

眼科錦囊

玄

ヤ 9
1167
3

• 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 JAPAN

79
1167
3



91-2408

眼科錦囊卷三

東武亦本庄俊篤士雅著

松代康小山玄敬以恭

門人

長崎 梶井元鴻士篤

全校

青囊內障篇

病係蒲桃膜之証

瞳孔濶大

瞳孔濶大之為証也。瞳孔為廣濶散大漸漸視力之弱終為盲者是也。其所由來甚為多端然頭腦打撲太頭風胃中汚液濕毒胎毒婦人產後及瘀血小兒。

蛔蟲等多發此証此即毒液混行于血中竟上衝而留滯于蒲桃膜之纖條細絡以使其部為衰弱不遂脫其縮展之力開闊而不收也故患之日久則必為不治之眚譬如服用風胎烏頭等蒙汗藥之人當其瞑眩麻木之時則瞳孔必為開大而不收縮矣又有青盲黑障至於衰弱之極必為散大者參考兩兆當知麻痺衰弱之所致也

治法 因諸毒諸氣之上攻者用固本丸慈朱丸每每取効薰劑亦良因污液及蛔蟲者逐蟲丸鵝鴨菜湯為主治今舉其大概耳此証固係

危篤其經久者不辨明暗者瞳孔脫運轉者實非藥餌之所可救也

瞳孔縮小 附 瞳孔緊閉

瞳孔之為官能也在明朗處則收縮居陰暗地則展開收縱得其宜以令便於辨物景承光輝然而此証與前証相反而瞳孔為收縮窄小雖向於昏暗失其開闊之機以致視力乏弱者是也或有更兼內翳者而濶大縮小之二証其因差同焉近世庸工目此証稱赤障併笄於青黃白黑之內障謾設名色欲強配當五行或誤認乾缺証以為同証者亦為不少焉以

齒莽荒唐之見，而欲療天下之盲，難哉！蘭人別載瞳孔緊閉之一証，即蒲桃膜為緊閉密合，瞳孔全為失亡者，而此即縮小之重証也。往昔予於隣鄉之友人小川某之宅偶見家僮左眼無瞳，因以叩問其所由來，云患瘟疫劇証，後一眼漸次昏盲，遂失瞳孔，後遊京師見一小兒，因刺撞而偏眼全無瞳者。

治法 方今所有之証，自癥毒來者居多，故兼用緩末薰劑類為良，然毒氣上攻劇者，務服降氣之劑，俟病勢衰乏之後，投水銀劑者為順正之治法也。西洋於此証有橫截角膜，開瞳孔之

術，當為奇詳，注于乾缺條下以論告之。

瞳人乾缺

乾缺之証者，瞳孔反常，匾缺鋸齒或如梅花，或如菊花，漸漸窄小至其太甚，則如針尖，如細勾，而物象模糊難明辨。若經久，則恐有眚廢之變矣。此原因梅胎毒之二証，然出于梅毒者多，而出于胎毒者罕也。銀海精微云：五臟俱虛，虛火之旺也。古人亦皆為屬腎虛肝熱，實為臆斷。若拘泥施治，則必無奏效之日也。○崎陽譯吏賴川氏幼而羅是証，左眼既眚，右眼亦漸次進重，故損家貲，募治于四方，然衆醫束手。

不能施其治術。比年益加重劇。瞳孔細小如鍼尖。將至於盲廢頃者。舶來蘭醫什一薄爾。毒頗有聲譽。故投笈從事之徒水會雲聚。多於一日矣。是以賴川氏請治於蘭醫。蘭醫曰可治矣。然非截角膜開瞳孔。則不可也。賴川氏謂如蘭醫之言甚為奇異。然衆工技窮。則坐待其盲廢耳。遂託治於蘭醫。蘭醫求猪頭一隻。懸之於屋梁。執小利刀截其角膜。熟習數日。用意甚勤矣。而後徐徐得下手焉。其法先使患者靠椅。著傍人拿住其頭。以左手開兩瞼。右手執小利刀向角膜下部橫截。凡三分。更用鑷子細小者。看定瞳孔。

