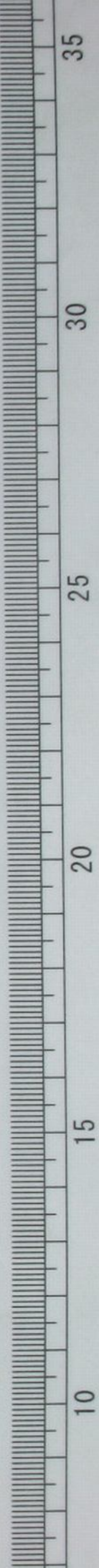


津田文庫
文庫 1
1703





吾塾一二俊髦其於講習勤矣
而文辭則漫弗之省是以其議
論有可聽而不能致諸遠焉夫
文辭也者所以載道也既有其義
何可無舟楫之利以濟不通
乃致遠之道也刻木剡木塾士

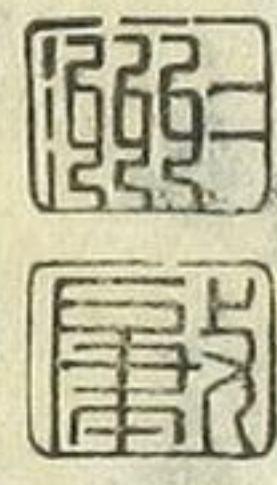
一松文庫

文辭之偶



其用鋒力哉。孟子及韓歐文各一篇。舉以為法。三隅之反。他日吾以試之。

尾藤肇題



1703

文章一隅

魚我所欲也章

孟子

魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。二者不可得兼。舍魚而取熊掌者也。生亦我所欲也。義亦我所欲也。二者不可得兼。舍生而取義者也。生亦我所欲。所欲有甚於生者。故不為苟得也。死亦我所欲。所欲有甚於死者。故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚於生。則凡可以得生者。何不用也。使人之所惡莫甚於死者。則凡可以辟患者。何不為也。由是則生而有不用也。由是則可以辟患而不為也。是故所欲有甚於生者。

第一節。以譬喻起是客。

第二節。是正意。

第三節。推明上節之由。

第四節。承上節而反言。非必說凡情。

第五節。應第三節。第六節。是故二字。結上起下。人皆有。

文章一隅

之句重看自篇首至能勿喪耳。是正論。是為大段。第七節以下。是反論。一正一反。文繁不殺。弗受不屑。由人皆有之句。一轉化來。上章言義。此兼言禮。是對峙。就句下字不苟。

第八節承上節而反覆。

結斷曰失其本心。正與上段賢者勿喪相應。

所惡有甚於死者。非獨賢者有是心也。人皆有之。賢者能勿喪耳。一簞食。一豆羹。得之則生。弗得則死。噉爾而與之。行道之人弗受。蹴爾而與之。乞人不屑也。萬鍾則不辨禮義而受之。萬鍾於我何加焉。為宮室之美。妻妾之奉。所識窮乏者得我與。鄉為身死而不受。今為宮室之美為之。鄉為身死而不受。今為妻妾之奉為之。鄉為身死而不受。今為所識窮乏者得我而為之。是亦不可以已乎。此之謂失其本心。

字字有法。節節有序。最為明暢。易曉。初學欲為文章。且捨義理。須細觀其字法。句法。字句既明。其於過半矣。

擇言解

昌黎

首節說火是客。一以字承燔。炎鎔既四字。以接四字。下節同例。次節說水。是客。第三節入題。第四節應首節。第五節應次節。第六節應三節。

火洩於密。而為用且大。能不違於道。可燔可炙。可鎔可甄。以利乎生物。及其放而不禁。反為災矣。水發於深。而為用且遠。能不違於道。可浮可載。可飲可灌。以濟乎生物。及其導而不防。反為患矣。言起於微。而為用且博。能不違於道。可化可令。可告可訓。以推於生物。及其縱而不慎。反為禍矣。火既我災。有水而可伏其焰。能使不陷於灰燼矣。水既我患。有土而可遏其流。能使不仆於波濤矣。言既我禍。即無以掩其辭。能

