

書紀集解

第一
序
總論
卷一
神代紀上

津田文庫
文庫 1
1785
1



書紀集解

古今圖書集成

書紀集解序

夫書紀者叙

神聖之盛跡述

天皇之洪緒古之良史所著

作也昔混元闢而獨化成變

陰陽和而耦生表德垂玄範

披靈符以設神明之教握乾

圖造皇極而建至尊之號典

曹知藏

早稻田大學圖書館藏

つた文庫

書紀集解

序

律書集成

1985-1

010190606142

漢斯存繇邈可攷暨乎

皇師東征表年首事以成策
書之文修舊明志而立史官
之灋原始察終前代之微以
顯記善書過直文之美斯隆
此不刊之烟戒爲將來之準
式也故深於書紀則達於國
體君臣道明知

皇統惟一而亂臣狂夫無窺
窬僭竊之志本支類定覩貴
姓非凡而孽子庶孫無詐僞
侵陵之意動作協禮放僻之
心以銷進退依義邪侈之情
遂絕恭儉揖讓之道於是乎
存淳朴潔清之教於是乎在
實一人之規模而萬世之綱

紀者也養老五年有博士從四位下大朝臣安滿弘仁三年有博士從五位下多朝臣人長承和十年有博士正六位上菅野朝臣高年元慶二年有博士從五位下善淵朝臣愛成延喜四年有博士從五位下藤原朝臣春海承平

六年有博士從五位下矢田部宿禰公望康保二年有博士正五位下橘朝臣仲遠各奉

勅進講並爲私記而今世不存莫全覩焉至於近代註釋間出或妄作祕訣矯飾古傳或詭其新見濤張愚蒙道蔽

小陋言隱浮僞學而多惑勞
而無功庸鄙膚淺無所取焉
秀根草莽微軀牆面末學職
非史臣私同顯昭之業才異
武庫謾慕元凱之功好誦斯
文粗通大義以爲修辭記事
辨而不華書言傳實質而不
俚非高才明識未能察淵窮

源非博聞強記未能探墮鉤
深雖然勉陋質勵篤志課凡
庸陳意義草藁再換僅藉二
子之力鉛槧交下漸成一家
之言涼燠屢移殺青未就雪
霜俄墜長男彫落難厄忽至
編蒲久廢糝糠夜燃季子黽
勉始得刪定名曰書紀集解

尺波歸海百年之齡幾餘寸
陰比壁一身之力所窮庶貽
後昆以俟來者

天明五年乙巳十一月

尾張交河村秀根

書紀集解總論

第一論國家之號 第二論繫國家之號

第三論著作之人 第四論書紀之名

第五論誰載一說 第六論訓

第七論諸本 第八論註例

第一論國家之號

夫伊弉諾尊生大八洲號中國之地曰耶麻騰按弘
仁私記序曰天地剖判泥濕未乾是以棲山往來因
多蹤跡故云又古語謂居住為止言止住於山也延
喜開題記曰草昧之始未有居舍人民據山而居仍

曰山戶又或說云開闢之始土濕未乾至于登山人跡著焉仍曰山跡據之考其義耶麻爲山騰爲居住爲戶爲跡先輩旣存諸說傳疑不決追書用字曰倭曰日本曰大和按延喜講記推古天皇之時通隣信大使小野臣妹子改以日本稱隋文帝以繫日之大號拒而不悅十五年又遣使於隋其書曰日出處天子致書曰沒處天子煬帝不悅蓋及至於唐遂盛稱之夫國家神統承一帝業萬世是以帝者不設姓氏與異姓不混之故也國家之號亦無建之然歷世所都之國人習其久遂稱耶麻騰用字則喜稱日之大

號是習俗所致非通義也學者要須知之而審思焉

第二論繫國家之號

按書紀原本繫以國家之號聖德太子所撰直稱天皇記及古事記若律令之書皆不繫稱之舊本亦當如此而養老四年續紀曰修日本紀視於今本則脫書字蓋中古多傳彼土之書故學者恐彼此混淆傍註日本二字轉寫遂改書字謾爲日本二字後學因繫稱之而不知其非也夫書繫虞夏商周西漢以下皆加其國號是王無定種廢興無恒世有變革以後稱前故題以別餘代也非可據而爲例也故今推本

舊義并據雲蝶所得古本刪焉

第三論著作之人

舊說皆云書紀舍人親王所著作也是泥於養老四年續紀而未深攻也夫天武天皇以戰伐即位史筆褒貶非無所疑欲當其世而定史書故天武天皇十年紀曰三月丙戌天皇御于大極殿詔川嶋皇子忍壁皇子廣瀨王竹田王桑田王三野王太錦下上毛野君三千小錦中忌部連首小錦下阿曇連稻敷難波連大形大山上中臣連大嶋太山下平群臣子首令記定帝紀及上古諸事大嶋子首親執筆以錄焉

所謂帝紀自神代紀至天武天皇紀是也所謂上古諸事丹波國甕襲家犬或兔餓野鹿之類載在紀中是也是書紀成于此其證一天武天皇十三年作八色之姓譬如中臣連改為朝臣大伴連改為宿禰而神代上紀曰中臣連遠祖又下紀曰大伴連遠祖此等之類不遑枚舉凡謂遠祖證今之氏姓也親王之時何不舉今姓而猶依舊姓是書紀成于天武天皇十年其證二懷風藻序曰淡海先帝恢開帝業弘闡皇猷爰建庠序徵茂才定五禮興百度憲章法則規模弘遠負古以來未之有也天武天皇弘宣餘烈紹

開中興可謂雄才守文之主也故文人輩出川嶋皇子中臣大嶋等各有篇章載在懷風藻視於養老之時才堪筆削者不乏其人是書紀成于天武天皇其證三和銅七年續紀曰二月戊戌詔從六位上紀朝臣清人正八位下三宅臣藤麻呂令撰國史是續書紀補其後也又養老四年續紀曰五月癸酉先是一品舍人親王奉勅修日本紀至是功成奏上紀三十卷系圖一卷是親王執行清人等所撰之事始卒其功也儀式曰修國史大臣執行參議一人大外記並儒士之中擇堪筆削者一人令制作之舍人親王則

所謂大臣執行也非筆削也驗此諸證書紀三十卷自神代上紀至天武天皇元年紀是天武天皇十年大嶋子首等所筆削也自天武天皇二年紀至持統天皇紀是舍人親王奉勅執行清人藤麻呂等所筆削也非舍人親王一手所成者故今論明之

第四論書紀之名

釋紀開題曰宋太子詹事范蔚宗撰後漢書叙帝王事謂之書紀叙臣下事謂之書列傳然則書紀之名依之驗今本作帝紀先輩所見古本與今不同也按許慎說文序曰著竹帛謂之書書者如也劉熙釋名

曰書庶也紀庶物也書紀之義可以觀也

第五論誰載一說

紀中間載一說而稱一書曰或曰亦曰按延喜講記發題曰上古好事之家所著古語之書有其數撰此書之時雖不盡用亦不能棄乃所加載也是則裴松之三國志註例也蓋大嶋之時距古未遠諸氏之家各有傳書雖據正傳而為文上古之事猶存疑傳之其慎重如此

第六論訓

按釋紀開題曰古有假名紀者作者未詳元慶說曰

為讀書紀所註出也又曰假名紀在書紀之前一說不知孰是本註謂某字此云某者是似書紀之前有其書而傳其語也字側所註名曰訓太半七朝私記所訓也其訓有全者有上略者有下略者有輕重相混者交互附著繁蕪雜沓今正其不可讀者其餘依舊不改別著一書名曰釋訓訓義具載故不註之

第七論諸本

書紀諸本亡慮數家有慶長刻本者卷末有慶長巳亥清原朝臣國賢跋又有慶長十五年洛汭野子三白跋按跋所經校讎人安貞二年有兼賴正應中有

卜部兼方永仁中有卜部仲季嘉元甲辰有沙彌蓮
惠康永壬午有兼負永正中有內大臣實隆公乃以
內相公本鏤梓云今世所盛行卽以此本定爲原本
有阿脚僧雲蝶者本雲蝶者勢州祠官龍熙近門人
也寬延元年偶齋一幅圖一卷書至曰此是小戶橋
檉原圖此是古本書紀摘要貧道曾遊于和州謁石
上神宮宿于農父家父年七十餘出一簾凡十四軸
曰家所舊儲傳爲經文不知何經今施和尚以祈冥
福受而披之題曰書紀心竊怪之急取印本參校間
有錯簡紕繆故摘要記之以爲一冊聞君好古史故

來示之畱之而宿遂得謄寫嘆曰惜不覩全本答曰
瑩紙硬黃字畫精好貧道深愛賞之作櫃藏于菴中
第一卷第十二卷第十三卷第十四卷第十八卷自
第二十卷至第三十卷並闕檢每卷無題識不知何
人所寫想當平城朝本蓋第三十卷末有支干姓名
惜殘失不備予以此本參校畜疑始解大有所得引
以稱古本是也有熱田神庫所藏本明和七年就庫
中所校永和三年丁巳十一月四日四條金蓮寺四
代上人因權宮司祭主尾張仲宗所請所藏熱田大
神宮內院也凡十五卷分神代上紀爲二軸第十一

卷及第十六卷以下闕引以稱熱田本是也有活字本慶長中所刻大抵與原本不異有一二可取引以稱活本有清原本清原國賢卿所自寫自神代上紀至武烈天皇紀引以稱清本有大中臣本大中臣種忠所手寫自繼體天皇紀至持統天皇紀引以稱中本是也有壺井本壺井義知所校定引以稱壺本予所閱諸本如此

第八論註例

古人註經史有所疑則曰某字當作某字或曰某字某字誤不敢以改之學者仍舊貫尚因循也書紀自

中古以來世所傳寫點畫不整譌舛櫛比有不據類本而改之者譬如从示字譌从禾从入字譌从彳之類字有體制其譌分明或用省文俗字正史應須雅馴或同訓異義譬如愁憂字當用憂字而用愁字義相乖者也有據引書改之者譬如寒風肅殺作肅然蓋殺作煞遂誤作然據文選改之或土倉阿弭古作屯倉據西宮記及竟宴集改之有據例補之者譬如致高皇產靈尊勅於事代主神原脫尊字之類有據例刪之者譬如熊野之碕原作御碕之類有考私記攬入刪之者譬如檝櫂也瓊玉也之類文例不穩故

也有不敢改之者譬如額田大中彦皇子將掌倭屯
田額田皇子則大山守皇子明矣雖然諸本如此未
得其證故註愚按而已夫字有備體文有定法譌舛
倒錯不足膠守若至於其事實覺有譌謬亦無證據
識非高明恐致紕漏故不敢下雌黃以竢博文凡其
所改之者其下必註原作某字不以亾其舊之義也
夫書紀文辭脩古文辭者或出內典或出外典豐
文茂記不可盡舉雖非淺見所能勉先引書蓋讀者
晦於文字則大繆其義欲救此蔽是吾意也凡所引
之書有後於書紀者姑舉所見也盡載篇名者是爲
使讀者便照之也凡前所註再不贅厭繁也但地名
再出註某國某郡姓氏再出則註詳于某紀是爲使
讀者便探之也凡諸本互有得失涉於兩可者則註
某本作某字不敢妄決是非也讀者察焉

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

書紀集解卷第一

神代上

按稱神猶稱皇而其德不測靈

古天地未剖陰陽不分

淮南子倣真訓曰天地未剖陰陽未判四時未分萬物未

生 渾沌如雞子

釋曰三五曆記曰天地渾沌如雞子盤古生其中○文選洞簫賦曰或渾

沌而潺湲兮善日

溟滓而含牙

潛確居類書玄象部曰徐整曆紀曰未

鴻濛滋萌註曰溟滓自然之氣

及其清陽者薄靡

而為天

淮南子高誘註曰薄靡者若塵埃飛揚之貌

重濁者淹滯而為地

昭十四年傳曰詰姦慝舉淹滯杜預曰淹滯類聚國有才德而未叙者○按據淮南子淹疑疑誤精效之

合搏易

淮南子精作清搏重濁之凝竭難據類聚國作專註曰一作搏

史神代一本改故天先成而地後定

淮南子天文訓曰道始于虛霩虛霩

書紀長罕

卷第一

一

六律篇

生宇宙宇宙生氣氣有漢垠清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之龔精為陰陽陰陽之專精為四時四時之散精為萬物然後神聖釋曰三五曆記曰開闢之初有神聖一身十三頭號天皇○按謂國常立尊也生其中焉釋曰私記曰古天地至生其中焉已上者序文

