

原田  
由己  
編輯

標箋續文章軌範

一一二

津田文庫  
文庫 1  
1705  
4



作者小傳

司馬遷瀾司馬遷字子長

生龍門十歲誦古文二十

南游江淮北涉汶泗過梁

楚以歸為太史令著史記

百三十篇

屈平戰國篇中載本傳

李太白唐李白字太白興

聖皇帝九世孫天寶初至

長安召見帝賜食親為調

羹有詔供奉翰林數宴見

嘗醉使高力士脫鞵力士

恥之摘其詩以激楊貴妃

帝欲官白妃輒沮止懇求

還山賜金放還

續文章軌範目錄

第一卷 放膽文



進學解

韓文公

伯夷傳

司馬遷

屈原傳

司馬遷

卜居

屈平

漁父辭

屈平

春夜宴桃李園序

李太白

解嘲

揚雄

答賓戲

班孟堅

揚雄，字子雲，蜀郡成都人。好辭賦。成帝時，有薦似相如者，召雄待詔，常作太玄法言，擬易論語。

班孟堅，字孟堅，北地人。能屬文，博覽載籍。顯宗時，除蘭臺令。史遷為郎，大將軍竇憲出征匈奴，以固為中護軍，憲敗，坐免官，遂死獄中。固嘗為漢書，自永平中始受詔，潛精積思，二十餘年，至建初中乃成。

孔德璋，齊詳于本注。

王陽明，王守仁，字伯安，號陽明，浙江餘姚人。第進

士，授刑部主事。日事案牘，夜誦五經及先秦兩漢書。尋歸越，即陽明洞闢書屋，窮仙經秘奧。正德中，陞僉都御史，巡撫南贛汀處。嘉靖改元，詔錄伯安功，封新建伯。兼南京兵部尚書，參贊機務。伯安天資絕倫，讀書過目成誦，少喜俠長工詞章，壯好仙釋。中年體驗聖學，遂屹然以斯道為己任。卒諡文正。

王符，字元仲，字節信，少好學，有志操，安定俗鄙，度孽而符無外家，不得升進，志

北山移文

孔德璋

刑賞忠厚之至論

蘇東坡

第二卷 放膽文

象祠記

王陽明

潛夫貴忠篇

王符

對楚王問

宋玉

項羽贊

司馬遷

異姓諸侯王表

班孟堅

賣柑者言

劉覆瓿

難蜀父老

司馬相如

貨殖傳一章

司馬遷

第三卷 放膽文

酒味色論

魯共公

說難

韓非

諫伐匈奴書

主父偃

弔古戰場文

李華

游俠傳序

司馬遷

說商君

趙良

上諫獵書

司馬相如

逐客上書

李斯

意蘊憤乃隱居著書三十

餘篇號曰潛夫論

宋玉戰宋玉屈原弟子好

辭而以賦見稱

劉覆明劉基字伯溫青

田人元至順癸酉明經登

進士第累仕皆投劾太祖

定婺州命孫炎鈞致之乃

詣金陵後以佐命功臣至

御史中丞封誠意伯自編

其詩文曰覆瓿集曰犁眉

公集

司馬相如勳司馬相如字

長卿蜀郡人少好讀書為

武騎常侍後拜文園令病

諫吳王書

枚乘

論神怪

谷永

第四卷 小心文

法象論

徐偉長

王命論

班彪

機論

馮用之

本論

六一居士

諫論

蘇老泉

觀過斯知仁論

蘇東坡

孔子從先進論

蘇東坡

續楚語論

蘇東坡

酷吏傳序

司馬遷

論志

朱伯賢

第五卷 小心文

過秦論

賈誼

過秦論

賈誼

諭巴蜀檄

司馬相如

報任安書

司馬遷

聞樂對

中山靖王

論貴粟

晁錯

卒

魯共公戰魯共公名奮哀

公四世孫

韓非戰詳于本注

主父偃漢主父偃齊國臨

淄人學長短縱橫術晚乃

學易春秋百家之言家貧

假貸無所得乃上書闕下

召見拜為郎中後以罪誅

李華唐李華字遐叔贊皇

人善屬文與蕭穎士友善

華為弔古戰場文燻汚之

如故物置於佛書之間華

與穎士因閱佛書得之華

曰當代誰及於此穎士曰

君稍精思便可及此嘗為

元德秀墓碑顏真卿書李

陽水篆額後人爭模寫之

號為四絕碑

趙良戰高君同時人

李斯秦詳于本注

枚乘勸枚乘字叔淮陰人

為吳王濞郎中善屬辭吳

王初怨望謀為逆乘奏書

諫王不納遂去之從梁孝

王游景帝時拜弘農都尉

卒

谷永勸谷永字子雲長安

人於經書汎為疏達與杜

欽杜鄴略等於天官京氏

易最密故善言灾異前後

所上四十餘事專攻上身

與後宮黨王氏上亦知之

不甚親信也

徐偉長魏徐幹字偉長北

海人聰識洽聞操翰成章

輕官忽祿不耽世榮建安

中太祖特加旌命所著有

中論二卷

班彪漢班彪字叔皮扶風

安陵人性沈重好古年二

十餘避難從隗囂囂問從

橫之事彪著王命論欲以

感之而囂不寤遂避地河

西大將軍竇融以為從事

上尚德緩刑書

路温舒

喜雨亭記

蘇東坡

政事堂記

李華

諫院題名記

司馬光

第六卷 小心文

白麟奇木對

終軍

報燕惠王書

樂毅

遺燕將書

魯仲連

獄中上梁王書

鄒陽

答蘇武書

李陵

後出師表

諸葛孔明

陳情表

李密

却聘書

謝枋得

第七卷 小心文

樂書贊

司馬遷

孔子世家贊

司馬遷

范睢蔡澤列傳贊

司馬遷

張耳陳餘列傳贊

司馬遷

蒯伍江息夫傳贊

班孟堅

言傳喜書

何武

梓人傳 柳子厚

聖主得賢臣頌 王褒

五代史伶官傳序 六一居士

與蓋寬饒書 庶子王生

賀進士王參元失火書 柳柳州

待漏院記 王元之

以上凡六十八篇

深敬待之彪乃為融畫策  
事漢帝召見舉司隸茂才  
彪專心史籍之間司馬遷  
著史記自太初後闕而不  
錄彪乃繼采前史遺事作  
後傳數十篇  
馮用之唐馮用之唐書無  
傳事歷不可考  
朱伯賢明朱伯賢名右臨  
海人除翰林院編修遷晉  
府長史有白雲稿  
賈誼賈誼洛陽人年十  
八通諸子百家之書屬文  
稱於郡中文帝召為博士  
時年廿餘超遷一歲中至

目錄畢

太中大夫帝遂欲大用之為絳灌馮敬之屬害之於是天子疏之以為長沙  
王傳居三年遷為梁王大傳數年死年三十三 中山靖王劉勝名

勝景帝第九子 鼂錯鼂錯潁川人學申商刑名以文學為太常掌故為  
以峭直刻深為太子家令號曰智囊景帝時為內史遷御史大夫及七國反

斬東市 路溫舒路溫舒字長君鉅鹿人父使溫舒牧羊澤中溫舒取澤  
中蒲葢以為牒編用寫書署奏曹掾守廷尉史宣帝即位溫舒上書言宜尚

德緩刑 司馬光司馬光字君實夏縣人池次子寶元初舉進士累官端  
明殿學士知永興軍上疏極言青苗助役不便出判西京留臺退居洛十五

年哲宗立召拜左僕射罷青苗法著述甚多卒贈太師封溫國公諡文正  
終軍劉勰終軍字子雲濟南人武帝朝年十八選為博士弟子初步入關關吏

與之繻棄之後為謁者建節出關關吏曰此使者乃前棄繻生也卒時年二  
十餘世號終童 樂毅樂毅詳于本注 魯仲連魯仲連魯仲連齊人也好奇偉倣

儻之畫策而不肯仕官任職好持高節餘詳于本注 鄒陽鄒陽齊人  
吳王濞王有邪謀陽奏書諫之不聽去之梁從孝王游餘詳于本注  
李陵李陵李陵字少卿前將軍廣之孫少為侍中建章監善騎射謙讓下士甚

得名譽武帝以為有廣之風拜騎都尉天漢二年降匈奴終死於北庭  
李密晉詳于本注 何武黝何武字君公蜀郡郫縣人為御史大夫大司空  
封汜鄉侯為人仁厚好進士獎稱人之善為楚內史厚兩龔在沛郡厚兩唐  
及為公卿薦之朝廷此人顯于世者何侯力也王莽陰誅不附己者武以誣  
自殺 王褒黝王褒字子淵蜀人餘詳于本注 庶子王生黝庶子王生名  
闕官為太子庶子事歷不詳 王元之宋王禹偁字元之濟州鉅野人能文  
擢進士太宗聞其名試擢右拾遺直史館累知制誥入翰林為學士文集有  
五十餘卷

小傳終

附選者小傳

鄒守益明鄒守益字謙之安福人出王守仁門以廷試第三授翰林院編修  
世宗時言事忤旨謫廣德州判官稍遷南京禮部郎中至太常少卿兼侍讀  
學士後落職歸日事講學學者稱東郭先生居家二十餘年卒謚文莊有鄒  
東郭集

標箋續文章軌範卷之一

つた文庫



明 安福 東郭 鄒守益 批選  
北海 漪園 焦 竑 評校  
晉江 九我 李廷機 註閱  
日本東京 原田由巳標箋

放膽文

進學解

韓文公

唐貞元十八年調國子四門博士十九年拜  
監察御史元和元年為國子博士二年分教  
東都至七年復遷為國子博士後為四門博  
士矣及為御史之後又遷為博士矣及元和  
八年愈以數黜官又不遷乃作進學解以自  
喻發明已意執政奇其才遷比部郎中史館

林西仲曰行指修為  
隨任其自然不著意  
也  
聖賢謂聖主賢相  
峻與俊通

正字通占有也下引  
此句  
爬蒲巴切搔也羅網  
羅之也別解骨也扶  
於決切挑也

既盡也  
六藝謂六經  
正字通鈎索義理猶  
言窮理也易繫辭鈎

深致遠  
晷日影也兀兀不  
動貌 舐音即與抵  
同觸也排斥也異端  
謂非聖人之道而列  
為一端者即指仙老  
也 直所以藉履呂  
覽衣弊不補履決不  
直廣韻直履藉也賈  
誼策冠雖故不以直  
履 張皇張而大之  
也 字典窮討文義  
亦曰搜 醜說文厚  
酒也正字通與濃同  
按郁與馥郁芬郁之  
郁同謂香氣盛亦濃  
厚之義也 咀含味  
也 詩注英酒華也  
姚虞姓妘夏姓  
渾渾洪流貌揚子法

撰修

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精于  
勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治具畢  
張拔去兇邪登崇峻良占小善者率以錄名一藝者  
無不庸爬羅剔抉刮垢磨光言成就益有幸而獲選  
幸字有孰云多而不揚諸生業患不能精無患有司  
含蓄 之不明行患不能成無患有司之不公以上皆勉勵  
樓云言未既有笑於列者曰先生欺予哉弟子事先  
生于茲有年矣先生口不絕吟于六藝之文手不停  
披于百家之編紀事者必提其要纂言者必鈎其玄

兩句是  
讀書法 貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恒兀兀  
以窮年先生之業可謂勤矣以上稱其勤舐排異端攘  
斥佛老補苴罅漏補綴緝也苴包裹也謂綴緝張皇  
幽眇道之幽而隱微眇而小尋墜緒之茫茫獨旁搜  
而遠紹障百川而東之迴狂瀾於既倒先生之於儒  
可謂有勞矣以上稱其勞沈浸醞郁含英咀華作為文  
章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤周誥謂  
誥酒誥召誥洛誥康王之誥是也 佶屈聲音牙難讀  
殷盤謂盤庚上中下三篇是也 春秋謹嚴褒貶左氏浮誇易竒而法詩正而葩藻下逮  
莊騷莊子太史所錄遷之子雲相如同工異曲猶樂  
離騷史記子雲相如同工異曲之同

1705-4



言問神篇虞夏之書  
渾渾爾爾正字通聲  
牙辭不平易也浮  
誇浮虛誇大也葩  
華也子雲揚雄字  
相如司馬長卿名  
中寬曰閱  
詩幽風狼跋篇狼跋  
其胡載寔其尾毛傳  
跋躓也寔踳也老狼  
有胡進而躓其胡則  
退而踳其尾言進退  
不得自由也正字通  
胡喉也領肉下垂者  
曰胡 冗不見治林  
西仲云間散無以自  
見其治才指元和元  
年權博士三年為真  
言說文山無草木  
曰童豁落也說文

工而與先生之於文可謂閱其中而肆其外矣以上  
其曲調先生之於文可謂閱其中而肆其外矣以上  
章之少始知學勇於敢為長通於方左右具宜先生  
之於為人可謂成矣以上稱為人成之成立○孫云上  
無患有司不然而公不見信於人私不見助於友政  
公不明之說然然而公不見信於人私不見助於友政  
前寬後動輒得咎暫為御史遂竄南夷縣令三  
為博士穴不見治命與仇謀取敗幾時冬煖而兒號  
寒年豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不知慮此而  
反教人為先生曰吁子來前夫大木為杗音眉○杗大梁楹椽也構  
棟榑榑侏儒榑闌居音櫨○音眉○杗大梁楹椽也構  
榑榑之屬榑戶樞也闌門中榑  
也居門扇也楔門兩旁木也各得其宜施以成室

楠椽也椽方曰楠  
說文椽柱上榑也徐  
曰今謂草木枝端花  
房之蒂為榑此榑象  
之即今之斗拱也玉  
篇榑榑榑也案淮南  
子主術訓短者以為  
朱榑榑榑一榑音隈  
闌音孽赤箭藥名  
陶弘景曰芝類莖如  
箭幹赤色葉生其端  
根如芋而伸云天麻  
苗又云青芝一名  
龍芝又曰紆餘為  
緩態者卓犖超絕  
也西仲云行道者  
孟子滕文公篇孟子  
曰予豈好辯哉予不  
得已也行道路也  
優有餘力也