收縮之處。惹出之而剪斷之。俄然現瞳孔之形。豁然復於明亮。在席衆人無不驚歎矣。術已終。用青布繡帶。包護之。凡七日始脫。之鑒視雖復故然。來影光輝。尖銳而物象生。閃光不堪。其眴眩此。患者積年不視。物遽受光明。故其所止息之神經不勝其任。而發非常之運動。而其部之感觸亦自為激憤。耳患者脫繡帶之後。江戶一書生奉蘭醫之命。與水銀劑令大流涎。用火酒所製之點水藥。凡三十日許。而所割開之角膜。刀瘢漸漸生翳。積日而進。稠厚遂為膜狀。加之患者體軀疲弊殆如。勞瘵故辭治而加養焉。予偶遊。

於崎陽友人某懇告患者使請予之一診予詳診之諭患者曰子之病得之於胎毒療之累年屢服攻戰劑身體羸弱全備虛候甚為危篤今不治其標而欲專療眼目恐有促命之變先調治體軀後施治於眼目則蓋可得順全也患者悅服曰願以父母之遺體托於君若得身眼共全則君之賜也予於此投滋補劑與剛鐵丸時或兼用緩下補之漏之自文政八年乙酉晚秋至翼年丙戌初夏身體復故於此始療眼目點脫翳劑用火鐵煅其血絡洗蒸塗藥皆施用焉至是年孟冬翳脫九分予時促歸裝惜闕一 分之治

遺方於門生以期全癒別後投簡問其動靜復書云如今得全痊矣蓋蘭醫之於術也實可謂絕技然不能辨風土之異不問強弱之變一切為治故施之於其始而不能全之於其終不可不戒懼也

治法此証根于梅毒胎毒互治其本病然不

審察患者之強弱而施的當之治則恐無効

瞳孔異常附瞳孔變形

西洋區別異常變形之二証而無詳明之說予按異常者因稟賦而瞳孔異于常人也即如雙瞳重瞳隋圓其類尚有數証矣變形者因疾病而瞳孔變于常

形也。即乾缺闊大縮小或粗工謾行，內醫術之後，瞳孔移位置，而作欹側偏安，或毀損破裂或被撞刺之人，其瞳孔或隋圓或半月或緊閉，其類不為少。如此之証皆當屬列於變形中矣。上毛沼田藩士高井某之兒重瞳子，予得細視之，西書云重瞳者多患一物兩形之証，此於物景瞻視之理或其然矣。時兒纔二歲，欲審明其實，而不能焉。故不敢論說其事，俟明辨之後，而當補出於續篇。

治法 天稟者治療無益，發於病者，注明於各條，下宜熟看。

瞳孔不動附鶲眼凝睛○轉轆轉關○小兒通睛
此証雖擬似鶲眼凝睛，轉轆轉關及小兒通睛等之証，然不可混同焉。瞳孔不動之証，則瞳子脫失，縮張之力而無運動者也。此証多因黑障或瞳孔濶大及縮小等之極而致之，如漢人所謂三証者，小兒因打著頭額，及急慢驚風而眼珠全闕，運轉者也。即與直視不異也。

治法 如瞳孔不動之証，宜治其本病，鶲眼轉轆通睛等之三証用酒煎散或桂枝加附子湯，若小兒不肯服藥，則令仰卧，將蚌殼頻頻灌下。

之而重覆衣被得汗則其眼自為活動餘互鑒

驚風之治法

病係水樣液之証

水樣液混濁

附 腫眼○乳眼

和蘭雖區別三証皆取像似者而名之耳約之流動白液混淆水樣液中者也惟膿眼者血眼經口之後變作白濁膿結溜滯于水樣液中而所致也此証比較乳眼與混濁更加一層之重何則以膿液混於水樣液中動輒腐蝕其旁邊或角膜穿出瘻口世醫之所謂膿眼者偏指內翳而稱之不可誤認致差治乳

眼與混濁亦難明辨矣混濁之証者水樣液釀粘結白濁者而相似乳眼其色月白乳眼者鍼刺乳汁翳而混交於水樣液者也此見形取名耳必非乳汁之所為也如蘭人所云出產之婦乳汁上衝而浸入眼目之說則堪捧腹學者宜細察

