

書紀集解

第二本
第二卷
神代紀下

津田文庫
文庫 1
1785
2



書紀集解卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊古事記曰

正勝吾勝勝速日天之忍穗耳命延喜式神名曰山城國宇治郡許波多神社

記曰宇治郡木幡社祭天忍穗根尊釋曰攝政實經問木幡社可謂宗廟最可崇尊今見在否先師答

昔無知正說如風土記所說則可謂宗廟弘長諸祭興行之時祈年月次祭之幣帛當社神主請取之事

載本官史生散狀不知今見在否山城志曰宇治郡許波多神社三座二座在木幡村一座在五箇莊

大和田村俱娶高皇產靈尊之女古語拾遺曰高皇稱柳明神產靈尊是皇親神

留伎命舊事紀神代本紀曰別高皇產靈尊亦名高魂尊亦名高木命獨化天神第六世之神也考

幡千千姬古事記曰萬幡豐秋津師比賣命太神宮延曆儀式曰天照坐皇太神同殿坐神

早稲田大學圖書館藏書

知川

松文庫

書紀集解

卷之二

肆卷藏

010190606150

二柱坐左方稱天手力男神御形乃坐右方生天
稱萬幡豐秋津姬命此皇孫之母御形劍坐

津彦彦火瓊瓊杵尊古事記曰天迹岐志國迹岐志

故皇祖高皇產靈尊毛詩大雅瞻卬曰無忝皇祖式

祖奚仲居薛杜預曰皇大也特鍾憐愛傳曰鍾美於

是杜預曰鍾聚也史記趙世家曰老以崇養焉養

臣賤息舒祺最少不肖而臣哀憐愛之

作美據遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊漢書宣

太子納史良娣生史皇孫以為葦原中國之主然彼

皇孫納王夫人生宣帝

地多有螢火光神釋曰師說曰以神之及蠅聲邪神

釋曰私記曰惡神充滿如五月之蠅衆多之意也

纂疏曰般若經曰菩薩成辨如日輪光聲聞所作如

螢之光唯照自身詩曰營營青蠅止于棘護人罔極

交亂四國螢乘夜間蠅見晝日言邪氣無止時也

西域記曰二十二國尸棄尼國此國復有草木咸能

之先未被佛教但事邪神數百年

言語隋書五行志曰高祖時上黨有人宅後每夜有

掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遂絕蓋草人參

不當言有物憑之述異記曰東陽郡永康縣吳時

有人擔大龜未至家遇夜攬舟干岸見老桑呼龜曰

元緒當死龜呼老樹曰子明無苦雖然盡南山之樵

不能潰對曰諸葛恪明敏禍必及於予纂疏曰螢

蠅者有情草木者無情有情非情皆作妖孽是述不

順之狀也文選鸚鵡賦曰豈言語以為階亂善故高

問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼神異經東南

皇產靈尊召集八十諸神按尊以外祖之貴蓋攝而

問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼荒經曰道師

云吞邪鬼按上謂當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱

所知僉曰天穗日命古事記曰八百萬神議白之天

邪神皆喻不順者

書記集解

之毋也。是神之傑也。淮南子秦族訓曰智過百人者謂之傑也。漢書高帝紀曰子房蕭何韓信者皆人傑也。可不試歟。尚書堯典曰兪曰於鱓可試無成乃退。於是俯順衆言。南史宋武帝紀曰俯順衆議。即

以天穗日命往平之。然此神佞媚於大已貴神。後漢書曹

世叔傳曰所求者亦非謂佞媚苟親之。比及三年。論語先進曰由也爲

知方。尚不報聞。故仍遣其子大背飯三熊之大人。大

人。此云于志亦名武三熊之大人。以上八字原太書據例爲註。○按崇

神天皇六十年紀曰武日照命從天將來神寶藏于出雲大神宮。一云武夷鳥又云天夷鳥姓氏錄曰出

雲宿禰天穗日命之子天夷鳥命之後也。延喜式出雲國造神賀詞曰天穗日命乎國體見爾遣時已命

兒天夷鳥命尔布都志命乎副天天降是皆三熊大人之別名也。其形貌長大故稱大背也。飯三熊皆

地名。出雲國有飯石郡。意字郡有熊野山。又紀伊國熊野稱三熊野。紀伊遷出雲地。古謂出雲熊野爲三

熊野。亦可知也。武日照命降。到出雲在飯石熊野。爲豪姓。故有大人之稱。即國造祖。此亦還順

其父。遂不報聞。故高皇產靈尊更會諸神。問當遣者

僉曰天國玉之子。釋曰天書曰天國王者天之掌王。神也。爲人光和其志如海惠及鳥

獸。家富財貨。帝擢掌。天稚彥是壯士也。漢書高帝紀秘玉是謂天國玉。天稚彥是壯士也。日醉曰壯士

行何。宜試之。於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓。

纂疏曰射麋之弓。○按綏靖天皇紀曰鍛部造麋鏃

矢部作箭。蓋上古始制弓矢。起于射獸也。故有此稱

耳。及天羽羽矢。釋曰私記曰謂羽羽矢者言其羽之

此弓箭天之秘寶。而可以隨身。今人軍功對敵臨戰

時三呼其名而射之。無一不當百矣。○口訣曰謂二

矢以遣之。此神亦不忠誠也。文選西征賦曰揆來

即娶顯國玉之女子。

上紀曰國作大已貴命亦曰顯國玉神 下照姬舊事

紀地神本紀曰大已貴神娶坐宗像奧都嶋神田心姬命生下照姬神○延喜式四時祭曰下照比賣社

一座或號比賣許曾社○又神名亦名高姬亦名稚

日攝津國東生郡比賣許曾神社 國玉因畱在之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是

時高皇產靈尊恠其久不來報乃遣無名稚伺之。

天書曰無名稚者天之後園神也為人清潔少好五彩有靈皇帝常侍左右歌鳴遊舞帝恠彦久不來使

稚候之雉翻下中國坐彦門前湯津杜樹鳴曰稚彦何故來遲遂為天探女被害於稚彦報命不得又無

功名故曰無名稚○禮記曲禮曰凡贄卿羔大夫雁士雉疏曰士雉者雉取性耿介唯敵是赴士始升朝

宜赴敵故 其雉飛降止於天稚彦門前所植植此云

多底婁湯津杜木之杪。杜木此云可豆邏原有也字

津五百箇此語相通五百箇者數多也是繁茂之義也○爾雅曰杜甘棠杪杜梨○說文曰杜壯曰棠牝曰

杜○按古事記用楓或香木之字此用杜字皆訓可豆邏可豆邏者今鴨社松尾社等祭時所用樹也形

狀喬木葉大莖赤枝葉皆相對四月繁茂至秋葉落而無花 時天探女天探女此

云阿麻能左愚纂疏曰稚彦見而謂天稚彦曰奇

鳥來居杜杪。私說曰稱雉 天稚彦乃取高皇產靈尊

所賜天鹿兒弓大羽羽矢射雉斃之。禮記檀弓曰射

日斃 其矢洞達雉胸。文選子虛賦曰弓不虛發中必

洞胃脘以流矢 而至高皇產靈尊之座前也時高皇

產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彦之矢也血

滌其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢還投下之。

其矢落下則中天稚彥之胸上于時天稚彥新嘗休

卧之時也按嘗新穀以祭諸神天子之禮中矢立死

日元曆二年二月癸酉在吉神主津守長盛入洛奏聞去十六日行恒例御神樂及子尅鳴鏑出自第二

神殿指西方飛此間奉仕追討平家御祈靈驗揭焉

參議正四位下右近衛權中將兼美作權守源朝臣義量薨去後聞所卧屋棟上有深羽鏑矢立又侍所

屋上有箭立之或曰去年害八幡神人數十人是其神罰云○按天所罰其疾如矢蓋天稚彥新嘗已畢

而卧當其時而暴死是天應也以高皇產靈尊取矢投下遂曰中其矢死是古俗所傳說也

此世

人所謂反矢可畏之緣也按善必福惡必禍報也

反矢天稚彥之妻下照姬哭泣悲哀禮記問喪曰惻

也慙氣聲達于天家語執轡曰民惡其殘虐莫不吁

是謂疾舉尸致天禮記問喪曰在牀曰尸○隱元年

使也傳曰贈死不及尸杜預曰尸未葬

稱之通便造喪屋而殯之即川鴈纂疏曰謂

頭者釋曰私記曰送葬之時戴死者食片及持帚者

俗送葬以帚掃死者之跡以帚弃墓地一云以鷄為

持傾頭者以川鴈為持帚者又以雀為舂女口訣曰

尸者類聚鈔羽族部曰鷓鴣雅集註云鷓鴣小鳥也色

實錄用魚虎鳥三字○儀禮士虞曰祝迎尸鄭玄曰

尸主也孝子之祭不見親之形象公無所繫立尸而

書經集解

主意焉。○又記虞曰尸服卒，以雀為春女，以鷓鴣為哭者。周禮夏官挈壺氏曰：凡喪，縣壺以代哭者。○通以貸，高下有哭，泣多，少云。○嘗聞邊俗有升哭，二升哭，聲以米量之，事雖涉，猥備哭者，助哀猶存。古之風，以鷓鴣為造綿者。集韻曰：鷓鴣一名為爾雅，註為一名鴛鴦。食鼠而大目者也。土比。○釋曰：私記曰：今謂以綿漬水沐浴，浴死人者，為造綿者。○纂疏曰：謂制斂死者之衣，以鳥為肉人者。肉原作實，古字紀中皆然。今改下者，以鳥為肉人者。同。○釋曰：私記曰：庖丁之類也。○按雄略：天皇二年，紀有以皇太后，厨人為天皇肉人。部是皆庖人。○信西世紀曰：正曆元年七月，攝政大臣，葬送也。依例，辨少納言外記，史率史生左右，史生官掌召使等，參被葬送之山邊，獻厨家酒肴，是故實也。凡以衆鳥任事。宋書樂志曰：古黃雀行，智理周萬事，而然後爵之。○按雅彥之死事，而八日八夜。按莊起于雉，故使葬者，借名為衆鳥。

