

文字會寶

四

屏風賦 聞樂對 諭巴蜀檄 難蜀父老
 諫獵書 美人賦 禁民挾弓弩對 荅蘇武書
 游俠傳叙 貨殖傳叙 秦楚之際月表
 蘓秦贊 張儀贊

津田文庫
 文庫 1
 1708
 4





010190609036

羊膝屏風賦
屏風鞞匝以救我君
王重花累繡杏屏
連璋飾以文錦映



羊膻屏風賦

屏風鞞匝以敷我君

王重以能累繡沓屏

連璋飾以文錦映



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '羊膻屏風' and '鞞匝'.

以流黃畫以古烈顯
昂、蕃、后、冝、之、壽、考
無疆

吳郡申時行書



中山靖王聞樂對

臣聞悲者不可為



思者不可為歎

息存高漸離擊筑易水之上荆軻為之
佞而不食雍門子壹冰吟孟嘗君為之
於邑今臣心結日久每聞幼眇之聲不知
涕泣之橫集也夫衆煦漂山聚蟲成
雷朋黨執滯十夫撓推是以文王拘於
牖里孔子扼於陳蔡此乃烝庶之成風

增積之生害也。臣身遠與寡莫為之
先，衆口鑠金，積毀銷骨，叢輕折軸，羽
翮分肉，終弊逢羅，潛然出涕，臣聞白
日暝光，函陋皆照，明月曜夜，民蠲巨蠲，
宵見然雲，蒸列布杳冥，晝昏產埃，
掩覆昧不見，泰山何則？物有蔽之也。
今臣墜闕，不得聞謔，多之徒逢轉生道，
遼路遠，為莫為臣聞竄，悲也。臣以社
懸不灌，屋鼠不烹，何則？所托者然也。臣
強薄也，得蒙肺腑位，強卑也，得為東
藩屬，又稱兄，今群臣能有葭莩之親，鴻
毛之重，辭居黨，緣朋友相為使，夫宗室
揆卻骨肉，冰釋砂伯古，不以流離比干
所以橫分也。詩云：我心憂矣，傷怒焉如掬。
假寐永歎，彩唯夏用，老心之憂，多疾如
疾，首臣之謂也。

戊申四月書于竺塢烟霞磯

雁門文震孟



司馬長卿論巴蜀檄

告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯
邊境勞士大夫陛下即位存撫天下安集中
國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂
受事屈膝請和康居西域重譯納貢稽顙
來享移師東指閩越相誅右弔番禺太子
入朝南夷之君西楚之長常效貢職不敢愆
怠延頸舉踵喁喁然皆嚮風慕義欲為臣

妾道里遼遠山川阻深不能自致夫不順者已
誅而為善者未賞故遣中郎將往賓之發巴
蜀之士各五百人以奉幣帛衛使者不然靡有
兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍興制
驚懼子弟憂患長老郡又擅為轉粟運輸
皆非陛下之意也當行者或逃亡自賊殺亦非
人臣之節也夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝
弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後觸白

刃冒流矢議不反顧計不旋踵人懷怨心如報私
仇彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主
哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道
也故有剖符之封析珪而爵位為通侯處列
東第終則遺顯號於後世傳土地於子孫行
事甚忠敬居位甚安逸名聲施於無窮功烈
著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤
野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺

或亡逃抵誅身死無名謚為至愚耻及父母為天
下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者
之罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮
耻而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患
使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣
信使曉喻百姓以發卒之事因數之以不忠死
亡之罪讓三老孝弟以不教誨之故方今田時
重煩百姓已親見近縣恐^亡逃所^亡谿谷山澤之

民不徧聞檄到亟下縣道使咸喻陛下之意
毋忽

當湖馬維錦



相如難蜀父老

漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛
紜湛恩汪濊群生霑濡洋溢乎方外於是
乃命使西征隨流而攘風之所被罔不披
靡因朝冉從駝定策存邛略斯榆舉苞蒲
結軌還轅東鄉將報至于蜀都耆老大夫
搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉辭
畢進曰蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻

勿絕而已今罷三郡之士通夜郎之塗三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業此亦使者之累也竊為左右患之且夫邛笮西僰之與中國並也歷年茲多不可記已仁者不以德求強者不以力并意者其殆不可乎今割齊民以附夷狄救所恃以事無用鄙人固陋不識所謂使者白烏謂此