治法 將小尖快刀宜於角膜下部穿開小口以蕩除濁液而後點一元丹施著繩帶三日若不取快仍再行是術內服二和湯互用三黃湯之類取下利而可也

血眼

此証漢名血灌瞳人而非俗醫所稱之血眼也因頭腦損傷或積日嘔吐及咳嗽或庸工謾行內醫術之後或婦人臨產甚強用力等使角膜之細血絡為破綻傷損竟致血液灌入于水樣液中而澀痛多淚赤光滿目若灌血多則不可忽之惟恐至盲瞎儻或滯經久則變成瞓眼者往往有之

治法 宜照下前條所開治之例而行之

病係水晶液之証

白內翳

此証即世人所稱之白內障而水晶液及水晶囊之

化於白濁者也其初起也不痛不痒環珠連前白花飛空或如坐白霧中如立淡雲裡視物靄靄先患一眼後傳及兩眼共為昏昧蓋本以水晶液為白濁凝結稍覺視力之弱積年累月竟至全為盲廢其原因雷頭風頭部之打撲或觸物驚動或悲憂苦志或諸毒諸氣之上攻或安逸之人常過食辛辣及膏腴之品物等而薑熱薰蒸於水昌液者也其溶解白濁益進而變於稠厚凝固之物則現出于瞳孔中其形如浮雲如寒冰如真珠如乳汁如黃瞓翳狀萬般難一定矣故漢人徒主張臆陋之說謾區別數名所謂圓

潤滑散橫開棗花偃月大雲小雲驚振白翳黃心等
尚有幾多名目惟見形設名耳萬殊一本何有區別
哉至說其起原則不過肝腎及肺膽之盛衰或腦脂
流下作翳等之空論西醫亦於此証細設灰白綠黃
鐵黑等之數名然未嘗見綠色鐵黑色之內翳予之所
見者不過白翳黃翳二種以翳命名者固非卓
絕之見况如綠鐵黑之稱何足取信乎方今認之有
以為翳眼者亦說其形耳真非結膿之謂也夫於眼
目農潰之証也與他部生農瘍其理何異耶初起劇
熱焮痛漸進鄭重遂為諸液腐敗筋肉糜爛者名之

曰膿何有無痛無痒在苒經年者乎如風眼壞症眼
疔角膜膿瘍實釀膿者也此証者水晶液為白濁凝
結者而雖積年之患者施手術之後豁然光明復舊
可以知無結膿之理且其初起少覺昏暗之時間或
雖有藥餌可救而至為稠厚凝固則徒費藥石耳治
之偏在手術不可不學焉當今專門家修其術者皆
出于師傳家秘之一路非敢熟練苦習者也故治者
甚稀而使人墮落於黑暗裡者頗多矣此無他故惟
以不見解治與不治又不研窮術之難易而已矣古
人曰不醫則不瞎真快語哉足戒粗工之徒故詳論

治與不治又明辨手術妙用以示世間之醫童蓋內
翳之稠厚而如真珠如輕粉雖不分辨物景稍覺明
暗向明朗處則瞳孔為收小居陰昏地則瞳孔為開
大者可施治必有百中之妙効矣如黃翳者有治與
不治予屢施手術而歷試之帶黃色之內翳間有固
著於蒲桃膜者若就其固著之內翳強施手術則必
發非常運動焮熱疼痛較於前証更加十斤之重若
要知其固著之徵候又有二箇確乎鑒法當熟視瞳
孔運轉也失亡縮張之機則可知為固著之証矣又
有一証如乳汁之內翳雖將鍼頭墜下之其翳甚稀

薄恰如投于水中混混然終不能除去也此翳從來
以自被薄膜施手術破膜則濁液流出遂混和于水
樣液此証殊難見解但其色彷彿如乳汁且微帶灰色
耳又一種有結硬之翳施下墜法而拔去鍼頭隨
手復為上昇更有一証因頭部打撲及自高墜下而
喫驚或悲憂之極等兼使瞳神經為衰弱牽急之網
膜病者以全絕明暗雖施下墜法除去其翳仍不免
盲廢之患也可見診察証候之法實難容易會得之
予注意苦志者有年于茲矣而其所得不過如此也
亦惟虎豹之一斑豈得無遺漏哉學者宜留意焉

