封二年

前漢二十一

景星顯見。信星彪列

象載昭。庭日親

參伴開。闔爰推本紀

汾雎出。鼎皇祐元始

秋武紀。郊祀志可互證此當在元封二年

前漢二十一

景星顯見。信星彪列

象載昭。庭日親

參伴開。闔爰推本紀

汾雎出。鼎皇祐元始

秋武紀。郊祀志可互證此當在元封二年

五音六律。依章響昭。師古曰：依章諧和，不相乖離也。響，讀曰響。昭，明也。言聲響之明也。補注：周壽昌曰：依章，即依違也。章，違通。用先謙曰：此下言湛祠用樂。

雜變竝會雅聲遠姚。師古曰：姚，標姚言飛揚也。補注：王念孫曰：姚，讀為遙。遙，亦遠也。古人自證注：非其空桑琴瑟結信成也。出善木可為琴瑟也。補注：何焯曰：空桑琴瑟，見周禮大司樂。夏

至祀地也。四興遞代八風生。也。左氏傳曰：夫舞者所以節八音而行八風也。師古曰：璣說奏也。八方之風謂東北曰條風，東方曰明庶風，東南曰清明風，南方曰景風，西南曰涼風，西方曰閭闔風，西北曰不周風，北方曰廣莫風。

殷聲盛也。石謂磬也。羽籥。河龍供鯉醇犧牲。晉灼曰：河龍，夏之所賜者也。供，鯉也。牛羊全體者也。補注：沈欽韓曰：謂河龍出鯉以供祀古豔歌。天公百末旨酒布蘭生。

出美酒。河伯出鯉魚。注以爲夏所賜之龍。非百末旨酒布蘭生。張晏曰：百末，未作之末也。晉灼曰：百末，未作之末也。芬香布

列若蘭之生也。師古曰：百末，百草華之末也。旨，美也。以百草華末雜酒，故香且美也。事見春秋。絲露補注：沈欽韓曰：繁露，執贊篇天子用暢，明積美，陽芬香以通之。天暢亦取百香之心。

獨末之。合之爲一。而達其臭氣。顏說：蓋本此。遠放。人。師古曰：泰尊，柘漿析朝醒。師古曰：柘漿，取甘柘汁以爲飲也。醒，病酒也。析，解也。言柘漿可以解朝醒也。

補注：沈欽韓注：太尊，太古之飲。韓曰：司尊，氏尊也。楚詞：酌鼈炮羔，有柘漿。微感心攸通修名。師古曰：攸，猶也。修名，猶也。常羊，猶也。逶迤，思也。思，所并。

流猶周行也。常羊，猶逶迤也。思，所并。穰穰復正直往帝。師古曰：穰穰，多也。復，猶歸也。直當也。甯願也。言復穰穰多歸於直道也。當也。

往，日所願也。復音扶。馮虯切和疏寫平。晉灼曰：馮，馮夷，河伯也。虯，音虯。馮虯，屬也。師古曰：言馮目反甯合韻音寧。馮虯切和疏寫平。夷，命靈虯使切。馮諸和水神，令之疏導川流，寫散平。

均無災害也。端音弋。隨反。又音攜。補注：先謙曰：釋魚二曰：靈龜郭注：即今黃鸞龜一名靈龜。揚雄傳：所云扶靈龜也。一作端。端，孫神望海賦：端端煥爛。以映漲唐劉恂嶺表錄異：云端端。

俗謂之茲夷乃山龜之巨者。蓋其物能穴土漬隄，故必馮夷與靈龜相切厲，以諧和庶疏瀉得平也。武紀：元封二年，上至瓠子臨決河，使從臣皆負薪塞河隄，郊祀志：雷二日湛祠而去。

上天布施后土成穰穰豐年四時榮。補注：先謙曰：此歌亦每四字下有兮字。

景星十二。元鼎五年得鼎汾陰作。補注：先謙曰：武紀：得鼎在四年五。當作四官本此行連上空一格。

齊房產草九莖連葉。師古曰：齊讀曰齋。其下並同。宮童効異披圖案謀。林曰：謀，諸弟之也。補注：宋祁曰：第

之衍之字先謙。玄氣之精回復此都。師古曰：玄，天也。言天氣之精回旋反復於此雲陽之都。日官本第作第。玄氣之精回復此都。謂甘泉也。補注：先謙曰：武紀：賜雲陽都百戶牛酒作芝

歌。蔓蔓日茂芝成靈華。師古曰：蔓蔓，言其長久日以茂盛也。

齊房十三。元封二年芝生甘泉齊房作。補注：先謙曰：官本連上空一格。

后皇嘉壇立玄黃服。師古曰：壇，祭壇也。服，祭服也。補注：先謙曰：於汾陰也。臣瓚曰：汾陰屬冀州。補注：先謙曰：謙曰：武紀：詔中亦有祭地冀州之語。沈沈四塞假狄合處。孟康曰：沈，音克。師古曰：沈，沈流

附也。假，即退字耳。其字从才，才音丑。益反。補注：先謙曰：狄，即逃行之貌也。假，狄遠夷也。合處，內

之消詩舍爾介狄說文狄作逃。毛傳：狄遠也。注作遠夷，解非。經營萬億咸遂厥宇。師古曰：言我經營萬方億兆，故得咸遂其居。補注：先謙曰：此得鼎汾陰時作。

后皇十四。華燁燁固靈根。補注：先謙曰：此謂靈之車也。華，與上金支秀華同。義金華下。神之旂。過天門。

有根莖故云。固靈根，後書與服志：金根車重翟羽蓋者也。神之旂。過天門。

車千乘敦昆侖。師古曰：敦，讀曰屯。屯，聚也。神之出排玉房。周流雜拔蘭堂。師古曰：拔，舍止也。音步。曷反。補

注：則本文拔字應作召。伯所發之芟，先謙案神之行之旂容容。騎沓沓。般縱縱。孟康曰：縱，音總。一曰容

從勇作惡。師古曰：容，容飛揚之貌。沓，沓疾行也。般，相連也。縱，縱眾也。容音勇。縱音總。一曰容

讀如本字。從音才。公反。補注：先謙曰：文選：東京賦：紛焱悠以容。喬辭注：容，喬高低之貌。重言

前漢二十二

之則曰容容裔裔上云裔裔此云容容其義神之徠泛胡胡甘露降慶雲集如清曰天文志云若烟非烟若
同也官本縱縱作從從注全同貌下有也字
雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰胡音
弋入反又音立補注先謙曰說文胡飛兒
神之掄臨壇宇師古曰掄引也壇字謂祭祠壇場
九疑寶夔龍舞如清曰九疑舜所葬言曰舜為賓客也夔龍猶重觴也
神安坐鴉吉時師古曰鴉古翔字也言神安坐
吉時也共翊翊合所思師古曰共讀曰翊翊翊也
神嘉虞申貳觴師古曰虞樂也貳觴猶重觴也
福滂洋邁延長師古曰滂音普大反滂揚金光橫泰河
也莽若雲增陽波師古曰莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也
起兮水增波本師古曰增波也
福臚驪騰天歌師古曰臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天
華燁燁十五師古曰燁燁也

五神相包四鄰如清曰五帝為太一相也師古曰包舍也四鄰四方
有也字土地廣揚浮雲師古曰揚浮雲也
禮神之璧乃玉之精英故有光華也師古曰禮神也璧乃玉之精英故有光華也
謙曰郊祀志有司奉瑄玉又云祠上補注先謙曰郊祀志祭夜有美光及廣宣延咸畢觴師古曰謙曰郊祀志有司奉瑄玉又云祠上補注先謙曰郊祀志祭夜有美光及廣宣延咸畢觴
畫黃氣上屬天有司云神靈之休祐福兆祥此所謂若承也師古曰畫黃氣上屬天有司云神靈之休祐福兆祥此所謂若承也
咸歆祭祀畢靈輿位偃蹇驥師古曰偃蹇驥也
位下六龍位師古曰位下六龍位也
義同注非師古曰義同注非也
遺先謙曰官淫淥澤淫然歸師古曰淫然歸也
注義似取未安淥當是福祿之祿淫淥也師古曰注義似取未安淥當是福祿之祿淫淥也
益億年美始興師古曰益億年美始興也
交於神若有承師古曰交於神若有承也

五神十六

朝隴首覽西垠臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴垠之首也垠垠也垠音丁禮
以饋雷電奪獲白麟臣瓚曰雷電奪獲白麟也
宗廟圖凶虐熏鬻殛師古曰宗廟圖凶虐熏鬻殛也
有五虺圖凶虐熏鬻殛師古曰有五虺圖凶虐熏鬻殛也
道路使之安集違道不詳善者則抑黜之師古曰道路使之安集違道不詳善者則抑黜之
離為不得其所則關流離三字義不相屬故增數字以釋之師古曰離為不得其所則關流離三字義不相屬故增數字以釋之
失也迂矣余謂流離者臬也所以喻惡人師古曰失也迂矣余謂流離者臬也所以喻惡人
謂屏除惡人也師古曰謂屏除惡人也
義皆承上文圖凶虐熏鬻殛而言師古曰義皆承上文圖凶虐熏鬻殛而言
周壽昌曰詳即祥也詳祥古通師古曰周壽昌曰詳即祥也詳祥古通
日鬻音楠鬻鬻長貌也師古曰音武元反師古曰日鬻音楠鬻鬻長貌也師古曰音武元反
師說文鬻鬻長兒讀若曼先謙曰掩與奄同謂超忽也師古曰師說文鬻鬻長兒讀若曼先謙曰掩與奄同謂超忽也
反補注先謙曰官本政作歧師古曰反補注先謙曰官本政作歧
隴與好風之感歸塗撫此懷集四師古曰隴與好風之感歸塗撫此懷集四
夷之心不能忘也蓋即所見言之

朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作補注先謙曰官本連上空一格
象載瑜白集西師古曰象載瑜白集西也
本山食甘露飲榮泉師古曰本山食甘露飲榮泉也
泉天之所降地赤鴈集六紛員師古曰泉天之所降地赤鴈集六紛員也
之出也注非師古曰之出也注非也
絃員云殊翁雜五采文師古曰絃員云殊翁雜五采文也
古字通師古曰古字通也

翁續經亦謂續之垂如鳥頭毛神所見施祉福登蓬萊結無極師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成此遂幸瑗邪禮日成山登之采淨大海故未云然

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作補注先謙曰官本連上空一格宋志漢武帝雖頗造新哥然而已商周雅頌之體闕焉

赤蛟綬黃華蓋師古曰綬綬赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也補注先謙曰綬與蓋蓋弓金華黃色對文皆靈車所有也說文綬車中把也綬繞車上其色赤故以赤蛟為比其故云黃華蓋

露夜零晝晡濫師古曰晡音烏感反濫音葛晡濫雲氣之貌補注先謙曰官與霽同而訓

百君禮六龍位師古曰百君亦謂百神也

勺椒漿靈已醉師古曰勺讀日酌

靈既享錫吉祥芒芒極

延壽命永未央杳冥冥塞六合澤

靈視視象輿輶孟康曰視音去也輶待也如漕曰輶僕人嚴駕待發之意也師古曰視孟音是也輶如說是也輶音儀補注宋祁曰原本儀作蟻洪亮吉曰爾雅載輶謂之輶郭注車輓上環轡所貫也則輶是載輶謙曰官本如漕曰下無輶字輶音儀三字在師古曰下

栗然逝旗透蛇師古曰栗然輕舉反蛇音移禮樂成靈將歸託玄德長無衰注先謙曰宋志漢郊祀送神亦三言謂此

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論補注齊召南曰案藝文志有泰一雜甘泉壽宮歌十之沈欽韓曰巡狩之事武帝也福應之事宣帝也武帝巡狩詩歌若瓠子盛唐從秋風賦之類宣帝福應若中和樂職宣布之詩又云上頗作歌詩欲與輿律之事是也先謙曰藝文志所載即此十九章也十是時河間獻王有雅材亦曰為治道非禮樂不成因獻所集雅樂四加五共十九齊未悟耳

天子下大樂官補注先謙曰宋志所司之官皆曰太樂所以總領諸物常存肄之師古曰肄不可以一物名太樂漢舊名後漢依識改太子樂官

反歲時呂備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周

之雅頌迺上有娥姜原應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而

王季姜女大任太姒之德師古曰高殷之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公宣父即幽公也大伯大王之母也毛鄭說詩曰玄王即禹也此志既言禹又有玄王則玄王非禹一人矣補注先謙曰

乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興師古曰武丁殷王高宗也周成王武

下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬師古曰阿衡伊尹職

君臣男女有功德者靡不褒揚功德既信

美矣褒揚之聲盈乎天地之間是曰光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有

祖宗之事八音調均又不協於鐘律補注先謙曰

而內有掖庭材人外有上林樂府皆曰鄭

聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受可閒樂補注錢大昭曰可當作河藝文志河間

博士平當等考試當曰為漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河間獻

王聘求幽隱修興雅樂曰助化時大儒公孫弘董仲舒等皆曰為音中正雅立之大樂春秋

鄉射作於學官希闊不講師古曰講謂論習也補注先謙曰官本無論字故自公卿大夫觀聽者但聞鑿鎗

謙曰官

前漢二十一

本鑑作 不曉其意而欲引風諭眾庶其道無由師古曰風化也是引行之百有餘年德化至今未成

今畢等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂引繼絕表微師古曰表

也孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語河間區區不國藩臣師古曰區區小貌也補注

先謙曰官曰好學修古能有所存師古曰存意於禮樂補注先謙曰錢大昭曰不疑下字之謬

廣被之資師古曰被猶覆也音皮義反補注宋祁曰況於當作況以修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於風示