乎必若所云則是蜀不變服而已不化俗也僕常惡聞若說然斯事體大固非觀者之所覲也余之行急其詳不可得聞已請為大夫粗陳其略蓋世必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功夫非常者固常人之所異也故曰非常之元黎民懼焉及臻厥成天下晏如也晉者洪水沸出汜濫衍溢民人升降移徙

崎嶇而不安夏后氏滅之乃湮洪塞源決
江跡河灑沈澹災東歸之於海而天下永
寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而身親
其勞躬腠胝無腠膚不生毛故休烈顯乎
無窮聲稱浹乎于茲且夫賢君之踐位也
豈特委瑣啜嚙拘文牽俗脩誦習傳當世
取說云爾哉必將崇論宏議創業垂統為
萬世規故馳騫乎無容并包而勤思乎參
天貳地且詩不云乎普天之下莫非王土
率土之濱莫非王臣是以六合之內八方
之外浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤
者賢君耻之今封疆之內冠帶之倫咸獲
嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遼絕
異黨之域舟車不通人跡罕至政教未加
流風猶微內之則時犯義侵禮於邊境外
之則邪行橫作放殺其上君臣易位尊卑

失序父老不辜幼孤為奴虜係縲號泣內
嚮而應曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普
物靡不得其所今獨蜀為遺已舉踵思慕
若枯旱之望雨戾夫為之垂涕况乎上聖
又焉能已故北出師以討強胡南馳使以
誚勁越四面風德二方之君鱗集仰流願
得受號者以億計故乃闕沫若徼牂牁鏤
靈山梁孫原創道德之塗垂仁義之統將

博恩廣施遠撫長駕使跡迹不閉習爽闇
昧得耀乎光明以偃甲兵於此而息討伐
於彼遐邇壹體中外禔福不亦康乎夫拯
民於沈溺奉至尊之休德及衰世之陵夷
繼周氏之絕業天子之亟務也百姓雖勞
又惡可以已乎哉且夫王者固未有不始
於憂勤而終於逸樂者也然則受命之符
舍在於此方將增太山之封加梁父之事

鳴和鸞揚樂頌上咸五下登三觀者未覩
旨聽者未聞音猶鷦鷯已翔乎寥廓之宇
而羅者猶視乎藪澤悲夫於是諸大夫茫
然喪其所懷來失厥所以進喟然竝稱曰
允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞
請以身先之故罔靡徒遷延而辭退

雲間陳嗣元



司馬相如諫獵書

臣聞物有同類而殊能者故力稱
烏獲捷言慶忌勇期賁育臣之愚
暗竊以爲人誠有之獸亦宜然今
陛下好凌阻險射猛獸卒然遇軼
才之獸駭不存之地犯屬車之清

塵輿不及還轅人不暇施巧雖有
烏獲逢蒙之伎力不得施用枯木
朽株盡爲難矣是胡越起於轂下
而羗夷接軫也豈不殆哉雖萬全
無患然本非天子所宜近也且夫
清道而後行中路而馳猶時有銜

擷之變而况乎涉豐草騁丘墟前
有利獸之樂而內無存變之意其
爲害也不亦難矣夫輕萬乘之重
不以為安而樂出萬有一危之途
以爲娛臣竊爲陛下不取也蓋聞
明者遠見於未萌而智者避危於

無形禍固多藏於隱微而發於人所忽者也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大臣願陛下留意幸察

華亭何三畏書



司馬相如美人賦

司馬相如美麗閑都游於梁王梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖麗不忠將欲媚辭取悅游王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐

逝望朝訶而迴車辟於防水火中避溺山隅
此乃未見其可欲何以明不好色乎若臣者
少長西土鯨居獨處室宇遼廓莫與為
娛臣之東鄰有一女子雲髮豐豔娥眉皓
齒頰盛色茂景曜光起恒翹而西顧欲
留臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣棄而
不許竊慕大王之高義命駕東來遂出

鄭衛道由桑中朝散溱洧暮宿上宮上
宮閒館寂寞雲虛門閣晝掩暖若神居臣
排其戶而造其堂芳香芬烈黼帳高張有女
獸處婉然在床竒葩逸麗淋漓質艷光覩臣
遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無
乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃為幽蘭
白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳

人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮
華色衰敢托身兮長白私玉釵挂臣冠羅袖
拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪
飄零閑房宗謐不聞人聲於是寢具既設服
玩珍竒金鈿薰香黼帳低垂裯褥重陳角
枕橫施女乃弛其上服表其褻衣皓體呈
露弱骨豐肌時來親臣柔滑如胎臣乃氣
服於內心正於衷信誓旦旦秉志不回翻然高
舉與彼長辭

顧泮書

吾丘壽王議禁民挾弓弩對

臣聞古者作五兵非以相害以禁暴討邪也安居則以制猛獸而備非常有事則以設守衛而施行陣及至周室衰微上無明王諸侯力政強侵弱衆暴寡海內抗敕巧詐竝生是以智者陷愚勇者威怯苟以得勝為務不顧義理故機變械飾所以相賊害之具不可勝數於是秦兼天下廢王道立私議滅詩書而首法令去仁恩而任刑戮墮名城殺豪傑銷甲兵折鋒刃其後民以耰鋤篳挺相撻擊犯法滋衆盜賊不勝至於赭衣塞路羣盜滿山率以亂亡故聖王務教化而省禁防知其不足恃也今陛下昭明德建泰平舉俊才興學官三公有司或田竊巷起白屋裂地而封宇內日化方外鄉風然而盜賊猶有者罷國二千石之罪非挾弓弩之過也禮曰男子生桑弧蓬矢以舉之明示有事也孔子曰吾何執執射乎大射之禮自天子降及庶人三代之道也詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功言貴中也愚聞聖王合射以明教矣未聞弓矢之為禁

也且所爲禁者爲盜賊之以攻奪也攻奪之罪死然而不止者大姦之於重誅固不避也臣恐邪人挾之而吏不能止良民以自備而抵法禁是擅賊威而奪民救也竊以爲仁益於禁姦而廢先王之典使學者不得習行其禮大不便

栝蒼李大生



李陵答蘇武書

子卿足下勤宣令德策名清時榮問休暢幸甚幸甚遠託異國昔人所悲望風懷想能不依依昔者不遺遠辱還答慰誨勤、有踰骨肉陵雖不敏能不愧然自涉初降以至今日身之窮困獨坐愁苦終日無覩但見異顯韋韞毳幕以禦風雨羶肉酪漿以充饑渴舉目言咲誰與為歡胡地玄冰邊土慘裂但聞悲風蕭條之聲涼秋九月塞外草衰夜不能寐側耳遠聽胡笳互動牧馬悲鳴吟嘯成群

邊聲四起晨坐聽之不覺淚下嗟乎子鄉陵獨何
心能不悲哉與子別後益復無聊上念老母臨年
被戮妻子無辜並為鯨鯢身負國恩為世所悲子
歸受榮我留受辱命也如何身出禮義之鄉而入
無知之俗違棄君親之恩長為蠻夷之域傷已令
先君之嗣更成戎狄之族又自悲矣功大罪小不
蒙明察孤負陵心區區之意每一念至忽然忘生
陵不難刺心以自明刎到以見志願國家於我已
矣殺身無益適足增羞故每攘臂忍辱輒復苟活

左右之人見陵如此以為不入耳之歡來相勸勉
異方之樂祇令人悲增切怛耳嗟乎子鄉人之相
知貴相知心前書倉卒未盡所懷故復略而言之
昔先帝授陵步卒五千出征絕域五將失道陵獨
遇戰而裹萬里之糧帥徒步之師出大漠之外入
疆胡之域以五千之衆對十萬之軍策疲乏之兵
當新羈之馬然猶斬將搴旗追奔逐北滅跡掃塵
斬其梟帥使三軍之士視死如歸陵也不才希當
大任意謂此時功難堪矣匈奴既敗舉國興師更

練精兵彊踰十萬單于臨陣親自合圍主客之形
既不相如步馬之勢又甚懸絕疲兵再戰一以當
千然猶扶乘創痛決命爭首死傷積野餘不滿百
而皆扶病不任于戈然陵振臂一呼創病皆起舉
刃指虜胡馬奔走兵盡矢窮人無尺鐵猶復徒首
奮呼爭為先登當此時也天地為陵震怒戰士為
陵飲血單于謂陵不可復得便欲引還而賊臣教
之遂便復戰故陵不免耳昔高皇帝以三十萬衆
困於平城當此之時猛將如雲謀臣如雨然猶七