故曰荀子富國篇曰故曰天地生之聖人成之楊倞曰古者有此語引此以明之也○史記魏世家

索隱曰古人之言及俗說云故曰○按自此已下紀神世之事實故發題曰故曰也謂故曰者古語拾遺所謂貴賤老少口

開闢之初洲壤浮漂也○宋書樂志武帝步出夏門行曰譬猶游魚之浮水上也于時

天地之中生一物狀如葦牙漢書金日磾傳曰霍氏

者言始有端緒若草之始生○延喜六年竟宴歌曰從五位下浮頭藤原朝臣春海賦得國常立尊葦

牙廼那微義佐斯裳度保加羅須阿便化為神號

國常立尊有號死以行為謚○法華經人記品曰國

名常立勝旛其土至貴曰尊魏志文帝紀曰望氣者

清淨瑠璃為地義自餘曰命並此云據類聚國史改美舉等也原有

行下皆倣此次國狹槌尊次豐斟淳尊凡三神矣乾

道獨化周易繫辭曰乾道成男坤道成女○漢書鄒

所以成此純男周易乾傳正義曰德有純陽之一書

曰一書原下本文一字以為大字據類聚國史改下

釋史文多引載一書或說其意如何答師說此註之

中非無解釋但又引載一書一說或曰亦曰者上古

之間好事之家所著古語之書稍有其數也撰此書

之時雖不盡採用例不能棄乃所加載也是則裴松

書紀集解

之三國志天地初判一物在於虛中狀貌難言莊子知北

遊日光曜不得問而孰其中自有化生之神號國常

立尊亦曰國底立尊次國狹槌尊亦曰國狹立尊次

豐國主尊亦曰豐組野尊亦曰豐香節野尊亦曰浮

經野豐買尊亦曰豐國野尊亦曰豐齧野尊亦曰葉

淋國野尊亦曰見野尊葉木國此云播舉矩爾葉木

下九字原在後一書曰古國稚地稚之時廣韻曰

書下據釋改之稚同稚未久猶如人幼稚時也譬猶浮膏而漂蕩南史齊

日蠲遇水資財漂于時國中生物狀如葦牙之抽出

也因此有化生之神號可美葦牙彥舅尊次國常立

尊次國狹槌尊可美此云于麻時彥舅此云比古尼

彥舅以下七字原在後一書下錯誤○古事記曰國

稚如浮脂而久羅下那洲多陀用弊疏之時如葦牙

因萌騰之物而成神名宇麻志阿斯訶備比古遲神

次天之常立神此二柱神亦獨神成坐而隱身也

一書曰天地混成之時老子有物混成先天地生始有神

於焉事物紀原天地生植部曰三五曆紀曰號可美

葦牙彥舅尊次國底立尊一書曰天地初判始有俱

生之神淮南子精神訓曰不號國常立尊次國狹槌

尊又曰高天原按高天原者天也蓋古俗謂皇都為

國無名後以天照太所生神名曰天御中主尊次高

皇產靈尊次神皇產靈尊皇產靈此云美武須毗古

書紀身解

卷之一

三

律者

記曰天地初發之時於高天原成神名天之御中主神次高御產巢日神次神產巢日神此三柱神者並獨神成坐一書曰天地未生之時譬猶海上浮雲而隱身也

雪據類聚無所根係檢字書係同繫○晉書天文志國史改無所根係曰七曜或逝或住或順或逆伏見無常進退不同由乎其中生一物如葦牙之初生無所根繫故各異也

泥中也便化為人號國常立尊一書曰天地初判有物若葦牙生於空中因此化神號天常立尊次可美葦牙彥舅尊又曰

原無據前有物若浮膏生類聚國於空中因此化神號國常立尊

次有神泥土煮尊廣韻曰泥蒲鑑泥土此云按秦唐語此云于毗尼沙土煮尊沙土此云須毗尼亦曰泥

土根尊沙土根尊按古史通泥土根沙土根尊開物成務利其民譬如燧人氏鑽木取

火夙沙氏煮海為鹽故有此號次有神大戸之道尊大苦邊尊一云

大戸之邊尊一云以下七字原在大戸之道尊下亦據舊事紀改之又脫尊字據前例補

曰大戸摩彦尊大戸摩姬尊亦曰大富道尊大富邊尊纂疏曰此時始有宮室○古史通曰譬如軒轅氏時始有堂廡披山通道蓋因其神功有此號

有神面足尊惶根尊亦曰吾屋惶根尊亦曰忌櫃城尊亦曰青櫃城根尊亦曰吾屋櫃城尊次有神伊弉

諾尊伊弉冉尊冉原作冊訛據古語拾遺古寫本改下同○按字書冉奴感切臚壓音古

那岐那美也六月大祓詞所謂神漏伎神漏美梁塵愚案鈔釋為神父母神母由是觀一書曰此二神青櫃

之蓋古俗男神曰伎女神曰美

書紀集解

卷之一

三

律菴補

書紀集解

卷之一

三

律菴補

城根尊之子也。一書曰。國常立尊。生天鏡尊。天鏡尊。

生天萬尊。天萬尊。生沫蕩尊。沫蕩尊。生伊弉諾尊。沫

蕩。此云阿和那伎凡八神矣。乾坤之道。周易繫辭曰。

坤定。相參而化。所以成此男女。自國常立尊。迄伊弉

諾尊。伊弉冉尊。是謂神世七代者矣。紀淑望古今集

時質人淳情欲無分。○按七尊皆治于西國。天照太

神始遷于大和。蓋當于此時。崇西方祖尊。分別其世

代者。一書曰。男女耦生之神。先有埜土煮尊。沙土

煮尊。次有角檝尊。活檝尊。次有面足尊。惶根尊。次有

伊弉諾尊。伊弉冉尊。原有檝。檝也。三。伊弉諾尊。伊弉冉尊。立於天浮橋之上。按天者神世

天子之物。以繩字稱之。浮橋。舟梁也。源順類聚。鈔居

處部曰。浮橋。宇岐波之。魏畧五行志曰。洛水浮橋

共計曰。底下豈無國歟。魏志武帝紀。裴松之註曰。魏

泥水自蔽。絕。賓。迺以天。原有之。字。一書及古事記

客往來之望。瓊。此云努。瓊。下原有玉也。一。字。私記。攬。入。瓊。指下而探

之。是獲滄溟。漢武帝內傳曰。諸僊。玉女聚居滄溟。其

三波良。其矛鋒滴瀝之潮。文選。魯靈光殿賦曰。動

日滴瀝。水下。凝成一嶋。名之曰礮馭盧嶋。古事記大

道。島遙望。歌曰。於志底流。夜那。尔波能佐岐。由伊傳

多知氏和賀。久途美禮。婆阿波。志摩。於能基。呂志摩

阿遲摩。佐能志。麻母美。由佐氣。都志摩。美由。○釋曰。

私記曰。礮馭盧。猶言自。煖也。今見在淡路嶋。西南隅

小島是也。俗猶存其名。或說在國。東由良。驛下。或說

淡路紀伊兩國之境。由理驛。西有小嶋是也。又坤方

小島于今得此號也○淡路人黑田仲維嘗語予曰
先山之北有礮馭盧嶋共屬津名郡相傳二尊所降
臨處其狀不大高又不大廣心計不過方二三十步
其土自沙如鹽嘗之味鹹是所謂潮所凝之證云今
屬津名郡者不知與釋所載合否而大雀命御製所
謂佐氣都志摩似謂先山然則仲維所談殆有其徵
二神於是降居彼嶋因欲共為夫婦周易序卦曰有
婦有夫婦然後有父子○昭二十五年傳曰為夫婦
外內以經二物杜預曰夫治外婦治內各治其物○
白虎通嫁娶曰夫婦者何謂也夫者扶也扶也
以人道者也婦者服也服於家事事人者也產生洲
國故以陰陽邁合之事傳而為辭便以礮馭盧嶋為
國中之柱柱此云美鍬旨邏而陽神左旋陰神右旋

白虎通天地曰天道所以左旋地道右周何以為天
地動而不別行而不離所以左旋右周者猶君臣陰
陽相對之義○按分巡國柱口訣曰行○日行○北
象天地之行為文魏紀曰諸軍同會破高車雜種三十餘部○按二尊
別于左右而巡行也其會約有期譬如仲哀天皇二
年紀天皇將討熊襲則自德勒津發而幸于穴門是也
時陰神
先唱曰喜哉說文曰喜悅也从
心从喜喜亦聲遇可美少女焉少年
此云鳥等狐周易說卦曰艮三索
陽神不悅曰而得男故謂之少女顏回
日定公色不悅謂左右曰吾是男子理當先唱關尹子
日君子固有誣人也如何婦人反先言乎二極篇
日天下之理夫者倡婦者隨也
者馳北者逐雄者鳴雌者應
桓十五年傳日謀事既不祥僖三年傳日齊方勤我
及婦人宜其死也事既不祥杜預曰祥善
也宜以改旋於是二神却更相遇是行也陽神先唱
日喜哉遇可美少女周易說卦曰
兌三索而得
之女故謂因問陰神日汝身有何成耶對日吾身有一
之少女

書經集解 卷之一 五 六 律書 章句

雌元之處周易象曰至哉陽神曰吾身亦有一雄元

之處原脫一字據類聚國史補○周思欲以吾身元

處合汝身之元處於是陰陽始構合為夫婦述異記

間說盤古氏夫及至產時先以淡路洲為胞意所不

快周易艮卦曰六二艮其故名之曰淡路洲按二尊

行于小瓶之國意非所快是吾所耻故名曰淡路洲化始

吾耻也迺生大日本日本此云耶麻騰下皆倣此豐秋

津洲述異記曰一說日本國有金桃其實重一片

進國猶如蜻蛉之醫咕焉由是始有秋津洲之號也

磯輪上秀真國復大己貴大神目之曰玉牆內國及

至饒速日命乘天磐船而翔行太虛也曉是次生伊

豫二名洲古事記曰此嶋者身一而有面四每面有

比古栗國謂大宜都比賣土左國謂建依別○按飯依

稱陰陽號次生筑紫洲釋曰私記曰先儒之說有四

故名之也木兔鳥之名此云都久公望按筑後國

風土記云筑後國者本與筑前國合為一國昔此兩

國之間山有峻狹坂往來之人所駕鞍韉被摩盡土

人日鞍韉盡之坂三云昔此界上有庶猛神往來之

肥君等占之今筑紫君等之祖甕依姬為祝祭之自

爾以降行路之人不被神害是以日筑紫神四云為

筑紫國後分次雙生億岐洲億原作隱據類聚國史

兩為前後與佐度洲類聚欽曰北世人或有雙

生者。昭十一年傳曰生懿子及南宮敬叔於泉丘人其僚無子使字敬叔杜預曰字養也似雙生

象此也次生越洲次生大洲次生吉備子洲釋曰私記曰億

岐至吉備子由是始起大八洲國之號焉按豐秋津洲則今大

和國四方中國之地伊豫一名洲則今四國筑紫洲則今九州億岐洲則隱岐國佐渡洲則佐渡國越洲

則今北國大洲則今伊豆以東諸國大在八洲三分之一故有大洲之號耳今伊豆海中有大嶋蓋古遺

名也吉備子洲則今山陽道即對馬嶋壹岐嶋類聚諸國以今所推大概如此

西海國對馬島都及處處小嶋皆是潮沫凝成者矣之萬壹岐島由岐

亦曰水沫凝而成也亦曰以下原為大字據前例改亦曰水沫凝而成也

不牢固如一書曰天神史記封禪書曰天神貴者太水沫泡爛

記曰上注云高天原所生神名曰天御謂伊弉諾尊中主尊次高皇產靈尊神皇產靈尊

伊弉冉尊曰有豐葦原千五百秋瑞穗之地宜汝往循之史記循吏傳曰奉職

亦賜瓊戈以爲符信也於是二神立於天上浮橋投賜節刀以爲符信也

戈求地因畫滄海文選嘯賦曰浮而引舉之即戈鋒

垂落之糊結而爲嶋名曰礮馭盧嶋二神降居彼嶋

化作八尋殿尋下原有之字傍訓攬入

官媒氏注八尺曰尋此時豈有此制上古以握爲度

所謂十握八握之類是也今俗布兩手量物名曰一尋亦蓋古遺法也此曰

八尋者蓋此等之類也又化豎天柱神異經中荒經曰崑崙之山有

銅柱其高入天所謂天柱也圍二千里周圓如陽神

削下有迴屋方百丈按猶言豎國家柱楹也

問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身具成而有稱陰

元者一處陽神曰吾身亦具成而有稱陽元者一處

思欲以吾身陽元合汝身之陰元文選傳成贈

序曰申懷以貽之云爾善日即將巡天柱約束日禮

薛君韓詩章句曰云辭也妹自左巡吾當右巡既而分

共相約束以為信也妹自左巡吾當右巡既而分

巡相遇陰神乃先唱曰妍哉可愛少男歟陽神後和

之曰妍哉可愛少女歟遂為夫婦先生蛭兒纂疏曰

巡吾當右巡又陰神先唱陽神後和此便載葦船而

皆失其道故生此惡子感應之理然者萬葉集山部宿

流之毛詩衛風河廣曰誰次生淡洲彌赤人歌曰武

庫浦乎榜轉小舟粟島矣背爾見舟乏小舟又丹

比真人笠麻呂下筑紫國時短歌曰天佐我留夷乃

國邊爾直向淡路乎過粟島乎背爾見管按前注

所引大雀命御製阿波志摩亦即此不知今存此洲

名此亦不以充兒數故還復上詣於天具奏其狀時

天神以太占而卜合之說文曰占視兆問也徐曰會

兆以知乃教曰婦人之辭其已先揚乎宜更還去乃

吉凶也禮記王制曰假於而降之故二神改復巡

卜定時日鬼神時日卜筮而後之故二神改復巡

柱陽神自左陰神自右既遇之時陽神先唱曰妍哉

可愛少女歟陰神後和之曰妍哉可愛少男歟然後

同宮共住而生兒號大日本豐秋津洲次淡路洲次

伊豫二名洲次筑紫洲次億岐三子洲谷重遠鹽土

清通證日知夫嶋前國府是也次佐度洲次越洲次

吉備子洲由此謂之大八洲國矣瑞此云彌圖妍哉

書紀集解 卷之二 八 律部新

此云阿那而惠夜可愛。此云哀太占。此云布刀磨爾。

翻釋名義集衆善行法一書曰。伊弉諾尊。伊弉冉尊。

二神立于天霧之中。曰。釋名曰霧。冒也。氣蒙亂覆冒。

謂天霧中者言欲得國猶未可識別心所冥搜昏晦不明猶如霧中故取其義書謂立于霧中也。吾

欲得國乃以天瓊矛指垂而探之得礮馭盧嶋則拔

矛而喜之曰善乎國之在矣。一書曰。伊弉諾伊弉冉

二神坐于高天原曰。謂二神所在處其當有國耶乃

以天瓊矛畫成礮馭盧嶋。一書曰。伊弉諾伊弉冉二

神相謂曰。有物若浮膏。按謂渺茫。其中蓋有國乎。神

功皇后紀。皇后使海人出於西海。察有國耶。數日乃還。曰西北有山帶雲橫組蓋有國乎。此是類也。

以天瓊矛探成一嶋名曰礮馭盧嶋。一書曰。陰神先

唱曰。美哉善少男。時以陰神先言故為不祥。夏復改

巡則陽神先唱曰。美哉善少女。法華經法師品曰。藥

人遂將合交而不知其術。漢書禮樂志曰。心術師古

時有鵲。毛詩小雅棠棣曰。春令在原。兄弟急難。毛

舍耳。類聚欽曰。鵲。積靈。二音字。或作鵲。鵲。爾波

久奈布里私記曰。止豆木乎之閉。止里。崔禹錫食經

曰。鵲。似燕。而飛來。搖其首尾。二神見而學之。即

得交道。雖不盡採用。而例不能棄。乃所加載者。歟。一

書曰。二神合為夫婦。先以淡路洲。淡洲為胞。按此說

洲與淡洲為胞。非有二胞。生大日本。豐秋津洲。次伊

言二洲不共充子數也。

書經集解

卷之二

豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲次
 大洲次子洲。一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津
 洲次伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲次筑紫洲次
 壹岐洲次對馬洲。一書曰以礮馭盧嶋為胞生淡路
 洲次大日本豐秋津洲次伊豫二名洲次筑紫洲次
 吉備子洲次雙生億岐洲與佐度洲次越洲。一書曰
 以淡路洲為胞生大日本豐秋津洲次淡洲次伊豫
 二名洲次億岐三子洲次佐度洲次筑紫洲次吉備
 子洲次大洲。一書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男乎。
 優握陽神之手遂為夫婦生淡路洲次蛭兒。