海內揚名後世誠非小功小美也事下公卿曰為久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤甚黃

門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家師古曰五侯王鳳呂下也

淫侈過度至與人主爭女樂補注先謙曰哀帝自為定陶王時疾之又性不好音及即位下

詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧師古曰孫文巧則趨末背

本者眾師古曰趨讀曰趨趣趨也鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟而欲黎庶敦朴

家給猶濁其源而求其清流師古曰源水泉之本補注王念孫曰當作猶濁其源而求其清流今本清其二字倒轉則文義不順豈不難哉孔

子不云乎放鄭聲鄭聲淫師古曰論語其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之

樂者條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十二人給祠南北郊大樂鼓

員六人嘉至鼓員十人補注錢大昭曰嘉至樂邯鄲鼓員二人騎吹鼓員三人補注沈欽韓

鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員四人補注沈欽韓皇當作王唐志梁孝王築臨

淮鼓員三十五人茲邠鼓員三人晉灼曰邠音方補注先謙曰凡鼓十二員百二十八人朝

賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭員十三人諸族樂人補注先謙曰莊子養生主釋文兼雲

招給祠南郊用六十七人師古曰招讀與翹同補注錢大昭曰魏志繆襲兼給事雅樂用四

人夜誦員五人剛別柎員二人給盛德師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚補注錢大昭曰

韓曰隋志柎鼓一曲十二變剛與柎同別柎疑即柎也書大主調箎員二人師古曰箎呂

亦笛之類聽工呂律知日冬夏至一人補注先謙曰此漢世候鐘工磬工簫工各一人僕

射二人主領諸樂人皆不可罷竽工員三人一人可罷師古曰竽笙類也琴工員五人三人

可罷柱工員二人一人可罷師古曰柱工主繩弦工員六人四人可罷師古曰弦琴瑟之弦

鄭四會員六十二人一人給事雅樂六十一人可罷張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二

十人十九人可罷沛吹鼓員十二人補注先謙曰上文所云沛中僮兒族歌鼓員二十七人

陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人補注沈欽韓曰音職官志光祿勳統清商令魏少帝紀

然則商樂蓋倡優之樂也東海鼓員十六人長樂鼓員十三人縵樂鼓員十三人師古曰縵

音漫補注沈欽韓曰磬師職凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治竿

教縵樂注雜聲之和樂者師古曰

前漢二十一

師古曰巴人也命命人也當高祖初為漢王得巴命人鼓瑟捷善關與之定三秦滅楚因

存其武樂也巴命之樂因此始也巴即今之巴州命即今之俞州各其本地補注沈欽韓曰

晉志漢高祖自蜀漢將定三秦關中范因率實人以從帝為前鋒高祖樂其猛銳數觀其歌

舞後使樂人習之閭中有渝水因其所居故名曰巴渝舞先謙曰官本注俞州作渝州是歌

鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員四人補注沈欽韓皇當作王唐志梁孝王築臨

淮鼓員三十五人茲邠鼓員三人晉灼曰邠音方補注先謙曰凡鼓十二員百二十八人朝

賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭員十三人諸族樂人補注先謙曰莊子養生主釋文兼雲

招給祠南郊用六十七人師古曰招讀與翹同補注錢大昭曰魏志繆襲兼給事雅樂用四

人夜誦員五人剛別柎員二人給盛德師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚補注錢大昭曰

韓曰隋志柎鼓一曲十二變剛與柎同別柎疑即柎也書大主調箎員二人師古曰箎呂

亦笛之類聽工呂律知日冬夏至一人補注先謙曰此漢世候鐘工磬工簫工各一人僕

員五人。楚鼓員六人。常從倡三十人。常從象人四人。孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也。韋昭曰著假面者也。師古曰孟說是補注。

沈欽韓曰御覽引梁元帝纂要魚龍曼延復有象人則非戲蝦魚師子者矣。通典窟礪子亦云魁礪子之戲。師古曰孟說是補注。

周壽昌曰象人蓋楚優孟著衣冠為孫叔敖之比如孟說象物非象人矣。先謙曰沈周說並通。詔隨常從倡十六人。秦倡員二十九人。秦倡

象人員三人。詔隨秦倡一人。雅大人員九人。朝賀置酒為樂。楚四會員十七人。巴四會員十

二人。鈔四會員十二人。李奇曰疑是豎。韋昭曰鈔國名音繇。師古曰韋說是也。鈔音姚。補注

世本垂作鈔。莊周書鈔鑄於是乎。始脩詩。乃錢。鍾又其。鍾斯。趙毛。傳謂錢為鈔。鈔與鍾相

須為用者。故詩人言鍾必以是兼之。疑古鈔。趙通時所罷。四會員。楚巴。齊。蔡。皆國名。則鈔之

為趙地。其比也。沈欽韓曰漢無鈔。國云豎。得之案。多稱四會員者。通典引漢故事。上壽四會員。淮南

注言但有鐘鼓。而無歌。詩魏初作四會員。琴。筑。但無詩。雅樂。郭瓊云。明帝青龍二年。以長

笛。食舉第十二。古置酒。曲代四會員。又易古詩名曰羽。鵬。行為上壽。曲施用。最在前。鹿。鳴。以下

而四會員之曲。遂廢。齊四會員十九人。蔡謳員三人。齊謳員六人。補注沈欽韓曰陸士衡集有齊謳行。竿瑟鐘磬

員五人。皆鄭聲。可罷。師學百四十二人。其七十二人。給大官。桐馬酒。李奇曰呂馬乳為酒。撞

動馬。酪味如酒。而飲之。亦可醉。故呼馬酒也。其七十人可罷。大凡八百二十九人。其三百八十八人不可罷。可領

屬大樂。其四百四十一人。不應經法。或鄭衛之聲。皆可罷。奏可。然百姓漸漬日久。又不制雅

樂。有已相變。豪富吏民。湛沔自若。師古曰湛讀曰沈。又讀曰耽。自若言自陵夷。壞于王莽。今

海內更始。補注先謙曰官本今下。提行。民人歸本戶。口歲息。師古曰今謂班氏撰書時也。息生

牧呂賢良。至於家給。既庶且富。則須庠序禮樂之教化矣。師古曰家給解已在前。庶眾也。論

矣。又何加焉。曰富之曰既富矣。又今幸有前聖遺制之威儀。補注宋祁曰遺制。禮字誠。可法象而補

河加焉。曰教之故。班氏引之也。今幸有前聖遺制之威儀。補注宋祁曰遺制。禮字誠。可法象而補

備之。經紀可因緣而存著也。孔子曰。殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知

也。其或繼周者。雖百世可知也。師古曰論語載孔子對子張之言也。補注先謙曰官本無今

大漢繼周。久曠大儀。未有立禮成樂。此賈宜仲舒王吉劉向之徒。補注先謙曰官本宜作誼是

而增嘆也。師古曰感嘆也。

刑法志第三

夫人宵天地之類。應劭曰宵類也。頭圓象天。足方象地。孟康曰宵化也。言稟天地氣化而

無所象似也。類古貌字。補注錢大昭曰說文兒頌儀也。兒或作類。从懷五常之性。師古曰

貞豹省聲。沈欽韓曰淮南要略覽取橋投浸想宵類高注宵物似也。

義禮聰明精粹。師古曰精細也。言其識性

智信。聰明精粹。細密也。粹消也。音先。遂反。有生之最靈者也。爪牙不足。已供者欲趨走不

足。已避利害。師古曰者

貴也。故不仁愛。則不能羣。不能羣。則不勝物。不勝物。則養不足。羣而不足。爭心將作。上聖

卓然先行。敬讓博愛之德者。補注先謙曰說文卓高也。眾心說而從之。師古曰說

不。失其羣者也。又曰君者羣也。白虎通云君羣也。羣下之所歸心也。歸而往之。是為王

矣。師古曰言爭往而歸之也。補注先謙曰荀子正論篇天下歸之謂之王。韓詩外傳五王

者往也。天下往之謂之王。穀梁莊三年傳其曰王者民之所歸往也。文耀鉤元命苞並

有王者往也。文耀鉤元命苞並

明仁愛德讓王道之本也。愛待敬而不敗。德須威而久立。故制禮。已崇敬。作刑。已明威也。

聖人既躬明愆之性。師古曰躬謂身親有之。補注先謙曰說文愆下云哲或从心。

必通天地之心。制禮作教。立法設刑。

動緣民情。而則天象地。師古曰：故曰先王立禮，則天之明，因地之性也。師古曰：春秋左氏

辭也。刑罰威獄，以類天之震曜殺戮也。師古曰：震，謂雷電也。溫慈惠和，呂效天之生殖長育也。先謙

引之惠和作和惠。書云：天秩有禮，天討有罪。師古曰：此虞書答繇之辭也。秩，敘也。言

故聖人因天秩而制五禮。師古曰：五禮，謂吉、凶、賓、軍、嘉。因天討而作五刑。師古曰：其

誅暴，其次用斧鉞。師古曰：斬刑也。補注：王鳴盛曰：此數語出魯語。班氏據此，故以戰守之

亂，班氏雖有此作後。中刑用刀鋸。師古曰：刀割也。其次用鑕鑿。師古曰：鑕，去其骨也。鑿，去其

世諸史無從之者。薄刑用鞭扑。師古曰：扑，杖也。大者陳諸原野。師古曰：謂征

先謙曰：官本忍作刃。市朝。應劭曰：大夫以上尸。其所繇來者上矣。師古曰：繇，與由同。自黃帝有涿鹿之戰，

曰：涿鹿在彭城南，與炎帝戰。炎帝火行，故云。炎帝李奇曰：黃帝與炎帝戰於阪泉，今言涿

鹿地有二名也。文穎曰：國語云：黃帝炎帝弟也。炎帝號神農，火行也。後子孫暴虐，黃帝伐

之故，言以定火災。律歷志云：與炎帝戰於阪泉，涿鹿在上谷。今見有阪泉地，黃帝祠師

古曰：文說是也。彭城歷志云：北與炎帝戰於宋之彭城也。補注：葉德輝曰：火災與下水害

對文，淮南兵略訓：炎帝為火災，故黃帝擒之。共工為水害，故顛項誅之。先謙曰：官本注：火災是

水害，故顛項誅之。先謙曰：官本注：火災是。顯項有共工之陳，呂定水害。文穎曰：共工主

水官也。少昊氏衰，秉政作害，顛項伐之。本主水官，因為水行也。唐虞之際，至治之極，猶流

師古曰：共讀曰龔。次下亦同。補注：先謙曰：官本無次下四字。殷周呂兵定

共工，放讎兜，竄三苗，殛鯀，然後天下服。師古曰：舜受堯禪而流共工于幽州，放讎兜于崇

反。補注：先謙曰：見夏書。扈國今鄆縣是也。甘，即甘水之上。殷周呂兵定

官本謹並作讎。夏有甘扈之誓。師古曰：謂故與有扈戰于甘之野，作甘誓事。殷周呂兵定

天下矣。師古曰：謂湯及武王。天下既定，戡滅干戈，教以文德。師古曰：戡，斂也。而猶立司馬之官，設六軍之眾

師古曰：司馬，夏官卿掌邦政，軍旅屬焉。萬二千五百人為軍。五則六軍也。因井田而制軍

賦地方一里為井，井十為通，通十為成，成方十里，成十為終，終十為同。補注：錢大昭曰：前

同方百里，同十為封，封十為畿，畿方千里，有稅有租。師古曰：稅，盛也。田租也。賦，謂發斂財也。

食賦以足兵，證之類注，則合作有稅有賦，又食貨志前一段語意與此正同。亦云有稅有

賦，若作租，租即稅也，不可通矣。先謙曰：官本租作賦，注發下多賦字，引宋祁曰：邵姚本云

發賦斂也。稅，已足食，賦，已足兵，故四井為邑，四邑為丘，丘十六井也，有戎馬一匹，牛三頭，四

丘為甸，甸六十四井也，有戎馬四匹，兵車一乘，牛十二頭，甲士三人，卒七十二人，千夫備

具，是謂乘馬之法。鄭氏曰：甲士在車上也。師古曰：乘音食，證反。一同百里，提封萬井。蘇林

音：祗陳畱人謂舉田為祗，李奇曰：提舉也。舉四封之內也。師古曰：李說是也。提，讀如本字

蘇音非也。說者或以為積土而封，謂之隄，封既改文字，又失義也。補注：王念孫曰：諸說皆

非也。廣雅曰：提，封都凡也。都，凡者，猶今人言大凡，諸凡也。提與古字通。都，凡與提，封一

聲之轉，皆是大數之名。提，封萬井，猶言通共萬井耳。食貨志曰：地方百里，提封九萬頃。地

理志曰：提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃。匡衡傳曰：樂安鄉本田提封

本城壘字因改斥為壘以坑城池邑居園圍街路三千六百井王制正義引異義左氏說曰

賦法積四十五井除山川坑斥新省作斥因誤而為岸三十六井定出賦九井此皆其明

證矣凡從亢之字隸或作亢故流坑亢三字諸書或誤為沉或誤為沈或誤為坑或誤為元而

謂居深水之下其失甚矣流坑亢三字諸書或誤為沉或誤為沈或誤為坑或誤為元而

學者莫之能辨也凡從亢之字諸書或誤為沉或誤為沈或誤為坑或誤為元而

其平望莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也今俗語亦曰沉澤數沉字皆是流字之

誤流與莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也今俗語亦曰沉澤數沉字皆是流字之

平望莽莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也今俗語亦曰沉澤數沉字皆是流字之

流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流流

西八十里南北三十里又膠水注曰膠水北歷土山注於海土山以北悉鹽坑數坑字皆

坑字之誤北堂書鈔酒食部五引齊地記曰齊有皮邱坑民資坑水為鹽是其證也淮南

地形篇東南方曰具區曰元澤元者亢之誤觀初學記地部上太平御覽地部一引淮

南並作沉是其證也又文選西京賦游鶴高翬絕阮踰斥阮與斥同類皆謂澤也阮即流

字也故漢書趙充國傳曰出鹽澤過長阮李善注阮音剛失之後書馬融傳

彌綸阮澤泉半陵山陵與山同類阮與澤同類李賢注以阮為壑亦失之

四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也師古曰采官也因官食地故曰

地云百種菜非也 是謂百乘之家一封三百一十六里提封十萬井定出賦六萬四千

井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國 補注錢大昭曰漢舊儀九夫

邱為乘乘則具車一乘四馬步卒三十六人千乘之國馬四 天子畿方千里提封百萬井

定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干戈素具春振旅

呂搜夏拔舍呂苗秋治兵呂爾冬大閱呂狩 師古曰振旅整旅也搜搜擄不任孕者拔舍

也 師古曰苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗苗

為卒卒有正二百一十國為州州有牧連帥比年簡車 師古曰比年頻年也卒正三年簡徒 師古曰

羣牧五載大簡車徒此先王為國立武足兵之大略也周道衰法度墮 師古曰墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮墮

