

神代卷講述鈔

二

津田文庫
文庫1
1786
2



日本書紀神代講述鈔卷之四

早稲田大学
図書館蔵書

つた文庫



日本書紀卷第二

ヤトヨリツイデトイフニ至ルニテ上ノ巻
ノ註ニ詳ナリ。又ハ富多津之略語蓋也者

助ハ一箱寄爲二教ト口訣ニ侍リ
其外ノ説モ是ニ同ジトゾ

神代下

或鈔ニ上卷ハ日神天ニイニテ。國ヲタモツノ徳ニ象リ。下
オノツカラカナフハイカミハセニ強テ合セニハヨカラヌ事ナリ。只何トナク
上下ノ兩篇ニワカテルナレハ。簡表重者ナトキハ。數篇ニ分テルコト。ヨ
ノツチノ事ナリトゾ

師説ニハ侍リケル

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊

010190614455

娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生天津彦彦
火瓊瓊杵尊故皇祖高皇產靈尊特鍾憐愛以
崇養焉遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以
為葦原中國之主然彼地多有螢火光神及蠅
聲邪神復有草木咸能言語故高皇產靈尊召
集八十諸神而問之曰吾欲令撥平葦原中國
之邪鬼當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱所知僉

曰天穗日命是神之傑也可不試與於是俯順
衆言即以天穗日命往平之然此神佞媚於大
己貴神比及三年尚不報聞故仍遣其子大背
飯三熊之大人大人此云于志亦名武三熊之大人此
亦還順其父遂不報聞故高皇產靈尊更會諸
神問當遣者僉曰天國玉之子天稚彥是壯士
也宜試之於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒

弓及天羽羽矢以遣之此神亦不忠誠也來到

即娶顯國玉之女子下照姬亦名高姬亦名稚國玉因雷

住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是時高

皇產靈尊恠其久不來報乃遣無名雉伺之其

雉飛降止於天稚彥門前所植植此云湯津杜

木之杪杜木此云時天探女天探女此云阿見

而謂天稚彥曰奇鳥來居杜杪天稚彥乃取高

皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之

其矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也時

高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彥

之矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是

取矢還投下之其矢落下則中天稚彥之胸上

于時天稚彥新嘗休臥之時也中矢立死此世

人所謂及矢可畏之緣也天稚彥之妻下照姬

日本書紀 神代卷 天孫降臨 天稚彥

哭泣悲哀聲達于天是時天國玉聞其哭聲則
知夫天稚彥已死乃遣疾風舉尸致天便造喪
屋而殯之即以川鴈為持傾頭者及持帚者一
以雞為持頭者又以雀為春女一云乃以川
鴈為持帚者以鳩為尸者以雀為春女以鷦
鷯為哭者以鴉為造縣者以鳥為完人者凡以
眾鳥而八日八夜啼哭悲歌先是天稚彥在於
葦原中國也與味耜高彥根神友善味耜此云
姪臆須岐

故味耜高彥根神昇天弔喪時此神容貌正類
天稚彥平生之儀故天稚彥親屬妻子皆謂吾
君猶在則攀牽衣帶且喜且慟時味耜高彥根
神忿然作色曰朋友之道理宜相弔故不憚汗
穢遠自起哀何為誤我於亡者則拔其帶劍大
葉刈刈此云我里
亦名神戶劍以斬仆喪屋此即落而為山
今在美濃國藍見川之上喪山是也世人惡以

日本書紀卷之六 天孫傳 天孫降臨 天孫降臨 天孫降臨

坐誤死此其緣也是後高皇產靈尊更會諸神

選當遣於葦原中國者僉曰磐裂磐裂此云根

裂神之子磐筒男磐筒女所生之子經津經津此云

都主神是將佳也時有天石窟所住神稜威雄

走神之子甕速日神甕速日神之子燠速日神

燠速日神之子武甕槌神此神進曰豈唯經津

主神獨為丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷慨

故以即配經津主神令平葦原中國二神於是

降到出雲國五十田狹之小汀則拔十握劍倒

植於地踞其鋒端而問大己貴神曰高皇產靈

尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神驅除平

定汝意何如當須避不時大己貴神對曰當問

我子然後將報是時其子事代主神遊行在於

出雲國二穗二穗此云美保之崎以釣魚為樂或曰遊

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷

鳥為樂故以熊野諸手船亦名天載使者稻背

脛遣之而致高皇產靈救於事代主神且問將

報之辭時事代主神謂使者曰今天神有此備

問之救我父宜當奉避吾亦不可違因於海中

造八重蒼柴籬柴此云踏船柁浮那能倍而避

之使者既還報命故大巴貴神則以其子之辭

白於二神曰我怙之子既避去矣故吾亦當避

如吾防禦者國內諸神必當同禦今我奉避誰

復敢有不順者乃以平國時所杖之廣矛授二

神曰吾以此矛卒有治功天孫若用此矛治國

者必當平安今我當於百不足之八十隈將隱

去矣此云言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼

神等云二神遂誅邪神及州木石類皆已平

遣倭文神建葉槿命者則服故二神果以復命

登天也倭文神此云斯圖黎俄未

平時高皇產靈尊以真牀追衾覆於皇孫天津

彦彦火瓊瓊杵尊使降之皇孫乃離天磐座天磐座此云阿麻

且排分天八重雲稜威之道別道能以歟矩羅

別而天降於日向襲之高千穗峯矣既而皇孫

遊行之狀也者則自穗日二上天浮橋立於浮

渚在平處立於浮渚在平處此云羽企而齋完

之空國自頓丘竟國行去頓丘此云毗陀烏真

騰襲屢去此云到於吾田長屋笠狹之崎矣其地有二

人自號事勝國勝長狹皇孫問曰國在耶以不

對曰此為有國請任意遊之故皇孫就而畱住

時彼國有美人名曰鹿葦津姬亦名津吾田津

皇孫問此美人曰汝誰之女子耶對曰妾

是天神娶大山祇神所生兒也皇孫因而幸之

即一夜而有娠皇孫未之信曰雖復天神何能

...

一夜之間令人有娠乎汝所懷者必非我子歟

故鹿茸津姬忿恨乃作無戸室入居其内而誓

之日妾所娠若非天孫之胤必當囊滅如實天

孫之胤火不能害即放火烧室始起烟未生出

之兒號火闌降命是隼人等始祖也火闌次避

熱而居生出之兒號彦火火出見尊次生出之

兒號火明命是尾張連凡三子矣久之天津彦

彦火瓊瓊杵尊崩因楚筑紫日向可愛可愛此云埃

之山陵此神名等上卷ニシルニ又忍穂耳尊ヲオレホ三ノ三コト又

トアハ子ト二ト暨音通ズ又三ト点セリ耳ノ訓略ニヤ何レニ好ム所

ニ從ズベシ但レ忍穂ノ二字ハヨ三ニシテ耳ノ一字音ヲ以テセハ古事

記ノ細註ニ耳字以音トアルヘケレトサモナキトキハ其一、オレホ三ト

訓スヘキニヤ猶知者ニ正スベシトソ。携幡字十姫ハ直指鈔ニタクハ

タクルノ義幡ハ機也千千ハ多キノ義ナリト云リ。女功ノ事ハ織維ヲ

本トスルナレハ故ニ取テ名トスルノヨシ纂疏ニ見エ侍リ天津彦彦火瓊

瓊杵尊トハ其性徳ヲ稱シ奉ルノ御名也如火之明如瓊之美如杵之堅

也ト纂疏ニ見エタリ又彦彦ノ二字引合テヒコト訓スベシ天津彦彦國光

カニフシカキ撫テ。メグレイトイフト。陸奥へ下リルノ云リトゾ。又延経
ハ云リシハ。メグレイトイフ詞ハ。メグミトイフニカヨヘルニヤト。鍾ノ字ヲ
ラキテト訓スル事不審シ。但シ此紀ノ末ニ。起憐心トアルヲ。メグレイトオモ
フニゴ、ロヲオコシテト訓シタリ。又オキテト。オコシテト通スルノ秘
説アルハ。類ヲ以テ訓スル欵。シカレド鍾ノ字ヲ。起ノ字ノ意トセル事。未見
アタリ侍ラス。崇ノ字ヲカタテト訓シタルモ。其義亦未詳。但シ崇神紀ニモ
崇重ヲカタチアケメタニフト訓シ。又孝徳紀ニモ。崇正教ヲ。三ノリヲカ
タチト訓シタルバ。イカサマ古訓ナルベシ。又此ホカカタテトモ訓シテ所モ
アリ。豈音通ズル故ナルベシトソ。美ノ字ハ古本ニモ纂疏ニモ養ノ字ニ作
レリ。字形相似タルニ。養ノ字ヲ美ノ字ニ誤リタルナルベシ。皇孫ヲ或
鈔ニ皇孫者高皇產靈尊之孫稱天孫者天照大神之孫稱乎。イトモ
天孫皇孫カヨハレ用ヒテトモ稱ナルベシト師説侍リキ。遂欲立
皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以爲葦原中國之主ト天照大神ノ御心ヲ
高皇產靈尊ノウケ給ヒテナルベシ。高皇產靈ハ。後代ノ攝政ノ躰ニ見エ
タリ。猶後ノ一書ニ考ヘ合セテ。其理イヨク明カナリトゾ。然ノ字ヲシカ
モト訓セシハ。此ノ意ニカナハスヤウナレハ。シカレトモト訓シ換ヘシ。直指鈔ニ
モシカレトモト訓セリトゾ。有螢火光神及蠅聲邪神トハ。是ハ今箇ノ感
ホコリ輝シテ。陽光ノ出サル夜中ニ螢火ノ光ル如ク神ナリ。蠅聲邪神モ。誤
倭ノ邪神衆多ニシテ。五月ノ蠅ノ如ナルヲイフ。天孫ハイニ夕御降臨ナケ
レハ。村之無長邑之勿首ヲ云ト見エタリ。今主ナキ國ハ。今ノ世トテモ如此
ナラント。中臣板瑞穂鈔ニ見エ侍リ。復有草木威能言語トハ。上文ニ至及
磐石草木威能強暴トイフニ同じ。妖怪ノ様ライフト。又言語ノ二字ヲ
コト、フトモ訓セリ。中臣板ニ。事問志。磐根樹乃立草乃垣葉ト侍リ。又
倭姫命世記ニ。事不問鳥須。トイフハ。物イハス鳥サヘトイフ事ナリトゾ。
邪鬼ヲアレキモト訓セシハ。覺東ナキヤウナレト。順和名鈔ニ日本紀ヲ
引テ。安之岐毛乃ト訓侍タ六。古訓ナル事分明ナリトゾ。惟ノ字ハ。夕
ト訓スヘキ欵トゾ。天穗日命ハ。素戔鳴尊嚙劔所化五神ノ一神。天照
太神ノ御子トシテ。フ神ナリ。倭ハ萬人ニスタル、ノ稱スクタルナリト訓

日本書紀 神代卷 攝政下之 四卷

ゼリ。又イサトモ訓ス。日本紀秘記ニハイサヲナリト訓ジケルトゾ。倭
トハ下ニ順フノ義。順衆言トハ至公ニヒテ不獨斷ヲ云ト纂疏ニ侍リ。
直指鈔ニイハク。コレ神明至公寛大ノ大知也。モロコレモサレ例アリ。帝
堯洪水ヲ治メ給フ時。群臣ニ問テ鯨ヲ用ヒ給ヘリ。シカルニ鯨ニ功ナク。
還テ事ヲミタレリケリ。摠テ聖主ハ常ニ事ヲナシ給フ時。臣庶ニカ
問給フ。愚主ハ小見ヲ以テ。事ヲナストイヘリ。穗日命始ハ正路ニ思
ヲタテントシケレトモ。終リニハ本心ヲ忘レテ。忽ニ不忠ニナリケル事ハ神聖
ノ知ニモ及トコロ也。人心之變雖天無察。雖聖難測トイヘリ。云々。大人
ハ直指鈔ニハホメタルノ辭ト侍リ。口訣ニ威猛ノ稱ト云リ。又威福盛大
之人ト纂疏ニアレハ。何レモカヨヒテ同ジ義ニヤ。天國玉ハ古事記ニ天津
國玉ニ作ル。然レハアノツクニタト訓スヘトゾ。或鈔ニ顯國玉ノ事ト
フハ非ナリ。釋日本紀ニ天書ヲ引テ。天國王者天之掌玉神也。爲入光
其志如海。惠及鳥神家富財貨。云々。帝擢掌秘玉。是謂天國玉ト侍リ。直
指鈔ニ精要記ノ説ヲ書ルモ大方コノオモキニ同ジ。天鹿兒弓ハ纂疏ニ

採天香山之梶木爲之。故命曰鹿兒。與香字其訓同矣。一説射鹿之弓也
トアリ。天羽羽矢ハ羽矢トイフ詞也。羽羽ハ詞ノ重ルルナリト。直指鈔ニ侍リ。
但ニ羽羽矢ハ作二羽矢也ト口訣ニルル。今又大神宮ノ御神寶ノ天毛
二羽ナレハ。太古ノ矢ノ制法ト見エタリトゾ。下照姫トハ國色アルノ名。美色
光輝アルノ義ナルヘシ。舊事紀ニ味鋌高彦根神妹。母奧津宮田心姫命。坐
倭國葛上郡雲梯社トアリ。吾亦欲取葦原中國トハ。天稚彦色ノタメニ君
ヲ忘レ。忠臣ノ操ニシムクノミナニス。シカモ此言ヲ舉ルハ。叛逆ノ甚シモ
ノ也。穗日命ノ大己貴神ニ倭姫トハ。威ニ憚リテ。勇ナキナリ。三熊之大
人ノ其父ニ順レ。仁ニ似テ義ニ暗レ。コノ三神ナルニタラストイヘト。惟天
稚彦ヲ甚トス。ニコトニ色ノ害ヲナス事。古レヨリモカクノ如シ。萬ニス
グレテイミシムヘトゾ。無名雉ハ被害無功名故曰無名雉ト云リ。又無
名ハホメタルノ詞。ホムルニコトバナシトイフ意ナリトモイフ説アレト。無名ハ
賤者ノ稱ニシテ。無名氏ナトイフカ如シ。雉ハ有耿介ノモノナレハ。只賤少ノ下
士ノ義ナルヘトゾ。飛降トハ。雉トイフヨリ書クダセル例ノ曲言ナルヘシ。