尊。月夜見尊。月讀尊。其光彩亞日。文選美女篇曰可

以配日而治。晉書天文志曰日月為大陰故亦送之于

天次生蛭兒雖已三歲脚猶不立。毛詩衛風氓曰自

故載之於天磐椽樟船。後一書曰杉及椽樟此而順

風放棄。文選聖主得賢臣頌曰翼乎如鴻毛之遇順

衛杜預曰放者受罪黜免宥之以遠疏曰舜典云流

宥五刑孔安國云以流放之法寬五刑是放者有罪

當刑而不忍刑之寬次生素彘鳴尊。一書云神素彘

鳴尊。速素彘鳴尊。此神有勇悍以安忍。莊子雜篇盜

敢聚衆率兵此下德也。○隱四年傳曰且常以哭泣

為行。史記秦本紀曰七日不食日夜哭泣故令

文曰徐錯曰木聲曰哭細聲有滄曰泣

國內人民法華經功德品曰國內人民盡其形壽隨侍供養類聚鈔倫部曰人民紀云此

止久佐一云多以夭折後漢書朱浮傳曰夫物暴長於保太加良

年謂之夭尚書洪範疏曰未婚死曰折復使青山變枯按謂肉暴好故

其父母二神勅素戔鳴尊汝甚無道書武成曰商王受無道暴殄

物不可以君臨宇宙襄十三年傳曰赫赫楚國君臨淮南子原道訓曰紘宇宙

章三光高誘曰四方上下曰宇宙古往今來曰宙固當

遠適之於根國矣按謂遠方遂逐之史記李斯傳曰非秦者去為客

者逐也正韻曰一書曰伊弉諾尊曰吾欲生御宙之

逐斥也放也乃以左手持白銅鏡則有化

出之神是謂大日靈尊右手持白銅鏡則有化出之

神是謂月弓尊又回首顧眄之間晉書景帝紀曰卷

有精曜顧眄煒如也則有化神是謂素戔鳴尊即大

日靈尊及月弓尊並是質性明麗後漢書安帝紀曰

孝小心故使照臨天地文十一年傳曰照臨素戔鳴

尊是性好殘害文選魏都賦曰人物以殘害為故令

下治根國珍此云于圖顧眄之間此云羨屢摩沙可

利爾一書曰日月既生次生蛭兒此兒年滿三歲脚

尚不立初伊弉諾伊弉冉尊巡柱之時陰神先發喜

言既違陰陽之理所以今生蛭兒次生素戔鳴尊此

神性惡荀子性惡篇曰人之性惡其善者偽也常好

後漢書華佗傳曰為人性惡難得意

哭キウ患ウヱ。玉篇曰患ウヱ。國民多死青山為枯故其父母勅曰。

假使汝治此國必多所殘傷故汝可以馭極遠之根

國次生鳥磐椽樟船クニノミコトニシテ古事記曰生神名鳥之石楠船クニノミコトニシテ神亦名謂天鳥船○纂疏曰舟

之速行如鳥之飛故名也○按上古輒以此船載蛭

語朴造亦謂為生此則謂造船也

兒順流放棄コノミコトニシテ爾雅釋水曰順コノミコトニシテ次生火神軻遇突智コノミコトニシテ按

陽二尊為群品祖故因陰尊將崩以說火水土所由

耳○延喜式神名曰紀伊國名草郡香都知神社

時伊弉冉尊為軻遇突智所焦而終矣其且終之間

卧生土神埴山姬マシカフ後一書曰大倭化及水神罔象女マシカフ為神名曰埴山媛マシカフ

後一書曰小倭化為神名曰罔象女○淮南子汜論

訓曰山出噴陽水生罔象高誘曰水之精也國語曰

龍罔象也○延喜式神名曰阿波國美馬郡伊射即

奈美神社彌都波能賣神社波余移麻比彌神社即

軻遇突智娶埴山姬カ按謂火氣和土生稚產靈カ按謂

殖之神此神頭上生蠶與桑臍中生五穀カ按謂頭與

高阜也○類聚鈔稻穀部曰穀音谷毛美私記云五

穀以都都乃太奈豆毛乃今按五穀一說云稷麻豆

麥禾也見禮記月令注周禮注云五穀禾稷菽麥稻

也○後漢書班固傳曰五穀垂穎注曰五穀黍稷菽

麥稻也○按後一書曰以粟稗麥豆為陸罔象此云

田種子以稻為水田種子蓋所謂五穀乎

美都波一書曰伊弉冉尊生火產靈ミ延喜式神名曰

命神社時為子所焦而神退矣亦云神避矣其且

神退之時則生水神罔象女及土神埴山姬又生天

吉葛ヨサツツ口訣曰天吉葛者匏也延喜式鎮火祭祝詞云

子水神匏川菜埴山媛矣○類聚鈔器部曰杓天

音與酌同比佐古斟水器也○按為鎮火生者

書紀集解

卷之一

三

十有者

吉葛。此云阿摩能與佐圖羅。一云與曾豆羅。一書曰。

伊弉冉尊。且生火神軻遇突智之時。悶熱懊惱。法華經藥

王品曰。見佛滅。因爲吐。此化爲神。名曰金山彦。式神

名曰河內國大縣郡金山孫神社。金山孫社。次小便化

爲神。名曰罔象女。次大便化爲神。名曰埴山媛。一書

曰。伊弉冉尊。生火神時。被灼而神退去矣。故葬於紀

伊國熊野之有馬村焉。禮記檀弓曰。葬者藏也。欲入

海國紀伊岐。延喜式神名曰紀伊國牟婁郡熊野

坐神社。古事記曰。葬出雲國與伯伎國界比波之

山。延喜式出雲國意宇郡熊野坐神社。土俗。後漢

融傳曰。世在河。祭此神之魂者。花時以花祭。時下原

西。知其土俗。祭此神之魂者。花時以花祭。時下原

據舊事紀削。夫木集雜部曰。花祭光雋神祭花時

爾也。成奴良牟有馬村。爾縣留白木綿。古史通曰。

那智三卷書曰。有馬村。有產田。宮伊弉冉尊神退之

地。其東有隱窟。又名產立窟。又名花窟。伊弉冉尊所

葬處。每歲暮春。繩作花及蟠。又用鼓吹幡旗。欽與魏

旗歌舞而祭之。神世遺俗云。文帝踐曰。頃諸鼓吹。廣求異妓。翰曰。鼓吹音樂也。

晉書王濬傳曰。開門前路。廣數十步。吾欲使容長戟

幡歌舞而祭矣。史記樂書曰。高祖崩。令沛。一書曰。伊

弉冉尊與伊弉冉尊共生大八洲國。然後伊弉冉尊

曰。我所生之國。唯有朝霧。文選七命曰。巾。而薰滿之

哉。按。明。化。生。風。乃。吹。撥。之。氣。噫。氣。名。爲。風。述。異。記

曰。盤古氏泣。爲江。化爲神。號曰級長戶邊命。亦曰級

河氣。爲風。聲。爲雷。化爲神。號曰級長戶邊命。亦曰級

長津彦命。延喜式六月晦。大祓詞曰。科戶之風。乃天

之八重雲。平吹放事之。如久。古事記曰。

長津彦命。延喜式六月晦。大祓詞曰。科戶之風。乃天

之八重雲。平吹放事之。如久。古事記曰。

生風神名志是風神也。天武天皇十三年紀曰祠風

那都比古神是風神也。神于龍田立野。○延喜式神

名曰大和國平群郡龍田坐天御柱國御又飢時生

柱神社又曰龍田比古龍田比女神社

兒號倉稻魂命。延喜式大殿祭祝詞曰屋船豐宇氣

多麻今世產屋以辟木束稻置於戶邊乃以米散屋

中之類也。○又神名曰大和國廣瀨郡廣瀨坐和加

宇加賣又生海神等號少童命。類聚鈔鬼神部曰海

命神社又生海神等號少童命。神和太豆美乃加美

文選海賦云海山神等號山祇。古事記曰生山神水

童即海神也。山神等號山祇。名大山津見神。水

門神等號速秋津日命。按神武天皇紀所謂岡水門

水門。○延喜式六月晦大祓詞曰荒鹽之鹽乃八百

道乃八鹽道之鹽乃八百會爾座須速開都比咩止

神木神等號句句迺馳土神號埴安神。然後悉生萬

物焉。周易序卦曰有天之至於火神軻遇突智之生也。

其母伊弉冉尊見焦而化去于時伊弉諾尊恨之曰

唯以一兒替我愛之妹者乎則匍匐頭邊匍匐腳邊

禮記問喪曰孝子親死悲哀志滿故匍匐而哭泣流

涕焉。禮記檀弓曰孔子其淚墮而為神是即畝丘樹下

毛詩小雅巷伯曰楊所居之神。按是說露也畝丘號

園之道倚于畝丘。所居之神。樹下皆露所在處號

啼澤女命矣。古事記曰坐香山之畝尾木村名泣澤

畝尾都多本神社。○大和志遂拔所帶十握劍。曰十

書紀集解

卷之一

十一

十一

垂血按以日斬乃書劍及鐔鋒以為是為天安河邊

所在纂疏曰天安河謂河漢也○萬葉集秋雜歌曰

天八十月中○萬葉集秋雜歌曰天漢門八十瀨霧合

男星之時待船今榜良之又曰天漢門八十瀨

爾乎君之三船乎吾待將居○按安八十此五百箇

語相通天漢有八十瀨是我古俗所相傳者

磐石也釋曰天書曰初諾尊斬濫突血成赤霧天下

十三磐石是謂星度之積也氣化為神號曰磐裂是

謂歲星之精裂生根去是謂榮惑之精去生磐筒男

是謂太白之精男生磐筒女是謂辰星之精女生經

津主是謂鎮星之精○漢書天文志曰星者金之散

氣其本曰人星聚則吉少則凶孟康復劍鐔垂血

日星石也金石相生人與星相應也

日鐔徐錯曰劍鼻人握處之下也正韻激越為神

三倉云劍口又劍環司馬彪云劍珥

西都賦曰聲激越營屬云劍珥

天善曰爾雅曰越揚也號曰夔速日神

其夔速日神是武夔槌神之祖也

其先出自稜威雄走昔有大圓霧方四里許其中有

小孔化為石窟窟中有神是謂雄走雄走生夔速日

夔速日日生熯速日熯速日生夔槌夔槌生而侗儻形

儀鎮顛體勢如狼權武桓之志懷霜雪稱舉武藝拜

主進列在八亦曰夔速日命次熯速日命次武夔槌

十諸神上故握劍鋒以離激越為神號曰磐

神之祖矣按原脫其磐裂神四字據夔速日神之例

石也下講述欽日錯簡此說是也後一書曰磐裂神

次根裂神兒磐筒男神次磐筒女神兒經津主神又

下紀曰磐裂根裂神之子磐筒男磐筒女所生之子

及磬筒女命復劔頭垂血按頭謂莖也○周禮考工

也激越為神號曰閻寵非所常見者故曰閻下同次

閻山祇按日本武尊信濃山所遇山神化白鹿者膽

城中鬼魅之類蓋是也次閻罔象怪龍罔象夏鼎志

耳長臂赤爪索縛則可得食然後伊弉諾尊追伊

弉冉尊入於黃泉隱元年傳曰不及黃泉無相見也

選繆襲挽歌曰朝發高堂上暮宿黃泉下善曰論衡

曰親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下

服虔左傳注曰天玄地黃黃泉在地中故而及之後

言黃泉翰曰高堂生所居黃泉死所葬也而及之漢

書徐穉傳曰疑其稱共語按神記曰秦始皇時有王

也遣茅容追及之共語道平長安人也與同村人

唐叔偕女小名父喻容色俱美誓為夫婦尋平被差

征伐平還家語鄰人此女安在鄰人云今已死矣平

往墓所悲號啜咽三呼女名其女魂自墓出問平何

處而來良久契濶與君誓為夫婦以結終身父母強

逼出聘劉祥已經二年日夕憶君結恨致死乖隔幽

途然念君宿念不忘再求相慰妾身未損可以再生

還為夫婦且速時伊弉冉尊曰吾夫君尊文選九歌

開冢破棺出我何來之晚也史記蔡澤傳曰

思夫君兮太息良久曰夫何來之晚也吁君何見之晚

君謂雲神以喻君也何來之晚也吁君何見之晚

也○後漢書賈琮吾已食泉之竈矣纂疏曰猶云食

傳曰賈父來晚吾已食泉之竈矣食黃泉竈中所

死與生殊處雖然按講述鈔下有闕文吾當寢息

藝文類聚天部曰魏應瑒愁霖賦請勿視之伊弉諾

日還空牀而寢息夢白日之餘暉請勿視之伊弉諾

尊不聽陰取湯津爪櫛按上文所謂五百箇磬石古

石村由此觀之五百箇湯津此音相通義不必五百

也言其數多夫櫛之為狀齒齒相比其數不少故有

湯津之稱耳○釋曰私記折其雄柱蓋後人據古事

目爪櫛者其形如爪也

折其雄柱

蓋後人據古事

律查載

記所加○口訣以為秉炬而見之者則膿沸蟲流史記
 日雄柱端牙也齊世家曰桓公病五公子爭立及卒遂相攻以故宮
 中空莫敢棺桓公尸在牀上六十七日尸蟲出于戶時
 伊弉諾尊大驚之曰後漢書朱暉傳曰主吾不意
 文選楊子幼與孫會宗書曰到於不須也凶目污穢
 不意當復用此為譏議也
 之國矣按前文所謂黃泉即殞歛之處乃急走迴歸于時伊弉冉尊
 恨曰何不用要言襄九年傳曰昭太神要言令吾恥
 辱今原作今據類聚國史改論乃遣泉津醜女八
 人後漢書楊賜傳曰今醜女有四殆之歎○類聚鈔
 為鬼神部曰醜女志古女或說云黃泉之鬼也世人
 女者此語之訛許許一云泉津日狹女追留之故伊弉
 諾尊拔劍背揮史記項羽本紀曰以逃矣因投黑髮
 類聚鈔調度部曰髮加都良釋名云髮髮少者所以
 以被助其髮也俗用髮字非也髮者花髮之髮此
 卽化成蒲陶漢書西域傳曰罽賓國種五穀蒲陶諸
 比加豆良文選蜀都賦云蒲萄亂潰醜女見而採噉
 荀音陶漢語鈔云衣比加豆良乃美醜女見而採噉
 之噉了則更追伊弉諾尊又投湯津瓜櫛此卽化成
 筍直指詳解曰陰陽寶鑑曰玄王鬼之櫛用竹仙家
 采黑栢樹作櫛久之而投地則為竹篁矣○按下
 紀曰玄櫛化成竹林由此醜女亦以拔噉之噉了則
 視之古櫛梳皆以竹造之更追後則伊弉冉尊亦自來追今世人夜忌一片之
 火又夜忌擲櫛此其緣也今已下十八字原在膿沸
 從是時伊弉諾尊已到泉津平坂古事記曰所謂黃
 出雲國之伊云伊弉諾尊乃向大樹放屎類聚鈔
 賦夜坂也以下小字

書紀集解

卷之一

書紀集解

日屎奴弔反由波利此即化成巨川尚書說命曰若說文云屎小便也濟巨川用汝作

楫泉津日狹女將渡其水之間伊尹諾尊已至泉津

平坂故便以千人所引磐石塞其坂路與伊尹尊

相向而立遂建絕妻之誓史記齊世家曰桓公歸蔡姬弗絕蔡亦怒嫁其女○

成十一年傳曰遂誓施氏杜時伊尹尊曰愛也吾

預日約誓不復為之婦也夫君言如此者吾當縊殺汝所治國民日將千頭伊

尹諾尊乃報之曰愛也吾妹言如此者吾則當產日

將千五百頭纂疏曰謂日生者多於日死者○按延喜式六月大祓詞所謂天益人者言人

之生因曰自此莫過即投其杖列子湯問曰夸父不

肉所侵生鄧林是謂岐神也古事記曰於投棄御杖

○延喜式道饗祭祀詞曰大八衢爾湯津磐村之如

久塞坐皇神等之前爾申久八衢比古八衢比賣久

那斗止御又投其帶是謂長道磐神古事記曰於投

名道之長乳齒神○按以謂帶故曰又投其衣是謂

長以謂道日磐皆因其緣語為神名又投其衣是謂

煩神日煩神○古事記曰於投棄御衣所成神名和

豆良比能又投其禪是謂開齧神古事記曰於投棄

宇斯能神又投其禪是謂開齧神古事記曰於投棄

股神○方言曰無祠之袴謂禪郭璞曰袴無跣者即

今犢鼻禪○釋名曰禪貫也貫兩腳上繫腰中也○

按禪所貫腳自有又投其履是謂道敷神道原作千

口故號曰開齧神又投其履是謂道敷神據類聚國

改或所謂泉津平坂者不復別有處所但臨死氣絕

之際後漢書邳曄傳曰取其頭以示于張見而氣絕

遂寤云見天地鬼神是之謂歟按諾尊痛悼冊尊臨

事如夢覺不自知死是之謂歟于所葬處已悟生死

書經集解 卷之二 十一

異路歸至泉津平坂是為通解或說則以為泉津平坂臨死氣絕之際言諾尊臨所葬處悲而不已及氣絕而蘇是為一說其投髮投櫛之類事涉在異蓋古俗所傳說不求強解其於泉津平坂原在道敷神所塞磐石是謂泉門塞大神也亦名道下考定改之