者匠氏之工也玉札丹砂赤箭青芝四者皆貴藥玉  
硃砂牛溲馬勃敗鼓之皮三者皆賤藥牛溲牛溺  
也馬勃馬屎菌生濕地  
如菰而輕俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選  
員且輕俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選  
公雜進巧拙紆餘屈曲為妍卓犖為傑校短量長惟  
器是適者宰相之方也昔者孟軻好辯孔道以明轍  
環天下卒老子行荀卿守正大論是弘逃讒于楚廢  
死蘭陵荀卿疾濁世之政亡國亂君相屬鄙儒小拘  
如莊周等又滑稽亂俗於是推儒墨道德之  
行事與壞序列著數萬言而卒因葬于蘭陵是二儒者吐辭為經舉足為  
法絕類離倫優入聖域其遇於世何如也言正以自  
解今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要其中

標後續文章九卷  
水野大藏板

嬖與婦同

莊子齊物論終身役不見其成功注得此不止復逐於彼疲役終身也盜竊謂割竊古入文章也

班位也資給也庫音卑下也

西仲云前人猶前輩暗指執政瑕症謂不公不明也

代音也  
本草注猪苓其塊黑似猪矢故名西仲曰猪苓主滲泄

揚子精義

水野氏辨

文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於衆四句解前

猶且月費俸錢歲糜廩粟子不知耕嬖不知織乘馬

從徒安坐而食踵常途之役役窺陳編以盜竊然而

聖主不加誅宰臣不見斥茲非其幸歟動而得謗名

亦隨之投閑置散乃分之宜上四句解動輒得各若

夫商財賄之有無計班資之崇庠忘已量之所稱指

前人之瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙為楹杙大柱

也而訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也昌陽即菖蒲味辛無

毒久服輕身不老延年豨苓即猪苓也此段見無

嗟卑尤人之心以終解弟子之意又應前醫師匠氏

之二段說

孫盛夫評

韓吏部進學解玉川子月蝕詩莫不拔地倚天句句欲活如赤手捕長蛇不施控勒騎駿馬大旨出于揚雄解朝東方朔容難班固答賓戲而公過之

洪容齋評

東方朔答容難自是文中傑出楊雄擬之為解朝尚有馳騁自得之妙至于崔駰達旨班固賓戲張衡應問皆屋下架屋章摹句寫及韓退之進學解出於是一洗矣

鄒東郭評

此篇出入莊騷追步班馬釋其字句全得左氏妙處初學讀而久之則下筆自有沛然之思矣

又評

韓昌黎作進學解觀前諸生業患不能精四句及後動而得謗名亦隨之四句此意於學者極有補余選續文章軌範首取此篇而終之以待漏院記者先處而後出也與疊山先生先出而後處正相反冀後學熟讀此集出而有為于天下云

伯夷傳

司馬遷

標後讀九卷九

四

水野氏辨

六藝亦謂六經。史記儒林傳及至秦之季世焚詩書坑儒士六藝從此缺焉。索隱曰尚書有堯典舜典大禹謨備言虞夏禪讓之事。岳牧四岳十二牧也。書孔傳岳官名一人而總四岳諸侯之事。十二牧謂十二州之牧。索隱言天下者是王者之重器。公羊傳隱元年大一統也。注統者始也。統繫之辭。索隱曰說者謂諸子雜記也。堯讓許由及夏時有下隨務光等殷湯讓之天下並不受而逃事。其莊周讓

進學解後繼以伯夷屈原傳者見二人亦儒之流不可不攷其傳也。  
 夫學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺然虞夏之文可知也。堯將遜位讓於虞舜舜禹之間岳牧咸薦乃試之於位典職數十年功用既興然後授政示天下重器王者大統傳天下若斯之難也。而說者曰堯讓天下於許由許由不受恥之逃隱及夏之時有下隨務光者讓不此何以稱焉。太史公曰余登箕山其上蓋有許由冢云。許由必是隱于箕山孔子序列古之仁聖賢人如吳太伯伯夷之倫詳矣。余以所聞由光義至高其文辭不少概見何哉。概梗概也。孔子曰

王篇西仲云九篇中忽挿太史公曰四字皆遷述其父談之言非衍文。倫輩也。孔子曰論語公冶長篇怨字本屬他人今史公所引屬夷齊不編入三百篇故曰逸詩。索隱曰求仁得仁又何怨乎。今其詩云我安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣是怨詞也。故云可異焉。其傳曰索隱云韓詩外傳呂氏春秋也。史注括地志云孤竹古城在盧龍縣南十二里殷時諸侯孤竹國也。木主神主也。叩與扣同牽

伯夷叔齊不念舊惡怨是用希。求仁得仁又何怨乎。余悲伯夷之意。睹逸詩可異焉。逸詩即采薇詩。其傳曰伯夷叔齊孤竹君之二子也。此方是父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷。伯夷曰父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立而逃之。國人立其中子。於是伯夷叔齊聞西伯昌善養老。盡往歸焉。及至西伯卒。武王載木主號為文王。東伐紂。伯夷叔齊叩馬而諫曰父死不葬。爰及干戈。可謂孝乎。以臣弑君。可謂仁乎。左右欲兵之。太公曰此義人也。扶而去之。武王已平殷亂。天下宗周。而伯夷叔齊恥之。義不食周粟。隱於首陽山。采薇

馬也。兵之猶言刃之謂殺之也。宗主也。

馬融曰：首陽山在河東蒲阪華山之北河曲之中。

程子曰：夷齊不食周粟者，不食周祿而已。采薇餓死，言菜食以沒世也。詩朱注：薇似蕨而差大有芒而味苦，山間人食之謂之迷蕨。按王思義三才圖會：薇即蕨也。此說恐非是。西山即首陽山。論語季氏篇：伯夷叔齊餓于首陽之下。天道無親，二句見老子。孟子公孫丑篇如七十子

而食之也。薇，蕨也。及餓且死，作歌其辭曰：登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴，不知其非矣。紂之暴，王不自知其神農虞夏，忽焉沒兮。我安適歸矣。上世禪讓之道，非矣。今逢此君臣爭奪，則我安所歸？于嗟徂兮，命之衰矣。于嗟嘆辭，徂往也，死也。言已今日餓死亦命運之衰薄，遂餓死於首陽山。由此觀之，怨邪非邪？或曰：天道無親，常與善人。若伯夷叔齊可謂善人者，非邪？積德潔行如此而餓死，轉且七十子之徒，仲尼獨薦顏淵為好學，然回也屢空，糟糠不厭，厭飲也。飽而卒蚤夭，天之報施善人，文與善不信之說，其何如哉？盜跖日殺不辜，肝人之肉，膾炙之，暴戾恣睢，兇

惡戾恣睢，聚黨數千人，橫行天下，竟以壽終，是遵何德哉？此其尤大彰明較著者也。若至近世，操行不軌，專犯忌諱，而終身逸樂富厚，累世不絕，或擇地而蹈之，時然後出，言行不由徑，非公正不發憤，而遇禍災者，不可勝數也。余甚惑焉，儻所謂天道是邪非邪？結言天道不足信。孔子曰：道不同，不相為謀，亦各從其志也。此承道雖有不信處，然吾人不可因是阻為善之志。故曰：富貴如可求，雖執鞭之士，吾亦為之；如不可求，從吾所好。歲寒然後知松栢之後凋，舉世混濁，清士乃見，豈以其重若彼，其輕若此哉？此指操行不軌以下，君子疾沒世而名不稱焉。

之服孔子也。論語雍也篇有顏回者好學，云云不幸短命死矣。又見先進篇：先進篇回也其庶乎，屢空。朱注：數至空置也。莊子盜跖篇：盜跖從卒九千人，橫行天下，侵暴諸侯，史記正義按：跖者黃帝時大盜之名，以柳下惠弟為天下大盜，故世倣古號之盜跖。盜跖篇又曰：跖方休卒，太山之陽，膾人肝而舖之。按本文肝人之肉四字，蓋亦言此事，然其義未詳。睢許惟切字書：恣睢，恣怒視也。史注：睢，仰目怒

此哉。此指操行不軌以下，君子疾沒世而名不稱焉。

此哉。此指操行不軌以下，君子疾沒世而名不稱焉。

標後續章轉錄

六

水野大藏

貌、較音教明也。  
漢書注軌謂法度故  
凡不循法度者謂之  
不軌。憲問篇夫子  
時然後言人不厭其  
言。雍也篇澹臺滅  
明行不由徑。僕未  
定之辭。孔子曰論  
語衛靈公篇。故曰  
述而篇論語作富而  
可求也。歲寒云云  
子罕篇說文周半傷  
也。索隱曰老子云  
國家昏亂有忠臣是  
舉世混濁則士之清  
潔者乃彰見。其重  
若彼二句索隱曰謂  
伯夷讓德之重若彼  
米薇而餓死之輕如  
此也。又一解云操行

不軌當厚。累代是其  
重若彼公正發憤而  
遇禍災是其輕若此  
也。正義曰重謂盜跖  
等也。輕謂夷齊由光  
等也。按重指節操輕  
指富貴也。羅錦山評  
所謂雖然富貴何足  
求節操為可尚其重  
在此其輕在彼數句  
宜從也。君子云云  
衛靈公篇。賈子賈  
誼也。作鵬鳥賦云然  
故太史公引而稱之  
也。狗與狗通。以身  
自大也。憑史記作  
馮索隱曰馮恃也。言  
衆庶之情蓋馮恃矜  
其生也。案漢書賈誼

賈子曰。貪夫狗財。烈士狗名。名者死權。貪權執以矜  
休。衆庶憑生。至。同明以下却說。上見稱于夫子意。  
同明相照。同類相求。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物  
睹。伯夷叔齊雖賢。得夫子而名益彰。顏淵雖篤學。附  
驥尾而行。益顯。孔子而名彰。此意似無緊要。頗似  
暗說。巖穴之士。趨舍有時。若此類。名埋滅而不稱。悲  
夫。閭巷之人。欲砥行立名者。非附青雲之士。惡能施  
于後世哉。

羅錦山評。太史公伯夷傳。文章絕唱也。以求仁得仁。與善人而達觀古今。操行不軌者多。富樂

鄒東郭評。此篇傳伯夷而先敘登箕山。見許由。家云  
有體而舉天道善人。直斷  
之。其殆傳文之深遠者矣。  
公正發憤者。每遺禍。是以不免于怨也。雖  
然富貴何足求。節操為可尚。其重在此。其  
輕在彼。況君子病沒世而名不稱。伯夷顏  
子得夫子而名益彰。則所得亦已多矣。又  
何怨之有。

林次崖評。此傳就伯夷出處上生一篇議論。與尋常  
列傳不同。蓋傳之變體也。屈原傳亦然。其  
言伯夷顏淵為善。而遇禍災盜跖為惡。而  
獲福壽。蓋重有所感。終之以各從其志。則  
正人君子之心  
遷已知之矣。

李九我評。余讀揚升菴評曰。春秋首隱公。史記世家  
首吳太伯。列傳首伯夷。貴讓也。未嘗不嘆  
其研精史學。後讀太史公自敘曰。太伯避  
歷荆蠻。是適文武攸興。古公王迹闔廬。弒

傳注孟康曰馮貪也  
同明以下見易文  
言傳索隱謂數辭者  
誤作起也睹史作  
觀見也後漢書光  
武紀蒼蠅之飛不過  
數步附于騏驎之尾  
乃騰千里之路按  
趨舍猶言去就此主  
隱遯言有時謂身世  
終不遇也丹鉛總  
錄青雲之士謂聖賢  
立言傳世者孔子是  
也附青雲則伯夷顏  
淵是也後世謂登仕  
路為青雲謬矣按林  
西仲曰范曄傳須賈  
云不意君能自致於  
青雲之上則青雲自  
當主聞達言併書備

孫盛夫評

僚賓服荆楚夫差克齊子胥鳴夷信語親  
越吳國既滅嘉伯之讓作吳世家第乃  
知升菴之論本此又讀朱子文曰孔子稱  
伯夷求仁而得仁又何怨此傳渾身是怨  
矣余按此傳始雖不免于怨至得孔子而  
名益彰不如由光不少繁見則向之西山  
餓殍軼詩寫怨者皆付之冰消風釋矣又  
何怨此太史公縱橫妙處羅景綸謂東坡  
赤壁賦步驟  
此傳信然  
學者載籍極博猶考信于六藝言衆言淆  
亂惟折衷于聖人也詩書雖缺然虞夏之  
文可知堯舜禹之相授傳天下若斯之難  
而說者乃有許由務光等事此何以稱焉  
疑之也余登箕山乃有許由冢則信然矣  
孔子序列古之仁聖賢人如太伯伯夷詳  
矣由光義至高而文辭不少概見此太史  
公所為濛濛惜之也蓋其馳騁上下數千載  
欲求一節義最高者嚴立于其首有讓國  
之高節如由光而不見述于聖人是以無

考

揚子法言君子篇仲  
尼多愛愛義子長多  
愛愛奇

史正義屈景昭皆楚  
之族又云左徒蓋  
今左右拾遺之類  
志與誌同記也嫺  
音閑習也  
上官大夫官名王逸

屈原傳

司馬遷

傳此伯夷傳之所以作也孔子言伯夷叔  
齊怨是用希求仁得仁又何怨余悲其意  
睹軼詩可異焉觀采薇之詩則疑于怨矣  
敘其事述其歌申之曰怨耶非耶其末雜  
引經傳而卒歸之伯夷叔齊雖賢得夫子  
而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯  
閭巷之人欲砥行立名非附青雲之士惡  
能施于後世又所以深悲由光之無傳而  
喜伯夷之遇夫子也要其歸則不出最初  
兩語載籍極博考信于六藝而已孰謂子  
奇哉  
長愛

屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊志  
明於治亂嫺於辭令入則與王圖議國事以出號令  
出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之

票後讀人章九絕卷一

八

水野氏藏版

曰上官靳尚  
害忌也

索隱曰草藁謂創制  
憲令之本漢書作草  
具藁稿同正字通文  
辭艸創曰藁

孟子萬章篇舜往于  
田號泣于旻天于父  
母  
慘毒也恨丁達及痛  
也  
間間廁之義

唐荆川曰謂好色云  
者以離騷有宓妃等  
事然原特借以思君  
耳非如國風之思也  
然太史公亦假借用  
之耳 刺與諫通譏  
諫也 正字通條貫  
規繩也漢書同條共  
貫條者綱目分析貫  
聯絡貫穿  
疎與疏同正字通疏  
條除也楚語教之樂  
疏其穢說文濯澣  
也 淖泥也 蛻音  
稅蛇蟬所解皮字  
書滋濁也 本注疎  
靜貌正字通作疎淨  
釋名緇澣也泥緇