日本書紀一 神代卷 倭國本紀 下ニ

但レ上代ニハ奇異ノ事モ多ク且唐ノ書ナシニモ鳥獸ノ使セシ事見エタ
レハフツニナキ事トモイフヘカラス。又此紀ノ文法譬喩ア一タアハヨク
熱察スヘトソ。湯津杜木トハ湯津ノ義ハ前ニ註セリ。杜ハ桂ノ字ナルヘ
キ欬釋日本紀ニ杜與桂相近可爲誤也。加之杜字都無加津良之訓也
ト侍リ。天探女ヲアアノサクメトクノ字ヲ濁リテヨムヘキニヤ。探ハサクル
ト訓レタレハナリ又スミテヨムトノ説モアリトソ。奇鳥ヲアヤレキトリト
訓スヘキニヤ。奇恠ノ義ナレハメツラレキトハスコレ其意カハルヘトソ。其
矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也トハ高皇產靈尊ヲ天ニ配レテ云
名文章ナリ。下皆カクノ如レトソ。神主手書レテスビケル其詞ニイハク天
稚彦カ雉ヲ射矢ノ天ニ達ルハ雉ヲコソ射メ其矢天一テ達ルヘキトハ
オモフニ尋常ノ凡夫モ惡逆ノ念天ニ通スヘキトハ思フニ惡逆ハ必
天ニ通ズル誠ニ矢ノ通ヲカリテ曲言云リ又タカミスヒノ尊ノ其矢ヲ投
下レ給フトハ必シモ天稚彦ヲ射給フヘキトハアラサレトモ天稚彦ニ中
リタルハ惡報ハノガレガタキノ誠也トヒ天稚彦新嘗ニ食毒ニアタリテ
死ストモ又休對テ瀕死ストモ皆反矢ニアタリテ死スル也。矢ハ其報ノ速ナル
ヲカリテイヒタルナルベシ。所謂反矢可畏之縁也トノ事。末代ノ凡夫ノ
ヨキイニシメナリ。善有善報惡有惡報。一念ノ微モ天ニ通ス聖人共獨
ヲ慎ム。況ヤ凡夫ヲヤト也。乃遣疾風舉戸致天トハコノアタリ又曲言ナ
リ。釋日本紀ニ疾風者速飄神也ト侍リ。速飄神ノ事ハ舊事紀ニ出タリ。
造喪屋而殯之トハ喪屋ハ死者ヲ置所ノ室モカリハ死者ヲオサメテ味
葬トキライ。此事ハ前ニモ註シヌ。川鴈ハ鴈ノ類也。纂疏ニモ謂鳥
鴈之類。一云鴈之一名也ト侍リ。キサリモチトハ直指鈔ニ死人ノ頭ヲ
持アクル者ライフト侍リ。口訣ニ助尸傾ト見エタリ。纂疏ノ説モ此等ニ
同ジ。釋日本紀ニハ葬送之時戴死者食片行之人也ト云リ。持帚者ハ
直指鈔ニ汚穢ヲ掃除スル者ライフト侍リ。纂疏ニ葬具用帚禮曰巫
祝桃茢傳云茢者帚也。所以除穢蓋是類也トアリ。春女トハ米ヲツキテ死
者ニ供食スルライフト云リ。以鷓爲尸者トハ鷓ハ小鳥性食魚也。今俗古
曾歩ト云リモノサトハ。直指鈔ニ死者ノ衣服ヲキテ吊者ニ謁スルナ

日本書紀 神代卷 講述抄 下之二

天山トイフアリ。天香山天ヨリ落ニツニワレテ。片端ハ太和ノ香山トナリ。片端ハ天山トナルトノヨシ見工侍リ。又モロコシノ雜書ナトニモカヤラノ事ドモオホカリトゾ。藍見川ハ厚見郡ニアリト直指鈔ニ見エタリ。辭氣ヲコトバノイキサレト訓スヘトゾ。慷慨ハ字書ニ伉慨壯士不得志也。伉或作慷トアリ。五十田狭之小汀ヲ。イソタサノヲハミト訓セルハイカアラン。五十ヲイト訓スヘシ。上卷ニ五十猛トアルモ。此卷ニ五十鈴川ナトイフモ。皆五ノヲイト訓ジタリ。古事記ニハ。伊那佐之小濱ニ作レリ。ナトタトハ。横音通スレバニヤトゾ。拔十握劔倒植於地。踞其鋒端ハ。神主手書シテタヒケル詞ニイハク。此ハ神變也。ナト云ルハ。誤ナルヘシ。倒ノ字ニテヨク意得ヘシ。柄ヲ握テ倒ニスル時。鋒端ノ方ハ地ナリ。地ニツキタツルトハ。劔ノ鋒端ヲ地ニ伏タル。狼大已貴ト問答ノ間。劔ヲ不拔則威下シ。又劔ヲ舉ルトキハ。戰ニ似タレバ。拔テ倒植。其前ニ身ヲ進テ踞。踞ハ。蹲踞ニハアラヌ。箕踞也。字書ニ箕踞傲坐申兩足以手據膝。形如箕トナリ。古事記ニハ。跌坐其劔前ト書リ。敵ニ屈伏セスニテ。問答ノ躰ヲ形容タリ。諸鈔ニイフガ如ク。劔ノ鋒端ニ登リテ。踞ル時ハ。敵ヨリ先ニ其身ヲ刺ヘシ。是ハ決シテ誤ナルヘシトゾ。事代主神ハ舊事紀ニ母邊津宮高津姫神坐倭國高市郡高市社亦云。甘南備飛鳥社トアリトゾ。遊鳥爲樂トハ。纂疏ニ謂戈射之事ト云リ。熊野諸手船トハ。直指鈔ニ。船ノ早キ事ツヨキ事。熊野ヲカケリハシルガ如クナルトイフ意也。モロタトハ。諸ノ手トイフ意ナリ。船ハ入數オホク櫓ヲオストキハ。早キモノ也。因テ此船ノ早キ事ヲホメテ名付タルナリ。船ハカタクテ水上ヲハヤク行ヲ珍重トスト侍リ。八重蒼紫籬ト釋日本紀ニ。八重者例文。神道之愛數如謂八重雲蒼紫籬者。只海中之屋也ト云リ。直指鈔ニ荒作鈔ヲ引テ曰。八重フシガキハ。重門深殿ノ義ナリ。アラフシガキハ。青柴ヲモテ作ルカキ也。一説ニ青色ヲ以テイロドリタル廻廊トイヘリトアリ。大已貴ノ天日偶官ノ造官ノ躰ニテ見レバ。直指鈔ノ説サモアルベキニヤトゾ。躡船樁而避之ハ。古事記ニハ。躡其船トアリ。此事ハ事代生神入水ノヤウニイヒタル説モアレト。只海嶋ニ隱遁シテ。國家ノ事ヲイロヒ給ハヌサメナルヘシトゾ。廣示トハ。國土ノ圖形也トイフ説ア

鈔ニイフガ如ク。劔ノ鋒端ニ登リテ。踞ル時ハ。敵ヨリ先ニ其身ヲ刺ヘシ。是ハ決シテ誤ナルヘシトゾ。事代主神ハ舊事紀ニ母邊津宮高津姫神坐倭國高市郡高市社亦云。甘南備飛鳥社トアリトゾ。遊鳥爲樂トハ。纂疏ニ謂戈射之事ト云リ。熊野諸手船トハ。直指鈔ニ。船ノ早キ事ツヨキ事。熊野ヲカケリハシルガ如クナルトイフ意也。モロタトハ。諸ノ手トイフ意ナリ。船ハ入數オホク櫓ヲオストキハ。早キモノ也。因テ此船ノ早キ事ヲホメテ名付タルナリ。船ハカタクテ水上ヲハヤク行ヲ珍重トスト侍リ。八重蒼紫籬ト釋日本紀ニ。八重者例文。神道之愛數如謂八重雲蒼紫籬者。只海中之屋也ト云リ。直指鈔ニ荒作鈔ヲ引テ曰。八重フシガキハ。重門深殿ノ義ナリ。アラフシガキハ。青柴ヲモテ作ルカキ也。一説ニ青色ヲ以テイロドリタル廻廊トイヘリトアリ。大已貴ノ天日偶官ノ造官ノ躰ニテ見レバ。直指鈔ノ説サモアルベキニヤトゾ。躡船樁而避之ハ。古事記ニハ。躡其船トアリ。此事ハ事代生神入水ノヤウニイヒタル説モアレト。只海嶋ニ隱遁シテ。國家ノ事ヲイロヒ給ハヌサメナルヘシトゾ。廣示トハ。國土ノ圖形也トイフ説ア

ルト。只才ノ事ナルベシ。大已貴神武勇ヲ以テ。國家ヲ平ゲ給フ次第ヲ。ニバシラノ神ニカタリ。且又コ、ロミタルヲ授ケ給フ義ニヤトゾ。直指鈔ニ精要記ヲ引テ曰。大已貴神威德既立テ。北代國南目國コトクムケオサメテ。久シクシテ後皇孫ニ國ヲ奉ル時ゾ。祖神ヨリ傳ル所ノ國環甲兵。及天大弓天廣鉞ヲサケミツルト侍リ。有治功ヲコトナセルコトアリト。返リテ訓セルハ非ナルベシ。治功トヨク多ス字ナレバ。ナセルコトアリトモ。又ナセルイサオシアリトモ訓スベシトゾ。百不足之八十隈將隱去矣トハ。モタラヌハ。八十トイフノ枕詞。ヤソクニチハ。道路ノカナタコナタニ。多クニカレル所ライフ。カクレナシトハ。隱遁シ給ハント也。其所不服者唯星神香香背男耳トハ。此一説ハ葦原ノ中國ニテノ事ナリ。倭文神建葉槌命ヲ遣セハスナハチ服ヌ。故ニ二神登天ト侍レバ也。第二ノ書ノ説ハ。天有惡神ト云リ。ソレハサモアルベシ。葦原ノ中國ニテ星ノ神トイフ事。心ヲ付テ見ルベシ。子細アルベキ事トゾ。倭文神トハ。纂疏倭文謂布有文者常陸國所出。建葉槌命在常陸出倭文地。故曰倭文神。恐是武甕槌之屬也歟ト侍リ。

口訣ニイハク。倭文神。大和國葛下郡。葛木倭文坐天羽雷命神社。見神名帳云。古語拾遺ニ令天羽槌雄神。倭文織文布トアル。此神ノ孫倭文氏トナリタルニヤ。然レトモ倭文氏ノ事。未見アリ侍ラヌ。但レ倭文之止里ト和名鈔ニアリ。又姓氏ノ中ニ委文ト書テ。レトリト訓スレバ倭文委文通ズル歟未詳。レツリヲ。レトリトモ訓スベキニヤトゾ。真床追衾。釋日本紀ニ。衾者臥床之時覆之物也。真者褒美之辭也。故謂真床追衾。一書文追字作覆也。訓讀相通之故並用。今世大神宮以下諸社神跡奉覆御衾是緣耳ト侍リ。天磐座トハ。天者天上之儀。磐座者寄祝言者也ト云リ。アノ八重雲ハ。數重ノ雲路トイフノ義。稜威之道別ハ。稜威ノ義ハ前ニ註シヌ。道別ハ文字ノ如シ。警蹕ノ義ナリト諸鈔ニ見エタリ。日向襲之高千穗峯トハ。襲ノ字。カサナルノ義ト云ヘト。日本紀私記ニ襲國日向國有贈於或作郡ト侍リ。但レ和同年中ニ。日向大隅ニツニ分レテ。今ハ大隅ノ國ノ郡ノ名トナレリ。千穗峯ハ。日向白杵郡ノ内知鋪郷ニ。二上ノ峯アルヨシ。彼國ノ風土記ニアリ。但レ二上峯ハ。大山ニレテ山ノ根

日本書紀 神代卷 諸神傳 四卷 十三

倭ヒソカニ鹿茸津姫ノ無戸室ニ入テ無實ノ疑ヒラ晴ントウケヒタ
マフ事ヲオモフニ其至誠ノ感得ニテ火モソコナフ事アタハス烟ノ
ウチヨリ御見ヲ生ジ給フハサモアルミジキ事ニモアラス唐國ノ聖人
早ニ民ヲ憂ヘ郊外ニ薪ヲ積テミツカラ焼死セム事ヲ天ニ誓ヒ
テ雨ヲコヒタミヒシカハ忽チ大雨降レリトカヤ是ニヨソヘテ工夫ス
ベレ猶至誠ノ徳ニ火ノ避シ事其事跡オホカリナニ井ノワレヲゴト
キ不測ノ理ニ達セスレテ徃徃撥無ノ邪路ニ陷ル浅クソ覺エ侍ル
サリトテ又サレテモナキ言種道理モアラヌ事業ニテモ神變神通ナ
ト誣クラスハ至リテ愚ナル意得ナルハ此間ヨク工夫スヘキ事ナラニ
歎コノ段ノ畢竟ハ瓊瓊杵尊ハ木徳ナレバ木生火ノコトハリニテ火
徳ノ神ヲ生スル事ヲ中ニフクメテ
イヒタルナリト師説ニハ侍リケル

一書曰天照大神敕天稚彦曰豐葦原中國是

吾兒可至之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神
者故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒
矢遣之天稚彦受敕來降則多娶國神女子經
八年無以報命故天照大神乃召思兼神問其
不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之
於是從彼神謀乃使雉往候之其雉飛下居于
天稚彦門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彦