返大神矣。按生死異路自有境界伊昔諾尊既還乃追悔之曰吾前到於不須也凶目汚穢之處關尹子

日吾道如海有億故當滌去吾身之濁穢史記屈原傳曰濯淖

汚泥之中蟬蛻于濁則往至筑紫日向小戸橘之檍穢以遊塵埃之外

原纂疏曰筑紫九州總名也類聚鈔曰西海國日向比宇加名義見于景行天皇十七年紀纂

疏曰小戸橘之檍原在日向之地寬延中有僧雲蝶者持日向小戸橘檍原圖過余曰曾行脚而至于那賀兩郡地形如扇三方三里延岡道與薩摩道中

間有橋鄉南有小戸川東距橋而祓除焉傳六年傳鄉有平沙南北三里號曰檍原

而祓之杜預曰祓除凶之禮正義曰周禮女巫掌歲時祓除謂之祓除明是除凶之禮也遂將盪

滌身之所汚文選東都賦曰因造化之盪滌善曰樂

滌猶乃興言曰上瀨是太疾下瀨是太弱便濯之中

瀨也。因以生神號曰八十在津日神次將矯其枉而

生神號曰神直日神次大直日神延喜式御門祭祝詞曰四方四角樂

利踈備備來武天能麻我都比登云神乃言武惡事爾相麻自許利相口會賜事無欠又曰神直備大

直備爾見直聞直坐氏釋曰私記曰古事記云禍

津日神也今此作枉蓋是到於黃泉是万加万加之

支事也殊云八十者凡神道必以八收物數小者只

八中者八十者八百今是欲舉其枉大數故云八

十歟按三神皆非所別生神謂又沈濯於海底因

諾尊所過與所改過處名為神

又沈濯於海底因

又沈濯於海底因

又沈濯於海底因

又沈濯於海底因

又沈濯於海底因

又沈濯於海底因

以生神號曰底津少童命。次底筒男命。又潛濯於潮

中。因以生神號曰中津少童命。據類聚國史刊次中

筒男命。又浮濯於潮上。因以生神號曰表津少童命。

次表筒男命。凡有九神矣。其底筒男命。中筒男命。表

筒男命。是即住吉大神矣。延喜式神名曰筑前國底

津少童命。中津少童命。表津少童命。是阿曇連等所

祭神矣。舊事紀神代本紀曰此三神者阿曇連等齊

屋郡志加海神社三座。○古事記曰此三柱綿津見

神者阿曇連等之祖神。以伊都久神也。故阿曇連等

者其綿津見神之子。宇都志日金拆命之子孫也。○

天武天皇十三年紀曰阿曇連賜姓曰宿禰。○姓氏

錄右京神別曰阿曇宿禰海神綿。然後洗左眼。因以

生神號曰天照大神。復洗右眼。因以生神號曰月讀

尊。事物紀原天地生植部曰帝王五運歷。復洗鼻。因

以生神號曰素戔嗚尊。纂疏曰鼻人之始也。胎中鼻

祖曰鼻。凡三神矣。已而伊弉諾尊。勅任三子曰天照大

神者。可以治高天原也。按德以配日。故月讀尊者。可

以治滄海原。潮之八百重也。按德以配月。故日讀

也。蓋以三神之德。分配天地人也。是時素戔嗚尊年

已長矣。昭二十年傳曰子之復生。八握鬚鬣。漢書高

隆準而龍顏。美須鬣師古曰在頤曰須。在頰曰鬣。雖然不

治天下常以啼泣恚恨後漢書五行志曰婦女蹙眉

不得見史記外戚世家曰栗故伊弉諾尊問之曰汝何故恒啼如此耶

對曰吾欲從母於根國古事記曰欲罷妣國根之堅

終焉之地蓋素尊為人驕暴而在側不能自恣故欲往遠土以母國為辭耳只為泣耳伊

弉諾尊惡之曰後漢書楊終傳曰直稱可以任情行

矣乃逐之倉稍魂此云宇介能美挖磨少童此云和

多都美頭邊此云摩苦羅陞脚邊此云阿度陞此下有

熯火也音而善反七字私記攬入竈此云於箇美有音力丁反四字

私記攬入吾夫君此云阿我儼勢食泉之竈此云譽母都

俳遇比秉炬此云多妣不須也凶目汚穢此云伊儼

之居梅枳枳多儼枳醜女此云志許賣背揮此云志

理幣提爾布俱泉津平坂此云余母都比羅佐可屎

此云愈磨理此下原有音乃用絕妻之誓此云許等

度岐神此云布那斗能加微檎此云阿波岐倉稍魂

四十八字原在後一書曰伊弉諾尊拔劍斬軻遇突

智為三段其一段是為雷神山海海內東經曰雷澤

鼓其腹在吳西述異記曰盤古氏一段是為大山

祇神延喜式神名曰伊豫國一段是為高竈延喜式

備後國惠蘇郡多加意加美神社又曰斬軻遇突智時其血激越染

於天八十河中所在五百箇磐石箇磐原作而因化

成神號曰磐裂神。次根裂神。兒磐筒男神。次磐筒女

神。兒經津主神。一書曰。伊弉諾尊。斬軻遇突智命。為

五段。此各化成五山。祇頭為東岳。腹為中岳。左臂為

南岳。右臂為北岳。一則首化為大山。祇二則身中化為

中山。祇三則手化為麓山。祇四則腰化為正勝山。祇

五則足化為雉山。祇。纂疏曰。大山謂山頂。中山謂山

真坂。謂峻處。○按謂山所起於地。是時斬血激灑。染

基為雉山。此章以火生土為文。於石礫樹草。此草木沙石。自含火之緣也。西域記三

國曰婆羅門。捶其男女流血。麓山。原有足曰麓。三。此

云。皴耶磨。正勝。此云麻沙柯。原有菟字。熱田。一云麻

左柯豆。雉。此云之伎。原有音鳥含反。一書曰。伊弉諾

尊。欲見其妹。乃到殞斂之處。說文曰。殞。死在棺。將遷

鍾離。意傳曰。乃是時。伊弉冉尊。猶如生平。史記陳餘

歸家。使得殞斂。是時。伊弉冉尊。猶如生平。傳曰。泄公

勞苦。如。出迎。共語。已而謂伊弉諾尊曰。吾夫君尊。請

勿視吾矣。言訖。忽然不見。宋書符瑞志曰。向者赤帝

欲答之。忽然。于時間也。伊弉諾尊。乃舉一片之火。而

視之。時伊弉冉尊。脹滿。太高。正韻曰。脹。腹滿也。○通

上有八色雷公。後漢書祭祀志曰。外官。伊弉諾尊。驚

而走。還是時。雷等皆起。追來。驚而走。還。因其所驚。各

為雷公。謂追來者。列子所謂。畏時道邊有大桃樹。故

伊尹諾尊隱其樹下。因採其實以擲雷者。雷等皆退走矣。此用桃避鬼之緣也。昭四年傳曰：桃弧棘矢以除其災。疏曰：服虔云：桃所以避凶也。○荆楚歲時記曰：桃樹東南枝三尺八寸向曰鬼憎，去之避疫術也。○延喜式大舍人寮曰：籬人等入親王已下執桃弓時，伊尹諾尊乃投其杖曰：葦失籬，出官城四門外。

自此以還雷不敢來，是謂岐神。此本號曰來名戶之祖神焉。史記五宗世家曰：閔王祖於江陵，北門索隱曰：祖者行神行而祭之，故曰祖也。風俗通云：共工氏之子曰修好，所謂八雷者在首曰大雷，在胸遠遊故祀為祖神。

曰火雷。延喜式神名曰大和國宇智郡火雷神社在腹曰土雷在背曰稚雷在尻曰黑雷在手曰山雷在足上曰野雷在陰上曰裂雷。

追至伊尹冊尊所在處，優語之曰：悲汝故來，答曰：族也。尚書堯典曰：方命圯祀，勿看吾矣。舊事紀神代本紀曰：如今世人所忌先於婦死夫避葬處蓋緣斯歟。伊尹諾尊不從，猶看之，故伊尹冊尊恥恨之曰：蜀志法正傳註曰：松之以為此蓋，汝已見我情，我復見汝情。

亦慙焉。因將出返于時，不直默歸而盟之曰：族離又曰：不負於族。纂疏曰：言不乃所唾之神，解除之時必為唾也。○直指詳解曰：今人見不淨則唾，即此理也。○搜神記曰：南陽宋定伯年少時夜行逢鬼，問之鬼言：我是鬼，定伯誑曰：我亦鬼，復言我新鬼，不知有何所畏，忌鬼答曰：惟不喜人唾，定伯便擔鬼著肩上，急執之，鬼大呼，聲咋咋然，索下，不復聽之。徑至宛市，下著地，化為一羊，便賣之，恐其變化，唾之，得錢千五百。

書經集解

卷之二

十一

律書

載

乃歸號曰速玉之男延喜式神名曰出雲國意宇郡
 去速玉神社紀伊國牟婁郡熊野
 早玉次掃之神號泉津事解之男凡二神矣纂疏曰
 穢惡之事可及其與妹相鬪於泉平坂也伊弉諾尊
 解除者也及
 曰始為族悲及思哀者是吾之怯矣時泉守道者按
 者則受道者也諾尊迷戀惑溺之中有此方白云有
 術道藝之士名泉守道者以傳冊尊言也
 言矣曰吾與汝已生國矣奈何更求生乎論語衛靈
 生以害仁列子天瑞曰吾吾則當留此國不可共
 又安知營營而求生悲感乎賢媛
 去按言冊尊吾既死當留此黃是時菊理媛神按是
 解事者蓋古語拾遺所謂今世亦有白事史記滑稽
 將軍車拜謁伊弉諾尊聞而善之乃散去矣但親見
 曰願白事

泉國此既不祥故欲濯除其穢惡後漢書張綱傳曰
 令曰不預穢惡之事義解謂乃往見栗門阿波鳴門
 穢惡者不淨之物鬼神所惡也及速吸名門私說曰豐後國海部郡有速吸姬神
 也社也私說曰豐後國海部郡有速吸姬神
 小嶋俗曰姬嶋古老然此二門潮既太急故還向於
 曰蓋神代遺蹟也然此二門潮既太急故還向於
 橋之小門而祓濯也祓原作拂按唐韻曰祓音拂蓋
 德言每開經輒于時入水吹生磐土命出水吹生大
 祓濯束帶危坐于時入水吹生磐土命出水吹生大
 直日神又入吹生底土命出吹生大綾津日神又入
 吹生赤土命出吹生天地海原之諸神矣天原作大
 誤按謂天地者則前一書所謂洗左眼生天照大神
 洗右眼生月讀尊洗鼻生素戔鳴尊是也故從其說
 改○文選高唐賦曰醮諸神不負於族此云宇我邏
 禮太一良日諸神百神也

