

女  
磯奈卿墓誌私考

附吉經墓記  
一樂菴記



津田文庫  
文庫1  
1756



咸亨郷墓志銘

蘇州府...

...

存川世...

010190605030

1956

早稲田大学  
図書館蔵書

一樂庵記者北田左  
中將源信意之筆云  
頓阿法師亦有一樂  
庵記而行于世  
信意卿意適之事自  
元龜三年至天正四年  
之間半見四卷伊勢軍  
記矣  
安樂寺者伊勢國鈴鹿  
郡安樂村安樂寺禪宗  
今猶存  
日記之事春秋左氏傳  
序可考合也

一樂庵記 文庫

安樂寺

...

...





信意郷之御母堂  
者佐々木宗禎之女也

くふふれとてこれ<sup>縁</sup>起<sup>起</sup>きとるんいんをこれ  
小<sup>殊</sup>す<sup>勝</sup>す<sup>勝</sup>ふれとてこれ<sup>多</sup>た

ち<sup>近</sup>江<sup>江</sup>あ<sup>佐</sup>木<sup>々</sup>とるをきこれとて

ゆ<sup>江</sup>江か<sup>木</sup>木とてあ<sup>木</sup>あり。これとて

ひたらけ<sup>木</sup>きことしあり。これとて

る<sup>木</sup>ねと。ゆりあ<sup>木</sup>積<sup>木</sup>りあり。海<sup>木</sup>とて

あ<sup>木</sup>路<sup>木</sup>の<sup>木</sup>や<sup>木</sup>こと<sup>木</sup>だ<sup>木</sup>つ<sup>木</sup>積<sup>木</sup>り。これとて

ち<sup>山</sup>山<sup>野</sup>ん<sup>野</sup>や<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>。これとて

ふ<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>ひ<sup>野</sup>い<sup>野</sup>て<sup>野</sup>。ち<sup>野</sup>と<sup>野</sup>き<sup>野</sup>り<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>。あ<sup>野</sup>あ<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>と

ち<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>。これとて

く<sup>野</sup>。これとて

け<sup>野</sup>の<sup>野</sup>ら<sup>野</sup>の<sup>野</sup>か<sup>野</sup>。これとて

ち<sup>野</sup>ん<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>家<sup>野</sup>積<sup>野</sup>り<sup>野</sup>と<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>す<sup>野</sup>と

ふ<sup>野</sup>れた<sup>野</sup>と<sup>野</sup>き<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>す<sup>野</sup>と<sup>野</sup>新<sup>野</sup>く<sup>野</sup>よ<sup>野</sup>れ<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>ふ<sup>野</sup>と

ち<sup>野</sup>ら<sup>野</sup>く<sup>野</sup>あ<sup>野</sup>ん<sup>野</sup>や<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と

さ<sup>野</sup>り<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と

よ<sup>野</sup>の<sup>野</sup>家<sup>野</sup>の<sup>野</sup>あ<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と<sup>野</sup>る<sup>野</sup>と

坂本、鈴鹿郡也本  
坊社今猶存

ち<sup>坂</sup>坂<sup>本</sup>ら<sup>本</sup>く<sup>本</sup>あ<sup>本</sup>ん<sup>本</sup>や<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と

よ<sup>坂</sup>の<sup>本</sup>家<sup>本</sup>の<sup>本</sup>あ<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と<sup>本</sup>る<sup>本</sup>と

池山鈴鹿郡也八幡宮今猶存

芳野殿後醍醐天皇幸

古馬路之姓往々有之

故殿准后親房御子

とりれおとちりりーをいんるこををみか  
たがしよあうり。

いけやゆやいんるやあつふたつをわらう  
せんせん早れの中一羽をぬうつ死の家  
ふあをきよあすみさき<sup>翁</sup>あありてそをを  
ひーふあれさしじー<sup>芳野殿</sup>のふれみ<sup>深</sup>  
やゆあまらー<sup>山</sup>さきさきくわハーゆせ  
ーをら。まらまらせー<sup>馬路</sup>まらまらこ  
るりー<sup>言</sup>あまられ二郎太郎らごいんる  
そめ。のさりー<sup>故</sup>あまらゆりそ