同列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平  
屬草藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒  
之曰王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功  
曰以為非我莫能為也王怒而疏屈平屈平疾王聽  
之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不  
容也故憂愁幽思而作離騷離遭也 離騷者猶離憂  
也夫天者人之始也自此至與日月爭光可也論屈  
原之作騷於傳中雜以議論傳  
無此體故父母者人之本也人窮則反本故勞苦倦  
極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼父母也屈平  
正道直行竭忠盡智以事其君讒人間之可謂窮矣

信而見疑忠而被謗能無怨乎屈平之作離騷蓋自  
怨生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷  
者可謂兼之矣上稱帝嚳下道齊桓中述湯武以刺  
世事明道德之廣崇治亂之條貫靡不畢見其文約  
其辭微其志潔其行廉其稱文小而其指極大舉類  
邇而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉故死而不  
容自疎濯淖音撓汗泥之中蟬蛻于濁穢以浮游塵埃  
之外不獲世之滋垢皜然泥而不滓者也蟬靜貌  
泥澀也滓  
也推此志也雖與日月爭光可也屈平既緇此下歷  
叙其事  
其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯

標列爭寵而心害其能懷王使屈原造為憲令屈平

水經

黑色者曰澤此色然也論語季氏篇涅而不緇委置也質脂利切與贄同商於二地名

索隱丹浙二水名

左傳莊九年齊鮑叔曰管召讐也請受而甘心焉杜注甘心言欲快意戮殺之

去秦厚幣委質車轡楚曰秦其憎齊齊與楚從親楚誠能絕齊秦願獻商於之地六百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸告懷王懷王大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師于丹浙斬首八萬虜楚將屈匄蓋音益遂取楚之漢中地楚王乃悉發國中兵以深入擊秦戰於藍田魏聞之襲楚至鄧楚兵懼自秦歸而齊竟怒不救楚楚大困明年秦割漢中地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張儀聞乃曰以一儀而當漢中地臣請往如楚如楚又因厚

詭辯詳于楚世家及張儀傳詭詐也

顧亦反也

昧音末與闇昧之昧不同

今尹官名薛瓚曰諸侯之卿惟楚稱令尹餘國稱相嫉謂惡之之深耳離騷注害色曰妖害賢曰嫉義與此異詩小雅瞻瞻懷顧韓

幣用事者臣靳尚而設詭辯于懷王之寵姬鄭袖懷王竟聽鄭袖復釋去張儀是時屈平既疏不復在位使於齊顧友諫懷王曰何不殺張儀懷王悔追張儀不及其後諸侯共擊楚大破之殺其將唐昧時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬長子頃襄王立以其弟子蘭為令尹楚人既咎子蘭以勸懷王入秦而不反也屈平既嫉之雖

標... 卷九... 水野... 反



詩作蒼蒼勤厚之意也  
覆復也反復丁寧之義  
唐荆川曰忽又轉到離騷上

易曰井卦九三爻辭王弼注潔不停汚之謂也處下卦之上履得其位而應於上得井之義也當井之義而不見食修已全潔而不見用故為我心惻也為猶使也不下注而應上故可用汲也王明則見昭明既嘉其行又飲其用故曰王明並受其福也

放流睠顧楚國繫心懷王不忘欲反欲悟其心冀幸君之一悟俗之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中三致意焉然終無可奈何故不可以反卒以此見懷王之終不悟也入君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所為忠者不忠而所謂賢者不賢也懷王以不知忠臣之分故內惑於鄭袖外欺于張儀疏屈平而信上官大夫令尹子蘭兵挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不知人之禍也易曰井潔不食為我心惻可用汲王明並受其福王之

正義潔治去穢汚之名也  
字書九指人過失曰短惟悴瘦貌  
朱子曰漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳離騷序三閭之職掌王族譜屬率其賢良以勵國士  
醜音離  
瑾瑜並美玉名  
呂延濟曰彈振去其塵也  
索隱曰汶汶音門門汶汶猶昏暗不明也正字通汶汶玷辱也  
索隱常流猶長流也皓皓潔白也

不明豈足福哉令尹子蘭聞之大怒卒使上官大夫短屈原于頃襄王頃襄王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此屈原曰舉世混濁而我獨清眾人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物漁父此音洒然出塵而能與世推移舉世混濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何不鋪其糟而啜其醢鋪食飲也糟酒滓也以中水攪糟曰醢醢者薄酒也何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者洗首必彈冠新浴者身必振衣人又誰能以身之察察潔白受物之汶

標箋續文章翰範卷一

十一

水野氏藏版

索隱曰蠖烏廓及溫  
雙猶憤憤 又云楚  
詞九懷曰懷沙礫以  
沈此其義也 王逸  
曰陶陶盛陽見莽莽  
盛茂見索隱恭音燒  
汨音聿 王逸曰汨  
行兒 眴音瞬徐廣  
曰眴也 窈窕深遠  
兒字書山水深亦曰  
窈窕曹摅詩窈窕山  
道深 正義孔甚墨  
無聲言江南山高澤  
深視之眴野甚清淨  
歎無人聲按墨默同  
窈屈也 王逸曰  
鞠窮紆屈也軫痛也  
眩病也 離遭也  
俛俯同詘屈同 刑  
五官及六書故削去

汝者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以皓  
皓之白而蒙世之溫蠖乎乃作懷沙之賦其辭曰陶  
陶孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土眴兮窈  
窕孔靜幽墨寃結紆軫兮離愍之長鞠也撫情効志  
兮俛詘以自抑刑方以為園兮常度未替易初本由  
兮君子所鄙章畫職墨兮前度未改內直質重兮大  
人所盛巧匠不斷兮孰察其揆正文幽處兮矇謂  
之不章離婁微睇兮瞽以為無明變白而為黑兮倒  
上以為下鳳皇在笈兮雞雉翔舞同糝玉石兮一槩  
而相量夫黨人之鄙妬兮卷不知吾所臧任重載盛

廉隅也王逸曰刑削  
度法替廢也言人刑  
削方木欲以為圓其  
常法度尚未廢也  
又曰由道也按楚詞  
作迪 索隱畫計畫  
也墨繩墨也楚詞職  
作志 揆度也 王  
逸曰玄黑也矇盲者  
也按詩毛傳有眸子  
而無見曰矇 幽闇  
也 王逸曰離婁古  
明視者矇盲也 說  
文睇目小視也 王  
逸曰矇籠落也索隱  
曰籠落謂藤蘿之相  
籠絡也按正韻矇音  
奴鳥籠也索隱說似  
誤 糝雜也 糝斗  
斛量槩也 卷楚人

兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不得余所示邑犬群  
吠兮吠所怪也誹駿疑桀兮固庸態也文質疎內兮  
衆不知吾之異采材樸委積兮莫知余之所有重仁  
襲義兮謹厚以為豐重華不可悟兮孰知余之從容  
古固有不竝兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕  
也懲違改忿兮抑心而自彊離潛而不遷兮願志之  
有象進路比次兮日昧昧其將暮含憂虞哀兮限之  
以大故亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮脩路幽拂兮道  
遠忽兮曾唵恒悲兮永嗟慨兮世既莫吾知兮人心  
不可謂兮懷情抱質兮獨無匹兮伯樂既沒兮驥將

標等續文音車輦卷一 十一 水野氏歲反

語辭也 臧善也  
王逸曰示語也 駁  
與後通 祭與傑通 皆  
才智出衆之稱 庸  
廝賤之人 王逸曰  
采文采也 材樸委  
積謂已才器無不備  
也 六書故樸木未器  
也 積音恣聚也 重  
華謂舜也 舜與重華  
揚于帝 帝王世絕 舜  
姓姚氏 名重華 王  
逸曰 梧逢也 溘與  
閔通 病也 王逸曰  
象法也 含慶慶哀  
楚詞作舒曼娛哀 按  
正字通 虞與娛通 易  
憂虞之本也 虞與憂  
對言安樂也 王逸  
曰 大故謂死亡也

標等類文章車輶卷一 十一

馬程兮人生有命兮 各有所錯兮 定心廣志 余何畏

懼兮 曾傷爰哀 永歎喟兮 世溷不吾知 心不可謂兮

知死不可讓兮 願勿愛兮 明以告君子兮 吾將以為

類兮 於是懷石遂自投汨羅以死

鄧明字評 太史公作屈原傳 其文便似離騷 其論作

騷 一節婉雅 悽愴 真得騷之趣者 此傳亦

有感而然 隨流揚波者 不至于俱濁 亦不

必獨清 舖糟啜醢者 不至于俱醉 亦不必

獨醒 所謂與世推移者也

鄒東郭評 史敘事繁而不亂 裁斷簡而實 精可謂淡

矣 唐荆川評 余讀賈太傅賦 云 瞻九州而想君兮 何必

懷此故都 讀太史公贊 云 以彼其材 游諸

侯何國 不容噫嘻 若二公者可謂不知屈原

矣 原之可過者 不忍見宗國之傾危 殉節

以死 為過耳 善乎蘇子由曰 柳下惠三黜

曰 枉道而事人 何必去父母之邦 使原如

柳下惠 用之 則行舍之 則藏 終身于楚 優

游以卒 歲庶幾乎其志也 哉 此為通論 然

愚謂以葬魚腹者 葬

虎關斯死得所矣

索隱曰 王師叔云 亂  
者理也 所以發理辭  
指總撮其要而重理  
前意也 案字典古賦  
未皆有亂 然一賦之  
終發其要旨也 索  
隱 沅湘二水名 汨  
音聿 水流也 脩路  
長途也 楚詞幽拂作幽蔽  
安也 說文唱 太息也 溷  
音恩 水濁也 王逸曰 類法也 正義曰 類例也 以為忠臣不  
事亂君之例 汨音覓 說文長沙汨羅淵 屈原所沈之水

章大古曰 居處也 謂  
立身所安之地 非居  
室之居也 周禮 太  
卜掌三兆之法 注太  
卜 卜官之長  
筮 音策 卜筮筮也 曲  
禮 龜為卜 筮為筮  
王逸曰 惘惘 欵欵 志

卜居

屈平

屈原既放 三年不得復見 竭智盡忠 而蔽障於讒 心  
煩慮亂 不知所從 乃往見太卜鄭詹尹 曰 余有所疑  
願因先生決之 詹尹乃端筮拂龜 曰 君將何以教之

標等類文章車輶卷一 十一 水子式載反

純一也。又曰送往勞來追俗人也。節與茅通。王逸曰：遊大人事責戚也。媮苟且也。

保真謂保全天真也。促文選楚辭並作媮。字與媮訛以言求媚也。慄斯蓋恐懼之義。按經傳釋詞斯語已辭也。若恩斯勤斯驚子之閱斯是也。嗚呢音儒兒。本法噉大笑也。字典無隅角者謂之突梯也。本注漣音閩亦滑也。字典滑音謂排諧也。正字通淳字疑滑音多辨師古曰轉

利之稱索隱曰滑亂也。替同也。辯捷之言能亂同異也。脂膏之疑者柔皮也。字典繫楹順滑澤也。朱子楚辭注未詳或曰兩楹酬酢之地猶言盤旋酬酢此段總言其員轉逢迎之狀。一曰屋四角為楹言旋轉也。昂昂馬行貌。王逸曰志行高也。汜汜不定之辭。騏驎千里馬也。亢與抗同。匹敵之義。輒輅端橫木。駕馬領者。駑最下馬也。玉篇黃鵠仙人所乘離騷黃鵠一舉兮知山川之紆曲。漢書昭帝紀黃鵠下建章宮太液池中。師古注鵠水鳥聲鵠鵠云。案鵠鵠類與鶴不同。或合鵠鵠為一者非。詳見正字通。曲禮疏野鴨曰鳧家鴨曰鶩。三十斤曰鈞。鍾與鐘通。策即筴字。

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯

窮乎。寧誅鋤草芴以力耕乎。將游大人以成名乎。寧

正言不諱以危身乎。將從俗富貴以媮生乎。寧超

然高舉以保真乎。將促訾以慄斯。嗚呢音握。嗚呢

強笑也。以事婦人乎。寧廉潔正直以自清乎。將突梯

貌。滑稽。圓轉貌。如脂如韋。取軟滑義。以潔楹乎。取圓

若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧乎。與波上下。儉

以全吾軀乎。寧與騏驎亢軼乎。將隨駑馬之迹乎。寧

與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何

去。何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千鈞為輕。黃鍾毀

棄瓦釜雷鳴。讒人高張。賢士無名。吁嗟默然。今誰知

吾之廉貞。詹尹乃釋策而謝曰。應夫尺有所短。寸有

所長。物有所不足。智有所不明。數有所不逮。神有所

不通。用君之心。行君之意。龜策誠不能知此事。

樓迂齋評。詹尹謂物之不能齊。長短大小多少不能相

通。雖神智有所不能。能知行己之志而已。

屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯

窮乎。寧誅鋤草芴以力耕乎。將游大人以成名乎。寧

正言不諱以危身乎。將從俗富貴以媮生乎。寧超

然高舉以保真乎。將促訾以慄斯。嗚呢音握。嗚呢

強笑也。以事婦人乎。寧廉潔正直以自清乎。將突梯

貌。滑稽。圓轉貌。如脂如韋。取軟滑義。以潔楹乎。取圓

若千里之駒乎。將汜汜若水中之鳧乎。與波上下。儉

以全吾軀乎。寧與騏驎亢軼乎。將隨駑馬之迹乎。寧

與黃鵠比翼乎。將與雞鶩爭食乎。此孰吉孰凶。何

去。何從。世溷濁而不清。蟬翼為重。千鈞為輕。黃鍾毀

漁父辭

屈平

屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯

窮乎。寧誅鋤草芴以力耕乎。將游大人以成名乎。寧

正言不諱以危身乎。將從俗富貴以媮生乎。寧超

然高舉以保真乎。將促訾以慄斯。嗚呢音握。嗚呢

強笑也。以事婦人乎。寧廉潔正直以自清乎。將突梯

票。楚辭卷一。漁父辭。屈平。漁父。屈原既放。遊於江潭。行吟澤畔。顏色憔悴。形容枯

說文混濁也。一曰濁泥也。按濁多汁也。釀文選作醕。

完爾微笑貌。

槁。漁父見而問之曰：子非三閭大夫與？何故至於斯？屈原曰：舉世皆濁，我獨清；眾人皆醉，我獨醒。是以見放。漁父曰：聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不混其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而飲其醕？何故深思高舉，自令放為？屈原曰：吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中。又安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？漁父莞爾而笑，鼓枻而去。歌曰：滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。

