



藏府真寫

解體發蒙

862

6-1

武  
862  
5—1

武  
862

文化癸酉新鑄

笙洲先生著

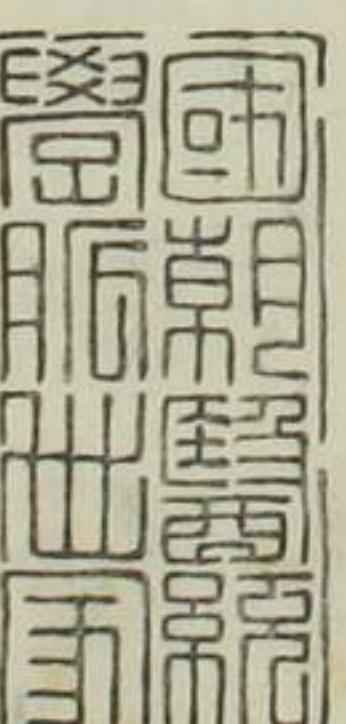
不許翻刻  
千里必究

# 刀角曲豆之弦蒙

皇都書肆

藏六軒發兌

解體發蒙序



夫吾醫之為道也廣矣大矣其為術也不苟不約則不能為其用焉視今之醫不諳經旨不覩本草或诡不諳經旨不覩本草或诡

遇無稽偏僻。玄古方以睥  
睨。乾近或翫譯鵝舌懈行  
之文辭。以為金斜玉條。爭  
奇競新。崇飾門戶者。滔々  
皆是也。吾友三峽。乞器者。

蓋江北之一巨擘。而寓於  
平安登見者。也能紹箕裘。  
玄葉曝眼於脣。絳竭力於  
絳方。激之。事實者。有年于  
茲。嘗泛蘭山。翁脩赭鞭之。

學。氣著。奉草綱目。啓蒙。云。  
器。為之後序。自翁之東矣。  
舉世稱。云器博物。或推為  
奉草家。是余竊為云默憾  
焉。又。

享和壬戌之冬。友人某。請  
解屍於

官。云器與余同興焉。云器  
所目。折毫疏銖。出精入神。  
遂乃覃思研精。具圖作解。

題曰解體發崇。若不知者。  
伎觀之。則或呼為解體家。  
余又為云寫懼。之頃。問序。  
於余。蓋本草及解體者。於  
吾醫雖所當致思。於云器。

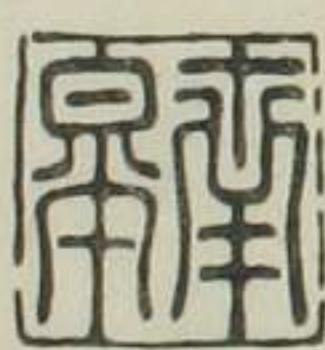
乃。之。一。班。之。餘。緒。耳。如。其。  
全豹。則在。醫。經。之。方。與。事。  
實。也。可。謂。能。廣。能。大。能。簡。  
能。約。者。也。是。以。陳。言。余。之。  
所。以。為。之。憾。且。懼。者。以。為。

玄序

告

文化庚午春三月

典樂寮醫員朝散大夫  
長門守和氣惟亨德



歸一源直行書

解體

解體發蒙序

嘗聞太西之國恒教其黎庶勵

オランダ方

精力

磨智巧

上中

能照築臺

下

能士

ヲ

也於是以是矣。眷爾棄志之子多藉

也。所好夙夜僕勉以從其教全

矣。彼緻密於人躬內景。必以此

オランダ

ヨーロッパ

於人躬內景。必以此

ハラウチノイ

矣。彼緻密於人躬內景。必以此

在也。然於司令之五道也。素石所，未盡也焉。所以不可無取舍也。甚矣近世。

我邦之醫流。多依著于彼。徒特一隅。以見固執一偏之說。尊之多鬼神。愛之如父母。或侏離之。

言左社甚行者亦有焉。至高鮮之任者。豈可不慎恐乎哉。肇洲三谷氏。蓋有見于焉。若能將其義之書。採而統之。粹微目曉之。眞乃東諸醫經。是水乎。經方解詁家。而未解。叢子古所。未叢。遂

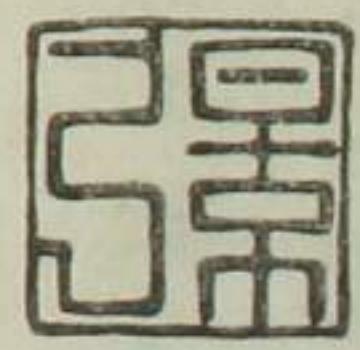
紹隆綏々<sub>ツキテ</sub>也<sub>カシマ</sub>正<sub>オハシ</sub>顯先聖之微旨復足以俾<sub>ナリ</sub>也<sub>ミ</sub>蒙昧<sub>カク</sub>者<sub>アシテ</sub>如<sub>ロ</sub>凡<sub>ボニシノダケ</sub>昭之有<sub>ルヲ</sub>不<sub>レ</sub>殊<sub>ハ</sub>甚<sub>ナ</sub>矣<sub>ト</sub>乃<sub>レ</sub>宣禁以<sub>テ</sub>診病靈方之資觀<sub>キヤ</sub>哉<sub>リ</sub>實<sub>リ</sub>醫國家<sub>ヤハラミワケ</sub>之大舉<sub>クスリラモル</sub>也<sub>タ</sub>於乎<sub>ア</sub>三<sub>ミ</sub>谷<sub>タスキ</sub>氏<sub>ミ</sub>業謂<sub>ニモ</sub>之不<sub>レ</sub>讓<sub>ハ</sub>管仲<sub>カタザル</sub>不<sub>レ</sub>深<sub>シ</sub>諭<sub>ヒ</sub>而

已矣予曩著醫學救贑論以問于<sub>ニ</sub>專<sub>ラ</sub>治<sub>ム</sub>術<sub>ヲ</sub>來<sub>ズ</sub>皇<sub>アラ</sub>藏<sub>ム</sub>象<sub>今</sub>也<sub>ハ</sub>行<sub>シ</sub>書<sub>シ</sub>之<sub>也</sub>不<sub>ス</sub>無<sub>ハ</sub>鳩<sub>ハシ</sub>石<sub>シ</sub>想<sub>ヒ</sub>焉<sub>オモヒ</sub>素題<sub>ヒテ</sub>一言<sub>ヲ</sub>云<sub>ノミ</sub>尔

文化己巳冬平安高橋篤之譔



秦親寔書



解體發蒙

題言

一古云。地爲人之下。太虛之中者也。蓋先聖之窮理於物。自此始也。乃在璿璣玉衡。以齊七政之行度。所謂民則不惑。事則不悖者。以此故也。降至夏后之世。羲和廢其職。叔擾天紀。失其交會。胤侯之征。所由起也。及周之衰。七政之交會。人不知有定期焉。亦見以爲常。孔子憂之。曰。行夏之時。孟子歎之。曰。千歲之日至。可坐而致於戲。我先聖之道。雖明于上古。周末至漢初。殆將墜地也。遂或致謂天平而無與地異矣。錢虞山嘗曰。自周禮以醫。

師分屬六官而其任漸輕其道漸隱抑其任之輕人亦賤之故有識之士耻爲之是所以其道漸隱也然或有恐斯道之棄守其業而浸廣之者焉亦爲之補翼者扁鵲特其雄而已矣緩和二工雖傳名於列國未聞有其書顧是僅老於技者也夫有若子思子輿之賢哲能主張其道然荀卿猶作非十二子知我道之無人乎其禍烈於秦火者乎逮西漢初陽慶者出曰慶有古先道遺傳黃帝扁鵲之書然今視倉公所治驗其誤藏象猶有以天爲覆盆者焉卽其所謂不能全者不啻其謙辭也且從倉公學其方法宋高王馬馮杜唐之諸子未嘗聲

於世是謬傳古經者必矣終狃世有病不治常得中醫之諺焉班史之所以謂今其技術昧也至東漢末有華陀張機而如陀也性惡小人幻妖之術以僻世俗耳固非吾黨之士則亦不足深論也如機也後漢三國之史雖未曾記其名蓋按定古方者故皇甫氏特稱之晉書皇甫謐傳云仲景垂妙於定方然按其方法奚啻龔倉公之誤而已哉中以胞爲膀胱胃倉張二子猶此也況乃下焉者乎六朝以還及隋唐又復踵倉張之跡愈訂愈錯益解益紛於是乎古先之道肆以泯然故宋元之間鄉原之醫日起月盛以及吾

東方亦唯勤在姑息焉。或近世一二豪傑欲辨之惑者。卻陷異端之窟而自小也。豈可不哀哉。余夙有歎於斯矣。而欲以矯昧之識。玄曇之材。有教於數千歲之後。豈其任乎哉。然竊謂明清之窮理家。據據遠西之說。乃破周漢之凝城。直入虞夏之靈室。則不復敢從事於此乎。先輩曰。夫人者一小天地也。遠西能精其大者。則推諸七尺軀亦必能如此矣。是以吾。