磨糲耳。一書曰伊弉諾尊。勅任三子曰天照大神者。

可以御高天之原也。月夜見尊者。可以配日而知天

事也。素戔嗚尊者。可以御滄海之原也。按前書曰治

者猶馭也。既而天照大神在於天上曰。聞葦原中國。按

西州也。以天孫所。有保食神。類聚鈔鬼神部曰保食

都地故稱中國。神字介毛知乃加美私

記曰保猶保持也。字氣者食之義也。言是保持食物

之神也。舊事紀神代本紀曰神皇產靈尊。兒天御

食持命紀。宜爾月夜見尊就候之。月夜見尊受勅而

降。已到于保食神許。世說文學曰支道林保食神乃

迴首嚮國。則自口出飯。又嚮海則鱈廣鱈狹。延喜式

忌祭祝詞曰。鱈能廣支物。鱈能狹支物。亦自口出。又嚮

山則毛麤毛柔。延喜式廣瀨大忌祭祝詞曰毛能和

麤謂走獸。柔謂飛禽也。亦自口出。夫品物悉備。貯之百机而饗

之。是時月夜見尊。忿然作色曰。莊子天地曰為圃者

聞之。穢矣鄙矣。寧可以口吐之物。敢養我乎。迺拔劍

擊殺。古事記曰速須佐男命乞食物。大氣津比賣神

種作具而進。時速須佐之男命立伺其態。為穢汚而

奉進。乃殺其大宜津比賣神。按所傳聞有異。同然

於怒不潔。一也。蓋古俗謾傳之。為下以然後復命。停十

傳曰仲孫湫歸。具言其事。時天照大神怒甚之。曰汝

是惡神。不須相見。乃與月夜見尊。一日一夜隔離而

往。鹽土傳曰凡日與月之行晝夜莫不相見。惟對是

望則。一日一夜隔離。不能相見也。借之成文也。是

書經集解

後天照大神復遣天熊人直指詳解曰下說天雲人天上使者往看之

是時保食神實已死矣後漢書杜根傳曰帝謂根已死矣下詔告天下唯

其神之頂化為牛馬類聚欽形體部曰顯加之良乃加波良文

字集略曰顯腦蓋也○本草綱目穀部曰粟時珍曰許慎云粟之為言續也續於穀也古者以粟為黍稷

梁林之總稱而今之粟在古但呼為梁後人乃專以梁之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟而近世

皆不識梁也大抵粘眉上生蠶眼中生稗腹中生稻者為稗不粘者為粟

陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于

時天照大神喜之曰是物者則顯見蒼生釋曰私記曰顯見者

見在之義人民者是顯然所在○晉書食貨志曰每有以書謝安傳曰安石不出如蒼生何

乃以粟稗麥豆為陸田種子晉書食貨志曰每有以水南橫流延及陸田

稍為水田種子後漢書馬援傳曰開又因定天邑君

釋曰私記曰天者美大之辭也此時初定居邑之君也即以其稱種始殖于天

狹田及長田纂疏曰狹長田謂其秋垂穎漢書禮樂志曰含秀

垂穎續舊不廢師古曰五穀百草秀穎成實不榮而實曰秀葉末曰穎○文選西都賦曰五穀垂穎翰曰

穎穗也八握莫莫毛詩周南曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫毛萇曰莫莫成就之貌然

甚快也又口裏含蠶便得抽絲纂疏曰繅蠶盛冷水於盆而繅之其初未

用水故口中自此始有養蠶之道焉漢書張安世傳

霑濕而繅之保食神此云字氣母知能

加微顯見蒼生此云宇都志枳阿鳥比等久佐都下

本有久字

於是素戔嗚尊請曰吾今奉教將就根國故欲暫向

高天原與姉相見禮記曲禮曰諸侯未及期相見曰

無事與諸侯而後永退矣勅許之南史褚翔傳曰翔

政秩滿吏人詣乃昇詣原有之字據於天也是後伊

弉諾尊神功既畢龍躍謂戡亂在神功靈運當遷

靈運受終于陶唐是以構幽宮於淡路之洲延喜

名曰淡路國津名寂然長隱者矣周易繫辭曰易无

不動韓康伯曰至神亦曰伊弉諾尊功既至矣德亦

者寂然而无不應大矣於是登天報命纂疏曰報成仍留宅於日之少

宮矣纂疏曰日之少宮猶曰少陽之宮也謂良宮也

物之所成終而所始也古事記曰伊邪那伎命者

坐淡海之多賀也延喜式神名曰近江國犬上郡

多何神少宮此云倭柯美野始素戔嗚尊昇天之時

溟渤以之鼓盪文選鮑昭代君子有所思詩曰築山

名銑曰溟渤海也類聚鈔地部曰溟渤冥勃二音

於保岐字二周易繫辭曰八卦相盪鼓之以雷霆

山岳為之嗚响楚辭九思曰孤雛驚兮嗚响响○漢

震動川谷此則神性雄健北史崔光傳曰取樂琴書

為之盪波弟劉居士任俠不遵法度子使之然也天照大神素

知其神暴惡漢書五行志曰行刑至聞來詣之狀乃

勃然而驚曰莊子天地曰忽然而出勃然動而萬吾

弟之來豈以善意乎魏志張魯傳曰以魯謂當有奪

國之志歟夫父母既任諸子各有其境如何棄置當

就之國而敢窺窬此處乎文選王儉褚淵碑文曰桂陽失圖窺窬神器善曰劉

琨勸進表曰狄寇窺窬左氏傳師服曰民服其上下無窺窬杜預曰下不冀望上位也窬與覲同向日窺

窬謂欲有篡乃結髮為髻縛裳為袴纂疏曰古俗婦人垂髮男子縮

髮故縮垂髮而假男子之相也下衣曰裳脛衣曰袴男女通用然此裳言女裝袴言男裝也○延喜式太

神宮曰裝束帛裳四腰長五尺著縹色裏紫羅裳二腰長廣裏色同上便以八坂瓊之

五百箇御統釋曰私記曰古事記云八尺今此云八坂蓋是尺與坂其讀相涉又曰八坂者

蓋是地名也此地出美玉採之以作御統問御統何物哉答是聯綴美玉而為也其玉穿穴綴集所成也

以之嬰繫其頸以為美飾越後國風土記云八坂丹玉名謂玉色青故云青八坂丹玉也先師說云瓊者

赤玉也統者總也言聯綴五百箇之玉以總纏其頸之義也神代之風以玉為身飾延喜式太神宮式御裝

束內頸玉手足玉足玉等御統此云美須磨屨纏其髻

髮及腕釋曰唐韻云髻髮也髮用組束髮也四聲字苑云屈髮也又背負千箭之

鞞千箭此云知能梨與五百箭之鞞纂疏曰鞞盛箭器也下鞞所盛

千箭或五百箭也○延喜式太神宮曰姬鞞二十四

枚箭四百八十隻以鳥羽作之蒲鞞二十枚箭一千

隻以鳥羽作之革鞞二十四枚箭七百六十八隻臂著稜威之高鞞文選冊

錫文曰橋綖授首稜威南厲翰曰稜奮也○類聚鈔

射藝部曰鞞音早止毛蔣鮪切韻云鞞在臂避弦具

也楊氏漢語鈔書紀等用鞞字俗亦用之本文未詳

○萬葉集和銅元年戊申天皇御製曰丈夫之鞞乃

音為奈利物部乃大臣櫛立良思母○延喜式太神

宮曰鞞以鹿皮縫之胡粉塗以墨畫之○按吉部祕

訓鈔載鞞稜威此云伊都振起弓肅廣韻曰肅肅弓弭急握劍

柄躡堅庭而陷股纂疏曰謂躡穿厚若沫雪以蹙散

釋曰私記曰沫雪是雪之脆弱者也其弱如水沫故云沫雪

躡箇須奮稜威之雄詰纂疏曰告上曰告發雄詰此

云鳥多稽眉發稜威之噴讓廣韻曰噴側革切音責

責讓陳餘以史記張耳傳曰張耳不肯救趙噴讓此云舉盧毗而徑詰問焉詰原作

同○漢書律歷志曰詔下主詰誤下素戔鳴尊對曰吾元無

黑心纂疏曰譬猶佛書善業曰白業惡業曰黑業也但父母已有嚴勅後漢書陳

蕃傳曰宜嚴將永就乎根國如不與姉相見吾何能

敢去是以跋涉雲霧毛詩鄘風載馳曰大夫跋涉我

曰跋疏曰左傳云跋涉山川則跋者山行之名也言

草行者跋本行草名故傳曰反首菱舍以行山必草故山行亦曰跋○魏志張魯傳註曰魏畧曰遠自

來參不意阿姉世說德行曰謝奕作剡令有一老翁

未已大傳時年七八歲諫曰阿兄老翁可念奕改容曰阿奴欲放去邪翻起嚴顏文選

日嚴顏和于時天照大神復問曰若然者將何以明

爾之赤心也後漢書光武紀曰蕭王推赤心置人腹中對曰請與姉共誓

夫誓約之中禮記曲禮曰約信曰誓疏曰用言辭共

每與龐統誓約之中此云宇氣譬能美難箇必當生

子如吾所生是女者則可以為有濁心若是男者則

可以為有清心晉書荀勗傳曰省吏不如省官省官

陽清陰濁故赤不如省事省事不如清心○纂疏曰於是天照大神乃索取素戔鳴尊十

握劔打折為三段濯於天真名井按謂真名者美稱齧然咀

書經集解 卷之二 三 十有者赤

嚼廣韻曰齧齧聲○文選上林賦曰啜啜善齧然咀

嚼此云佐我彌爾加武而吹棄氣噴之狹霧文選長

氣噴勃以布覆兮善曰蒼頡篇噴吐也向曰氣噴勃

謂氣結笛中而聲不散也或通則分布而四覆入於

也聽吹棄氣噴之狹霧此云浮枳于都屢伊浮岐能佐

擬理所生神號曰田心姬次湍津姬次市杵嶋姬凡

三女矣按所生神者則謂劍也配劍以天照大神此

也既而素戔嗚尊乞取天照大神鬢髮及腕所纏八

坂瓊之五百箇御統濯於天真名井齧然咀嚼而吹

棄氣噴之狹霧所生神號曰正哉吾勝勝速日大忍

穗耳尊次天穗日命是出雲臣土師連等祖也是以

字原作分註據神武天皇紀以下例改為本文下紀

皆效此○姓氏錄右京神別曰出雲臣天穗日命十

二世孫孫鵜濡淳命之後也○垂仁天皇二十一年紀

日野見宿禰領土部等造作人馬樹於陵墓天皇厚

賞其功即任土部職因改本姓謂土部臣是土部連

等之始祖也○天武天皇十二年紀曰土師連賜姓

曰宿禰○姓氏錄右京神別曰土師宿禰天穗日命

十二世孫可美乾飯根命之後也光仁天皇天應元

年改土師賜菅原氏有次天津彦根命是凡川內直

勅改賜大枝朝臣姓

山代直等祖也天武天皇十一年紀曰凡川內直賜

賜姓曰忌寸○姓氏錄攝津國神別曰凡川內忌寸

額田部湯坐連同祖○又左京神別曰額田部湯坐

連天津彦根命子明立天御影命之後也○又河內

國神別曰額田部湯坐連天津彦根命五世孫乎田

部連之後也○天武天皇十二年紀曰山代直賜姓

曰連○又十四年紀曰山背連賜姓曰忌寸○姓氏

錄山城國神別曰山背忌寸天都比次活津彦根命

古禰命子天麻比止都禰命之後也

書經集解 卷之一 十一 律者類

次熊野椽樟日命凡五男矣

按蓋素戔嗚尊朝參之
中天照大神使群姬侍

因所以生者古俗傳之為乞取
八坂瓊之五百箇御統所生歟是時天照大神勅曰

原其物根則八坂瓊之五百箇御統者是吾物也故

彼五男神悉是吾兒法華經譬喻品曰今此三界皆
是我有其中衆生悉是吾子

乃取而子養焉又勅曰其十握劔者是素戔嗚尊物

也故此三女神悉是爾兒便授之素戔嗚尊此則筑

紫胸肩君等天武天皇十三年紀曰胸方君賜姓曰
朝臣○姓氏錄右京神別曰宗形朝臣

吾田宗隅命之後也○舊事紀地神本紀曰素戔嗚
尊八世孫阿田賀甲須命○類聚三代格曰延曆十

九年十二月太政官符應停筑前國宗像郡大領兼
帶宗像神主事右得大宰府解備當郡大領補任之

日例兼神主即叙五位而今准去延曆十七年三月
十六日勅譜第之二選承從停廢擢用才能具有條

目大領兼神主外從五位下宗像朝臣池作十七年
二月卒去自爾以來頗闕供祭歷試才能未得其人

又按神祇官去延曆七年二月二十一日符備自今
以後簡擇彼氏之中潔清廉貞堪祭事者補任神主

限以六年相替者然則神主之任既有其限假使有
不堪理郡兼帶神主居終身之職兼六年之任事不

穩便謹諸官裁者右大臣宣稱奉勅郡所祭神是也
司神主職掌各別莫令郡司兼帶神主

延喜式神名曰筑前國一書曰曰神本知素戔嗚尊
宗像郡宗像神社三座

有武健陵物之意史記酷吏傳曰非武健嚴酷惡能
勝其任而愉快乎○晉書周嵩傳

曰猶直果俠每及其上至優謂弟所以來者非是善

意必當奪我天原乃設丈夫武備丈原作大據纂疏
改○周易隨卦曰

係小子失丈夫○家語相魯躬帶十握劔九握劔八
日臣聞有文事者必有武備

握劔又背上負鞞又臂著稜威高鞞手握弓箭親迎

防禦文選西都賦曰防禦之阻則天地之隕區是時

素戔嗚尊告曰吾元無惡心是吾惡心也唯欲與姉相見只為

暫來耳於是日神共素戔嗚尊相對而立誓曰若汝

心明淨喜共視炯然明淨悲華經大施品曰是道

明淨智惠光不有陵奪之意者晉書姚興載記曰彌

志汝所生兒必當男矣言訖先食所帶十握劍生兒

號瀛津嶋姬命是居于遠瀛者也又食九握劍生兒

號湍津姬又食八握劍生兒號田心姬凡三女神矣

已而素戔嗚尊以其頸所嬰說文曰嬰頸飾也胡人

飾也荀子富國篇曰處女嬰寶五百箇御統之瓊

珠珮寶玉楊倞曰嬰繫於頸也

灌于天渟名井此語相通亦名去來之真名井鹽

傳曰去來而食之按嬰女首飾素尊以何為女飾蓋

如有所嬰繫假以為文璧乃生兒號正哉吾勝勝速

諸妻妾也食之猶御之乃生兒號正哉吾勝勝速

曰天忍骨尊次天津彦根命次活津彦根命次天穗

日命次熊野忍踏命凡五男神矣故素戔嗚尊既得

勝驗於是日神方知素戔嗚尊固無惡意魏志張魯

走避銳鋒乃以日神所生三女神今降於筑紫洲

君等所祭神是也因教之曰汝三神宜降居道中

而為天孫所祭也。講述鈔曰天孫獨非謂瓊杵尊蓋謂世世天子也。源幸和語于

余曰三女神非稟形神於此文。愈明以其神靈故以所祭為教。一書曰素戔嗚尊將

昇天時有一神號羽明玉。古語拾遺曰素戔嗚尊昇天之時櫛明玉命奉迎獻

以瑞八坂瓊之曲玉。下紀此神奉迎而進以瑞八

坂瓊之曲玉。周禮春官典瑞曰掌玉瑞玉器之藏鄭玄曰人執以見曰瑞瑞符信也故

素戔嗚尊持其瓊玉而到之於天上也是時天照大

神疑弟有惡心起兵詰問曰吾卜於此起兵素戔嗚

尊對曰吾所以來者實欲與姊相見亦欲獻珍寶瑞

八坂瓊之曲玉耳。史記秦始皇本紀曰收其不敢別

有意也時天照大神復問曰汝言虛實。後漢書安帝紀曰遣謁者

分行虛實舉將何以為驗對曰請吾與姊共立誓約

汝立誓天地誓約之間生女為黑心生男為赤心

乃掘天真名井三處相與對立是時天照大神謂素

戔嗚尊曰以吾所帶之劍今當奉汝汝以汝所持八

坂瓊之曲玉可以授予矣如此約束共相換取已而

天照大神則以八坂瓊之曲玉浮寄於天真名井嚙

斷瓊端。漢書五行志曰雄而吹出氣噴之中化生神

號市杵嶋姬命是居于遠瀛者也。鹽土傳曰宗像三

名瀛嶋在大洋中距又嚙斷瓊中而吹出氣噴之中

化生神號田心姬命是居于中瀛者也。鹽土傳曰中

瀛今名大嶋

亦在海中距神又齧斷瓊尾而吹出氣噴之中化生

神號湍津姬命是居于海濱者也尚書禹貢曰青州厥土白墳海濱廣

斤孔安國曰濱涯也鹽土傳曰海濱今名田嶋凡村

三女神按此說以瓊玉為於是素戔嗚尊以所持劍

浮寄於天真名井嚙斷劍末而吹出氣噴之中化生

神號天穗日命次正哉吾勝勝速日天忍骨尊次天

津彥根命次活津彥根命次熊野櫛樟日命凡五男

神云爾書曰日神與素戔嗚尊隔天安河纂疏曰

○按以都譬天故謂都內之水而相對乃立誓約曰

汝若不有姦賊之心者後漢書許劭傳曰君清汝所

生子必男矣如生男者予以為子按長寬勘文藤原

而令治天原也於是日神先食其十握劍化

生兒瀛津嶋姬命亦名市杵嶋姬命又食九握劍化

生兒湍津姬命又食八握劍化生兒田霧姬命已而

素戔嗚尊含其左髻所纏五百箇統之瓊而著於左

手掌中按左右掌左右臂左右足蓋謂兄弟之叙凡

喻耳以瓊化生蓋謂良妾所生直謂又化生者蓋別

其所生妾賤者註水經渭水曰世本日陸終娶於

鬼方氏之妹謂之女清是生六子孕二十年便化生男

矣則稱之曰正哉吾勝故因名之曰勝速日天忍穗

耳尊復含右髻之瓊著於右手掌中化生天穗日命

復含嬰頸之瓊著於左臂中葦子太宗師篇曰化化

生天津彦根命又自右臂中葦子太宗師篇曰化予

書虞詡傳曰劫庫兵化生活津彦根命又自左足中

化生燭之速日命按前一書所載與夔速日神之子

世孫麻羅宿禰之後也又自右足中化生熊野忍踏

命亦名熊野忍隅命其素戔鳴尊所生之兒皆已男

矣故日神方知素戔鳴尊元有赤心便取其六男以

為日神之子使治天原即以日神所生三女神者使

降居于葦原中國之宇佐嶋矣按豐前國宇佐郡今

在海北道中按今宇下書之時海北道中號曰道生

貴按當道中鎮坐此筑紫水沼君等景行天皇四年

媛生國乳別皇子是水沼別之始祖也舊事紀天

皇本紀曰景行天皇皇子國背別命水間君祖類

聚鈿曰筑後國三瀨郡美無方通祭神是也燭此

證曰胸肩氏為左座水沼氏為右座祭神是也燭此

云備燭下原有干也二字私記攙入

是後素戔鳴尊之為行也甚無狀漢書楚元王傳曰

狀師古曰無狀無善狀也後漢書章帝紀曰加督

察尤無狀者注曰謂其罪惡尤大其狀無可寄言故

何則天照大神以天狹田長田為御田時素戔

鳴尊春則重播種子釋曰私記曰前人已播子而後

人有深重播種子此云墾原作類積磨且毀

其畔說文曰畔田界也毀此云波那豆原上

下據類聚 秋則放天斑駒斑原作班誤下同韻會國史改

二歲使伏田中復見天照大神淮南子主當新嘗時術訓曰嘗

穀高誘曰穀新穀也薦之明堂嘗之也釋曰陰放

曰私記曰新嘗者是新穀既熟乃後饗嘗也

戾於新宮集韻曰戾糞也○古語拾遺曰當新嘗日

災杜預曰三年喪畢宣公神主新入廟故謂之新宮

○漢書外戚傳曰飾新宮以延貯兮師古曰新宮待

神之處 又見天照大神方織神衣居齋服殿按蓋織神

神宮也後世有神衣祭即本之也則剝天斑駒穿

纂疏曰齋服殿即織神服之殿也

殿覺而投納是時天照大神驚動以梭傷身正韻曰

之屬所以行緯淮南子道由此發愠乃入于天石

宿閉磐戶而幽居焉文選雜詩曰躋險築幽居披雲

恬憺故六合之內常闇而不知晝夜之相代宋書天

自守 夫天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限

○按所惠愠在素尊然罪已幽居廢萬機之政不敢

照臨天下退在石窟中故六于時八十萬神纂疏曰

合之內常闇而不知晝夜也

數之極合八方各十萬神 會於天安河邊會下原有合字

萬故曰八十萬神 計其可禱之方纂疏曰禱者求也求日神出窟也

思兼神纂疏曰思兼神者思慮兼人故為名○舊事

慮之智○又天神本紀曰天表春命八意思兼神兒

信乃阿智祝部等祖天下春命八意思兼神兒武藏

秩父國造等祖○又國造本紀曰知夫命定賜國造拜祠

神深謀遠慮史記秦始皇本紀曰深謀遠慮遂聚常

世之長鳴鳥按鷄之為鳥常於世司晨守夜風雨晦

訓曰此鳥實者雖為鷄書紀之所製只用鳥字○漢書昂邑王傳曰到濟陽求長鳴鷄師古曰鳴聲長者也○或說曰周禮所謂鷄人也當此常闇世使慎報時夜而守使互長鳴亦以手力

雄神 神皇正統紀曰天手力雄命者思兼神子○延喜式神名曰紀伊國牟婁郡天手力男神社

立磐戶之側而中臣連遠祖 漢書霍光傳曰令昭帝中臣本系曰高天原初皇神之御中皇御孫之御中

執持伊賀志鏐不傾本末中良布留人稱之中臣常磐大連始賜中臣姓○天武天皇十三年紀曰中臣連賜姓曰朝臣○莊四年公羊傳曰遠祖者幾世乎

九世矣 **天兒屋命** 舊事紀神代本紀曰高皇產靈尊次尊兒與登魂命天兒屋命中臣連等祖○纂疏曰高皇產靈尊次尊兒與登魂命天兒屋命又為春日社第三主

尊兒與登魂命天兒屋命又為春日社第三主 **忌部** 曰後鎮于河內國枚岡又為春日社第三主

首遠祖 原脫首字據後一書及舊事紀補○天武天皇九年紀曰忌部首首賜姓曰連則與弟色

弗悅拜○十三年紀曰 **太玉命** 古語拾遺曰高皇產靈神所生之女名曰

梯幡千千姬命男名曰天忍日命又男名曰天太玉命○又曰阿波忌部所居便名安房郡天富命即於

其地立太玉命社今謂之安房社○延喜 **掘天香山** 式神名曰安房國安房郡安房坐神社

之 釋曰伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家以東北有天山所名天山由者倭有天加具山自天天降時