日不食僅乃得免况當陵者豈易為力哉而執事
者云云苟怨陵以不死然陵不死罪也子卿視陵
豈偷生之士而惜死之人哉間有背君親捐妻子
而反為利者乎然陵不死有為也故陵如前書之
言報恩于國主耳誠以虛死不如立節滅名不如
報德也昔范蠡不殉會稽之恥曹沫不死三敗之
辱卒復句踐之讎報魯國之羞區區之心竊慕此
耳何圖志未立而怨已成計未從而骨肉受刑此
陵所以仰天推心而泣血也足下又云漢與功臣

不薄子為漢臣安得不云爾乎昔蕭樊囚繫韓彭
蒯醢黜錯受戾周魏見辜其際佐命立功之士賈
誼亞夫之徒皆信命世之才把將相之具而受小
人之說並受禍敗之辱卒使懷才受謗能不得展
彼二子之遐舉誰不為之痛心哉陵先將軍功略
蓋天地義勇冠三軍徒夫貴臣之意到身危域之
表此功亞義士所以負戟而長嘆者也何謂不薄
哉且足下昔以單車之使適萬乘之虜遭時不遇
至於伏劍不顧流離辛苦幾死朔北之野丁年奉

使皓首而歸老母終堂生妻去帷此天下所希聞
古今所未有也蠻貊之人尚猶嘉子之節况為天
下之主乎陵謂足下當享茅土之薦受千乘之賞
聞子之歸賜不過二百萬位不過典屬國無尺土
之封加子之勤而妨功害能之臣盡為萬戶侯親
戚貪佞之類悉為廊廟宰子尚如此陵復何望哉
且漢厚誅陵以不死薄賞子以守節欲使遠聽之
臣望風馳命此實難矣所以每顧而不悔者也陵
雖孤恩漢亦負德昔人有言雖忠不烈視死如歸

陵誠能安而主豈復能眷眷乎男兒生以不成名
死則葬蠻夷中誰復能屈身稽顙還向北闕使刀
筆之吏弄其文墨耶願足下勿復望陵嗟乎子卿
夫復何言相去萬里人絕路殊生為別世之人死
為異域之鬼長與足下生死辭矣幸謙故人勉事
聖君足下胤子無恙勿以為念努力自愛時因北
風復惠德音李陵頓首

媯水姚佃雲書



太史公游俠傳義

韓子曰儒以文亂法而俠以武
犯禁二者皆識而學士多稱於
世云至少以漸取宰相卿大夫
輔翼其世主功名俱著於春秋
因年可言者及至季次原憲
閔卷人也少性狷介君子
之德義不為合而為去

嘆之故季次原憲終身空室
蓬戶褐衣既名不顯矣而已
四百餘年而身子志之不徒今
游俠其了雖不軌於正義然其
言必信其行必果已語必誠不
變其軀赴士之困困既已存亡
與生無多而不矜其能者代其
德者蓋亦有三多者焉且援憲

人之江時者也 太史公曰昔者
虞舜寔於井 庠伊尹多於
畀俎傳說匿於傳 險呂尚
困於棘津 夷多極枯百里
飯牛 仲尼畏匡 菜色陳蔡
以皆與子士 以臣且道 仁人也猶
如過以苗 况以中材而涉險
士之末法 老年其遇害以可

勝道我鄙人者言曰以去仁
家已富其亦者而立法以伯
矣視肉饒此首陽山而義武
不以其所懸王孤獨暴戾其
徒誦家望家由此觀之竊鉤
去謀竊國者居居之門仁家
存此意多也今物學或抱咫
尺之義大抵於世也若早備
信任其世以浮而不在家也
而布衣之法設取乎在誨子
星爾家而死不願世以此多仁
長此焉而已也故士家富而
得安如也此名其人以此名
家者有者耳國交以曲之俸與
季次原憲比權量力初功於
高世不問日有備矣之所以功凡