治法 此証不施手術則治者未之有也 古今
額門家各所相承之禁方秘訣亦為不尠然其
術惟有直刺橫刺耳 西洋別有截閑術除是三
法之外未嘗有他術 吾門刺之之法要在審視
濁液凝結之候且刺之有時禁嚴寒酷暑之二
候而俟其冷暖適度快晴無風之日大陽中天
之時於南窓明亮之處設睡床令患者高枕仰
卧包被無恙一眼著傍人拿住其頭盤坐於枕
頭屈右膝舉左膝以左手張開兩瞞按定之右
手將細鍼此予所新製之鐵角膜外側去白膜針也圖出於續篇

分際約五厘許自外眥向內眥橫刺入於角膜
中至於瞳孔正中白濁凝結之處而以鍼尖作
速壓伏內眥送收蒲桃膜之下部若其翳強硬
而不能墜下者宜以鍼尖纏著之盡心推降之
而者其內翳全墜即拔去鍼頭只務勿毀傷蒲
桃膜若誤破蒲桃膜則必發不測之險証此之
謂橫刺之法也雖有直刺截閑之二術比較橫
刺之術當在第二等其為直刺之法也將柳葉
尖鍼之細小者從角膜正中向瞳孔直刺之用
小消息子取出濁翳雖然不是熟手則難行焉

若忽爾施是術，則疼痛乍發，反成不治之翳。截開之術亦然矣。此法於角膜下際，將利刀橫截，以除去內翳，是也。此二術皆是非穩妥之術。若僥倖得痊，亦有刀瘢生外翳，動為遮明者矣。行術前後，令服三黃湯心加辰砂，宜快掃胃中，鎮墜驚氣，而用手術之後，點一元丹，以綿絮浸于囊荷搗汁，置眼胞上，施青布，繩帶，令靠椅几勿令為安卧。如此約七日，不許食膏腴及辛熱之物。若兩眼共患者，先刺初起之一眼，隔兩三月，又刺一眼。若刺之內翳猶存者，再刺亦無害然。

在行刺之間，患者發失氣昏冒者，即宜拔去鍼頭。否則恐有傍發，頭旋之証，而使既墜之翳，再為騰侵也。既刺後，動輒嘔吐，故預當為其防也。此法本非膚淺之術，多年煉熟，得其妙，則一刺發矇無疑矣。

病係硝子液之証

青盲

附綠風○綠眼

所謂青盲者，硝子液失明亮之質，作曇暗濃濁者，而其初起全無疼痛，空中見花，漸漸昏朦，久久瞳孔散大，而帶青色，竟盲廢至不可救焉。此証關係劇頭痛。

或驚動悲憂或血行不利或強飲多房之人當其初起稍覺昏花之時施治則猶可以救其什之一二矣至於眼光闇沒則此非草根木皮之所能及也予閱西洋譯書載在綠眼之一証而考究病候即似說青盲者故於綠眼之譯字不得無疑惑蓋自然之理豈有瞳孔變成綠色者乎而漢籍亦載綠風內障則可知萬里一轍於是更懷疑故就先輩質問之或云有焉或云無焉後把蘭書親自熟讀有勒刺阿烏惡惡古之病名即所譯定之綠眼也因此觀之則譯書之所誤翻也何則彼謂勒刺阿烏者天藍色也惡惡古

則眼目也然則確乎青色之眼目而為青盲也明矣其綠色者和蘭謂之杌爾餧可見其稱呼自別也先輩不達眼目之理胡亂翻出綠眼之字後輩亦仍蹈前轍不知其非一盲惹衆盲其此之謂也漢人所謂綠風亦青盲而非他証也夫有心於利濟者反覆丁寧仔細考索勿泥書失真