邦近時鳩舌之學。日闡解行之書。翻譯者不翅數十家焉。余幸採之玩之。琢古磨今。有年於茲。輒始得會心。開眼視藏府之情狀。經絡之動靜。猶懸明鏡自見面像。以

至燭後人之暗索。闢古先之微妙矣。因不堪起舞。自不量力。又忘固陋。舉其歸趣相符者。聊作藏象之解。丹波氏亦嘗曰。脬豆之諭與大氣舉之之說相符。是可以證已。

一古人謂藏象者。列子白虎通之類。盡取徵於醫經。呂覽淮南子之類。則駭雜不純。所以有異同也。可以見中古之紛然也。淳于意所去之故方。與陽慶異。而呂劉二家。固非其獺門。則誠不可印泥。然間亦有可以觀者。則引而技讐焉。凡至辯形體之義。未有如醫經微密者。故今雖據遠西之實測。證諸。相擊窺驗。亦必折衷於醫經。而

決是非於經方爲斯編之要。雖後盲之隨道，若有遇中其真者，則隨得採之。余所技之醫經經方，每舉以辨是經傳，是註解是攬入附會。今斯編唯標以經與方者從簡耳。猶各記篇名以侵其搜擇。余嘗有醫經探蹟經方索隱之著，聊識管見。今摘其畧以贅於此。

前漢書藝文志據劉歆醫經七家二百一十六卷。醫經方爲二家者，蓋始於漢漢之學專門也。其一曰黃帝內經十八卷。今續之史記本紀有順天地之紀，幽明之占，死生之說存亡之難之數言，無述作內經文，則不可知。所謂三墳者乎？否。而倉公傳有黃帝扁鵲脈書上下經之目。

則漢興以前之書奚容疑乎？然竊以爲班志所記其卷帙何多哉？恐倉公之傳有所敷演者歟。今內經中下經之語，其說與倉公傳亦一致也。是可<sub>以</sub>證耳。今之所傳雖則除運氣七八篇，亦其簡編。猶爲浩大也。是必有東漢以降攬入也。甲乙經自序云：今有鍼經九卷，素問九卷，卽內經十八卷也。蓋鍼經卽內經之註，素問亦內經之傳也。猶後世有素問、運氣論、難經本義也。各以其所見作之傳註之名而已。後漢郭玉傳云：郭著鍼經、診脈法傳。於世則皇甫謐所謂鍼經者蓋是也。素問之目雖見傷寒論序，不可以爲據。要班志不記之，則東漢以降之名亦必矣。若夫太素、九靈、靈樞，則隋唐以降之稱也。甲乙經運氣七篇等，並有愚考。今畧之，此觀之，班志所記既

非陽慶所授之舊。而今之所傳。必非班志所記之數也。故古人既議之者多矣。今記其數說。或曰。素問鍼經明堂三部之書。非黃帝書。似出於戰國。曰。非大聖上智。孰能知之。戰國之人。何與焉。宋林億等甲乙經序程頤曰。觀素問文字氣象。只是戰國時人作。謂之三墳書。則非也。道理卻總是想。當時亦須有來歷。二程全書陳氏曰。黃帝與岐伯問答三墳之書。無傳尚矣。此固出於後世。依託。要是醫書之祖。馬端臨文獻通考聶吉甫曰。既非三代以前文。又非東都以後語。斷然淮南王之作。予意鴻烈解中。內篇文義實似之矣。或醫卜未焚。當時必。

有岐黃問答之書。予故以爲岐黃問答。而淮南文成之者耳。明郎瑛七修類稿李濂曰。韓諸公子所著。史胡應麟曰。文字古奧。語致玄眇。蓋周秦之際。上士哲人之作。其徒欲以驚世。竊附黃岐耳。筆方以智曰。守其業。而浸廣之。靈樞素問也。皆周末筆。通清劉奎曰。內經多係後人假托。今觀其筆墨。半似秦漢文字。瘟疫論是類編此諸名家。雖極議之。皆第一時之目擊。未能的知。其詳焉。乃至其藏象。則數千年來。世未覩真面目。烏能得探古先之至贋哉。況吾。

邦鼠輩之蠡測乎。亦不足掛之牙齒也。但物茂卿曰。

素問之書。非出一家。可謂頗有所見矣。醫自言拙乎。其素問詳者。吾不能無取舍。

其一曰。醫經七家之一。扁鵲內經九卷。胡應麟曰。或卽今難經也。意八十一難之目。雖見於傷寒論序。固不究焉。確據焉。六朝以降。稱述之。則或有後人。纔得其遺編。忘意附會。攬入。以充九九之數矣。於是乎實始有八十一難之目焉。蓋倣魏王肅之補成家語者也。故今可認越人之手澤者。不過十之二三而已矣。難經簡且易。則唐宋以來至元清爲之註釋者。無慮數十家。率扶後人之附攬。未始知越人之肺腑也。或善鳴之。

之士間。有訛議者焉。卻責咎於越人。噫嗚不幸哉。越人不避見殃。亦寃之巨者也。豈可不嘆嘆乎。

經方十一家。二百七十四卷。其一曰。秦始黃帝扁鵲俞跗方二十三卷。余竊稽之。史記扁鵲傳所謂禁方者。蓋是也。迺長桑以是傳之。扁鵲。扁鵲以是傳之。陽慶。陽慶傳之倉公。倉公傳之馬長馮信。然如倉公及與馬馮也。語焉而不詳。擇焉而不精者歟。爾後又不知其傳之所受授焉。唯於班志。而見其書名焉耳。然其傳既不詳。則其書亦必錯雜多矣。是以後漢張機爲之校定。西晉王叔和重加撰次。卽隋唐經籍志。

所記張仲景方十五卷者。蓋是也。隋書唐魏徵著舊唐書五代劉昫著元吳艸廬嘗評傷寒論曰。淵奧典雅。煥然三代文心。蓋上世遺經。仲景特編纂之爾。非其自譏之書也。吾邦目耕道人亦曰。今有仲景之書。則班志所記經方者亡而復存焉。余深信此二家之說而已矣。

按傷寒金匱之書名。並出乎後人之意焉。晉王叔和傷寒例皇甫謐甲乙經自序。張泥養生方。梁陶弘景名醫別錄。並未言其書名。傷寒卒病論十卷。始見新唐書藝文志。宋宋祁著卽今傷寒論者是也。蓋所謂張仲景方十五卷。其所竝牒傳者。在乎辨三陽三陰病。後人見其篇中有中風傷寒之目。乃收取其若

千卷。遂呼爲傷寒論矣。憶者其禍。自叔和誤爲徒治傷寒之書。始矣。而再成乎隋人之手焉。凡心下痞堅大便堅等之堅。皆代以鞭。是避隋文帝諱也。其序文亦蓋僞撰乎此時。卑弱殊甚。頗不與本篇相容。故先儒靜齋翁弃其序而不取也。翁嘗以行餘喜講傷寒論。大有所刪正焉。實元王安道以來一人也。其二十三作之注解皆行于世。至今學者苟講傷寒論者。昧能外翁之範圍也。然末悟傷寒論之名。出於後人之意也。故學者每苦其名義。唯三十字解至費數萬言。猶昧能一定何也。固非本篇之意也。

金匱玉函經八卷。見通志藝文略。宋鄭樵著然唐時既有

金匱之名見賈公彥周禮疏。天官疾醫疏張仲景金匱云云。蓋唐人或旣有慨傷寒論之名。及其筆削之非焉。要校諸本書改命以金匱玉函經也。且刪其序文及傷寒例而不載亦不譚堅宗存仲景氏之舊者寧此也乎。故千金外臺之類所折衷於此書者爲多矣。然今之所傳則屢經後人之手訂。雖經後人之手訂尚可窺其古色者在焉。東都山田子目耕道人並皆稱此書亦可謂有所見矣。公嘗所著傷寒考及集成。公行于世。其真博覽家也哉。道人亦東都人也。貫練百家。茹吐古今。乃著傷寒論解故七卷。多所發明。未梓行于世。金匱玉函要略三卷亦見通志藝文略卽今金匱要

略方是也。蓋張仲景方十五卷內之三卷所以爲三陽三陰篇之補翼者也。然所謂收取之殘餘故當宋儒校正之日則傳而存者旣尠矣。略云者亦依不全本也。迺非叔和之舊況仲景之故乎。其脫誤附攬詎遑枚舉惟宜左取右舍以櫛經方之乏耳。若其詳議跡則見經方索隱今並略之又按外臺秘要引金匱要略方以爲傷寒論者蓋亦爲隋人所誤而已。夫仲景定方者班志所記經方卽扁倉傳授之禁方也。蓋經方之立規矩也。三陽三陰病爲經中風傷寒爲緯以總百病之部位以括外邪之形勢而極千變萬化所歸焉。明方有執始以三陰三陽爲部位實可謂發千古之奧義矣。以手足陰陽推經

