



畧河法
上卷

津田文庫
文庫 1
1755
1





題略可法首
 夫揮匠輪輿淺乎百工之末技然非
 有法以相授受則猶不能致其良焉
 況於書居六藝之一古先賢指之法
 森然具焉者自非功力精詣則何以
 能盡其變化之妙乎河孔陽刻意書
 學蓋其用功之至熟心手相應故所



書法

序

可法

可

堂開雕
 小山林

松文庫

邁之物。不擇廣狹長短。就形賦象。循
規入矩。皆得如意。三昧頃者。攜示新
雕略可法。一牋宋元以降。筆跡橫披
豎掛。聯額扇面。靡所不有也。其題名
款識。亦皆落想超凡。出於活度。繩墨
之外。而天機流動。自具風趣。吳意古
人一時神旺。興豪之作。蓋其至熟之

1755-1

極出斯奇變者。謂之法外之法。可也。
孔陽隨見隨錄。積久成編。不忍和之
於己。出以傳其徒也。近之學於孔陽
者。既於其墨談書訣二書。領其中權
今復就茲編。領位置頓放之奇變。則
孔陽之八元二十四蕚。犁然無隱乎
爾。豈惟略可法之云乎。闕逢涪灘陽

月。題於天杉樓南軒。培齋林銑



真齋戶川安惠書



畧可法卷上

河三亥 手輯

男三千 縮臨

匾額類

榜書之法。自古有之。諸家多用擘窠法。取跌宕飛動之勢。朱襄陽最得之。董玄宰王虛舟二家亦皆論其體裁。有法。余所歷見者。宋元以來真跡板

刻不下數十種。今採輯橫匾平書而體裁稍異者。末又附以李笠翁閒情偶寄所載六種。雖曰縮巨為細。自失原神。要使初學且有所據。斟酌商量。蓋在其人耳。

真照

大明唐仲和

寄

壘

壬辰夏五月

申江趙文哲

卷上

珠 尾 井 坡

又 堂 周 印

義 高 乾 隆 宸 翰 古 天 子 稀 寶

契 靜 樂 古 居 士 書

迎恩

美皇架橋船東朝
上國乞保古御守日
春平年
杉木居幸玉

綾

刺

美下亦の世好室形玉堂
金宇承在代中

正信戊辰季妹日

梅

有梅添月色
冬升
欠秋影
月影

雲

碧落從龍
起青坐觸
石來
道謹

慎忍

蓋聞任大子
而成大謀惟
也臨大故而
全大義忍也
為人受世不
不念乎此

□
□

真誠

今人不善學佛舍却
腔子裏真佛在外
面尋佛或曰真佛
如何供養曰不用香
花燈燭止汝兩字真佛
拜水朱子語

□
□

選佛場

大宋國徑山無準書

觀音殿

欽差總督樞密宣諭使都指揮僉事達功

萬曆二十七年歲次己亥孟冬月吉且立

欽 勤 大

王顯親

大清乾隆五十五年清和月上既報旦

欽命兵部右侍郎兼都察院右副都御史
總理糧餉提清軍務巡撫江寧等處
地方加三級吳興闓賜元

地方加三級吳興闓賜元

雲 披 月 滿

襄陽米蒂

文 武 濟 美

雪菴李溥光

壬子中秋穀旦為吳泰書

慈悲世界

溫陵弟子陳聯立

施安

隨月讀書樓

申字詩

德如海壽如山

青霞書屋

歲次丁丑菊月書於
有竹書屋
沈德潛時年八
有九

清隱 小室

廿祿

琴瑟 祥慶 翠月 杏風

積金以遺子孫子
孫未必守積書以
遺子孫子孫未必
讀不如積陰德於
冥冥之中以為子
孫長久之計此先
賢之格言乃後人
之龜鑑文徵明書

周子拙賦

巧者言拙者默
巧者勞拙者逸
巧者賤拙者澁
巧者凶拙者吉
於噤死下拙刑
政澈上安下順
風清敞絕

天球

芥子

園

己酉初夏為

笠翁道兄書

龔鼎尊

棲雲谷

弟享咸

天半朱霞

劉孝標目劉

彦度句移贈

笠翁庶幾無忝

周亮工

浮白軒

笠翁先生屬出

程遂

□

□

一房山

看待詩人無別物
半潭秋水一房山
唐句也芥子園
中恰是此景因書以贈
笠翁道兄 何采

來山閣
延初

柱聯類

堂聯門聯。肇自明初。書以對偶語。或
板刻漆板。以避風雨。近船又有用小
長條幅。便其展縮者。今所載李鄭伊
三種。則為小幅者。謙琮以下幾種。皆
係絹紙版刻。末附以蕉葉。此君二聯。
亦閑情偶寄中所載者。