日本書紀 神代卷 講述 抄 卷之二 四卷

何故八年之間未有復命時有國神号天探女
見其雉曰鳴聲惡鳥在此樹上可射之天稚彥
乃取天神所賜天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之
則矢達雉胸遂至天神所處時天神見其矢曰
此昔我賜天稚彥之矢也今何故來乃取矢而
咒之曰若以惡心射者則天稚彥必當遭害若
以平心射者則當無恙因還投之即其矢落下
中于天稚彥之高胸因以立死此世人所謂返
矢可畏之緣也時天稚彥之妻子從天降來將
柩上去而於天作窆屋殯與之先是天稚彥與
味耜高彥根神友善故味耜高彥根神登天弔
窆大臨焉時此神形貌自與天稚彥拾然相似
故天稚彥妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀
持衣帶不可排離時味耜高彥根神忿曰朋友

日本書紀 神代卷 再木抄下之三

四卷

十六

喪亡故吾即來弔如何誤死人於我耶乃拔十
握劍斬倒喪屋其屋墮而成山此則美濃國喪
山是也世人惡以死者誤已此其緣也時味耜
高彥根神光儀花艷映于二丘二谷之間故喪
會考歌之曰或云味耜高彥根神之妹下照媛
欲令眾人知映丘谷者是味耜高彥根神故歌
之曰阿妹奈屢夜乙登多奈婆多酒汗奈餓勢
屢多磨迺彌素磨屢迺阿奈陀磨波夜彌多爾
輔施和施邏須阿泥素企多加避顧祢又歌之
曰阿磨佐箇屢避奈美謎迺以和多邏素西渡
以嗣箇播箇施輔智箇施輔智爾阿彌播利和
施嗣妹盧豫嗣爾豫嗣豫利據祢以嗣箇播箇
施輔智此兩首歌辭今號夷曲既而天照大神
以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉吾勝勝

速日天忍穗耳尊為妃令降之於葦原中國是
時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨睨之
曰彼地未平矣不須也頗傾凶目杵之國歎乃
更還登具陳不降之狀故天照大神復遣武甕
槌神及經津主神先行驅除時二神降到出雲
便問大己貴神曰汝將此國奉天神耶以不對
曰吾兒事代主射鳥邀遊在三津之崎今當問
以報之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不奉
歟故大己貴神以其子之辭報乎二神二神乃
昇天復命而告之曰葦原中國皆已平竟時天
照大神敕曰若然者方當降吾兒矣且將降間
皇孫已生號曰天津彥彥火瓊瓊杵尊時有奏
曰欲以此皇孫代降故天照大神乃賜天津彥
彥火瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍

三種寶物又以中臣上祖天兒屋命忌部上祖
太玉命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥
命玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍焉因敷
皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫可
王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣寶祚之隆
當與天壤無窮者矣已而且降之間先驅者還
白有一神居天八達之衢其鼻長七咫背長七
尺餘當言七尋且口尻明耀眼如八咫鏡而赫
然似赤酸醬也即遣從神往問時有八十萬神
皆不得目勝相問故特敕天鈿女曰汝是目勝
於人者宜往問之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶
於臍下而笑嚙向立是時衢神問曰天鈿女汝
爲之何故耶對曰天照大神之子所幸道路有
如此居之者誰也敢問之衢神對曰聞天照大

日本書紀 卷之二十一 神代卷 天孫降臨

神之子今當降行故奉迎相待吾名是猿田彦
大神時天鈿女復問曰汝將先我行乎將抑表
先汝行乎對曰吾先啟行天鈿女復問曰汝何
處到耶皇孫何處到耶對曰天神之子則當到
筑紫日向高千穗穗觸之峯吾則應到伊勢之
狹長田五十鈴川上因曰發顯我者汝也故汝
可以送我而致之矣天鈿女還詣報狀皇孫於
是脫離天磐座排分天八重雲被威道別道別
而天降之也果如先期皇孫則到筑紫日向高
千穗穗觸之峯其猿田彦神者則到伊勢之狹
長田五十鈴川上即天鈿女命隨猿田彦神所
乞遂以侍送焉時皇孫敕天鈿女命汝宜以所
顯神名為姓氏焉因賜猿女君之號故猿女君
等男女皆呼為君此其緣也高脚此云多歌武

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷

四卷

三十一

娜婆歌頗傾也此云歌矛志

ハシメニハ高皇産靈尊トカキ。此一書ニハ天照大神ノ勅

言トナセリ。本文トコノ説ト考ヘ合セテ見ルトキハ高皇産靈尊ハ外祖ニシテ。後代ノ攝政ノ様ナル事明カナルヲヤトゾ。直指鈔ニ元本記ヲ引テ曰。

高皇産靈尊奉天照皇大神之勅旨而令天孫君臨於下國葦原中國矣トアリ。有残賊强暴横惡之神者ヲイハヤフル。アシキカミトモアリト訓ジ

タルハ。イハヤハ稜威速振ノ義。チハヤフルトイフモ。イト。チトハ通音ニシテツノ字ヲ略セルナリ。但シコ、ニテハ。アラフルアシキカミトモト可訓。イハヤフルト。アラフルトハ。スコシ違ヒメアルベシ。アラフルカミハ。暴虐ヲナス神ナリ

ト也。天ノカゴヨミノ事ハ前ニ註シヌ。天真鹿兒矢ハ。釋日本紀ニ。就柁弓之古峯廻今案此矢若以天香山之窟作之歟ト云リ。多娶國神女子トハ。本文ニ下照姫ヲ娶トイフノ異説也。色ニ淫ジテ禮ナキ様ヲイフ。其雉飛

下居于天稚彦門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彦何故八年之間未カ有復命トハ。是ハ神武紀ニ頭ハ。鳥ヲ兄磯城ガモトヘ遣シ給フトキニ其鳥鳴テ曰天神子召汝怡樂過怡樂過トアルモ。コ、ノ様ニオナシ。太古ニハカ

ル事モアリケルニヤ。但シ歌介ノ賤士ヲ雉ニヨソヘテイヒタルカ。例ノ曲言ノ文ニヤトゾ。今何故來ノ來ノ字ヲ。キタラシヤト訓セシハ。イカ、侍ラシキタルヤトノタ、ヒテト訓ズベシトゾ。呪ハ或作祝者韻職救切集韻詛也。又願也。亦作説トアリ。但シ入聲ノ時ハイハフナリ。去聲ノ時ハノロフナリ。唐ニ

ハ入声去聲ノワカチアルト。和訓ハヒトシク用テ。ホキハホサキノ中略ニヤトゾ。柁ヲカバ子ト訓ジタル事ハ。柁ノ中ニ屍アルハナリ。臨ノ字ヲ。ミナキ

スト訓セシ事ハ。臨ハ韻會云。心韻カ鳩切。哭也。師古曰。衆哭曰臨。增韻喪哭。論語臨喪不哀。禮記臨喪則必有哀色云。云。ノゾムトキハ平聲。ナノトキハ去聲ナリトゾ。拾然ヲ纂疏ニハ。怡然ニ作レリ。增韻ニ怡適當之辭ト

侍リ。アタカモト訓ズベキ歛トゾ。光儀ヲ。テリト訓セル事。イカバアフシヨソホヒト訓ズベシトゾ。映ノ字ヲ。テリカ、ヤクト訓ジタルハ。サモアルベケ

ト。ハハワタルト訓ズベシ。歌ノ詞ニ波夜彌トアルモ。映ノ字ノ意ナルヲ知シメタルモノナレバ也トゾ。阿妹奈屢夜ハ。天ニアルナリ。妹ノ字ヲ。モト訓ジタ

メタルモノナレバ也トゾ。阿妹奈屢夜ハ。天ニアルナリ。妹ノ字ヲ。モト訓ジタ

メタルモノナレバ也トゾ。阿妹奈屢夜ハ。天ニアルナリ。妹ノ字ヲ。モト訓ジタ

ルハ。モト。メトハ。勿論五音相通アト。次ノ歌ニ妹盧ヲメロト訓ジタルニテ
見レハ。此モロトニク。メト訓ジテ。アメナルトヨムベキ歟サレド古クヨリノ訓ト
見エテ。歌書ニモアモト書レバ古訓ニシタガフベキヤ。人ノエラヒニカスベトゾ
乙登多奈婆多延トハ。乙登ハ少女ノ義。女ノ字ヲ略セリ。多奈婆多ハ。
天照大神ハジメテ。棚機姫命ニ勅シテ。神衣ヲオラシメ給フノヨシ。古語
拾遺ニ見エタリ。織女星ノ事アリトコ、ロウルハ誤也。オリヒメノ事ヲ。モト
ヨリタテバタトイヘト。織女ノ文字ヒトシキエニ。織女星ヲモ。タテハタト和訓
シタルナリ。是ハ各別ノ事也。又一説ニハ。ワカヒルメノミヨトヲモ。タテハタヒメ
トイフト侍リ。汗奈餓勢屢トハ。嬰ノ字ニシテ。カクルノ義ナリ。委シクハ
前ニ註シヌ。多磨延彌素磨屢延トハ。玉ノ御統也。此事モ前ニ侍リ。阿奈
陀磨波夜彌トハ。穴玉早也。玉ノ穴ヨリ糸ヲツラヌク事ノ早速ナル意也。イ
フハ。凡鄙ナル解シヤウ也。又ハ陀磨ハ魂魄ノ義。波夜彌ハ早世ノ意ニシテ。
天稚彦ノミカレニヨソタル也ト云説モアリト。或人ハモノガタリニ侍ル師説
ニイハク。阿奈ハ切ナルノ辭。アナウレシ。アナサヤケナドイフガ如シ。波夜彌

ハ映ノ字ニシテ。ハエト訓スヤト。エトハ。即音相通ス彌ハ語ノ助。山高ミ。水
深ミナトイフノミノ字。多爾輔栳和栳邏須トハ。谷ニ渡也。須ノ字スミテ
ヨムベシ。タカヒコ子ノ神。ヨソホヒ華艶ニシテ。丘谷ノ間ニテモ映ワタレ
リトイフ事也。前ノ光儀花艶映于二丘ニ谷之間トアルニ相應ス。
映ハ花ノ多映ナト歌ニモヨメリ。他説ノ如キニテハ。谷ヲタワタラスト
イフ。ワタルベキ物モナシト也。阿泥素入多伽避顧祢ハ。味耜高彥根ナ
リ。阿磨佐箇屢ハ。天下ルナリ。又ハ天避也。天下ルトハ。天ハ天子ノミシラス
都ヲサス。田舎ハ地下リイヤシケレハ。天サカル夷トイフ。又天避トハ。都ニ遠
サカル義也。避奈菟謎延ハ。夷著也。ヒナハ日ナシトイフノ和語。天子ノ
徳ハ天ニ配シ。且日ニ象レハ。都ニ遠キ邊トイフ。アマサカルヒナトイフ。
ツメハスシク住ナルノ義トゾ。或説ニハ。田舎ノ片端ヲイフ。橋ノツメナト
イフガ如シト云リ。以和多邏素西渡ハ。不渡共ト也。以ハ發語也。西ハ語
頭。以詞箇播箇栳智箇栳智爾阿彌播利和栳嗣トハ。石川片瀧片
瀧ニ綱張渡也。妹盧豫嗣爾豫嗣豫利據祢トハ。相見好。好寄來也ト

日本書紀 卷之二十一 四

口訣ニ云ルゾ。諸説ニ勝レタルト也。未ノ以嗣箇播箇扼輔智ハカサテ
 詞ナリト云リ。或説ニ。コノ歌ヲ高彦根命ノ詠トナシテ。實愛妹下照姫
 之顔色欲為妻者也ト侍ル道ニ害アルノ三ニアラス。又義モ又通セザ
 ルニ似タリ。既ニ又歌曰トアルトキハ。下照姫ノ詠ナリ事アキラカ也トゾ。
 一説ニハ喪會者ノ歌トモ云リ。今號夷曲トハ。纂疏ニ猶言夷歌トアリ。
 詞優美ナラスシテ。ヒナヒタルノ歌トイフ事ニ夷曲トイフニヤトゾ。ヨ
 ロソハタトヨアキツヒメノミコトハ。擗播千千姫命ノ一名也。頗傾ハ不
 平生也ト纂疏ニ見エタリ。コメキノ義ハ。前ニ註シ又欲以此皇孫代降
 トハ。吾勝尊ノ此上ニ降リ給ハントシテ。終ニ天降リ給ハサル事子細
 侍ルトカヤ。ハ坂瓊曲玉及ハ咫鏡草薙劍ハ。此三種ノ神寶ハ。知仁勇
 ノ三徳ヲ表レタリトフルキ傳アリ。又瓊ハ乘ニトリ。劍ハ剛ニトリ。鏡
 ハ。正道ニトリテ。正直果剛ノ教ニ同ジト。東家秘傳ニ侍リトゾ。僕ヒソ
 カニオモフニ。右云於言上會得者淺於象上會得者深矣ト也。天神三
 德ノ神寶ヲ傳へ給フ如キハ。象ト言トカ子ソナハレリ。一コトニカケテク
 モカニコキ。神ト皇トノ御相傳ノ心法ニテ。今日ニ絶セヌ御事ナレハ。猶
 幽深ノ致アルベシ。心ニウコク事モアレト。短キ筆ニテ摸シガタク。且恐
 レアル事ナレバ暫クサシラキ侍リヌ。玉屋命ハ。初明玉ト同躰異名。歟未
 詳トゾ。使配侍焉ヲ。ソヘハンベラシム。又三トモニハンベラシムトモ訓スレトゾ。
 行矣ヲ。サキント訓シタルハ。幸アレト祝シタルノ詞。但シ唐ノ書ノ法
 ヲ以テ見レバ。ユケトモ訓スベキ歟。寶祚之隆。當與天壤無窮者矣トハ。
 今上皇帝迄神胤相續シ。神器ヲ傳へサセ給フ事。異國ニモ其タメシナク。
 猶行末萬萬歳マテ窮リナカルベキモシルク。此神勅無違仰キテ貴ムベシ
 トゾ。天ノハチマタハ。道筋オホキ所ヲイフ。天トハトハ。例ノ神道ニ愛
 スルノ文字ナリ。當言七尋ヲ。細字ニテ註シテ。如ク見レトゾ。目勝於
 人者ヲ。メヒトニスグレタ神ナリト訓セルハ。イカバ侍ラシトヨリマカテ
 カニナリト訓ズベシトゾ。露其胸乳。神裳帶於臍下トハ。猿田彦大神ニモ
 天鈿女屈伏セスシテ。平懷ナル躰ヲ形容シタルモノナリ。前ノ經津主武
 甕槌ノ二神。大己貴神ト問答ノ時。傲坐シテ平懷ナル躰ト。意ヲカヨハ