遂去不復與言。

洪容齋評：自屈原詞賦假為漁父，日者問答之後，後之作者悉相規倣。司馬相如子虛上林賦，以子虛烏有先生無是公揚子雲長揚賦，以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦，以西都賓東都主人張平子二京賦，以憑虛公子安處先生左太冲三都賦，以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字，蹈襲一律，無復超然新意，稍出于法度規矩也。

春夜宴桃李園序 李太白

夫天地者，萬物之逆旅；客舍也。如光陰者，百代之過客。

日月如流，而浮生若夢，為懽幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春，景大塊，假我以文章，地假加也。會桃李之芳園，序天倫之樂事。

逆旅客舍也。左傳正義：逆，迎也。旅客也。迎止，賓客之處。懽，與歡同。文選注：古詩蓋不知作者，或云枚乘，疑不能明也。魏文帝與吳質書：年一過，往何可攀援？古人思

景雲書卷之九 卷之九 李太白集卷之九

秉燭夜遊良有以也  
字典以因也列子注  
以故也 莊子齊物  
論大塊噫氣其名爲  
風注大塊天地間也  
一說造物之名亦自  
然之稱言通生萬物  
也 西仲云觸目煙  
景皆供詩料 穀梁  
傳隱元年兄弟天倫  
也 群季謂諸弟也  
南史謝方明傳子  
惠連年十歲能屬文  
族兄靈運嘉賞之云  
每有篇章對惠連輒得佳語嘗思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工  
漢書法孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼按爵即雀字 晉書石崇字季倫以  
平吳功封安鄉侯在荊州時劫遠使商客致富不賞有別館在河陽之金谷一名梓澤

揚雄傳卷之五 九里丘

群季俊秀皆爲惠連謝靈運族弟曰惠連吾人詠歌獨慚康樂

靈運襲封侯幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽

觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷

酒數金谷石崇園名在洛陽一名梓澤崇嘗會賓客大飲園中賦詩不成者罰酒三觴

李廷機評此序爲春園夜宴而作不惟描寫當時光景奇艷精絕即用字用句如逆旅過客召

茅鹿門評我假我坐花醉月等字具見錦繡心腸非後之序宴游者所能彷彿萬一

哀帝時丁傳董賢用事定陶丁姬哀帝母也兄明爲位封后父晏諸附離之者起家至二千石時雄方草創太玄有以自守泊如也人有嘲雄以玄之尚白色也言雄作之不成其色猶白故無祿位雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀不生則已生必上尊人君下榮父母析人之珪儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂令吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與群賢同行歷金門上玉堂有日矣待詔在金馬門又黃曾不能畫一竒出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫

解嘲

揚雄

漢哀帝名欣定陶恭王康之子元帝之孫也 漢書佞幸傳董賢字聖卿哀帝說其儀貌出則駟乘八御左右封高安侯爲大司馬衛將軍 離音利附著也 漢書百官表自司隸至虎賁校尉秩皆二千石 論語子路篇爲命裨諶草創之朱注草略也 創造也謂造爲草藁也 太玄書名漢書揚雄傳雄以爲經莫大於易故作太玄案玄者謂理之微妙者 泊如恬靜無爲貌 書伊訓先生肇修人紀孔安國曰修

哀帝時丁傳董賢用事定陶丁姬哀帝母也兄明爲位封后父晏諸附離之者起家至二千石時雄方草創太玄有以自守泊如也人有嘲雄以玄之尚白色也言雄作之不成其色猶白故無祿位雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲揚子曰吾聞上世之士人網人紀不生則已生必上尊人君下榮父母析人之珪儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂令吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與群賢同行歷金門上玉堂有日矣待詔在金馬門又黃曾不能畫一竒出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫

標榜讀史章九卷 十一 水子氏歲反

為人細紀也。不生則已。按孔叢子。子魚曰。丈夫不生則已。生則有云。為於世也。析分也。珪。古文圭字。瑞玉也。上圓下方。以封諸侯。僭音擔。負荷也。符。信也。漢制以竹長六寸。分而相合。紆。紫也。拖曳也。青紫。印綬色。漢書百官表。丞相金印紫綬。御史大夫銀印青綬。漢書吏二千石。朱兩轡。說文。轡。輻所湊也。不諱。謂直言不諱也。隋書。經籍志。揚子太玄經十卷。字典。扶疎。枝葉盛貌。四十餘萬言。即

四十餘萬字也。左傳注。地中之泉。故曰黃泉。杜氏通典。九禁門。黃闔。故號黃門。其官給事於黃闔之內。故曰黃門侍郎。揚雄傳。雄成帝時為郎。至平帝。猶為黃門侍郎。李善曰。拓落。猶遊落。不諧偶也。正字通。猶。踏蹬也。揚子笑曰。云云。西仲云。意所作不成。其為玄其色。猶帶白者。故為官亦不偶。不能成。其為青紫。朱丹也。乃戲笑之詞。所以謂之朝。又云。因太玄玄字屬顏色。文中亦多用顏色字。面。點綴。巧甚。案顏色

當顧默而作太玄五千文。枝葉扶疎。獨說四十餘萬言。以樹喻文也。說文。滾者。入黃泉。高者。出蒼天。大者。含元氣。細者。入無間。然而位不過侍郎。擢纔給事。黃門意者。玄得無尚白乎。何為官之拓落也。揚子笑而應之曰。客徒欲朱丹吾轂。不知一跌。將赤吾之族也。往昔周網解結。群鹿爭逸。爵位者。離為十二。合為六七。四分五剖。竝為戰國。士無常君。國無定臣。得士者。富。失士者。貧。矯翼厲翮。恣意所存。故士或自盛以橐。范睢入秦。或鑿坏以遁。坏。與阨同。普回切。屋後墻。藏于橐中。或鑿坏以遁也。顏闔拒魯聘。鑿坏而遁。是故鄒衍以頡頏。而取世資。孟軻雖連蹇。而為萬

乘師。今大漢。從君上說。左。東海。右。渠搜。在金前。番禺。州後。椒塗。東南一尉。西北一候。官微。繫以糾。墨制也。以鎖鈇散。以禮樂風。以詩書曠。以歲月結。以倚廬。喪居。漢律。不行三年。喪者。不得選舉。是以倚廬。結其心也。天下之士。雷動雲合。魚鱗雜襲。咸營于八區也。家家自以為稷契。人人自以為臯陶。戴維垂纓。而談者皆倚于阿衡。五尺童子。羞比晏嬰。與夷吾。當途者。升青雲。失路者。委溝渠。且握權。則為卿相。夕失執。則為匹夫。譬若江湖之崖。渤澥之島。乘雁集。不為之多。雙鳧飛。不為之少。昔三仁去。而殷墟。二老歸。而周熾。子胥死。而吳亡。種蠡存。

顏料也。廣雅跌差也。漢書法跌足失據也。赤謂族誅也。赤如赤地亦貧之赤謂空盡無物。西仲云鮮他朱丹其較句亦用赤字相映巧甚。周網文選作周網漢書作周罔。十二春秋諸侯六七戰國諸侯張晏曰六七謂齊燕楚韓趙魏就秦為七。矯舉也。厲疾飛也。翮下革切。爾雅注鳥羽根也。無底曰囊。注顏闔見淮南齊俗訓。鄒衍事齊至卿史記鄒衍之術迂大而闊辯。蘇林曰頡頑奇怪之辭也。正

字通連蹇困頓負蕪。林曰連蹇言語不便利也。按萬乘指諸侯戰國時諸侯借窺故亦有萬乘之稱。番禺音發虞。揚雄傳注會稽東部都尉燉煌玉門關候也。漢儀法邊郡置部都尉十人司馬候皆不治民。按徽亦繩索也。故訓繫墨與繩通索也。公羊傳不忍加之鉄鑽何休曰斬腰之刑也。按鑽又作攢。實史記范睢傳注實判刃也。玉篇風教也。曠久也。空也。我居倚木為廬。故曰倚廬。繼所綺切。

機要經文章轉韻卷一 十七

而越霸五穀百里入而秦喜樂教出而燕懼范睢以折摺而危穰侯蔡澤以噤吟而笑唐舉故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所患故世亂則聖哲馳騫而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相與或釋褐而傳說傳或倚夷門而笑或橫江潭而漁楚詞或七十說而不遇或立談而封侯或枉或枉千乘於陋巷齊桓公見小臣稷或擁篲而先驅鄒衍是以士頗得信伸音其舌而奮其筆空際蹈瑕而無所詘也當今縣令不請士郡守不迎師群卿不揖客將相不

俛眉言奇者見疑行殊者得辟罪是以欲談者卷舌而同聲欲步者擬足而投跡嚮使上世之士處乎今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫言抗疏有所觸犯者帝報以聞而罷之言且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實言盛之易衰也天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室鬼神害盈言執權用勢者攫擊者亡默默者存位極者高危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰靜游神之庭惟寂惟漠守德之宅世異事變人道不殊彼我易時未知何如即易地皆然意今子乃以鳴梟而笑鳳凰

景卷一 水野氏藏板



與纒同冠織也阿  
衛伊尹號見書太甲  
篇又曰殷官名荀  
子仲尼篇仲尼之門  
五尺童子羞言五伯  
孟子公孫丑篇管  
仲以其君霸晏子以  
其君顯執與執同  
三仁比干箕子微  
子見論語微子篇  
二老伯夷太公見孟  
子離婁篇子胥伍  
負字種蠶大夫種范  
蠡並見史記史記  
秦紀百里奚亡秦走  
宛楚人執之穆公聞  
其賢以五羖羊皮贖  
之樂毅詳于第六  
卷報惠王書范睢  
詳第六卷鄒陽書注

睢七余切音疽指拉  
同力答切穰侯魏冉  
秦昭王母宣太后弟  
也見第四卷諫論注  
蔡澤從唐舉相唐  
舉熟視而笑澤曰富  
貴吾所自信願聞壽  
唐舉曰先生之壽四  
十三歲澤笑而去謂  
御者曰富貴四十三  
年足矣按師古注蔡  
吟頤頤之良蓋言容  
貌陋醜即下文所謂  
頤頤折頤是噤欺稟  
切吟疑甚切蕭何  
曹參張子房陳平周  
勃樊噲霍光鸞音  
務漢書音義直騁曰  
馳亂馳曰騁管仲  
見左傳莊九年墨

執蠃螟而朝龜龍不亦病乎子之笑我玄之尚白吾  
亦笑子病甚不遇俞跗與扁鵲也悲夫客曰然則靡  
玄無所成名乎范蔡以下何必玄哉揚子曰范睢魏  
之亡命也折骨摺骼音格免於微索音索翁肩蹈背音背畏懼  
服入橐激叩萬乘之主介音介涇陽抵音抵穰侯而  
代之當也蔡澤山東之匹夫也頹音頹願音願折頤涕  
唾流沫音其西揖強秦之相音相其咽而亢其  
氣拊其背而奪其位時也天下已定金革已平都於  
洛陽音高祖婁敬委輅脫輓掉三寸之舌建不拔之策  
舉中國徙之長安適也五帝垂典三王傳禮百世不

易叔孫通起於袍鼓之間解甲投戈遂作君臣之儀  
得也呂刑音周穆王命靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭  
何造律宜也故有造蕭何之律於唐虞之世則悖矣  
有作叔孫通之儀於夏殷之時則惑矣有建婁敬之  
策于成周之世則謬矣左氏傳曰呂公糾有談范蔡  
之說於金張許史之間金日磾張安世許則狂矣夫  
蕭規曹隨音蕭何規畫留侯畫策陳平出奇功若泰山  
響若坻墜音邛邛雖其人之膽智哉亦會  
其時之可為也故為可為於可為之時則從為不可  
為於不可為之時則凶若夫蘭生收功于章臺音秦臺

標榜讀文章範卷一  
千九  
水野氏藏版

子傳說被褐帶索庸築傳巖武帝得之舉以為三公侯羸見史記信陵君傳按橫江潭而漁蓋指楚詞漁父為一隱君子也史記儒林傳仲尼于七十餘君無所遇虞卿見史記本傳呂氏春秋齊桓公見小臣稷一日三至弗得見鄒衍傳行如燕昭王擁篲前驅請列弟子之座而受教等音遂帝也按望隙蹈瑕猶言乘機抵隙旁注恐非是李奇曰君臣上下有瑕隙乖離之漸則可抵而取之此說可從古文折義作抵瑕俛與俯同低也策對策也通考漢制取士作簡策難問試者投射答之謂之射策若錄政化得失顯問謂之對策孝廉方正漢時取士之科目漢書公孫弘傳注諸以才伎召未有正官故曰待詔為盈為實李善注如淳曰周易云雷雨之動滿盈滿水也雷極則為水火之光炎炎不可久久亦消滅為灰灰之實也林西仲云於未滅未絕時觀之謬以為盈而不竭實而不虛矣按

四皓采榮於南山公孫創業於金馬

公孫弘對策驃騎發跡於祁連山司馬長卿竊貨於卓氏君東方朔

割炙於細君也僕誠不能與此數子竝故默然獨守

吾太玄

鄒嶧山評此又是一樣文字體格其實寓譏時之意

而陽咏嘆之進學解送窮文皆出于此

論 凌稚隆評中間文意凡四轉說出人才遇世升落之端曲折詳盡學者熟此自不難于攻辯議

論 受教等音遂帝也按望隙蹈瑕猶言乘機抵隙旁注恐非是李奇曰君臣上下有瑕隙乖離之漸則可抵而取之此說可從古文折義作抵瑕俛與俯同低也策對策也通考漢制取士作簡策難問試者投射答之謂之射策若錄政化得失顯問謂之對策孝廉方正漢時取士之科目漢書公孫弘傳注諸以才伎召未有正官故曰待詔為盈為實李善注如淳曰周易云雷雨之動滿盈滿水也雷極則為水火之光炎炎不可久久亦消滅為灰灰之實也林西仲云於未滅未絕時觀之謬以為盈而不竭實而不虛矣按