至齊桓公任用管仲而國富民安公問行伯用師之道 師古曰伯 管仲曰公欲定卒伍修

甲兵大國亦將修之而小國設備則難呂速得志矣於是乃作內政而寓軍令焉 師古曰

寄於內政而 故卒伍定虜里而軍政成虜郊連其什伍 師古曰五人為 居處同樂死生同

憂禍福共之故夜戰則其聲相聞晝戰則其目相見緩急足言相死其教已成外攘夷狄

內尊天子呂安諸夏 師古曰攘卻也諸夏中國之諸侯也 齊威既沒晉文接之 補注先謙

威作 齊桓亦先定其民作被廬之法 應劭曰搜於被廬之地作執秩呂為六官之法 日官本齊

送為盟主 師古曰送互 然其禮已頗僭差又隨時苟合呂求欲速之功故不能充王制二

伯之後寢曰陵夷 師古曰寢漸也陵夷積替也 至魯成公作甲 師古曰甲十六井也

頭四丘為甸甸六十四井也乃出戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人

耳今乃使丘出甸賦違常制也一說別令人為丘作甲也士農工商四類異業甲者非凡

人所能為而令作之譏不正也補注沈欽韓曰案顏前說襄杜預後說本穀梁明賦皆

非也顧炎武左傳補正云周制四丘為甸旁加一里為成共出長轂一乘步卒七十二人

甲士三人則丘得十八人不及一甲今作丘甲令丘出二十五人一甸之中共出百人矣

解云丘出甸賦驟增三倍恐未必然葉德輝曰詩南山疏引左傳服虔注云司馬法四邑

為邱有戎馬一匹牛三頭是日匹馬邱牛四邱為甸甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十

二頭甲士三人步卒七十二人戈楯具備謂之乘馬據此服引司馬法邱甸之制以明古者

邱無甲甸始有甲今邱而作甲雖所出之數不盡如甸賦而要為擾民之事杜注云

此甸所賦使丘出之則一丘而具一甸之賦是四倍其賦也顏注襲杜失經意矣

田賦師古曰田賦者別計田畝及家財各為一賦言不依古制役煩斂重也補注葉德耀曰

牛三頭案魯語曰季康子欲以田賦仲尼曰先王制土其歲收田一井出稷禾一井出稷禾

乘芻缶米不是過也仲尼惟言一井所出則此云田賦者謂用一井之田賦耳搜狩治兵大

閱之事皆失其正春秋書而譏之呂存王道於是師旅亟動百姓罷敝

伏節死難之誼孔子傷焉曰呂不教民戰是謂棄之

千乘之國可使治其賦也而子路亦曰千乘之國攝虜大國之間加之曰師旅因之曰饑饉

由也為之比及三年可使有勇且知方也師古曰皆論語所載也

也春秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之禮曰為戲樂用相夸視

角抵師古曰抵音丁禮反解在武紀補注先謙曰南齊樂志角抵像形雜伎歷代相承

之禮沒於淫樂中矣雄桀之士因執輔時作為權詐曰相傾覆吳有孫武齊有孫臏

魏有吳起秦有商鞅皆禽敵立勝垂著篇籍補注葉德耀曰四人當此之時合從連衡

反衡橫也戰國時齊楚韓魏燕趙為從秦國為衡從音子轉相攻伐代為雌雄師古曰代亦

容反謂其地形南北從長也秦地形東西橫長故為衡也魏惠曰武卒奮

無亦字齊愍曰技擊疆關以立攻守之勝補注先謙曰孟說本藝文志

奮盛起秦昭曰銳士勝武卒銳士並詳見荀子議兵篇世方爭於功利而馳說者曰孫吳

為宗時唯孫卿明於王道師古曰孫卿楚人也姓荀字況避漢宣帝之諱故改曰孫卿而非

之曰被孫吳者上執利而貴變詐施於暴亂昏媾之國君臣有閒師古曰言有上下離心政

謀不良故可變而詐也夫仁人在上為下所印師古曰印猶子弟之衛父兄若手足之扞頭

目何可當也師古曰扞禦難也音下且反鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼

仇讎人情豈肯為其所惡而攻其所好哉故曰桀攻桀猶有巧拙曰桀詐堯若卵投石夫何

幸之有師古曰言往必破碎詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏師古曰殷頌長發之詩

志上下文所引皆議兵篇文故其字亦作發發謂與師伐桀也幽風七月箋曰載之言則也

武王載發武王則發也律歷志述周武王伐紂之事曰癸巳武王始發與此發字同義毛詩

作旆者借字耳毛詩傳曰旆者師也先興師二字正釋發字而不言載旆則所見本是發字明矣先謙曰官本注無謂字猶作由

言曰仁誼綏民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金補注先謙曰荀子得一首

楊注斬得一首則官賜鎰金贖之斬師古曰媮與事鉅敵堅則渙然

離矣師古曰鉅大是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇

音之欲反靜音陸陸即脛字補注先謙曰官本注益作盤是操十二石之弩負矢五十个

置戈其上冠胄帶劍贏三日之糧師古曰个讀曰箇箇枚也音盈補注先謙曰荀子負下有

服字服弩矢箠也此無服日中而趨百里自且至於日中蓋半日而趨百里也若謂一日中者

字言負矢則有服可知日中而趨百里自且至於日中蓋半日而趨百里也若謂一日中者

謙案官本注曰下有日字中試則復其戶利其田宅免其賦稅也利田宅者給其便利之

處也中音竹仲反復音方日反補注先謙如此則其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是

曰試之而中程則用為武卒優之如此

前漢二十三

危國之兵也。秦人其生民也陋。其使民也酷烈。師古曰：陋，地小也。險固也。酷，重厚也。烈，

隘也。謂民生計窮。盛荀子：王霸篇：生民則致貧。隘，語意正同。案：郝說是也。劫之。曰：執隱之。曰：隄。鄭氏曰：秦地多隘。城隱其民於隘

於隘狹。使之隱約窮困。不自聊賴。乃重為殺敵之賞。以誘之。故荀子又曰：隄而用之。得而後

功之亦。狙之。曰：賞慶。道之。曰：刑罰。師古曰：狙，申習也。音女九。反道讀曰：導。補注：先謙曰：荀子

此意。迫之以刑罰也。疆國篇云：大燕鮪。吾後亦謂迫吾後也。班固：鮪為道。傳寫者遂譌為道耳。顏讀道為導。不思刑不可言導也。官本九作救。使其民所曰要利於上

者。非戰無由也。功賞相長。五甲首而隸五家。服虔曰：能得者甲者五人。首使得隸役。是最為

有數。補注：先謙曰：比之齊。故能四世有勝於天下。然皆干賞蹈利之兵。庸徒鬻賣之道耳。師

音育。未有安制矜節之理也。師古曰：矜，特也。補注：先謙曰：官本特作持。安。故雖地廣兵彊。總

總常恐天下之一合而共軋己也。蘇林曰：軋，音慎。而無禮則慮之。總，懼貌也。張晏：至乎齊

桓晉文之兵。可謂入其域而有節制矣。孟康曰：入王兵之。然猶未本仁義之統也。故齊之技

擊不可曰遇魏之武卒。魏之武卒不可曰直秦之銳士。師古曰：直，亦當也。秦之銳士不可曰當桓文

之節制。桓文之節制不可曰敵湯武之仁義。故曰善師者不陳。師古曰：戰陳之義。本因陳列

無別體。而未代學者輒改其字。旁從車非。善陳者不戰。善戰者不敗。善敗者不亡。若夫舜修

百僚。咎繇作士。師古曰：士，師理官。謂司寇之職也。命曰蠻夷猾夏。寇賊姦軌。師古曰：虞書舜

文也。猾，亂也。夏，諸夏也。寇，謂攻剽。而刑無所用。所謂善師不陳者也。湯武征伐。陳師誓眾。而

放禽桀紂。師古曰：謂湯誓。所謂善陳不戰者也。齊桓南服。疆楚。使貢周室。師古曰：謂僖四年

伯讀。所謂善戰不敗者也。楚昭王遭闔廬之禍。國滅出亡。師古曰：謂定四年吳入郢也。父老

送之。王曰：父老反矣。何患無君。父老曰：有君如是其賢也。有如此君者。相與從之。或奔走赴

秦號哭請救。師古曰：謂申包胥如秦。秦人憐之。謂之出兵。師古曰：謂秦子蒲子武帥車五百乘

隣之二。字通。典兵一亦無疑。後人所加。先謙曰：官本謂作為謂為同字。二國并力。遂走吳師。師古曰：謂子蒲大敗夫槩王于沂

補注：先謙曰：遂當為遠。各本皆誤。昭王返國。師古曰：吳師已歸。楚子入郢。所謂善敗不亡者也。若秦因四世之勝。據河山

之阻。任用白起王翦豺狼之徒。奮其爪牙。禽獵六國。曰并天下。師古曰：言如窮武極詐。士民

不附。卒隸之徒。還為敵讎。師古曰：謂陳勝吳。焱起雲合。果共軋之。師古曰：焱，疾風也。如焱之

其盛也。焱。音必。遙反。斯為下矣。凡兵所曰存亡繼絕。救亂除害也。故伊呂之將。子孫有國。與商周並。師

曰言其同。至於末世。苟任詐力。曰快貪殘。爭城殺人。盈城爭地。殺人滿野。孫吳商白之徒。皆

身誅戮於前。而功滅亡於後。師古曰：孫武孫臏吳起商鞅白起也。補注：錢大。報應之執。各曰

類至。其道然矣。漢興。高祖躬神武之材。行寬仁之厚。總摯英雄。曰誅秦項。任蕭曹之文。用良

平之謀。騁陸鄼之辯。明叔孫通之儀。文武相配。大略舉焉。天下既定。踵秦而置材官於郡國。

師古曰：踵，因也。補注：沈欽韓曰：漢官儀：民年二十三為正。一歲以為衛士。一歲為材官。騎士。習射。御騎。馳戰。陣。八月太守都尉。令長相。丞。尉。會都試。課殿。最。水。家。為。樓。船。亦。習。戰。射。行。船。