二分而以片端者天降於倭國以片端者天降於此土因謂天山本也○萬葉集息長足曰廣額天皇登

香山望國御製曰山常庭群山有等取與呂布天乃香具山騰立國見乎為者國原波煙立籠海原波加

萬目立多都怜柯國曾蟠嶋八間跡能國者○大和志曰十市郡香具山在戒下村上方山形秀麗有寺

五百箇真坂樹 纂疏曰五百箇者五百株言其多也按所掘取者非五百株言於舊葛

為林五百株之中掘之○類聚鈔調度部曰龍眼木楊氏漢語鈔佐加岐今按龍眼者其子名也見本草

私記云坂樹刺立為祭神之木今按式用賢木二字漢語鈔用榊字並未詳○纂疏曰今大和之香山多

有此 **而上枝懸八坂瓊之五百箇御統中枝懸八尺**

木

鏡カミタガヒ。纂疏曰按韻書謂八寸曰咫又中婦人手長八寸謂之咫故八咫之義八寸者八之鏡徑二尺一寸

三分餘三之則其圍為六尺四寸一云八者釋咫為八寸之義非八八之謂按村上天皇聖記云天德大

內回祿之時內侍所神鏡在灰燼中其徑八寸許一頭有小瑕而圓規不損然則八寸之義為正說

云真經津鏡マコトノフネノタマシ。釋曰私記曰真是例文褒美稱也稱經寄此物為布都是其義也言今鑄此鏡相似

相寄天照大神之御像也故謂之經津也。下枝懸

青和幣アヲニキテ和幣。此云尼枳底白和幣ニキテ。古語拾遺曰令長青和幣令天日鷲命以津咋見神穀木種殖之以作

白和幣是木綿也已上一物一夜蕃茂也。說文曰幣帛也。相與致其所禱焉アヒトモソノカガヒ。後漢書諒輔傳曰太

君遠祖キミノトヲシ。下紀一書曰天鈿女アメノメノメ神隨後田彥神所乞遂因賜媛女君之號故媛天鈿女命アメノメノメノメ。古語拾遺曰古語

女君等男女皆呼為君。天鈿女命アメノメノメノメ。天乃於須女其神

強悍猛固故以為名今俗則手持茅纏之稍カサ。釋曰私

茅纏カサ其矛柄カサ以茅者蓋取潔カサ。立於天石窟戶之前巧カサ。白之義。玉篇曰稍矛柄名

作俳優ワカキ。家語相魯曰俳優侏儒戲于前。荀子王霸

侏儒短人亦以天香山之真坂樹為髮カサ。按髮所以翳

可戲弄者。亦以天香山之真坂樹為髮カサ。按髮所以翳

人插花木于頭以蘿カサ。此云比舸礙為手纏カサ。類聚鈔

者蓋此餘風也。蘿カサ。此云比舸礙為手纏カサ。類聚鈔

日蘿カサ唐韻云蘿女蘿也私記云比加介。按俗云杉

苔又云狐尾カサ。蔓延于陰地故名云日蔭髮。纂疏

日手纏カサ倪寬傳云纏屬不絕師古曰纏索也言手纏

繩索之相屬也蓋以蘿為索而交絡於身手也。手纏

此云多須枳而火處燒カサ。纂疏曰處處舉庭燎也六

槽置カサ。釋曰私記曰覆置槽舟登立其上令之踏響有

聲也。延喜式四時祭曰鎮魂祭宇氣槽一隻

○江家次第鎮魂祭曰御巫衝宇氣分注槽。此云于

日衝宇氣神遊儀也以賢木衝體上也。

槽。此云于

書紀集解

卷之一

三

有者病

該槽上原有覆字顯神明之憑談周易繫辭曰作八卦以通神明之德

○淮南子泰族訓曰神明之事不可以智巧為也○

崇神天皇七年紀曰神明憑倭迹迹日百襲姬命曰

天皇何憂國之不洽也○按天鈿女命顯為神明所

憑談之狀蓋曰天照大神何愠素戔嗚尊為行無狀

而入天石窟乎言宜早顯神明之憑談此云歌牟鵝

出幽居以照臨天下也

可梨是時天照大神聞之而曰吾比閉居石窟謂當

豐葦原中國史記五帝本紀曰之中國踐天子位必

為長夜文選曹植三良詩曰長夜何冥冥云何天

鈿女命噓樂如此者乎漢書叙傳曰談笑大噓乃以

御手細開磐戶窺之時手力雄神則奉承天照大神

之手引而奉出於是中臣神忌部神則界以端出之

繩口訣曰繩葉以亦云左繩亦云上原端出之繩繩

後諸神歸罪過於素戔嗚尊昭六年傳曰子蕩歸罪

秋官太司冠曰凡萬民之而科之以千座置戶釋名

有罪過在桎而坐諸嘉石釋名而科之以千座置戶釋名

藝曰科課也課其不如法者罪責之也○釋曰私記

曰座者是置物之名也言置積積物者正是千處也

置戶者是積置此千處之物便為遂促徵矣傳曰侵

其戶令罪人出其中故云置戶也

茶蔡潰遂伐楚杜預曰遂兩事之辭疏曰公羊傳曰

遂者何生事也穀梁傳曰遂繼事之辭也此云兩事

之辭謂既有上事復為下事○韻會曰促迫也○周

昔者湯克夏而正天下天太旱五年不收湯乃以身禱於桑林曰余一人有罪無及萬夫萬夫有罪在余一人無以一人之不敏使上帝鬼神傷民已而竟逐之命於是剪其髮斷其手以身為犧性

降焉逐原作遂據古事「書曰是後雅日女尊舊事紀神

祇本紀曰其雅日姬尊坐于齋服殿而織神之御服者天照大神之妹也

也素戔嗚尊見之則逆剥斑駒纂疏曰逆剥者殺也而後剥其皮也投

入之殿內雅日女尊乃驚而墮機以所持梭傷體而

神退矣故天照大神謂素戔嗚尊曰汝猶有黑心不

欲與汝相見乃入于天石窟而閉著磐戶焉於是天

下恒闇無復晝夜之殊故會八十萬神於天高市纂疏

曰周易繫辭曰日中為市致天下之民聚天下貨蓋高市在于天上取諸神集會之義一云大和國高市

郡是也○延喜式神名曰大和國高市郡天高市神社而問之時有高皇產靈

尊之息原脫思兼神者者上原有云字據熱有思慮

之智乃思而白曰宜圖造彼神之象而奉招禱也故

即以石凝姥後一書曰鏡作遠祖為治工漢書董仲舒傳曰金

之在銘惟冶採天香山之銅原作金據以作日舊事

紀神祇本紀曰採天金山之銅今鑄造日又全剥

真名鹿之皮爾雅講武曰錯革鳥曰旗郭璞曰此謂合剥鳥皮毛置之竿頭○按隋書禮儀

志引爾雅此註作全剥又隋書西域傳曰全剥牛脚皮為靴○釋曰私記曰真名美稱猶如真名井之類

以作天羽鞞玉篇曰鞞韋囊可以吹火令熾○釋曰

者以其扇風用此奉造之神是即紀伊國所坐月前

似鳥翼也

書紀集解

卷之二

律者非

神也。古語拾遺曰：今石凝姥神，鑄日像鏡，初度所鑄。少不合意，是紀伊國日前神也。○延喜式：神名曰紀伊國名草石凝姥。此云伊之居梨度咩全利。此郡日前神社。

云宇都播伎。一書曰：日神尊以天垣田。周以垣墻防禽獸也。○私說曰：垣活板作垣填填，為御田。時素戔嗚則土細密，肥者猶如謂膏腴田也。

尊。春則填渠毀畔，又秋穀已成，則且以絡繩。且原作本改。○釋曰：私記曰：至秋時，即以絡繩引且，御田曰是我田也。見其實，既就有可欲意，必引且絡繩者，欲為其分境也。且日神居織殿時，則生剝斑駒。晉書符生載記曰：符

生符健第二子及卽偽位，殘虐滋甚，遣宮人與男子裸交殿前，生剝牛羊驢馬活爛，雞豚鵝三五為羣，放之納其殿內。凡此諸事，盡是無狀。雖然日神恩親殿中，之意。漢書鄭崇傳曰：太后父同，不愠不恨。論語：學而不愠，包氏曰：愠，怒也。君子不愠。皆以平心容焉。宋書樂志曰：能移

及至日神當新嘗之時，素戔嗚尊則於新宮御席之下，陰自送糞。糞其坐若染其糞者，有病今尚欲詛入者，亦有放日神不知，徑坐席上。由是日神舉體不平。宋書劉穆之傳曰：劉邕向顧見，噉遂舉體流血。○史記倉公傳曰：故切之時不平，而代不平者，血不居其處。正義曰：素問云：血氣易處，曰不平。故以恚恨迺

居干天石窟，閉其磐戶。于時諸神憂之，乃使鏡作部遠祖。天武天皇十三年，紀天糠戶者。舊事紀神祇本

命之造鏡忌部遠祖太玉者。造幣玉作部遠祖豐玉子也。造鏡忌部遠祖太玉者。造幣玉作部遠祖豐玉

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命孫天明玉命之後也。天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命孫天明玉命之後也。天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命孫天明玉命之後也。天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

者。姓氏錄右京神別曰：玉作連高魂命孫天明玉命之後也。天津彥火瓊瓊杵尊降幸於葦原中國時

與五氏神部陪從皇孫降來是時造作玉璧以為神幣故号玉祖連亦号玉作連○按紀中所載玉作者或曰羽明玉或曰豐玉或曰天明玉或曰玉屋或曰櫛明玉蓋因所傳而異名乎且別人乎不知孰是

造玉又使山雷者按司山事神也借造化神名採五百箇真坂樹八十玉籤釋曰私記曰玉者尊貴之名

之木謂諸玉籤○延喜式太神宮曰持太野槌者採玉串分註曰著木綿賢木是名太玉串

五百箇野薦按舊訓野薦曰乃須須私記訓須須岐須須岐無本字以故神功皇后紀用荻

字新撰萬葉集用薄字類聚鈔引辨色立成用芋字按字書草稠曰薦草聚生曰薄草盛曰芋凡須須岐

草叢生繁茂故因其貌借用薦若薄芋之字各之○萬葉集久米禪師娉石川郎女時歌曰水薦水信濃

乃真字引者註釋曰水薦此云美久佐美久佐者須須岐也紀採五百箇野薦八十玉籤信濃諏訪明

神祭時獵于御射山八十玉籤凡此諸物皆來聚集採薦為御幣是也

時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之纂疏曰神祝謂祭神之祝

文令義解云祝文為祭主贊辭者也○按神祇令所謂中臣宜祝詞忌部班幣帛本于此於是日

神方開磐戶而出焉是時以鏡入其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存此即伊勢崇祕之大神也神武天皇紀釋

日伊勢國風土記曰夫伊勢國者神武天皇勅詔天日別命曰國有天津之方宜乎其國印賜標劍天日

別命奉勅東入數百里其邑有神名曰伊勢津彦天日別命問曰汝國獻於天孫哉答曰吾見此國居住

日久不敢聞命矣天日別命發兵欲戮其神于時畏伏啓云吾國悉獻於天孫吾不敢居矣天日別命令

問云汝之去時何以為驗啓云吾以今夜起八風吹海水乘波浪將東入此則吾之却由也天日別命令

整兵窺之比及中夜大風四起扇舉波瀾光耀如日陸國海共朗遂乘波而東焉古語云神風伊勢國常

世浪寄國者蓋此謂之也詔曰國宜取國神之名號伊勢○說文曰祕神也徐曰祕之言閉祕不可宣也

律書

律書

律書

○崇神天皇六年紀曰先是天照大神祭天皇大殿內然畏其神勢託豐鋤入姬命祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○又垂仁天皇二十五年紀曰離天照大神於豐鋤入姬命託于倭姬命倭姬命求鎮坐大神之處而詣兔田篠幡夏還入近江國東回美濃到伊勢國于時大神誨曰是神風伊勢國則常世之浪重浪歸國也欲居是國故隨大神敎立其祠於伊勢國因興齋宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照大神始自天降之處也○延喜式神名曰伊勢國度會郡太神宮三座已而科罪於素戔嗚尊而責其祓具是以有手端吉棄物足端凶棄物釋私記曰凡解除之道必有兩種吉凶吉解者招禱吉事凶解者除却凶事吉解者貴故用手爪凶解者賤故用足爪解除之道關亦以唾為白和幣以泔為青和幣復以身體之所所有以補足之也後漢書蔡邕傳曰雖有解除猶為竟遂以神逐之理逐之誅廢注曰解除謂謝過也

講習欽曰上文云父母二神勅曰當遠適於根國矣言今推二神已逐之理而逐降焉送糞此

云俱蕪摩屢玉籤此云多摩俱之神祝祝之此云加

武保佐枳保佐枳神祝已下十五字原在羅祓具

此云波羅閉都母能手端吉棄此云多那須衛能余

之岐羅毗逐之此云波羅賦一書曰是後日神之田

有三處焉熱田本號曰天安田按腴田則所耕天平

田口訣曰不天邑弁田對之義言上上田無此皆良

田文選養生論曰夫田種者一畝十雖經霖旱無所

損傷其素戔嗚尊之田亦有二處號曰天楸田按田

木根類也天川依田近於川地天口銳田口銳急

書紀集解 卷之一 律者

通證曰川依田多水此皆磽地漢書景帝紀曰郡國

患口銳田有旱害或磽陁無所農桑擊

畜師古曰磽謂按三處之田於

磽塉春薄也雨則流之早則焦之所賜而不見文

然則素尊自所墾鑿而暗于地理故為此磽田故素

至干遭災害則有羨御田是妬心所以生也

芟鳴尊妬害妬田春則廢渠說文曰渠水所居也

廢渠榘按集韻木名未詳今俗謂籬器為榘蓋古用

籬器為水道槽馬槽也蓋又小關貌似馬槽故得此

名及埋溝毀畔說文曰水漬廣四尺深四尺

交構又重播種子秋則插籬伏馬插原作榘據釋及

也纂疏改釋曰私

記曰以籬刺立田中為咒詛之詞謂之插籬若有強

稱其田者身遂滅亡今世若有彼此相爭之田者插

籬是其凡此惡事曾無息時雖然日神不愠恒以平

恕相客焉史記淮南王傳曰云云漢書汲黯傳曰上

與孫權書曰人兵損滅各求進軍其言云云銑曰云

云謂辭多略而不能載也至於日神閉居于天石

按新嘗一事略而不載也

窟也諸神遣中臣連遠祖興合產靈兒天兒屋命氏

錄左京神別曰巳巳都半而使祈焉於是天兒屋命

須此命子天乃古矢根命而使祈焉於是天兒屋命

握天香山之真坂木而上枝懸以鏡作遠祖天拔戶

兒巳凝戶邊所作八咫鏡中枝懸以玉作遠祖伊弉

號天日鷲神。○按姓氏錄為神御魂所作木綿。釋曰命五世孫又為七世孫不知孰是也。○豐後國風土記曰柚富郡此鄉中栲樹多生為之。○常取栲皮以造木綿因曰柚富郡。○爾雅釋木曰栲山栲郭璞曰似樗色小白生山中亦類漆。○日樗栲取木皮打揉如綿名之曰木綿用如蒲絮之類也。乃使忌部首遠祖太玉命執取而廣厚稱辭所啓矣。于時日神聞之曰頃者人雖多請。文選應璩與廣川者炎旱日未有若此言之麗美者也。後漢書王符傳夏增甚。未若此言之麗美者也。曰窮極麗美轉相誇乃細開磐戶而窺之。是時天手力雄神侍磐戶側。襄二十三年傳曰公則引開之。原有者字日神之光滿於六合。故諸神大喜。即科素莩鳴尊千座置戶之解除以手爪為吉爪棄物以足爪為凶爪棄物乃使天兒屋命掌其解除之大諄辭。說文曰諄告曉之臣氏掌祓而宣之焉。神祇令義解日宣布也。○按世詞始于此。而宣之焉。神祇令中臣宣祓詞是也。世人慎収已爪者此其緣也。土佐日記曰見爪長數日羣要日御爪切事。口傳云御爪令埋御生氣方。○拾芥鈔教誡曰九條殿遺誠日中行事云除手足甲註曰丑日除手甲寅日除足甲。○按古人既而諸神噴素莩鳴尊曰汝所行甚無賴。史記高祖本紀曰高祖常以臣無賴。晉灼曰許慎曰賴利也無利入家。故不也。或曰江湖之間謂小兒多詐狡猾為無賴。故不可住於天上亦不可居於葦原中國宜急適於底根之國。按上文所謂根國也。乃共逐降去于時霖也。隱

謂遠方邊裔之地。九

年傳曰凡雨自素戔嗚尊結束青草以為笠蓑後漢三日以往為霖融傳曰當其事蓑笠並載註曰詩小雅曰荷蓑荷笠毛萇曰蓑所以備雨○玉篇曰蓑草衣也○篇海曰笠以竹為之無柄曰笠而乞宿於衆神衆神曰汝是躬行濁惡而見逐謫者如何乞宿於我遂同距之荀子法行篇曰欲來者不距是以風雨雖甚不得留休而辛苦降矣文選李陵曰流離辛苦幾死朔北之野○後一書曰素戔嗚尊降於新羅國居曾尸茂梨之處○體源鈔舞部曰蘓志摩註曰裝束著蓑笠舞之大神氏世傳之或名蘓志摩利此舞早魃之時為諸雨舞之必有應○按蓋象素尊之狀大神氏則自爾以來世諱著笠蓑以素尊之裔傳之有以也

入佗人屋內又諱負束草以入佗人家內有犯此者鹽土傳曰人家諱此一二必債解除職員令義解曰此者西國今尚有遺風

大古之遺法也按凡解除必有贖物後世傳遺風若所贖觸物會事強使被除其流弊為害多及是後素

孝德天皇大化二年有制禁之詳見于紀中

是後素戔嗚尊曰諸神逐我我今當永去如何不與我姉相見而擅自徑去歟迺復扇天扇國纂疏曰扇動也猶漢書南蠻傳曰蠻夷千餘上詣于天時天鈿女見之人攻燒縣邑扇動九真上詣于天時天鈿女見之而告言於日神也日神曰吾弟所以上來非復好意必欲奪我之國者歟吾雖婦女何當避乎乃躬裝武備云云按與誓約所引甲一書合云云於是素戔嗚尊誓之曰吾若懷不善而復上來者吾今齧玉生兒必當為女矣如此則可以降女於葦原中國如有清