カニナリト訓ズベシトゾ。露其胸乳。神裳帶於臍下トハ。猿田彦大神ニモ
 天鈿女屈伏セスシテ。平懷ナル躰ヲ形容シタルモノナリ。前ノ經津主武
 甕槌ノ二神。大己貴神ト問答ノ時。傲坐シテ平懷ナル躰ト。意ヲカヨハ

シテ見ルベシトゾ。將抑ノ將ノ字ハ衍字ナリトゾ。伊勢之狹長田五ノ
鈴川上ノ狹長田ハイスノトイフノ枕詞ニヤ。田ニハ堰アリモノナレハ
云ニヤトゾ。猿田彦神ハ三子ビキノ神ニシテ功アリ。且伊勢ニトモリ
給ヘバ今内宮ノ瑞籬ノ外。乾ノ方ニ石壇アリテ。寶殿ハナクテ。興王ト奉
祭ハ此猿田彦神ナリ。或說ニハ天照大神ノ分身ノ神ナリトモ云ル。爲
姓氏ハ猿女ハ氏也。君ハ尸也。古ハ姓ト尸ト通ズ。朝臣宿禰ナトハ尸ナリ。
唐ノ例ヲ以テ見ルベカラズトゾ。頗傾也ノ也ノ字ハ衍字ナルベシ。上文ニ
ナシト師說侍リキ。

一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平定葦
原中國時二神曰天有惡神名曰天津甕星亦
名天香香背男請先誅此神然後下撥葦原中

國是時齋主神號齋之大人此神今在乎東國
穢取之地也既而二神降到出雲五十田狹之
小汀而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶
以不對曰疑汝二神非是吾處來者故不須許
也於是經津主神則還昇報告時高皇產靈尊
乃還遣二神敕大已貴神曰今者聞汝所言深
有其理故更條條而敕之夫汝所治顯露之事

安是吾孫治之汝則可以治神事又汝應住天
 日隅宮者今當供造即以千尋栲繩結為百八
 十紉其造宮之制者柱則高太版則廣厚又將
 田供佃又為汝往來遊海之具高橋浮橋及天
 鳥船亦將供造又於天安河亦造打橋又供造
 百八十縫之白楯又當主汝祭祀者天穗日命
 是也於是大已貴神報曰天神敕教慇懃如此
 敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將
 退治幽事乃薦岐神於二神曰是當代我而奉
 從也吾將自此避去即躬被瑞之八坂瓊而長
 隱者矣故經津主神以岐神為鄉導周流削平
 有逆命者即加斬戮歸順者仍加褒美是時歸
 順之首渠者大物主神及事代主神乃合八十
 萬神於天高市帥以昇天陳其誠歛之至時高

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷 神代卷

皇產靈尊敕大物主神汝若以國神為妻吾猶
謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬配汝為妻
宜領八十萬神永為皇孫奉護乃使還降之即
以紀伊國忌部遠祖手置帆負神定為作笠者
彥狹知神為作盾者天目一箇神為作金者天
日鷲神為作木縣者神明玉神為作玉者乃使
太玉命以弱肩被太手繼而代御手以祭此神
者始起於此矣且天兒屋命主神事之宗源者
也故俾以太占之卜事而奉仕為高皇產靈尊
因敕曰吾則起樹天津神籬及天津磐境當為
吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命宜持天津神
籬降於葦原中國亦為吾孫奉齋焉乃使二神
陪從天忍穗耳尊以降之是時天照太神手持
寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶鏡

當猶視吾可與同牀共殿以為齋鏡復敕天兒
 屋命太玉命惟爾二神亦同侍殿內善為防護
 又敕日以吾高天原所御齋庭之穗亦當御於
 吾兒則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍
 穗耳尊為妃降之故時居於虛天而生兒號天
 津彥火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代親而降故
 以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且
 服御之物一依前授然後天忍穗耳尊復還於
 天故天津彥火瓊瓊杵尊降到於日向穗日高
 千穗之峯而齋完胸副國自頓丘覓國行去立
 於浮渚在平地乃召國主事勝國勝長狹而訪
 之對曰是有國也取捨隨敕時皇孫因立宮殿
 是為遊息後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝
 是誰之子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾

田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白亦吾姊磐
 長姬在皇孫曰吾欲以汝為妻如之何對曰妾
 父大山祇神在請以垂問皇孫因謂大山祇神
 曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山祇神乃
 使二女持百几飲食奉進時皇孫謂姊為醜不
 御而罷妹有國色引而幸之則一夜有身故磐
 長姬大慙而詛之曰假使天孫不斥妾而御者
 生兒永壽有如磐石之常有今既不然唯弟獨
 見御故其生兒必如木華之移落一云磐長姬
 取恨而唾泣之曰願見蒼生者如木華之俄遷
 轉當衰去矣此世人短折之緣也是後神吾田
 鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天孫之子不可私以
 生也皇孫曰雖復天神之子如何一夜使人娠
 乎抑非吾之兒歟木華開耶姬甚以慙恨乃作

無戸室而誓之曰吾所娠是若他神之子者必

不幸矣是實天孫之子者必當全生則入其室

中以火焚室于時焰初起時共生兒號火酸芥

命次火盛時生兒號火明命次生兒號彥火火

出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗顯露此

云阿羅幡貳齋庭此云踰貳波

神ヲ先ニス一書ノカハリナリ天有惡神名曰天津彥星亦名天香香背

男耳故加遺後之神建業極命者則服故二神登天也トアレハ此土ニテノ

事ナリ星神ノ此土ニアリトイヘル事子細アル欵此一書ノ天有惡神ト

イフト相違セリ一書一書各別ノ説ナカラ曲言レテ惡星ニ比タレ

邪神ヲイフナルベレトゾ是時齋主神號齋之大久此神今在乎東國

取之地也トハ舊事紀ヨリ出タル文ナリ纂疏ニ齋主ハ祭神之主也經

津主ノ別稱ト侍ルハサモアルベケレト上ニ何ノ子細モナクテ其

イハヒ又シノカ三トイフ詞出タルハ不審ニキ事也オモフニ脱簡アル欵

但ニ誅ノ字ヲ誅ノ字ニナレテ見ルヘキ欵誅ハイノル意アリ説文ニ

調禱也ト有テ集韻ニ通作誅トアリ又玉篇ニ誅祝辭也トアレハ星ノ

カミライハヒニツメレ此時ノ齋主ハフツヌシノカニニシテ今東國ノカト

リノ地ニ在トニヤ本又ノ細字ノ香香背男ノ所ト此段トニ誅ノ字ア

リテ誅ノ字ト字形相似タレバ誅ヲ誅トアヤマレニヤ又齋主トイフ

字ハ神武紀ニモ見エタリ但ニ神武紀ニテハイミノ又ト訓セリ此段サ

トシゴトキマ今ニバラク臆見ヲナス附會ノ説ニ似タレハ後人ノ翻ラマ子

日本書紀 神代卷 諸神卷 第六

クモノ欵トゾ。又按スルニ。前二星ノ神ヲ誅シタル段脱簡アリテ。其功
ニヨリテ又シノカミヲ齋テ。齋之大以ト崇メタルトイフ事欵。又シノ
神ハ經津主神ノ略語ナルヘシ。サレド。齋主トイフ字神武紀ニモ出又齋
主此云伊幡毗ト註ニアレバ。カク訓セムモ覺束ナシ。但シ齋主ノ齋ハイハ
ヒト訓ジ。齋庭ノ齋ハユト訓ストノ分チニ書ルニヤトゾ。疑汝ニ神非是
吾處來者故不須許也トハ。天神葦原ノ中ツクニヲ平定ヨトノ勅言ノ三
ニシテ。天已貴ハ。別ノ勅言モナケレバ。此答アリトゾ。夫汝所治顯露之事
トハ。纂疏ニ顯露之事者人道也。幽冥之事者神道也ト云リ。但シ顯露之
事モ神道又幽冥之事モ神道ナルヲ。纂疏ニハ如何オボシメシケン。幽冥
ノ事ノミヲ神道ト書給フ事不審シ。カヤウノ義ヨリ神道ハ天下國家
ノ道トハシラテ。神祇道トシテ。稱宜神主ノニシルヘキ義ト。末世ノ人ノオモ
ヘル事ニ成モテ来ヌルゾ淺ニキ。顯露ノ事ハ朝ノ御政。幽冥ノ事ハ祭禮
ナドヲイフニヤトゾ。天日隅宮トハ。出雲國杵築神社也。自京城當乾。永
日入方也トハ。訣ニ侍リ。猶委シクハ。釋日本紀ニアリ。以千尋梯繩結爲百
八十級トハ。口訣ニ神社敷地之勝示。四方百里也トアリ。今コノニ方量ヲ

イハズシテ。繩ヲムスブ事。古代淳素ノサニ也。唐ノ太古結繩ニ似タリ。殊
勝ノ事トゾ。其造宮之制者。柱則高。太板則廣厚トハ。纂疏ニ柱以高。太
爲貴。板以廣厚爲美。侍リ。是モ太古ノ制法ト云。且質素也。後世ノ風俗
此ニタガヒテ華靡ナリ。心アラシム人ハ。居家調度ニ至ル迄。古代ノ風ヲタフ
ベシトゾ。高橋浮橋及天鳥船亦將供造トハ。橋船ハ湖海ヲ往來スルノ具也。
鳥船ト云ルハ。鳥ノイハクスブ子ト云ノ義ノ如シ。打橋ノ義ハ古鈔ニモ未詳
トアリ。口訣ニハ梯ノ事ト侍リ。僕菜スルニ萬葉集ノ歌ニ。機モノ、躡木モ
テイテ天ノ河打橋ワタヌ公ガ来ニタメトモ。又源氏物語ニ打橋渡殿打橋
ダツモノノナト侍ルモ。タ、板ヲ打渡シタル橋トイフ事ナリトイハ。此ノ打
橋モヒトシテ見ルヘキニヤ。百八十縫之白楯トハ。楯ノ板ノ多キヲイフ。縫
トハ楯ヲ造ルヲヌフト云。白楯トハ。木ノ色ノ白キヲイフトアリハ。是モ質素ノ
サ、ナルベシ。天穗日命ハ。素ヨリ大已貴ニシタガヒタル神ナレハ。祭祀ヲツカサド
ラシメント也。今出雲國ノミヤツコノ祖神ナリ。岐神トハ。纂疏ニ主道路之

日本書紀 卷之四 神代卷 神代卷之四 神代卷之四 神代卷之四

神薦擧之而爲二神先導ト侍リ。即躬披瑞之八坂壇而長隱者矣トハ。師說ニ披韻書ニ負也但レ被ノ字ニ作レル本モアリ。フヒテト訓スルトキハ披ノ字然レベカラントゾ。瑞之八坂壇トハ。文衣ヲキテ。干戈ヲ帶セザルノ義。國家ノ事ヲイロヒ給ハサルヲ長ノ隱レニキトイフナレベシ。日偶宮ノ造官ノ躰ナト思ヒアハセテ。一向ノ閑居ナラサル事知ルベシト也。大物生神ノ義味詳事代主ノ上ニ舉テ。兄弟ナドノヤウナレド。是モ無據。纂疏ニ大物主ハ大己貴ノ一名ナレド。此ニテハ二神ノ名トスルニ似タレハ幸魂奇魂ノ異ヲイフ歟。未詳是非トアレハ。何レニオボツカナレトゾ。歟ハ字書ニ載セトアリ。奉護ノ二字ヲモリマツリテト訓セシハイカマアラニ。モリニツレト訓ジテ。高皇產靈尊ノ下知ノコトハトナスベシトゾ。乃使還降之トハ。記者ノ辭ナレバカヘリクダラレムト訓ズベシ。レメヨト下知ノ詞ニ訓セハ誤也トゾ。豫解ヲヨハカクト訓スベキ事ナレド。昔ヨリヨハガイナト訓來リ。今モ九月ノ例幣ノ宣命ニモ。ヨハガイナニ大手續トリカケテト侍リ。主神事之宗源者也。カミノコトヲツカサトルモトナリト訓ジタレド。如何侍ラニカニワサノニモトヲツカサトランモノナリト訓ズベシ。神ワザノモトハ自然ニ出テ。人爲ノアテカイハカルベキニアラナレバ。太占之上事ヲ以テ。仕へ奉ラシムトハイフナレベシ。神祇官ニ中臣ノト部許多アリテ。龜トゾトリオコナフ。委シクハ。延喜式ニアリ。延喜式ニテハ。今ノ如キト部ノ姓氏ニアラス。龜トノ官ナリトゾ。天津神籬ハ。纂疏ニ謂兼祠磐境謂兆域ト侍リ。按スルニ。兆ハ墓域ヲイフト唐ノ文ニ侍リ。又ト選宅兆之地。而安置之トモ侍リ。釋日本紀ハト部家ノ古書也。レカルニ曰。天津神籬。私記曰。問何物哉。答謂今神祠歟。又問此謂比母呂支其義如何。答未詳。先師說云。謂之比母呂支者。蓋賢木之號歟トアリ。殊ニ吉田ノ兼俱ガ二子。ヒトリハ平野ノ家ヲツギ。其後兄弟不和ニシテ。爭論ニ及ビ吉田ニ祕事スル神籬磐境ノ偽ヲイヒアラフハ。シタル詞。羅字ノ書ルモノニ見エタリ。ナガクシキ事ナレバ略ス。近代ヨリノ祕事ナル事。アキラカナリトゾ。シカレハ神籬ハ神ヲ以テカナリタル寶殿ヲイフトノ義。ヤスラカナラシ。崇神紀ニイフ。磯堅城神籬モ神祠ノ事ナリ。磐境モ纂疏ニヨルトキハ。神社ノ四