邊郡太守各將萬騎。行鄼塞。烽火。追虜。材官。樓船。年五十六。衰老。乃得免。為民。京師有南北軍之屯。至武帝平百粵。內增七校。晉灼

官表中。壘屯騎步兵。越騎。長水。胡騎。射聲。虎賁。凡八校。尉。胡騎。不常置。故此言七也。補注：沈

欽韓曰：中壘。校尉。掌北軍。壘門。又掌西域。不領兵。故但云七校。晉灼言胡騎不常置。故七此

前漢二十三

三

三

三

是在後之制也師古曰肆習也音七二反外有樓船皆歲時講肄修武備云師古曰肆習也音七二反至元帝時呂貢禹議始罷角

抵補注先謙曰初元五年事而未正治兵振旅之事也古人有言天生五材民並用之師古曰五材金木水火土也

廢一不可誰能去兵補注先謙曰左傳襄二七年宋子罕之言也鞭朴不可弛於家師古曰弛放也音式余反刑罰不可廢

於國征伐不可偃於天下補注沈欽韓曰語見呂覽湯兵篇用之有本末行之有逆順耳孔子曰工欲善

其事必先利其器師古曰論語載孔子之言文德者帝王之利器威武者文德之補助也夫文之所加

者深則武之所服者大德之所施者博則威之所制者廣補注沈欽韓曰以上語出文子三代之盛至於

刑錯兵寢者其本末有序帝王之極功也師古曰刑錯兵寢皆謂置而弗用也補注何焯曰此兼為建武以還悉罷郡國都尉之官罷材

官樓船士歲時不講肄武備言之師古曰新關地立君之國一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

也師古曰承平守也三曰刑亂邦用重典師古曰亂邦用重典也一曰刑新邦用輕典師古曰新關地立君之國二曰刑平邦用中典師古曰承平守

而徽幸已成之弗可為矣。師古曰辟法也為治也權移於法故人不畏上因危文曰生許妄

幸以成其巧夏有亂政而作禹刑。商有亂政而作湯刑。周有亂政而作九刑。五及流贖鞭朴

也補注沈欽韓曰案此肉刑之制非始於禹乃後王之法耳紀年帝芬三十六年作圓土墨

子非樂篇湯之官刑有之曰其恆舞於宮是謂巫風呂覽孝行篇商書曰刑三百罪莫重於

不孝紀年祖甲二十四年重作湯刑周書嘗麥解四年孟夏王命大正刑書太史策刑書

九篇以升授大正先謙曰晉志夏后氏之王天下也則五刑之屬三千殷因於夏有所損益

又云傳曰殷周之質不勝其文及昭后祖征穆王斯耄爰制刑辟以詔四方奸宄多亂離

斯承則所謂夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑者也案叔向所

云總以作刑為非治世之三辟之典皆叔世也。師古曰叔世言晚時也補注沈欽韓曰晏子

叔世叔世對上世言也今吾子相鄭國制參辟鑄刑書。孟康曰謂夏殷周將已靖民不亦難乎。

師古曰靖安詩曰儀式刑文王之德日靖四方。師古曰周頌我將之詩也言法象文王之德

也一日治也又曰儀刑文王萬邦作孚。師古曰大雅文王詩也孚信也又如是何辟之有。師古

今詩作典又曰儀刑文王萬邦作孚。師古曰大雅文王詩也孚信也又如是何辟之有。師古

詩所言不宜制刑辟。民知爭端矣。將棄禮而徵於書。錐刀之末將盡爭之。師古曰亂獄滋豐

貨賂並行。滋益也。終子之世鄭其敗序子產報曰若吾子之言僑不材不能及子孫吾已救

世也。師古曰言雖非長久之法且救當時之敝補注先謙曰唐志古之為國者議事以制不

心則一皆欲為刑辟懼民知爭端也後世作為刑書惟恐不備俾民之知所避也其為法雖殊而刑

之目刑民免而無恥。師古曰論語載孔子之言也格正也言用德禮禮樂不興則刑罰不中

刑罰不中則民無所措手足。師古曰亦論語所載孔子之言也禮治人樂治人樂易俗二者不

孟氏使陽膚為士師師古曰亦論語所載陽膚問於曾子。師古曰問何亦曰上失其道民散

久矣如得其情則哀矜而勿喜。師古曰此曾子對鮮前而後漢輕犯於法乃由上失其道

自喜姚本刪自字先謙曰陵夷至於戰國韓任申子。師古曰先謙曰藝文志秦用商鞅補注沈

魏志商君以法經六篇入說于秦連相坐之法。補注沈欽韓曰史記衛鞅令民為造參夷之

唐律疏議商鞅傳授改法為律連相坐之法。補注沈欽韓曰史記衛鞅令民為造參夷之

誅師古曰參補注沈欽韓曰史記衛鞅令民為造參夷之

之抽脅說至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之法滅禮誼之官專任刑罰躬操文墨師古曰

操執持也晝斷獄夜理書。自程決事日縣石之一。師古曰縣稱也石百二十斤為程補注先謙曰始

皇紀上至以衡石量書日夜有而姦邪並生赭衣塞路囹圄成市天下愁怨潰而叛之漢興

高祖初入關約法三章曰殺人者死傷人及盜抵罪。獨削煩苛兆民大說。師古曰說其後四

夷未附。兵革未息。三章之法不足已禦姦。師古曰於是相國蕭何據摭秦法。師古曰摭摭謂

問反摭音取其宜於時者。作律九章。補注沈欽韓曰晉志蕭何定律除參夷連坐之罪當孝

惠高后時。百姓新免毒蠶。人欲長幼養老。師古曰蠶音呼各反補注先謙曰說蕭曹為相填

已無為。師古曰言已無為之法填從民之欲而不擾亂。是已衣食滋殖。刑罰用稀。及孝文即

師古曰謂普天有刑錯之風卽位十三年齊太倉令淳于公補注沈欽韓曰史記太倉公者齊太倉長臨淄人姓淳于名意

有罪當刑詔獄逮繫長安師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絕若今之傳送囚也補注先謙曰一說是官本詔作防

淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也補注宋祁曰姚本益也刪去也字先謙曰

倉公傳作緩急無可師古曰緩急女名也緩音他弟反補注使者文紀與此同其少女緹縈自傷悲泣師古曰緹縈女名也緹音他弟反補注

至長安上書曰妾父爲吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可復屬師古曰屬聯也音之欲反雖後欲改過自新其道亡繇也師古曰繇讀與

刑罪使得自新書奏天子補注宋子文曰於文書奏下多天子二字前曰上書非上於天子而何後曰書奏非奏于天子而何若曰書奏天子憐悲其意文字

蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服補注先謙曰倉公傳贊緹爲戮而民弗犯補注先謙曰何治之至也今法有肉刑

教不明與師古曰與讀曰與吾甚自愧故夫訓道不純而愚民陷焉師古曰道讀曰導補注先謙曰

詩曰愷弟君子民之父母師古曰大雅洞酌之詩也言君子有和樂簡易之德則其下尊之如父親之如母也補注先謙曰官本簡易作易簡今人有

過教未施而刑已加焉或欲改行爲善而道亡繇至師古曰繇讀與由同朕甚憐之夫刑至斷支體刻

肌膚終身不息師古曰息生也何其刑之痛而不德也豈稱爲民父母之意哉其除肉刑補注先謙曰

有呂易之及令罪人各呂輕重不亡逃有年而免孟康曰其不亡逃者滿其年數得免爲庶人具爲令師古曰

承相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所呂禁姦所由來者久矣陛下下明詔憐萬民之一

有過被刑者終身不息及罪人欲改行爲善而道亡繇至於盛德臣等所不及也補注先謙曰

至字下屬則至於二字間文上云或欲改行爲善而道亡繇至是至字當上補注先謙曰

曰諸當完者完爲城旦春師古曰文帝除肉刑皆有呂易之故曰完易髡呂管代劓呂鈇左

然說文鈇補注先謙曰官本代別作代刑引宋祁曰代刑姚本改作代刑先謙案注此當言髡者完也補

自告及吏坐受賕枉法守縣官財物而卽盜之已論命復有笞罪者皆棄市李奇曰命逃亡

有罪也晉灼曰命者名也成其罪也師古曰止足也當斬右足者呂其畢次重故從棄市也

而卽盜之卽今律所謂主守自盜者也殺人害重受賕盜物贓汗之身故此三罪已被論名

而及犯笞亦皆棄市也今流俗書本答三百答五百之上及劓者之下有籍笞字復有笞罪

亦云復有籍笞罪皆後罪人獄已決完爲城旦春滿三歲爲鬼薪白粲補注先謙曰鬼薪白

此下並就己論決者言之鬼薪白粲輕於城旦春已滿補注先謙曰鬼薪白粲一歲爲隸臣妾一

歲免爲庶人師古曰男子爲隸臣女子爲隸妾鬼薪白粲滿三歲爲隸臣隸臣一歲免爲庶

與下本罪爲隸臣妾者不隸臣妾滿二歲爲司寇補注先謙曰此本罪爲隸臣妾者功臣表

司寇一歲及作如司寇二歲皆免爲庶人補注先謙曰漢舊儀司寇故一歲正司寇故二歲也補

作二其亡逃及有罪耐呂上不用此令師古曰於本罪中又重犯者也前令之刑城旦春歲

而非禁錮者如完爲城旦春歲數呂免李奇曰謂文帝作此令之前有刑者補注宋祁曰如

之臣昧死請制曰可補注先謙曰據景紀文帝並除宮刑是後外有輕刑之名內實殺人斬右止者又當死斬

左止者答五百。當劓者答三百。率多死。師古曰斬右止者棄市故入於死。呂答五百代斬左。至死雖有輕刑之名。其實殺也。當此之時。民皆思復肉刑。官本右作若。景帝元年。下詔曰。加

答與重罪無異。孟康曰重罪謂死刑。幸而不死不可為人。師古曰謂不能自起居也。其定律答五百曰三百。答三百

曰二百。猶尚不全。至中六年。又下詔曰。加答者。或至死而答未畢。朕甚憐之。其減答三百曰

二百。補注沈欽韓曰唐律疏議今律云累答二百曰一百。又曰答者所引教之也。其定箠令

師古曰箠策也。所引。丞相劉舍。御史大夫衛綰。請答者箠長五尺。其本大一寸。其竹也。末薄

半寸。皆平其節。補注先謙曰唐志漢當答者答臂。如清曰然則先時答背也。師古曰臂音徒

但鞭背耳。書鞭作官刑。鞭也。扑作教刑。杖答也。自是以來。鞭杖答兼用。梁天監時。尚有制鞭

法。鞭常鞭三等之差。載在令典。鞭以皮為之。有生革熟韃之分。至隋始除鞭刑。唐太宗覽明

堂錄。灸圖見人之五臟。皆近背。鍼灸失所。則其害致死。數曰夫箠者。五刑之輕死者。人之所

毋得更人。師古曰謂行答者。不更易人也。補注周壽昌曰謂更人則力畢一罪。乃更人自是

答者得全。然酷吏猶已為威。死刑既重。而生刑又輕。民易犯之。及至孝武即位。外事四夷之

功。內盛耳目之好。徵發煩數。百姓貧耗。師古曰耗。損也。音呼到反。窮民犯法。酷吏擊斷。姦軌不勝。於是招

進張湯趙禹之屬。條定法令。作見知故縱。監臨部主之法。師古曰見知。八犯法不舉。告為故

補注先謙曰食貨志自公孫宏以春秋之義。繩下張湯以峻文決理。於是見知之法。生而廢

格。沮窮治之獄。用矣。咸宣帝作沈命法。曰羣盜起。不發覺。發覺而弗捕。滿品者二千石

以下至小吏。緩深故之罪。孟康曰孝武欲急刑吏。深故。師古曰吏。釋罪人疑。呂為

主者皆死。其後姦猾巧法。轉相比況。禁罔寢密。師古曰寢。漸也。其下亦同。律令凡二百五十九章。

補注先謙曰晉志決事比萬三千四百七十二事。師古曰比。呂文書盈於几閣。典者不能徧睹。是呂郡國承用

者駁。師古曰不曉其指用意不同也。或罪同而論異。姦吏因緣為市。師古曰弄法而受財。若市買之所欲活

則傅生議所欲陷。則予死比。師古曰傅。讀曰附。議者咸冤傷之。宣帝自在閭閻。而知其若此。及即尊

位。廷史路溫舒上疏。言秦有十失。其一尚存。治獄之吏是也。語在溫舒傳。上深怒焉。迺下詔

曰。聞者吏用法。巧文寢深。是朕之不德也。夫決獄不當。使有罪與邪。不辜蒙戮。晉灼曰當重

者起邪惡之心也。師古曰有罪者更與邪惡無辜者反。陷重刑是決獄不平。故父子悲恨。朕甚傷之。今遣廷史與郡鞠獄。任輕祿薄

也。李奇曰鞠窮也。獄事窮竟也。師古曰李說是也。其為置廷平。秩六百石。員四人。其務平

之。曰稱朕意。於是選于定國為廷尉。補注先謙曰百官表定國為廷尉。在地節元年前一歲

魏志定國為廷尉。集諸法律。合二萬六千二百七十二條。求明察寬恕黃霸等。呂為廷平。季秋後請讞。時上常幸宣室。齋

居而決事。如清曰宣室布政教之室也。重用刑。故齋戒。呂決事。晉灼曰未央宮中有宣室殿。注先謙曰官本無

防逸豫之生也。立法明刑者。非呂為治。救衰亂之起也。今明主躬垂明聽。雖不置廷平。獄將

自正。若開後嗣。補注先謙曰開。啟導之意。師古曰剛刊也。有不律令一定。愚民知所避。姦

吏無所弄矣。今不正其本。而置廷平。呂理其末也。政衰聽怠。則廷平將招權而為亂首矣。蘇

林曰招音翹。翹舉也。猶賣弄也。孟康曰招求也。招致權著己也。師古曰孟說是也。宣帝未及修正。補注先謙曰官本考證云正。監本訛改。今改

至元帝初立。

迺下詔曰。夫法令者。所曰抑暴扶弱。欲其難犯而易避也。今律令煩多而不約。自典文者不能分明。而欲羅元元之不逮。師古曰。羅網也。不逮。言意識所不及。斯豈刑中之意哉。師古曰。中當也。其議律令。可蠲除輕減者。條奏。惟在便安萬姓而已。補注。先謙曰。初元五年。省刑法七十餘事。除光祿大夫。呂下至郎中。保父母同產之令。見元紀。至成帝河平中。復下詔曰。甫刑云。五刑之屬三千。大辟之罰其屬二百。師古曰。甫刑。即周書呂刑。初為呂侯號。呂刑。後為甫侯。故又稱甫。今大辟之刑。千有餘條。律令煩多。百有餘萬言。奇請它比。曰曰益滋。師古曰。奇。請謂常刑。所請曰。定罪也。它。比謂引它類。呂。比附之。稍增律條也。奇音居。宜反。自明習者。不知所由。師古曰。由。從也。欲曰曉喻眾庶。不亦難乎。於呂羅元元之民。天絕亡辜。豈不哀哉。其與中二千石。二千石博士。及明習律令者。議減死刑。及可蠲除約省者。令較然易知。條奏書不云乎。惟刑之恤哉。師古曰。虞書。舜典之辭。恤。憂也。言當憂刑也。其審核之。務準古法。師古曰。核。究其實也。朕將盡心覽焉。有司無仲山父將明之林。師古曰。有司。呂下史家之。仲山父。行之邦國。有不善之事。則仲山父明之。故引呂為美。傷今不能然也。不能因時廣宣主恩。建立明制。為一代之法。而徒鈎摭微細。毛舉數事。曰塞詔而已。師古曰。毛。舉言舉。舉。猶當者也。補注。先謙曰。注者。當在其字下。後書。梁統傳。疏云。元哀二帝。輕殊死之刑。一百二十三事。手殺人者。減死一等。自是已後。著為常準。故人輕犯法。吏易殺人。又言丞相王嘉。輕為穿鑿。虧除先帝舊約。成律數年之間。百有餘事。東觀記云。元帝法律。少所改更。孝成。孝哀。即位。日淺。聽斷尚寡。丞相王嘉等。恨呂數年之間。虧除先帝舊約。據此。統奏不專斥嘉也。班。云。有司。毛舉。塞詔。蓋亦即指嘉等。但統曰。輕減。為非。班曰。毛。舉。大議不立。遂曰。至今議者。舉為非用。意各別。亦足見當日。有司。去取失宜。無所逃責矣。是曰大議不立。遂曰至今議者。或曰。法難數變。此庸人不達。疑塞治道。聖智之所常患者也。師古曰。塞。謂不通也。故略舉漢與呂來。法令稍定。而合古便今者。漢與之初。雖有約法三章。網漏吞舟之魚。師古曰。言疏闊。謂大魚也。然其大辟。