林說與如淳異姑書備考 俯視曰瞰苦濫切 攬居縛切持也取也擊奴加切亦攬也 淮南子天道玄默無容無則 老子曰知清知靜為天下之正 莊子恬淡寂寞虛無 無為此道德之質也 寂漠無聲也 漠與冥同 鳴與梟同類實二物皆惡鳥也 蝦蟇 守宮也 史記扁鵲傳 醫有俞跗正字通俞跗黃帝時良醫 漢書師古注命者名也 脫 名籍而逃亡 埤蒼曰髀腰骨也口亞切 徽三合繩也 氣歛聚也 漢書吳王濞傳骨 肩脊足猶懼不見法骨翁也謂斂之也 字典歛與帶通後漢書張衡傳 千進苟容我不忍 以歛眉注歛亦脅也並與孟子脅肩同 扶服與匍匐同手足並行也 李善注如淳曰 激叩怒也 蘓林曰介者聞其兄弟枝疎也 史記范雎至秦上書因感怒昭王昭王乃免相 國逐涇陽君於關外相國穰侯也 涇陽昭王同母弟也 頌丘甚切廣韻頌願醜貝集韻 願上曲曰頌說文頌鼻莖也音過折頌與史記所云慶鸚同 沫音未莊子注口中汁也 史 記蔡澤入秦揖應侯昭王與語悅之應侯請歸相印遂拜澤為相 漢書元作炕注師古 曰炕絕也 委棄也 輅音核應劭曰輅謂以木當胃以輓車也 婁敬云云見史記本傳叔 孫通云云見史記本傳 抱音扶擊鼓杖也 呂刑周書篇名正字通靡散也禮少儀國 家靡散注靡修凋敝也 漢書蕭何傳相國蕭何拮据秦法取其宜於時者律九章 應劭曰天水有大坂名曰隴坻其推傍著崩落作聲聞數百里故曰坻隴說文隴下也案 坻與坻同師古曰隴丁禮切巴蜀人名山旁堆欲墮落曰隴應劭以為天水隴坻失之 蘭生相如也相如完璧事詳於史記本傳 四皓隱於長安之南商洛山中采榮采取榮 名也事詳於史留侯世家 金馬門名公孫弘傳注武帝時相馬者東門京作銅馬法立 於魯般門外更名金馬門 史記弘至太常對策為第一拜為博士 又曰驃騎將軍霍去 病擊匈奴至祁連山捕首虜甚多 竊賞詳於史記本傳 割炙詳於漢書本傳細小也

標後讀史章九絕卷一

二

水野代載反

夫稱婦曰君

永平後漢明帝年號  
校書郎典校秘書  
明帝召班固詣校書  
部除蘭臺令史後遷  
為郎典校秘書東  
方朔有客難揚雄  
有解嘲 太上二句  
左傳襄二十四年叔  
孫穆子言見正編第  
六卷 棲棲與栖栖  
同論語注栖栖依依  
也 遲遲見前李善注  
棲遲不安居之意  
孔席二句見正編第  
二卷爭臣論 正字  
通載市徽市絃同載  
膝也朱子詩傳冕服  
謂之較他服謂之鞞

答賓戲

班孟堅

永平中為郎典校秘書專篤志于儒學以著述為業  
或譏以無功又感東方朔揚雄自喻以不遭蘇張范  
蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應  
焉其辭曰賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士  
有不易之分亦云名而已矣故太上有立德其次有  
立功夫德不得後身而特盛功不得背時而獨彰是  
以聖哲之治棲棲遲遲孔席不煖墨突不黔由此  
言之取舍者昔人之上務著作者前烈之餘事耳今  
吾子幸游帝王之世躬帶絃冕之服浮英華湛道德

冕冠也按漢書無絃  
字師古解帶為大帶  
李善注英華草木  
之美故以喻帝德也  
湛沈古字浮沈言其  
洋溢可游泳也 寶  
莫版切被也 據舒  
也 影駭見影而駭  
也 響震聞響而震也  
言驚懼之甚不俟形  
聲也 衡門衡木為  
門也 正字通蒂果  
瓜綴實也 毫毛也  
芒毛之顛抄也 如  
淳曰絃音且竟之互  
方言曰維竟也 賈  
音古售也 稿布也  
孔安國尚書傳藻水  
草之有文者以喻文

變龍虎之文舊矣卒不能據首尾奮翼鱗振拔滂  
塗跨騰風雲使見之者影駭聞之者響震徒樂枕  
經籍書紆屈體衡門上無所蒂下無所根獨據  
意乎宇宙之外銳思於毫芒之內潛神默記緼  
以年歲然而器不賈于當已用不效於一世  
雖馳辯如濤波擗藻如春華猶無益於殿最也意者  
且運朝夕之策定合會之計使存有顯號亡有美諡  
不亦優乎主人道爾而笑曰若賓之言所謂見世  
利之華闇道德之實守突與之熒燭未仰天庭  
而覩白日也曩者王塗蕪穢周失其馭侯伯方軌戰

西漢後漢書卷九

二十一 水野氏藏版

焉上切曰最下功  
曰殿道爾寬舒顏  
色之貞爾雅西南  
隅謂之與東南隅謂  
之爽琥音考虎鳴  
也闕火斬及虎聲也  
詩大雅闕如琥虎  
彪同颯暴風也焱  
回風也李善注說文  
焱火飛也焱與焱古  
字通正字通搨按  
也李奇曰蹶蹶也  
魯連游於趙會秦圍  
邯鄲魏將欲合趙尊  
秦為帝魯連責而歸  
之秦為解圍平原君  
以千金為魯連壽魯  
連辭不受見史記本  
傳飛一矢謂聊城射  
書車見後第六卷按

國橫驚於是七雄虓闕分裂諸夏龍戰虎爭遊說之  
徒風颯音包電激竝起而救之其餘焱音漂飛景音影附雲  
煜音洽其間者益不可勝載當此之時搨朽摩鈍  
鈔刀皆能一斷是故魯連飛一矢而蹶千金虞卿以  
顧眄而捐相印夫嗽聚聲也發投曲投合也感耳之聲合  
之律度淫靡而不可聽者非韶夏之樂也因勢合變  
偶時之會風移俗易乖迂而不可通者非君子之法  
也及至從人合之衡人散之亡命漂說羈旅騁辭商  
鞅挾三術帝王伯以鑽孝公李斯奮時務而要始皇彼  
皆躡風塵之會履顛沛之勢據微乘邪以求一日之

飛一矢與蹶千金不  
相連屬恐與辭齊爵  
事相涉而誤引也  
虞卿云云見史記范  
睢傳及虞卿傳索隱  
魏齊魏相與應侯有  
仇秦求之急乃抵虞  
卿虞卿奔相印乃與  
齊間行亡歸梁以託  
信陵君信陵君疑未  
決齊自殺故虞卿失  
相顧眄謂曰誼也  
王莽傳注蹶者樂之  
淫聲韶聲樂名夏  
禹樂名從與縱同  
衡與橫同漢書刑法  
志注師古曰戰國時  
齊楚韓魏燕趙為縱  
秦國為衡秦地形東  
西橫長故為衡也

富貴朝為榮華夕為顛顛福不盈晉禍溢於世凶人  
且以自悔况吉士而是賴乎且功不可以虛成名不  
可以偽立韓韓非設辯以激君呂呂不韋行詐以賈音古國  
說難既遭也終其身乃囚秦貨既貴厥宗亦墜是以仲  
尼抗浮雲之志孟軻養浩然之氣彼豈樂為迂闊哉  
道不可以貳也方今大漢灑掃群穢夷險荒廓帝  
紘道也恢皇綱基隆於義農規廣于黃唐其君天下也  
炎之如日威之如神函同合之如海養之如春是以六  
合之內莫不同源共流沐浴玄德稟仰太龢和枝附  
葉著譬猶艸木之植山林鳥魚之毓川澤得氣者蕃

標卷讀文章九絕卷一 二十一 水野氏校反

亡命羈旅謂游說之士揚雄解嘲范睢魏之亡命也史記甘茂傳茂曰今臣羈旅之臣也左傳注羈寄也旅客也三術詳見商鞅傳漢書注鑽取必入之義傲傲幸邪邪險也顛顛與隄倅同韓非云云見第三卷說難篇注韋昭曰呂不韋立子楚以市秦利案秦貨指子楚不韋見子楚曰是奇貨可居故曰秦貨也楚立以不韋為丞相後遷蜀飲酖而死故云厥宗亦墜抗舉也浮雲之志見論語述而篇

滋失時者零落參天地而施化豈云人事之厚薄哉今吾子處皇代而論戰國曜所聞而疑所覲欲從整敦音毛堆而度高乎泰山懷沈濫而測深乎重淵亦未至也賓曰若夫執斯之倫衰周之凶人既聞命矣敢問上古之士處身行道輔世成名可述於後者默而已乎主人曰何為其然也昔者咎繇即皋陶謨虞箕子訪周言通帝王謀合神聖殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊寧激聲於康衢扣角漢良受書於邳垠皆俟命而神交匪詞言之所信音故故能建必然之策展無窮之勳也近者陸子優游不仕新語以興董

浩然之氣孟子公孫丑篇按絃猶細也義農伏羲神農黃唐黃帝唐堯規規模也炎謂光照也威尊嚴也玄幽深之義舜曲玄德升聞法言或問泰和曰其在唐虞成周乎毓育古文參天地謂與天地並立為三也覲見也沈濫小水之稱爾雅沈泉及出濫正出沈音軌濫音檻鞅斯商鞅李斯尚書有皋陶謨箕子訪周見尚書洪範篇殷說見說命篇周望見史記齊世家

生下帷下帷講論發藻儒林劉向司籍辨章舊聞揚雄譚思法言太玄皆及時君之門闡究先聖之壺奧婆娑乎術藝之場休息乎篇籍之囿以全其質而發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯非亞歟若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱身顏耽樂於簞瓢孔終篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒之師表也且吾聞之一陰一陽天地之方乃文乃質王道之綱有同有異聖哲之常故曰慎修所志守爾天符委命供已味道之腴神之聽之名其舍諸賓又不聞和氏之璧韞于荆石隨侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫眠古視不知其將

標後讀文章九卷卷一 二十三 水野氏藏版

琴操宮殿疾擊其牛角高歌桓公呂與語以為大夫又見呂氏春秋康衢大路五達謂之康漢良見史記留侯世家邳地名琅音銀岸也陸子名賈史記有傳

董生名仲舒見史記儒林傳漢書藝文志成帝時詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦向字子政漢宗室譚漢書作覃深廣也壺蓋深與之義婆娑舞良項岱曰偃息也亞次也言後人著書之功亦可以次谷陶箕子等之數也柳惠

含景曜吐英精曠千載而流光也應龍潛於潢汙魚

龜媒之不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而躐昊蒼

也故夫泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者

和隨之珍也時暗而久章者君子之真也若乃牙

曠清耳於管絃離婁眇目於毫分逢蒙絕技於弧

矢般輸音摧巧於斧斤良樂軼能於相馭

馭馬鳥獲抗力于千鈞和秦醫鵲發精于鍼石研

桑弘心計於無垠走謂亦不任廁技於彼列故密

爾自娛于斯文

章大吉評

聖哲重功名而輕著作徒馳辯摘藻無所成名何也蓋戰國橫騖故魯連虞卿電激

見論語微子篇顏耽樂見雍也篇春秋絕筆於獲麟之一句所感而作固所以終也見正編第五篇獲麟解注睽道之美者

和氏之璧楚人卞和所獲見韓非子

和氏篇隨侯之珠淮南子注高誘曰隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之後蛇於江中啣大珠以報之曰隨侯之珠說文珠蚌之陰精也廣雅有翼曰應龍左傳注蓄小水謂之潢不洩謂之汙蝶息列及狎也忽荒天上也躐與據同昊蒼皆天也伯牙知音者見荀子及呂氏春秋師曠離婁見孟子離婁篇眇細視也毫分秋毫之末分也逢蒙見離婁篇般輸魯哀公時巧人即孟子所謂公輸子漢書古今人表作公輸般也韋昭曰推猶專也軼過也烏獲古之有力人能舉移千鈞見孟子告子篇左傳昭元年晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之扁鵲古良醫史記有傳鍼石即砭也說文砭以石刺病也山海經東山高氏之山多針石韋昭曰研范蠡之師計然之名漢書食貨志桑弘羊洛陽賈人子以心計用事年十三為侍中漢書注走猶僕也密爾猶默然也

樂府詩集卷之九十九

移移書表之類也

山堂肆考吳孫權

立立蔣子文廟於鍾

山因避祖諱改為蔣

山案蔣子文事見搜

神記周彥倫名顯

勒刻也

正字通耿介也耿介

蓋孤特有分辨之義

洒音沙正字通

亭高聳立貞皎皎

潔白也芥千金視

千金之重猶草芥也

履萬乘視萬乘之

尊猶敬也本注

太子晉云云見列仙

傳本注蘇門先生

謂晉孫登見晉書阮

籍傳然此注所引未

詳何据楊朱墨翟

北山移文

孔德璋

孔德璋名稚圭會稽人少涉學有美譽仕齊

至太子詹事鍾山在都北其先周彥倫隱于

此山後應詔出為海鹽縣令欲却過此山孔

生鄙之乃假山靈之意以移之使不許再至

故云北山移文迂云

今建康蔣山是也

鍾山之英草堂之靈假山靈而言馳煙驛路勒移山庭夫

以耿介拔俗之標蕭洒出塵之想度白雪以方潔干

青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外

芥千金而不眴履萬乘其如脫淮南子曰堯年衰志

猶却行而聞鳳吹於洛浦周靈王太子晉吹笙值薪

脫疑也作鳳鳴遊于伊洛

歌於延瀨蘇門先生遊于延瀨見一人採薪謂曰子

以此終乎薪人曰云云遂為歌二章而去

固亦有焉豈期始終參差蒼黃反覆淚翟子之悲慟

朱公之哭始終參差岐路也蒼黃反覆素絲也楊朱

見練絲而泣之為乍迴迹以心涂或先貞而後黷何

其可以黃可以黑

其謬哉嗚呼尚生不存尚長仲氏既往仲長山阿寂

寥千載誰賞世有周子謂雋俗之士既文既博亦玄

亦史然而學遁東魯莊子魯君聞顏闔得道人也使

至曰此顏闔之家與闔曰此闔之家使者致幣闔曰

恐聽謬而遺使者罪不若審之使者反審之復來求

之則亦不習隱南郭仰天而噓嗒焉似喪其耦竊吹

艸堂濫巾北岳言顯盜名草堂濫服幅誘我松桂欺

我雲壑雖假容於江臯乃纓情於好爵其始至也將

少有如南郭濫吹竿也

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

誘我松桂欺

見淮南子說林訓  
後漢書逸民傳尚長  
字子平又仲長統  
傳字公理少好學性  
倜儻默語無常每州  
郡命召輒稱疾不就  
南郭濫吹見正編  
第一卷荅陳商書注  
臯水岸也漢書賈  
山傳江臯江瀨注臯  
水邊於地也左傳注  
臯為澤之坎水岸也  
纓有所繫者之謂  
一本作纓高士傳  
巢父堯時隱人也山  
居不營世利以樹為  
巢而隱其上故時人  
號曰巢父又曰許  
由字武仲堯舜欲以  
天下讓由乃遜耕於