心コロ原有者字ハシ必當生男矣ハシ如此則可以カ使男御天上ハシ

且ナ姉之所生亦同此誓於是日神先齧十握劍云云ハシ

約ハシ生兒以下素戔嗚尊乃輻轡然ハシ漢書楊雄傳曰續ハシ

孟康曰輻轡連屬貌解其左髻所纏五百箇統之瓊ハシ

師古曰輻轡環轉也ハシ而瓊響玲瓏ハシ毛詩小雅采芣曰入鸞濯浮於天渟ハシ

名井齧其瓊端置之左掌而生兒正哉吾勝勝速日ハシ

天忍穗根尊復齧右瓊置之右掌而生兒天穗日命ハシ

此出雲臣武藏國造ハシ舊事紀國造本紀曰无邪志國ハシ

名二井之宇迦諸忍之神狹命ハシ土師連等遠祖也次ハシ

十世孫兄多毛比命定賜國造ハシ天津彦根命ハシ此茨城國造ハシ舊事紀國造本紀曰茨城ハシ

津彦根命孫筑紫乃禰定賜國造ハシ類聚額田部連等ハシ

聚錄曰常陸國茨城郡牟波良岐國府額田部連等ハシ

遠祖也ハシ天武天皇十三年紀曰額田部連賜姓曰宿ハシ

名門命三世孫天村雲命之後也ハシ又攝津國神別ハシ

曰額田部宿禰角疑魂命男五十狹經魂命之後也ハシ

○又左京神別曰額田部湯坐連天津彦根命子明ハシ

立天御影命之後也允恭天皇御世被遣薩摩國平ハシ

隼人復奏之日獻御馬一疋額有町次活目津彦根ハシ

形廻毛天皇喜之賜姓額田部也ハシ命次燠速日命次熊野大隅命ハシ熱田本及類聚ハシ

男矣於是素戔嗚尊白日神曰吾所以夏昇來者衆ハシ

神處我以根國ハシ晉書杜預傳曰處分既今當就去若ハシ

不與姉相見終不能忍離故實以清心復上來耳今ハシ

則奉觀已訖ハシ禮記曲禮曰諸侯北面而見天子曰觀ハシ

日觀之言勤也。欲當隨衆神神意。自此永歸根國矣。

其勤王之事也。論衡治期篇曰。百且吾以

請姊照臨天國。自可平安。姓平安是國昌也。

清心所生兒等。亦奉於姊。已而復還降焉。廢渠槽。此

云祕波鵝都。挿籤。此云久斯社志。興台產靈。此云許

語等武須毗。太諄辭。此云布斗能理斗。輻轆然。此云

乎謀苦留留爾。瑋瑋。此云乎奴難等。母由羅爾。

是時素戔鳴尊自天而降。漢書周勃傳曰。將到於出

雲國。出雲風土記曰。國之大體首震尾坤。東南南口口

水。臣津野命詔。八雲立。故云八雲立。出雲者。八東

素戔鳴尊所謂八握也。敷之川上。出雲風土記曰。大原

速日子命坐此處。故云榎神龜二年改字。斐伊。又曰

仁多郡室原川源出。郡家東家二十五里。鳥上山北

流所謂斐也。時間川上有啼哭之聲。家語致思曰。孔子

伊川上也。故尋聲覓往。原有者。字有一老公。魏志管輅

之聲其悲。故尋聲覓往。傍訓攬入。有一老公。傳曰。當有

音甚悲。與老婆。說文曰。婆奢也。一曰。老母稱方俗稱

老公。從東。方來。與老婆。舅姑曰。公婆。又廣西。俗男子老者

一寨呼之曰。婆。其中間置一少女。史記孝文本紀曰。日

老婦則呼之曰。公。倉公就囚其少女。緹縈自

傷泣。撫而哭之。素戔鳴尊問曰。汝等誰也。何為哭

之如此耶。家語致思曰。日子今非。對曰。吾是國神。俗人

自稱神。猶號脚摩乳。我妻號手摩乳。此童女是吾兒

也。號奇稻田姬。古事記曰。老夫答言。僕者國神。大山

謂手名。椎女名。所以哭者。往時吾兒有八少女。八下

箇字傍訓攬コトニシテ每年為八岐大蛇所吞纂疏曰大蛇首尾各八故曰八

岐○古事記曰是高志之八股遠智○出雲風土記曰神門郡古志鄉○史記高祖本紀曰行前者還

報曰前有今此少童且臨被吞無由脫免故以哀傷

大蛇當徑搜神記曰東越閩中有庸嶺高數十里其西北隙中有大蛇長七八丈大十餘圍土俗常懼東治都尉及

屬城長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與人夢下諭巫祝欲得啗童女年十二三者都尉令長並共

患之然氣厲不息共請求人家生婢子兼有罪家女養之至八月朝祭送蛇穴且蛇出吞嚙之累年如此

已用九女爾時預復募索未得其女將樂縣李誕家有六女無男其少女名寄應募欲行父母不聽寄曰

父母無相惟生六女女無緹縈濟父母之功既不能供養徒費衣食生無所益不如早死賣寄之身可得

少錢以供父母豈不善耶父母慈憐終不聽去寄自潛行不可禁止寄乃告請好劍及咋蛇犬至八月朔

便詣廟中坐懷劍將犬先將數石米資用密燒灌灌之以置穴口蛇便出頭大如困目如二尺鏡聞塗香氣

先啗食之寄便放犬犬就嚙咋寄從後斫得數創齧痛急蛇因踊出至庭而死寄入視穴得其九女觸體

悉舉出吃言曰汝曹怯弱為蛇所食甚可哀愍於是寄女緩步而歸越王聞之聘寄女為后拜其父為將

樂令母及姊皆有賞賜自是東治素羹鳴尊勅曰若無復妖邪之物其歌謠至今存焉

然者汝當以女奉吾耶對曰隨勅奉矣故素羹鳴尊

立化奇稻田姬家語本命解曰女子十有四而化一

命之端形為湯津八櫛而挿於御髻按素尊使此童

于此也為櫛挿髻既為許嫁之人以避大蛇之害也蓋大蛇

所害在于童女不在成人以何知之大蛇害七少女

而其父母猶無恙以乃使脚摩乳手摩乳釀八醞酒

至于此時是其證也文選南都賦曰酒則九醞甘醴善曰魏武集上九

醞酒奏日三日一釀滿九斛米止廣雅曰醞投也作假廢

假廢。此云佐受枳八間。口訣曰八間不處也。各置一口槽而盛

酒以待之也。至期果有大蛇。按蛇之至有期搜神記所謂八月朝之類是也。

頭尾各有八岐眼如赤酸漿。原作醬誤。爾雅釋草曰苦歲寒漿也。郭璞曰

即今酸漿也。疏曰日本草酸草一名醋漿陶註云處處人家多有之子作房房中有子如梅李大皆黃赤色。

○類聚欽草木部曰酸漿命名赤酸漿。此云阿箇箇

鵝知松栢生於背上。毛詩小雅桑扈曰鷦而蔓延於

八丘八谷之間。文選西京賦曰巨獸百尋是為蔓延。及至得酒頭各一

槽飲醉而睡時素戈鳴尊乃拔所帶十握劍寸斬其

蛇。釋曰私記曰師說此蛇斬為八段即每段至尾劍

刃少缺故割裂其尾視之。文選吳質答魏太子牋曰觸胃奮首展割裂之用也。

中有一劍。文選別賦曰方此所謂草薙劍也。草薙劍。

此云俱婆那伎能都留伎。一書曰本名天叢雲劍。蓋

大蛇所居之上常有雲氣故以名歟。史記高祖本紀曰呂后曰季所

居上常有雲氣至日本武皇子。景行天皇二十一年紀曰

故從往常得季。日本武尊幼有雄畧之氣及壯容貌

確皇子第一曰小確尊同胞而雙生是小確尊亦名

日本童男亦曰日本武尊。幼有雄畧之氣及壯容貌

魁偉身長一丈力能扛鼎。改名曰草薙劍。景行天皇二十八年紀

宮仍辭倭姬命曰今被天皇命而東征將誅諸叛者

故辭之倭姬命取草薙劍授日本武尊曰慎之莫怠

初至駿河入野中而覓獸賊有殺王之情放火燒其

野一云王所佩劍叢雲自抽之薙攘王之傍草因是

得免故號其劍曰草薙。素戈鳴尊曰是神劍也。晉書

也叢雲此云茂羅玖毛。載記曰有二童子獻劍一曰吾何敢私以安平乃

上獻於天神也。

晉書虞嘯父傳曰天時尚溫制魚蝦鮮未可致尋當有所上獻帝大笑○

古事記曰取此太刀思異物而白上於天照大御神也。

然後行覓將婚之處。纂

日素尊欲為婚姻之禮而相其可建宮之處。

遂到出雲之清地焉。

出雲風土記曰

大原郡須我山郡家東北一百八十九里

清地。此云素鵝。

乃言曰吾心清清之。此今呼此地曰清。

此今以下七字原為分註

據古事記於彼處建宮。

西域記二十二國羯盤陀國日築城妾為主建宮垂憲至

期產男○出雲風土記曰大原郡御室山郡家東北

宿故云御室○按須我山御室山共同方位里數蓋

同地○私說曰飯石郡有稱清地今指杵築社邊號

須我郡或云時武素彥鳴尊歌之曰古事記曰作須

今俗也。夜句茂多菟。纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

地雲立騰夜句茂多菟。纂疏曰夜八句伊都毛夜霸

餓岐。伊都出毛雲因雲起即名夜八菟磨語味爾。稍

田姬為妻而夜霸餓枳菟俱盧。菟俱盧造贈迺夜霸餓岐

居此宮也。迴。贈迺其也言之及復者古風體也○古今集紀淑

望序曰逮于素彥鳥尊到出雲國始有二十一字

之詠今反乃相與造合而生兒大已貴神因勅之曰

歌之作也。吾兒宮首者即脚摩乳手摩乳也故賜號於二神曰

稻田宮主神。按使二神主掌宮中之事故有此號○

二神云其子孫為佐草氏至今務神職重遠已而素

日山城國賀茂有鴨脚氏相傳此神之裔也。彥鳴尊遂就於根國矣。按上文所謂根國謂遠土也

遂就於根國言黃一書曰素彥鳴尊自天而降到於

泉於國最遠土也。出雲皴之川上則見稻田宮主簀狹之日飯石郡須

出雲皴之川上則見稻田宮主簀狹之日飯石郡須

佐八箇耳女子號稻田媛乃於奇御戸為起鹽土傳曰舊事

紀曰伊弉册尊自殿藤戸出向而生兒號清之湯山蓋古謂夫婦相會處為奇御戸

主之湯淵村川中溫泉出又毛間村川中溫泉出三

名狹漏彥八嶋篠一云清之繫名坂輕彥八嶋手命

又云清之湯山主三名狹漏彥八嶋野按舊事紀皆為大國主神

別名與此此神五世孫即大國主神按大國主神則大已貴神也本

則為六世孫古事記則為七世孫異說如此此書篠此云

斯奴篠下原有小竹也一書曰是時素戔嗚尊下到

於安藝國可愛之川上也類聚鈔曰山陽國安藝國

于安藝國居埃宮私說曰安藝出雲接疆界蓋數川入安藝為埃川鹽土傳曰探安藝國不聞其蹤

○通證曰或曰在安藝郡府中今尚云可愛川或曰

山縣郡戸河內村有十方山接雲石二州甚峻高有

石窟相傳太古大蛇居之至今雲霧朦朧風雨不時

同郡有可愛淵而源出十方山多奇石怪巖疑此

彼處有神名曰脚摩手摩其妻名曰稻田宮主篁狹

之八箇耳此神正有妊身有原在說文夫妻共

憂原作愁據訓誤周易小畜乃告素戔嗚尊曰我

生兒雖多每生輒有八岐大蛇來吞不得一存今吾

且產恐亦見吞是以哀傷素戔嗚尊乃教之曰汝可

以衆菓釀酒八甕釋曰私記曰取集惡味毒菓而釀

境異曰稅波斯拂林等國米及草子釀於吾當為汝

肉汁之中經數日即變成酒飲之可醉吾當為汝

殺蛇二神隨教設酒陶靖節集桃花源記曰便至產

要還家設酒殺雞作食

時必彼大蛇當戶禮記玉藻曰君子之居恒當戶寢將吞兒焉素羹

鳴尊勅蛇曰汝是可畏之神後漢書耿夔傳曰漢兵神真可畏也○按欽明

天皇紀狼稱貴神虎稱威神蓋古俗也敢不饗乎乃以八甕酒每口沃

入其蛇飲酒而睡于郊垂乘其飲酒也素羹鳴尊拔

劔斬之至斬尾時劔刃少缺割而視之則劔在尾中

是號草薙劔此今在尾張國吾湯市村類聚欽曰東海國尾張乎

波利○又曰東海郡尾張國愛智阿伊知○景行天皇五十年紀曰初日本武尊所佩草薙橫刀是今

在尾張國年魚類聚欽曰尾張國愛智郡厚市郡熱田社也即熱田類聚欽曰尾張守藤原朝臣村相

熱田綠記曰日本武尊仙化之後宮酢媛獨守御牀安置神劔光彩亞日靈劔著聞宮酢媛會親舊相議

曰我身衰耄難期事須未與之前占社遷神劔衆議感之定其社地有楓樹一株自然炎燒倒水田中光

燭不銷水田尚熱仍號熱田社○延喜式神名曰尾張國愛智郡熱田神社○釋曰尾張風土記曰熱田

社者昔日本武命巡歷東國還時娶尾張連等遠祖宮酢媛宿於其家夜頃向廁以隨身劔掛于桑木遺

而入殿更往取之劔有光如神謂宮酢媛曰此劔神氣宜齋之為吾形影因立社熱田鄉○天智天皇七

年紀曰沙門道行盜草薙劔逃向新羅而中路風雨芒迷而歸○天武天皇朱鳥元年紀曰六月上天皇

病崇草薙劔即日送置祝部職員令曰神祇祭祀祝于尾張國熱田社也祝部部義解謂為祭主贊辭

者也其祝者國司於神戶中簡定即申太政官若無戶人者通取庶人也○成十七年傳曰使其祝宗所

死杜預曰祝宗所掌之神是也其斷蛇劔漢書叙傳主祭祀祈禱者

迹斷蛇號曰蛇之麤正名也言劔氣麤也此今在奮旅

石上也延喜式神名曰備前國赤坂郡石上布都之魂神社○私說曰在備前國赤坂郡岡山傍

三里許○鹽土傳曰聞之是後以稱田宮主簀狹之社人神寶今皆逸而不傳

是後以稱田宮主簀狹之

是後以稱田宮主簀狹之

八箇耳生兒。眞髮觸奇稻田媛。按此語謂觸奇眞髮所觸櫛也。將謂櫛先

呼其所用冠之以連著所生語也。名曰枕辭。是其類也。○直指詳解曰。一說稱田媛頭髮長而美。故有

此遷置於出雲國。斂川上。而長養焉。然後素戔嗚尊以爲妃。而所生兒之六世孫是日大己賢命。太已賢。

此云於褒姒。娜武智。一書曰。素戔嗚尊欲幸奇稻田

媛。獨斷曰。妃妾接於寢。皆而乞之。脚摩乳。手摩乳。對

曰。請先殺彼蛇。然後幸者宜也。彼大蛇每頭各有石

松兩脇。有山甚可畏矣。將何以殺之。素戔嗚尊乃計

釀毒酒以飲之。吳志孫皓傳註。江表傳。蛇醉而睡。素

戔嗚尊乃以蛇韓鋤之劍。釋曰。私記曰。其形似鋤。故

素尊於三韓所得。斬頭斬腹。其斬尾之時。劍刃少缺

之劍。故以韓名之。故裂尾而看。卽別有一劍焉。名爲草薙劍。此劍昔在

素戔嗚尊許。今在於尾張國也。其素戔嗚尊斷蛇之

劍。今在吉備神部許也。吉備熱田本釋纂疏。類聚國

石上。卽布都之魂神社是也。嘗聞備前。人至其斬大

今國守。恭禮至嚴。祠官物部氏世奉祀之。其斬大

蛇之地。則引春日所藏。古本補。出雲。斂之川上山。是

也。一書曰。素戔嗚尊所行無狀。故諸神科以千座置

戸。而遂逐之。是時素戔嗚尊帥其子五十猛神。舊事

神本紀。日亦名。大屋彦神。○延喜式。神多。降。到。於。新。羅。

名。日。紀。伊。國。名。草。郡。伊。太。祁。曾。神。社。降。到。於。新。羅。

國。東。國。通。鑑。曰。新。羅。智。證。王。四。年。冬。十。月。新。羅。始。定。國。號。稱。王。或。稱。斯。盧。或。稱。新。羅。臣。等。以。爲。新。者。德。

業日新羅者網羅四方之義則其為國號宜矣又觀自古有國家者皆稱帝稱王自我始祖立國至今十二世但稱方言未正尊號今群臣定議謹上號新羅國王王從之○按武烈天皇五年當于智證王四年居曾尸茂梨之處纂疏曰人名未詳○按高麗乃