多氣国司之旧章  
今亦所々有之

小曰命者日本武尊  
世中瀬者神名帳云  
長瀬神社是也今鈴  
鹿郡永沢村有之永  
沢古曰中瀬

おあえていんるあつーくあつるれぬ  
おあれこまをきくふつまをも。たまら  
ひらぬさえららり。あつより<sup>垣内</sup>か  
えうられあれあつたけれす<sup>多氣</sup>のさり<sup>章</sup>  
あまらもあまら。ま<sup>世</sup>れかりあつさ  
あれれをあつり。あつ<sup>佐藤</sup>あつあつ  
よなれーらら<sup>藤</sup>あつらふ。あつ  
まつあつひく。あつあつ。あつ  
あつ。あつららり。  
小曰命者古墳中瀬  
さうすれこあれあつらら。せふあれあつらら。



信雄者織田信長  
之弟  
御所比良之事別  
記有之

一樂庵記者北畠左中將源信意卿讓多氣

御所於信雄卿而退隱御所比良鈴鹿郡池山邑

謂御所比良西而筆記之奧行程二里有

慶長二年六月以左中將真筆寫

寬保三年正月





威柰卿墓誌銘私考序

蓋吾日出之邦古嘗爭光乎日沒之  
國云今人皆能言之言不足徵也文  
獻不足故也及得威柰卿墓誌銘果  
郁郁乎文哉乎以徵焉於是乎不知手  
之舞之足之蹈之寤寐翫之乃又歎



曹明仲格古論云銅器入土千年者色純青如翠  
 入水千年者則色綠如瓜皮皆瑩潤如玉未及千  
 年雖有青綠而不瑩潤也今斯器雖鍍金被之而  
 其歷年之久或剝或鏽有若栗殼者有若瓜皮者  
 而實瑩潤如摩拭乃其為千年外之物可不言而  
 知也

靈松子鑿并識

威柰御墓誌銘

墨浦 靈松子 撰

小納言正五位下威柰御墓誌銘 并序

小納言之小今人總作少必有以也但既對大納  
 言則作小為當也威柰姓也姓氏錄作為柰日本  
 書紀作葦那或猪那並出于後本邦有墓誌不詳  
 其植輿持日奉書紀持統天皇五年秋八月己亥  
 朔辛亥詔十八氏大輪雀部石上藤原石川巨勢丹波春日  
 上進其祖等墓誌蓋其末也久矣矣文體亦明辨

上進墓誌  
 石川士清日本記  
 通證云墓新本紀  
 作墓直從今所謂  
 諸家紀錄也靈松  
 每按若如所言則  
 家乘不可以此稱  
 負系也若大墓諸  
 家紀錄者乎亦何  
 必執十八氏也今  
 既有斯墓誌則

亦其為墓誌也  
決矣

誌者記也銘者名也古之人有德善功烈可名於  
世歿則後人為之鑄器以銘而俾傳於無窮若蔡  
中郎集所載朱公叔鼎銘是已至漢杜子夏始勒  
文埋墓側遂有墓誌後人因之蓋於葬時述其人  
世系名字爵里行治壽年卒葬日月與其子孫之  
大畧勒石加蓋埋于墳前三尺之地以為異時陵  
谷變遷之防而謂之誌銘又云刻於蓋者曰蓋石  
文刻於碑曰墓碑記曰墓磚銘書於於木版者曰  
墳版文曰墓版文今以銅製諸器直鑄誌銘於其  
蓋者未有所考也或云讀禮通考九十九喪具五  
石函吉金負石志應列馬神祠前施食其石刻八  
卦於旁又書二十八宿字上有篆文曰唐故汾州

續日本記

和銅元年春三月己巳武藏國秩父郡獻和銅部

東方武藏國秩父郡獻和銅部  
自然作成和銅  
出在武藏國秩父郡  
自然作成之意  
識者可考  
舍人親王天武天皇  
之御子元正天皇  
養老四年撰日本  
紀

頃和名鈿大和國高  
市郡檜前比乃久未  
今有檜隈村

刺史朱邪府君墓誌銘蓋沙陀之俗死焚其骨盛  
以石函此其蓋也雖金石方圓其制不同事少相  
類也又據元明帝元年武列秩父郡始貢銅乃改  
元和銅鑄和銅珍開錢也而斯器成于慶雲四年  
先和銅一年矣蓋猶以異邦之銅製之乎若夫誌  
銘雖不載撰者名其辭典雅麗特當其世能之者  
其或舍人  
親王乎

