



畧可法

下巻

津田文庫
文庫 1
1755
2





畧可法卷下

丁巳文庫



河三亥 手輯

男三千 縮臨

長幅類

書幅大小體裁最多。自朱晦翁至翁
方綱。則為半葉毛邊紙。或一二行或
三四行。王文治以下為全葉。車學謙
以下為全葉畫箋。吳泰和以下為雙

畧可法

卷下

駢幅。祁多佳。以下為長條幅。文徵明
以下為最大幅者。書躰既非一。落款
亦異趣。少則一二字。多則數百字。隨
得隨錄。不拘世次。蓋古人落筆。雖戲
不苟。余所輯者。不是取異標新。觀者
須意會之。

禮義廉恥

海翁

月笛關山裏

印

印

海闊天高其器宇

王亭山人詩園

崇山峻嶺茂林修竹

錢保

交多會友貞賢是與

奉直大夫翰林院編修江西孔昭虔

惟江上之清風與山間之明月

贈為

西考藤訪伯清鑒 翰林院編脩王夢樞書

竹搖畫外晴
途危
梅破蒼
未可
醉後
顏

陳年
道復

道通太極先
王外
心在光風霽
月中

龍
年
切
筆

南粵雲來
懷浦白東
甌天接
帟門蒼

汪楫

誰去
王下
士只
生
布
一
衣
中

閩
亦
潭

時大清康熙二十有六年歲在丁卯中秋前篆

龍騰身悅襟飛
鬪足上雲縷

閩中逸菴黃道鍾

雷

昭无飛火鏡
橫漢掣金蛇

黃道渥

孝

人生百行孝為先
父母乾坤恩愛全
賢聖許多教孝
理欲求裕後勉光前

長洲陳玉田書

魚在澤已深魚在
藻承恩更須奏甘泉

陳之播書

野曠天低對紅精
月鉅刀

趙宦光

年來觀瀝澗激懷
旣日焚香開小室
睿到梧桐今幾許
碧雲如玉印空階

激明

孝道罕負卷名人
傳平眉目秀
美觀去如堵
示日奇

徐葆光

滿徑落秋雲
澄心淨流水
世間知是者
鎮日參物理

壬戌七十一歲伯為儒姓寫一芹

高枕善晚月衣中清且涼
霞之平——於未晡滴露舍
霞光

陳德儒

出東遙聽上苑鐘綵衣稱芝桂香滋
陸機如撥誘文陸不覺雲百可士
就

五定道翁 南山明處

在正夕初吉·亥禱早壘日食其
申吉申^申喜申樂喜賔大夫手
并拜之

周寶齋鐘許子鐘惟正月初吉丁亥許子將以擇其用吉用
厘以喜用樂嘉賓大夫及我朋友 本

先生重孫多奇岐嶷有志挽髮傳業好
學不欺不攸廉隅不飭小行溫然而恭
慨然而義善與人交久而能敬

節臨婁壽碑
本

至於炎景流金無鬱蒸之氣微風徐動有
淒清之涼信安體之佳所誠養神之勝地
漢之甘泉不能尚也

葭臨歐陽率更九成宮醴泉
銘真書

本

春山一醉秋深醒江雨風以落
野亭不溪空前遠峯巨朝來
添得幾分青

宿摘星亭聞雨約園雜

清之氣為翠素獨生自然乎世
意之日鴻來中... 物情字自後
稼事... 先... 性... 宜
本不... 在... 之

增崇釋

唐人艸書顛旭与情素並馳而孫承
府書譜獨得山陰以來秘妙蓋章
艸之法實皆原於八分上通籀篆非
後賢所及也

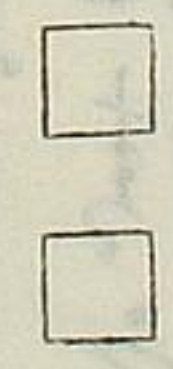
翁方綱