第七節承上節作結水火亦有下落結句簡快可法

不罹於過者亦鮮矣所以知理者又焉得不擇其言與其為慎甚於水火

韓文高古奇偉此則非其至者今且采初學易曉者○此篇句句相對節節呼應其法易見初學為議論文當從此體入每字每句一摸一做於心有得而後及他篇則文法漸可曉矣

春秋或問一條

六一

吾不知也四字一篇骨子
無所用心是不知之由
昔者以下直叙其所見

或問春秋何為始於隱公而終於獲麟曰吾不知也問者曰此學者之所盡心焉不知何也曰春秋起止吾所知也子所問者始終之義吾不知也吾無所用心乎此也昔者孔子仕於魯不用去之諸侯又不用

將詩書來陪說見聖人著書皆因其固然而脩也而其立論之主意自明

讀至此乃見初所謂不知者即其所知

義在春秋不在起止二句斷得明白結語高大不盡其說妙

困而歸且老始著書得詩自關雎至於魯頌得書自堯典至於費誓得魯史記自隱公至于獲麟遂刪修之其前遠矣聖人著書足以法世而已不窮遠之難明也故據其所得而修之孔子非史官不常職乎史故盡其所得脩之而止耳魯之史記則未嘗止也今左氏經可以見矣曰然則始終無義乎曰義在春秋不在起止春秋謹一言而信萬世者也予厭眾說之亂春秋者也

問答體亦不可不學且初學所易為此條議論明確文字條暢錄以為小題之法

附錄柳州雜著

三戒小序

恒惡是在三戒之由。不知乘物二句。總攝。依勢出技竊時三句分提。

依勢以干非類者。

吾恒惡世之人不知推己之本。而乘物以逞。或依勢以干非其類。出技以怒強。竊時以肆暴。然卒迫於禍。有客談麋驢鼠三物。似其事。作三戒。

臨江之麋

臨江之人。畋得麋麇畜之。入門。群犬垂涎。揚尾皆來。其人怒。恒之。自是日抱就犬。習示之。使勿動。稍使與之戲。積久。犬皆如人意。麇稍大。忘己之麋也。以為犬良我友。抵觸偃仆。益狎。犬畏主人。與之俯仰。甚善。然

結四字其有力。不別着論。自成判語。

出技怒強者

形之龐

聲之宏

時啖其舌三年。麋出門外。見外犬在道甚衆。走欲與為戲。外犬見而喜。且怒。共殺食之。狼藉道上。麋至死不悟。

黔之驢

黔無驢。有好事者。舩載以入。至則無可用。放之山下。虎見之。龐然大物也。以為神。蔽林間窺之。稍出近之。慙慙然莫相知。他日驢一鳴。虎大駭。遠遁。以為且噬己也。甚恐。然往來視之。覺無異能者。益習其聲。又近出前後。終不敢搏。稍近。益狎。蕩倚衝冒。驢不勝怒。蹄之。虎因喜。計之曰。技止此耳。因跳踉大嚼。斷其喉。盡

結未似傳贊。亦一體。

竊時肆暴者

畏日拘忌。是竊時者至之由。

飽食無禍。是竊時者肆暴之由。

肆暴之狀。

其肉。乃去。噫。形之龐也。類有德。聲之宏也。類有能。向不出其技。虎雖猛。疑畏卒不敢取。今若是焉。悲夫。

永某氏之鼠

永有某氏者。畏日拘忌異甚。以為己生歲直子。鼠子神也。因愛鼠。不畜貓犬。禁僮勿擊鼠。倉廩庖廚。悉以恣鼠不問。由是鼠相告。皆來某氏。飽食而無禍。某氏室無完器。施無完衣。飲食大率鼠之餘也。晝累累與人兼行。夜則竊齧鬪暴。其聲萬狀。不可以寢。終不厭。數歲。某氏徙居他州。後人來居。鼠為態如故。其人曰。是陰類惡物也。盜暴尤甚。且何以至是乎哉。假五六

落句十四字感慨有餘。可以當一傳贊。

貓闔門撒瓦灌穴。購僮羅捕之。殺鼠如邱。棄之隱處。是數月乃已。嗚呼。彼以其飽食無禍。為可恒也哉。

三條。是輕輕寫出。讀之自然有感。非老筆弗能。初學執玩。記事小題之法。不俟他求。

二洲先生選古文法度易見者六篇。略加批評。以便初學。人或病其選過簡。余謂唐彥猷得歐陽率更書數行。反覆臨摹。遂以書名天下。今此選雖極少。學者熟讀精思。有得焉。則於作文之方。思過半矣。

慶應三年菊花節

後學

林長孺敬跋

Blank header area

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Vertical text on the right edge of the table

Vertical text on the right edge of the table