絡者，素爲鍼灸所談也。誤用論病位者，蓋始於倉公。其語詳也。表裏爲綱，內外爲目。在藏則唯舉心，在府則唯舉胃者，從其省也。是一篇之體要。其語精也。按脈證處方劑，是一家之機括。所以謂藏府之情狀稀者，經方而非醫經也。其適言之，亦惟傳註而已。然則何以分別經傳焉？凡主云與云者，蓋上古經文。其宜云者，恐張氏諸家傳文也。後漢以前傳註，亦必有之。故其須屬刪削者，多在宜云者中。其不須刪削者，必在主云與云者焉。於主云者間，亦有可升麻湯、麻仁丸之類是也。宜云者，亦或有可以視者。桃核承氣湯、瓜蒂散之類是也。或有半經半傳者。或有下註文混傳文者。又如半夏瀉心湯、傷寒論、宜云、玉函經主云。如麻黃連翹赤小豆湯、傷寒論主云、玉函

經宜云不可不擇焉。若其宜主鄭璫者，則由此推之。  
唐宋以下筆削，按之諸本可以從其正。  
錯綜照應，則其條理自分明。而後入道進業，其庶幾乎。宋元以來至明清，凡苟鳴醫者靡不戶論家說焉。猶互有得失。未嘗無所發明焉。然自古從事經方者，多不精醫經。而從事醫經者，亦不精經方。故偏駁叔和撰次，未辨仲景校定。或經緯紊亂，或綱目雜糅。主客不別，有得其要領者殆鮮矣。是徒知有經方之短鋒，而未知有醫經之長柄。殊不知短鋒之爲用者，依有長柄也。故是彼非此，僅以蝸爭而已。豈可與語。古先之至道乎。雖然書不盡言，言不盡意。況至其不可

筆舌之際乎。則固在受教之人焉。其法可傳而其意不可傳也。故曰。非其人勿教。是其所以爲禁方也。學者其思諸。

一吾

邦寶曆之初。醫官東洋氏創脩漢時割剝之故事。乃著藏志一編。爾來倣其舉者多矣。及遠西學之益闢。稍得殲其細矣。大醫逐台州蔡君門生中達若村二氏。以享和壬戌初冬。請之於官。而解視焉。余與二氏好。故得與親視焉。今標曰。壬戌解視。凡寫其形狀色彩。量其大小長短輕重者。皆因此也。又標曰。橘氏解剖者。石州

別駕南溪橘翁。以天明癸卯而視焉。其圖記甚詳。翁之嗣子桃仙。嘗從余學醫經本草。以故得較其圖記。又標曰。某氏解剖者。余友某所隨小石翁。寃政戊午之舉。而窺其精也。亦採某所記。參其大小輕重。夫藏府之大小輕重其不同也。猶其固然。今標斯三舉者。聊欲以示內經本藏篇之意旨耳。

一在秦漢以下。則未聞有能得其詳。作藏象解者也。故苟欲窮其精微。則不可不據遠西之書焉。然其學益詳。而其事益末也。不得不涉嵬瑣焉。世人之好怪也。翻譯者流。因以飾其說。勉爲媒但。遠西之說雖不得不取。然譯

者之辨。或有不<sup>可</sup>信者焉。豈可不察乎。今採之。繫要記之。以國學優。欲令初學莫塵昧而已矣。譯定流布於世者。解體新書爲最。故資說於斯標曰。新書又有新譯之書漸出。則間亦搜採以補。新書闕略。並標曰。新譯解體新書者。遠西大醫學與般亞單姓。闕兒武思名。以彼開闢來。一千七百三十一年所撰。打係縷亞那都米書者。

吾

邦安永之祐。若狹待醫玄白氏所譯也。彼一千七百三十一年實吾。享保六年。彼開闢元年實吾。始二年。余於郭索之文字。未甚解。而猶能是非其譯書者。

質諸濃人江馬君也。今摹一二之蠻圖者。亦所得於其藏書也。垣藩江馬父子兩君。以臺灣名海內。臺灣亦甚富矣。余之鄉以犬牙相接。幸得耳其說。目其畫。一先聖之道。非亡於我亞細亞。存於彼歐邏巴也。彼之開國。比之我之邈焉。亦爲甚邇。是以其學質勝。而野質勝。而野故。或有似乎我古先之道者焉。今也我學曰文。而我道曰史。語曰。不以人廢言。苟欲擇善從之。豈可不徵其質實乎。彼哉。然彼之爲學。尊乎坤道。卑乎乾道。先物後理。貴形賤心。凡其所成說。亦不過如斯。猶一二作II十。作<sup>X</sup>之類也。較諸我聖人之學。則槩相反相戾。我橫書直讀。彼直書橫讀。我左編右衽。彼右編左衽。雖然。

不以脚代手。不以肛爲口。男自男女。女自女。只其所習。不同也。已學者苟認此。以觀之。庶幾乎其不差也。且夫彼所謂理者。率物中之區區。日月星辰。皆是物。非我聖人之真理也。同聲相應。同氣相求之類。故其在物。則至矣盡矣。其在理。則未必然也。凡事泥理。則失物。拘物。則亡理。自非物與理相兼。則至道之微。亦焉可窺乎哉。迺彼之於醫。巧於外科。而拙於內治。是拘於物也。然世之淺學。慢一心歸命曰。彼能精其外。則於其內。亦必不粗矣。是不深思耳。周漢之醫人。猶慙之。況舐痔瘻癟之技乎。迺班志所記黃帝外經三十七卷。扁鵲外經十二卷。後世失其傳。故如外科。則不可不方密之曰。遠西詳于質測。而拙于通幾。豈資於彼也。

可不謂確言乎哉。地球上萬國分爲五大洲。亞細亞。歐加是也。吾邦支那。朝鮮。琉球等。屬亞細亞。同文同道。故今稱曰我。和蘭諸人。利亞。亞魯西等。屬歐羅巴洲。異文異道。故今稱曰彼。獨其俗書以我對支那者。異支那者。今之清其總古今之名。自稱曰中華。曰中夏。吾邦古來呼曰漢。凡曰和漢。漢人漢名。漢說之類是也。今又有指秦漢之漢言之者。覽者竝以分別耳。支那人。謂其南夷。曰蠻。曰南蠻。蓋亞弗利加歐羅巴二大洲。原自南蠻關之。大觀氏云。亞別。設二十五字。始出于亞細亞。亞刺。未亞。故其文其俗皆相同。是以學者或總其二大洲。并謂之蠻。至明清。或指其二大洲。曰遠西。曰太西。蓋謂之南蠻者。以其風俗。言之。謂之遠西者。以其地理。言之也。吾邦近時爲遠西學之徒。自稱曰蘭學。蘭即和蘭之略。其烏學。雖非和蘭一國之學。其傳之。吾邦者。獨和蘭。則稱之烏和蘭學者。亦何不可乎。故今或曰蘭。曰蠻。曰遠西。唯取易通俗耳。和蘭者。洞盧蘭譯之轉。卽歐羅巴洲中之一小國。其大比吾邦之西海道。云詳于司馬氏。銅刻地球圖說。

一讀斯編者。須要一洗其心神焉。勿計著後人之摹據。勿迷醉譯者之媒但寧。協古先之旨趣。則僭踰之罪必無所逃。余亦詎敢辭也。語曰。當仁不讓於師。覽者幸思諸。然斯編之於古經。誠未足以顯其幽眇。是不翅余謫劣。不嫾文辭而已。侏離之學。日新月詳。猶且有納兒襪兒魚之類焉。或曰。獸如馬。或曰。有鱗魚。或曰。無鱗魚。或曰。于蒹葭堂。一角。或曰。雙牙。遂以無鱗魚雙牙者爲真謠。一角纂考。況藏象之微妙。必有未可以決者也。今不可徵之古經者。乃姑存疑。以俟後考。夫藏象者。診法之所原。方劑之所處。固人命所縣也。凡爲醫者。豈可忽諸。冀同志之士。幸正余有誤。補其不足。以益明古經之秘蹟。

