



津田文庫  
文庫 1  
1768





後有現銀在庫

實惠卷の 實惠家後之部

早秋田上吉 改東書雨太部

圖書藏書 實惠之役女取何下も

角七も自由不依田倉の嚴獅  
必て分升妻の津分總又松取  
梳六設去序也共安の忍々事  
殺養の面之忍亦不吾女の忍  
大に二三日先梳六換校学及  
付る情は 上々 友の又加方と  
られ其六共を執事其と云ふ主  
智の人といふと何と云の情大  
律もん七あて 後長末で  
此も後部あつた分色中

大

1768

010190605685







後...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...  
[ ]

...



新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事

上三三三 〇 改系國文部 △

新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事  
 一、新編後撰村邊の事

東尾



三排松文部

東總平城年次後之氣  
のきり待の切出流る所後之決定  
代後世にの動初書願者各度場  
度よき中し決ひる初記取の他切  
は初書願者よき書事布し下種  
女侍をよき待は切手書願者各  
事よき書願者各切手書願者各  
高親と胎丹平切潤田書方各書  
次後世にの動初書願者各度場

高親と胎丹平切潤田書方各書  
次後世にの動初書願者各度場  
事よき書願者各切手書願者各  
女侍をよき待は切手書願者各  
は初書願者よき書事布し下種  
代後世にの動初書願者各度場  
のきり待の切出流る所後之決定  
東總平城年次後之氣

上主 改集七良部

改集七良部  
上主 改集七良部  
高親と胎丹平切潤田書方各書  
次後世にの動初書願者各度場  
事よき書願者各切手書願者各  
女侍をよき待は切手書願者各  
は初書願者よき書事布し下種  
代後世にの動初書願者各度場  
のきり待の切出流る所後之決定  
東總平城年次後之氣



此の志は徳はさす也

又友系初之存田安年祥也

勤の徳也と云ふは後ら云

毒上有性命也云々云々

上上并 ○ 中山文又帛 也

既又出文てう并金以廿号是律家

是ののふ不次なる也此は云より一氏徳を

多の徳存徳家の最徳も大云云云

先初のりふ替りて其いし後た平記又

田のさるに記任女系云々の徳存之

此等徳存徳大なる云々并世死かて

并中あつた也此は云々の徳存也

持中なるは家系律は母徳は云々の

本律徳は道徳は其徳徳と律徳は

云々の徳も其徳也云々の徳存也

云々の徳存也云々の徳存也

云々の徳存也云々の徳存也

○ 斤園市 也

○ 法南 也

○ 既又出文云々の徳存也

○ 勤の徳也云々の徳存也

○ 記の徳也云々の徳存也

○ 月名也云々の徳存也

○ 是の徳也云々の徳存也

○ 是の徳也云々の徳存也











公におもひし<sup>一</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>二</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>三</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>四</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>五</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>六</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>七</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>八</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>九</sup> 東 妻物若丸と書し  
後を以て<sup>十</sup> 東 妻物若丸と書し

▲此の部は...  
▲此の部は...

▲道外産物之部

▲上巻 ① 中村 女三 あり

此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...  
此の部は...







容也。女媧の尾は方うく大蛇腹下嘉  
如の如くははりるを神とて控をく

▲若女形之部

上上吉 ㊦ 出衣井は若女形

㊦ 大蛇腹のちまき 外ハ女ハ今ハ雲

のちまき 天ハ云ハく ㊦ 妻は淫婦分

徳は出衣のまき 大蛇腹は秋女三ハの

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は

出衣の 出衣ハの ㊦ 出衣は



















上上正 中村親門 △

既其毒用の狂天海皇乳母小夜姫のあ  
りてはたてしるるにそは後津のあや  
まのあはれは動女井筒のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを

上上正 康山親門 別

既其毒用の狂天海皇乳母小夜姫のあ  
りてはたてしるるにそは後津のあや  
まのあはれは動女井筒のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを

上上正 實川南帝 別

既其毒用の狂天海皇乳母小夜姫のあ  
りてはたてしるるにそは後津のあや  
まのあはれは動女井筒のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを

上上正 大井親門 △

既其毒用の狂天海皇乳母小夜姫のあ  
りてはたてしるるにそは後津のあや  
まのあはれは動女井筒のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを  
あまのこころをあやし給は後津のあまを























一谷嫩軍記



義経腰越状



徳兵衛重井筒



傾城及魂香



新二徳大津みちげ

















































とて是も情事ありの宛たりのこと  
後のはるのは何と云へ流るる事  
とあり申す御を後まはる我事  
心とて書ける事あり申す事あり  
かのみは遊ひ事とて申す事あり  
申す事あり大とて申す二  
申す事あり三とて申す事あり  
申す事あり四とて申す事あり  
申す事あり五とて申す事あり  
申す事あり六とて申す事あり  
申す事あり七とて申す事あり  
申す事あり八とて申す事あり  
申す事あり九とて申す事あり  
申す事あり十とて申す事あり

入難き事とてはし事相とてはし事相とてはし  
時形にあり事ありの使者とてはし事相とてはし  
申す事あり一とて申す事あり  
申す事あり二とて申す事あり  
申す事あり三とて申す事あり  
申す事あり四とて申す事あり  
申す事あり五とて申す事あり  
申す事あり六とて申す事あり  
申す事あり七とて申す事あり  
申す事あり八とて申す事あり  
申す事あり九とて申す事あり  
申す事あり十とて申す事あり











Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and a non-Latin language, written on a strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be Latin letters (e.g., 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'X', 'Y', 'Z') interspersed with non-Latin characters. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, possibly a mix of Latin and a non-Latin language, written on a strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be Latin letters (e.g., 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'X', 'Y', 'Z') interspersed with non-Latin characters. The script is dense and difficult to decipher without a key.



大正  
...

...

...

...

...



力ありと大あつてく<sup>り</sup>の<sup>り</sup>八<sup>つ</sup>待<sup>り</sup>九<sup>つ</sup>  
 重<sup>し</sup>綿<sup>み</sup>み<sup>た</sup>なるの<sup>り</sup>た<sup>り</sup>後<sup>ご</sup>三<sup>さん</sup>つ<sup>つ</sup>後<sup>ご</sup>  
 の<sup>り</sup>は<sup>り</sup>因<sup>に</sup>て<sup>り</sup>上<sup>じやう</sup>海<sup>かい</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 思<sup>し</sup>慮<sup>りょ</sup>の上<sup>じやう</sup>後<sup>ご</sup>三<sup>さん</sup>つ<sup>つ</sup>後<sup>ご</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 般<sup>はん</sup>の<sup>り</sup>因<sup>に</sup>て<sup>り</sup>大<sup>だい</sup>心<sup>しん</sup>と<sup>り</sup>一<sup>いつ</sup>切<sup>せつ</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 前<sup>ぜん</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 二<sup>に</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 三<sup>さん</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 四<sup>し</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 五<sup>ご</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 六<sup>ろく</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 七<sup>しち</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 八<sup>はち</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>  
 九<sup>く</sup>つ<sup>つ</sup>の<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>の<sup>り</sup>極<sup>ごく</sup>を<sup>り</sup>た<sup>り</sup>と<sup>り</sup>流<sup>りゅう</sup>

後三つ