集契帖

竹因臨水情斯暢

蘭以當風氣亦和

夢樓王父治

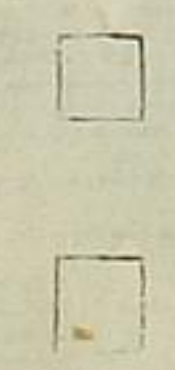


林氏之末曠但向雲

空生暗入無路山

心去有在雲

夢樓王父



司馬文正公集 卷之六 江表漁
山窮水盡疑無路 柳暗花明又一村
借問酒家何處有 牧童遙指杏花村
客亦無家亦無事 南風吹馬向秦川

總開自真宰 四達見蒼崖
苔深渾成綺 雲漫便尚紗
樞中空吐月 扉際不扃霞
素會通何處 庭連玉女家
書如宣子年 先生何癖

平原文學管輅雅性寬大與
世無忌仰觀天文則同妙耳
公石申俯覽周易則齊思季
主今使君方垂神幽藪留精
九臯輅宜蒙陰和之應得及
羽儀之時

良常王澍臨

□ □

十七日先生朝日為來去即日得乞不書為至先生以月衣改
每字去之六行至是意雖不之在予當西歸應去而計
之六而廿六年於今雖時去而不解臣惟君之六先後之書但據
款悅以積重凝望五十年中而望想以女常美來及秋百歲
後得之六甲午
以書修，如何之云耳朕念久猶為
劣，大者心之在時為及之，之六存書為上論書任有惆悵
望卿能也 其六李心 □ □

恭持使節漢廷臣
颺母風生駭浪頻
敢擬此身元屬我
須知今日莫驚人
過都六鷁歸何處
謂護封舟夾舳雙魚會
有神惆悵壺殮相
餉意小舟盪盪槩
不逡巡

姑未阻風

斯美大夫治公署請登岸作此答之

涪陵周煌稿

道書妙門不可測
黃庭內景所出一
右軍所書價無匹
至今子載靡真跡
璇璣琳館咸失色
我有莫書盃一帙
澹君玄言兩把
值五臣函開漏竒
僻雷霆歆取藏
未得走衣僊
心文霹靂

戊子冬仲車祝
毛生壽兄

嘉山陳私

樓觀遙望山嵒岵
 海岱奇游盡盪胸
 字山在不必登九峰
 花寬是法似些許
 園多里里山青水碧
 翰林院學士曹振鏞
 吳信申書

觀

瀑

海峯生輪白雲神功
 如樓閣丹房古壁
 也至此○
 絕磴挂飛彩花
 紅御風下深壑
 瀑引泉奔萬壑
 山晉憑虛一嘯
 迨小橋

錫類

孝子不匱永錫尔
類經為佑善之詞
傳取推廣之義皆
人子所當知也
史氏汪楫 □ □

周書洪範云九五福
一曰富二曰貴三曰康
寧四曰攸好德五曰考
終命諺云福要人會
享會字便多福
涪陵周煌 □ □

福

壽

辛學謙 □ □ □

嘉靖丁未夏吉

福壽

黃岡雪圭詢珪書 □

揮翰栢梁

騫異代

青圃枚春

□
□

海晏河清日
龍飛鳳舞年
非栢梁素熙皞
在中天

文震亨

□
□

入雲晴斲茯苓還日暮
逢迎水石間供待詩人
無別物半潭秋水一房

山

李寸江山齋訓友句

古梅道承□□

路到層峰斷門依老樹開月
從平楚轉泉自上方來薤白
羅朝饌松黃暖杳盃相留笑
孫綽空解賦天台書唐水
仲卿兄臺 文山薈嶺□□

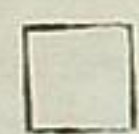
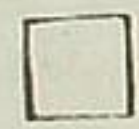
花
迎