治法內服用沈香降氣湯沈香天麻湯之類及如慈朱九剛鐵丸溫煖強壯之藥劑兼投如浮石丸蠟蛤散等驅逐留飲之劑又用吐藥見効不少但患者務省貲薪之勞謹罵怒驚懼暢

氣寬心安為攝生不然則雖有起廢之神方又無奈之何

病係網膜之証

羞明眼

此証以網膜之觸知劇甚對大陽向明朗則不堪承當其光輝旺旺淚出若勉強見物則必發起疼痛者是也此因眼自之熾熱或諸毒之上攻以瞳神經發非常觸知而使然也此証雖不及立一門但示網膜觸知過度之理耳

治法宜治其本病

黑障眼

附鳥風○黑風○黑花翳○肝虛目暗

此証世人所稱之黑內障也其初起絕無疼痛黑花繚亂於目前如淡霞遮晴如玉環浮空如電光閃爍漸次朦朧經久則瞳子濶大終神氣耗散而為廢痼之盲其外貌無一黠之翳障瞳孔清黑全似無恙却是光亮過常映射人面初起先患一眼牽連及兩眼起先共患兩眼者亦有之察其原因瞳神經為衰弱而亡失其所以寫映網膜之神機以令然也此係癥氣上攻或懷春處女及鬱憂煩懣之婦或安逸之人過酒多房加之平常嗜食膏腴品或勞役苦心之人等

此久閉塞，蒸氣或血中包藏，毒液竟使血為粘稠，漸遲緩，諸道運轉以脫亡，稀涼活潑之氣而神經為之衰弱弊憊者也。蓋眼珠之於神經也，比他部則殊易為感動，而致為毒氣上衝也。故他部雖未被受害，而眼目獨受其弊，此証足以證之矣。漢人雖區別烏風黑風、黑花翳肝虛目暗等之諸証，實同証異名勿拘執焉。

治法 內服機變煎慈朱丸、強神丸等，而灸絲竹空竅用薰劑吐劑，有神効然。初起尚可救療，經日則歸於不治。

暴盲

此証外不傷眼珠，內不損諸液，忽然盲昧不見物，而無疼痛赤脈，又無昏花苦煩原。因酒色無度之人或發泄蒸氣之人頓值冷氣或患胃病之人，夏月冒暑，步走等之事故，而網膜衰憊，或瞳神經為閉塞者，每患之若經日，則不痊。瞳孔帶青色全似青盲之証者，為不治之証。

治法 內服車前子丸每日白湯送下一百粒，至其重者非用水銀劑不能取効，外用薄荷露加冰片點之必功。

虛眼

所謂虛眼者眼中別無障礙而比於尋常人則惟覺視力乏弱耳此有自來與旁發之二証其自來者有天稟而然者或老人及衰弱之人或勞力過度之人等為網膜衰憊使物景之來影自致其乏弱也其旁發者黑障乾燥眼迎風洒淚等皆於其起原有患者

治法 第一攝生為要專禁對光輝或遠望或夜學或強見微細物或酒色過度等而平居坐暗室帶綠硝鈇鍵宜服如人參機奈機奈桂枝

細辛附子鋼鐵慈石等溫煖強壯之藥劑又宜點如龍腦麝香薄荷油硇砂精等透竄揮發之品物

強過眼

此証與前証相反其視力強峻而能寫細字或百步外見毫毛或居暗處而辨物象者是也此多出於天稟焉年老不帶眼鏡之人此乃尋常之強過眼也予友瀧口某有一兒子在黑暗中能辨物景見其眼珠不異於常人也戶塚某有言云往年遊於藝州偶見一農夫在冥暗裡捆屨織席絕不用燈火又予鄉里

有梵瑞和尚年過七旬書寫摩訶般若六百軸不敢帶眼鏡字字微細如蠅頭非用顯微鏡則難明辨焉若人皆強過眼之的証也若不出於稟賦而忽然發此証者於黑障青盲之初起間有之不可忽也何則方其網膜將衰弱之時頗為非常之感動故也此乃殘燈欲滅更增光輝者其理一也