境狀磐石ハ例ノ堅固ノ稱ナレベトゾ。當爲吾孫奉齋矣。ハサニアガ
三ノタノニ。イハレミツラムト訓スベシ。是ハ高皇產靈尊下界ニテ。御
代代ノ皇孫ノタメニ。イハレ給フベシトノ事ナリトゾ。亦爲吾孫奉齋爲
一タアカミマノタメニ。イハレミツレト訓スベシ。是モ吾孫ノタメニ。タカニニス
ビノニコトヲ。葦原ノ中ツ國ニテモ。天兒屋命太玉命ノ二神。イハレミツ
レトノ義也。コノ勅言ニヨリテニヤ。二神ノ孫中臣齋部等祭祀ヲ掌リ。
今神祇官ハ神殿ニイハレ奉レリトゾ。降之ヲアノクタシタニスト訓スベ
シトゾ。寶鏡ノ御事ハ前ニミエタリ。惟爾一神亦同侍殿内善爲防護
トアレヲ。寶鏡トオナレク殿内一侍トノ勅命也ト意得ル人アルハ其誤ナ
リ。忍穗耳尊ト同侍殿内善爲防護トノ勅言ナリ。然レドモ皇孫御誕生
アリタルユヘニ。代親而降トアリテ。天兒屋命太玉命其外服御之物云
一依前投タマフユヘニ。今ノ世皇孫尊ハ伊勢外宮ノ東相殿トアカメ奉レ
ハ天兒屋命太玉命モ西相殿トナリテ。御同殿ニミシクテ。皇孫火瓊瓊杵
尊ノ爲ニ防護タマフ事萬代不易ノ神勅有難キ事トゾ。委細秘傳
問答ニアレハ。今此ニ略シ侍ル。當御ヲマカセマツルト訓セルイカ、アラン
キコシメサシムベシトモ。又メサシムベシトモ訓スベシトゾ。服御之物ヲニ
ゾツモノト。ソ文字ヲ濁リテヨムベシ。又ソ文字ヲスミツ文字ヲニコリテ
モ訓セリ。又ミゾツモノマデモト訓ジテ。御衣ノ事ノミニカギルベカラス。一
依前授ノ一ノ字。ヒトニトモモハラトモ訓スベシトゾ。妾父大祇神
在請以垂問ト。此訓自然ノ正ニ出テ。私ニタハレザル事。後世ノ鑑トスベシ。
唐ノ聖ノヲヒヘトモ。フノツカラニカナヒ侍リトゾ。有如磐石之常存ヲ。イ
ハムラノコトク。トキハニマタクマサムト訓スベシトゾ。有如ヲミニヒト訓ジ。又
如水華ノ如ノ字ヲ。アヒニト訓ゼシ事ハ舊事紀古事記等ニ獨留木花開
姫故天神之御子御命者。木花之阿摩比能傲坐ト侍ルヲ。誤トトリ来テ
今此訓ニ半ツケタルルベシニヒト付タルハ片假名ノアヒノアノ字。古ハ
ノアノ字ニガヒタレハ。又誤レルナレベシ。アヒノキトハ。今モ物ノ堅カラサ
ルヲ。アキトイハハ。モロキイノチトイフコト也。昔ハイトヒ同シク用ヒタリト
見エ侍リ。後代假名遣ヒ改リテヨリ。ワカチアル事トナリヌトゾ。次生兒

境狀磐石ハ例ノ堅固ノ稱ナレベトゾ。當爲吾孫奉齋矣。ハサニアガ
三ノタノニ。イハレミツラムト訓スベシ。是ハ高皇產靈尊下界ニテ。御
代代ノ皇孫ノタメニ。イハレ給フベシトノ事ナリトゾ。亦爲吾孫奉齋爲
一タアカミマノタメニ。イハレミツレト訓スベシ。是モ吾孫ノタメニ。タカニニス
ビノニコトヲ。葦原ノ中ツ國ニテモ。天兒屋命太玉命ノ二神。イハレミツ
レトノ義也。コノ勅言ニヨリテニヤ。二神ノ孫中臣齋部等祭祀ヲ掌リ。
今神祇官ハ神殿ニイハレ奉レリトゾ。降之ヲアノクタシタニスト訓スベ
シトゾ。寶鏡ノ御事ハ前ニミエタリ。惟爾一神亦同侍殿内善爲防護
トアレヲ。寶鏡トオナレク殿内一侍トノ勅命也ト意得ル人アルハ其誤ナ
リ。忍穗耳尊ト同侍殿内善爲防護トノ勅言ナリ。然レドモ皇孫御誕生
アリタルユヘニ。代親而降トアリテ。天兒屋命太玉命其外服御之物云
一依前投タマフユヘニ。今ノ世皇孫尊ハ伊勢外宮ノ東相殿トアカメ奉レ
ハ天兒屋命太玉命モ西相殿トナリテ。御同殿ニミシクテ。皇孫火瓊瓊杵
尊ノ爲ニ防護タマフ事萬代不易ノ神勅有難キ事トゾ。委細秘傳
問答ニアレハ。今此ニ略シ侍ル。當御ヲマカセマツルト訓セルイカ、アラン
キコシメサシムベシトモ。又メサシムベシトモ訓スベシトゾ。服御之物ヲニ
ゾツモノト。ソ文字ヲ濁リテヨムベシ。又ソ文字ヲスミツ文字ヲニコリテ
モ訓セリ。又ミゾツモノマデモト訓ジテ。御衣ノ事ノミニカギルベカラス。一
依前授ノ一ノ字。ヒトニトモモハラトモ訓スベシトゾ。妾父大祇神
在請以垂問ト。此訓自然ノ正ニ出テ。私ニタハレザル事。後世ノ鑑トスベシ。
唐ノ聖ノヲヒヘトモ。フノツカラニカナヒ侍リトゾ。有如磐石之常存ヲ。イ
ハムラノコトク。トキハニマタクマサムト訓スベシトゾ。有如ヲミニヒト訓ジ。又
如水華ノ如ノ字ヲ。アヒニト訓ゼシ事ハ舊事紀古事記等ニ獨留木花開
姫故天神之御子御命者。木花之阿摩比能傲坐ト侍ルヲ。誤トトリ来テ
今此訓ニ半ツケタルルベシニヒト付タルハ片假名ノアヒノアノ字。古ハ
ノアノ字ニガヒタレハ。又誤レルナレベシ。アヒノキトハ。今モ物ノ堅カラサ
ルヲ。アキトイハハ。モロキイノチトイフコト也。昔ハイトヒ同シク用ヒタリト
見エ侍リ。後代假名遣ヒ改リテヨリ。ワカチアル事トナリヌトゾ。次生兒

月大... 神代卷... 鏡下之...

號彦火火出見尊トアルヲ。生兒ノ二字。ウミニツルニコヲト訓スヘシ。天位ヲツ
カセタニハナリトソ。火折尊ヲホノサキノニコト、訓セル事。イカハ侍ラシ。古
事記ニモ。火遠理命ト書タリ。折ノ字ヲ。折ノ字ニマカヒテ。此訓ヲ付タル
ナルヘシトシ。

一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎盛時

生兒火進命又曰火酸并命次避火炎時生兒

火折彦火火出見尊凡此三子火不能害及母

亦無所少損時以竹刀截其兒臍其所棄竹刀

終成竹林故號彼地曰竹屋時神吾田鹿葦津

姫以下定田號曰狹名田以其田稻釀天甜酒

嘗之又用淳浪田稻為飯嘗之

此一書ハ三ハシラノ御
兒ノ次第又異ナリ。竹
刀ヲアラフヒエト訓スルハ。アラハ竹ノ色ノ青キライフ。ヒエハ。物ヲ斬ラ。ヒ
ヤストモイハバ。カヲヒエト訓シタルニヤトソ。順和名鈔ニモ。竹刀和名阿ト
侍リ。竹刀ヲ以テ臍ヲ截コトハ。唐ノ醫書ニモ侍ルナハ。吾國ノムカレノ
事跡トホノツカラニカナヒタルニヤ。其所棄竹刀終成竹林故號彼地曰
竹屋トハ。日向國ニ竹屋トイフ所アルハ。昔ヨリシカクノ故事アリテ。竹屋ト
云ナド。俗ノイヒツタヘタル事ヲ。ソノ儘カキノセタルト見エタリ。摺テコノ
書ニカハル事オホシトソ。以下定田號曰狹名田トハ。是木嘗會ノ濫觴ノ
ヨシ諸鈔ニ見エタリ。悠記主基國郡ト定ナドイフ事アリテ。田ノ吉凶ヲト
ナフ事アリ。委シクハ。延喜大嘗會式ニアリトソ。狹名田ノ義ハ前ニ見エタリ。
天甜酒トハ。字書ニ甜也美也ト侍リ。シカバアチサケトモ。又ハニサケナ

トモ訓スヘキ欵。サレド順和名鈔ニモ。タムサケト訓ジタレバ改メカタキ事
ニコソ。淳浪田ハ水田ライフト。纂疏ニミエタリ。爲飯ライヒヒカレテ訓
セルハ。イヒニカレキテトイフキノ字脱セルニヤ。又片假名ノナレテノテノ
字ヲ誤テ。カノ字ニナセル欵。オホツカナレトゾ。嘗之上ハ御子ノ御誕
生ヲコトフキテノ饗宴ノサマ
ニヤト師說侍リキ。

一書曰高皇產靈尊以真牀覆衾裹天津彦國
光彥火瓊瓊杵草則引開天磐戶排分天八重
雲以奉降之于時大伴連遠祖天忍日命帥來
目部遠祖天穗津大來目背負天磐勒臂著稜
威高鞞手捉天施弓天羽羽矢及副持八目鳴
鏑又帶頭槌劍而立天孫之前遊行降來到於
日向襲之高千穗穗日二上峯天浮橋而立於
浮渚在之平地罄完空國自頓丘覓國行去到
於吾田長屋笠狹之御崎時彼處有一神名曰
事勝國勝長狹故天孫問其神曰國在耶對曰
在也因曰隨敕奉矣故天孫畱住彼處其事勝

國勝神者是伊美諾尊之子也亦名鹽土老翁

天津彦國光彦上。德天地ニ及フライフ。大伴ヲトモト訓スル事ハ淳和天皇ノ御諱ヲ避レバ也。八目トハ。鑄有八竅ト纂疏ニ侍リ。頭槌劔トハ日本

私記ニ其頭曲也ト云リ。又纂疏ニハ。劔首如槌也トモ云リトゾ。

一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葦津

姬則一夜有身遂生四子故吾田鹿葦津姬抱

子而來進曰天神之子寧可以私養乎故告狀

知聞是時天孫見其子等嘲之曰妍哉吾皇子

者聞喜而生之歟故吾田鹿葦津姬乃愠之曰

何為嘲妾乎天孫曰心之疑矣故嘲之何則雖

復天神之子豈能一夜之間使人有身者哉固

非我子矣是以吾田鹿葦津姬益恨作無戶室

入居其內誓之曰妾所妊若非天神之胤者必

亡是若天神之胤者無所害則放火焚室其火

初明時躡踏踏出兒自言吾是天神之子名火明

命吾父何處坐耶次火盛時躡誥出兒亦言吾
是天神之子名火進命吾父及兄何處在耶次
火炎衰時躡誥出兒亦言吾是天神之子名火
折尊吾父及兄等何處在耶次避火熱時躡誥
出兒亦言吾是天神之子名彥火火出見尊吾
父及兄等何處在耶然後母吾田鹿鞞津姬自
火燼中出來就而稱之曰妾所生兒及妾身自
當火難無所少損天孫豈見之乎報曰我知本
是吾兒但一夜而有身慮有疑者欲使眾人皆
知是吾兒并亦天神能令一夜有娠亦欲明汝
有靈異之威子等復有超倫之氣故有前日之
朝辭也施此云波葺音之移反頭槌此云箇步
豆智老翁此云烏膩

纂疏ニモ衰ニ作レリトゾ。但一夜而有身ヲタ、レヒトヨニシテハラヌト
訓スレトゾ。欲使眾人皆知是吾兒并亦天神能令一夜有娠ヲ。モロヒト

ラシテ。ミナコロガコナラヒニ。タメメノカミハヨクヒトヨニハラズ。ミム
ト。シラシメントオモヒト訓スヘシ。柅此云波鞆ヨリ以下。此ニ字上ノ一
書鹽土老翁トイフ下ニア
ベシ。錯簡セリトソ。

一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女子栲幡
千千姬萬幡姬命亦云高皇產靈尊兒火之戶
幡姬兒千千姬命而生兒天火明命次生天津
彦根火瓊瓊杵根尊其天火明命兒天香山是
尾張連等遠祖也及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊
於葦原中國也高皇產靈尊敕八十諸神曰葦
原中國者磐根木株草葉猶能言語夜者若燦
火而喧響之晝者如五月蠅而沸騰之云云時
高皇產靈尊敕曰昔遣天稚彥於葦原中國至
今所以久不來者蓋是國神有強禦之者乃遣
無名雄雉往候之此雉降來因見粟田豆田則
雷而不返此世所謂雉頓使之緣也故復遣無

名雌雉此鳥下來為天稚彥所射中其矢而上
報云云是時高皇產靈尊乃用真牀覆衾褰皇
孫天津彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八重雲
以奉降故稱此神曰天國鏡石彥火瓊瓊杵尊
于時降到之處者呼曰日向襲之高千穗添山
峯矣及其遊行之時也云云到于吾田笠狹之
御崎遂登長屋之竹島乃巡覽其地者彼有人
為名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國
歟對曰是長狹所住之國也然今乃奉上天孫
矣天孫又問曰其於秀起浪穗之上起八尋殿
而手玉玲瓏織紵之少女者是誰之子女耶答
曰大山祇神之女等大號磐長姬少號木花開
耶姬亦號豐吾田津姬云云皇孫因幸豐吾田
津姬則一夜而有身皇孫疑之云云遂生火酢