柳

拜

吳泰和書



不

和 高
卧

且

加

倉

庚 辰
吳 杰
毅 書

南圃露
葵朝折

西舍黃
梁在春

白毫菴

編圖

□
□

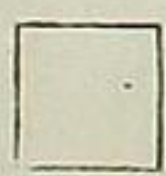
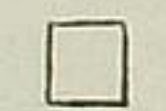
卷下

二十

邵平瓜地接
吾廬谷雨乾
時手自鋤昨

夜春風欺不在
就床吹落讀
詩書

董其昌



獻詞曰

堂上椿萱綠髮垂
康寧強健更齊眉
兒孫爭獻千金酒
賓客咸吟百歲詩
焚絳蠟捧瓊卮
群仙慶集

自瑤池高年必得無疆壽
春滿華堂日正遲
右調鷓鴣天

嘉靖十五年龍集丙申正月吉旦

義女壻陳文澄 拜賀

平江僊史接陽臺龍影連雲日

筆迴為憶故山芝子長一綫

鶴翎彩鳳

為雲生詞先壽

祁嘉佳

□□

河東春風載酒行家，桃柳遍
江城舊處湖上多芳事十里
笙歌沸月明

汪彥文

□

傳為之壁山，常看春波在
不幾子尺西渡平橋宿誰
家詩如花深無日誰

善任仙霞崔六 道憲



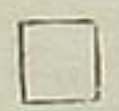
寶來一舍之法法之及周人七

月篇稼穡報鞋氏魚切僥標

又喜獲垂手

國主寶成閣華信

岷藩程黎



聖忘允許守官稍減罪責
猶深夏懼後更面之不
一誠經至十四第交 昌國

靜電南屏古上方色累慮藉屯生淨

土湖水世禪居供看齋飯樓花貝葉書

故人從馬客至此問出如

萬曆辛卯臘月為達夫
夢洞出 廷梁

清系漸高悵佳人如石得浮舟言已遠
以笛著偏悲絃之風高後鐘傳露下時眼看
今昔美星一可也思

中秋後二日

吳堅

相將探絳雪無事卜青門禽鳥皆
成道松筠似有言豈敢空苞錄古壇
靜禮星繁莫向中人說京乘回返魂

日變形擬道士山游之一百紫柏老宗為正 明說

子思曰君子之過也如日月之食也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也
過也如日月之食也其過也一時也