篇南榮越贏糧，七日七夜，至老子之所，劉向新序節士，水漿不入口，七日七夜，手經七日七夜，身心精進，皆以七為數，此以八為。啼哭悲歌。文選短歌行曰：數以神世所用之數也。臨觴善曰：列子曰：秦青撫節悲歌，王逸楚辭註：先是悲歌言愁思也。○纂疏曰：猶如後世挽歌也。先是天稚彥在於葦原中國也。與味耜高彥根神友善。紀曰：大己貴神娶坐，宗像，奧都嶋神，田心姬命，生一男一女，味耜高彥根神，妹下照姬命。○延喜式：神名曰大和國葛上郡高鴨阿治須岐，託彥根命，神社四座。又曰：出雲國出雲郡阿遲須伎神社，同社。天若日子，神社。○漢書息夫躬傳：味耜。此云：阿膩須岐。故味耜高彥根神，昇天弔喪時，此神容貌。宣十四年傳曰：於是有容貌采。章嘉淑杜預曰：容。正類天稚彥平生之儀。論語憲問：貌威儀容貌也。恐平生之言，孔安國曰：平生猶少時。故天稚彥親屬妻子。禮記大傳曰：國曰平生，猶少時。

矣。○按舊。皆謂吾君猶在。文選寡婦賦曰。要吾君兮。妻長子。

則攀牽衣帶且喜且慟。論語先進曰。顏淵死。子哭。時。

味和。高彥根神忿然作色曰。朋友之道。禮記檀弓曰。朋友。吾哭。諸。

寢門。理宜相弔。文選陳情表曰。榮榮獨立。故不憚汚。

穢遠自赴哀。直指詳解。起。何為誤我於亡者。則拔其。

帶劍大葉川。古事記曰。其持所切大刀。名謂大葉。亦。

郡以斫什喪屋。王篇曰。斫。刀斬截也。後。此即落而。

為山。今在美濃國藍見川之上。喪山是也。見川在厚。

也。○通證曰。或曰藍川之上。有送葬山。世人惡以生。

誤死。此其緣也。是後高皇產靈尊更會諸神。選當遣

於葦原中國者。僉曰。磐裂。磐裂。此云以皸。娑婁根裂

神之子。磐筒男。磐筒女。所生之子。經津。經津。此云賦

都王神。祖。刺。遇。突。智。詳。于。上。紀。是將佳也。時有天石窟所住神。

稜威雄。走神之子。甕速日神。甕速日神之子。燠速日

神。燠速日神之子。武甕槌神。經津主同祖。○舊事紀。

鳴大神。即石上布都大神。是也。○延喜式。神名曰。常

陸國鹿嶋郡。此神進曰。豈唯經津王神。獨為丈夫而

吾非丈夫者哉。其辭氣慷慨。論語泰伯曰。出。辭氣。斯。

曰。感。蔡子之慷慨。善。曰。說文曰。慷慨。壯士不得志。於

心也。○又長門賦曰。意慷慨而自印。濟曰。慷慨。歎息。

○又羽獵賦曰壯士怵慨向曰怵慨雄勇貌故以即配經津王神令平葦

原中國二神於是降出雲國五十田狹之小汀出雲郡註則拔十握劍倒植於地文選賈誼弔屈原文

植其上紀則拔十握劍倒植於地日賢聖逆曳方正倒

踞其鋒端按古俗傳說二神而問大已貴神曰高

皇產靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神驅除

平定史記秦始皇本紀曰哨參伐佐攻驅除○史記

意何如當須避不時大已貴神對曰當問我子然後

將報是時其子事代主神遊行在於出雲國三穗三

穗此云美保之碕出雲風土記曰嶋根郡美保鄉郡

神御穗須須美命是神坐故云美保美保濱壹百六

十步本註曰西有神北有百姓之家捕志毘魚又

蓋自熊野歷意宇川北至此崎潮海相接以釣魚為

樂南史王弘之傳曰性好釣魚常垂綸于上虞江或曰遊鳥為樂原為大字

○文選兩都賦序曰或曰賦者古詩之流也向故以

熊野諸手船私說曰出雲國意宇郡有熊野之地○神

中拔曰五手船與義抄云數水手曰幾手左右亦各

各一人并一人曰一手五手則十人所操也

天鳩船按後一書曰天鳥船萬葉集曰與載使者稱

背脛遺之論語憲問曰使者出子曰使乎使乎○延

社大穴持伊那西波伎神社而致高皇產靈尊勅於事代主神

且問將報之辭時事代主神謂使者曰今天神有

此借問之勅宋書王徽傳曰每見世人文賦書論無

書經集解

卷之二

八

事卷載

我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造八重蒼柴

籬。纂疏曰以青柴造藩籬。猶言舍屋蓋海島之宮。柴此云府壘躡船樵船樵。

此云浮那能倍而避之。文選漁父辭曰漁父莞爾而笑鼓枻而去王逸曰叩船舷也。

使者既還報命故大已貴神則以其子之辭白於

二神曰我怙之子。毛詩小雅蓼莪曰無父何怙無母何恃陸德明音義曰怙賴也。既

避去矣故吾亦當避如吾防禦者國內諸神必當同

禦今我奉避誰復敢有不順者。史記五帝本紀曰天

而征乃以平國時所杖之廣矛。釋曰私記曰此矛雖

天孫其後所在不詳蓋如此神器上授二神曰吾以

此矛卒有治功。周禮夏官司勳曰事功曰勞治功曰

孫。博物志地部曰泰山曰天孫為天帝孫也。按此文謂瓊瓊杵尊也。若用此矛治

國者。文選魏都賦曰非所以愛人治國也。必當平安

今我當於百不足之八十隈。釋曰百不足者欲言八

隈水曲也。爾雅釋地曰隈隈疏曰將隱去矣隈此

云矩磨堊言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼神等一

云二神遂誅邪神及草木石類。按上紀一書所謂磐

類皆已平了其所不服者。論語季氏曰遠人不服

神香香皆男耳。直指詳解曰精要記曰妖星之名也

國一神曰天有惡神名曰天津甕星亦名香香皆男

由是則都所在賊也以都譬天故以賊譬妖星於此

文為葦原中故加遣倭文神建葉槌命者。纂疏曰倭

文者常陸國所出○按延喜式神名曰常陸國久慈郡靜神社又丹波因幡伯耆并有倭文神社○類聚鈔曰常陸國久慈郡倭文○古語拾遺曰令天羽槌雄神織文布本註曰倭文遠祖也○延喜式神名曰大和國葛下郡倭文則服故二神登天也倭文神此坐天羽雷命神社

云斯圖梨俄未果以復命于時高皇產靈尊以真牀

追衾釋曰私記曰衾者卧牀之時覆身物也真者褒美之辭也故謂真牀追衾一書追作覆訓讀相通之故○按皇祖於皇孫慈愛深矣庶幾途中安穩以避風寒故裝以所寢處之物皇祖所憐愛之情視諸今人之情覆於皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊使降

應須如此

之皇孫乃離天磐座直指詳解曰磐堅固之義○按謂天照大神吾勝尊相繼而所

座也天磐座此云阿麻能以皴矩羅且排分天八重

雲釋曰謂排分雲路稜威之道別道別按謂耀稜威先導也而天降

於日向襲之高千穗峯矣景行天皇十七年紀曰幸東望之謂左右曰是國也直向於日出方故號其國日向也○續紀曰元明天皇六年割日向國附坏

贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅國贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅

津彦火瓊瓊杵尊天降於日向之高千穗二上峯時

天暗真晝夜不別人物失道物色難別於茲有土蜘蛛

名曰大鉗小鉗二人奏言皇孫尊以御手拔稻千穗為粉投散四方必得開晴于時如大鉗等所奏拔

千穗稻為粉投散即天開晴日月照光既而皇孫遊

因曰高千穗二上峯後人改號智鋪

行之狀也者則自穗日二上釋曰千穗二上雖似各別同處異名也○鹽土

傳曰穗日即靈也高千穗拔平衆山二峯特秀故稱日靈之二上東峯高號鋒峯山上建靈矛神代舊物

也西峯稍早火常天浮橋按謂舟梁也蓋立於浮渚

炎上號火常峯

在平處史記司馬相如傳曰枕絕浮渚而涉流沙漢書音義曰枕船也絕渡也浮渚流沙中渚也

○口訣曰海濱之平地。立於浮渚在平處。此云羽企爾磨梨陀

毗羅而陀陀志而贅肉之空國。纂疏曰贅脊也脊上

肉空國則謂自頓丘。毛詩衛風氓曰送子涉淇至于

不毛之地。頓丘傳曰丘一成爲頓丘。疏曰

釋丘云丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲崑崙丘。孫炎曰形如覆敦敦器似孟郭璞曰成猶重也。覓