則先聖之醫法。輒復其故。愈扁之功。可復許矣。何必倉張云哉。迺於爲天地化育之贊。亦胡難乎哉。

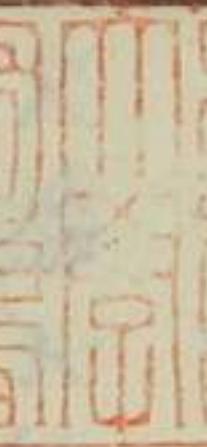
文化丙寅冬十一月三谷樸書於江北見龍書齋



解體發蒙

是譜

解體發蒙卷之一



江北 垒洲 三谷 楠 公器 著  
村松侍醫 藤 玄秀光明  
門人仙臺法橋 源 準 玄吉 同  
較

松山醫士 晃 憲章典卿

解體原旨

子思ノ曰ク聖人ト雖モ亦知ザル所アリト夫レ人身  
ノ内景ニ於ルヤ解剖メ之ヲ熟視スルニアラズレバ。  
豈能ク天造地化ノ奇機妙用ヲ窮盡スルヲ得ンヤ。

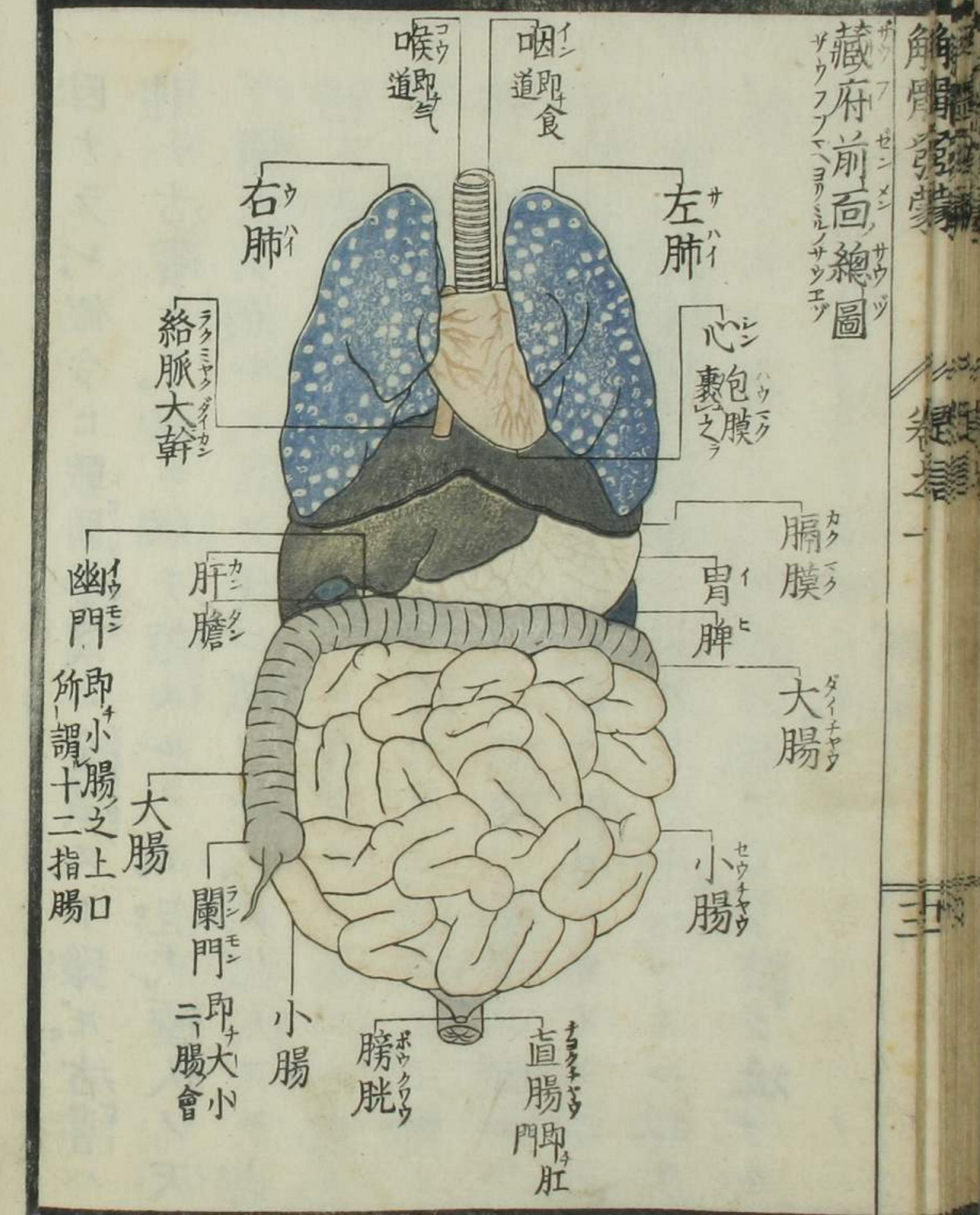
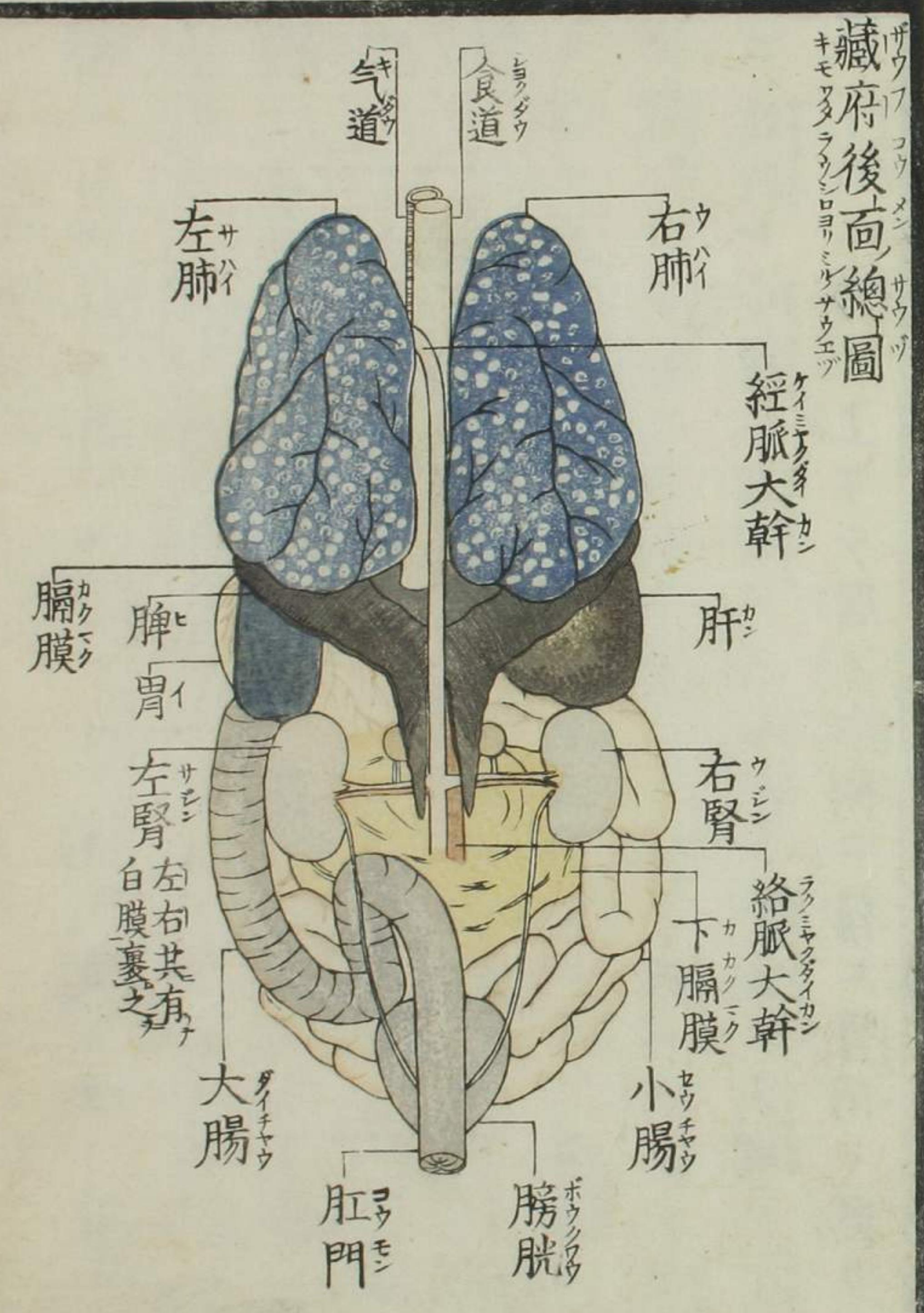
是ヲ以テ遠西ニ在テハ解體ノ一肢ヲ内外醫科ノ急務ト爲ス所ナリト。故ニ其術ノ精妙巧緻ナル。或ハ漢人ノ未ダ及バザル所ノ者アリ。蓋シ我ガ醫經經方モ亦斯ニ權輿スルニアラズ。何ゾヤ。上古歷世ノ聖賢。斯ニ贊テ以テ智ヲ煉リ慮ヲ研リテ其方法ヲ創立スル所ナラン。此故ニ二千年來ノ人藏府ノ部位ニ曉ク經絡ノ情狀ニ昧レト雖ビ猶ラ其方ヲ執リ其證ニ隨テ之ヲ敷スル寸ハ。亦能ク其効ヲ奏セズレバアラズ。然ビ若レ古ニ溯リ源ヲ討テ其壘奥ヲ探ラント欲スル諸ハ。亦敢テ斯ニ從事セザルベケンヤ。憶ニ納景