芹命次生火折尊亦號彥火火出見尊母誓已
 驗方知實是皇孫之胤然豐吾田津姬恨皇孫
 不與共言皇孫憂之乃為歌之曰憶企都茂幡
 陸爾幡譽矣耐母佐祢耐據茂阿黨播怒介茂
 譽播磨都智耐理譽燦火此云裏倍喧響此云
 淤等娜比五月蠅此云左魔陪添山此云曾裏
 里能耶麻秀起此云左岐陀豆屢
ナス説ハ非ナリ高皇産靈尊ノ孫女トイフノ異説也亦云トイフヨリ
 千千姫命ニ至テ十八字細字ニナスベシトゾ天火明命ハ即饒速日
 尊也天香山ヲ古本ハ天香山命トアリ饒速日尊ノ天上ニシテ生ジ
 給フ神也若燦火ヲホヘノモユロニト訓ジタルハ古ニヘノ詞ニヤオボツカ
 ナシ但シホヘノモユト訓スベキニヤ知者ニ問ベシトゾ有強禦之者
 ヲコハクフセクモノアリテカト訓スベキニヤ纂疏ニモシカ訓セリイ
 カウモノアリテカトノ和訓未詳トゾ無名雄雉ヲナシオキシト訓ス
 ベシ下ニ雌雉トモアハナリトゾ栗田豆田ヲアハフメメフト訓スベシ順
 和名鈔ニ栗田豆田ト侍リ神宮ノ古本ニモカク訓セリアハ
 フタメメフト訓セシハ誤也トゾ生トイフノ意園生蓬生ナトノ
 義ニヤトゾ頗使ハ纂疏ニ卒然差使之謂也ト云リ天國饒石ト
 天地豊饒ノ義ホメ奉ル御名也又饒石トハ堅確ナルノ義トモ云リ浪
 穂之上ヲナシホノホトリト訓スベシ海濱ノサマシイフ欽浪穂ハ浪
 ノカシラノ芦ヤ尾花チトノ穂ノ如ク白キライフ手生玲瓏トハ古ニハ

火之戸幡姫兒千
 千姫命ヲ一神ト

手ニモ足ニモ玉ヲカケテカザリトス唐ニモ玉ヲオヒテ威儀ヲトノフル事
アリ。玲瓏ハ五ノ声。天明ナル自トモ侍リコハニテハ五ノユフトシテ音
スルカタチニヤトソ。萬葉集ノ歌ニ足玉母手珠毛由良爾織旗乎ナト
ヨメリ。憶企都茂幡ハ澳津藻ナリ。陸爾幡譽度耐母トハ陸ハ邊也磯
邊ナトイフカ如シ。譽度耐母ハ雖寄也。依禰耐振茂ハ實床ナリ。一説ニハ
小寝床ナラシカトモイリ。何黨播怒个茂譽ハ不能歎也ト歎キ給ヘ
ル詞ナリ。个茂譽ヲ鴨トイフ説アト。只テニヲハ詞ナルベシトソ。播磨
都智耐理譽ハ濱津衛ナリ。御歌ノ意ハ澳津藻ハ磯邊ニヨルトイフヲ吾
田津姫ニタトフ。皇孫ノホトリニ寄トイヘトモ恨テアヒミツラチハ實床ヲ
同スル事アタハス。其御歎キヲ見玉來ル千鳥ニ訴ヘ給ヌノ義ナリト云リ。
又ハ澳津藻ハ邊ニヨルトモソ。ニハタカヒテ。吾田津姫ハ我ニヨラヌユ。實
床モアタハスカヨト。千鳥ニ訴ヘタル御歌ニヤトソ。

一書曰高皇產靈尊之女天萬栲幡千幡姬

一云高皇產靈尊兒萬幡姬兒玉依姬命此神

為天忍骨命妃生兒天之杵火火置瀨尊

一云勝速日命兒天大耳尊此神娶丹鳥姬生

兒火瓊瓊杵尊

一云神高皇產靈尊之女栲幡千幡姬生兒火

瓊瓊杵尊

一云天杵瀨命娶吾田津姫生兒火明命次火

夜織命次彥火火出見尊

一云トハゴノ一書中ノ異説也下
ノ一云モ皆行ラ上スレテ其

一連シテ見ルヘシトシ。高皇產靈尊之孫女トイフノ異説ナリトゾ。天忍骨命又
見タルハ那也。タカミムスヒノミトノ孫女トイフノ異説ナリトゾ。天忍骨命又

勝速日命ノ命ノ字。ニツチカラ尊ノ字ニナスヘシトゾ。天大耳尊ハ忍穗
耳ノ忍ノ字。於ト七訓スバ大ノ字。於保ト訓シテ忍穗耳ノ御号ヲ示ト

シ。勝速日命ヲ父トシテ一神ヲ兩神トセル異説ニヤ。天之杵火火置瀨
尊ハ瓊瓊杵尊ノ御別名也。神高皇產靈尊ノ高ノ字。行字也。古本ニモ

纂疏ニモナシ。神皇產靈下
イフ事是又異説ナリトゾ。

一書曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶高皇

產靈尊之女天萬栲幡千幡姬為妃而生兒號

天照國照彥火明命是尾張連等遠祖也次天

饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊此神娶大山

祇神女子木花開耶姬命為妃而生兒號火酢

芹命次彥火火出見尊

是尾張連等遠祖也トアル是正説
ナリ。本文ノ註ハ誤レリトゾ。生兒ノ

事此一書ニハ二神ト見エタリ。是又異説ナリ。前ノ一書一書ニハ三字ト
モ。又四字トモ見エタリトゾ。

日本書紀神代講述鈔卷之四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

日本書紀神代講述鈔卷之五

兄火闌降命自有海幸此云弟彦火火出見
 尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易幸遂
 相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞
 已釣釣第時既失兄釣無由訪覓故別作新釣
 與兄兄不肯受而責其故釣弟患之即以其橫
 刀鍛作新釣盛一箕而與之兄忿之曰非我故

[Vertical text on the left margin]

釣雖多不取益復急責故彥火火出見尊憂苦

甚淡行吟海畔時逢鹽土老翁老翁問曰何故

在此愁乎對以事之本末老翁曰勿復憂吾當

為汝計之乃作無目籠內彥火火出見尊於籠

中沈之于海即自然有可怜小汀可憐此云于

波於是棄籠游行忽至海神之宮其宮也雉堞

整頓臺宇玲瓏門前有一井井上有一湯津杜

樹枝葉扶疏時彥火火出見尊就其樹下徒倚

彷徨良久有一美人排闥而出遂以玉鏡來當

汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母曰有

一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦以延內之坐定因問其來意時彥火火出見

尊對以情之委曲海神乃集大小之魚逼問之

僉曰不識唯赤女赤女鯛比有口疾而不來固

日本書紀卷之...

召之探其口者果得失釣已而彦火火出見尊
因娶海神女豐玉姬仍畱住海宮已經三年彼
處雖復安樂猶有憶鄉之情故時復太息豐玉
姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎蓋懷土之憂
乎海神乃延彦火火出見尊從容語曰天孫若
欲還鄉者吾當奉送便投所得釣釣因誨之曰
以此釣與汝兄時則陰呼此釣曰貧釣然後與
之復投潮滿瓊及潮涸瓊而誨之曰漬潮滿瓊
者則潮忽滿以此沒溺汝兄若兄悔而祈者還
漬潮涸瓊則潮自涸以此救之如此逼惱則汝
兄自伏及將歸去豐玉姬謂天孫曰妾已娠矣
當產不久妾必以風濤急峻之日出到海濱請
為我作產室相待矣彦火火出見尊已還宮一
遵海神之教時兄火闌降命既被危困乃自伏

日本書紀 神代卷 浦木 下之二 五卷

罪曰從今以後吾將為汝俳優之民請施恩活
於是隨其所乞遂赦之其火闌降命即吾田君
小橋等之本祖也後豐玉姬果如前期將其女
弟玉依姬直冒風波來到海邊逮臨產時請曰
妾產時幸勿以看之天孫猶不能忍竊往覘之
豐玉姬方產化為龍而其慙之曰如有不辱我
者則使海陸相通永無隔絕今既辱之將何以

結親昵之情乎乃以草裹兒棄之海邊閉海途
而徑去矣故因以名兒曰彥波瀲武鸕鷀草葺
不合尊後久之彥火火出見尊崩墜日向高屋
山上陵其利ノ利ノ字モ又サチト訓レテサイハヒノ義也釣釣ノ
二字ヲモ又釣ノ一字ヲモツリバリトヨメハ是ヲチト訓ス
ルノチフヒ口授アル事トゾ責ハタルト訓セリ字書ニ責者迫迫而取
之也ト侍リ盛一箕トハ纂疏ニ言釣多也猶秦時欽民穀以箕也ト云リ
兄怨之曰非我故釣雖多不取益復急責トハ纂疏ニ譬猶小兒不解事
而責人トアリ吟海畔ノ吟ノ字字書ニ申氣声又歎也トモ侍リト云フ
ノオチハ前ニモ出タリ神武帝ノ時ニモ出タル人ナリ無目籠トハスキニモ
ナキ籠ヲイフトゾ雉塚トハ方丈ヲ堵トイヒ三堵ヲ雉トイフ一雉之

牆長三丈高一丈トイフ事。左傳ノ註ニ侍リトカヤ。堞ハ城上ノ垣ヲ云玉
篇ニ堞徒頰切城上女牆也ト侍リト云。臺宇ヲタカトノヤト訓シタレドウ
テナヤト訓スベシ。樓ノ字タカトト訓セリ。臺ト樓トハカハリナアリ。但シ
仁德紀ニハ高臺ヲタカトト訓セリト云。枝葉扶疏ノ扶ノ字。杖ニ作
ルベシ。扶疏ハ木四布也ト字書ニ侍リ。徒倚ノ徒ノ字。徒ニ作ルベシ。纂
疏ニモ又然リ。彷徨ハ猶徘徊ト也。玉鏡ハ玉ハホメタル辭。鏡ハ水ヲ多器
ト見エタレド。イカナル物トモ造ニシレス。順和名鈔ニモ。鏡ノ字出所未詳
古語ニ謂稅爲磨利ト云。ヨシ見エ侍リ。猶博覽ノ人ニ正スヘト云。大小
之魚ヲトオヒロク。ヒキイラドモ古訓ナリ。ト云ハ遠キ義ヒロクハ廣ノ
意ヒキハヒキ、ノ義歟。海中ノサマライハ所在魚トイフ義也ト云。貧鉤
ハ文字ノ如シ。ミチチノ訓ニ秘傳アリト云。潮滿瓊及潮涸瓊トハ龍瑞ニ
ヨソヘテ云タル段ナレハ。龍ノ水ヲ自由ニ。又驪龍領下ノ珠ト云事ア
レハ曲言シテイヒタルニヤ。又仲哀紀ニ神功皇后如意ノ珠ヲ海中ニ得給
ヒレ事アリ。コレヲノ類ニヤト云。吾田小橋ハ所ノ名ニシテ共ニ氏トナレル
ニヤト云。彦波瀲武鸕鷀草薺不合尊ハ土徳ノ神ト見ルナラヒアリト云。高
屋山上陵ハ日向ニアリト云リ。今大隅ノ國肝屬郡ノ鷹屋ノ郷ニヤト云。
此段龍宮遊行ノ段ナト云ルハ。兩部習合ノ説ナルベシ。本文ニモ海宮トハア
レト。龍宮トノ文字ハ見エズ。又海宮ハ實ニ海底ニハアラテ。一鳴ヲサスニヤ。
其故ハ出見尊ノ御歌ニ。既企都鄧利。軒茂豆尙志麻爾。和我謂禰志ト
アルトキハ。決シテ海底ライフニハアラテ。神歌ハ太古一定ノ言ニシテ後代
一字ヲ變シガタシ。故ニ其實ライフ。記文ハ撰者ノ語ナレハ。豊玉姫ハ一
鳴主ノ女子。聖徳龍瑞アリトイフ事ヲ。曲言シテ水府ノ様ライフナルベ
シ。龍ハ王者ノ祥也。又聖徳ニ比ス。
フカクオモスレト師説ニ侍リニキ。

一書曰兄火酢芹命能得海幸弟彦火火出見
尊能得山幸時兄弟欲互易其幸故兄持弟之

日本書紀一 神代卷 講述 劍下之二 五

幸弓入山覓獸終不見獸之乾跡弟持兄之幸
釣入海釣魚殊無所獲遂失其釣是時兄還弟
弓矢而責已釣弟患之乃以所帶橫刀作釣盛
一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸釣於是彥
火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海邊
彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老
翁乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彥火

火出見尊具言其事老翁即取囊中玄櫛投地
則化成五百箇竹林因取其竹作大目麤籠內
火火出見尊於籠中投之于海
一云以無日堅間為浮木以細繩繫著火火出
見尊而沈之所謂堅間是今之竹籠也于時海
底自有可怜小汀乃尋汀而進忽到海神豐玉
彥之宮其宮也城闕崇華樓臺壯麗門外有井

神代卷四十四 五米

井傍有杜樹乃就樹下立之良久有一美人容
貌絕世侍者羣從自內而出將以玉壺汲水
仰見火出見尊便以驚還而白其父神曰門
前井邊樹下有一貴客骨法非常若從天降者
當有天垢從地來者當有地垢實是妙異之虛
空彥者歟

一云豐玉姬之侍者以玉瓶汲水終不能滿俯
視井中則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神
倚於杜樹故還入白其王於是豐玉彥遣人問
曰客是誰者何以至此火出見尊對曰吾是
天神之孫也乃遂言來意時海神迎拜延入
慰奉慰因以女豐玉姬妻之故畱住海宮已經
三載是後火出見尊數有歎息豐玉姬問曰
天孫豈欲還故鄉歟對曰然豐玉姬即白父神

日本書紀 卷之八 神代卷 神代卷 神代卷
日在此貴客意望欲還上國海神於是摠集海
魚覓問其釣有一魚對曰赤女久有口疾或云
赤鯛疑是之吞乎故即召赤女見其口者釣猶
在口便得之乃以授彥火火出見尊因教之曰
以釣與汝兄時則可詛言貧窮之本飢饉之始
困苦之根而後與之又汝兄涉海時吾必起迅
風洪濤令其沒溺辛苦矣於是乘火火出見尊
於大鰐以送致本鄉先是且別時豐玉姬從容
語曰妾已有身矣當以風濤壯日出到海邊請
為我造產屋以待之是後豐玉姬果如其言來
至謂火火出見尊曰妾今夜當產請勿臨之火
火出見尊不聽猶以櫛燃火視之時豐玉姬化
為八尋大熊鰐匍匐透蛇遂以見辱為恨則徑
歸海鄉畱其女弟玉依姬持養兒為所以兒名