御諱大村檜前五百野宮

即宣化天皇日本書紀宣  
化天皇元年春遷都于檜

隈廬入野因為宮號又云四年春二  
月乙酉天皇崩于檜隈入野宮

御宇 天皇之

四世後正本

即齋明天皇轉前是舒明天皇壹都崗本故云後崗本日本書紀齋明天皇二

年於飛鳥崗本更定宮地時高麗百濟新羅並遣使進調為張紺幕於此宮地而饗焉遂起宮室天皇乃

遷號曰後飛鳥崗本

聖朝紫冠

日本書紀孝德天皇三年是歲制七色十三階之冠一曰

繡冠有大小二階以繡為之以繡裁冠之綠服色並用深紫二曰繡冠有大小二階以繡為之其冠之綠

服色並同繡冠三曰紫冠有大小二階以紫為之以紫裁冠之綠服色用淺紫

第三子也

鏡公無所見也日本書紀天武天皇元年十一月大紫冠大韋那公高見薨是其父

兄弟弟初姓氏錄左京皇別為奈真人宣化皇子即火焰王之後也是或卿欲將其伯仲欲未詳也

温良在性恭儉為懷

論語學而篇子貢曰夫温良恭儉讓以得之

簡而廉

簡寬畧之謂論語雍也篇居敬而行簡廉移也隅有也角必有稜禮儒行近文章砥厲廉隅

柔而成立

柔謂性情和柔也凡人之性易偏故柔則無成立今柔而成立者所謂温而厲威而

不猛後清原聖朝即天武天皇日本書紀天皇元年營宮室於崗本宮南即冬遷以居

焉是謂飛鳥初授務廣肆日本書紀天武天皇十四年正月丁卯受政爵位之

淨御原宮

松見林職  
原考考之說

號仍增加階級明位二階淨位四階有大廣并十二  
階以前諸王已上之位正位四階直位四階勤位四  
階務位四階追位四階進位四階每位有大廣并四  
十八階以前諸臣之位又云秋七月庚午初定明位  
已下進位已上之朝服色淨位已上著朱華正位深  
紫直位淺紫勤位深綠務位淺綠追位深蒲葡萄進  
位淺蒲葡萄卿授務廣第四階故云務廣肆肆即四字  
也或云當六位未詳也按務位四階各有大廣凡八  
級曰大壹即一大貳即二大參即三大肆廣壹廣貳  
廣參廣肆是也其名往々見日本書紀天武持統二紀藤原聖  
朝即持統天皇日本書紀持統天皇小納言闕於皇  
八年春正月乙巳幸藤原宮

高門貴曹

曹胤也裔也周語十六年而晉人  
殺懷公無曹註曹後也謂後嗣也  
各望倫

貞史記平原君傳今少一人天皇特擢卿除小納言

除新拜官也前漢書註師古曰凡言除者去旧官就  
新官除卿小納言日本書紀及公卿補任並不載也

授勤廣肆

即勤廣第四階詳註上  
或云當五位亦未詳也  
居無幾小補韻會未多時曰

無幾小補韻會未多進位直廣肆真廣第四

四位亦未詳下曰授從五位  
下則此豈四位乎哉  
以大寶元年律令初定

續日本記第一  
文武天皇大寶  
元年三月甲午  
始依新令改制  
官位名号  
親王明冠置  
諸王洋冠十五

階合八階  
諸臣正冠  
直階八階  
四階初冠  
進冠四階  
四階合三階  
外位始直冠  
正位上階  
進冠少初位下  
階合二階  
位始正冠  
位終進冠  
八位下階  
二等始傳賜  
冠易以位記

文武天皇五年改元大室秋八月勅正一位藤原大  
臣淡海公等撰律令律六卷令十一卷九二十八篇  
年明頒之諸列至今年明和  
東寅元十有六十九年矣 授從五位下 續日本紀  
大室三年冬十月丁卯侍大上天皇御葬司以二品  
穗積親王為御裝束長官從四位下廣瀨王正五位  
下石川宮麻呂從五位下者於是乎可見焉 仍兼侍從  
副蓋卿授從五位下者於是乎可見焉 仍兼侍從  
親房職原鈔亦納言三人相當從五位下唐 御對揚  
名給事中三人必兼侍從拾遺補闕之任也 御對揚  
哀哀 商書說命說拜替首曰敢對揚天子之休命孔  
安國曰對答也答受美命而稱揚之哀哀者帝

授左大臣正廣或嘉治其人鳩正位大納言正廣或阿倍朝臣御主人正從二位

中納言直本堂  
石上朝臣麻呂  
直廣壹藤原  
朝臣不從等正  
正三位直本堂  
大伴若禰安  
麻呂直廣貳  
紀朝臣麻呂  
正從三位  
註者之說  
國史之文識  
者可併考