國行去。纂疏曰覓國覓頓丘。此云毗陀鳥覓國。此云

矩貳磨儀行去。此云騰褒屢到於吾田長屋笠狹之

碣矣。神武天皇紀曰日向國吾田邑。類聚鈔曰薩

摩國阿多郡阿多。按古稱筑紫若日向九州

之總名也。自分置九州吾田邑。卽屬薩摩國。由此

觀之長屋笠狹之碣應在薩摩國。然今無所見。其

地有一人自號事勝國勝長狹。史記吳世家曰太伯

後一書曰其事勝國勝神者是伊荊蠻自號勾吳。○

并諾尊之子也。亦名鹽土老翁。皇孫問曰國在耶

以不對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留任

時彼國有美人。毛詩邶風簡兮曰云名曰鹿葦津姬

亦名神吾田津姬。亦名木花之開耶姬。皇孫問此美

人曰汝誰之女子耶。家語困誓曰其誰之子不我知

也。對曰妾是天神娶大山祇神。按天神言天都貴族

喜式神名曰伊豫國所生兒也。皇孫因而幸之。卽一

越智郡大山積神社。夜而有娠。漢書高帝紀曰見交龍於上巳而有娠。應

康曰娠音身漢史身多作娠。古今字也。師古曰孟說

是也。漢書皆以娠爲任身字。邑姜方震自爲震動之

字不皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令人

有娠乎。汝所懷者必非我子歟。故鹿葦津姬忿恨。書

匈奴傳曰其後稍乃作無戶室古事記曰作無戶八

塞入居其內而誓之曰妾所娠若非天孫之胤必當

焦滅說文曰焦焦本如實天孫之胤火不能害即放

火燒室法苑珠林千佛篇納妃部曰如智度論云菩

耶輸陀羅菩薩出家夜有人言太子出家何得有娠

汗辱我門釋種欲以火坑焚燒母子耶輸自恨無事

立太誓言我若邪行其腹內兒願母子隨火消化耶

輪發此願已即投火坑於是火滅母子俱存火變蓮

池母處華座知實不始起烟末生出之兒號火闌降

命原註有是隼人等始祖也七字後人火闌降此云

褒能須素里次避熱而居生出之兒號彥火火出見

尊次生出之兒號火明命原註有是尾張連等始祖

連始祖則天照國照彥火明命吾勝尊第一之皇子

瓊瓊杵尊之兄也後一書古事記舊事紀姓氏錄所

載如此以其同名故後人謬之舊事紀皇孫本紀

曰火明命工造等祖姓氏錄大和國神別曰蠅王

部首火明命孫天五百原命之後也工造同祖十世

孫大美和都禰乃命之後也按此二氏則此火明

命之後也凡史例皇子有胤者必註之凡三子矣

此不註之撰史之時此胤微而不見也

此文有疑一產三子非素尊誓約之中所生五子是

豈復一產也蓋神代邈無明證但隨古俗所傳而書

之而已入室放火乃姪身火闌降命之時也初以有

其事至生火火出見尊火明命亦以火為名莫以致

疑久之

史記聶政傳曰嚴仲子卒備

天津彥彥火瓊

瓊杵尊崩

禮記曲禮曰天子死曰崩何休曰大毀壞之辭

○隱三年公羊

三年穀梁傳曰高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之

崩以尊也其崩之何也以其在民上故崩之

因葬筑紫日向可愛可愛此云埃之山陵延喜式諸陵曰日向埃山陵天

書經集解

卷之二

卷之二

津彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無陵戶。○鹽土傳曰今日日向國白杵郡縣城西二里有大陵靈氣甚盛而人不得近或傳曰可愛之陵。○文選西征賦善註曰三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵。○喪葬令曰凡先皇陵義解謂先代以來帝王山陵皆是也。帝王墳墓如山如陵故謂之山陵。一書曰天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可王之地也。然慮有殘賊強暴橫惡之神者。毛詩小雅四賊莫知其尤。○荀子致仕篇曰殘賊加累之諸君子不用楊倞曰殘賊謂賊害人也。故汝先往平之。乃賜天鹿兒弓及天眞鹿兒矢遣之。天稚彥受勅來降。則多娶國神女子。經八年無以報命。故天照大神乃召思兼神問其不來之狀。時思兼神思而告曰宜且遣雉問之。於是從彼神謀乃使雉往候之。其

雉飛下居于天稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之曰天稚彥何故八年之間未有復命。時有國神號天搦女見其雉曰鳴聲惡鳥。按惡責天稚彥辭以名雉在此樹上可射殺之。原無殺字據。天稚彥乃取天神所賜天鹿兒弓天眞鹿兒矢便射之。則矢達雉胸遂至天神所處。時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢也。今何故來乃取矢而咒之曰。廣韻曰若以惡心射者則天稚彥必當遭害。若以平心射者則當無恙。史外戚世家曰高祖後宮唯獨無寵踈遠者得無恙索隱曰爾雅云恙憂也。一說古者野居露宿恙啖人蟲也。故人相恤因還投之。即其矢落下中于天稚彥之日得無恙乎。因還投之。即其矢落下中于天稚彥之

高胸タカムネ因テ以立死タチヨリシノブ。淮南子繆稱訓曰此世人所謂返矢

可畏之緣也。時天稚彦之妻子從天降來將柩上去。

禮記曲禮曰在牀而於天作喪屋殯哭之。先是天稚

彦與味耜高彥根神友善。故味耜高彥根神登天弔

喪。大臨焉。宜十一年傳曰國人時此神形貌カマサマ。晉書劉

形貌非常。自與天稚彦恰然相似。恰原作拾據纂疏

當之辭。○成二年公羊傳曰逢丑父者頃公之故天

稚彦妻子等見而喜之曰。吾君猶在則攀持衣帶不

可排離。時味耜高彥根神忿曰。朋友喪亡。故吾即來

弔。如何誤死人於我耶。乃拔十握劍。斫倒喪屋。其屋

墮而成山。此則美濃國喪山是也。世人惡以死者誤

己。此其緣也。時味耜高彥根神光儀花艷テリハナ。文選鸚鵡

光儀映于丘谷之間。故喪會者歌之曰。或云味

耜高彥根神之妹。下照媛欲令眾人知。映丘谷者是

味耜高彥根神故歌之曰。阿妹奈屢夜ア妹ナレルヤ。釋曰。阿妹天

也。登多奈婆多迺シ登多奈婆多。奈婆多織女。汗奈餓勢屢也。多磨

迺彌素磨屢迺多磨玉彌素。阿奈陀磨波夜彌拾遺。古語

曰。古語事之甚切。皆稱阿那。○釋多爾輔陀和陀羅

須。釋曰。多爾谷輔陀。阿泥素企多伽避顧彌。味耜高

又歌之曰。阿磨佐箇屢纂疏曰阿磨天則天關避奈

也。佐箇屢猶言天遠也。

菟謎迺私說曰避奈夷以和多邏素西渡釋曰以得

言雖不西渡雖以嗣箇播箇花輔智以嗣石箇播川箇

土傳曰片淵謂箇花輔智爾阿彌播利和花嗣釋曰

網播利張和花嗣互按謂妹盧豫嗣爾按妹盧女

張互網者為將謂來會起之按謂妹盧豫嗣爾按妹盧女

豫嗣豫利據按豫嗣能豫利會以嗣箇播箇花輔

智按全意言邊鄙之女遠阻石川片淵雖不得渡來

今於石川片淵張網以欲誘女女豈能來乎是喪

會者為下照姬所作則邊鄙之女為下照姬所自稱張網以誘女為以誘我它無

所異此兩首歌辭今號夷曲按國風各別此謂既而

天照大神以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉吾

勝勝速日天忍穗耳尊為妃禮記曲禮曰天子之妃

初學記中宮部曰夏殷以前后令降之於葦原中國

是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨眺之曰

楚辭離騷經曰忽臨眺彼地未平矣不須也頗傾也

夫舊鄉王逸曰眺視也彼地未平矣不須也頗傾也

原脫也字據後文補凶目之國歟按上下原有杵字

之居梅枳杵則傍訓攬入不須也凶目汚穢之國者

謂殞斂之處也凡人見汚穢若可惡之物則傾首感

自是不平之狀也見中乃更還登具陳不降之狀故

天照大神復遣武甕槌神及經津主神先行驅除時

二神降到出雲便問大己貴神曰汝將此國奉天神

耶以不對曰吾兒事代主射鳥邀遊毛詩邶風相舟

書經集解

卷之二

十一

十一

八步本註曰有百姓家又曰楯縫郡御津島本註曰生紫菜御津濱三十八步之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不奉歟故大已貴神以其子之辭報乎一神一神乃昇天復命而告之曰葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生號曰天津彦彦火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降古事記曰太子答曰僕者將降裝束之間子生出此子應降也故天照大神乃賜天津彦彦火瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物按玉則伊弉諾尊御頸之玉賜天照大神而為馭高天原之御璽事詳于古事記從是世世天皇傳而不失須臾不去玉體寶萬世傳國又以中臣上祖文二年寶璽也鏡劍之事詳見于紀中

曰宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也天兒屋命忌部上祖太玉命媛女

上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命玉作上祖玉屋

命凡五部神漢書李廣傳曰廣行無部曲行陳師古曰續漢書百官志云將軍領軍皆有部

曲大將軍營五部部校尉一人使配侍焉因勅皇孫曰人部下有曲曲有軍候一人

葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫毛詩周南麟趾曰宜爾子孫振

振今可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣漢書外戚傳曰行矣

強飯勉之師古曰寶祚之隆文選恩倖傳論曰寶祚善曰寶祚猶寶命也銑

日寶祚謂當與天壤無窮者矣文選詠史曰名與天壤俱善曰史記魯仲

連與燕將書曰業與三王爭流名與天壤俱弊翰曰壤地也尚書微子之命曰與國咸休永世無窮

巴而且降之間先驅者還白文選東都賦曰先驅復路善曰先驅前驅也

又吳都賦曰先驅前道也有一神居天八達之衢爾雅釋
 途向曰先驅前道也爾雅釋
 達謂之崇期郭璞曰四道交出疏曰四道交出謂之
 崇期四道交復有一歧出者謂之達又曰四達謂之
 衢郭璞曰交道四出○文選蜀都賦其鼻長七尺背
 長七尺餘○釋曰天書曰獲田彥長鼻七尺曲背七尋
 按鼻背長短不稱尺則為丈誤決而古語拾遺亦作
 七尺其誤久矣○神異經東南荒經曰東南方有人
 焉周行天下且口尻明耀按口尻猶前後言威儀明
 身長七丈耀○述異記曰朔日河底
 有一穴深數百丈中有赤蜂眼如八咫鏡而絕然似
 蜂生此珠徑寸明耀絕世赤酸漿也
 赤酸漿也壽經曰復當觀觀世音菩薩此菩薩身長
 八十萬億那由佗由旬身紫金色頂有肉髻頂有圓
 光面各百千由旬次復應觀大勢至菩薩此菩薩身
 量大小亦如觀世音圓光面各百二十五由旬遺從
 旬照二百五十由旬舉身光明照十方國

神往問時有八千萬神皆不得目勝相問目眩惑而
 不得相故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問
 面也故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問

之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑嚙向立
 漢書叙傳曰談笑大噱師古曰噱笑聲也○纂疏曰
 天鈿女以俳優為事故戲謔而相對露乳抑裳俳優
 之狀是時衢神問曰天鈿女汝為之何故耶對曰天

照大神之子所幸道路爾雅釋宮曰一有如此居之
 者誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今當降
 行故奉迎相待吾名是獲田彥大神古事記曰僕者

古神也所以出居者聞天神御子天降故仕奉御前
 而參向○按此神伊勢國神聞天孫降臨逢迎者也
 古事記曰在阿邪河為漁送而還到明為阿邪河人
 ○延喜式神名曰伊勢國壹志郡阿射加神社○釋