尚有夷三族之令。今日當三族者。皆先黥劓。斬左右止。補注。先謙曰。答殺之。梟其首。菹其骨。肉於市。醢。殷紂之刑。楚詞。后辛之菹。醢。兮。殷宗用之。不長。其誹謗詈詛者。又先斷舌。故謂之具五刑。彭越韓信之屬。皆受此誅。至高后元年。乃除三族罪。祇言令。孝文二年。又詔丞相太尉御史。法者治之正。所曰禁暴而衛善人也。今犯法者已論。而使無罪之父母妻子同產坐之及收。補注。沈欽韓曰。坐者。核其輕重。減本人。一。等。二。等。也。收者。無少長。皆棄市也。朕甚弗取其議。左右丞相周勃陳平。奏言。補注。錢大昕曰。公卿表。孝文元年十月。右丞相陳平。為左丞相。太尉周勃。為右丞相。八月。勃免平。獨為丞相。二年十月。丞相平薨。十一月。勃復為丞相。是平勃同為丞相。在元年。非二年也。文。帝紀。元年十二月。除收。相坐。律。正平勃。相之時。志云。二年。誤。父母妻子同產相坐及收。所曰累其心。使重犯法也。師古曰。難也。累音力。端。反。補注。先謙曰。淮南。泥。論。故。因。太祖。呂。累。其。心。高。注。累。恐。也。收之道。所由來久矣。臣之愚計。曰為如其故便。文帝復曰。朕聞之法。正則民慤。罪當則民從。師古曰。慤。謹也。音。上。角。反。且夫牧民而道之。曰善者。吏也。師古曰。道。善導之也。既不能道。又曰不正之法。罪之。是法反害於民。為暴者也。師古曰。法。害。於。人。是。法。為。暴。朕未見其便。宜孰計之。平勃乃曰。陛下幸加大惠於天下。使有罪不收。無罪不相坐。甚盛德。臣等所不及也。臣等謹奉詔。盡除收律相坐法。其後新垣平謀為逆。復行三族之誅。由是言之。風俗移易。人性相近。而習相遠。信矣。師古曰。論語云。孔子曰。性相近。習相遠也。言人同稟五常之性。其所取舍。本相近也。但所習各異。漸漬而移。則相遠矣。補注。先謙曰。官本。注。未。矣。作。也。夫曰孝文之仁。平勃之知。猶有過刑謬論。如此甚也。而況庸材。溺於末流者乎。周官有五聽。八議。三刺。三宥。三赦之法。師古曰。刺。殺也。訊。而有罪。則殺。之。宥。寬也。赦。舍也。謂釋置也。五聽。一曰辭聽。師古曰。辭。聽。師古曰。觀其言。不直則煩。二曰色聽。師古曰。觀其顏。色。不直則變。三曰氣聽。師古曰。觀其氣。息。不直則喘。四曰耳聽。師古曰。觀其聽。不直則惑。

五日曰聽師古曰觀其瞻八議師古曰王之親族也補注沈欽韓曰唐律注謂皇

皇后小功二曰議故師古曰王之故舊也補注沈欽韓曰唐三曰議賢師古曰有德行者也

注鄭司農云若今時四曰議能師古曰有道術者補注沈欽韓曰說文罷遺五曰議功師古

廉吏有罪先請是也六曰議貴師古曰爵位高者也補注沈七曰議勤師古曰謂盡悴事國者也補注沈欽韓曰疏議謂大

萬里或率眾歸化寧濟一時匡救艱難銘功太常者六曰議貴師古曰爵位高者也補注沈八曰議實師古曰

墨殺有罪七曰議勤師古曰謂盡悴事國者也補注沈欽韓曰疏議謂大八曰議實師古曰

之後王所不臣者也自五聽三刺師古曰弗識不審也過失非意也遺忘三赦師古曰弗識不審也過失非意也遺忘

曰弗識師古曰弗識不審也過失非意也遺忘三赦師古曰弗識不審也過失非意也遺忘

三曰憊愚師古曰幼弱謂七歲以下老耄謂八十以上憊愚生而癡騖者自三刺以下至

一凡囚上罪梏拑而桎中罪梏桎下罪梏王之同族拑有爵者桎師古曰桎在手曰

高皇帝七年補注先謙曰據高紀是年制詔御史獄之疑者吏或不敢決有罪者久而不論

無罪者久繫不決無罪下少一者字自今自來縣道官獄疑者各讞所屬二千石官

尉所不能決謹具為奏傳所當比律令自聞上恩如此吏猶不能奉宣故孝景中

五年復下詔曰諸獄疑雖文致於法而於人心不厭者輒讞之師古曰傳上恩如此吏猶不能奉宣故孝景中

吏復避微文遂其愚心至後元年又下詔曰獄重事也人有愚智官有上下獄疑者讞有令

三省之意三年復下詔曰高年老長人所尊敬也鰥寡不屬逮者人所哀憐也師古曰屬其

著令年八十上八歲及孕者未乳也師古曰乳產朱儒短人不能走者當鞠

繫者頌繫之容寬容之不極至孝宣元康四年又下詔曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血

氣既衰亦無暴逆之心今或羅于文法本注先謙曰官執于囹圄不得終其年命朕甚憐之

自今自來諸年八十非誣告殺傷人它皆勿坐至成帝鴻嘉元年定令年未滿七歲賊鬪殺

人及犯殊死者上請廷尉得減死合於三赦幼弱老耄之人此皆法令稍定近古而便

民者也師古曰近孔子之言此謂若有受命之王必三十年仁政乃成言聖王承衰撥亂而起被民已德教

也今漢道至盛歷世二百餘載師古曰今考自昭宣元成哀平六世之間斷獄殊死率歲千

餘口而一人如淳曰率天下犯罪耐罪上至右止三倍有餘李奇曰耐從司寇古人有

言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣師古曰鄉則一堂皆為之不樂王者之於天下譬猶一

堂之上也補注葉德輝曰文選笙賦注引說苑曰古人于天下譬一堂之上今有滿堂飲酒

向隅悲泣則一故一人不得其平為之悽愴於心今郡國被刑而死者歲已萬數天下獄二

千餘所。補注先謙曰地理志縣邑道侯國一千五百八十七續志注其寃死者多少相覆。獄

不減一人。此和氣所已未洽者也。原獄刑所已蕃若此者。師古曰蕃多也音扶元反禮教不立。刑法不明。

民多貧窮。豪桀務私。姦不輒得。獄犴不平之所致也。服虔曰鄉亭之獄曰犴。臣瓚曰獄岸獄

獄。瓚說是也。補注沈欽韓曰服虔說本韓詩釋文云岸韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴。朝廷

曰獄。風俗通犴司空也。案司空即圜土之類。說文一說犴野犬。犬所以守故謂獄為犴。書

云伯夷降典。愆民惟刑。然後用刑也。補注先謙曰世本伯夷作五刑。此典禮兼作刑之證。大

傳引書曰折民呂刑。則今文作折。班固今文據下。言制禮已止刑。猶隄之防溢水也。今隄防

凌遲。禮制未立。死刑過制。生刑易犯。饑寒並至。窮斯濫溢。豪桀擅私。為之囊橐。師古曰有底

若囊橐之盛物。姦有所隱。則狃而寢廣。師古曰狃申習也寢此刑之所已蕃也。孔子曰古之

知法者能省刑本也。今之知法者不失有罪未矣。師古曰省謂減除之絕於未然故曰本也

又曰今之聽獄者求所已殺之。古之聽獄者求所已生之。補注沈欽韓曰孔叢子孔子曰古

呂生之不得其所以生乃刑之。今之聽訟者不與其殺不幸。寧失有罪。今之獄吏上下相驅

言刻為明。深者獲功名。平者多後患。諺曰鬻棺者欲歲之疫。師古曰鬻賣也疫癘病也鬻音

亦猶此矣。凡此五疾。補注先謙曰禮教不立一也刑法不明二也民多貧窮三也獄刑所已

尤多者也。自建武永平。民亦新免兵革之禍。人有樂生之慮。補注宋子文曰既云新免兵革

則傷民且殺人。償死合於古制。至於傷人或殘毀其體而裁剪毛髮。非其理也。若用古制使

淫者下於蠶室。盜者刑其足。永無淫放穿窬之患矣。夫三千之屬。雖未可卒復。若斯數者。時

之所患。宜先施用。漢律所設。殊死之罪。仁所不及也。其餘逮死者。可引刑代如此。則所刑與

刑是重人。肢體輕人。軀命也。其旨本班氏。及傷人與盜。吏受賕枉法。男女淫亂。皆復古刑

為三千章。詆欺文致微細之法。悉蠲除。師古曰詆謂誣也音丁禮反補注先謙曰後書陳寵

辟二百。而耐罪贖罪二千八百。并如此。則刑可畏而禁易避。吏不專殺。法無二門。輕重當罪

民命得全。合刑罰之中。殷天人之和。李奇曰殷亦中順稽古之制。成時雍之化。成康刑錯。雖未可致

孝文斷獄。庶幾可及。詩云宜民宜人。受祿于天。師古曰大雅假樂之詩書曰立功立事。可引

永年。師古曰今文泰誓言為政而宜於民者。功成事立。則受天祿而永年命。所謂一人有慶

萬民賴之者也。師古曰呂刑之辭也一人天子也言天子刑法志第三

食貨志第四上 漢書二十三

洪範八政。一曰食。二曰貨。食謂農殖嘉穀可食之物。師古曰殖生貨謂布帛可衣。師古曰衣

及金刀龜貝。所已分財布利通有無者也。師古曰金謂五色之金也黃者曰金白者曰銀赤

皆為寶貨也。二者生民之本。補注先謙曰日本影唐寫卷子本食貨志與自神農之世。斲

木為耜。煠木為耒。耒之利。已教天下而食足。師古曰斲所也煠屈也耒手耕曲木也耜耒

九反耒音來。內反耜音乃。耨音補。注宋祁曰煠木當為耒。木煠玉篇曰而九切。以火屈木。曲

案易作採。張照曰案採者必以火煠。則其字從火。亦未為非。古字不傳于今者甚多。他書引

虛受堂

三

經與本文異者具有當存之以為經文古今異同之攷不得據今經而駁古史也宋說未必然又案宋本宋語至當為採木而止無玉篇以下云云今據凌本添錢大昕曰說文採屈申木也採字說文不收當以採為正史漢多古字率為校書人妄改子京猶不免爾何况餘于錢大昭曰宋呂南雍本閩本作未轉先謙曰官本呂作轉據顏注作轉是日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所而貨通師古曰自斲木為耜曰耨食足貨通至於此事見易上繫辭

然後國實民富而教化成黃帝曰下通其變使民不倦李奇曰器幣有不便於時則變更堯命四子曰敬授民時師古曰四子謂羲仲羲叔和仲和叔也事見虞書堯典也補舜命后稷

呂黎民祖飢孟康曰祖始也黎民始飢命棄為稷官也古文言阻師古曰事見舜典補注宋唐本馬融說也宋說與注複出是為政首禹平洪水定九州師古曰九州謂冀兗青徐揚荆

州之舊說制土田各因所生遠近賦入貢棗應劭曰棗竹器也所曰盛方曰筐隋曰棗師古詳地理志制土田各因所生遠近賦入貢棗應劭曰棗竹器也所曰盛方曰筐隋曰棗師古

皆治殷周之盛詩書所述要在安民富而教之故易稱天地之大德曰生聖人之大寶曰位何曰守位曰仁何曰聚人曰財師古曰下繫之辭財者帝王所曰聚人守位養成羣生奉順天德

治國安民之本也故曰不患寡而患不均不患貧而患不安補注先謙曰唐書均字蓋均亡貧和亡寡安亡傾師古曰論語載孔子之言是曰聖王域民師古曰域師古曰庠序禮士農工商四民有業補注宋刑日學

開市肆曰通之師古曰肆列也設庠序曰教之師古曰庠序禮士農工商四民有業補注宋刑日學

呂居位曰士闢土殖穀曰農作巧成器曰工通財鬻貨曰商師古曰鬻賣也鬻音弋六反補注葉德輝曰公羊成元年傳作

斷獄少於成哀之閒什八可謂清矣師古曰十然也然而未能稱意比隆於古者曰其疾未盡除而刑本不正善乎孫卿之論刑也補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

古謂上古至治之時也治音文吏反有象刑墨黥之屬補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

之誅以畫跪當黥曰草纓當劓曰履紲當劓曰艾畢當宮又尚書大傳曰唐虞之象刑上刑補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

菲履與履紲同或草或紲為履紲也案是不然矣曰為治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣師古曰人不犯法則象刑無所施也曰為人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者不刑也罪至重而刑至輕民無所畏亂莫大焉凡制刑之本將曰禁暴惡且懲其末也師古曰

不刑是惠暴而寬惡也故象刑非生治古方起於亂今也補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

亂之端也師古曰亂宜也音尺孕反補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

莫大矣焉補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

人者死傷人者刑是百王之所同也未有知其所由來者也故治則刑重亂則刑輕師古曰

治者乃刑重也所曰亂者乃刑輕也補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

為治世刑必行則不敢犯故重亂世刑不行則人易犯故輕其說得之犯治之罪固重犯亂之罪固輕也補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰

前漢二十三

重各隨 所謂象刑惟明者補注先謙曰官本考證云言象天道而作刑師古曰虞書益稷曰

其時象刑監本說蒙刑今改正言象天道而作刑師古曰虞書益稷曰

象刑惟明言敬其次敘安有菲履赭衣者哉孫卿之言既然而因俗說而論之曰補注先謙

施其法刑皆明白也安有菲履赭衣者哉孫卿之言既然而因俗說而論之曰補注先謙

下班氏禹承堯舜之後自曰德衰而制肉刑湯武順而行之者呂俗薄於唐虞故也補注沈

之言通典丁謚論曰堯典象曰刑流宥五刑呂刑苗民作五虐之刑爰始淫為劇刑極點案此

肉刑在於蚩尤之代而堯舜呂流放代之故黜削之文不載唐虞之籍禹承舜禪與堯同治

必不釋二聖而遠則堯頑固可知矣湯武之王獨將奚取於呂侯故叔向云三辟之興皆叔

世也此則近君子有徵之言矣先謙曰據此文知班以肉刑始於夏禹而叔向所云叔世對

上世言之尤其明證丁今漢承衰周暴秦極敝之流俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶呂

說雖辨臆測之詞耳今漢承衰周暴秦極敝之流俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶呂

鞮而御驛突孟康曰呂繩縛馬口之謂鞮晉灼曰鞮古羈字也如潘曰驛音捍突惡馬也師

官本羈作羈絡作駱違救時之宜矣且除肉刑者本欲呂全民也今去髡鉗一等轉而入於

大辟呂死罔民失本惠矣師古曰罔謂羅網也補注王念孫曰本惠當為本意字之誤也除

承上本欲呂全民而言若作本惠則非其指矣漢紀孝成故死者歲呂萬數刑重之所致也

紀作非其本意矣是其證唐魏徵羣書治要所引已誤故死者歲呂萬數刑重之所致也

至乎穿窬之盜忿怒傷人男女淫佚吏為姦賊讀與逸同若此之惡髡鉗之罰又不足呂懲

也故刑者歲十萬數民既不畏又曾不恥刑輕之所生也故俗之能吏公呂殺盜為威專殺

者勝任奉法者不治亂名傷制不可勝條是呂罔密而姦不塞刑蕃而民愈媮師古曰塞止

扶元反媮必世而未仁百年而不勝殘誠呂禮樂闕而刑不正也豈宜惟忠所呂清原正本

與媮同補注先謙曰豈宜宜也周刑定律令饗二百章呂應大辟孟康曰饗音撰補注錢大昕

之論補注先謙曰豈宜宜也周刑定律令饗二百章呂應大辟孟康曰饗音撰補注錢大昕

或作饗從異今人撰述其餘罪次於古當生今觸死者皆可募行肉刑李奇曰欲死邪欲腐

字从手乃後人增加其餘罪次於古當生今觸死者皆可募行肉刑李奇曰欲死邪欲腐

也理民之道地著為本師古曰地著謂安土也音直略反補注周壽昌曰地著劉宋時謂之

散居無有土著南齊時亦稱土斷皆地著二字變文也故必建步立晦正其經界師古曰晦

補注先謙曰官六尺為步補注先謙曰司馬法云六尺為步釋官疏引白虎通云人踐三尺

本注在上句下法天地人一人一舉足為步再舉足為步踐三尺者半步然則六尺

為步蓋通義也步百為晦晦百為夫夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家共之各受私田

百晦公田十晦是為八百八十晦餘二十晦呂為廬舍師古曰廬田中屋也春夏居之秋冬

召南曰井田晦數何休注公羊趙岐注孟子范甯注穀梁皆本此志之說出入相友守望相

助疾病則救補注先謙曰官民是呂和睦而教化齊同力役生產可得而平也民受田上田

夫百晦中田夫二百晦下田夫三百晦歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二

歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處孟康曰爰於也師古曰更互也音工衛反補注錢

云爰易也說文爰作起起田易居也張湯傳爰書師古訓爰為與與易同義先謙曰大司

徒不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦先鄭注不易之地歲種之地

美一易之地休一歲乃復種再易之地休二歲乃復種賈疏家百晦者此謂上地年年佃之

家二百晦者謂年佃百晦廢百晦家三百晦者以其地薄年年佃百晦廢二百晦三年再

易乃徧據此則農民戶人補注先謙曰案農民戶人本農戶一人二人對下眾

爰訓易甚明農民戶人補注先謙曰案農民戶人本農戶一人二人對下眾

志刪之周官載師注及疏引此並作農民戶一人陳氏禮書引則北宋本尚未誤已受田

其家眾男為餘夫亦呂口受田如此師古曰此例也音必寐反補注先謙曰馬端臨文獻通

夫受田如此孟子言餘夫二十五畝朱子注俟其壯有室然後更士工商家受田五口乃當

受百畝之地則此二十五畝者十六以後十九以前所受田也

前漢二十四上

農夫一人此謂平土可曰為法者也若山林藪澤原陵瀆鹵之地晉灼曰瀆盡也鳥鹵各曰

肥磽多少為差師古曰磽磽確也謂瘠薄之田也音口交反補注沈欽韓曰左襄二十五年

鳩而當一井京陵之地九夫為辨七辨而當一井瀆鹵之地九夫為表六表而當一井

規四規而當一井原防之地九夫為町三町而當一井隰皋有賦有稅稅謂公田什一及工

商衡虞之入也師古曰賦謂計口發財稅謂收其田入也什一謂十取其一也工商衡虞雖

賦共車馬甲兵士徒之役師古曰徒眾也共讀曰供充實府庫賜予之用稅給郊社宗廟百神之祀天子

奉養百官祿食庶事之費民年二十受田六十歸田也一夫受田其長男則為承業矣苟非

戶絕與遷徙不得還於公家餘夫壯有室猶受百畝之田豈老者不得還授其子而官更追

入之乎魏齊以下有還受之限者原以墾荒招土使定土著之籍公田有限既集其事則任

其營生意非主乎養民也葉德輝曰六十歸田謂歸公田非歸私田也故下文云七十以上

上所養也正謂六十歸田以後則上養之十歲以下十一以上正謂二十以上內此時未授田

故為上所長七十曰上上所養也十歲曰下上所長也十一曰上上所強也師古曰勉強勸

所強沈說非也音其種穀必雜五種曰備災害也師古曰歲月有宜及水旱之利也種即五穀謂黍稷麻麥豆

各本無五田中不得有樹用妨五穀補注錢大昭曰齊民要術注云五穀之田不宜樹果蔬

字非也田之所休息豎子之所嬉游沈欽韓曰力耕數耘收穫如寇盜之至寇盜之至謂促速之也如

管子國軌篇田中有木者謂之穀賊補注錢大昭曰還與環同錢大昭曰說文盧奇也秋冬去

為風雨還廬樹桑師古曰還繞也補注錢大昭曰還與環同錢大昭曰說文盧奇也秋冬去

農功已畢菜茹有畦瓜瓠果樹應劭曰木實曰果草實曰蔬張晏曰有核曰果無核曰蔬臣

乃居於里師古曰里音胡圭反音來果反補注葉德輝曰齊民要術引汜勝之書有種桑種

也師古曰瓜瓠諸法尹都尉書有種芥種菜種種蔥諸法二書藝文志入農家知以上為農

業也殖於疆易張晏曰至此易主故曰易師古曰詩小雅信南山云田有雞豚狗彘毋失

其時師古曰鏡即豕女修蠶織則五十可曰衣帛七十可曰食肉在墾曰廬在邑曰里師古曰廬各

居也五家為鄰五鄰為里四里為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄉萬二千五百戶也鄰

長位下土自此曰上稍登一級至鄉而為卿也補注先謙曰地官序官云里宰每里下土一

正每黨下大夫一人州長每州中大夫一人鄉大夫每鄉卿一人鄉大夫二鄉則公一人鄭注

王置六鄉則公有三人也賈疏六鄉則卿六人各主一鄉之事又鄉大夫下云各掌其鄉之

政教禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉使各以教其所治於里有序而鄉有庠補注宋祁曰於里有序於字下

十五引五經通義云殷曰庠周曰序周家又兼用之鄉為庠里為序家為塾序曰明教補注先謙曰白虎通云序者序長幼也又

德者為里右師其次為左師教庠則行禮而視化焉師古曰視讀為示也補注宋祁曰注末

里中之子弟以道藝孝悌仁義白虎通庠者庠禮義廬春令民畢出在塾冬則畢入於邑其詩曰四之日舉止同我婦子饁

文昭云下庠當作詳彼南晦師古曰此爾詩七月之章也饁饋也四之日周之四月夏之二月也農人無不舉足

照曰詩七月篇作舉趾士昏禮皆有枕北止鄭注止足也古文止作趾說文又曰十月蟋蟀

止下基也象艸木出有址故以止為足周壽昌曰本書刑法志趾皆作止又曰十月蟋蟀

入我牀下嗟我婦子聿為改歲入此室處師古曰亦七月之章也蟋蟀養也今謂之促織聿

矣而去田中入室處也音拱補注錢大昭曰詩七月篇聿作曰聿古通所曰順陰陽備寇賊習禮文也春秋出民補注張文

秋作將是荀紀作春則里胥平旦坐於右塾鄰長坐於右塾孟康曰里胥如今里吏也師古

督促勸之知其早晏防怠惰也塾音執補注沈欽韓曰里宰職以歲時合耦於勸注云耦者

里宰治處若今街彈之室師古曰里宰職以歲時合耦於勸注云耦者

旦開門坐塾上晏出後時者不得出莫不持樵者不得入先謙曰官本下右塾作左塾是畢

出然後歸夕亦如之。師古曰言里胥鄰長亦待入畢然後歸也。補注先謙曰通考引書大傳

塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之。師古曰言里胥鄰長亦待入畢然後歸也。補注先謙曰通考引書大傳