恭祝

北堂萱翠千年子

鄒府林老安人

榮壽

西堂桃紅二月花

晚香生李天一頓首拜

恭賀

錦里日懸孺子榻

璋大兄喬遷之慶

華堂時讀太邱書

會家眷同學弟鄭渭英頓首拜

唵榻夜深借月宿

書函春暖清雲封

墨卿伊秉綬

□□

煙霞結戶花柳編門
沼洗是非之聲
山涼青白之眼
一時世界清涼

風月至壘松蘿作伴
社餅之酒之樓
卧成山水之遊
千古乾坤自在

謝琮

逍遙徜徉惟意所適
明月時至清風自來

歲次協洽上浣

行無所牽止無所柅
耳目肺腸卷為己有

林屋陳鐸記書

卷上

十二

劉日讀經柔日讀史

無酒學佛有酒學仙

狀元及第兵部侍郎河南巡撫畢沅書

靜以修身儉以養德

甲子秋七月集句為

入則孝弟出則友賢

清高主人孫鑒

江秋水

忍而和齊家上策

勤与儉創業良圖

習俊

老弓言与獨笑

戊子
春子

多河恨与恒啼

春末

月到梧相上

風來揚柳逢

作德日休 山谷集句

為善家樂 梁里書

般製作皆奇 山 止文章

駁馬海內 山陰卽璿題贈

處逢迎不絕非徒車馬

駐江干 笠翁先生

彷彿

舟行三

峽裏

儼然

身在萬

山中

摺扇類

古有團扇。多作書畫。摺扇則自宋有之。作其書畫。特盛於明代。弇州集書畫扇。為數十卷。可以見矣。余所輯錄詩文數種。皆出於古人一時之興懷。固非有成格定制而書之者。後人仿以為法。亦何不可。

上有黃庭下有命門
 有命門嚙吸壺外出入丹
 行之可長存黃庭中入衣
 朱衣關
 門壯齋蓋兩扉幽關俠之
 高魏丹
 田之中精氣微玉池清水
 上生肥

靈根堅志不衰中池有士
 服志朱
 橫下寸三神所居中外相
 距重開
 之神壺之中務修治玄靡
 氣管受
 精符急固子精以自持宅
 中有士
 祭酉夏日臨黃
 庭於東閣棧園
 為會元子所
 九音

宿雨
 携云初
 波瀾
 陸盛
 曉
 遠照
 吞飛
 閣
 樹
 名
 堤
 失
 近
 城
 鳳
 柱
 鷗
 弦

催
 按
 出
 玉
 壺
 船
 棹
 促
 傳
 能
 絲
 塘
 十
 五
 去
 風
 好
 上
 與
 沙
 鷗
 結
 好
 舊
 學
 書
 如
 好
 詞
 家
 正
 對
 鄧
 家
 灘

一
盡
時
色
年
性
得
向
京
獨
優
風
吹
湖
鏡
郭
雪
梁
林
拂
吳
釣
帆

前
為
海
關
明
鏡
江
上
雲
山
接
画
舫
我
自
歸
未
得
陸
采
石
燒
酒
田
田
視
知
途
歸
回
晚
雨
秋
雲

畧可法

書 天 傳 人 疏 綠 辛 菊
 將 北 向 聖 驪 馬
 斗 東 方 侵 游 早
 應 懷 太 鬣 未 惡
 當

二 三 雜 鳳 文 守
 好 十 非 態 夢 豈
 虛 使 老 臣 屢 社
 獨 授 狼 橫 也 既 可
 射 狼 橫 也 既 可
 如 射 狼 橫 也 既 可

畧可法

奉

二十

斗
 燈
 帳
 斜
 櫺
 細
 低
 簪
 寒
 香
 小
 髮
 妝
 頭
 空
 先
 掌
 破
 半
 數
 過
 恰
 托
 寫
 影
 見
 物
 抖
 擻
 雙
 肩
 欹
 枕

疾
 消
 他
 靜
 裡
 風
 流
 折
 聲
 鼓
 吹
 五
 更
 愁
 裏
 羨
 洋
 欲
 墮
 寤
 入
 家
 高
 樓
 唱
 著
 且
 若
 落
 兒
 思
 同
 故
 鄉