書已集解

卷之二
 十一
 肆卷載

日王舞之面象此神面○纂疏曰諸祭儀作時天鈿

赤面長鼻之象前導名曰王鼻此遺風也

女復問曰汝將先我行乎抑我先汝行乎

對曰吾先啓行昭十二年傳曰天子老請帥王賦元

道天鈿女復問曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰

天神之子則當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾則

應到伊勢之狹長田鹽土傳曰地名○按延喜式神

社五十鈴川上在度會郡今俗曰官川○神中鈿曰

所以問對者言天鈿女謀于後田彦曰汝啓行而後

歸于何處耶皇孫應降于何地而可治天下耶由此

文則皇孫應降之地既雖占中國未卜其所都處後

田彦則所啓行之人蓋明于地理故說天鈿女曰宜

後田彦所居舊跡今猶在五十鈴川上其裔號宇治

屬至今不絕因曰發顯我者汝也故汝可以送我而

致之矣天鈿女還詣報狀皇孫於是脫離天磐座排

分天八重雲稜威道別道別而天降之也果如先期

皇孫則到筑紫日向高千穗穗觸之峯其後田彦神

者則到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命隨

後田彦神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天鈿女命汝

宜以所顯神名爲姓氏焉史記高祖本紀曰姓劉氏

生以賜姓昨之土命之氏諸侯以謚爲字因以爲族

說者以爲天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之別名

也然則因生賜姓若舜生姚墟以爲姚姓封之於虞

即號有虞氏是也若其後子孫更不得賜姓即遂以

虞爲姓云姓虞氏今此云姓劉氏亦其義也故姓者

因賜ナラ獲女君之號ナラ。古語拾遺曰神祇官神部可有中
 倭文麻績等氏也。今唯有中臣齊部等一二三氏自餘
 諸氏不須考選神裔亡散其葉將絕所遺十也。○類
 聚三代格曰弘仁四年太政官符應貢獲女事右得
 從四位下行左中辨兼攝津守小野朝臣野主等解
 備獲女之興國史詳矣其後不絕今猶見在又獲女
 養田在近江國和爾村山城國小野鄉今小野臣和
 爾部臣等既非其氏被貢獲女熟搜事緒一氏之中
 貪人利由不顧恥辱拙吏相容無加督察亂神事於
 先代穢氏族於後裔積日經年恐成舊實伏請令所
 司嚴加捉搦斷用非氏然則祭祀無濫家門得正謹
 請官裁者搜檢舊記所陳有實右大臣宜奉勅宜改
 正之者仍兩氏獲女從停廢定獲女公氏之女人
 進縫殿寮隨闕即補以為恒例。○續紀曰天
 平寶字三年天下諸姓著君字者換以公字故獲女
 君等男女皆呼為君此其緣也。高胸此云多歌武娜
 娑歌頗傾也。此云歌矛志。一書曰天神遣經津主神

武甕槌神使平定葦原中國時一神曰天有惡神名
 曰天津甕星ホシト。纂疏曰甕酒器妖星之
 亦名天香香皆
 男請先誅此神然後下撥葦原中國是時齋主神纂
 曰經津主ニ號齋之大人此神今在乎東國檝取之地
 神之別稱號齋之大人此神今在乎東國檝取之地
 也。類聚鈔曰下總國香取郡○延喜式春日祭祝詞
 曰鹿嶋坐健御賀豆智命香取坐伊波比主神○
 又神名曰下總國既而二神降到出雲五十田狹之
 香取郡香取神宮
 小江而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以不
 對曰疑汝一神非是吾處來者故不須許也於是經
 津主神則還昇報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅
 大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而

勅之漢書梅福傳曰一條對急政師古夫汝所治顯露

之事集韻曰露彰也○按天下之政宜是吾孫治之

汝則可以治神事魯語曰合神事於內朝又汝應住

天日隅宮者釋曰私記曰出雲國杵築社也又曰近

稱日隅宮夏至五月之時日出於寅入於戌多今當

賀宮在於良位杵築宮在於乾位故有此號

供造即以千尋栲繩按其皮打揉為繩者結為百八

十紐原作紐據纂疏改○博雅曰紐束也○出雲風

十紐土記曰天日柄宮之縱橫御量千尋栲繩持而

百結結不必百八十結○按千尋不必千尋謂長也百八

十紐不必百八十紐謂多也言用長繩猶不足相接

為百八十紐以量宮地其造宮之制者柱則高大板

則廣厚釋曰私記曰杵築社今猶其又將田供佃按

韻佃治田也言將為又為汝往來遊海之具淮南子

汝田供給治田人

曰古者山川名谷衝高橋浮橋直指詳解曰荒造按

絕道路不通往來謂之浮橋及天鳥船穆天子傳曰癸亥天子乘鳥

謂之浮橋及天鳥船穆天子傳曰癸亥天子乘鳥

舟皆以龍鳥為形制今吳之青雀舫其遺制者亦將

○直指詳解曰荒造按曰疾行如鳥故曰鳥船亦將

供造又於天安河亦造打橋鹽土傳曰打打直之義

朝于天時特設此又供造百八十縫之白楯纂疏曰

橋安河以示寵異又供造百八十縫之白楯纂疏曰

之義猶如縫衣之縫謂作楯也白木色白今按大嘗

祭時宮門之南立盾戈蓋神世之遺風○口訣曰白

楯神幸之時以為圍天子行幸白楯畫獸以為

藩衛○按賜大已貴以為儀衛所以寵禮也又當

主汝祭祀者孝經士章曰守其祭祀疏曰祭者際也

先人天穗日命是也按大已貴避位迎天孫事代主

也

亦已隱遁蓋其餘諸子在于出

書經集解

律考

雲無足為後者故勅使天穗日命立奉于祭祀穗日命者以素尊之子而大已貴之兄也言封于出雲而為其後也至于崇神天皇以十一世孫定為國造至今裔孫分為二家一曰千家氏一曰北嶋氏奉祀不絕宋微子開紂之庶兄及紂亡武王命於是大已貴微子開代殷後奉其先祀是其類也於是大已貴神報曰天神勅教慇懃如此楚辭箋註七諫曰加為節敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退也敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退也

治幽事禮記樂記曰乃薦岐神於二神曰神謂主道路之是當代我而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂瓊集韻曰披平義切音被○襄十四年傳曰被苦蓋○漢書楊雄傳曰被芙蓉之朱裳而長隱者矣故經津主神以岐神為鄉導孫子軍爭導者不能地利周流削平文選上林賦曰周流長途中宿得地利

周徧也○文選恨賦曰有逆命者即加斬戮歸順者削平天下同文共規

晉書成帝紀曰賊將仍加褒美是時歸順之酋渠者匡術以死城歸順

酋原作首誤○文選吳都賦曰儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠劉曰酋渠皆豪帥也向日酋渠皆長也

大物主神及事代主神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳其誠款之至蜀志鄧芝傳曰權大笑時高皇產靈尊勅大物主神汝若以國神為妻吾猶謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬延喜式神名曰出雲同社大后神社○口訣直指詳配汝為妻宜領八十萬神永為皇孫奉護乃使還降之按此句為大段落臨先以五即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神古語氏定其職即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神拾遺

曰逮于神武天皇建都橿原仍令天富命率手置帆
 負彦狹知二神之孫以齋斧齋鉏始採山林構立正
 殿故其裔今在紀伊國名草郡御木麤香二鄉採材
 齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之麤香又曰
 手置帆負命之孫造矛竿其裔今在讚岐國每年調庸之外貢八百竿定為作笠者
 式太神宮曰太神宮裝束管笠二枚首書長曆官符
 笠徑四尺六寸二分柄長八尺五寸徑一寸二分黑
 漆平丈頂覆金銅盤形金一枚○延喜式大嘗祭曰
 宸儀始出主殿官人二人執燭奉迎車持朝臣一人
 執菅蓋子部宿禰一人笠取直一人并執蓋綱藤
 行供○按菅笠之用式所見如此知神世之遺風
 狹知神為作盾者延喜式太神宮曰神寶天目一箇
 神子天麻比止都禰命之後也○延喜式神名曰播
 磨國多可郡為作金者古語拾遺曰更令齋部氏率
 天目一神社為作金者石凝姥神裔天目一箇神裔
 二氏更鑄鏡造劍天日鷲神為作木綿者櫛明玉神
 以為護身御璽

為作王者高皇產靈尊因勅曰吾則起樹天津神籬

釋曰私記曰蓋謂神祠也及天津磐境纂疏曰磐境
 先師說蓋賢木之號也

磐者堅固之義境者謂祭神之壇場疆域當為吾孫奉齋矣汝天兒屋命

太玉命宜持天津神籬降於葦原中國亦為吾孫奉

齋焉按古語拾遺曰逮于神武天皇建都橿原仰從
 皇天二祖之詔建樹神籬至于後世於神祇官

中御巫乃使二神陪從天忍穗耳尊以降之按高皇
 至以降之六十九字原在于以太占乃使太玉命以

弱肩被太手繩按謂弱肩者對于太手繩也以組著
 者恐兩袂蔽而汚之故著而奉事也又謂手繩又謂

禪禪景行天皇五十三年紀六雁臣以蒲為手繩為
 膾進之姓氏錄皇別曰星河建彥宿禰代皇太子繫

木綿禪掌監御膳又神別曰禪多治比宿禰男兄男

度其心如女故賜襪為御膳部明以木綿若蒲為之
 檢字書襪兒衣繼與襪同又抽類又錢貫襪衣系又
 襪帶襪字書無所見類聚鈔裝束部曰襪襪多須岐
 見于式續齋諧記云織為襪从糸者見于荀子正論
 篇曰藉藉舌繹註曰未詳襪亦字書無所見从糸者
 玉篇冠縫又周禮考工記曰天子圭中必註曰必讀
 如鹿車繹之繹謂以組約其中央而執之以備失而
 隊也由此觀之古借繹襪及襪之字以為此名而
 代御手。延喜式祈年祭六月月次祭神嘗祭祝詞并
 波利仕奉禮留幣帛乎神主祝部等受賜氏事不過
 捧持奉登宣○按幣帛者天子所薦忌部頒之故謂
 代御以祭此神者。按此神即高皇產靈尊也後在干
 手也。以祭此神者。神祇官西院八神之一也預祈年
 月次新嘗始起於此矣。且天兒屋命主神事之宗源
 者也。按兒屋命專掌神事而為故俾以太占之卜事
 宗源蓋猶後世神祇伯一人掌神祇祭祀祝
 而奉仕焉。職貢令曰神祇官伯一人掌神祇祭祀祝

卜者灼龜也兆者灼龜縱橫之文也凡灼龜占吉凶
 者是卜部之執業非長官自行之事然而於此稱之
 欲顯官內諸事皆由長官又曰卜部二十人義解謂
 卜部二十人長上約在其中○乃使太玉命至奉仕
 焉五十一字原在為作玉是時天照大神手持寶鏡
 者之下今從于古本改。是時天照大神手持寶鏡
 口訣曰寶鏡授天忍穗耳尊而視之曰吾兒視此寶
 者八咫鏡也授天忍穗耳尊而視之曰吾兒視此寶
 鏡當猶視吾可與同牀共殿以為齋鏡。崇神天皇六
 天照大神倭大國魂一神并祭於天皇大殿之內然
 畏其神勢共住不安故以天照大神託豐鍬入姬命
 祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○江家次第內侍所
 御神樂事曰內侍所者神鏡也本與主上御同殿故
 院被仰云帝王冠巾子左右有穴是內侍所御同殿
 之時主上夜不能放冠給御眠之時御冠屢落仍以
 捕頭率自巾子復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦
 允通御髻也。復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦
 同侍殿內善為防護。纂疏曰禦外患曰又勅曰以吾