標

二一五

中岳頽水之陽箕山之下幽人幽隱之人見易疏淮南招隱王孫遊兮不歸春草生萋萋季善注隱士避世在山隅也齊書顧況涉百家長於仙理著三宗論釋部內典也漢書道家者流出於史官空空以空明空也老子玄之又玄衆妙之門說文駟廐御也李善曰如淳漢書注曰駟馬以給駟使乘之案後漢書注駟騎士也綱目集覽漢桓靈時九詔所徵之皆令西園駟密約敷號曰中使誠齋

欲排巢父拉許由傲百世茂王侯風情張日霜氣橫秋或嘆幽人長往或怨王孫不游譚空空于釋部覈玄玄於道流務光何足比列仙傳務光夏時人湯伐桀因光而謀湯得天下已而讓光光遂負涓子不能儔涓子齊人餌水石沉河而自匿涓子不能儔隱于宕山能風及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芟製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其紐金章縮墨綬金章銅印也漢書秩六百石以上者皆銅印黑綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑誼囂犯其慮牒訴

雜記鶴頭書古人用之以招隱士軒舉也芟音妓芟也字典製雨衣也咽一結切聲塞也紐女丑切系也縮烏版切繫也雄猶長也周顯出為縣令故稱百里吳志士元非百里才漢書縣大率百里浙音折江名海甸浙右並海塩縣所管之地漢書地理志海塩縣屬會稽郡敲扑皆杖也過秦論以敲扑鞭笞天下注短曰敲長曰扑正韵控音孔控德事迫促也正字通引此篇曰九藏於心

控惚控惚苦也窮困意不暇給也惚俗作惚裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖漢張敞遷至山陽太守趙廣漢為陽翟令以治行尤異遷京輔都尉卓魯於前錄卓茂遷密令吏不忍欺魯恭拜中牟令蝗不入境希蹤三輔豪馳聲九州牧漢內史武帝更名京兆尹左內史更名左馮翼主爵中尉更名右扶風是為三輔左傳夏之方有德也貢金九牧註九州之牧貢金也使其高霞孤映明月獨舉青松落陰白雲誰侶礪戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延竚至於還臆音標入幕寫霧出楹蕙帳空今夜鶴怨山人去今曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓疏廣投簪於岸蘭蘭佩於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峰



者亦曰裝 李善曰 董仲舒集七言琴歌 二首 西京雜記 鄒陽 酒賦 廣雅曰 課第 也 然今者第為課也 折斷也 正字通 綢繆猶纏綿也 紛綸 雜揉也 架所以舉 物者 礪與潤通 於久立也 還音旋 騰暴風也 李周翰曰 寫吐也 蕙香草也 騰升也 攢 攢聚也 疎與 聳通 赴與計同 擢持而搖振之也 李善曰 馳騁猶宣布 也 逸議 隱逸之議也 素謁 負素之謁也 阮籍奏記 將耕東臯

疎誚慨游子之我欺悲無人以赴乎故其林慙無盡 澗愧不歇 乃周子之愧 秋桂遣風春蘿擺月騁西山 之逸議 曰 登山乃首陽山也 夷齊歌 馳東臯之素謁 今 乃促裝下邑浪拽上京 雖情投於魏闕 象魏也 言其 或假步於山扃 豈可使芳杜厚顏 薜荔蒙耻 草也 蒙 恥也 碧嶺再辱丹崖重滓 周子尚何面目復見山靈 塵游躅於蕙路 躅 跡也 汚淥池以洗耳 皇甫謐 高士 由為堯所讓也 以為 宜局岫幌掩雲關 歛輕霧藏鳴 湍截來轅於谷口 杜安轡於郊端 於是叢條曠 眞膽 豐頴怒魄或飛柯 柯 枝也 以折輪乍低枝而掃迹 請迴

之陽 促催也 裝行 裝也 漢書曹參令舍 人趣為裝 趣與促同 浪鼓也 棹楫也 說文 扃 外閉之關也 杜 香草名 正字

俗士 駕為君謝逋客 俗士 逋客 謂周顛也 歸有光評 此等文字 活潑若畫 工描景 真切若美女 傳情 婉媚 眞絕 倒一世 初學 熟此 自不難 論矣

通 薜荔 芳草 蔓生 緣木 石 牆 垣 如 織 夏 初 開 花 甚 芬 芳 潔 楚 辭 被 薜 荔 兮 帶 女 蘿 滓 塵 皆 汗 也 躅 音 濁 淥 音 祿 本 注 所 引 高 士 傳 全 用 文 選 李 善 注 與 史 記 伯 夷 傳 注 所 引 不 同 蓋 傳 聞 有 異 也 按 後 漢 書 崔 駰 傳 或 掩 目 而 淵 潛 或 盟 耳 而 山 棲 注 盥 洗 也 許 由 字 武 仲 堯 致 天 下 而 讓 焉 由 以 為 汗 乃 臨 池 洗 耳 併 錄 備 考 爾 雅 山 有 穴 為 岫 注 謂 巖 穴 呂 延 濟 曰 岫 幌 山 窓 也 玉 篇 頴 禾 末 也 山 堂 肆 考 逋 客 避 世 之 士 也

刑賞忠厚之至論 蘇東坡 嘉祐二年 歐文忠公 考試 禮部 進士 疾 時 文 之 詭 異 思 有 以 救 之 梅 聖 俞 時 與 其 事 得 公 論 刑 賞 以 示 歐 公 驚 喜 以 為 異 人 欲 以 冠 多 士 疑 曾 子 固 所 為 子 固 歐 公 門 下 士 也 乃 真 公 第 二 復 以 春 秋 對 義 居 第 二 以 書 謝 諸 公 歐 公 見 之 以 書 語 聖 俞 曰 老 夫 當 避 此

大禹謨 罪疑惟輕 功疑惟重 孔傳 刑疑附 輕 賞疑從重 忠厚之 至 題名本此

創亦懲也

吁兪見堯典蔡傳吁  
歎其不然之辭兪應  
許之辭書蔡傳呂  
侯為天子司寇穆王  
命訓刑以誥四方  
又曰刑凶器也而謂  
之祥者刑期無刑祥  
莫大焉劉向新序  
獄疑則從去賞疑則  
從與

人放出頭地士  
論洵洵久乃信服

堯舜禹湯文武成康之際何其愛民之深憂民之切  
而待天下以君子長者之道也正是忠厚處有一善  
從而賞之又從而詠歌嗟嘆之主意在此所以樂其始而勉其  
終有一不善從而罰之又從而哀矜懲創之所以棄  
其舊而開其新故其吁兪之聲歡休慘戚見於虞夏  
商周之書成康既沒穆王立而周道始衰然猶命其  
臣呂侯而告之以祥刑其言憂而不傷戚而不怒慈  
愛而能斷惻然有哀憐無辜之心故孔子猶有取焉  
傳曰賞疑從與所以廣恩也罰疑從去所以慎刑也

老學庵筆記東坡先  
生省試刑賞忠孝之  
至論有云臯陶為士  
將殺人臯陶曰殺之  
三堯曰宥之三梅聖  
俞為小試官得之以  
示歐陽公公曰此出  
何書聖俞曰何須出  
處公以為皆偶忘之  
然亦大稱賞及揭榜  
見東坡姓名曰此即  
必有所据及謁謝首  
問之東坡亦對曰何  
須出處與聖俞語合  
公賞其豪邁太息不  
已蔡傳方命逆命  
而不行也猶令言廢  
格詔命也圮音否毀  
也族類也書曰大  
禹謨篇忍人安於

當堯之時臯陶為士將殺人臯陶曰殺之三堯曰宥  
之三故天下畏臯陶執法之堅而樂堯用刑之寬四  
岳曰鯀可用堯曰不可鯀方命圮族既而曰試之何  
堯之不聽臯陶之殺人而從四岳之用鯀也然則聖  
人之意姜云婉曲有味蓋亦可見矣書曰罪疑惟輕功疑惟  
重與其殺不辜寧失不經嗚呼盡之矣可以賞可以  
無賞賞之過乎仁可以罰可以無罰罰之過乎義過  
乎仁不失為君子發出忠厚之意過乎義則流而入於忍人  
故仁可過也質義不可過也古者賞不以爵祿刑不  
以刀鋸賞以爵祿是賞之道行於爵祿之所加功之明者

樂府詩集卷之九  
七十一  
水經注卷之九

不仁之人

詩曰小雅巧言篇按  
詩如社二句在後

標箋續文章軌範卷一  
而不可行于爵祿之所不加也功之可疑者刑以刀鋸是刑  
之威施於刀鋸之所及罪之明者而不施于刀鋸之所不  
及也疑者先王知天下之善不勝賞而爵祿不足  
以勸也知天下之惡不勝刑而刀鋸不足以裁也是  
故疑則舉而歸之於仁以君子長者之道待天下使  
天下相率而歸於君子長者之道故曰忠厚之至也  
詩曰君子如祉亂庶遄已君子如怒亂庶遄沮夫君  
子之已亂豈有異術哉時其喜怒而無失乎仁而已  
意見高人著矣春秋之義立法貴嚴而責人貴寬因其褒貶之義  
以制賞罰亦忠厚之至也

羅景綸評

莊子之文以無為有東坡平生極熟此書  
故其為文駕虛行危惟意所到其論刑賞  
也曰殺之三宥之三故天下畏臯陶執法  
之堅而樂堯用刑之寬此等議論讀者皆  
如其所欲出推者莫知其自來  
將無作有是古今議論之傑然者  
東坡試論文字悠揚宛宕  
於今場屋中極利者也

茅鹿門評

標箋續文章軌範卷之一 終

標箋續文章軌範卷之二

明 安福 東郭 鄒守益 批選

北海 漪園 焦竑 評校

晉江 九我 李廷機 註閱

日本東京 原田由巳 標箋

放膽文

象祠記

王陽明

靈博之山有象祠焉。其下諸苗夷之居者咸神而事之。宣慰安君因諸苗夷之請新其祠屋而請記於予。予曰：毀之乎？其新之也？曰：新之新之也。何居乎？曰：斯

象舜異母弟名。靈博山名。正字通。苗人古三苗之裔。自長沙沅辰以南盡夜郎之境皆有之。與夷混雜。通曰南蠻。居音基。語助辭。禮記注。怪之之辭。猶言何。

故也。莊子齊物論何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎。肇始也。說文。禋。潔祀也。精意以享為禋。曲禮。凡祭有。其廢之莫敢舉也。有。舉之莫敢廢也。有。庫國名。孟子萬章篇。封之有庫。漢書注。師。古曰。有庫在零陵。今。鼻亭是也。柳集有。道州毀鼻亭神記。可。參看。象之道云云。見舜典。六韜。武王。登夏臺以臨殷民。周。公且曰。臣聞之。愛其。人者。愛其屋上烏。憎。其人者。憎其餘膏。又。見劉向說苑。大禹。

祠之肇也。蓋莫知其原。然吾諸蠻夷之居是者。自吾父吾祖。邇曾高而上。皆尊奉而禋祀焉。舉之而不敢廢也。予曰。胡然乎。有庠之祠。唐之人蓋嘗毀之。象之道。以為子則不孝。以為弟則傲。斥于唐而猶存於今。毀於有庠。而猶盛于茲土也。胡然乎。我知之矣。君子之愛若人也。推及于其屋之烏。而況於聖人之弟乎哉。然則祀者為舜。非為象也。意象之死。在其干羽既格之後乎。不然。古之驚桀者。豈少哉。而象之祠獨延於世。吾於是益有以見舜德之至。入人之深。而流澤之遠。且久也。此段歸在舜身上。見舜德入人之深。象之不仁。蓋其始焉。

謨。舜于羽於兩階。七旬有苗格。驚馬驕不馴也。桀。勇悍也。書不云乎。堯典。蔡傳。諸和。烝進也。言舜不幸遭此。而能以孝使之進。進以善自治。而不至於大為姦惡也。大禹謨。祗載見。瞽瞍。夔。舜。亦允若。蔡傳。允。信。若。順也。孟子曰。萬章篇。管蔡不免焉。見書。蔡仲之命篇。禮記。王制。大國三卿。皆命於天子。次國三卿。二卿命於天子。

爾又烏知其終之不見化于舜也。書不云乎。克諧以孝。烝烝乂。不格。姦。瞽瞍亦允若。則已化而為慈父。象猶不弟。不可以為諧。進治於善。則不至於惡。不抵於姦。則必入於善。信乎象蓋已化於舜矣。孟子曰。天子使吏治其國。象不得以有為也。斯蓋舜愛象之深。而慮之詳。所以扶持輔導之者之周也。不然。周公之聖。而管蔡不免焉。斯可以見象之見化于舜。故能任賢使能。而安于其位。澤加於其民。既死而人懷之也。諸侯之卿。命於天子。蓋周官之制。其殆倣於舜之封象歟。吾於是益有以信人性之善。天下無不可化之人。