之法侯家之象士曷可少哉
古布衣之侯麻屨而用之也
世匡陵之象者喜中平原注
陵之法皆由王去取層藉
於王士卿取之百厚拾三覽
志顯名法侯不可謂不侯志
以少順風而呼聲亦如其其
勢函也王山同卷之侯性

破名聲施打王不稱侯者
是為釋不——法傳墨皆批
損不為教自秦以有匹失
之侯運成不見余世取之以余
以同得無王年家田伊王云
到五郭好之法隨時打高
主之文園柱王極象之廣
正儼王之法極者名不虛也

古不虛附多如朋多完強
比周設封徒象其暴侵凌
其弱此多日使游俠之欲
余也君位不登其言而想以
事家邪好等之與暴豪
之徒同類而共吹之也

右倉曹中郎難老甫



司馬遷貨殖傳

老子曰至治之極鄰國相望鷄狗之聲相聞民各甘其食
美其服安其俗樂其業至老死不相往來必用此為務輓
近世塗民耳目則幾無行矣

太史公曰夫神農以前吾不知已至若詩書所述虞夏以
來耳目欲極聲色之好口欲窮芻豢之味身安逸樂而心
誇矜勢能之榮使俗之漸民久矣雖戶說以眇論終不能
化故善者因之其次利道之其次教誨之其次整齊之最
下者與之爭夫山西饒材竹穀廬旄玉石山東多魚鹽漆
絲聲色江南出柘梓薑桂金錫連丹沙犀瑇瑁珠璣齒革

龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角銅鐵則千里徃徃山出
棊置此其大較也皆中國人民所喜好謠俗被服飲食奉
生送死之具也故待農而食之虞而出之工而成之商而
通之此寧有政教發徵期會哉人各任其能竭其力以得
所欲故物賤之徵貴貴之徵賤各勸其業樂其事若水之
趨下日夜無休時不召而自來不求而民出之豈非道之
所符而自然之驗耶周書曰農不出則乏其食工不出則
乏其事商不出則三寶絕虞不出則財匱少財匱少而山
澤不辟矣此四者民所衣食之原也原大則原小則鮮上
則富國下則富家貧富之道莫之于奪而巧者有餘拙者

司馬遷傳叙

潁川南陽夏人之居也夏人政尚忠朴猶有
先王之遺風潁川故秦末世遷不軌
民於南陽南陽西通武關鄭關東南受江
漢淮宛亦一都會也俗雜好事業多賈其
任俠交通潁川故至今謂之夏人夫天下
物所鮮所多人民謠俗山東食海鹽山西食
鹽鹵嶺南沙北固徃之出鹽大體如此矣總

之楚越之地，廣人稀，飯稻羹魚，或火耕而
水耨，果隋羸蛤，不待買而足。地勢饒，食無
饑饉之患，以故世窳偷生，無積聚而多貧。
是故江淮以南無凍餓之人，亦無千金之家。
沂泗水以北宜五穀桑麻，亦畜地少人衆，穀
被水旱之害，民好畜藏，故秦夏梁魯好農
而重民，三河宛止亦然。加以高賈齊趙，設
智以仰機利，燕代田畜而事蠶，由此觀之，

不足故太公望封於營丘，地瀉鹵，人民寡，於是太公勸其
女功，極技巧，通魚鹽，則人物歸之，繆至而輻湊，故齊冠帶
衣履天下，海岱之間歛袂而往朝焉。其後齊中衰，管子脩
之，設輕重九府，則桓公以霸，九合諸侯，匡天下而管氏
亦有三歸，位在陪臣，富於列國之君。是以齊富強，亦于成
宣也。故曰：倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱，禮生於有
而廢于無，故君子富好行其德，小人富以適其力。淵深而
魚生之，山深而獸往之，人富而仁義附焉。富者得勢，勢載
失勢則客無所以之，而不樂夷狄，蓋甚。諺曰：千金之子不
死于市，此非空言也。故曰：天下熙熙皆為利來，天下壤壤

皆為利往夫千乘之王萬家之族百室之君尚有患貧而况匹夫編戶之民乎

何萬化書



賢人深謀于廊廟論議朝廷守信死節
隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸
於富厚也是以廉吏久之更富廉賈歸富
者人之情性所不學而俱效者也故壯士
在軍攻城先登陷陣却敵斬將搃旗前
蒙矢石不避湯火之難者為重賞使也其
在閭巷少年攻剽推埋劫人作姦掘冢鑄
幣任俠并兼借交報仇篡逐幽隱不遜