味供軒睡閒
 肥古
 下花課笑般
 何物希雲送
 音信
 經年
 黃白
 山中
 牛路

情賭
 局園江南堪
 狎主
 獨爾言歸
 可

送能山南水
 五孺
 湯
 老夫
 牙

地居不
 我斯烟水波
 夢遊晴此日知君携
 度
 幾高歌輕雲半

梅花開細雨初過楊
 柳
 坡佳節迎人曾
 有
 約
 出后遠
 一待
 醒
 於城
 西芥
 閣

君德明二精
 煥彌光二精
 判通拾遺廣
 清八荒
 奉魁承杓綏
 億衛疆

春宣聖恩秋
 貶若霜
 無偏蕩二貞
 雅以方
 寧靜烝庶政
 興乾通

節臨石門頌
 徐應春
 □□

騎日宣歸
 道逢強中
 騎漁樵官
 至北新樹
 表如必業
 深
 板明林火

蒼蒼茫茫
 度名鐘
 物來向
 城布誰
 名不
 蹤生
 何大
 浪先
 為
 得字會
 足
 時甲
 衣各
 初

作子孫

富貴計

者十

敗生九為

凡人

行善者便

者

其後

其子

一
 友
 雲
 露
 凝
 意
 雨
 垂
 山
 枉
 斷
 腸
 借
 向

浮
 世
 誰
 得
 似
 不
 情
 燕
 倚
 秋
 新
 涼
 起

有精神
富有
廣取
以之貴
有詩

書不讀謂之
福
子孫可教
福

之書
右解
法一
力
法

人
雲
生
山
石
道
斜
白
雲
家
女
人

豐
可
泐

家
停
車
坐
書
楓
林
晚
景
秋
色
紅
于
二
日
好
年
壯

豐
可
泐
卷
上
廿
二

心 萬 耳 一
 恨 重 聲
 經 長 在

調 起 曲 沉
 古 清 終 涼
 風 月

馬
 中震澤
 東隔盤福
 地可真隱市
 松間百客隱
 道泉聲
 今日浪是古
 林霽色
 急雪及人
 新為道迴旋
 不倦
 佳願從
 丘壑寄
 間身游
 盤山作

周恭先

保上子玄閣
 日初
 一
 雲
 山
 隔
 目
 後一榻
 解
 不
 志
 法
 法
 法

卷上

批四

生孫奇
 草碧玉鞍解汀蘭
 石五綠長安千里別
 秋連雲看安千里別
 溝月色寒子濤毅壯
 聖代文章歸典國清風
 鷺肅朝端歸典國清風
 送范德聚鴻臚入朝一首書似
 騰宇先生 三昧庵斯學

授長纓風
 椰色春深五鳳城
 明光使者

雲六傳送天下鼓角千山出
 塞行豐劍
 畫摧怕岳色鄂歌秋折大江
 聲何人為
 掃蕪然后萬古爭留尔輩名
 右送出塞 張焯

玄國甘林臥移
 遠得水棹樓
 竹暗崑山樓
 機物無
 自程多
 地知

天地之溥精抱青	維幽蘭之芳艸稟	沈天中	雲西成夏社	入夜畫	風子矜	至道帶	砥頽	蒼衣	子好	生好
法亭嚴原	小山書屋	出於	不具奇	翠屏	葉	葉	好	好	好	好
				翠屏	翠屏	翠屏	翠屏	翠屏	翠屏	翠屏

紫之奇色挺龍需	之嘉名不起林而	獸秀必固本而	生	散雨灑園林新晴	好一尋	任風洗池巨斜日	拆等心	暝助嵐陰重春添	水色深	天如陶省	有強
難唱催程眼	接江寒時節	春和船如孤雁	核	常渡人作長	地	緩	沈	沈	沈	沈	沈

卷上
卅六

輕烟薄

萬卉子

娟到未花爭淡

題品畫自晨妝

夜聽佳

野盃坐隔銀

鐘笑影落秋窗

桂樹青連嘉

美意不及美人

真淮亦含情掩秋

扇空西月待吳王

卜鐘

取秋光

蘭古

顧大典

共

珠

卜

日暎長波片，明青山一路問磯名。
蓬萊只在織毫外，那得心常薄。世榮姚汝循。

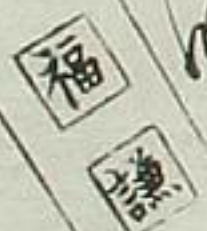
南國佳人擁翠綠，玉輿色遙行。
星河若思未必有，願國強更不令良。
名消白秋水，滿酌強。

冰輪處，看來好幾到山中。
夜未應虛擲去，空山月周禎。

驚濤怪浪捲
 殺命只憑
 游幸得傍
 崎山越水
 畫華夷視
 不是一番
 君那識浙
 四載乘離
 回春夢到
 休言異國

有同人話可
 故園回首
 尔鄉心思
 此去定知
 帆風順保
 日本
 吉泰
 海運
 三日

紫雪梅花巧作啼春
 啼怨信分明病若溪
 溪與花同落
 踏作愁隨州世生
 魚與雁久忘區恨
 恨同殘草
 字難情共遠醉臥
 醉吹咽為多
 清樓醒試憶如離
 離吹咽為多
 花裡共君遊送把
 酒為君醉
 柳下共君遊送把
 酒為君醉
 折梅渭城三月
 春風柳絮飛
 故園在否



紫雪梅花巧作啼春
 啼怨信分明病若溪
 溪與花同落
 踏作愁隨州世生
 魚與雁久忘區恨
 恨同殘草
 字難情共遠醉臥
 醉吹咽為多
 清樓醒試憶如離
 離吹咽為多
 花裡共君遊送把
 酒為君醉
 柳下共君遊送把
 酒為君醉
 折梅渭城三月
 春風柳絮飛
 故園在否

畧可法卷上

The table is contained within a double-line rectangular border. It consists of approximately 10 columns and 15 rows. The text within the table is extremely faint and largely illegible, appearing as light grey or blueish marks. The overall appearance is that of a ghosted or very faded document page.

010190605014