ニ明ナラズ。ンバ以テ良醫ト爲ベカラズ。地理ニ詳ナラズ。ンバ以テ良將ト謂ベカラズ。若シ逆賊ヲ掃ヒ強敵ヲ除カント欲ソ。其山形冰勢ヲモ纏ニセズ。慢ニ三軍ヲ發シ五兵ヲ動シテ以テ之ニ戰ハ。卻テ其敗亡ヲ取シ。決セリ。若シ痼疾ヲ驅シ苛毒ヲ逐ント欲ソ。其藏府脈絡ヲモ辨セズ。輕シク鍛鍼ヲ銳ニシ峻劑ヲ逞クメ以テ之ヲ攻バ。卻テ其命期ヲ促シ。必セリ。豈懼栗セザルベケンヤ。苟モ司命ノ職ニ在テ願クハ甡臍ヲ費スルノ諭ヲ免ント欲スル諸ハ。之ヲ明辨ニシ詳覈ニセザルベケンヤ。然ソ之ヲ明辨ニシ詳覈ニセ

ンノ如何。惟宜シク其實地ヲ履ニ及ハナカルベキノ  
ニ。經曰。若夫八咫之士。皮肉在此。外可度量。切循而得之。  
其死可解剖而視之。其藏之堅脆。府之大小。脈之長短。血  
之清濁。不可不察。經水學者ソレ諸ヲ思ヘ。

或ノ曰。古ノ解體ニ從事スルモノ。妾ニ割覗ノ字  
而ヲ證ノ聖人ノ意旨ニ出トシ。内經ノ全ノ上古ノ  
書ニ非ズ。ソ後人ノ攏入アルヲ知ズ。或ハ之ヲ知  
ト雖也。記ニ協トコロラ古語トシ。己ニ協ザル所ヲ  
後攏ト鴻カト。余ガ譖ラク宋儒ノ始テ内經ヲ疑議  
ノ戰國ニ作ト云モノ。蓋シ剖視等ノ字面ノアルニ

因ナラン。假令ヒ戰國秦漢ニ全滅スト雖也。古書ハ  
則チ古書ナリ。故ニ以テ證スルノミ。且夫聖人ノ天  
下國家ヲ治ルヤ。罪ヲ伐シ賊ヲ誅メ。其生人スラ尚  
能ク之ヲ殺戮ス。蓋シ止トヲ得ザルノ苦心ニ出ト  
雖也。是即チ卉ヲ撫デ民ヲ育スルノ深仁ノミ。此ニ  
由テ之ヲ觀レバ何ゾ況シヤ刑餘ノ屍體ヲ解剖ソ  
活人ノ術ヲ索ルラヤ。豈先聖ノ秘旨ニ出ズト謂ン  
ヤ。然ニ鉤股腸ノ姑息ト老頭巾ノ腐臭トニハ以テ  
語ルベカラザルナリ。然而ビ猶コレヲ信テ址ザル  
者ハ亦余ガ婆心ノ深切ノミ。



角骨  
首蒙

卷之二

四

内景總括

夫レ人ハ地ニ生レテ命ヲ天ニ懸リ。故ニ喉ハ前ニ在  
テ天氣ヲ肺ニ通シ。咽ハ後ニ在テ地味ヲ謂ニ達ス。兩  
肺ハ胸内ニ充テ心ノ左右ニ震キ。心ハ包膜ヲ被リテ  
肺ノ中央ニ離リ。膈膜ソノ下ニ横隔ノ肝脾胃ヲ屏フ。  
脾ハ左脇ニ在テ胃後ニ連ナリ。肝ハ右脇ニ在テ膽囊  
ヲ懷ク。胃ハ冰穀ヲ委ノ腹上ニ横屈シ。膽ハ露液ヲ出  
メ謂下ニ並属ス。小腸ハ謂ノ下口ニ接シ。下リテ臍部  
ニ迂回シ少腹ニ環曲シ。其冰穀ヲ受鹽ス。大腸ハ小腸  
ノ下口ニ接シ。上リテ腹ノ右側ニ傍ニ胃前ニ運リ左

側ニ下リ臀尻ニ出テ。其溼穢ラ轉導ス。四臍ハ腰脊ノ  
前兩渺ノ内ニ枉テ。經絡二幹ノ左祐ニ連ナリ。膀胱ハ  
横骨ノ内直腸ノ前ニ枉テ。上ハ濡腎ニ繫ギ下ハ陰器  
ニ連ナレリ。是レ五藏六府ノ部分ナリ。夫レ冰穀ハ咽  
ニ因リ謂ニ委メ徐ニ小腸ニ寄テ滿ツ。乃チ膽汁膽液  
ヲ得テ消歛化熟ノ精微ノ營液ヲ釀造ス。其液ノ造ヤ  
既チ小腸ノ排出サレト爲テ奇縷諸道ニ入テ上リ。左  
肩下ノ絡脈ニ和シ大絡ニ會メ心ノ右室ニ歸ス。乃チ  
其液ト故血ト俱ニ右室ヲ出テ兩肺ニ入注シ。肺氣ノ  
鼓橐セラレト爲テ復出テ心ノ左室ニ歸ス。乃チ肺氣ノ

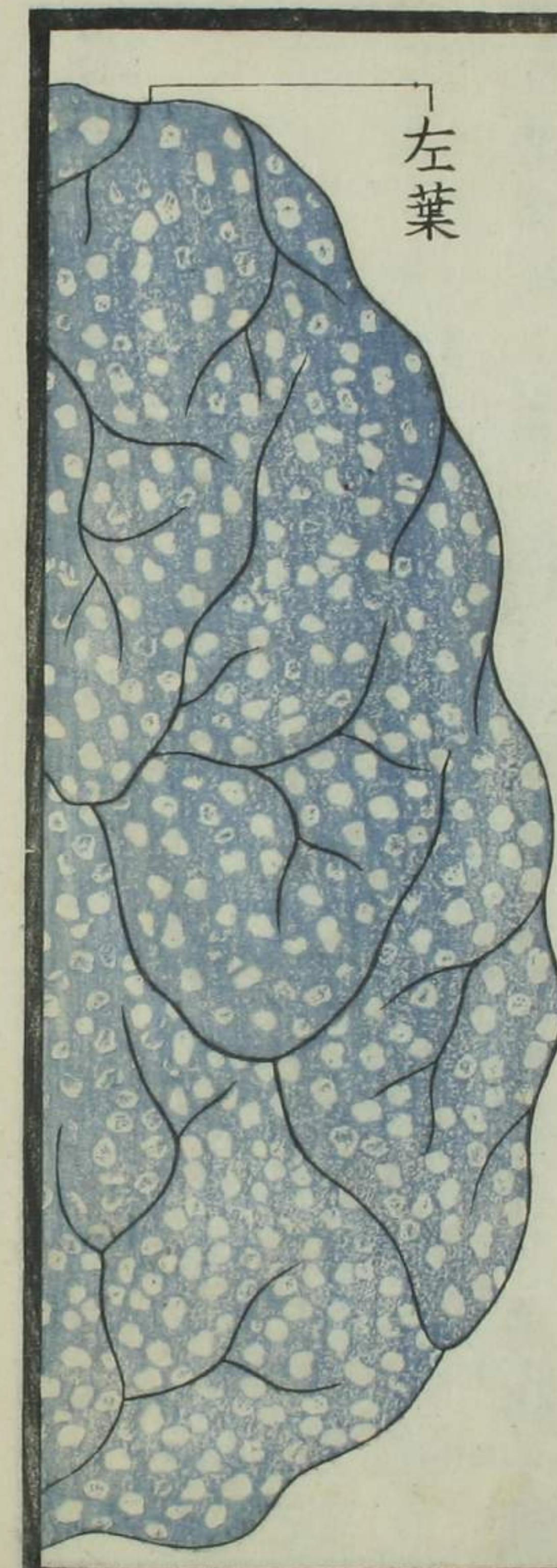
ラ含ミ心氣ヲ舍ノ活動シ漸ク化ノ新血ト成ナリ。其  
血左室ヲ出テ大經ニ徃キ。一身百體ヲ順行飛動メ經  
脈支末ノ處ニ盡ク。其徃盡ス所ノ處。即チ絡脈微細ノ  
者ニ傳ヘテ逆行靜流ノ復リ。終ニ大絡ニ會ノ心ノ右  
室ニ歸ス。復リテハ又徃キ終リテハ又始ル。環ノ端  
ナキガ如レ。是ヲ以テ能ク生命ニ奉スルナリ。脾ハ其  
津ヲ行メ謂ラ脾ケ其液ヲ傳テ肝ヲ資ク。肝ハ門脈ヲ  
攝ソ膽汁ヲ製シ。大絡ヲ收メテ其血ラメ心室ニ復歸  
セシムルヲラ將ドル。濡滑ハ大經ノ冰血ヲ分別メ其  
水道ヲ引テ膀胱ニ下輸スルヲ主ドルナリ。是レ臟