立春而就事朝則坐於里之門餘子皆出就農而後罷夕亦如之皆入而後罷。入者必持

薪樵輕重相分斑白不提挈。師古曰斑白者謂髮雜色也。不提挈者所以優老人也。補注先

提挈出入皆如冬民既入婦人同巷相從夜績。補注葉德輝曰說文巷里中女工一月得四

之此之謂造士。服虔曰一月之中又得夜半必相從者所曰省費燎火同巧拙而合習俗也。師古曰

十五日。為十五日凡四十五日也。必相從者所曰省費燎火同巧拙而合習俗也。師古曰

火省燎火之費也燎所曰為明火所曰為溫也燎音力召反補注王念孫曰案景祐本燎作

衰毛冕增脩禮部韻略黃公紹古今韻會所引並與景祐本同又引顏注泰以為明火以為

溫今則正文注男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷。師古曰公羊宣十四年傳何注男

女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事此顏注意所本又案爾雅傷憂思也詩

卷耳傳澤波箋傷思也各言其傷蓋各述其憂勞之思所謂歌也。有思田家作苦歌詠寫懷

雖不得所亦未必皆怨刺詩是月餘子亦在于序室。蘇林曰餘子庶子也或曰未任役為

美刺并錄似不容過泥為刺詩。師古曰未任役者是也幼童皆

當受業豈論嫡庶乎補注先謙曰大傳又云擾勸已藏新穀已八歲入小學學六甲五方書

計之事。蘇林曰五方之異書如今秘書學外國書也。臣瓚曰辨五方之名及書也。師古曰

書者六書計者九數瓚說未盡周壽昌曰此禮記內則之言禮九年教之數日鄭注朔望與

六甲也猶言學數千支也六年教之數與方名鄭注方名東西即所云五方也以東西該南

北中也十年出就外傳居宿於外小學書記即書計也。書始知室家長幼之節十五入大學學

文字計籌算也六書九數皆古人小學之所有事也。始知室家長幼之節十五入大學學

先聖禮樂而知朝廷君臣之禮。補注先謙曰黨正注三時務農將關於禮至此農隙而教之

足以開其心頑鈍之民亦足以別其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于小學

於禽獸而知人倫故無不教之學不敢侵天子之大學也。先謙曰諸侯歲貢小學之異者於

官本放證云案少學即小學也下文諸侯歲貢小學之異者於

天子。補注先謙曰白虎通諸侯三年一貢士者治道三年學于大學命曰造士造成也。行同

能偶則別之曰射。師古曰以射試之補注先謙曰射義天子將祭必先習射于澤澤者所以

士然後爵命焉孟春之月。補注先謙曰官羣居者將散。師古曰謂各

采詩。師古曰行人道人也。主號令之官鐸大鈴也。以木為舌謂之木鐸。徇巡也。采詩取怨

之使民聞求詩鄉移於邑邑移於國國以獻之大師。比其音律。曰聞於天子。師古曰大師

聞於天子故王者不出戶牖而知天下所苦。獻之大師。比其音律。曰聞於天子。師古曰大師

師古曰此謂下當添調字先謙曰宋說是也。唐寫本有調字。故曰王者不窺牖戶而知天下

此先王制土處民富而教之之大略也。故孔子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民

曰時。師古曰論語載孔子之言道治也。舉事必敬施令必信不為奢侈。故民皆勸功樂業先

公而後私其詩曰有渰淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私。師古曰小雅大田之詩也。渰陰

言陰陽和風雨時庶慶悅喜其先雨公田乃及私也。補注宋祁曰興雲當改興雨錢大所

曰韓詩外傳引詩亦作興雲祁祁漢無極山碑亦有興雲祁祁我公田遂及我私之文蓋

已是一世經師傳授皆然顏之推家訓云詩有淒淒興雲祁祁毛傳淒淒雲貌妻妻雲行貌淒淒

升喪服注升字當為登登成再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後曰

也此專言五穀成熟耳注非

德流洽禮樂成焉補注先謙曰官本曰德作王德引宋祁曰如有王者必世而後仁師古亦

孔子之言也師古曰繇讀與由周室既衰暴君汚吏慢其經界師古曰汚穢也繇役橫

解在刑法志繇此道也師古曰繇讀與由周室既衰暴君汚吏慢其經界師古曰汚穢也繇役橫

作師古曰繇讀與由周室既衰暴君汚吏慢其經界師古曰汚穢也繇役橫

焉孟康曰春秋謂之履晦履踐民於是上貪民怨災害生而禍亂作陵夷至於戰國貴詐力

而賤仁誼先富有而後禮讓是時李悝為魏文侯作盡地力之教師古曰李悝文侯臣也悝

作魏用李克藝文志法家有李子三十二篇注云名悝相魏文侯富強則作李悝為是先謙曰人表

篇注云子夏弟子為魏文侯相此志後云行之魏國國富強則作李悝為是先謙曰人表

李克四等曰為地方百里提封九萬頃補注先謙曰提除山澤邑居參分去一為田六百萬

晦治田勤謹則晦益三升服虔曰與之三升也臣瓚曰當言三斗謂治田勤則晦加三斗也

唐寫本作勤謹下作不勤不勤則損亦如之地方百里之增減輒為粟百八十萬石矣補注

曰古人大抵計米以石權此志繇錯云百晦之收不過百石是也計粟以斛量此志趙過代

田一歲之收常過縵田畝一斛以上是也惟李悝法以石計粟云百畝歲收晦一石半為粟

百五十石此即繇錯之百石也蓋粟又曰繇甚貴傷民韋昭曰此民謂士工商也補注甚賤

傷農民傷則難散農傷則國貧故甚貴與甚賤其傷一也善為國者使民毋傷而農益勸今

一夫挾五口治田百晦歲收晦一石半為粟百五十石除十一之稅十五石餘百三十五石

食人月一石半五人終歲為粟九十石餘有四十五石三十為錢千三百五十補注沈欽

國蓄篇中歲之穀糶石十錢大男食四石月有四十之籍大女食三石月有三十之籍吾子

食二石月有二十之籍注云古之石准今之三斗三升三合補注除社閭嘗新春秋之祠用錢三百

比為閭閻保也二十五家相羣保也立土神於里門里人共祀之嘗新則薦春秋則報

祠也餘千五十衣人率用錢三百五人終歲用千五百不足四百五十師古曰少四百不幸

疾病死喪之費及上賦斂又未與此師古曰與此農夫所已常困有不勸耕之心而令糶至

於甚貴者也是故善平糶者必謹觀歲有上中下孰上孰其收自四餘四百石張晏曰平歲

十石今大孰四倍收六百石計民食終歲長四百石官糶三百石此為糶三舍一也中孰自三餘三百石張晏曰自三四百五十石也

而舍一也下孰自倍餘百石張晏曰自倍收三百石終歲長百石官糶二百石小孰則收百石張晏

歲百晦之收收百五十石今中孰七十石張晏曰收大孰三十石此準之大小中孰之率也

小孰收百石收三分之二也補注王鳴盛曰何校飢俱改饑飢饉不同穀不熟曰饑人無故大孰則上糶三而舍一中孰

則糶二下孰則糶一使民適足賈平則止師古曰賈小孰則發小孰之所斂李奇曰官以斂

宋祁曰糶也姚改也作之字先謙師古曰賈小孰則發小孰之所斂李奇曰官以斂

曰唐寫本也作之官本糶作糶中孰則發中孰之所斂大孰則發大孰之所斂而糶之故

雖遇饑饉水旱糶不貴而民不散取有餘已補不足也行之魏國國已富彊及秦孝公用商

君壞井田開仞伯師古曰仞伯田開之道也南北曰仞東西曰伯伯音莫白反補注宋祁曰

誤也阡陌開而井田壞正以無常制耳董仲舒云商鞅除井田民得買賣富者田連阡陌貧

者無立錐之地故欲限民名田蓋為是也案井田之制受之於公母得買賣富者田連阡陌貧

不粥之文一夫所耕不出百畝故受田百畝者率二者之制所引使民力均一而無貧富之

殊至秦不然民田既得買賣又戰得甲首者益田宅五甲首而隸役五家兼井之患自是而

起民田多者至百千畝為畔少者乃以百畝為畔無復限制而井田壞矣先謙曰據吳說此

處脫張注一條官本考證云朱子開阡陌辨曰說者皆言開置之開言秦廢井田而始

置阡陌非也案阡陌舊說謂田間之道蓋即周禮所云遂上之徑溝上之畛洫上之涂滄上之道也其水陸占地不為田者頗多先王非不惜而虛棄之所以正疆界止侵爭時蓄洩備水旱為承久之計也商君行荀且之政但見田為阡陌所束而耕者限於百畝是以奮然開之以盡人力地利故秦紀鞅傳皆云為田開阡陌封疆而賦稅平蔡澤亦曰決裂阡陌以靜生民之

急耕戰之賞 補注沈欽韓曰商子外內篇為國者邊利盡歸於兵市利盡歸於農邊害者非戰不免境內之民莫不先觸耕戰而後得其所樂也慎法篇民之欲利者非耕不得避又刑賞篇貴富之家必出於兵是故民聞戰而相賀也 **雖非古道猶曰務本之故傾鄰國**

而雄諸侯然王制遂滅僭差亡度庶人之富者累鉅萬 師古曰鉅大也大萬謂萬萬也累者兼數非止一也言其賞財積累萬萬也 **而貧者食糟糠有國疆者兼州域而弱者喪社稷至於始皇遂并天下內興功作外攘夷**

狄收秦牛之賦 師古曰秦牛三分取其二發閭左之戍 應劭曰秦時以適發之名適成先發吏有過及贖嘗有市籍者成者曹輩盡復入閭取其左發之未及取右而秦亡師古曰閭里門也言居在閭門之左者一切發之此閭左之釋應最得之諸家之義煩穢舛錯故無所取也補注先謙曰官本闕男子力耕不足糧饟

先謙曰官本闕男子力耕不足糧饟 師古曰饟古餉字也補注 女子紡績不足衣服竭天下之資 財曰奉其政猶未足曰澹其欲也 師古曰澹古贍字也贍給也其下並同補注宋祁曰也字慎注澹猶足也知澹贍古義通先 海內愁怨遂用潰畔 師古曰潰下逃 漢興 補注先謙曰唐寫位元帝即位成帝時哀帝即位王莽因漢承平之業俱提行惟文帝即位至武帝之初二處又不一律蓋後人轉寫改之此唐本猶可想見當日班志面目各卷不異至乘本改為首尾相銜非復舊式禮樂志今海內更始 接秦之敝諸侯並起民失作業而大饑饉凡米石五

千 補注周壽昌曰沈彤云前石五者周景王大錢也重半兩此石五千者漢錢也視李悝時米價已十六七倍壽昌案志明云漢興以為秦錢重難用更令民鑄錢此是接秦之敝恐尚用秦錢未 人相食死者過半高祖乃令民得賣子就食蜀漢天下既定民亡蓋滅 蘇林曰蓋自天子不能具醇駟 師古曰醇不雜也無雜色之謂謂四馬雜色也補注宋祁曰越木醇

而將相或乘牛車 師古曰牛駕車也 上於是約法省禁輕田租什五而稅一量 吏祿度官用曰賦於民 師古曰賦取足 而山川園池市肆租稅之入自天子已至封君湯沐邑皆各 為私奉養不領於天子之經費 師古曰言各收其所賦稅以自供不入國朝之倉廩府庫也 作自天下以至封君湯沐邑甚為不協宋意因下文言不領於天子之經費遂疑此作自天 下耳又案平準書原文云自天子以至封君湯沐邑皆各為私奉養不領於天下之經費文 義甚順蓋大司農掌天下之經費若畿輔以內之山川園池市肆租稅則盡入少府為天子 私藏其封君湯沐邑又各收以自供俱不領於大司農也此志作天子之經費子字係傳寫 訛 漕轉關東粟已給中都官歲不過數十萬石 師古曰中都官京師諸官府也補注先謙曰 一曰車運曰轉水運曰漕中都猶都內也皆天子 之倉府以給中都官者即今太倉以畜官儲者也 孝惠高后之間衣食滋殖文帝即位躬修 儉節思安百姓時民近戰國皆背本趨末賈誼說上曰筦子曰倉廩實而知禮節 師古曰筦 子管仲之書也補注先謙曰賈子無而字下 民不足而可治者自古及今未之嘗聞古之人 又有衣食足知榮辱六字唐寫本亦無而字 曰一夫不耕或受之飢一女不織或受之寒 補注沈欽韓曰呂覽神農之教曰士有當年而 者則天下或受其寒矣亦見 生之有時而用之亡度則物力必屈 師古曰屈盡 也音其勿反 古之治天下 至熾至悉也 師古曰熾細也悉盡其事也熾與織同補注錢大 昭曰說文熾銳細也先謙曰賈子無至熾二字 故其畜積足恃今背本而趨 末食者甚眾是天下之大殘也 師古曰本農業也末工商也言人已棄農而務工商矣其食 子作今背本而以末 淫侈之俗日日已長是天下之大賊也殘賊公行莫之或止大命將泛 孟康曰泛音方勇反泛覆也師古曰字本作更此通用也補注宋祁曰勇當作濫錢大昕曰 案方勇即泛之轉聲說文風从凡聲而汎亦有馮音今人呼帆為蓬亦聲之轉也宋不知古 音故疑其誤先謙曰賈子將泛作泛敗案泛者如舟之隨流欲覆酒 正疏引泛泛楊舟意同故下文云然唐寫本勇作腫用也作用耳 莫之振救 師古曰 振舉也 生之

前漢二十四上

者甚少而靡之者甚多師古曰靡散也音縻補注天下財產何得不蹙師古曰蹙音厥漢

之為漢幾四十年矣師古曰幾近也音鉅衣反公私之積猶可哀痛師古曰言年載已多而無儲積補注失

時不雨民且狼顧見天不雨今亦恐也師古曰李說是也補注先謙曰唐寫本痛下有也字

不入請賣爵子如酒曰賣爵級又賣子也補注既聞耳矣如酒曰聞於天子之耳補注沈欽

者若是而上不驚者師古曰危欲墜之意也音閭又音丁念反補注先謙曰注陸危官本

者字當緣下世之有飢穰天之行也李奇曰天之行氣不能常孰也或曰行道也師古曰穰

或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之

道也師古曰穰音穰後世晏子春秋雜篇曰以世之不足也免粟之食飽謂歲之不足也史記淮南王傳曰萬世

之後吾甯能北面臣事豎子乎謂萬歲之後也師古曰萬歲音萬荀子非相篇千世之傳韓詩

外傳世作歲是世與歲同義故漢紀孝文紀作歲有飢饉天之常行葉德輝曰穰禹湯被之

矣師古曰謂禹湯即不幸有方二千里之旱國胡曰相恤師古曰相恤音何也卒然邊境有急數十百

萬之眾國胡曰餽之師古曰卒讀曰猝餽音饋兵旱相乘天下大屈師古曰屈音其勿反有勇力者

聚徒而衡擊師古曰衡橫也補注罷夫羸老易子而蔽其骨師古曰罷讀曰疲蔽音也音五

而字敲下狡反先謙曰政治未畢通也遠方之能疑者並舉而爭起矣師古曰疑讀曰擬擬音

注先謙曰賈子無能字文義自明此能字誤衍讀疑為擬能擬二字甚為不詞又賈子服

疑篇云衣服疑者是謂爭先澤厚疑者是謂爭賞權力疑者是謂爭強彼人者近則莫幸疑

則比爭與此遠方疑者爭起文酒駭而圖之豈將有及乎師古曰圖謂謀也補注先謙曰賈

義相發明唐寫本注疑並作疑

唐寫本無謂字注本謂作亦夫積貯者天下之大命也苟粟多而財有餘何為而不成補注

先謙曰賈子作曰攻則取曰守則固曰戰則勝懷敵附遠何招而不至師古曰懷來也安也

何嚮而不濟師古曰濟音濟曰攻則取曰守則固曰戰則勝懷敵附遠何招而不至師古曰懷來也安也

敵作懷柔無蓄篇夫積貯至今歐民而歸之農皆著於本師古曰歐亦驅字音直略反使

此在篇首今下闕末三句同

天下各食其力末技游食之民轉而緣南晦師古曰言皆趨農作也則畜積足而人樂其所矣補注先

歐民下賈子又在瑰璋篇此句作則民安性勸業而無師古曰言皆趨農作也可曰為富安天下而直為此廩廩也

縣愆之心無苟得之志行恭儉蓄積而人樂其所矣師古曰言皆趨農作也可曰為富安天下而直為此廩廩也

李奇曰廩廩危也師古曰言務耕農厚畜積師古曰言皆趨農作也可曰為富安天下而直為此廩廩也

則天下富安何乃不為而常不足廩廩若此竊為陛下惜之於是上感誼言始開籍田補注先

曰唐寫本籍作躬耕曰勸百姓補注九年耳而詘疏云漢之為漢幾四十年遠在其後非由感誼

藉注本作籍

言而鼂錯復說上曰補注先謙曰錯傳錯言守邊備塞勸農力本當世急務二聖王在上而

民不凍飢者非能耕而食之織而衣之也師古曰食讀曰為開其資財之道也故堯禹有九

年之水湯有七年之旱補注沈欽韓曰墨翟七患篇夏書曰禹七年水殷書曰湯五年旱然

水民無糧賣子荀子王霸篇禹十年水湯七年旱莊子秋水篇湯之時八年七旱皆與而國

亡捐瘠者孟康曰肉腐為瘠捐瘠不理者或曰捐謂民有飢相棄捐者或謂貧乞者為捐蘇

尤疏僻焉補注先謙曰唐寫本曰畜積多而備先具也今海內為一土地人民之眾不避湯

謂民下無有字捐者作捐也補注先謙曰唐寫本曰畜積多而備先具也今海內為一土地人民之眾不避湯

禹補注劉奉世曰不避湯禹避字未詳宋加曰亡天災數年之水旱而畜積未及者何也補注

先謙曰官本畜作蓄地有遺利民有餘力生穀之土未盡墾山澤之利未盡出也游食之民未盡歸農

也民貧則姦邪生貧生於不足不足生於不農不農則不地著不地著則離鄉輕家民如鳥

五穀最重麥與禾也今關中俗不好種麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下幸

詔大司農使關中民益種宿麥令母後時師古曰宿麥謂其苗經冬又言古者稅民不過什一其求易共

師古曰共讀曰使民不過三日其力易足民財內足已養老盡孝外足已事上共稅下足已

畜妻子極愛故民說從上師古曰說讀曰悅也補注先謙曰唐寫本無也字至秦則不然用商鞅之法

改帝王之制除井田民得賣買富者田連仟佰貧者亡立錐之地又潁川澤之利管山林之

饒師古曰類與專同管主也荒淫越制踰侈已相高邑有人君之尊里有公侯之富小民安得不困又加

月為更卒已復為正一歲屯戍一歲力役三十倍於古師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

一歲之中屯戍及力役之事三田租口賦鹽鐵之利二十倍於古師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

十倍多於古也師古曰更卒謂給郡縣一月而更者田租口賦鹽鐵之利二十倍於古師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