高天原所御齋庭之穗古語拾遺曰齋庭之穗本註曰是稻種也亦當御

於吾兒則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍穗

耳尊為妃降之故時居於虛天按虛亦天謂而生兒

號天津彦火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代親而降故

以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且服御

之物獨斷曰乘輿出於律律曰敢盜乘一依前授書

成都王穎傳曰制度一依魏然後天忍穗耳尊復還

武故事乘輿服御皆遷于鄴然後天忍穗耳尊復還

於天按配萬幡姬為妃降之既而妃會生兒蓋尊獨

國如文則應一歲而至謂游息海濱及見一美人故

則知及生長而降是皆省文也其例推而可知也

天津彦火瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗之峯

而膾肉胸副國自頓丘覓國行去立於浮渚在平地

乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰是有國也取

捨隨勅文選答賓戲曰取捨者昔人之上務時皇孫

因立宮殿是焉遊息後遊幸海濱唐書貴妃楊氏傳

馬則力士見一美人皇孫問曰汝是誰之子耶對曰

妾是大山祇神之子名神吾田鹿葦津姬亦名木花

開耶姬因白亦吾姊磐長姬在皇孫曰吾欲以汝為

妻如之何對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因

謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山

祇神乃使一女持百机飲食奉進時皇孫謂姊為醜

不御而罷イロホホホソ妹有國色カホコシト僖十年公羊傳曰奚齊卓子者驪姬之子也荀息傳焉驪姬者

國色也何休曰其引而幸之則一夜有身毛詩大雅顏色一國之選引而幸之則一夜有身文王曰大

任有身生此文王傳曰身重也箋云重謂故磐長姬懷孕也疏曰以身中復有一身故言重

大慙カキテ列子周穆王曰其人大慙而詛之曰假使天孫及至燕真見燕國之城社而詛之曰假使天孫

不斥妾而御者生兒永壽日獻椒花頌云美哉靈葩日獻椒花頌云美哉靈葩

爰采爰獻聖容有如磐石之常存今既不然唯弟獨映之永壽於萬下有如磐石之常存今既不然唯弟獨

見御故其生兒必如木華之移落纂疏曰一云木華謂萬木之華

云磐長姬耻恨而唾泣之曰顯見蒼生者如木華之俄遷轉當衰去矣此世人短折之緣也文選楊仲武

書曰六極一曰凶短折孔安國曰短未二十折未二十折是後神折未二十折日死未六十日短未二十折日折是後神

吾田鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天孫之子不可私以生也皇孫曰雖復天神之子如何一夜使人娠乎抑

非吾之兒歟木葦開耶姬甚以慙恨後漢書祭彤傳日死誠慙恨義

不可以無功受賞乃作無戶室而誓之曰吾所娠是若佗神

之子者必不幸矣是實天孫之子者必當全生則入其室中以火焚室于時焯初起時共生兒號火酸芥

命次火盛時生兒號火明命次生兒號彦火火出見尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗顯露此云阿羅幡

貳齋庭此云踰貳波一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

炎時生兒火折彦火火出見尊凡此三子火不能害

及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍纂疏曰方書云臍帶餘六

寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀千金要方

日斷臍不得以刀子割之須令人隔單衣物咬斷兼

以暖氣呵七遍然後纏結所留臍帶令至兒足跌上

○山樞記曰治承二年十一月十一日御產奉切御

臍緒先御產成了即差女屬資忠遣切生氣方河竹

即持參亮重衡朝臣取之參御前作竹刀只一削作

刀加不再云洞院局以練絲奉結御臍緒其所棄竹刀

刀奉切之置御帖紙於手上置御臍緒其所棄竹刀

終成竹林穆天子傳曰天子三日休于玄池乃樹故

號彼地曰竹屋類聚鈔曰薩摩國阿多郡鷹屋又曰

日以竹刀斷臍帶事據風土記說皇祖哀能忍耆命

從薩摩國關駝郡竹屋村聘土人竹屋守女生一男

子產時取其地竹作刀時神吾田鹿葦津姬以卜定

斷臍帶其竹今尚在焉

田號曰狹名田按蓋古每事以上行今及皇子之生

田以其田稻釀天甜酒嘗之說文曰甜甘也類聚鈔飲

食部曰醴酒陸詞切韻云醴酒味長也私記云甜酒

多無佐介今按可用此字按嘗于神以告皇子降

誕又用淳浪田稻按上紀有淳名并真名爲飯嘗之

一書曰高皇產靈尊以真牀覆衾裹天津彦國光彦

火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天八重雲以奉降

之于時大伴連遠祖天武天皇十三年紀曰大伴連

部避諱曰淳和天皇弘仁十四年天忍日命古語拾

改大伴宿禰爲伴宿禰觸諱也天忍日命遺曰高

皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬命其男名曰

天忍日命大伴宿禰祖也姓氏錄左京神別曰大

伴宿禰高皇產靈尊五世孫天押日命之後也初天

孫神駕之降也天押日命大來目部立御前降于日

書紀集解

卷之三

十一

十一

向高千穗峯然後以大來目部為鞞負部天鞞負之名起於此也。○舊事紀神代本紀曰天忍日命大伴連等祖亦云神狹日命。○按大伴氏任大臣大連往見于紀今家稱小野世任主殿寮助神胤不絕帥來目部遠祖。命八世孫味耳命之後也。又右京神別曰久米直神魂命八天穗津大來目。古事記曰天世孫味日命之後也。久米命二人取負天之石鞞取佩頭椎之大刀取持天波士弓手挾天真鹿兒矢立御前而仕奉故天津久米命久米直皆負天磐鞞。直指詳解曰謂臂著稜等之遠祖也。皆負天磐鞞。磐者譬其堅固。臂著稜威高鞞手捉天梳弓。爾雅曰桑辨有甚梳郭璞曰桑梓弓檀弓櫟弓天羽羽矢及副持八目鳴鏑。八目者柘弓是皆類也。鏑漢書音義曰鏑箭也。如今鳴射也。韋昭曰矢鏑飛則鳴索隱曰應父帶頭槌劍。釋曰私記曰劍名其頭劬云曉箭也。又帶頭槌劍。曲。○纂疏曰劍首如槌。

今隼人所帶之劍有此形者。○而立天孫之前遊行按神武天皇紀作頭椎劍共同。而立天孫之前遊行降來到於日向襲之高千穗穗曰上峯天浮橋而立於浮渚在之平地。膾肉空國自頓丘覓國行去到於吾田長屋笠狹之碕。碕上原有御時彼處有一神名曰事勝國勝長狹故天孫問其神曰國在耶對曰在也。因曰隨勅奉矣故天孫留任彼處其事勝國勝神者是伊弉諾尊之子也。亦名鹽土老翁梳。此云波葺。原有音之移及頭槌。此云箇步豆智老翁。此云鳥臧。梳以下十九字原在後。一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿葺津姬則一夜有身遂生四子故吾

田鹿葦津姬。抱子而來進曰。天神之子寧可以私養乎。故告狀知聞。是時天孫見其子等。嘲之曰。妍哉吾皇子者。史記高祖本紀曰。聞喜而生之。歟。喜者嘲哂。詞故吾田鹿葦津姬。乃愠之曰。何為嘲妾乎。天孫曰。心之疑矣。故嘲之。何則。雖復天神之子。豈能一夜之間。使人有身者哉。固非我子矣。是以吾田鹿葦津姬。益恨。作無戸室。入居其內。誓之曰。妾所娠若非天神之胤者。必亡。是若天神之胤者。無所害。則放火焚室。其火初明時。躡誥出兒。說文曰。躡。踏也。自言。高辛生而神異。自言吾是天神之子。名火明命。吾父何處在耶。在原其名。

因訓誤據。次火盛時。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。後文改。名火進命。吾父及兄。類聚。鈔人倫部曰。兄爾雅云。子先生為兄。云昆古乃加美私。記云。伊何處在耶。次火炎衰時。紀類聚國史改。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名火折尊。吾父及兄等。何處在耶。次避火熱時。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名彦火。火出見尊。吾父及兄等。何處在耶。然後母吾田鹿葦津姬。自火燼中出來。就而稱之曰。妾所生兒及妾身。自當火難無所少損。天孫豈見之乎。報曰。我知本。是吾兒。但一夜而有身。慮有疑者。欲使眾人皆知。是吾兒。并亦天神能令。一夜有娠。舊事紀并。亦

欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣文選陳太丘碑文曰

陳君絕故有前日之嘲辭也一書曰天忍穗根尊娶

高皇產靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇

產靈尊兒火之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火明

命舊事紀天孫本紀曰天照國照彥天火明櫛玉饒

速日尊亦名天火明命亦名天照國照彥天火明

尊亦云饒速日命亦名膳杵磯丹杵穗命又曰天祖

以天璽瑞寶十種授饒速日尊則此尊靈天神御祖

詔乘天磐船而天降坐於河內國河上次生天津彦

根火瓊瓊杵根尊其天火明命兒天香山命原脫命

事紀補舊事紀天孫本紀曰天火明櫛玉饒速日

尊天道日女命為妃天上誕生天香語山命又曰天

降名手栗彥命亦名高倉下命此命隨御是尾張連

祖天孫尊自天降坐於紀伊國熊野邑

等遠祖也舊事紀天孫本紀曰十三世孫尾綱根命

○天武天皇十三年紀曰尾張國造志賀高穴穗朝以天火

事紀國造本紀曰尾張國造志賀高穴穗朝以天火

明命十世孫小止與命定賜國造按家號田嶋者

世為熱田神官神氣連綿至今不絕是尾張氏之宗

也祠官之中及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中

國也高皇產靈尊勅八十諸神曰葦原中國者磐根

木株草葉猶能言語昭八年傳曰石言于晉魏榆晉

石不能言或馮焉不然民聽濫也抑臣又聞之曰作

事不時怨讟動于民則有非言之物而言今宮室崇

崩傳曰沸云云。時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於出騰乘也。

葦原中國至今所以久不來者蓋是國神有強禦之

者。毛詩大雅烝民曰不乃遣無名雄雉往候之。此雉

降來因見粟田豆田則留而不返。鹽土傳曰貪此世

所謂雉頓使之緣也。增韻曰頓宿食所也。○舊事天

見落居鳩故復遣無名雌雉。此鳥下來為天稚彥所

射中其矢而上報云云。是時高皇產靈尊乃用真牀

覆衾裹皇孫天津彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八

重雲以奉降。故稱此神曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊。

于時降到之處者呼曰日向襲之高千穗添山峯矣。

口訣曰二及其遊行之時也云云。到于吾田笠狹之

上峯也。碓上原有御遂登長屋之竹嶋。孝德天皇白雉四

高田根麻呂等於薩麻之乃巡覽其地者彼有人焉。

曲竹嶋之門合船沒死。名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰

是長狹所任之國也。然今乃奉上天孫矣。天孫又問

曰其於秀起浪穗之上。纂疏曰秀起者浪翻起八尋

殿。按臨海而而手玉玲瓏。文選東都賦曰玲瓏玉聲也

織紵之少女者。成二年傳曰孟孫請往賂之以執斲

布者。○文選東都賦曰女織紵組紃。是誰之子女耶。

務耕耘善曰禮記曰女織紵組紃。是誰之子女耶。

答曰大山祇神之女等。大號磐長姬少號木花開耶。

姫亦號豐吾田津姫云云。皇孫因幸豐吾田津姫則
 一夜而有身。皇孫疑之云云。遂生火酢芥命。次生火
 折尊亦號彥火。火出見尊。母誓已驗。方知實是皇孫
 之胤。然豐吾田津姫恨皇孫不與共言。皇孫憂之。乃
 為歌之曰。憶企都茂幡。纂疏曰。海水深處曰憶企。陛
 爾幡舉。辰耐母。陛者海畔也。爾幡者詞也。佐禰耐據
 茂。佐禰者真也。阿黨播怒介茂譽。釋曰。阿黨播怒不
 耐據者林也。阿黨播怒介茂譽。能也。纂疏曰。介
 茂譽者播磨都智耐理譽。播磨都者濱也。都亦語助
 詞也。播磨都智耐理譽。智耐理者千鳥也。海鳥名
 燦火。此云褒倍。喧響。此云淤等娜比。五月蠅。此云左
 魔陪。添山。此云曾褒里能耶麻秀起。此云左岐陀豆

屢書曰。高皇產靈尊之女。天萬栲幡千幡姫。一云。
 高皇產靈尊。兒萬幡姫。兒玉依姫命。此神為天忍骨
 尊。妃尊原作生兒天之杵。火火置瀨尊。一云。勝速日
 命。兒天大耳尊。口訣曰。忍穗耳尊一名也。猶云。萬幡
 耳同訓。猶天武天皇。此神娶丹鳥姫。口訣曰。栲幡
 紀大火小鮪同訓也。此神娶丹鳥姫。口訣曰。栲幡
 兒火瓊瓊杵尊。一云。神皇產靈尊之女。神下原有高
 古本纂疏并無以栲幡姫為栲幡千幡姫。生兒火瓊
 神皇產靈尊之女。是一說也。栲幡千幡姫。生兒火瓊
 瓊杵尊。一云。云天杵瀨尊。原作娶吾田津姫。生兒火明
 命。次火夜織命。次彥火。火出見尊。一書曰。正哉吾勝
 勝速日天。忍穗耳尊。娶高皇產靈尊之女。天萬栲幡

千幡姬為妃而生兒號天照國照彥火明命是尾張連等遠祖也次天饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊此神娶大山祇神女子木花開耶姬命為妃而生兒號火酢芹命次彥火火出見尊

兄火闌降命自有海幸竊疏曰幸猶利也幸此云左知弟彥

火火出見尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易

幸遂相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞

己釣鉤弟時既失兄鉤無由訪覓私說曰鉤失海中故也故別

作新鉤與兄兄不肯受而責其故鉤弟患之即以其

橫刀後漢書袁紹傳曰豈惟董公橫刀長揖徑出關市令曰其橫刀槍鞍義解謂橫刀者劍也

鍛作新鉤盛一箕而與之兄忿之曰非我故鉤雖多

不取益復急責故彥火火出見尊憂苦甚深史記文帝

朕夙興夜寐勤勞天下憂苦萬民行吟海畔楚辭漁父辭曰屈原已

世家曰鴟夷子時逢鹽土老翁老翁問曰何故在此

愁乎對以事之本末文選司馬遷書曰老翁曰勿復

憂吾當為汝計之乃作無目籠一書曰無目堅間小

籠無隙者其為舟於一書明矣內彥火火出見尊於

籠中沈之于海按既謂籠非舟故謂之為沈言浮于

乘桴浮于海疏曰欲乘桴即自然有可怜小江玉篇

日怜與憐同可怜此云于麻師汀此云波麻於是

書經集解 卷之二 三 有者赤

棄籠遊行忽至海神之宮按延喜式神名對馬嶋祭海神凡四社上縣郡和多

都美神社和多都美御子神社并預于名神祭稱大

武者也下縣郡又有和多都美神社二社一則預于

名神祭稱大社者也夫出雲國大已貴神所宮也以

故其國處處有大已貴神社由此觀之對馬嶋中處

處祭海神者以海神所宮處之故明矣然其宮也雜

則火火出見尊所至之宮亦對馬嶋也

珠整頓文選蕪城賦曰板築雉堞之殷善曰鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左傳注曰堞

女墻也翰曰一雉長三丈堞城上短墻也○史臺宇

記陳餘傳曰范陽令宜整頓其士卒以守戰

玲瓏文選甘泉賦曰前殿崔嵬兮門前有一井井上

和氏玲瓏善曰玲瓏明見貌

有一湯津杜樹枝葉扶疏後漢書延篤傳曰草木之

葉扶疏榮華紛縟○文選七發曰根扶時彥火火出

疏以分離善曰說文曰扶疏四布也

見尊就其樹下徙倚彷徨文選洛神賦曰於是洛靈

感焉徙倚彷徨○又謝琨

遊西池詩曰徙倚引芳柯善曰楚辭曰步徙倚而遙思徙倚時行也

良久有一美人排闥而出漢書樊噲傳曰噲迺排闥直入師

古曰闥宮中小門也一日門屏也遂以玉銳

類聚鈔器部曰靈異記曰其器皆銳俗云賀奈萬

利今案銳字所出未詳古語謂枕為磨利宜用枕字

枕即來當汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母

盜也

日有一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦釋曰私記曰今新嘗祭有神座八重

定史記司馬相如傳曰子虛賦無

因問其來意後漢

沙穆傳曰有富人王仲謂穆曰吾奉

百萬與子為資何如對曰來意厚矣

時彥火火出見

尊對以情之委曲毛詩秦風小戎曰亂我心海神乃

集大小之魚遍問之僉曰不識西域記五國弗栗特

國曰以神通力開方

書紀集解

卷之三十一

津庵藏

便門威被大魚令知宿唯赤女原有赤女鯛魚名也

命能作人語貫解人情六字私記攬入○私

說曰赤女者鯛一種西海多產俗云笛吹鯛比有口疾

而不來固召之探其口者果得失鈎按謂集大小之

漁人捕大小之魚也謂僉日不識者既所捕之魚無

食鈎者也其所捕大小魚之中獨無赤女謂之為有

口疾而不來最後捕得赤女遂得失鈎文曰集曰問

曰不來皆古俗所傳說也○西陽雜俎事感曰平原

高苑城東有漁津傳云魏末平原潘府君惠延自白

馬登舟之部手中弄囊遂墜于水囊中本有鍾乳一

兩在郡三年濟水泛溢得一魚長二丈廣五尺刺已

其腹中有得一墜水之囊金針尚在時人異之

而彥火火出見尊因娶海神女豐玉姬延喜式神名

方郡和多都美仍留住海宮已經三年彼處雖復安

豐玉比賣神社善焉文公曰人生安樂孰知其佗猶有憶鄉之

樂晉語曰晉文公適齊齊侯妻之女甚

情故時復大息史記燕秦傳曰仰天太息索隱豐玉

姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎漢書外戚傳曰漢

蓋懷土之憂乎後漢書鄭衆傳曰懷海神乃延彥火

火出見尊從容語曰史記留侯世家曰良嘗問從容

暇也從任其容止不於莊也天孫若欲還鄉者吾當奉送便授所

得鈎鈎因誨之曰以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰

貧鈎然後與之纂疏曰陰呼復授潮浦瓊及潮洞瓊

釋曰元曆中宇佐宮監行之時本宮注文滿瓊潤瓊

忽滿以此沒溺汝兄後漢書鄧訓傳曰理序沱石所經二百八十九溢前後沒溺者

不可若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮自涸以此救

之如此逼惱佛說滅十方冥經曰晝夜寤寐不得寧息出入行步亦見逼惱則汝兄

自伏及將歸去豐玉姬謂大孫曰妾已娠矣當產不

久妾必以風濤急峻之日文選顏延之遊蒜山詩曰春江壯風濤○按風濤急

峻利于國宇止濱出到海濱國宇止濱請為我作產室相待

矣鹽土傳曰日向國那珂郡海濱有產室舊蹟俗曰宇止磐窟○通證曰窟縱橫五丈許深一町許東

面抱海負山其山名早日嶺絕勝之地有神祠所祭六座地神五世及神武天皇玉依姬在別處是其社

司之說彦火火出見尊已還宮一遵海神之教時兄火

闌降命既被危困按兩顆之瓊使潮滿涸是稱瓊之如意事涉怪異蓋古俗所傳說致

此怪耳乃自伏罪曰史記趙世家曰夫一子已伏罪而安于獨在從今以後

吾將為汝俳優之民請施恩活於是隨其所乞遂赦

之其火闌降命即吾田小橋君等之本祖也君原在田下據

古事記改○古事記曰神倭伊波禮毗古命坐日向時娶阿多之小埼君妹名阿比良比賣○類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多○姓氏錄山城國神