居曰宸帝居北辰之宮故从以辰禮記天子當  
而立註疏狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶  
之間鋪為斧文所以示威也天子見諸候則立負之  
而南面以對諸侯也文選昭王碑文獻替惟宸寶掌  
喉 參贊絲綸之密 依也助也絲綸者禮緇衣王言如  
綵其出如編文選昭王碑奉待漏之書銜如絲  
之直又文宣王行狀獻納樞機絲綸允緝 朝夕  
惟 惟 後漢書百官志獻帝起居註帝初即位初置侍  
中給侍中黃門侍郎員各六人出入禁中進侍  
惟 惟 省深陳獻替之規 指遺獻可替否又文選楮淵  
尚書事



碑文盡規獻替均山甫之庸又夏  
侯常侍詩獻替盡規媚茲一人  
四年正月進爵

五位上慶雲二年兼大政官九小辨  
職原鈔少納言只掌鈴印

等事其職兼大越後北疆衝接蝦夷  
衝與踵通繼也蝦夷蝦夷相傳

東北海中有一千三十餘島謂之蝦夷  
千島也日本書紀景行其東夷之中蝦夷是尤強焉登山如飛禽行

草如走獸承恩則忘見怨必報是以箭  
藏頭鬚刀佩衣中擊射則隱草追則入山故往古以來誅徐王化復

古稱北狄曰虜以其柔懷鎮撫  
柔柔須懷懷保鎮鎮安撫撫育也中庸柔習尚虜掠也

遠人懷諸侯漢允屬其人  
爾雅允誠也文選褚淵碑文昭厥之寄允屬時望

同歲十一月十六日命卿除越後城司  
城司即國司也職原鈔成

務天皇四年始定國造同六年始分國境  
國造乃國司名後改云守也括文武天皇改國司曰國守今言

城司者用旧號也續日本紀文武天皇慶雲三年閏  
正月庚戌以從五位上猪名真人大村為越後守蓋

慶雲二年之冬始承命以四年二月進爵正五位下  
三年之春正赴任焉

卿臨之以德澤  
臨之者謂臨民也論語臨之以莊 扇之以仁風  
文選昭王

碑文崩以廉風學以誠德又云惠露露吳仁風崩越化洽刑清洽謂教化周備也前漢禮樂志於是教化浹洽清明也晉書鄧收為吳郡守刑政清明百姓歡悅令行禁止令行則化洽故也禁止則刑清故也史記循吏傳太史公曰法令所以道民也刑罰所以禁之也又云孫叔敖為楚相施教導民上下和合世所冀享茲景祐毛詩小雅以作景福註景大也俗盛美政緩禁止

錫以長齡

言天錫之也以長年也

豈謂一朝遠成千古

唐書薛收卒秦王曰

吾與伯褒共軍旅間豈期一朝成千古也

以下慶雲四年歲在丁未四月廿

四日寢疾終於越城

當唐中宗景龍元年至今年明和庚寅凡千有六十三年矣

時年卅六粵以其年冬十一月乙未朔廿一日乙卯

歸葬於大倭國葛木下郡

今粵曰葛木下郡

山君里

風土記及大和志並

不載也今名何奈或志字或作穴蟲亦作穴蒸並近俗所杜撰不知所從也按此訛威奈臺誌若威奈葬所歟蓋葬卿之後人或稱之遂 狛井山壺 亦不載風廢名亦不可知也 和志詢諸土人皆曰不知也或云俗呼為道場山因知古壺有梵字在焉而亦不可知其名也