田租又出口賦而官更奪鹽鐵之利率計今或耕豪民之田見稅什五師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

無田而耕墾豪富家田十分之五輸本田主也故貧民常衣牛馬之衣而食犬彘之食重已貪暴之吏刑戮妄加

師古曰重民愁亡聊亡逃山林轉為盜賊積衣半道斷獄歲已千萬數漢興循而未改師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

音直用反師古曰更卒謂給郡縣一月而更者民愁亡聊亡逃山林轉為盜賊積衣半道斷獄歲已千萬數漢興循而未改師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

多山澤之利在諸侯王國者皆循秦賦法取已自豐非照官經費所領也古井田法雖難卒

行宜少近古師古曰更卒謂給郡縣一月而更者限民名田已澹不足師古曰更卒謂給郡縣一月而更者薄賦斂省繇役已寬

之路鹽鐵皆歸於民去奴婢除專殺之威師古曰更卒謂給郡縣一月而更者天下虛耗人復

民力然後可善治也仲舒死後功費愈甚師古曰更卒謂給郡縣一月而更者武帝末年悔征伐之事迺封丞相為富民侯師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

相食師古曰更卒謂給郡縣一月而更者武帝末年悔征伐之事迺封丞相為富民侯師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

徵百姓之殷實故取其嘉名也下詔曰方今之務在於力農已越過為糞粟都尉師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

證云搜監本訛誤今過能為代田一晦三剛師古曰更卒謂給郡縣一月而更者保田案鄭氏注考工記曰古者剛遂之間通水

又曰剛上高土謂之代其壟中曰剛是言之壟者剛上高土剛者壟中通水之道而非壟

也類於劉向傳忠臣雖在剛畝釋云剛者田中之溝也此以為壟何哉疑有脫文當云剛壟

中溝也沈欽韓曰呂覽辨土歲代處故曰代田師古曰更卒謂給郡縣一月而更者古法也後稷始剛田已二耜為耦師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

篇晦欲廣呂平剛欲小呂深師古曰更卒謂給郡縣一月而更者古法也後稷始剛田已二耜為耦師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

曰併兩廣尺深尺曰剛長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於剛中師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

官本剛中上有三字引宋苗生葉已上稍耨隴草師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

隴草言自生三葉已上禾苗稍壯乃釋去隴草而隴其土呂附苗根也苗生三葉已上稍壯

稍壯今本脫三字則呂上二字義不可通下文云言苗稍壯每耨輒附根則此文之作稍壯

釋隴草甚明今本脫壯字則稍字可刪矣左傳昭元年正義引此正作苗生三葉已上稍壯

張文虎曰案三字宜有壯字則疑因下文稍壯而衍稍耨云者即下文所云每耨輒附根益

呂漸隴其土師古曰更卒謂給郡縣一月而更者故下云此盛暑隴盡平師古曰更卒謂給郡縣一月而更者因隴其土已附根苗師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

而根深先謙曰唐寫本鉏下有之字當據補師古曰更卒謂給郡縣一月而更者因隴其土已附根苗師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

苗作苗故其詩曰或芸或芋黍稷儼儼師古曰更卒謂給郡縣一月而更者因隴其土已附根苗師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

根是師古曰更卒謂給郡縣一月而更者故其詩曰或芸或芋黍稷儼儼師古曰更卒謂給郡縣一月而更者因隴其土已附根苗師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

先謙曰官本言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深師古曰更卒謂給郡縣一月而更者

隴隴土以附苗根及盛暑之時則隴與剛平而苗根深固也今本脫平字則正義不明小雅

月令出土牛示農耕早晚案葉周二說是但謂古耕而不犁耕犁起於春秋亦恐未確古藉

田之禮曰三推不用犁安用推乎葉德輝曰齊民要術引蔡葵書云武帝以趙過為搜粟都

尉教民耕殖其法三犁共一牛一人將之三種挽耨皆一歲之收常過耨田晦一斛曰上

師曰耨田謂不為耨者也耨音莫幹反善者倍之師古曰善為耨者又過使教田太常三輔

補注先謙曰官本為耨作爲耨是善者倍之過耨田二斛以上也

曰太常主諸陵有大農置工巧奴與從事為作田器二千石遣令長三老力田補注周壽昌

民故亦課田種也

舉有孝弟力田科及里父老善田者受田器學耕種養苗狀蘇林曰為民或苦少牛亡曰

趨澤師古曰趨讀曰趨趣也故平都令光教過曰人輓犁師古曰輓引也音晚補注何焯曰以

成獻踏犁不用牛以人力運之皆入輓犁之遺式也過奏光曰為丞教民相與庸輓犁師

曰庸功也言挽功共作也義亦與庸賃同補注王念孫曰庸者更也迭也代也方言曰庸飲

比徒更僕與迭代也漢書曰佚江淮陳楚之間曰徒餘四方之通語也說文庸用也从用

庚庚更事也又曰代更也然則庸輓犁者猶言更輓犁也昭十六年左傳云昔我先

君桓公與商人庸次餽勞言比耦以艾殺此地斬其蓬蒿藜藿而共處之是也上文代田二

字已明著其訓矣師古謂換功共作與庸賃同義是矣而率多人者田日三十晦少者十三

仍訓庸為功則未考方言也先謙曰官本注挽作換是

晦曰故田多墾闢過試曰離宮卒田其宮墻地師古曰離宮別處之宮非天子所常居也墻

河墻地廟垣墻地其義皆同守離宮卒開課得穀皆多其旁田晦一斛曰上蓋墻地乃久不

耕之地也力有餘其收必令命家田三輔公田李奇曰命使也命者教也令離宮卒教其家

多所以作代田之法也

命一爵為公士曰上令得田公又教邊郡及居延城師古曰居延張掖是後邊城河東弘農

田優之也師古曰令音力成反

三輔太常民皆便代田用力少而得穀多至昭帝時流民稍還田野益闢頗有畜積宣帝即

位用吏多選賢良百姓安土歲數豐穰師古曰數音所角反穰音人常穀至石五錢農人少

利時大司農中丞耿壽昌曰善為算能商功利得幸於上師古曰商度也補注周壽昌曰九

法既得積尺功乃可商五鳳中奏言故事歲漕關東穀四百萬斛曰給京師師古曰漕水運

先謙曰官本注在利下

運下當用卒六萬人宜羅三輔弘農河東上黨太原郡穀足供京師可曰省關東漕卒過半

添也字用卒六萬人宜羅三輔弘農河東上黨太原郡穀足供京師可曰省關東漕卒過半

後代和釋所本又白增海租三倍補注周壽昌曰海租稅漁戶即今漁課漢有海丞官主

之令諸采取名山澤眾物天子皆從其計御史大夫蕭望之奏言故御史屬徐宮李奇曰御

者在東萊言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後復予民魚迺

出夫陰陽之感物類相應萬事盡然今壽昌欲近羅漕關內之穀築倉治船費直二萬萬餘

服虔曰萬萬億也補注先謙曰官本服虔作師古引宋祁曰師本師古作服虔有動眾之功恐生旱氣民被其災壽昌習於商功分

銖之事其深計遠慮誠未足任宜且如故上不聽漕事果便壽昌遂白令邊郡皆築倉曰穀

賤時增其賈而糴曰利農穀貴時減賈而糴名曰常平倉師古曰賈並讀曰價補注王念孫

字宜依上文及御覽引補而糴下有以利民三字上文載李悝說云糴甚貴傷民甚賤傷農

故壽昌請以穀賤時增賈而糴以利農穀貴時減賈而糴以利民此三字亦後人依誤本漢書刪之白帖

今脫去以利民三字則語意不完通典食貨十二無此三字亦後人依誤本漢書刪之白帖

也民便之上迺下詔賜壽昌爵關內侯而蔡癸曰好農使勸郡國至大官師古曰為使而勸

反補注先謙曰癸邯鄲人官弘農太守見藝文志官本史作吏唐寫本同元帝即位天下大水關東郡十一尤甚二年齊地飢穀

河陽山以往皆北假也董祐誠云陽山當即今鄂爾多斯右翼後旗北河外翁金碩隆迤母東達爾德爾諸山河目漢屬五原自阿爾坦山迤東至烏喇特南至黃河皆古北假地

與民爭利上從其議皆罷之又罷建章甘泉宮衛角抵齊三服官省禁苑呂子貧民減諸侯王廟衛卒半又減關中卒五百人轉穀振貸窮乏其後用度不足獨復鹽鐵官成帝時天下

亡兵革之事號為安樂然俗奢侈不日畜聚為意永始二年梁國平原郡比年傷水災師古曰本注在人相食下人相食刺史守相坐免哀帝即位師丹輔政建言古之聖王莫不設井

田然後治迺可平師古曰建立也立其議也孝文皇帝承亡周亂秦兵革之後天下空虛故務勸農桑帥

節儉民始充實未有并兼之害故不為民田及奴婢為限師古曰不為作限制上為音于偽反今累世承平

豪富吏民訾數鉅萬而貧弱愈困蓋君子為政貴因循而重改作師古曰然所呂有改者將重難也

呂救急也補注宋祁曰王本所呂上無然字亦未可詳宜略為限師古曰詳謂悉盡也天子下其議丞相孔光大司空

何武奏請諸侯王列侯皆得名田國中列侯在長安公主名田縣道及關內侯吏民名田皆毋過三十頃諸侯王奴婢二百人列侯公主百人關內侯吏民三十人期盡三年犯者沒入

官時田宅奴婢賈為減賤丁傳用事董賢隆貴皆不便也師古曰丁傳及董賢之家皆不便此事也補注先謙曰唐寫本無事字詔書且須後師古曰須待也遂寢不行宮室苑囿府庫之減已侈百姓訾富雖不及文景然天下

戶口最盛矣補注洪亮吉日元始二年戶一千一百三十二萬三千故地理志戶口皆取元始二年以為準平帝崩王莽居攝遂篡位王莽

因漢承平之業匈奴稱藩百蠻賓服舟車所通盡為臣妾府庫百官之富天下晏然莽一朝有之其心意未滿師古曰謂愛惜也陋小漢家制度呂為疏闊師古曰莽呂漢家制度為秦疏闊而更之令陋小補注宋

同而西南夷鉤町稱王師古曰鉤音鉅于反町音大鼎反莽乃遣使易單于印貶鉤町王為侯二方始怨

侵犯邊境莽遂興師發二十萬眾欲同時十道並出一舉滅匈奴募發天下囚徒丁男甲卒轉委輸兵器自負海江淮而至北邊如淳曰負背也補注先謙曰官本注在自負海下使者馳傳督趣師古曰

輕田租三十而稅一常有更賦罷產咸出音灼曰雖老病者皆復出口算而豪民侵陵分音灼曰雖老病者皆復出口算而豪民侵陵分

田劫假師古曰分田謂貧者無田而取富人田耕種共分其所收也厥名三十實什稅五假亦謂貧人賃富人之田也劫者富人劫奪其稅侵欺之也富者驕而為邪補注先謙曰貧者窮而為姦俱陷於辜刑用不錯師古曰

田曰王田奴婢曰私屬皆不得賣買其男口不滿八而田過一井者分餘田與九族鄉黨犯令法至死制度又不定吏緣為姦天下警警然陷刑者眾師古曰警警眾口愁聲也音敖後三年補注

日官本莽知民愁下詔諸食王田及私屬皆得賣買勿拘呂法然刑罰深刻它政詩亂師古曰年作歲莽知民愁下詔諸食王田及私屬皆得賣買勿拘呂法然刑罰深刻它政詩亂師古曰

日詩乖也邊兵二十餘萬人仰縣官衣食師古曰仰音牛向反用度不足數橫賦斂師古曰數音所反補注先謙曰民愈貧困常苦枯旱亡有平歲穀賈翔貴音灼曰翔音常師古曰音說非也翔言如鳥之回翔謂不離于

貴也若暴貴末年盜賊羣起發軍擊之將吏放縱於外北邊及青徐地人相食雒陽呂東米石二千莽遣三公將軍開東方諸倉振貸窮乏又分遣大夫謁者教民煮木為酪師古曰

木實或曰如今餌木之屬也如淳曰作杏酪之屬也師古曰如說是也補注周壽昌曰木不皆有實木亦不多有杏酪更非饑歲所常服也王莽傳分教民煮草木為酪多一草字

是也蓋猶近世饑歲民屑榆酪不可食重為煩擾師古曰重音直用反流民入關者數十萬人置養澹官曰稟之補注先謙曰澹傳澹作瞻吏盜其稟師古曰稟給也盜其稟者盜所給之物稟音彼甚反補注先謙曰官本無盜其稟者四字飢死者什七八莽恥為政所致迺下詔曰予遭陽九之阨百六之會師古曰此歷法應有災歲之期也事在律歷志補注張文虎曰案律歷志以平帝元始三年癸入中統弟六章之十二年自此至王莽建國三年梓是為陽九故莽云然而莽傳建國五年書則云陽九之阨既度百六之會已過也傳贊云餘分閏位亦指此元始元年也枯旱霜蝗饑饉荐臻蠻夷猾夏寇賊姦軌百姓流離予甚悼之元始元年也害氣將究矣師古曰究竟也補注先謙曰唐寫本作究竟也謂盡也是歲為此言曰至於亡

食貨志第四上