標... 卷之三 仁 水野氏藏版

也。此段歸在象身上見象然則唐人之毀之也據象

之始也。今之諸夷之奉之也承象之終也斯義也吾

將以表於世使知人之不善雖若象焉猶可以改而

君子之修德及其至也雖若象之不仁而猶可以化

之也。

王荆石評 思淵辭粹冲夷渾雅讀之洒洒快人令人

感激蓋天地間有數文字未易多得也蘇

穎濱嘗云於山見終南嵩華之高於水見

黃河之大且濶於人見歐陽公而猶未見

太尉也於此文亦然

鄒東郭評 此篇行文思致婉切議論深長末一

段使人讀之有慨然感而向善之意

許頴陽評 一篇文字多少關鍵多少意思多少精神

未復有提撕世俗之意真足垂法風世

王鳳洲評 陽明先生以理學名世作象祠記亦是一

團理學所謂月映萬川處處皆圓斯足以

盡先生之厚藉矣

李九我評 只是象祠記說到舜德之入人深又說

到象之見化於舜中間奇思滾滾變態百

出如入錦綺之肆燦然奪目荆石先生最

喜此篇文字謂絕世之才不多觀見然則

陽明此篇非有天才直臨時杜撰不得

潛夫貴忠篇 漢安帝朝 王符

和安之後世務游宦而符耿介不同于俗乃

隱居著書以譏當時失得不欲顯其名故號

曰潛夫論足以觀當時風政

夫帝王之所尊敬者天也皇天之所愛育者人也今

人臣受君之重位牧天之所愛焉可以不安而利之

揚子方言牧司也易注養也

書稱皋陶謨蔡傳天  
工天之工也人君代  
天理物庶官所治無  
非天事苟一職之或  
曠則天工廢焉  
左傳僖二十四年介  
子推曰竊人之財猶  
謂之盜況貪天之功  
以為己力乎  
五代謂唐虞夏殷周  
被及也詩小雅  
率土之濱莫非王臣  
注率循也詩大雅  
文王孫子本支百世  
白起蒙恬見史記  
本傳息夫躬字子  
美漢哀帝時人衆畏  
其口息夫複姓也

養而濟之哉是以君子任職則思利人達上則思進  
賢故居上而下不怨在前而後不恨也書稱天工人  
其代之王者法天而建官故明主不敢以私授忠臣  
不敢以虛受竊人之財猶謂之盜況偷天官以私已  
乎以罪犯人必加誅罰況乃犯天得無咎乎五代之  
臣以道事君澤及草木仁被率土是以福祚流衍本  
支百世季世之臣以諂媚主不思順天專仗殺伐白  
起蒙恬秦以為功天以為賊息夫董賢王以為忠天  
以為盜易曰德薄而位尊智小而謀大鮮不及矣是  
故德不稱其禍必酷能不稱其殃必大夫竊位之人

易曰繫辭傳按德  
不稱德不稱其位也  
能不稱能不稱其祿  
也竊位見論語衛  
靈公篇天奪之鑿  
見左傳僖二年杜注  
鑿所以自照按奪鑿  
與誘衷正相反  
便辟見論語季氏篇  
又書回命便辟側媚  
蔡傳使者順人之所  
欲辟者避人之所惡  
正字通以絲穿錢  
曰貫漢書師古注  
齷怒痛之言  
癩小兒瘡病  
牢狴犴也

天奪其鑿雖有明察之資仁義之志一日富貴則肯  
親捐舊當實喪其本心踈骨肉而親便辟薄知友而  
厚犬馬寧見朽貫千萬而不忍貸人一錢情知積粟  
腐倉而不忍貸人一斗骨肉怨望於家細人謗讟於  
道前人以敗後爭襲之誠可傷也歷觀前政貴人之  
用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒有常病貴臣有常  
禍父母有常失人君有常過嬰兒常病傷於飽也貴  
臣常禍傷於寵也哺乳多則生癩病富貴盛則致驕  
疾愛子而賊之驕臣而滅之者非一也極其罰者乃  
有仆死澗牢銜刀都市豈非無功於天有害於人者

水野氏藏版

鳥以山為巢云云見荀子說苑等南史梁元帝特多禁忌牆壁崩倒屋宇傾頽年月不便終不修改崇聚也

乎。夫鳥以山為巢而增巢其上。魚以泉為淺而穿穴其中。卒所以得者餌也。貴戚願其宅吉而制為令名。欲其門堅而造作鐵樞。卒其所以敗者非苦禁忌少而門樞朽也。常苦崇財貨而行驕僭耳。不上順天心。下育人物。而欲任其私智竊弄君威。反戾天地欺誣神明。居累卵之危而圖泰山之安。為朝露之行而思傳世之功。豈不惑哉。豈不惑哉。

許穎陽評潛夫著論五篇獨此篇抑揚反覆曲盡人情足為人臣箴規尤足為貴臣永鑒趙荊陽評取其不激不詭縷縷當實

對楚王問

宋玉

遺猶關矢也。唯應聲。郢音穎楚都也。林西仲曰下里巴人曲最下者陽阿薤露曲次下者陽春白雪曲之高者引商刻羽雜以流徵曲最上者薤音械樂有五聲二曰商四曰徵五曰羽徵陟里切西仲云以非國人所及故不能與之合喻行之高。鳳大鳥名此或別一鳳凰與聲曲所謂鳳皇異韻大魚名見莊子逍遙遊篇寬虹也。翱翔回飛也。張銑曰薤離蒿草之屬。案薤離與薤

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民眾庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯤鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天足亂浮雲翱翔乎杳冥之上夫薤離之鷄豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬣於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能



籬同張華鷓鴣賦生於蒿草之上長於蕃籬之下  
鷓音晏小雀也  
郭璞云虛山下基也  
暴蒲木切日乾也  
擊音孝儀禮注脊也  
孔安國尚書傳  
碣石海畔山孟諸  
大澤名尺澤言小也  
鮠小魚名莊子外物篇灌漑守鮠鮠注鮠鮠皆小魚也  
瑰偉也琦美也

與之量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之夫聖人瑰意琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所為哉

羅景綸評 古人觀理每於活處看故詩曰鳶飛魚躍夫子曰逝者如斯夫明道不除窻前草欲觀其意思與自家一般皆是于活處看如宋玉對楚王問其中鳳凰上擊九千里一段心胸何等開闊筆力何等活動都是拖物景做自家生意所以描寫出來自是迥別且占地步

鄒東郭評 此篇意思峻絕詞法高簡蓋古文中之尤奇偉者

真西山評 此後世設問之祖

項羽贊

司馬遷

史記正義孔文祥云周生漢時儒者姓周也按太史公云吾聞之周生則漢人與太史公耳目相接明矣  
瞳目珠子也尸子曰舜兩眸子是謂重瞳苗胤也裔末也曹也暴猝也項羽本紀秦二世元年七月陳涉等起大澤中五諸侯謂齊趙韓魏燕師古曰背關謂背約不王高祖於關中懷楚謂思東歸而都彭城義帝見正編第三卷范增論注書說命事不師古以克永世匪說所聞經量度也營謀

太史公曰吾聞之周生曰舜目益重瞳子又聞項羽亦重瞳子羽豈其苗裔邪何興之暴也夫秦失其政陳涉首難豪傑遂起相與並爭不可勝數然羽非有尺寸乘勢起隴畝之中三年遂將五諸侯滅秦分裂天下而封王侯政由羽出號為霸王位雖不終近古以來未嘗有也及羽背關懷楚放逐義帝而自立怨王侯叛已難矣自矜功伐奮其私智而不師古謂霸王之業可以力征經營天下五年卒亡其國身死東城尚不覺悟而不自責過矣乃引天亡我非用兵之罪也豈不謬哉

為也。劉辰翁曰：過矣。謬哉。文相與應。漢書改過失陋矣。

標等類文章章節卷二

水野氏龍虎

鄒東郭評

通篇說盡項羽自亡之實而未譏其天亡之謬。可謂簡而盡也。

王鳳洲評

英雄志慮畧相同。余觀高帝微時。繇咸陽縱觀秦皇帝。喟然太息曰：大丈夫當如此也。始皇游會稽。渡浙江。項梁與籍俱觀。籍曰：彼可取而代也。其始之相同如此。及二雄垓下之歌。一則威加海一則力拔山。悲歌慷慨。各自描寫帝王興衰氣象。雄哉觀此贊成敗之分。知力之不如名義決矣。

唐荆川評

舜重瞳子。項羽亦重瞳子。而重瞳子未必皆仁。句踐長頸烏喙。而禹亦長頸烏喙。而長頸烏喙未必皆不仁。彼皮相者。烏足與論士哉。此贊言霸力已極。直從重瞳著異聞。過矣。自太史公始。不可改除。

茅鹿門評

文可百餘字。而一抑一揚。簡勁奇拔。曲盡項羽興亡始末。且以重瞳著異聞。却是筆力高。處。

異姓諸侯王表

班孟堅

昔詩書述虞夏之際。舜禹受禪。積德累功。言虞夏有洽於百姓。攝位行政。考之於天。經數十年。然後在位。殷周之王。乃繇高稷脩仁行義。商周有天下之難。歷十餘世。至於湯武。然後放殺秦起。襄公章文。繆獻。獻字句絕。言秦襄公始為諸侯。至文公繆公。獻公更為彰著也。孝昭嚴稍蠶食六國。秦有之難。嚴即莊。百有餘載。至始皇。廼并天下。以德若襄王。避明帝諱。彼用力如此。其難難也。秦既稱帝。患周之敗。以為起於處士。橫議諸侯。力爭四夷。交侵以弱。見奪於是。削去五等。墮城銷刃。箝語燒書。內鋤雄俊。外攘胡粵。用

檀古禪字

林西仲云：考之於天。即孟子天與之說。繇與由通。

高古契字。高辛氏子。舜五臣之一。商之祖也。

案殺音試。與弒同。繆與穆同。蠶食謂如蠶之食葉。葉漸進必盡也。

難古艱字

書武成列爵惟五。傳公侯伯子男也。秦削去之。廢諸侯也。箝其廉切籥也。

五伯齊桓晉文宋襄  
秦穆楚莊  
速招也

人心離叛其勢孤立  
故曰孤秦  
執與勢同

一威權為萬世安。然十餘年間，猛敵橫發，乎不虞。謫  
戍疆於五伯。句法閭閻偏於戎狄，響應瘳。慘於謗議。此意絕妙  
奮臂威於甲兵，鄉秦之禁，適所以資豪傑，而速自斃。  
也是以漢亡，尺士之階，繇一劍之任，五載而成帝業。  
書傳所記，照未嘗有焉。何則？古世相革，皆承聖王之  
烈，今漢獨收孤秦之弊，鑄金石者難為功，摧枯朽者  
易為力，其執然也。故據漢受命譜十八王，月而列之，  
先列月而後及其年時，天下未定，參錯交易也。天下一統，廼以年數訖于孝  
文，異姓盡矣。

茅鹿門評 此文英發奇偉，妙處在鄉秦之禁，適所以資豪傑而速自斃也。一句及未總收一段。

杰音傑，俗借作豪傑  
傑字

柑，果名，南方草木狀  
橘屬，滋味甘美，特異  
者也。爆，筠，輒切，光  
也。質買也。  
敗絮，敝綿也。  
下若，汝也。爾雅釋  
器，竹豆謂之籩，木豆  
謂之豆。

已然曰業，與上業是  
之業不同。

鄒東郭評 後漢文章，以孟堅為最。只此一篇，氣勢雄壯，造語用字，高古，誦此筆下，皆驚人。之句，許穎陽評，班孟堅文字，余獨錄其簡短者，看他步驟，此作尤其杰然者。

賣柑者言

劉覆瓿

杭有賣菓者，善藏柑，涉寒暑不潰，出之，爆然玉質而  
金色，置之于市，買十倍，人爭鬻之。予買其一，剖之，如  
有煙撲口鼻，視其中，則乾若敗絮，予怪而問之，曰：若  
所市於人者，將以實籩豆奉祭祀，供賓客乎？將銜外  
以惑愚瞽也？甚矣哉！為欺也。張個賣者笑曰：吾業是  
有年矣，吾業賴是以食，吾軀吾售之人，取之未嘗有  
言而獨不足于所乎？世之為欺者，不寡矣，而獨我也。

漢書文帝為銅虎符  
竹使符注銅符當發  
兵遣使至郡合符合  
乃受之 臯比虎皮  
也左傳莊十年蒙臯  
比而先犯之爾雅  
釋訓洸洸武也注果  
毅貞詩大雅武夫洸  
洸 詩周南赴赴武  
夫公侯干城 洸洸  
我然高貞 拖引也  
紳大帶也 昂昂高  
兒 伊臯伊尹臯陶  
東方生名朔見史  
記滑稽傳字典滑稽  
謂俳諧也一云酒器  
可轉注吐酒不已俳  
優之人詞不窮竭如  
滑稽之吐酒不已又  
見第一卷卜居篇

乎。吾子未之思也。今夫下數段好議佩虎符坐臯比  
者。洸洸乎干城之具也。果能授孫吳之畧耶。我大冠  
拖長紳者。昂昂乎廟堂之器也。果能建伊臯之業耶。  
盜起而不知禦。民困而不知救。吏姦而不知禁。法斁  
而不知理。坐糜廩粟而不知恥。觀其坐高堂騎大馬  
醉醇醴而飲肥鮮者。孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象  
也。又何往而不金玉其外敗絮其中也哉。今子是之  
不察而以察吾柑。予默然無以應。退而思其言。類東  
方生滑稽之流。此轉尤佳豈其憤世疾邪者耶。而託于柑  
以諷耶。只此一句便結了

鄒東郭評 此篇托柑為諷而世情畢著覆瓿之文  
多矣余獨取此者以其有關于世教也

茅鹿門評 商彝周鼎之文是  
覆瓿第一文字

難蜀父老 司馬相如

漢書武帝時相如使蜀長老多言通西南夷  
之不為國用大臣亦以為然相如欲諫業已  
建之不敢諫乃著書藉蜀父老為辭而已以  
語難之以諷天子因宣其使指令百姓皆知  
天子意

七十有八載元光六  
年也 案紛紜盛貞  
韋昭云湛音沈  
汪烏黃切藏烏外切  
汪藏深廣也 洋亦  
溢也 攘卻也 披  
靡震伏貞 服虔曰  
丹旒窄邛皆蜀郡西