中

孔子見人之善而忘其百非此孟子之
言也鮑耕一聞人之善而終身不
管忘此管子之言也吾輩律人當以
己之善為則 吾輩訓弟一曰 孫章樊曰

水亭涼筆多未棹晚來色酒影
見藤舟潭香竹菱荷野
扶醉舞山多笑解歌
福烟先素夕河 幸 曼 張 大 光

片霞依倚六橋孤
社鷓初滿綠齒紅牙
賦月新同客可曾邀
縹緲辭湘能玉箫

戊子至日友人徵素
雲生辭見 吳山倚

元龍百尺屬象矣矣會風標領袖偏案
塵穠飛金井露布鞋春踏鏡以標沙河
不出耽三徑伯玉去北魏九年強仕典於
方物色許誰先出着七鞭

世履為
吾生留兒事

正色飛濛去重風帆子燕正移筆
若經眼空歷信多法居江上
花邊雲川 極難辨 細推抽理
玉河田 清名錄此方 在函屋生

武庚既觀大言滿明不求甚解此
古人讀書法也 武庚并寔暗應
繩墨所云履履名曰其任此古人強
世法也

培翁老先生

陳繼儒 □ □

安養胎禽種稜然骨是仙羽毛
凌鷲色老壽區氣年經自浮
丘著詩因丁令傳聞風行不
言韻以晉瑤天

彭子乘報出祝

鼎生老居士六句古集 靈漁鮑史或顯 □ □

紅樹青林帶暮烟
注橋常有賣魚船
樊川詩
句
管邨畫
在先生拄杖邊
翠嶂紅樓對
參差小邑初程景
家奇誰向象
端收拾得字
將
畫少陵詩
陸放翁終句

甲戌之夏

翰林院侍講學士錢唐梁日書

蜃光飛彩勾層樓
海外傳蹤紫
象浮英麗露
瑤山月小丹成不
紀
是春
飄秀挺
雲松碧
漢懸
食霜
飽日
獨經年
飛來
白鶴
鳴之
進
嵩
報君
名著
倨
佞

小春月鴻化生
適
雲翁學兄
甲午誕辰
長庚
致舞
陶
集
壽
名
余
隨
實
進
爵
漫
成
善
句
以
祝
趙
大
年
書

予養病林下杜門不出筆字年餘遂早法入室子孫皆持其遺懷之素因
隨歎吾之祖妣不工親在予世請言

遙持丹心上控梯征帆非霧即王通在蓬

雨夜子年會秋且風波萬里無浩蕩襟懷真自白維橫詩

向許澄傳明朝擬進

朝京路未許情 願忘海鷗

成化二十年七月 卷下 於木居士 可於金澤 畫于

有湖之守名亭

□ □ □

亮九郎還日本作詩樹之座間走筆甚不工也
萍踪百度到中華歸國嗚呼涉歷誇
劍珮丁年朝帝宸星辰午夜拂仙槎
驪歌送別三年客鯨海遠征萬里家
此行倘有重來便煩折琅玕一朵花
正德七年壬申仲夏望日姑蘇唐寅書

心	葳	大	茫	心
子	葳	倉	茫	葳
好	形	稜	堪	
誠	沒	米	輿	
亨	一	參	俯	
食	心	為	仰	
亨	之	三	無	
敬	微	才	垠	
天	歟	曰	心	
君	歆	耀	於	
泰	攻	爾	其	黃
然	之	心	間	山
百	其	往	眇	陳
體	所	古	然	平
從	好	來	有	不
今	香	今	耳	書
□	於	孰	是	
□	于	無	耳	
	幾	此	之	
	希	心	微	

心葳
 大倉稜米參為三才曰耀爾心往古來今孰無此心
 心為形沒歟乃愈惟口耳目手足動靜振間抵隙
 為厥心病一之微歟歆攻之其所好香於于幾希
 君子好誠亨食亨敬天君泰然百體從今
 心葳
 大倉稜米參為三才曰耀爾心往古來今孰無此心
 心為形沒歟乃愈惟口耳目手足動靜振間抵隙
 為厥心病一之微歟歆攻之其所好香於于幾希
 君子好誠亨食亨敬天君泰然百體從今

卷下
 卅三

落木蕭蕭浦遠空
活城高處更見秋風重
將白髮遊江左
休應青山似洛中
有客樽前談夢話
河人三際葉飛鴻
豈堪寂寞埋秋草
猶自風流憶海公

微明

□
□

層枝疊葉點苔斑
深院重垣總莫闌
夾道密移須按轡
滿庭交匝可怡顏
月穿池岍連浮藻
日射園林障遠山
斜拂水牕來枕簟
清陰合處鳥聲閒

樹歎
朱之蕃

□

□

賀陳翁雙壽叙

碧山陳翁寧陽隱耀人也言議閎歷式符道矩操孤明之之美里開稱難配黃氏孺人厥矣令儀頌成
坤道其懿行純德遠通蓋數聞焉茲歲同登七袞林子革先期微言以慶予嘗聞諸醴泉朱草瓊琳琅
玕世知物瑞矣所謂人瑞者非壽無足以當也太上之世民風沕穆淳固敦龐嬉游土簣中古斯下漸
啟澆漓其有如上世之風綏于繁祉者否也碧山翁暨孺人並棲遐齡西悠荏苒夫豈偶致者哉善談
翁之美者固知盛德獲福之必然也百穀斯臻瞻然指計耳矧焜耀兒曹方馳駿譽行將逸駕天池馳
封褒德所以侈雙壽之榮者寧可量耶聖世之瑞翁其載見矣茲者諸君壽翁孺人於今日亦正余之所
以致祝於無涯者也尚當泚筆以俟而知將來衍慶之匪虛云