腑主用ノ概略ナリ。尚ヲ各條各圖ノ下ニ詳ニス。  
按スルニ古經ニ藏府ノ部位ヲ說モノ。醫ノ左右ヲ  
以テ病人ニ對スルノ辭ナリ。猶ラ天地ノ左右ヤ文  
字ノ左右モ皆ソノ臨ム。諸ノ左右ヲ以テ其左右ト  
爲ガズレ。故ニ以テ自己ノ左右ト爲寸ハ其實ニ乖  
違ス。蓋シ秦漢ノ學者此義アルヲ察セズ。遂ニ其  
部位ヲ錯レ并セテ其主用ヲ誤ル。是レ古經ノ傳ヲ  
失フ所以ナリ。宋ノ王達ヤ元ノ滑壽ガ輩已ニ肝ハ  
ヲ強御ノ解ラ為ス。懲ヒカナ。又或ノ曰ク。蠻書ニ千  
百人ノ中ニハ肝脾左右ヲ撰ニスル者モ亦アリト  
云寸ハ蓋シ内經ノ所說ハ。遙フノ左肝右脾ノ人ヲ  
解視ル所ナラレト。亦傳會ノ太甚シト謂ツベシ。

肺分爲兩葉圖

壬戌解視重百零五錢。左葉三裂右葉二裂。用竹管吹張之。長九寸五分。兩葉相竝之徑六寸五分。一葉前後之徑亦六寸五分。

橘氏解剖。重百三十九錢。其色深青黑。凸處色稍淺。某氏解剖。重百六十五錢。左肺二裂右肺三裂。



肺中枝葉如葡萄子成朵圖

武蘭加兒所圖

氣管之一大枝

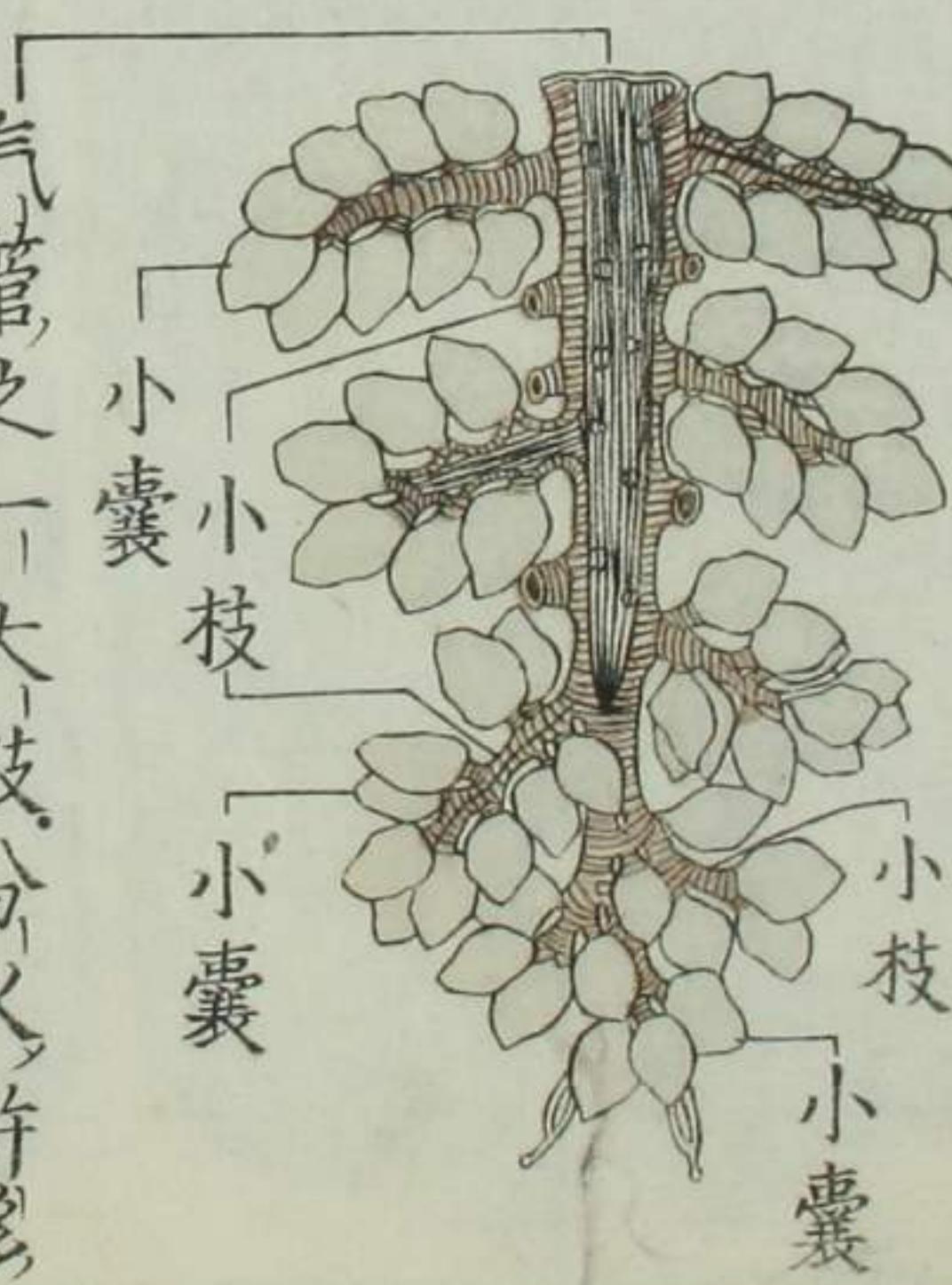


本合未分者以

繫震三卦也

新書所引

剖氣管張小囊



氣管之一大枝分叉許多  
之小枝連綴無數之小  
囊小囊即小葉也

肺肺肺ノ字躬ニ肺ニ从ヒ肺ニ作ルモノ非ナリ。肺ハ市ナリ市ハ艸木ノ貌ナリ其形狀艸木ノ枝葉ヲ分ツガ如レ故ニ字市ニ从ヒ肉ニ从フ詩曰東門之楊其葉肺肺風亦以テ肺ノ儀ヲ解スベシ是諸藏ノ最上ニ在テ胸肋ノ郭内ニ充チ上喉嚨ヲ連子下心主ヲ蓋ヘリ經曰肺者爲心之蓋也。又曰肺者藏之蓋也。病能又曰肺者五藏六府之蓋也。論提ナリ然ノ左右ニ分縫ノ二大葉ト爲ル故ニ新書ニ左肺右肺ノ目ヲ分ツ。兩葉凡ニ其前面ニハ亦淺裂アリ或ハ左三裂右二裂共ニ五葉ヲ廢モノアリ又或ハ左或右二裂右二裂右唯ニ二裂ノ洪ニ三葉ヲ廢モノアリ其色ハ青縲ニ

メ微紅ラ佩ビ。其體ハ輕虛ニメ蜂窠ノ如ク敗察ノ如シ。能ク冰ニ浮ム所以ナリ。其外膜ヲ剝テ之ヲ視ニ。即チ喉嚨ノ兩叉ノ此ニ入モノ支別無數ニメ枝ニ小梗ヲ分チ。其每端ニ堵尖納空ノ小薄膜囊ヲ連綴セリ。其形チ葡萄實ノ核ヲ成ガ如ク。亦艸木ノ枝葉ヲ分ツガ如シ。其數百ノ小囊ナルモノ喉嚨ヨリ吸气ヲ迎入ル寸ハ怒張シ。呼气ヲ送出スル寸ハ萎縮ス。即チ肺ノ恆ニ能ク一張一縮メ震ク。蘿蔓タル所以ノ者ナリ。又肺經脈ナルモノ心右室ニ出テ乃チ汎レテ肺葉ニ入テ支別彌布シ。肺絡脈ナルモノ其支末ニ受テ漸ニ擴

合メ兩葉ヲ出テ復會ノ心左室ニ入ル。經曰。肺朝百脈。經脈此ヲ謂ナリ。其肺中經絡ノ支末纖細ナルモノ悉ク其小囊ヲ羅織スル。猶シ木葉ノ細脈アルガ如シ。顯微鏡ヲ以テ視ルベシ。迺チ小囊ノ吸張呼縮ノ機巧ヲ以テ。其生气ヲ羅織ノ纖經細絡ニ含メ。其營血ヲ甦活メ心室ニ歸宗セシムナリ。故ニ心血ハ肺氣ノ鼓橐ヲ須テ以テ化成メ大經ニ行コト得ル者リ。經曰。心爲之主。肺爲之相。津液別篇批ヲ謂ナリ。主ハ君主ナリ。相ハ相國ヲ云。即チ夫レ肺ハ風氣ヲ呼吸メ心血ヲ健成シ。聲音ヲ出シ。腠理ヲ通シ。以テ身中凡百ノ震機動巧ヲ起發スル。ヲ

職ドルナリ。經曰。肺者氣之本也。六節藏此ヲ謂ナリ。

按スルニ肺ハ其外形ヲ以テ言寸ハ或ハ三葉ナル者アリ。或ハ五葉ナル者アリ。蓋シ其三葉ナル者ヲ以テ正ト爲ベキカ。獸畜ノ肺ハ必ズ多岐ナリ。八九葉ヨリ十二十三葉ニ至ル者アリ。然ノ其色モ亦人ト