漢興七十有八載德茂存乎六世謂高祖威武紛紜  
湛恩汪濊群生沾濡洋溢乎方外於是乃命使西征  
隨流而攘風之所被罔不披靡因朝冉從駝音定笮  
鑿存邛畧斯榆舉苞蒲音苞蒲皆地名 結軌還轅東

部也。邛渠容切。張揖曰：斯諭水俞國名也。服虔曰：苞蒲夷種也。張揖云：結屈也。軌車迹也。案博雅：結曲也。薦紳與措紳同。說見前。羈馬：絡頭縻牛鞞也。罷：謂困極罷敝。漢書：西南夷傳：西夷君長以什數，夜郎最大。楚蒲北切。西夷也。

鄉將報至于蜀都。耆老大夫薦紳先生之徒二十有七人。儼然造焉。辭畢，因進曰：蓋聞天子之牧夷狄也，其義羈縻勿絕而已。此是正道。馬曰：羈，牛曰縻，言四夷如牛馬之受羈縻。今罷三郡之士，通夜郎之塗，三年於茲，而功不竟。士卒勞倦，萬民不贖。今又接之以西夷，百姓力屈，恐不能卒業。此亦使者之累也。竊為左右患之。且夫邛笮西楚之與中國竝也。言不臣屬。歷年茲多，不可記已。仁者不以德來，彊者不以力拜。意者其殆不可乎？以其不堪為用，故棄之也。今割齊民以附夷狄，齊民，中國之民。敝所恃以事，無用鄙人固陋，不識所謂。使者曰：烏謂此乎？必若所云，則是蜀不變

惡聞若說。張揖云：惡聞若曹之言也。案若如此也。張說恐非。是羸猶粗也。

涕波涌良。汜濫，水延漫也。崎嶇，不安良。感憂也。鴻與洪同大也。疏通也。分也。孟子：滕文公篇，可參着。

服而巴不化，俗也。巴蜀皆古蠻夷左衽之人。僕嘗惡聞若說，然斯事體大，固非觀者之所觀也。余之行急，其詳不可得聞。已請為大夫羸陳其略。蓋世必有非常之人，然後有非常之事。有非常之事，然後有非常之功。夫非常者，固常人之所異也。故曰：非常之原，黎民懼焉。非常之事，其本難知。及臻厥成，天下晏如也。昔者洪水沸出，汜濫衍溢，民人升降，移徙崎嶇，而後不安。夏后氏感之，乃堙鴻水。引禹之治水。決江疏河，灑沈澹。灑，分也。沈，安也。分散其災也。東歸之於海，而天下永寧。當斯之勤，豈惟民哉？心煩於慮，而身親其勞，躬媵胝。音撥。

五十六卷... 九... 卷之二

膚不生毛

莊子兩祖女浣于白水之上禹過之而趨曰治天下奈何女曰股無肢脛不生毛顏色烈凍手足胼胝何以至是也

窮聲稱浹乎于茲且夫賢君之踐位也豈特委瑣喔

蹠拘文牽俗促猥修誦習傳當世取說云爾哉必

將崇論閎議創業垂統為萬世規故馳騫乎兼容拜

包而勤思乎參天貳地且詩不云乎普天之下莫非

王土率土之濱莫非王臣是以六合之內八方之外

浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之今

封疆之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有關遺矣而夷狄

殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人跡罕至政教

孔文祥云委細碎也喔蹠急促局陘貞喔烏谷切蹠測角切說悅同

詩不云乎小雅北山篇普徧也率循也濱涯也六合天地四方浸淫漸漬也

係縲繫縛也東征西夷怨之意洋溢也

戾夫暴戾之人

沫音末

泔河音減歌江名漢書師古注鏐謂疏通之以開道也

未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪

行橫作放殺其上君臣易位尊卑失序父老不辜幼

孤為奴虜係縲號泣內嚮而怨曰蓋聞中國有至仁

焉德洋恩普物靡不得其所今獨曷為遺已舉踵思

慕若枯旱之望雨戾夫為之垂涕况乎上聖又焉能

已故北出師以討疆胡南馳使以誚勁越四面風德

二方之君鱗集仰流風德言德如風行二方西夷南夷也鱗集相次也如鱗集而仰

風願得受號者以億計故乃關沫若沫若二水名以沫若水為關

徼泔河徼塞也以木柵水為夷狄之界鏐靈山鏐通山道置靈道縣梁孫原梁橋

也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕

逖遠也。漢書注宵爽早朝也。正字通宵舊注同。忽且明尚冥也。又文拂切音物。義同。按宵與吻同。漢書郊祀志。胡旦冬至吻爽。注師古曰。謂日尚冥。蓋未明之時也。陵夷說見正編第四卷。上高宗封事篇。亟急也。史記作急。

使疏逖不閉宵爽。闇昧得耀乎光明。宵早也。爽明也。言化之所被者遠。使疏遠之國不被壅閉。宵爽闇昧復得被乎光明也。以偃甲兵於此而息討伐於彼。遐邇一體。中外禔福。不亦康乎。禔安也。夫拯民於沈溺。奉至尊之休德。反衰世之陵夷。繼周氏之絕業。天子之亟務也。此小段括一篇。百姓雖勞。又惡可以已乎哉。且夫王者固未有始於憂勤而終於逸樂者也。然則受命之符。合在於此。方將增泰山之封。加梁父之事。鳴和鸞。揚樂頌。上減五下。登三五之德。比漢為減。三觀者未覩音聽者未聞音。猶鸛鳴王之德。漢出其上。觀者未覩音聽者未聞音。猶鸛鳴已翔乎寥廓之宇。而羅者猶視乎藪澤。非夫於是諸

五帝皆盛也。本注所引李奇說。索隱以為非。廣韻。鸛鳴似鳳。南方神鳥。寥廓空虛也。楚辭。上寥廓而無天。索隱。故因失容也。靡徙失正也。

正義。禹居陽城。潁川南陽皆夏地也。

大夫芒然喪其所懷。來失厥所以進。喟然竝稱曰。允哉。漢德。此鄙人之所願聞也。百姓雖勞。請以身先之。敞罔靡徙。敞罔。驚視貌。遷延而辭退。樓迂齋評。武帝事西南夷。豈是好事。其實相如。只是強分疏。却又要強說道理。至禹治水。為比。可謂牽合矣。使人主觀之。乃所以助成其好大喜功之心。非所以正救其失也。然文字自佳。

林次崖評。意思與喻巴蜀檄同。皆好文章。文家熟讀亦梁棟榱桷之助。

唐荆川評。後面自解。雖遷就強辯。然看他前設難一節。畢是長卿心術難掩。

貨殖傳一章 司馬遷

潁川南陽夏人之居也。夏人政尚忠朴。猶有先王之

票發賣人章九卷卷二 十二 水子式歲反

愿謹也。慤也。漢書賈山傳。軌事之大者也。注。軌謂法度。故凡不循法度者謂之。不軌。宛地名。地理志。宛。西通武關。賈音古。字書相與信為。往。同是非為俠。說文。鹵。西方鹹地也。東方謂之斥。西方謂之鹵。廣韻。天生曰鹵。人造曰鹽。正字通。鹽。種類非一。或出於鹵。或出于井。出于崖。或出于石。出于木。大抵南方所出多海鹽。火耕水耨。正義言。燒草下種。苗生大而草生小。以水灌之。則草死而苗無損也。耨乃豆

遺風。潁川敦愿。秦末世。遷不軌之民於南陽。南陽。西通武關。鄭音關。東南受漢。江淮宛亦一都會也。俗雜好事業。多賈。其任俠交通潁川。故至今謂之夏人。夫天下物所鮮所多。人民謠俗。數語結。山東食海鹽。山西食鹽鹵。嶺南沙北。固往往出鹽。大體如此矣。總之。楚越之地。重地。廣人稀。飯稻羹魚。或火耕而水耨。果。隋。贏蛤不待賈而足。地勢饒。食無饑饉之患。以故。皆。窟。上音子。下音瘦。弱也。病也。偷生無積聚而多貧。是故江淮以南。無凍餓之人。亦無千金之家。沂泗水以北。宜五穀桑麻六畜。地小人眾。數被水旱之害。民好畜藏。故秦夏

切除草也。隋徒火切。正字通云。史貨殖傳。果。隋。贏蛤。張守節曰。隋令為搖果。搖猶。搖。疊包裏也。云。案。果。隋。猶果。蔬也。漢書。作果。蔬。說文。在木曰果。在地曰蒹。明果切。應劭曰。木實果。草實蒹。在地若瓜。瓠之類。班。改。隋。為蒹。義通。貨殖傳。楚越之民。飯稻羹魚。果。隋。贏蛤。不待賈而足。蓋兼言水陸之產。動植之物。足以自給。非果。隋。獨指果。搖。贏蛤而食之也。張。誤。解。史記。非也。徐。廣。曰。昔。贏。葛。且。墮。懶。之。謂。按。食。饒。物。給。故。

梁魯好農而重民。三河宛陳亦然。加以商賈。齊趙設智巧。仰機利。燕代田畜而事蠶。由此觀之。賢人深謀於廊廟。論議朝廷。守信死節。隱居巖穴之士。設為名高者。安歸乎。歸於富厚也。是以廉吏久久更富。廉賈歸富。歸者取利。而富者人之情性。所不學而俱欲者也。故壯士在軍。攻城先登。陷陣却敵。斬將搴旗。前蒙矢石。不避湯火之難者。為重賞使也。其在閭巷少年。攻剽椎埋。劫人作姦。掘冢鑄幣。任俠并兼。借交報仇。篡逐幽隱。不避法禁。走死地如騫。其實皆為財用耳。今夫趙女鄭姬。設形容。揆鳴琴。揄長袂。躡利屣。目挑

西漢書卷九十九 卷之二 十三 水子大歲反



其民惰弱偷生也。即魯語所謂飲土之民。不材淫也之義。正義引淮南子似不可從。三河謂河北河南河東。機利謂用機變網利。按歸富之歸與上二歸字同。歸著之義。言廉賈不貪而竟歸於富厚也。塞拔也。史記季布傳贊履軍塞旗注勝敵拔取旗也。剽劫也。椎埋解見正編第三卷高帝論。借交謂許友以死也。游俠傳以軀借交報仇。走死之走音奏。楔與戛同。擊持也。掄引也。躡履也。

心招出不遠千里。不擇老少者。奔富厚也。游閑公子。飾冠劍連車騎。亦為富貴容也。弋射漁獵。犯晨夜冒霜雪。馳阮谷。不避猛獸之害。為得味也。博戲馳逐。鬪雞走狗。作色相矜。必爭勝者。重失負也。醫方諸食技術之人。焦神極能。為重糶也。吏士舞文弄法。刻章偽書。不避刀鋸之誅者。沒於賂遺也。農工商賈畜長固求富益貨也。此有知盡能索耳。終不餘力。而讓財矣。諺曰。百里不販樵。千里不販糶。此不販。居之一歲。種之以穀。十歲樹之以木。百歲來之以德。德者人物之謂也。今有無秩祿之奉。爵邑之入。而樂與之比者。命

挑挑動之也。負亦失也。匡方。匡師方伎。糶糧也。舞變弄也。按刻章偽刻官府印章也。索亦盡也。糶徒。引切。買米穀受直也。史記作糶。素空也。封與封爵之封同。本注給故間。當補其利。氏於封君六字。率音律。息利息也。更徭戍也。詳於漢書昭帝紀注。本注百六十七頭舉成數也。十斗為石。按字書書注。三十斤為鈞。四鈞為石。據此則石百二十斤也。字書大林木曰。萩音秋。通楸木。

曰素封。言不仕之人。自有田園。收養之給。故曰素封。封者食租稅。歲率戶二百。司馬貞曰。戶率二千。故百萬。而更徭租賦出其中。之家則二十萬。率二千。故百萬。而更徭租賦出其中。衣食之欲。恣所好美矣。故曰。陸地牧馬二百蹄。五十牛蹄。角千。百六十七頭也。馬貴。千足羊。澤中千足彘。二百五。水居千石魚陂。以斤兩。山居千章之材。章方安邑千樹。棗。燕秦千樹。栗。蜀漢江陵千樹。橘。淮北常山以南。河濟之間千樹。萩。陳夏千畝。漆。齊魯千畝。桑麻。渭川千畝。竹。及名國萬家之城。帶郭千畝。畝鍾之

西六卷... 九卷... 一曰... 水子... 歲反

名漢書作楸說文楸梓也。鍾六斛四斗也。庖與施同鮮支也。苗一名紅藍其花深繒赤黃也。畦菜畦徐廣曰千畦二十五畝。市井解見正編第四卷上高宗封事。釀其虐切廣韻會錢飲酒也正韻求於切義同。

本富謂農末富謂商也。

田若干畝。庖菑音支。千畦薑韭。此其人皆與千戶侯等。然是富給之資也。不窺市井。不行異邑。坐而待收。身有處士之義。而取給焉。若至家貧。親老。妻子軟弱。歲時無以祭祀。進釀飲食。被服不足。以自通。如此不慚。恥則無所比矣。是以無財作力。少有鬪智。既饒爭時。少有錢財。則鬪智巧而求勝。既饒。足錢財。則乃逐時爭利也。此其大經也。今治生不待危身取給。則賢人勉焉。是故本富為上。末富次之。姦富最下。無巖處奇士之行。而長貧賤。好語仁義。亦足羞也。

董用均評嘗以太史公博物洽聞。豈其胸中所識。見如市兒賈豎。欲艷錢帛。不復知天下禮義。

何事若然。是不知黑白之形。何以能上下。數千載。斷折違古。其是非雖間。謬于聖人。然其合者亦多矣。何以至是。嘗論其千乘之王。萬家之侯。尚猶患貧。予以為漢武方征伐四夷。興神仙土木之事。故府庫虛乏。百姓皆耗。責及王侯。薦幣耐金。而以此失侯者。亦稍稍而多。故太史公感憤而發。如寓言滑稽之類。以玩侮一世耳。若以為實言。何至鄙猥顛倒如是耶。又曰。此傳字字句句皆精妙。與他傳更較。神采蓋他傳多錄本文。而此傳皆其所特撰。是以妙絕。可見太史公之材獨冠古今。

標箋續文章軌範卷之二終

標箋續文章軌範卷之二終