興言曰此地吾不欲居遂以填土作舟後漢書南蠻傳曰巴郡南

郡蠻本有五姓今各乘土船約能浮者當以為君餘姓悉沈唯務相獨浮因共立之是為康君乃乘土船

從東水至鹽陽○晉書李特載記曰其先康君之苗裔也有人出於赤穴者曰務相以土為船彫畫之而

浮水乘之東渡到出雲國簸川上所在鳥上之峯出雲

風土記曰仁多郡鳥上山郡家東時彼處有吞人大

蛇素戔鳴尊乃以天蠶斫之劍古語拾遺曰天十握

羽斬今在石上神宮古語太蛇謂之羽羽言斬蛇也○釋曰私記曰此劍尤利劍也若蠶止于及上即自

斫此銳鋒斬彼大蛇時斬蛇尾而又缺即孽而視之

尾中有一神劍素戔鳴尊曰此不可以吾私用也乃

遣五世孫天之菅根神古事記曰速須佐之男命所

島士奴美神娶大山津見神之女名木花知流比賣

生子布波能母遲久奴須奴神此神娶於迦美神之

女名日阿比賣生子深淵之水夜禮花神此神娶天

之都度閉知泥神生子於美豆奴神此神娶布怒豆

怒神之女名布帝耳神生子天之奉於天此今所

謂草薙劍矣初五十猛神天降之時多將樹種而下

然不殖韓地神功皇后攝政前紀曰於是高麗百濟

伺其軍勢則知不可勝自來于營外叩頭而嘆曰從今以後永稱西蕃不絕朝貢故因以定內官家是所

謂三盡以持歸遂始自筑紫口訣曰肥前國西南沖

韓也盡以持歸遂始自筑紫有五十猛嶋○鹽土傳

曰蓋始下凡大八洲國之內莫不播殖亦播殖百穀

而成青山焉所以稱五十猛命為有功之神此稱故

記證即紀伊國所坐大神是也一書曰素戔嗚尊曰

韓鄉之嶋是有金銀仲哀天皇八年紀曰議討熊襲

憂熊襲之不服愈茲國而有寶國金若使吾兒

銀彩色多在其國是謂栲衾新羅國吾勝

尊也天照大神雖養而為子所御之國不有浮寶者

即是素戔嗚尊子故曰吾兒講述鈔曰云謂未是佳也乃拔鬚鬣散之即成杉

舟謂浮寶下同述異記曰昔盤古氏之死也脂膏為江海毛髮為草

木○本草綱目曰杉集解頌曰木類松而徑直葉附

枝生若刺針郭璞註爾雅云結似松生江南可以為

船及棺材宗奭曰幹端直木抵如松冬不凋時珍曰

杉木葉硬微扁如刺結實如楓實江南人以驚蟄前

後取枝拂種出倭國者謂之倭木○類聚鈔草木部

曰杉須木見私記今又拔散胸毛是成檜爾雅曰檜

接俗用楹字非也○類聚鈔尻毛是成椈

曰檜爾雅曰椈私記云末木今按又杉一名也見爾

雅註○按爾雅椈椈為一物於此為二物謂杉須木

謂椈末木爾雅註椈曰作柱埋之不腐是其所用與

末木同而與須木異末木善耐土須木則易脫按本

草綱自有竹椈者蓋此所謂末木也眉毛是成椈

而不記其性不知所用與末木合否○本草綱目曰椈其木理多文章故謂之椈集解藏器

曰江東舸船多用椈木縣名豫章因木得名時珍曰

西南山谷有之木高丈餘小葉似楠而尖已而定其

長豫章乃二木名一類二種也豫章即釣樟當用乃稱之曰杉及椈椈此兩樹者可以為浮寶檜

可以為瑞宮之材古今集序曰六曰頌此殿宜富計

枕草子曰木則檜三棟四棟以造殿於佳之五月學

雨聲亦於佳之○按至今皇居神廟用此不雜異材

此遺也。被可以為顯見蒼生與津棄尸。將卧之具。尸原
 誤下同。○萬葉集山部赤人過勝鹿真間娘子墓反
 歌曰吾毛見都人爾毛將告勝壯鹿之間間能手兒
 名之與津城處。○按天智天皇二年紀訓丘墓曰與
 津城由此觀之明與津者丘墓也。蓋古葬海中故謂
 丘墓為與津城也。○釋曰私夫須噉八卜木種。鹽土
 記曰將卧具者死者棺槨也。夫須噉八卜木種。鹽土
 謂種種種皆能播生于時素戔嗚尊之子號曰五十猛
 菓樹。皆能播生于時素戔嗚尊之子號曰五十猛
 命。妹大屋津姬命。延喜式神名曰紀伊國名次抓津
 姬命。延喜式神名曰紀伊國名。凡此三神亦能分布
 木種。即奉渡於紀伊國也。舊事紀地神本紀曰凡三
 祭之神。然後素戔嗚尊居熊成峯。○私說曰在出雲國
 是也。然後素戔嗚尊居熊成峯。○私說曰在出雲國
 日御碕邊有熊淵山俗相傳為熊成峯。○鹽土傳曰
 鱒淵山在楯縫郡。藻鹽草曰鱒淵山在杵築松江

之間北臨海山勢高聳相傳山頂葬素尊。而遂入於
 有素尊社名來成天王有道場曰鱒淵寺。而遂入於
 根國者矣。棄尸。此云須多杯。被。此云磨紀。一書曰大
 國主神亦名大物主神亦號國作大已賚命亦曰葦
 原醜男亦曰八千弋神亦曰大國玉神亦曰顯國玉
 神其子凡有一百八十一神。按高皇產靈尊所生子
 俗所傳書之黃帝。夫大已賚命與少彥名命戮力一
 有子四百人類也。夫大已賚命與少彥名命戮力一
 心。晉語曰吾先君與晉文侯戮力一心。經營天下。史
 張儀傳曰經營天下混一諸侯。○文選西都賦曰皇
 漢之初經營也善曰尚書曰厥既得卜則經營。銑曰
 經營猶復為顯見蒼生及畜產。史記秦本紀曰君則
 構立也。復為顯見蒼生及畜產。子不以畜產害人則
 定其療病之方。潛確居類書醫藥部曰帝王世紀黃
 帝使岐伯嘗味草木典醫療病今經

方本草之。又為攘鳥獸昆蟲之災異。文選魏都賦曰：蔡莽蝥刺昆蟲。

毒噬劉曰：昆蟲毒噬，蝮蛇鳩鳥之屬也。善曰：禮記註曰：昆明也。明蟲者，陽而生陰而藏。翰曰：昆蟲毒噬咬入也。荀子富國篇曰：昆蟲生其間。楊倞曰：昆蟲，蟻蝻蠅范之屬也。後漢書朱浮傳曰：鴻範別災異之文。注曰：災異，即則定其禁厭之法。史記高祖本紀曰：咎徵之類也。則定其禁厭之法。於是因東游以厭之。○增韻曰：厭，禳也。○按古語拾遺載：禳蝗之事，是禁厭之法也。是以百姓論語顏姓不足君孰至今咸蒙恩賴。尚書大禹謨曰：萬世永與不足。○賴，疏曰：萬代常所恃賴。嘗大已賢命，謂少彥名命曰：吾等所造之國，豈謂善成之乎。少彥名命對曰：或有所成，或有所不成，是談也。蓋有幽深之致焉。周易繫辭曰：其受命也如嚮，无有遠深之致者，言物有所成有所不成，天地之常也。人不可強之，故曰有幽深之趣。其後少彥名命行至熊野之碓。碓，上原有御字，下紀三種之碓，難傍訓攬入據例削之。○按延喜式有熊野坐神社，在出雲國，意宇郡知熊野碓，亦在于其地。遂適於常世鄉矣。按謂常世鄉，義非一也。或神仙之地，或指幽真之地。亦曰至淡島。釋曰：伯耆國風土記曰：相見郡之地。○亦曰至淡島。郡家西北有餘戶，里有粟嶋。火日子命蒔粟秀實，離離即載而緣粟莖者，則彈渡而粟彈渡常世國。故云粟嶋。而緣粟莖者，則彈渡而至常世鄉矣。按言緣粟莖而為粟，見彈遂至于死，是耳。自後國中所未成者，大已貴神獨能巡造，遂到出雲國。乃興言曰：夫葦原中國本自荒芒。淮南子詮言

上至於荒芒，高誘曰：從已生以至於荒芒。荒芒，上古時也。強暴。○淮南子兵略訓曰：有聖人勃然而起，乃討強

暴乎亂世。○後漢書酷吏傳曰使條諸縣強暴之人姓名居處。○按姦惡強暴之人衆多相倚至于磐石草木亦為強暴。然吾已摧伏。悲華經陀羅尼曰得言無物不強暴。然吾已摧伏。一切外道力。莫

不和順。周易說卦曰遂因言。今理此國唯吾一身而已。家語賢君曰勤斯四者可與吾共理天下者以政國。豈特一身者哉。其可與吾共理天下者

蓋有之乎。于時神光照海。漢書宣帝紀曰齊戒之暮日神光離合乍陰乍陽翰忽然有浮來者曰地神本

紀曰神光照海忽以躍出波浪末為如吾不在者汝素裝束持天筴槍有浮歸來者曰如吾不在者汝

何能平此國乎。由吾在故汝得建其大造之績矣。成三年傳曰我有大造于是時。大已覺神。問曰然則汝

是誰耶。對曰吾是汝之幸魂奇魂也。按神功皇后紀有荒魂和魂之

語出雲國造神賀詞有以和魂名奇魂之事由。此觀載諸祝詞中有荒魂和魂是謂幣也。布謂荒魂帛謂

和魂由此而知古俗。靈謂荒精謂和凡魂之與心觸事機發有未省是靈退而內省得失自明是精警諸

人之怒將打毆而鬪也。即荒魂也。省而自止即和魂也。然總而言之則魂也。稱魂。大已覺神曰唯然。成八

有。此二名真上古之俗也。日利社稷者何國。蔑有唯然。○文選對楚王。迺知汝

問曰宋玉對曰唯然有之。銑曰唯敬應之辭。迺知汝是吾之幸魂奇魂。今欲何處住耶。對曰吾欲住於日

本國之三諸山。大和志曰城上郡三輪山在三輪村。望之異。故即營宮彼處使就而居。按魂欲住于三諸

于他土。心也。譬諸後世築壽域。人擇適心之地。而此大三輪

卜之。此使魂住于其地。不啻死而住魂也。之神也。延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主

之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

延喜式神名曰大和國城上郡大神大物主之神也。神社。○古事記御真木入日子印惠命紀曰

活玉依毗賣其容姿端正於是有神壯夫其形姿威儀於時無比夜半之時儵忽到來故相感共婚其美人姪身爾父母怪問其女曰汝者无夫何由姪身乎答曰有麗美壯夫不知其姓名每夕到來自然懷妊是以其父母欲知其人誨其女曰以赤土散牀前以閉蕪紡麻貫針刺其衣襪故如教而且時見者所著針麻者自戶之鈎穴控通而出唯遺麻者三勾耳爾即知自鈎穴出之狀而從絲尋行者至美和山而留神社故知其神子故因其麻之三勾遺而名其地謂美和也○按崇神天皇七年有以大田田根子祭大已貴神于三輪事此神之子○按昭二年傳曰勝又祭其時為始也

無子杜預曰無子無賢子然則有子猶有曰無子然事代主神蹈船而避之是賢者之事安得曰無子不如此之字穩此稱子謂孫裔也夫大田田根子命者大已貴神九世孫然崇神天皇紀稱子由此而知古俗謂孫裔即甘茂君○原有等字衍○舊事紀地神本紀通稱子即甘茂君曰大已貴命九世孫大田田根古命十世孫大御氣持命十一世孫大鴨積命此命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓○天武天皇十三年紀

日鴨君賜姓曰朝臣○姓氏錄大和國神別曰賀茂朝臣大神朝臣同祖大國主神之後也大田田根古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社○延喜式神本名曰大和國高市郡高市御縣坐鴨事代主神社大輪君等○舊事紀地神本紀曰大已貴命十一世孫○天武天皇十三年紀曰又姬蹈鞞五十鈴姬命又大三輪君賜姓曰朝臣

日事代主神○舊事紀地神本紀曰娶坐邊都宮高津主神妹高照化為八尋熊鰐○纂疏曰鰐似熊色黑故光姬大神命化為八尋熊鰐○按化為微者之狀行通于姬所謂白龍通三嶋溝檝姬○按延喜式魚服也古俗傳為此語

下郡有三嶋鴨神社蓋此地○舊事紀地神本紀曰事代主神化為八尋熊鰐通三嶋溝杭女活玉依姬生一男二女兒天日方奇日方命姬蹈鞞五十鈴姬命五十鈴依姬命○延喜式神名曰攝津國嶋下郡溝昨或云玉櫛姬而生兒姬蹈鞞五十鈴姬命是為神社

神日本磐余彦火火出見天皇之后也舊事紀地神本紀曰此命

檀原朝立為皇后誕生上兒即神淳初大巴魯神之

名河耳天皇次彦八井耳命是也

平國也宣四年傳曰平國以禮也行到出雲國五十狹

狹之小汀口訣曰在出雲郡○按下紀作五十田狹

出雲郡有伊奈佐而且當飲食周易頤卦曰慎是時

乃神社蓋同地也

海上忽有人聲乃驚而求之都無所見頃時有一箇

小男以白菽皮為舟類聚鈔草木部曰白菽廉儉反

紀作羅摩訓加加美此實皮能似舟以鷓鴣羽為衣

白菽別種訓山加加美未及見也

莊子逍遙篇曰鷓鴣巢林不過一枝○文選鷓鴣賦

註善曰毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷓鴣

微小黃雀也○下學集曰鷓鴣小隨潮水以浮到按

鳥也此鳥栖溝三歲故呼溝三歲

異經西北荒中有小人長十分其君朱衣玄冠乘輅

車又西海之外男女皆長七寸為人自然有禮論行

如飛且行千里是短人之極也少彥名命豈復如此

短小人也白菽皮舟鷓鴣羽衣置掌中翫之自指間

漏脫之事古俗傳短大巴魯神即取置掌中而翫之

小之狀為此辭耳

西域記廿二國薩且那國曰羅漢乃以右手舉則跳

窳堵波置諸掌中○鹽土傳曰翫之輕慢之也則跳

翫其頰按怒其輕乃怪其物色後漢書寒朗傳曰以

註曰物色遣使白於天神于時高皇產靈尊聞之而

謂形狀也

曰吾所產兒凡有一千五百座按座謂一人所座位

也座是其中一兒最惡按謂性不順教養自指間漏墮

者必彼矣法苑珠林千佛篇納妃部求婚曰如佛本

百千從指脫與○鹽土傳曰今俗謂伶俐曰餘於手

是也○按少彥名命雖形狼短少而才氣卓犖所謂

書紀集解

者跋扈ハルム宜愛而養之シテ此即少彥名命是也コトナリ私說曰出雲國意宇郡筑

野村馬瀉海中所祭有指間天神相傳少彥名命也○文德天皇實錄曰齋衡三年十二月戊戌常陸國

上言鹿嶋郡大洗磯前有神新降初郡民有煮海為鹽者夜半望海光耀屬天明日有兩怪石見在水次

高各尺許體於神造非人間石鹽翁私異之去後一日亦有廿餘小石在石左右似若侍坐彩色非常

或形沙門唯無耳目時神憑人云我是大奈母知少比古名命也昔造此國訖去往東海今為濟民更亦

來歸○又曰天安元年八月乙丑朔辛未在常陸國大洗磯前酒列磯前神等預官社○延喜式神名曰

常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩神社○望月恒隆常陸國志曰大洗磯神社今屬茨城郡蓋後人所

為○按少彥名命醫家者流祖也故有藥師名因藥師名遂加菩薩以混釋氏紀伊國名草郡蚊田栗嶋

神社及京師五條松原五條天神社所祭少彥名命云而延喜式神名不載○神社啓蒙曰五條天神社

影向之年紀未知焉然此遷都日祭之乎其所謂天子不豫國郡騷動之時挂靴者為帝都鎮守之故也

蓋所以挂靴則少彥名治天下療疾病之神也若有不豫及災變則為壓此神之故有此遺習矣或曰今

每歲除夜齋木餅何也曰此神定療百姓疾苦之方且攘鳥獸昆蟲之災法故今除夕詣此社取餅及木

祈除疾顯此云宇都斯蹈鞞此云多多羅幸魂此云病也

佐枳彌多摩奇魂此云俱斯美柁磨鷓鴣此云娑娑岐。

書紀集解卷第一終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

書經集解卷之一

也

卦林爾冬華音與此云卦與美卦與離卦此云
 離卦與此云字音與爾爾此云多與離卦與此
 且與此與此與此與此與此與此與此與此與此
 蓋與此與此與此與此與此與此與此與此與此
 不與此與此與此與此與此與此與此與此與此
 蓋與此與此與此與此與此與此與此與此與此

Handwritten marks and characters at the top of the right page.

Handwritten marks and characters in the middle of the right page.

Handwritten marks and characters at the top of the left page.

Small handwritten mark on the left page.