別曰阿多隼人富乃須佐利乃命之後也後豐玉姬

果如前期周禮天官大宰之職曰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日鄭玄曰前期

前所誣將其女弟玉依姬漢書景十三王傳曰建女弟微臣為蓋侯子婦師古

之日也直冒風波淮南子兵略訓曰同舟而濟於江卒遇風波來到海邊

逮臨產時藥師本願功德經曰或有女人臨當產時受於極苦若能至心稱名禮讚恭敬供養

彼如來者請曰妾產時幸勿以看之漢書外戚傳曰李夫人病篤上

眾苦皆除

臨候之夫人蒙被謝曰妾久寢病形貌毀壞不可以見婦人貌不修飾不見君父妾不敢以燕嬌見帝

天孫猶不能忍竊往覘之成十八年傳曰公使覘之信杜預曰覘伺豐玉

姬方產化為龍述異記曰夏桀宮中有女子化為龍蛟妾○按臨于產時容貌煩惱有醜惡之狀故不欲使尊候之也其謂化龍化駕者姬以海神之女古俗傳而為而甚慙之曰如有不辱我原宥者則使海陸

相通梁書沈約傳曰郊居賦羅方永無隔絕今既辱之將何以結親昵之情乎閔元年傳曰諸夏親昵不可棄也杜預曰昵近也

乃以草裹兒棄之海邊閉海途而徑去矣故因以名

兒曰彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊後久之彥火火出

見尊崩葬日向高屋山上陵古事記曰御陵者即在

喜式諸陵日向高屋山上陵彥火火出見尊在日向國無陵戶○評閱曰薩摩國阿多郡及大隅國肝屬郡俱有鷹屋鄉地相接古皆日向國也○按上文有竹屋鷹屋皆此語通一書曰兄火

酢芹命能得海幸弟彥火火出見尊能得山幸時兄

弟欲互易其幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見

獸之乾迹弟持兄之幸鉤入海釣魚殊無所獲遂失

其鉤是時兄還弟弓矢而責己鉤弟患之乃以所帶

橫刀作鉤盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鉤

於是彥火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海

邊彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁

乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彥火火出見

尊。具言其事。老翁即取囊中玄櫛投地。按囊中偶所

則化成五百箇竹林。類老翁取竹作籠。是此本義也。

直指詳解引陰陽寶鑑載玄王鬼。因取其竹作大目。

之櫛投地則為竹事詳見于前註。因取其竹作大目。

籠籠內火出見尊於籠中投之于海。云以無目

堅間為浮木。按謂舟以細繩繫著火出見尊而沈

之所謂堅間是今之竹籠也。于時海底自有可伶小

汀。乃尋汀而進。忽到海神豐玉彥之宮。其宮也。城闕

崇華。毛詩鄭風子衿曰挑兮達兮。在城闕。疏曰釋宮

觀之。因謂之觀。如爾雅文則闕是人君宮。樓臺壯麗

門。晉書宣帝紀曰崇華甚霍光之寄。樓臺壯麗

宮闕。漢書高帝紀曰非壯麗無以重威。門外有

井。井傍有杜樹。乃就樹下立之。良久有一美人容貌

絕世。漢書外戚傳曰北方侍者群從。史記五宗世家

侍者自內而出。將以玉壺汲水。田本及上下文無仰見

火出見尊。便以驚還而白其父神曰。門前井邊樹

下有一貴客。史記司馬相如傳曰骨法非常。史記淮

傳曰世有非常之人。然後有非常之事。然後有非常

之功。非常者固。若從天降者。當有天垢。纂疏曰瑜伽

肉外悉清潔。潔無有臭穢。又人身肉多有不淨。所謂

塵垢。筋骨脾胃。心肝。彼即皆無故。蓋諸天雖無皮肉

等垢。汚猶有妙色。相故云從地來者。當有地垢。禮記

天垢。人身多穢。故云地垢。從地來者。當有地垢。禮記

曰禮義之經。非從天降也。實是妙美之虛空彥者。歟。

非從地出也。人情而已。

按古俗謂今所謂麗妙珍異如云豐玉姬之侍者

神仙真人以為虛空彥者歟以玉瓶汲水終不能滿時有此異事也俯視井中

則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神倚於杜樹故

還入白其王於是豐玉彥遣人問曰客是誰者何以

至此火火出見尊對曰吾是天神之孫也乃遂言來

意時海神迎拜延入後漢書張讓傳曰監奴率諸蒼

幸教雖敬受命於史記蔡澤傳曰先生是乃延入為上客

慇懃奉慰因以女豐玉姬妻之故

留任海宮已經三載是後火火出見尊數有歎息

王言解曰孔子豐玉姬問曰天孫豈欲還故鄉歟漢

高帝紀曰謂沛父對曰然豐玉姬即白父神曰在此

老曰游子悲故鄉對曰然豐玉姬即白父神曰在此

貴客意望欲還上國吳語曰上征上國韋海神於是

總集海魚覓問其鉤有一魚對曰赤女久有口疾或

云赤鯛疑是之吞乎故即召赤女見其口者鉤猶在

口便得之乃以授彥火火出見尊因教之曰以鉤與

汝兄時則可詛言貧窮之本淮南子時則訓曰發困

孤獨曰窮飢饉之始漢書元帝紀曰救民飢饉師古

困苦之根法華經譬喻品曰在人而後與之又汝兄

涉海時吾必起迅風洪濤文選思玄賦曰翼迅風以

瀾汗善曰西京賦曰起洪濤而揚波翰曰洪大濤波

也○又江賦曰鼓洪濤於赤岸向日洪大也濤潮水

也令其沒溺辛苦矣於是乘火火出見尊於大鰐私

日蓋謂テ以送致本鄉後漢書音章帝紀曰先是旦別時舟譬鱈以送致本鄉欲還本鄉者勿禁先是旦別時豐玉姬從容語曰妾已有身矣當以風濤壯日出到

海邊請為我造產屋宋書符瑞志曰有嘉以待之以下

熱田本有相字是後豐玉姬果如其言來至謂火火出見尊有相字

日妾今夜當產請勿臨之火火出見尊不聽猶以櫛日妾

燃火視之時豐玉姬化為八尋大熊鱈匍匐透蛇選廣絕

廣絕交論曰皆為匍匐透蛇翰曰匍匐伏行也透蛇

邪行也○透原作透謬○文選上林賦曰紆餘透蛇良日

屈曲貌遂以見辱為恨則徑歸海鄉留其女弟玉依姬

依姬持養兒焉荀子勸學篇曰除所以兒名稱彥波激武

激武鷓鴣草葺不合尊者以彼海濱產屋全用鷓鴣羽為

羽為草葺之而覺未合時兒即生焉故因以名焉本網目

網目曰藏器曰鷓鴣產婦執之易上國此云羽播豆生

矩侏書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故彥火火

火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神之女豐玉姬手

姬手持玉鏡來將汲水南史沈麟士傳曰負正見人影在

影在於井中乃仰視之家語困誓曰靈公與夫子驚而墜

而墜鏡鏡既破碎不顧荀子法行篇而還入謂父母日妾

日妾見一人在於井邊樹上顏色甚美禮記玉藻曰

色如見所祭者○史記張容貌且閑文選樂府美女

耳傳日外黃富人女甚美閑采桑岐路間善日說文曰閑雅也上林賦曰

妖冷閑都又日閑幽閑也向日妖美閑麗也殆非

書紀集解

卷之二

十一

書紀集解

惱自當臣伏。漢書武帝紀曰時彥火火出見尊受彼

瓊鉤歸來本宮。一依海神之教。先以其鉤與兄。兄怒

不受。故弟出潮。溢瓊則潮大溢。而兄自沒溺。因請之

曰。吾當事。汝為奴僕。晉書石閔載記曰汝奴願垂救

活。弟出潮。涸瓊則潮自涸。而兄還平復。最勝王經長

日療諸眾生。所有已。而兄改前言曰。論語陽貨曰吾

是汝兄。如何為。人兄而事弟耶。弟時出潮。溢瓊。兄見

之。走登高山。尚書禹貢曰則潮亦沒山。兄緣高樹。西

記曰。廿二國僧伽羅國。遇至鐵。則潮亦沒樹。兄既窮

途。吳越春秋。王僚使公子光。傳曰。子無所逃去。乃伏

罪曰。吾已過矣。從今以往。吾子孫八十連屬。纂疏曰

孫孫如綫。恒當為汝排人。云狗人。按所謂學狗吠

也。鷄人報。請哀之。弟還出潮。涸瓊。原脫潮字。據則潮

自息。於是兄知弟有神德。淮南子原道訓曰純白不

專一。遂以伏事其弟。文選陸士衡為吳王郎中時從

禮曰。太司徒頌職事。十有二。曰服事。鄭司農

曰。服事。謂為公家服事也。服與伏同。古字通。是以火

酢芥。命苗裔。楚辭離騷經曰帝高陽之苗。諸隼人等。

周易解上六。曰公用射隼。于高墉之上。疏曰。隼者。貪

殘之鳥。鷓鴣之屬。六三失位。負乘不應於上。即是罪

隼。人富。乃須佐利。乃命之後也。又大和國神別曰。阿多

分番上下一年為限其下番在家者差科課役及簡
 點兵士一如凡人○朱云凡隼人者良民也古辭曰
 薩摩大隅等國人初捍後服諾請云至今不離天皇
 己為犬奉仕人君者此則名隼人耳
 宮牆之傍論語子張曰子貢曰譬代吠狗昭二十二年傳曰吏
 人之與叔孫居於箕者請其吠狗弗與正義曰狗有
 主獵者有吠守者主獵者貴吠守者賤○淮南子說
 林訓曰盜賊之輩醜吠狗○延喜式隼人司曰凡元
 日即位及蕃客入朝等儀官人三人史生二人率太
 衣一人番上隼人二十人今來隼人二十人自丁隼
 人一百三十二人分陳應天門外之左右群官初入
 自胡床起今來隼人發吠聲二節又曰今來隼人令
 大衣習吠左發本聲右發末聲總太聲十遍小聲一
 遍訖一人更而奉事者也世人不債失針纂疏曰釣
 發細聲二遍衣之針其訓通此其緣也書曰兄火酢芥命能得
 故以誤踵誤也

海幸故號海幸彦弟彦火火出見尊能得山幸故號

山幸彦兄則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其

幸不忒原作惑據時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟

許諾因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣鉤

入海釣魚俱不得利空手來歸史記梁孝王世家曰

但空手兄即還弟弓矢而責己釣鉤時弟已失鉤於

海中無因訪獲故別作新鉤數千與之兄怒不受急

責故鉤云云是時弟往海濱低徊愁吟低原作低俗

子世家曰低時有川鴈嬰羅困厄文選上林賦曰羅

聲類曰羅係取也○周禮秋官翬氏註鄭玄曰置其

所食之物於網中鳥來下則掎其脚○漢書王章傳

病困厄即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁文選

賦曰聊須臾以婆娑善曰須臾來乃作無目堅問小
 舟時也楚辭曰何須臾而忘反來乃作無目堅問小
 船載火火出見尊推放海中則自然沈去忽有可怜
 御路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延
 人乃鋪設海驢皮八重本草綱目獸部日時珍曰東
海島中出海驢能入水不濡
 藏器曰海驢海馬海皮毛在陸地皆候風潮則毛起
 〇鹽土傳曰海驢今產北海其皮極軟山陰人發鳥
 鉦獲使坐其上兼設饌百机以盡主人之禮因從容
 問曰天神之孫何以辱臨乎云頃吾兒來語曰按
 氏錄海神綿積豐玉天孫憂居海濱未審虛實魏志
 彦神子有穗高見命請懲虛實蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末
 傳曰柔皆蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末
 因畱息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏綿篤愛