嘉靖戊午歲春正月吉日

賜進士出身山東布政使司督理糧儲左叅政前河南督學浙江監察御史翰林院吉士雲竹王應鍾撰

愛侍生

林森 吳棟 鄭俊 林源 翁祖威
林宸 藍傑 吳暉 馬遂 林衍

全頓首百拜

橫幅類

潤幅書體亦多。大抵與長幅無異。此
摘錄幾種。

楚山秦山多白
雲，處，長隨
君，今還入楚山
裏，雲亦隨君渡
湘水，上女蘿衣
白雪早卧蚕行
君早起

元豐三年八月既
望 黃庭堅書

本是芳春質
緣何帶雪
開一枝還燥
煖小多却死
來

李東陽書于
來青閣

鷓鴣八辨

今年已過明年也
近日暮明日也
近日心如
猛火向風易消身如
朝露向日易滅
右大誓至經文
雲一可免史梅在書

書王宮潤雨晴時
么風亭之款下連
明月滿天秋似水
珮聲一動碧葉生

似

浩翁老詞宗

彭行先

□
□

	半	偏	盡	翩
	天	棗	日	二
	高	張	尋	馬
	柳	園	嘗	上
	臥	好	不	帽
	溪	風	到	簷
	等	景	家	斜
丙午 書 梅 宦 策	丙午 夢 秋 佛 若 後 二 日 作 黎 諧			

雨歇虹初斷
山紫翠重名通
玉洞響雲出
樵蹤暑解林光澹
牙肯望椒讓豆
花香護柳門外
一支竹晚晴句

冊封後一日書於敷命堂
穉齋全魁

城居十日古喧黯忽於
東籬不用招香子何
能偏紅子采花分近
淡書素
黃菊秋深弄疏籬
甚佳兒女折花枝佳去醉
眼樣翻更持到尊前
也自宜
壬辰夏日出舊作
元亥一吸 信

午夜向庭月似霜偷送月
下弄笙簧輕、翻作相思曲
不道風吹出短牆 江南蕩
子灑西行結束辭家十載
情少煩暗裁囉噴曲秋
風散作新腸聲 采蓮
湖上正相思吳儂爭唱竹
枝詞唱得傷心涼以水輕
蘭葉月中移

謀信三終句 施永昂

卷下 卅九

奉送

以亨藏主歸

日本

日輪起處海東頭有國生林外九州
上古民風存彷彿

大唐佛法慕參求七閩先向鼓山住
兩浙親從定水遊幾萬里程鄉思
動神龍應為護歸舟

至正二十四年歲在甲辰三月九日
嘉禾天寧萬金書于深雪軒

日本与三二良携此待求予
書醉間述坡翁之詩以塞
笑云

萬上續殘夢不知朝日
升氣山橫翠幃落月
淡孤燈弄弄走煩郵吏安
閑愧老僧再遊應著
聊亦記吾曾

大明正德五年六月初旬梅
厓居士書

鶴警秋風素髮吹玉
盤僊棗進安期百年
久閱滄桑曆六漏徐叅
晝夜時好傍琴尊依小
院百看鷗鷺浴清池高
歌一曲華陽洞世上浮雲那

得知

溧翁老先生年壽

吳偉業

震雷不能細其音以協金
石之和日月不能私其耀
以就曲照之惠大川不能促
其涯以適速濟之情五岳
不能削其峻以副涉者
之欲故廣車不能脇其
轍以苟通於狹路高士
不能撓其節以回塵於
隘俗行無渺俗之標而
索高士之稱體無道藝之
本而營朋党之末欲以收
清貴於當世播德音于
將來猶囊裳以越滄海
企佇而躍九玄