日本書紀 卷之八 神代卷 神代卷 神代卷

稱彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊者以彼海濱產

屋全用鸕鷀羽為草葺之而葺未合時兒即生

為故因以名為上國此云羽播豆矩侏

上訓スニシテ采ル義。不見獸之乾迹トカフハ獸ノ足迹ヲ云。直指鈔ニ侍リ。但シ

カラハカハケル意ニテ。又シキアシアトモナキトイフ義ナルベト師說ニハ

侍リキ。囊中玄櫛ヲ取テ地ニ投シカバ五百箇竹林ニナリヌトハ前ノ

櫛ヲ投テタカニナリシトイフニヒトシ。陰陽寶鑑ニ。仙家采黒栢樹作

櫛トイハハ。玄モクロト訓ス自符合セルニヤ。又玄ハ玄玄ニシテフカキ義

櫛ハム又ホシヲトク物ナレバ。明理ヲイフ欵。囊中トイフ事ハ。心中ニカノ

世シ術ニヤトゾ。大目鹿籠ハ文字ノ如シ。一云トイフヨリ竹籠也トイフ迄

ノ二十二字。細字ニナレテ。一書中。異說ト見ルベトゾ。浮木トハ直ニ日抄ニ

荒造鈔ヲ引テ。船ヲウケキトヨメリト云リ。城關ハ字書ニ。内曰城外曰

郭爾雅疏云。觀與象魏關。一物而三名也。又宮門寢門家門皆曰關。字彙

云。釋名。關在門。兩旁中央。關然為道也。人臣至此。則思其所關。又宮門皆

謂之關。但シ城關ハ。カキカト。訓スベキニヤ。然レトモ觀ツモノ一物トイヒ。又

官關トイハ。關ヲ宮ノ事ニシテ。宮ノ和訓御屋ナレトモ。天子ノ宮。又神

社ナドヲイフ事ナレバ。海神ヲオトシメテ。ヤト訓ジタルニヤ。汲玉水ヲ玉ノ字異

日本書紀 神代卷 黃木抄下三

ロアニア。ハグハヒソラツヒコトイフ。タトハバ虚空ノ物ニシテラザルガゴトシ。
不可得而貴多ク不可得而賤少ク故為天下貴トイハル。唐國ノ文モ。ラノツカラカ
ナハリ。又妙美ヲ。タヘマクウハヒト訓じタル鈔アレドイカトオホエ侍ル。
ト名シトイフ事ハ。歌ニモヨミテ。物ヲ褒美シテイフ詞也。美麗トモ書テ
ニグハヒト訓ゼリトゾ。ソラツヒコトハ。太古ノ辭ニテ有徳ノ稱ト見エタリ。
タトハ神人聖人ナトイフカ如シト也。一云ヨリ。白其王ニテノ四十六字。
一書中ノ異説ナレバ。細字ニテ見ルヘシトゾ。侍者ハ。女官ヲイフ。汲
水終不能滿トハ。妙人ノ影井ニウツルガユヘニ。コノ怪異アル事ヲアラス。
サカサニ人ノエメルカホテレリトハ。上ヨリ影ノウツルヲ以テナリト直
指鈔ニ侍リ。上國トハ。同鈔ニ。海宮ハ下國ナリ。故ニ海ヨリウヘノ國トイフ
ナリト侍リ。或云。赤鯛ノ四字。細字ニテ見ルヘシトゾ。別時ヲコトキト
訓レタル本アリ。非ナリ。ワカレトキト訓スベシトゾ。葡萄透蛇ヲ。ハイモゴ
ヨフト訓ス。葡萄ノ二字ヲ。ハラハイトモ訓ゼリ。透蛇ハ。屈曲順行スルヲイフ。
透ノ字ヲ委ノ字ニ書タル本アリ。詩經委蛇委蛇タリト直指鈔ニハ侍リ。
師説云。韻會小補云。篆字考。皆字異而義同ト
アリ。十七變ノ内透ノ字ニ作ルナレ。透ノ字決シテ非也。十七變ノ内。透蛇ト作
ルルアハ。透蛇ト透蛇ト字形相近キユヘニ誤ニヤ。又委蛇トモ作レリ。委蛇
ハ委曲貌。陸佃曰。魚鱗連行。蛇屬行詩。委蛇蓋取諸此トナリ。僕按スルニ。モ
コヨフトイフ詞ハ源氏ヲフヒノ卷ニモ見ユ。ソノ下ノ鈔ニ。日本蛇ノ此所ヲ引テ。
腹ニテハフカタチ。ハヒムクメク意ト云リ。所以ヲコノユヘシト。ハジメニヨム
ベカラス。ベウスユヘハト。カヘリテヨムヘシトゾ。
豊ハ屋脊ヲイフ侍リ。豊ハ全モ豊ヲ後ニス。

一書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故彦
火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神之女
豊玉姬手持玉鏡來將汲水正見人影在於井

日本書紀 卷之四 神代卷 神代卷 神代卷

中乃仰視之驚而墜碗碗既破碎不顧而還入
謂父母曰妾見一人在於井邊樹上顏色甚美
容貌且開始非常之人者也時父神聞而奇之
乃設八重席迎入坐定因問來意對以情之委
曲時海神便起憐心盡召鰭廣鰭狹而問之皆
曰不知但赤女有口疾不來亦云口女有口疾
即急召至探其口者所失之針釣立得於是海
神制曰你口女從今以往不得吞餌又不得預
天孫之饌即以口女魚所以不進御者此其緣
也及至彥火火出見尊將歸之時海神自言今
者天神之孫辱臨吾處中心欣處何日忘之乃
以思則潮溢之瓊思則潮涸之瓊副其釣而奉
進之曰皇孫雖隔八重之隈冀時復相憶而勿
棄置也因教之曰以此釣與汝兄時則稱貧釣

滅釣落薄釣言訖以後手投棄與之勿以向授
若兄起忿怒有賊害之心者則出潮溢瓊以漂
溺之若已至危若求愍者則出潮涸瓊以救之
如此逼惱自當臣伏時彥火火出見尊受彼瓊
釣歸來本宮一依海神之教先以其釣與兄兄
怒不受故弟出潮溢瓊則潮大溢而兄自沒溺
因請之曰吾當事汝為奴僕願垂救活弟出潮
涸瓊則潮自涸而兄還平復已而兄改前言曰
吾是汝兄如何為人兄而事弟耶弟時出潮溢
瓊兄見之走登高山則潮亦沒山兄緣高樹則
潮亦沒樹兄既窮途無所逃去乃伏罪曰吾已
過矣從今以往吾子孫八十連屬恒當為汝伴
人

一云狗人請哀之弟還出潮瓊則潮自息於是

兄知弟有神德遂以伏事其弟是以火酢芹命

苗裔諸隼人等至今不離天皇宮墻之傍代吠

狗而奉事者也世人不償失針此其緣也

レクダケヌレトモカヘリミスレテカリイリテトハ手ニモテルツルベノワル

ヲモニラズレテ内へ入。オトロク心ノフカキヲ顯ハスト。直指鈔ニ侍

リトフ。起憐心ヲメグヒトオモフコ、ロヲオコシテト。ミノ字ヲ略シテ

訓ズベシ。海神テレハ也トフ。針鈔ノ針ノ字。ト部家ノ本ニナレト云リ。

サモアルベキ事也トフ。制曰ヲ。世ニノイハクト訓セルハイカ、侍ラニ制

ハ止也トモ。法也トモ字書ニ侍レバヤメテト訓ズベシ。古キ鈔ニモヤメテ

ト訓ジタリトフ。又ノリレテトモ訓ズベキニヤト也。中心ヲコ、ロノウチト

訓ズベシ。心中トイフノ意ナレバ也トフ。オモハスチレホニツニオモハ

スナハチレホヒルニトハ。如意無礙ノ義也。心ニホリスルゴトクニ。スナハチ成

就スル義也ト。直指鈔ニ侍リ。後手トハ。同鈔ニ精要記ヲ引レシリヘ

手ニナグレバ。ワザハヒ我ニカ、ラストイフ古來ノ説ナリ。スト部家ノ

鈔ニ。ウシロテトイフハ。ウシロザニシテ逆手ナリ。人ヲ呪詛スルトキ

如此ナレバ。我身ニカヘリ及バストイフ。伊勢物語ニ。アマノサカテラウ

子テ。ノロヒオルト侍リト見エタリ。没山没樹ヲ。山ニイル。キニイルト

訓セシハ誤也。ヤニライルキヲイルト訓ズベシ。潮ニチテ。山モ樹モ潮ノ

沈没スル義ナリトフ。一云。狗人ノ四字ヲ。細字ニナシ。此一書中ノ異説

ナレバ。上ヨリ一連シテ。段ヲワカツヘカラストゾ。狗人トハ。直指鈔ニイ

ハクイヌヒト。説説アリ。イヤシキモノライフト云リ。犬ハイヤシキモノ

ニ比スル也。狗ノホユル声ヲ。ナフモノトモ云リ。人ノ奴僕ヲイフトモ云リ。

狗ハ一飯ノ主恩ヲモ忘レヌモノナレハ。其ゴトク。恩ヲ忘ルニ。シキトイフ意

有上云リ。狗ハ門墻夜守者也。云。隼人ハ前ニ註シヌ。代吠狗ヲヨ、

ホユルイヌレテト訓ズルハイカ、アラン。ホユルイヌニカハリテト訓ズベ

海神自迎延入乃鋪設海驢皮八重使坐其上
兼設饌百几以盡主人之禮因從容問曰天神
之孫何以尋臨乎

一云頃吾兒來語曰天孫憂居海濱未審虛實
蓋有之乎彥火火出見尊具申事之本末因留

息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏絲篤愛

已經三年及至將歸海神乃召鯛女探其口者

即得鈎焉於是進此鈎于彥火火出見尊因奉

教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鈎踉蹌之

釣貧鈎癡駭鈎言訖則可以後手授賜已而召

集鰐魚問之曰天神之孫今當還去你等幾日

之內將作以奉致時諸鰐魚各隨其長短定其

日數中有一尋鰐魚自言一日之內則當致焉故

即遣一尋鰐魚以奉送焉復進潮滿瓊潮酒瓊

二種寶物仍教用瓊之法又教曰兄作高田者
汝可作灣田兄作灣田者汝可作高田海神盡
誠奉助如此矣時彥火火出見尊既歸來一遵
神教依而行之其後火酢芹命日以禰禰而憂
之曰吾已貧矣乃歸伏於弟弟時出潮滿瓊即
兄舉手溺困還出潮涸瓊則休而平復先是豐
玉姬謂天孫曰妾已有娠也天孫之胤豈可產

於海中乎故當產時必就君處如為我造屋於
海邊以相待者是所望也故彥火火出見尊已
還鄉即以鸕鷀之羽葺為產屋屋薨未及合豐
玉姬自馭大龜將女弟玉依姬光海來到時孕
月已滿產期方急由此不待葺合徑入居為已
而從容謂天孫曰妾方產請勿臨之天孫心恠
其言竊覘之則化為八尋大鱈而知天孫視其

日本書紀 神代卷 海神卷 八尋大鱈

私屏溪懷慙恨既兒生之後天孫就而問曰兒
名何稱者當可乎對曰宜號彥波斂武鷓鴣草
葺不合尊言訖乃涉海徑去于時彥火火出見
尊乃歌之曰飫企都鄧利軻茂豆句志磨爾和
我謂祢志伊茂播和素邏珥譽能據鄧馭鄧母
亦云彥火火出見尊取婦人為乳母湯母及飯
嚼湯坐凡諸部備行以奉養焉于時權用他姬

婦以乳養皇子為此世取乳母養兒之緣也是
後豐玉姬聞其兒端正心甚憐重欲復歸養於
義不可故遣女弟玉依姬以來養者也于時豐
玉姬命寄玉依姬而奉報歌曰阿軻娜磨迺比
訶利播阿利登比鄧播伊珥耐企珥我譽贈比
志多輔如句阿利計利凡此贈答二首號曰舉
歌海驢此云美知踉蹠之鈎此云須須能美賦

癡駭鈞此云于樓該賦

一書曰兄火酢芹命得海幸利弟火折尊得山

幸利云云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁

問曰何故愁若此乎火折尊對曰云云老翁曰

勿復憂吾將計之計曰海神所乘駿馬者八尋

鯨也是豎其鰭背而在橋之小戶吾當與彼者

共策乃將火折尊共往而見之是時鯨魚策之

曰吾者八日以後方致天孫於海宮唯我王駿

馬一尋鯨魚是當一日之內必奉致焉故今我

歸而使彼出來宜乘彼入海入海之時海中自

有可伶小汀隨其汀而進者必至我王之宮宮

門井上當有湯津杜樹宜就其樹上而居之言

訖即入海去矣故天孫隨鯨所言畱居相待已

八日矣久之方有一尋鯨來因乘而入海每遵

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷

前鱈之教時有豐玉姬侍者持玉鏡當汲井水
見人影在水底酌取之不得因以仰見天孫即
入告其王曰吾謂我王獨能絕麗今有一客彌
復遠勝海神聞之曰試以察之乃設三牀請入
於是天孫於邊牀則拭其兩足於中牀則據其
兩手於內牀則寬坐於真牀覆衾之上海神見
之乃知是天神之孫益加崇敬云云海神召赤

女口女問之時口女自口出鈎以奉焉赤女即
赤鯛也口女即鮎魚也時海神授鈎彥火火出
見尊因教之曰還兄鈎時天孫則當言汝生子
八十連屬之裏貧鈎狹貧鈎言訖三下唾與
之又兄入海釣時天孫空在海濱以作風招風
招即嘯也如此則吾起瀛風邊風以奔波瀾惱
火折尊歸來具遵神教至乃兄釣之日弟居濱