法禁走死地如驚其實皆為財用耳今夫趙
女鄭姬設刑宮換鳴琴揄長袂躡利履目
挑心招出不遠千里不擇老少者亦富厚也
游閒公子飾窳劍連車騎亦為富貴容也弋
射漁獵犯晨夜冒霜雪馳坑谷不避猛獸之
害為得味也博戲馳逐鬪鷄走狗作色相矜
必爭勝者重失負也醫方諸食技術之人焦
神極能為重糶也吏士舞文弄法刻章偽

書不避刀鋸之誅者沒於賂遺也農工商賈
畜長固求富益債也此有知盡能索身一終
不餘力而讓財矣諺曰百里不販樵千里不販
糶居之一歲種之以穀十歲樹之以木百歲耒
之以德者人物之謂也今有無秩祿之奉爵
邑之入而樂與之比者命曰素封者食租稅
歲率戶二百千戶之君則二十萬朝覲聘享出
其中庶民農工商賈率六歲萬息二千戶百

金匱要略卷之二

百

萬之家則二十萬而更徭租賦出其中衣食之
欲恣所好美矣故曰陸地牧馬二百蹄牛蹄角
千、足羊澤中千足瓠水居千石魚陂山居千
章之村安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵
千樹橘淮北宋山以南河濟之間千樹荻陳夏
千畝棗齊魯千畝桑麻渭川千畝竹又名國萬
家之城帶郭千畝 鍾之田若干畝卮苗千
畦薑韭此其人皆與千戶侯等然是富裕之

資不窺市井不行異邑坐而待收身有憂
之義而取焉若至家貧親老妻子軟弱歲
時無以祭祀進醵飲食被服不足以自適如
此不慙恥則無所比矣是以無財作力少
有闕智既饒爭時此其大經也之治生不待
危身取給則賢人勉焉是故本富為上末
富次之姦富家下無嚴愛奇士之行而長
貧賤好語仁義亦足羞也

文亮書



秦楚之際月表

太史公讀秦楚之際曰初作難發於陳涉虐戾
滅秦自項氏措罷誅暴子定海內卒踐帝祿
成於漢家五年之間號令三嬗自生或以來未
有受命若斯之亟也昔虞夏之興積善累
功數十季德洽百姓攝邪反事考之於天然
後在位湯武之王乃解契后稷脩躬仁義十
餘世不期而會盟津八百諸侯猶以為未之其

後乃放弒秦起義以章於文傑後孝之後稍
營地食六國百有餘載至始皇乃能并符管
之倫以懷若彼用力如此蓋一統若斯之難也秦
阮稱帝患兵革不休以有諸侯也於是無不
去之封陲名城銷鋒鑄鋤豪傑維萬世之安
統王跡之興起於閭巷合從討伐執於三氏仰
秦之禁適足以資賢者為驅除難耳如憤
費其所為天下確安在無土不王以乃傳之

所謂大聖乎豈非天亦非大聖孰能少此之
命而帝者乎

於越王翊爽書



以種秦質

太史公曰以種秦兄弟三人皆起說詐
 者以顯名其術長于權變而以種秦
 被反問以苑天下皆笑之諱學其術
 徒世言種秦多異。時子有類之其
 皆附之以蘇秦去種秦起問問連六

國從親此其智有過人者多故列其
行多次其時序母令蒙惡聲焉

長柳高于崙



張儀贊

太史曰三晉多權變之士夫言從橫
強秦者大抵皆三晉人也夫張儀之
行事甚於蘓秦然世惡蘇秦者以
其先死而儀振暴其時以扶其說
成其衝道要此兩人真傾危之士

劫

焦竑書



Faint, ghostly calligraphic text visible through the paper from the reverse side, including characters like '大', '日', '三', '台', '之', '書', '數', '以', '古', '夫', '知', '錄', '無', '益', '矣'.

1

Faint, ghostly calligraphic text visible through the paper from the reverse side, including characters like '焦', '竑', '書', '印'.