治法 旁發者宜治其本病惟天稟者不治又何用治

雀目附肝虛難盲

雀目之為証也白日見物無異於常人至黃昏全闕

鑒視之用而眼容晴光未嘗異於常也其病因則蛇蟲之兒及胃中畜積腐穢粘液之人每於暑月患之小兒尤多而大人罕也又不拘時候而係是病者間亦有之此膽管閉塞而膽汁逆行者及腐敗粘液混於血中者有此等事故而鹹液聚滿於瞳神經之近傍以妨礙其部之運轉故在白晝明亮之時則瞳神經為憤激弩張而不失其機關於金烏西沒之後網膜所寫映之來影漸以減少諸器之官能亦從而遲緩矣當是之時脫失瞳神經與病毒相激拂之勢是以上瞳神經勞困而力不能支之姑為閉塞自補其疲

倦故在燈下及昏暗之處不能見物象也此雖似輕証放棄而不加治療則粘液混入硝子液中而變成青盲者往往有之此証亦有天稟與旁發之別予累年苦志僅發明其實徵其為天稟雀目也在白晝清明之時使患者仰卧用顯微鏡窺見其瞳孔則有微細黑翳而橫於瞳子上其状恰似水上浮毛髮矣尋常之雀目者從強膜分際至白膜之部有黃色細點狀如散金屑為青黑之斑點者亦有之此皆膽汁逆行而混於血中到於白膜現其狀者也漢籍載肝虛雜盲之証其症至於黃昏而不能見物然及於點燈

時則又見物故分門論之然雀目中之輕証而本非他証之所致也西洋別提出晝盲眼一症此表裡之証亦當有之予未嘗見其証故不贅

治法內服茵陳五苓散行氣香蘇散乾漆丸屢用屢效小兒者鷄鳩菜湯或逐蟲丸兼用鰻鱺黑散或用雞肝及鰻膽亦妙若小兒兼下利不異者消疳煎主之

近視眼附遠視眼

近視遠視二証因眼珠及水晶液之隆高與扁平而所發起也

治法帶用適宜之眼鏡而可以補助其機轉，詳說既詳明於卷首故省蛇足，

不真眼附斜形眼○一物二形○一物半形○垂羅眼○異色眼

不真眼者見物而不能認其真形或大或小或動搖屈曲轉倒等之類皆其標症也類証有五焉今舉以詳之視物景皆為斜倒之狀者名斜形眼如隔淡霧如遮薄羅視物朦朧者名垂羅眼以上三証青黑內障之初起或患之此因硝子液之曇暗瞳神經衰弱攀急等網膜所寫映之來影自發種種變態故也予嘗見一人患青盲既為盲蹟者其人云心常見怪異

焉飛禽走獸為擊攫之勢以惱人殆無寧日予謂此腦中神經之所為而其人所自取也所謂氣病也非不真眼之類也一物二形者見一物現兩形或有現數形者此因水晶液生曇暗斑點或水晶液偏移常度位置其瞻視之機關自為錯舛而所發起也一物半形者不能見其全體纔窺知半形即反前証者也此當其內翳未熟之時一部分為曇暗因使來影之全形不能透徹於網膜以發此証也異色眼者視物或赤或黃現種種之彩色者是也此患黃疽之人網膜染浸黃色或因打撲咳嗽等血灌入於瞳孔或網

膜所纏絡之細血線為肥大者等多患之此等諸証皆是不真眼之類証而就其所見以命名耳

治法以上所述之諸証病因不一故以難論定焉惟能審明其本病空施治術予於是等諸症用豁胸鎮墜之諸劑或吐方薰藥屢有取効然以病候不齊不可概論也機權運用在其人何守株待之乎

發無定處之証

此門所掲之諸病涉於內外二障者也故就各部位而難論之然以其病因根於內傷載於斯使讀者無遺憾耳細說微意散在於各門熟鑒通篇而勿空予之苦心

瘡傷眼附頭瘡內陷

瘡傷之為証也小兒其面灰白色其眼青白色口唇之色赤或黃腹肚緊滿及甲錯嘔吐下利惡臭氣有時腹痛鼻下赤爛嗜好異物或不欲飲食或時飢食或睡中驚起或青脈縱橫等其標的也若患眼疾則常好暗地幽室不欲仰大陽仰則數瞬多淚白膜鮮紅恰似疫眼此証經久則起翳生膜或角膜皺縮瞳孔闊濶或有值炎暑之節而起先患下利煩渴後變雀目者或有大便秘結腹肚敦滿生穀下利而轉雀目者小兒初生眼胞浮腫閉鎖不開經日之後漸