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷

而嘯之時迅風忽起兄則溺苦無由可生便遙
請弟曰汝久居海原必有善術願以救之苦活
我者吾生兒八十連屬不離汝之垣邊當為俳
優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄知
弟德欲自伏辜而弟有愠色不與共言於是兄
著憤鼻以赭塗掌塗面告其弟曰吾汚身如此
永為汝俳優者乃舉足蹈行學其溺苦之狀初

潮清足時則為足占至膝時則舉足至股時則
走迴至腰時則捫腰至腋則置手於胸至頸時
則舉手飄掌自爾及今曾無廢絕先是豐玉姬
出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬
大恨之曰不用吾言令我屈辱故自今以往妾
奴婢至君處者勿復放還君奴婢至妾處者亦
勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置之波瀾

即入海去矣此海陸不相通之縁也

一云置兒於波瀲者非也豐玉姬命自抱而去

久之曰天孫之胤不容置此海中乃使玉依姬

持之送出為初豐玉姬別去時恨言既切故火

折尊知其不可復會乃有贈歌已見上八十連

屬此云野素豆企飄掌此云陀毗盧箇須也

又宋帝ノ洗手水ヲ蟻ニカケ給ハザルヲ程伊川ノ見テコノ心四海ニ

及ボサバ王道也ト云ルオモヒアハスベシ今弟ノ三コトノ仁心アリテ君

徳ニシテ事ヲイフトゾ須臾有鹽土老翁來トハ善ニ善報アレノ速

也ト直指鈔ニ侍リ海驢皮トハ同鈔ニ三チハ海中ニアルケタモノナリ

カタチ驢馬ノコトシソノ皮ヲ剥テ席ニスルナリ虎皮席ナトシ重寶

スルガ如シト侍リ又本草綱目ニ時珍云東海島中出海驢能入水不

濡其皮供用藏器曰海驢在陸地候風潮則毛起物性如此トアリトナニ

アルジノイヤラツラストハ直指鈔ニ義理漢字ノコトシ一説ニアヤマリ

アリソノ説ハ海神賓位ニ居テ出見尊ヲ主君トナシテ尊敬スルナリ

此説甚詳事ナリアルジノイヤハ主人尊敬賓客之禮ナリ主人ハ海神ナ

日本書紀 神代卷 神代卷 神代卷

シタシニシテト訓セリ。オホテハ。直指鈔ニ。カタチ大キナ事法ニ
遊テ。用ニアタラヌ云トアリ。スノノ三チハ。纂疏ニ踉蹌欲行貌。此
不能進之意猶進退惟谷也トアリ。口訣ニハ。踉蹌ハ跨也。二見之謂ト
侍リ。ト部家ノ鈔ニ。踉蹌ハ行不進貌ト見エタリ。字書ヲ考ルニ。踉蹌
欲行貌トモ。又行貌トモ。又行遠貌トモ侍レバ。諸説共ニイフカシトゾ。
癡駿鈔トハ。オロカナル鈎トイフ事也。三ナ呪詛ノ辭トゾ。可以後手投
賤ヲ。モテシリヘテニナゲタスレト。或鈔ニハ。點セリ各隨其長短。定
其日數トハ。短キ物ハ。身カロクシテ。ユクコトハヤシ。長キモノハ。身オモク
シテユク事ヲソシトゾ。兄作高田者汝可作高田トハ。高田ハ。カクカ
ハクノ地。高田ハ。ヒキノウルホヘル地也。龍ハ水ヲ領スル物ナレバ。田水ヲ自由
ニシテ。第ノニコトヲ利セシトニヤ。又悪人ナセルワザニ反スルトキハ。オツ
カラ利アズトニヤ好ムトコロニシタカスベシトゾ。其後火酢并命ノ上。下
ノ弟時ニヨリ。平復ニ至ルデノ廿二字アルハ。錯簡セリ。纂疏モ如此ト也。禮
ハ敵衣ナリ。ヤツレテト訓ス。是トハ海官ノ事ライフ。馭大龜トハ。海神ノ事也。

仙傳トトハ。仙人龜ニル事ヲ記セリトゾ。既金都剽利ハ。澳津鳥也。鴨トイハ
カタメテリト諸鈔ニ侍リ。又コノゴロ源氏物語ノ鈔ノ説トテ。延經ノ書付
テ見セリケル。ソノ説ニハ。河海ニ彦火火出見尊ノ御歌ヲ引テ。オキツ
ドリトハ。鴨ノ名ナリ。舟ヲ鴨ニヨセテ。オキツドリトオホクヨメリ。詩
ニモ鳥舟ト作レリ。カモツノ嶋トハ。舟ツク嶋トイフコトナリ。萬葉集ニ
オキツドリカモトイフ舟ノカハリユバ。ヤカノサキモリイツクツケコセトイ
フモ。舟ライヘリト侍リ。ニタワラフナ分オイサキ見エテ。カノ事トモ考
ヘ出ラシシカバ。前ニモシルシ侍ルニナム。軒茂豆句志摩爾和我謂禰志
ハ。鴨著嶋ニ我寢也。後説ニヨラバ。舟ツク嶋也。又舟ニヨソフルニテモナ
ク。直ニ鴨著嶋ト見ルベキニヤ。猶ユウソクニ正スベシ。伊茂播和素邏耳
ハ。妹ヲ忘ジノ意ヲト。ト音相通ス。又ワスレジトイフノ略ナリトゾ。妹
ハ我ヲワスレジノテニラハトナセルハ非也。延政門院ノ歌ニ。ユカ三モジトゾ
キ三ハオホユルト侍ルハ。院ヲオホシメストノ義ナリ。神ノ著ナケレトモ。妹ハ
我ヲ忘レジノ意也ト。或鈔ニ云ルハ。僻事ナルベシ。其夫婦ヲシタシニ離別ヲ

日本書紀 神代卷 海神事 三

慕フハ。天理人情ノヨロシキト云。豈神道ニ妨アリト世ニヤサレト毫釐氣
ニヒカルトキハ。道ヲハナルハエニ。聖人教ルニ別アルヲ以テス世ノ論胥矣。
會歌ノ城ニ隔ルヲ見テ。佛氏ノ愛ヲ折欲ヲ離レヌルハ。過タルニ似たりト云
トモ。又却テスセウナリトゾ。譽能據鄧駸鄧母ハ。海宮ニニニセシソノ
世ノ事ナリ。又出見尊。世ノ政道ノ事繁クトモ。豊玉姫ヲワスレ給ハシ
トノ義ナリ。又世ノ事ニツケテ。オホシメシ出サントノ意モアリトゾ。古事
記ニハ。母ノ字ヲ途ニ作レリ。乳母ハ。子ニ乳ヲノムスル婦ヲイフ。湯母ハ。
湯ヲトノムスル婦ノ義。イハカニハ。食物ヲ口ニカニヤハケテ。子ニ哺セ
シムルヲイフ。湯坐ハ。見ニユアミサスルモノヲイフ。又日本私紀ニハ。湯坐ト
書リ。湯湯之人也ト釋日本紀ニアリ。於義不可トハ。愛ニオホスニ義
ヲオモフ。龍徳アルノ貞女ト云ル。コノコヲ付テ見ルヘシトゾ。遣女第玉依
姫以來。養者ハ。又愛ヲ絶サル慈心。マコトニ女徳ニカナヘリトゾ。阿軒姫
磨廻ハ。明玉ナリ。比訶利播阿利登ハ。光ハアリナリ。比鄧播伊珮耐久
ハイヘトモナリ。企珥我譽贈比志ハ。君ガヨソホヒナリ。多輔妬句阿利

利ハ。貴クアリケリナリ。歌ノ意ハ。出見尊ヲ。ホメタフトヒタル歌也。出見
尊ノ威儀容貌ハ。明珠ヨリモ光明温潤也トホムルナリ。モロコシノフニモ
君子ノ徳ヲ玉ニ比シテ云ル事多シト直指鈔ニ侍リトナリ。舉歌トハ。声
ヲ舉テ冷スルノ義ナリ。一説ヨキ歌トイフ事也。夷曲ニ對シテイフトナリ。
夷曲ハ。ヒナブリトヨミテ。歌ノ升ニ夷秋ナルヲイフ。舉歌ハ。秀美華麗也ト
ホムルコトイフ。一説ニハ。舉歌トイフハ。出見尊ヨリ豊玉姫ヲホメア
ゲ給ヒ。豊玉姫ヨリモ出見尊ヲホメアゲ給フニヨリテ。舉歌トイフト同鈔
ニ見エタリトゾ。寛坐ハ。不畏ノ安坐ナリト口訣ニイハリ。赤女トイフヨ
リ。鮎魚也マテナニ字ハ註ナリ。細字ニナスベシトゾ。三下唾與之トハ。人ヲ
ノロフトキ。ツハキハクトゾ。又イヤレム義モ侍ルニヤ。風招即嘯也ノ五字
細字ニナスヘシ註ナレバナリトゾ。奔波ヲ。ハヤチト訓ニタルハイカハ侍ラン。
ハヤチテミト訓ズベシト也。積鼻ハ。衰衣也。積鼻ハ本膝下ノ穴ノ名ナリ。衰
衣ノスソノトク所トハ。因テ衰衣ノ名トスルノヨシ。本草綱目ニ侍リカヤ。
積ハ。赤土也。初潮漬足トイフヨリ。舉手飄掌マテ俳優ノ躰ナリ。コナ

日本書紀 由良天皇御代 卷之三

ウラハ。是ヲ一處ニ安ニセザルノ躰。古ラモテ名ツル事ハ定マラザルノ
義ナリト纂疏ニ侍リ。一云ヨリ出馬ニ至ル迄ノ四十二字。細字ニテ
一書中ノ異説ト
見ルベシトソ。

彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊以其姨玉依姬爲
妃生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野命次神
日本磐余彦尊凡生四男久之彦波瀲武鸕鷀
草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山
上陵

一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野
命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野
者是年少時之號也後撥平天下奄有八洲故
復加號曰神日本磐余彦尊
一書曰先生五瀨命次三毛野命次稻飯命次
磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出見尊
一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐

余彦火火出見尊次稚三毛野命

一書曰先生彦五瀬命次磐余彦火火出見尊

次彦稻飯命次三毛入野命

コノ以後講述ヲ關リ仍テ
ニルサズ

日本書紀卷第二終

日本書紀神代講述鈔卷之五畢

右日本紀神代ノ鈔ハ、勢州外宮ノ祠官度會延佳神主ノ講述ヲキニテ、
 一座一座二筆記セシヲ拾ヒ綴リ草藁ニ。且神主ノ刪正ヲ加ヘツ。ス
 口ニ此一部トナレテ神代講述鈔ト名ツケ侍ル者也。公カシ神主日本紀
 ノ解作ラニ上テ片端手書シテヒメヲケリシヲ去スル庚戌ノ年ノ回録ニ書
 庫鳥有トナリシカバ其有増モムナシク且歲闌テ世間ノ塵穴ヲ厭ヒ考ラ
 直卷ノ意ノ内ニ養ヒツ。春秋ノ草花ヲ庭ニ植テ朝ニ手ツカラ水灌
 干塵拂ヒナトシ暮ニハ露ヲ憐三月ニ詠シテ開居ノ氣味ヲ酒杯ニ添ル
 ノ外。講習討論ノ事トモ一向モテ難シタル様ナリシヲ今年壬子ノ暮
 春玉津島ノ神主高松氏權吉重ト云人敷嶋ノワカノ浦浪ヲワケ朝モ
 ヨイ紀ノ山ニチヲタドリテハルハ慕ヒ來リツ。ハハク門下ニ遊ビ事ヲ子
 ガヒ又フルクヨリ延佳神主ニシタガヒテ物學ヒメル。釜屋氏泰正好ト云人
 ナト。相與ニ強テス、メラレシカハ。流石ニ其志ヲ拒ミガタクヤ有ケン。遂ニ
 因辭スル事ヲ得ズシテ。六月ノ廿日ノ日ヨリ六日ノ日ヨリ日本紀神代ノ卷
 講セル事トナリ侍リシ。奴モ幸アリテ其未席ニ連ナリニキ。班白ノ解ノ

評ツクロハテ。心ノ底ヨリ出セル。三ナ人スセウノ事ニ思ヘリケリ。ヤ、時
ノ一月ヲ隔テスキニシ七月廿日ア。六日ノ日ニ。講讀ステニ三三侍
ス。竊ニ神主ノ爲人ヲオモフニ。放曠ニシテ外儀ニ不拘トイヘトモ。又禮
リテ流蕩セス直ニシテ人ノ惡ヲ不評。分辨ナキニ似テ介アリ。夫簡ニ
テ。簡ヲ行フ者ニハ非ズ。一日吉重ヲ見テ問テイハク。公神主ヲ信スヤ。吉
重ノイハク。我々ノ神主ノ親ニアリテレカモ比セザル事ヲ信スト。一日又
正好ニトフ。正好ノイハク。我神主ノモトヨリ物ニ執滞セザル事ヲ信ス
ト。二子ノ言又見ルトコロス。一時夜話ノツイテ三子ノ言ヲ以テ。神
主ニ告。神主ノイハク。三字ノ我ヲ見ル事何ゾ其レカルヤ。モレ我ニ取テ身
ノイハシメトスベキナラハ。我弱冠ノ比ヨリ女子ノ交ハリタル興宴ノ席ニ臨
ミズ。人ト上モニ博奕ノ具ヲ手ニトラスシテ。今年五十八歳ニ至ル。其ハシ
ハ勉メタリトイヘトモ。後ハ自然ノ如シ。コノ二事ノホカ。我ニトルベキナシトイ
リ。書成テ其来由ヲレハスノツイテ。身ノイハシメセヨトノ事イニシテ。オ
ホエ。世セテ遂ニ此ニルル。又押コノ鈔ニノルトコロスベテ師説ノ趣ニ
ト。愚者ニルルセシモノナハソノアヤマリモオホク。又神主モ多病ニシテ

書籍サハ焼失セシカ。刪正モ全カラスシテ。奴ガ筆ノアヤマリノ。ソノ
残ルルトコロモアラシ。三ニハツニユル給ヒテヨ。于時竟文王ノ心解ル日
勢州山田ノ旅店ニシテ北越ノ山本。庚辰禮辭