天潢疏孤已下二十句為銘也。○天潢天津也。若木

分枝淮南子瓜野之山有樹名曰若木日所出標英

啓哲淮南子智過方人謂之英魏都賦載德形儀惟

卿降誕餘慶在斯易文言積善之家必餘慶吐納參贊孫必執

通事舍人在殿中周旋吐啟汝陳規汝與堯通陳規

規替之位由道進榮以禮隨文選祭顏光祿文云製製錦

蕃雜九傳襄公三十二年鄭子皮欲使尹何為邑子

所所成也而使學者製焉其為美錦不亦多乎後世謂

治邑為製錦也蕃藩屏也雜方隅也謂在一方而為

王室藩藩屏之國也唐太祖氣今望攸屬毛詩大雅卷

黍備藩雜今指越後也阿篇顯夕印如圭如璋令聞令望等云令善也人聞之鳴絃露

則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副鳴絃露免呂氏春秋宓子賤治尊父彈鳴琴不正堂而尊父

法手允屬縣得盜安民靜俗沈約與謝壯勅鎮風

上之列獄公察其免安民靜俗沈約與謝壯勅鎮風

企企字不同，企去聲，切音器。拳，腫而望也。企，虛延切音軒。輕，拳，與今企作。作企者，蓋倣諸義之，東亦翔，画，登，且其筆意亦惟肖。

曝服來，籟。曝，遠也。毛詩：魯頌：曝，彼淮夷來，獻其琛。服，

也。言服從天子之事。遠，荒也。周禮：荒服，謂

也。尚書：后，其籟。籟，荒也。周禮：荒服，謂

輿我狄，同俗，故謂之荒言。荒，忽不常。輔，仁無驗。詢，語

書：五百里，荒服。註：政教荒忽也。輔，仁無驗。詢，語

輔，連城折玉。夫記趙惠文王時得楚和氏璧，秦昭王

之，故稱連城。說苑：連城之壁。空對泉門。泉門，黃

庭，影荆山。悲風燭。風燭，譬人命無常。方廣大，在，蕪，經如風中燭，

如水，聚沫如水上，泡猶如芭蕉，無堅實如幻。

如化猶  
如空拳

威宗御墓誌銘考終

威宗御墓誌銘

和列葛下郡馬場村農夫高闕村西  
穴蟲山而獲大甕焉以為伏藏物也  
遂出之中有銅器農夫固陋不識其  
為何物而輒啟之則有髹器盛枯骨  
豈不愕然而駭乎乃收骨投柩于京

師大谷庵器則施于村安遊寺云今茲  
殊七月予泣轉輸乎彼也寺主偶示之  
形如鉅毬大可容二鉏以其三之二為  
蓋其一乃盤承以圓足高可半寸審  
其舊以鏤金飾之而其歷年所之多剝落  
斑爛其紫黑者如栗殼其青綠者如瓜

皮皆瑩潤如玉，古色可翫，其蓋腹周匝鑄字，凡三十九行，其整如屋雷，乃慶雲中所葬威宗卿墓誌銘也。蓋距今千有六十餘載，人與骨皆已朽矣。微斯文則其焉知卿之所以為卿，所謂不朽者文矣。夫且其辭典雅，其書逸麗，亦足以觀

古之盛也。於是嘆嗟靡已，麻屨帶倦矣。既歸，誇以語人。浪華木世肅者，好古過我，且喜揖古人，妙蹟聞之，技癢如燃鯁，求不已。予為請，彼致茲世肅大悅，即搨之。又鑄諸它山之石，而搨之以徧。貽諸友，其好古之癖一至於斯也。荒陵明靜

上人者其癖益甚乃謂此猶買櫃還以玉者不若與器俱得之也遂購求為其庫中之物矣於是吾黨諸子咸得且莫觀而未嘗不曰猶外府也其喜可知矣予以獨詳其巔末敢為之記豈能之云乎亦私述其喜也已矣

明和庚寅秋八月

墨浦靈松義端撰

威柰卿墓誌銘石刻跋

和州葛下郡馬場村耕夫之乘農威柰  
卿墓誌銘古之文古之書俾千載之石  
相對而起敬矣浪華木世肅風工搨法  
乃親搨之又刻諸它山之石以搨之比  
諸原搨亦猶天上之月與水中之影真



假雖異以圓以明其誰也非本素面目  
乎

靈松子撰

附錄

吉繼墓誌

維近曆三年歲次甲子

即位三年是

歲遷都于山列是國後十年始遷于乎  
安城去今年明吟庚寅凡九百九十七年

朔癸酉

下酉參議從四位下

職原鈔參議唐名  
諫議大夫諸臣中

四位已上才力之人  
奉勅參議宮中政

陸奧國按察使

續日  
本紀

元正皇養老三年七始置按察使又天平宝字七年七月從五位上藤原朝臣田麻呂為陸奥出羽按察使蓋與羽者大田也故特置按察使府耳職原鈔按察使唐名都護近代納言已上兼之

兼守

鎮守副將軍

聯原鈔鎮守有將軍唐名鎮東將軍古來尤為重寄非武畧之

器者不當其任又云副將軍二人中古以來不任之

勲四符紀氏諱

廣純之女吉繼墓志

右紀氏女吉繼墓誌河列郡春日郡天

天白石山妙見寺所藏數年前其村民掘地獲之云其制瓦匣脩可尺博半之深僅數寸其上插蓋其中無物誌則鐫其蓋裏字大如錢凡四十五字直書四行絲畫界之其美雖不及威柰卿墓誌而亦頗古雅蓋此徐師曹所謂墓磚記之

類字將所謂埋諸壙前以爲陵谷變遷  
之防者字且其作画空其中者蓋爲護  
其字耳不則其在土中九百餘年其字  
未必不初缺也其用意深遠者於是可  
見焉今併書以示好古君子云

靈松子識