右抱朴子廣譽之二

蘇林果請正書

又似君子	慷慨一何壯士優游溫潤	科條譬類誠應義理澁澟	叙卑达若孝子之事父也	也其妙聲則清静猷慮順	并包吐含若慈父之畜子	故聽其臣音則周流汎濫	洞簫賦

閩州周紹龍

中山法王子雅集閩香以辨松竹梅為
 閩和夫夫程程文嗣
 香涵益氣起淑風篔簹朱門
 可荀公烟裏抄名款設在座
 中扶幙乃稱雄四道練強和
 云德系種粹城帶一露攻
 得此品題北入譜神農本學
 古同功

閩陳元捕

有樹倚天數千尺枝如龍
 虬幹如石有學士董董
 楚雲葉攢劍綠玄珠白
 云名玉整况玉人栝歷
 子春昂大椿持為南
 海高士壽華一畫孫
 寔近僧真真僊鶴
 紛來象翩一咲睨徐翁
 揮姓名同署赤書中
 撫戲人壽係七十莫山
 白岳是翁家孫誦之玉
 度素華有弟於神班玉
 笥有兜履二秀瓊葩函
 秀色開國畫化人之國
 產界北窓六月有羲皇百
 童爭勤子弱快題壽
 系泉先生從王夫時化之
 也 頤川陳元素

天屏尹如
 弄珠食爾節翼不與
 喪也如厚如罍如陵
 壽川止方止如壽不
 增祭園山三望茂園止
 早成峯山山壽豐
 京無和際相出茂
 不來新



畧可去
 卷下
 四十三

畧可法卷下

邨嘉平刻

凡書畫家為號落款並無一定
之理只就目前筆局為宜而書
之便朱格式必與宛其所自者
惟多閱古人筆墨親其步位度
其意思心領神會後不憂其

不妥也

甲戌九月三日走筆於晴陽

之松壺軒中

新臺江大橋苦吟後



甲戌歲先君在晴陽何以此編示江
芸閣之席間一見就題此一語今
不思重附錄於此時政中冬之末後

近人刻類帖多翻摹舊搨
晉唐人書及宋元偽蹟如略
可法此刻皆法真本鈎摹接
古証今各款備集其審定之
嚴審刻畫之精妙真墨海中

珍珠船也余展玩不能釋手
爰跋數語以見好之者之有同
心焉

丁亥清明後七日書於崎館
之花癡小築

山入後 如神臺金碧江後



右軍以勢勝東坡以筆勝他如文
敏之勁元章之雄皆為一代名家
而為後世之所取法也此法學者雖
揣摹書法而未得其款完所已美
勿新多今略可法法刻收羅富麗今古
同堂正字隸篆喜不盡備乞于筆

墨之高妙 琴以先生已詳之
之可不復贅多儕遊覽之解未
始少可以悅心目而欣賞之夫豈特
為初學之津梁而已哉

道光七年歲次丁亥三月望日

四明周安泉後



唐宋元明間書畫靡不精妙後
人得而珍之鑄刻成卷信足樂也第沿
久翻刻多率種類錯雜殊失意趣若
閱畧可法分門別類一目了然此學者
之捷徑實千載之津梁即吾儕中華
人物亦嘗引為同調焉是為序

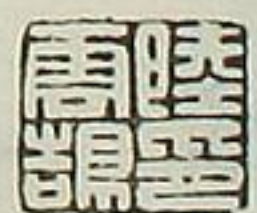
改

道光七年歲次丁亥印

文以十年丁亥歲也時值三月清明後

復於嶠報之觀海山居

吳門陸谷長後并書



客歲 本多鎮書赴任崎陽之日呈以
此奉侍臣某偶取示船客以全周陸三
氏為之跋尾頃附郵便以見示因重附
刻于此時丁亥桂月未莽亥

米菴先生書青藜閣發行目錄

皇國州名歌

楷行二體

全一冊

千字文

楷行草三體

全一冊

廣千字文

楷行草三體

全一冊

敝帚帖

和文章

全一冊

畧可法

額聯扇面豎物橫物縮臨全二冊

墨場必携

全三冊

江戸

書肆 須原屋伊八