文選寡婦賦曰思纏綿以贅亂兮又吊魏武帝文
 曰惜內顧之纏綿翰曰纏綿親密也〇晉書溫嶠傳
 曰僕才輕任重已經三年及至將歸海神乃召鯛女
 實憑明公篤愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女
 探其口者即得鉤焉於是進此鉤于彦火火出見尊
 因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鉤纂疏曰
 用跟踉鉤玉篇曰跟踉欲行貌〇纂疏曰貧鉤癡
 也跟踉鉤不能進意猶言進退惟谷也貧鉤癡
 鉤廣韻曰駭癡也〇言訖則可以後手授賜已而召
 集鯛魚博物志異魚曰南海有鯛魚問之曰按問于
 天神之孫今當還去你等幾日之內蕩射子宰之門
 日幾日而將作以奉致行作疑時諸鯛魚各隨其長短
 不我從將作以奉致行作疑時諸鯛魚各隨其長短
 按謂長短者大小也舟大則重定其日數中有一尋
 而行遲舟小則輕而行疾也

載記曰黃龍是何雞狗而今既兒生之後天孫就而國士與之言乎榮聞而慙恨古事記曰伊久米伊理毗問曰兒名何稱者當可乎古伊佐知天皇命詔其后

言凡子名必母名對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不

合尊言訖乃涉海徑去于時彦火火出見尊乃歌之日飲企都鄧利利鳥也將謂鴨發語軻茂豆句志磨

爾軻茂鴨豆句着志磨嶋也萬葉集筑前國志賀白水即歌曰奧鳥鴨云船初學記器物部曰吳

志大傳諸葛恪造為鴨頭船按古俗謂船和我謂為鴨水即歌可據蓋尊謂寄船海島而所遊和我謂

彌志和我吾謂伊茂播和素邏珥伊茂播妹謂妻也彌志寢也

譽能據鄧馭鄧母譽世據鄧馭鄧每事也直指詳於妹則每事亦云彦火火出見尊取佗婦人

思而不忘之原脫字據纂

疏為乳母湯母及飯嚼湯坐釋曰私記曰師凡諸部備行以奉養焉

敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室乳母謂以乳哺兒者湯母謂掌湯藥之人

飯嚼謂嚼飯哺兒者湯坐謂洗浴兒者諸部者凡諸女居子室而各有職者或滌緹除不淨者也

苑珠林千佛篇侍養部曰依佛本行經云唯此摩訶波闍波提親是童子真正姨母是故堪能將息養育

童子之身時淨飯王即將太子付嚼姨母而告之言善來夫人如是童子應當養育善須護持應令增長

依時澡浴又別簡取三十一女令助養育以八女人擬抱太子以八女人洗浴太子以八女人令乳太子

令其戲弄子時權用佗姬婦史記五帝本紀曰權授

道以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是後豐

玉姬聞其兒端正列女傳曰婦人姪子不視邪色不聽淫聲則生子形容端正才德必

過人。心甚憐重。欲復歸養。於義不可。故遣女弟玉依

姬。以來養者也。于時豐玉姬。令寄玉依姬。命原作而

奉報歌曰。阿軻娜磨迺。釋曰。阿軻。明。比訶利播阿利

登。比訶利有也。比鄧播伊珮耐。耐。雖謂也。企珮我譽

贈比志。企珮君譽贈比。粗也。多輔妬句阿利計利。

多輔妬句貴。凡此贈答一首。號曰舉歌。按蓋古語美

阿利有也。為舉夫贈歌。述懷。姬而不忘意。不忘乃心有所美也。

答歌。全褒揚尊之容姿。故一首皆號曰舉歌而已。

海驢。此云美知。跟踫鉤。踫。下原有。此云須須能美賦。

癡駮鉤。此云于樓該賦。書曰。兄火酢芥命得海幸

利。海原作山。據弟火折尊得山幸利。山原作海。據云

熱田本改。云第愁吟在海濱時。遇鹽筒老翁。老翁問曰。何故愁

若此乎。火折尊對曰。云云。老翁曰。勿復憂。吾將計之。

計曰。海神所乘駿馬者。穆天子傳曰。天子之駿。郭璞

羽本紀曰。駿馬名。雖常騎之。初學記器物。八尋。鱈

部曰。崔豹古今注曰。孫權名水。舡為馳馬。八尋。鱈

也是豎其鰭脊。原作背。據纂疏改。儀禮。少儀曰。夏

○史記。司馬相如傳。子虛賦曰。捷。而在橘之小戶。吾

當與彼者共策。乃將火折尊共往而見之。是時。鱈魚

策之曰。吾者。八日以後。方致天孫於海宮。唯我王駿

馬一尋。鱈魚是當一日之內。必奉致焉。故今我歸而

使彼出來。宜乘彼入海入海之時。海中自有可伶小

汀隨其汀而進者必至我王之宮宮門井上當有湯
 津杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣故天
 孫隨鰐所言留居相待已八日矣久之方有一尋鰐
 來因乘而入海每遵前鰐之教增韻曰時有豐玉姬
 侍者持玉銳當汲井水見人影在水底酌取之不得
 因以仰見天孫即入告其王曰吾謂我王獨能絕麗
 今有一客彌復遠勝海神聞之曰試以察之乃設三
 牀請入於是天孫於邊牀則拭其兩足六書故曰拭
 也○史記高祖本紀曰沛於中牀則據其兩手按據
 公方踞牀使兩女子洗於中牀則據其兩手
 于牀猶未坐於內牀則寬坐於真牀覆衾之上海神
 暫休息之

見之乃知是天神之孫益加崇敬魏志賈充傳註魏
 以崇也云云海神召赤女口女問之時口女自口出鉤
 以奉焉赤女即赤鯛也口女即鮭魚也本草綱目曰
 鮭色緇黑故名粵人訛為子魚生東海狀如青魚長
 者尺餘其子滿腹有黃脂味美獺喜食之○潛確居
 類書飛躍部曰鮭魚為上註曰鮭魚形似鯉生淺海中
 者最美象曰鮭魚為上註曰鮭魚形似鯉生淺海中
 食泥身圓口小骨軟肉細其子味更佳○按鮭魚俗
 喚曰母羅尾州人曰名善江戶曰腹太此所謂鮭魚
 疑非母羅閩書所謂赤目時海神授鉤彥火火出見
 鳥者俗喚為赤目者歟
 尊因教之曰還兄鉤時天孫則當言汝生子八十連
 屬之裏貧鉤狹狹貧鉤纂疏曰狹小也言訖三下唾與之
 又兄入海鉤時天孫宜在海濱以作風招風招即嘯

也。毛詩召南江有汜曰其嘯如此則吾起瀛風邊風

以奔波溺惱。註水經漸江水曰谿有四十火折尊歸

來具遵神教至及兄鈞之日。直指詳解改弟居濱而

嘯之時迅風忽起。文選歸田賦曰歷衆山以兄則溺

苦無由可生便遙請弟曰汝久居海原必有善術願

以救之若活我者吾生兒八十連屬不離汝之垣邊

當為俳優之民也於是弟嘯已停而風亦還息故兄

知弟德欲自伏辜。後漢書張輔傳曰竇氏而弟有愠

色。論語公冶長曰不與共言於是兄著犢鼻。史記司

傳曰相如身自著犢鼻禪韋昭曰今三尺布作形如

矣。以赭塗掌塗面。釋曰東宣切韻曰赭赤上也。荀

塗面以赭。西域記三國印度曰時集講論考其優

劣彰別善惡黜陟幽明理寡而辭繁義乖而言順

遂即面塗赭墜身坐塵土於曠野棄之溝壑。告

其弟曰吾汚身如此永為汝俳優者乃舉足踏行。淮

子記論訓曰學其溺苦之狀初潮漬足時則為足占

舉足蹙其體。學其溺苦之狀初潮漬足時則為足占

纂疏曰足占謂不安足於一處以占名之者不定故

也。萬葉集大伴家持和坂上大嬢歌曰月夜尔者

門尔出立夕占問足占乎曾為之行乎欲焉。至

時則舉足至股時則走回至腰時則捫腰。漢書高帝

傷肩乃捫足師至腋時則置手於胸。原脫時字據

古曰捫摸也。至。頤時則舉手。飄掌。韻會曰飄通作漂。無量壽經曰

欲令水沒足水即沒足欲令至膝水即至于膝欲令至腰水即至腰欲令至頸水即至頸欲令灌身欲令還自爾及今曾無廢絕宋書禮志曰龍路復水輒還復江左廢絕○古事記曰故至今其溺時之種種之態不絕仕奉也○續紀曰元正天皇養老元年天皇御西朝大隅薩摩二國隼人奏風俗歌舞○延喜式太常會曰群官初入隼人發聲立定乃進止於楯前拍手歌舞○按風俗舞拍手舞皆是俳優之態奉此古事者先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱史記滑稽傳曰淳于髡數使諸侯未嘗屈辱故自今以往妾奴婢至君處者史記張丞相傳曰勿復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置之波瀲文選西征賦曰青蕃蔚於翠瀲善曰瀲波際也即入海去矣此海

陸不相通之緣也云云置兒於波瀲者非也豐玉姬命按上下文自抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既切故火折辱知其不可復會乃有贈歌已見上

八十連屬此云野素豆企飄掌此云陀毗盧箇須原有也

彦波瀲武鸕鷀草草不合尊以其姨玉依姬為死唐韻

日姨母之生彦五瀨命神武天皇戊午年紀曰春二月有流矢中五瀨命五月薨于軍因葬竈山次稻飯命次三毛入野命神武時稱飯命乃歎曰嗟乎吾祖則天神母則海神如何

厄我於陸復厄我於海乎言訖乃拔劍入海化為御持神三毛入野命亦恨之曰我母及姨并是海神何為起波瀾以溺乎則踏浪而往于常世鄉矣 次神日本磐余彦尊凡生四

男久之彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮

後漢書馬援傳曰援留西州○因葬日向吾平山上

直指詳解曰西州日向國也 陵按元明天皇割日向國置大隅國吾平在其中○

延喜式諸陵曰日向吾平山上陵彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊在日向國無陵戶又曰神代三陵於山城國葛野郡田邑陵南原祭之其北城東西一町南北一町

書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野

命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野者按

野地名○類聚錄曰是年少時之號也後撥平天下

肥後國山本郡佐野 庵有八洲尚書大禹謨曰皇天眷命奄故復加號曰

神日本磐余彦尊書曰先生五瀨命次三毛野命

次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出

見尊書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐

余彦火火出見尊次稚三毛野命書曰先生彦五

瀨命次磐余彦火火出見尊次彦稻飯命次三毛入

野命

書紀集解卷第二終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

益卦

益卦

兼損

益卦

益卦

益卦

益卦

益卦

益卦

益卦