消腫始得，開眼則既生，昏翳遮明，或潰爛敗壞，終成不治之証者，亦往往有之。是皆疳傷之証候也。又一証，小兒患頭瘡白禿之類，其毒內陷，而損害眼目者，有之。凡胎毒發于外表者，用乾燥內墜之劑，欲速痊，則必發多少之峻証，豈容不謹哉？揆其所由來，一者出先天，一者係腐敗粘液與蛇蟲然，而小兒之疾病本於疳傷者十之七八，不但眼目受其害而已。恐有折生之變，豈可忽哉？世人區別疳與蛔蟲而論之，或曰：疳即甘也。此過食甘美，滋味而所致也。其說似是而非也。蛔蟲亦疳之一証故予併論于斯焉。病源候

論云：疳者蝕也。因此考之，有下疳、疳瘡、走馬牙疳之目，則皆是身體蝕脫之義也。偏以甘味為說者，非卓見也。蓋發此証者，其父母患惡疾之時，受胎之兒及妊娠婦不密攝生，而所生之兒皆受其弊。加之父母慈愛太過，而溫飽過度，或乳媼懷惡疾，令哺其酷液乳汁之類，盡為百疳萌生之源也。嗚呼！嬰孩之病，其過焉歸哉？為人之父母者，不可不慎焉。受遺毒之兒，天資脆薄，風霜易冒，胃中不實，是以飲食不消，竟畜未熟之污液，變為粘稠腐敗而化生蠹爾。一活物，此所謂蛔蟲也。其狀如蚯蚓，如寸線，有圓塊者，有細長者。

是蟲化生於粘液中而以粘液為巢居貪殮所嚥下之胃中食餌萃液故所輸送之中之乳糜自減損之少而身體羸瘦面色失光爛弦雀目閑大青盲遮翳障膜等之危証亦從而萌生焉此証雖男婦老少亦有之多係於粘液質及閑居安逸之人矣往年遊於江都見解剖一死屍者其胃管胃中十二指腸之腔中畜數百頭蛻蟲團團乎纏綿繚絡在席之衆醫無不愕然者嗚乎其病根浩大至於如此豈泛常方藥之所能治乎故不厭縷縷贅言以示其理實是濟世之老婆心也蓋於蛔蟲化生之理也譬如污水之生

蟲也清水固不生蟲故瀦畜而不流動則變為污濁腐敗之物於是乎釀成蟲爾活物也所謂無極而太極動而生陽動極而靜靜生陰蓋物極則變故陰極則必又不得不生陽也腐壞者牝陰之極變生一箇活潑之陽物此是不空殼之詰頭蓋天地自然之妙工也噫造化之神機雖非人智之所可揆度至其理之可推知者豈有毫髮之差乎先哲不誣我也

治法瘡眼之方劑秘藏於諸家者頗多矣今舉所歷驗之方法數件聊示其綱領耳小兒虛弱唇舌貼黃色顏面帶青色鼻下赤爛而兼眼

疾者牛黃丸主之，疳眼面色灰白大便青黑者互用五疳丸，疳眼赤脈羞明時退而復來者消疳煎地黃湯為良。同症而大便秘結腹肚緊滿者宜於紫圓鰻鼠丸兼泄瀉及生穀下利者宜於雞肝丸黑童散，眼目生昏翳者兔屎丸頭瘡白禿內陷於眼目者鹿角湯之方內加入蝮蛇兼用紫圓疳眼其腹按之如羅網口唇深紅者攻蛇虫為良策逐蟲丸鷄鳩菜湯紫圓緩汞丸之類可撰用焉予別有治蛔之神方不敢吝之以公于世其法狼膽一味丸，椒目大每服二十