異ニメ多クハ白シ。余竊ニ謂ラク蓋シ秦漢ノ學者。或ハ獸肺ノ色ヲ見テ以テ秋金ニ配スルカト。先輩曰。抑以獸之藏類推歟。亦見ル所アリト謂ツベシ。又禽類ノ肺ハ朱赤ニメ肩ニ在リ。斜飛スレ。龜鼈ノ肺ハ泥綠ニメ背ニ在リ。獣行スレ。亦是肺ハ藏府ノ蓋ト謂ベキ者ハ雖ナリ。是亦呼吸ノ用ラ効ス者ナリ。

心肺ハ膈上ニ在テ能ク動ク故ニ陽藏ト爲スベシ。肺肝腎ハ膈下ニ在テ皆靜ナル故ニ陰藏ト爲スベシ。然ニ肺ヲ秋陰ニ配シ肝ヲ春陽ニ當スルモノ恐クハ古先ノ意旨ニ非ズ。附錄ニ難經。肝得水而沈。肺得水而浮。木得冰而浮。金得冰而沈。故肺熟而復沈。肝熟而復浮云。噫呼コレ何ノ讐言グヤ。豈其腐熟ヲ期テ其生時ヲ談ルベケンヤ。是必ズ後人ノ臆度ニ

出テ越人ノ口氣ニ非ザル者ナリ。夫レ木ハ水ニ浮  
メニ腐ル寸ハ沈ミ。金ハ水ニ沈メニ腐ル寸ハ其氣  
水面ニ浮ム亦以テ肺肝ノ生熟ニ譬ベキノミ。

元身ノ經脈ハ心左室ニ出テ絡脈ハ心右室ニ入王  
ノナリ。但肺經ハ右室ニ出テ肺絡ハ左室ニ入ナリ。  
是肺ノ諸藏府ト異ニメ其左右出入ヲ同クセザル  
所ナリ。故ニ肺經肺絡ハ元身經絡ノ起原ト爲モノ  
ナリ。經曰。肺者藏之長也。痿亦此ヲ謂ナリ。長ハ上聲  
易文元傳元者善之長也。蓋シ肺ハ藏府經絡ノ起始  
ナルヲ謂ナリ。經脈絡脈ハ卷ノ四ニ詳ニス。鍼灸  
喉嚨和名ノドブ工俗名ヒ。蛮名リユ  
クトペイプ。卽チ氣管ノ義ト云。ハ氣道ニノソ即チ  
所ナリ。故ニ肺經肺絡ハ元身經絡ノ起原ト爲モノ  
ナリ。經曰。肺者藏之長也。痿亦此ヲ謂ナリ。長ハ上聲  
易文元傳元者善之長也。蓋シ肺ハ藏府經絡ノ起始  
ナルヲ謂ナリ。經脈絡脈ハ卷ノ四ニ詳ニス。鍼灸  
喉嚨和名ノドブ工俗名ヒ。蛮名リユ  
クトペイプ。卽チ氣管ノ義ト云。ハ氣道ニノソ即チ

肺管ナリ。食道ニ竪テ頸前ヲ下リ。下ハ兩叉ノ肺葉ヲ  
連子上ハ披裂メ會厭ト爲リ。又舌骨ヲ附属ス。其形チ  
恰モ龍蛇ノ如ク。其體ハ肉膜ヲ以テ二汁餘微ノ軟骨  
ヲ累連セリ。其上頭竇起ノ處ヲ結喉ト云。經曰。喉嚨者  
氣之所以上下者也。言篇提ナリ。蓋シ嚨ハ龍ナリ其  
形ヲ云ナリ。喉ハ候ナリ其用ヲ云ナリ。候送迎賓客之  
官也。卽チ舊呼ヲ送上シ新吸ヲ迎上スルノ義ニ取レリ。  
會厭ハ懸雍垂ト別ナリ。卽チ肺管ノ屬ナリ。其形チ蝮  
蛇ノ口ヲ開クガトシ。乃チ飲食スル毎ニ管知ヲ會萃  
洩セザラレム。若シ過チテ少飲些食ヲ漏洩セレム  
太ハダ長ク數十枚ノ軟骨ヲ連續ノ實ニ長蛇ノ如シ。