粒以鷄鳩菜湯送下之日兩度隔日兼用紫圓備急之類取快利而蛔蟲下利則直執以收瓦器燒存性為末白湯送下若不欲散劑者為丸亦良用此方則母蛔下盡其形團團一塊如海綿表裡纏繞無數小蟲者母蛔之巢居也除去之則絕無再生之患也小兒有可刺絡之証如急慢驚風直視咬牙之類是也猶有數証學者注意莫致差治

痘疹眼

痘瘡麻疹之二証者傳染流行之病而一種之疫邪

也生涯不過於一患絕無再感者真是奇異之惡毒也故世醫紛擾以為傳會之說或為胎毒或為疫邪未嘗一定焉至其夾發眼目之証有胎毒有疫邪而胎毒與疫毒互相夾攻者非臨証應變縱橫其方則必無復明之功也於生涯一感之理予另有一說惟厭煩絮故不贅痘瘡入目之証有二種一者當起脹見點之時眼目不開痘瘡發於眼珠者是也一者落痂之後損害眼目者是也在患痘瘡之間眼目為腫脹者痘之常証也然粘滌流溢眼胞如火或帶紫色屢為噴嚏者不可輕視也此毒陷入眼目之兆也灌

瞓時眼目一旦已閉而復閉者必害眼目此証淚液溢出者不至喪明否則危証也落痂之後或五日或十日乃至二十日而卒然有陷入眼目者此險痘之後乘其氣力疲勞諸液脫亡之弊胎毒蠅蟲擾亂內部毒液遂為上衝而損害眼目者也輕則澀刺羞明薄翳微星重則潰爛破裂厚翳重膜更發諸般峻症殆不可救者頗多矣其初起速可救治稍及遲留則有噬齶之悔矣麻疹入目予所歷試雖不過數人概略與痘瘡無異治法亦互照痘瘡之例以作其進退也

治法 毒將陷眼目者，宜頭腦百會施發胞術，而用白芥子之末和勻，粘糊攤紙傅足心，又宜執水蛭在眼胞外側，令其吮血，內服隨証撰用，兼用兔矢丸，最有効。若出齊灌膜之時，欲痘毒攻眼目者，可點雀頭生血痘後生翳，用兔矢丸甚佳也。熱痛劇者，瀉蚯蚓露，則有百中之妙預，防痘瘡入目，上好熊膽調和淨水點眼目，日兩次必無一失。

癰毒眼

癰毒之眼疾頗是多端，而不可概論也。方今清平日

久衆庶安逸，故體軀不勞，而酒色過度，年少子弟傲遊於柳巷花街，而極其嗜欲，竟沾染風流瘡，受此傳彼，繁延瀰漫。今也世上不羅此患者殆希也。其初得之於陰處，或成麻瘡，或成便毒，下疳楊梅骨痛，委弱腐蝕等變態萬狀，不可窮極也。此症浴于溫泉，用燥劑之後，毒必上攻，及於眼目，或有骨節疼痛，下疳便毒，淋痔等直上衝，而攻眼目者，察其所起，或屬內障，或附外障，變轉自在，以規矩論之，略舉其要領，耳起先有眼目疼痛，瀦多淚，而赤脈帶紫，動輒變為風眼者，又全無疼痛，眼自昏昧，於白膜角膜之分際。

周圍發赤如環又如黑障青旨乾缺縮小涉於內外二障者亦有之梅毒之眼目初起雖似輕証不可藐視後必遺害非淺也

治法 宜治其本病

、疥癬眼
此証即疥癬之毒波及於眼目者而狀類於疫眼者是也

治法 在瞳子竇眉稜之部施發疱膏服除濕
燥，屢用蒸眼劑

、癰癬眼

胞瞼之外面生癰癬而其毒浸入眼目者也其証赤脈澀痛眼緣乾燥者或濕爛搔癢甚者或角膜生小瘡久而起昏翳者是也

治法 宜照疥癬之治法

、癩病眼

癩病者諸液腐壞而所起也其毒浸淫眼目則白膜鮮紅而有光澤雖弩肉膨脹不覺疼痛或白膜變紫色經日而生白翳其翳包角膜而如陳絮漸次蠹蝕終為盲廢或如風牽出瞼之証者殊此毒之所發也

治法 宜微本病治例