心去包膜圖

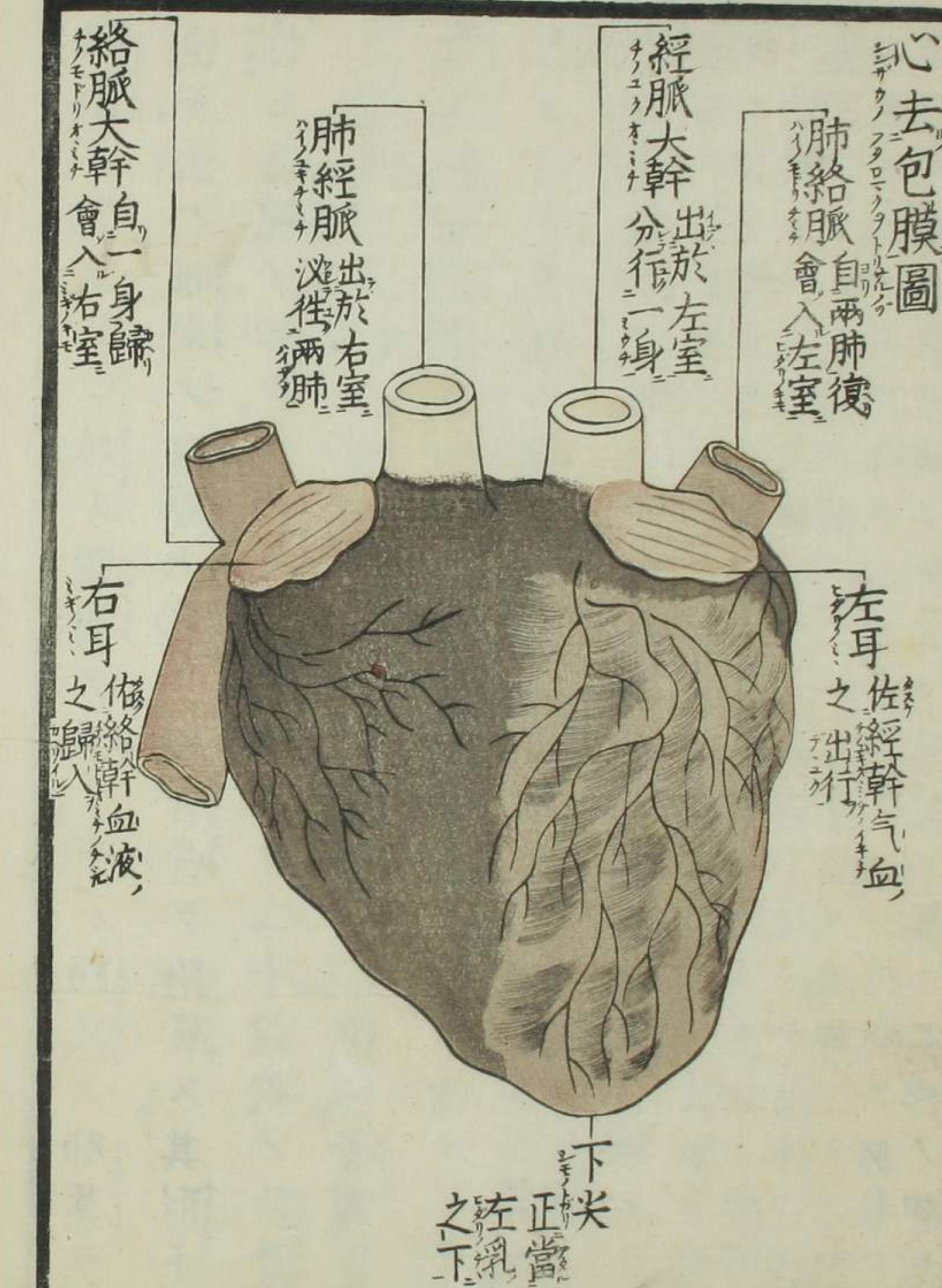
肺絡脈會入左室

左耳佐經幹氣血  
之出行

經脈大幹出於左室  
分行一身

肺經脈出於右室  
澣往兩肺

下尖正當  
之下



縱剖心視兩室之分圖

肺絡脈二

經脈大幹三

肺經脈一

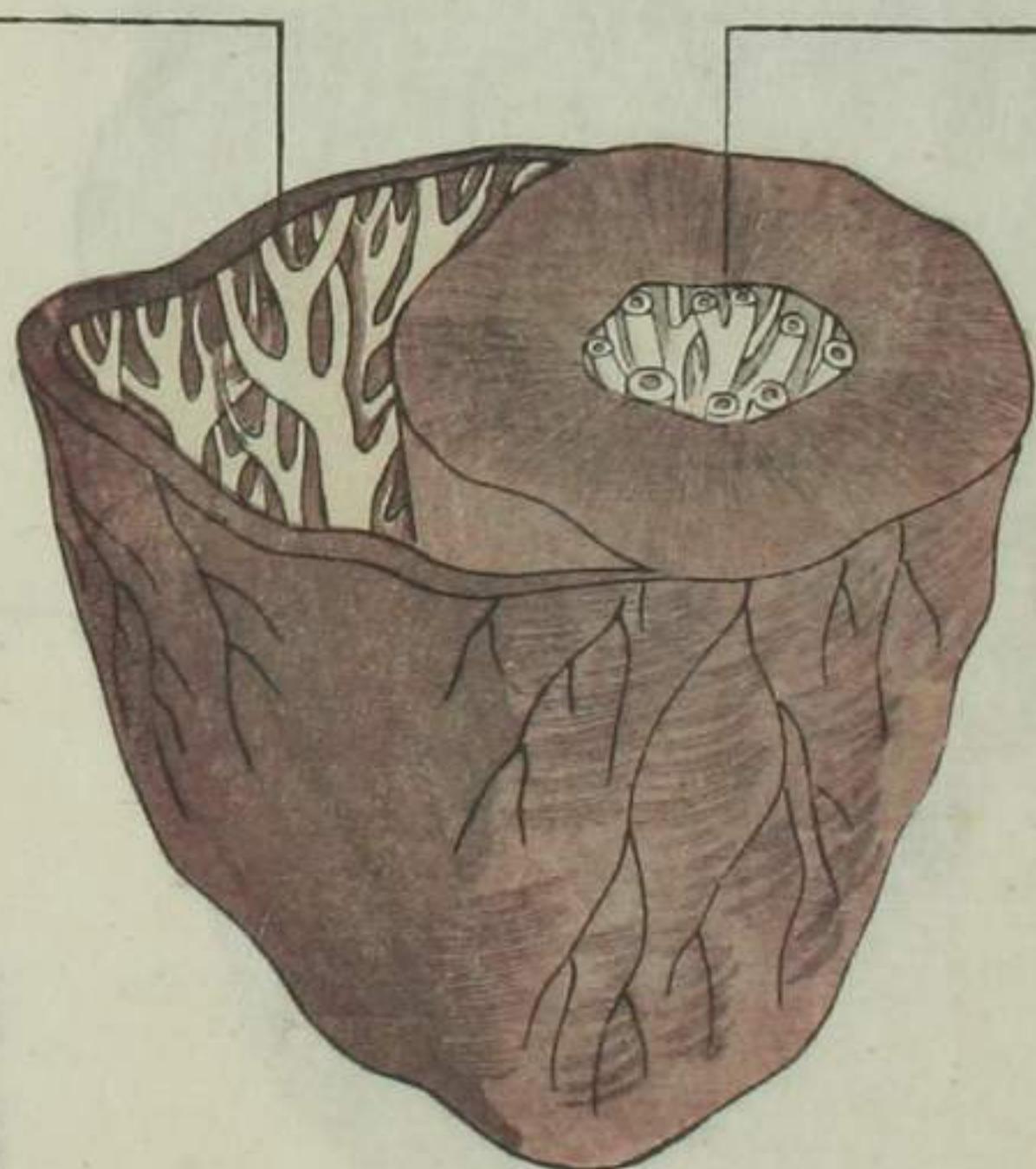
絡脈大幹四

右室其裡亦如肉脈

横截心視右室以抱左室圖

左室容肺化之氣血而製  
城焉以行於大經隧

壬戌解視  
重六十錢張  
三寸五分徑  
二寸八分  
橘氏解剖  
重八十六錢  
某氏解剖  
重七十五錢



右室受故血與新營  
左室容肺化之氣血而製城焉以行於大經隧

人言心今訓アカギモ俗名ヘルギモ  
心竇名デハルト.  
心ハ其字古篆ニ作ル。瓣ニ象ドルナリ。胸上兩乳ノ間ニ在テ左右肺葉ノ中ニ麗リ。其全形ハ椰子ノ如ク。又齒苔ノ倒掛スルガ如レ。上ハ圓大ニソ下ハ尖小ナリ。鳩獸ノ心モ大抵ニ洞形ナリ。但シ其下尖ハ微前ナリ。心ノ心ハ特ニ小ニメ稍三瓣ナリ。其下尖ハ微前ニ出テ左ニ向ヒ正ニ乳下ニ相當レリ。即チ字尾ノ斜垂スルモノ是ナリ。外包ノ膜囊ヲ脱ノ之ヲ視ニ。上側ニ兩小肉耳アリテ附ク。之ヲ左耳右耳ト云。耳伸ニ空テ心血ノ量ル。即チ字傍ノ兩點アルモノ是ナリ。又割截ノ之ヲ視ニ。縱ニ中隔アリテ左室右室ノ分アリ。物理

小識ニ之ヲ左竅右竅ト云。即チ字中ノ縱畫アルモノ  
是ナリ。左室ハ肉厚ク空疏クメ内ニ肉紐ノ攢簇スル  
アリ。其形チ恰モ掃帚菰ノ如シ。右室ハ肉薄ク空廣ク  
メ以テ左室ヲ抱テ血液ヲ盛ト多シ。蓋シ兩室ノ分ア  
ル者ハ外ハ陽ニメ内ハ陰ナルノ義ナリ。以テ離三ノ  
卦ニ象レリ。其色ハ鮮赤ニメ亦火狀ニ象レリ。圖ニハ  
佩ル者ハ猶ラ死血ノ縛黑ナルガズレ。上頭ヨリ四ノ大脈アリテ出入ス。  
其一ハ肺經脈ニソ右室ヨリ出テ以レテ兩肺ニ入モノナリ。其二ハ肺絡脈ニソ兩肺ヨリ出テ會ソ左室ニ  
入モノナリ。其三ハ經脈大幹ニソ左室ヨリ出テ分レ

テ周身ニ徃モノナリ。其四ハ絡脈大幹ニソ周身ヨリ  
復リ會ソ右室ニ入モノナリ。經曰心主脈。九鍼論宣此  
ヲ謂ナリ。心室ハ恒ニ開闔強張ノ以テ營液ヲ鼓動シ  
气血ヲ化成ノ之ヲ經絡ニ徃復スルヲ爲モノナリ。  
四大經絡ノ終始スル所ノ處ニ各膜辨アリ。其絡脈口  
ニ在ラ心辨ト云。經脈口ニ在ラ膽辨ト云。皆能ク開閉  
メ心辨ノ出入口也。然リ心辨ノ開クヤ脈辨閉チ。乃チ絡脈大幹ヨリ右耳  
ニ及ブ。此時ニ心張盈ス。脈辨ノ開クヤ心辨閉チ。乃チ  
左室ヨリ左耳ニ及ブ血ハ經幹ニ出テ右室ノ血ハ肺  
經ニ出ヅ。此時ニ心弛懈ス。此故ニ心辨ノ開クヤ脈辨  
閉チ。脈辨ノ開クヤ心辨閉チ。左耳ノ盈ル。故ニ身脈ノ  
右耳虧レク。右耳ノ盈ルヤ左耳虧レ。故ニ身脈ノ  
一動一靜スルヤ。心室ノ開闔強張コレニ應ズ。然ノ氣  
ウナタリヤ

脈度篇此ラ謂ナリ。易離彖曰。明麗乎天。乃化成天子。心包今訓キモブクロ。亦以テ心藏ノ徳化ラ譚ルベシ。所ノ膜囊ナリ。其膜二襲ニノ差厚ク光澤アリテ透明ナル者ナリ。小禽細獸ニモ皆有リ。然ニ透明ナル故ニ人有無ノ辨アル所以ナリ。難經有名無移ト云モノ。杜撰コレヨリ大ナルハ莫レ。是豈扁鵲ノ口氣ナルヤ。又膜ト心トノ間ニ淡紅色ノ液アリ。此液心ラノ潤滑ナラシムルト。新書經曰。心者五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固邪弗能容也。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之注於心者。皆在脉心之包絡。包絡者心主之脉也。邪客篇。脈或膜之誤然釋名脈膜同解古或通用。凡引經爲者示古押韻。

爲□者標是心主ト包絡トノ別アルヲ明スナリ。

謹テ按スルニ經ニ心ヲ以テ五藏六府ノ君主ト爲ス。故ニ之ヲ心主ト云。憶ニ秦漢ノ學者或ハ此義ヲ解サズ。遂ニ愆リテ包膜ヲ謂テ心主ト爲ス。謫誅ニ亦已甚シト謂ツベシ。然メ經ニ所說ノ心之包絡ナル者ハ蓋シ外包ノ膜囊ヨリ右室ヲ并セテ之ヲ言ナリ。卽チ右室ハ左室ヲ抱テ絡血ノ歸入スル所ノ處ナレバナリ。五藏生成篇血行而不得反其空故爲故ニ邪ノ此ニ及ブ者モ亦之ヲ心中ト謂ナリ。太陽中結痛心中之類。其左室ハ心中ノ最尊ナル所ノ處ナリ。懊憹之類。

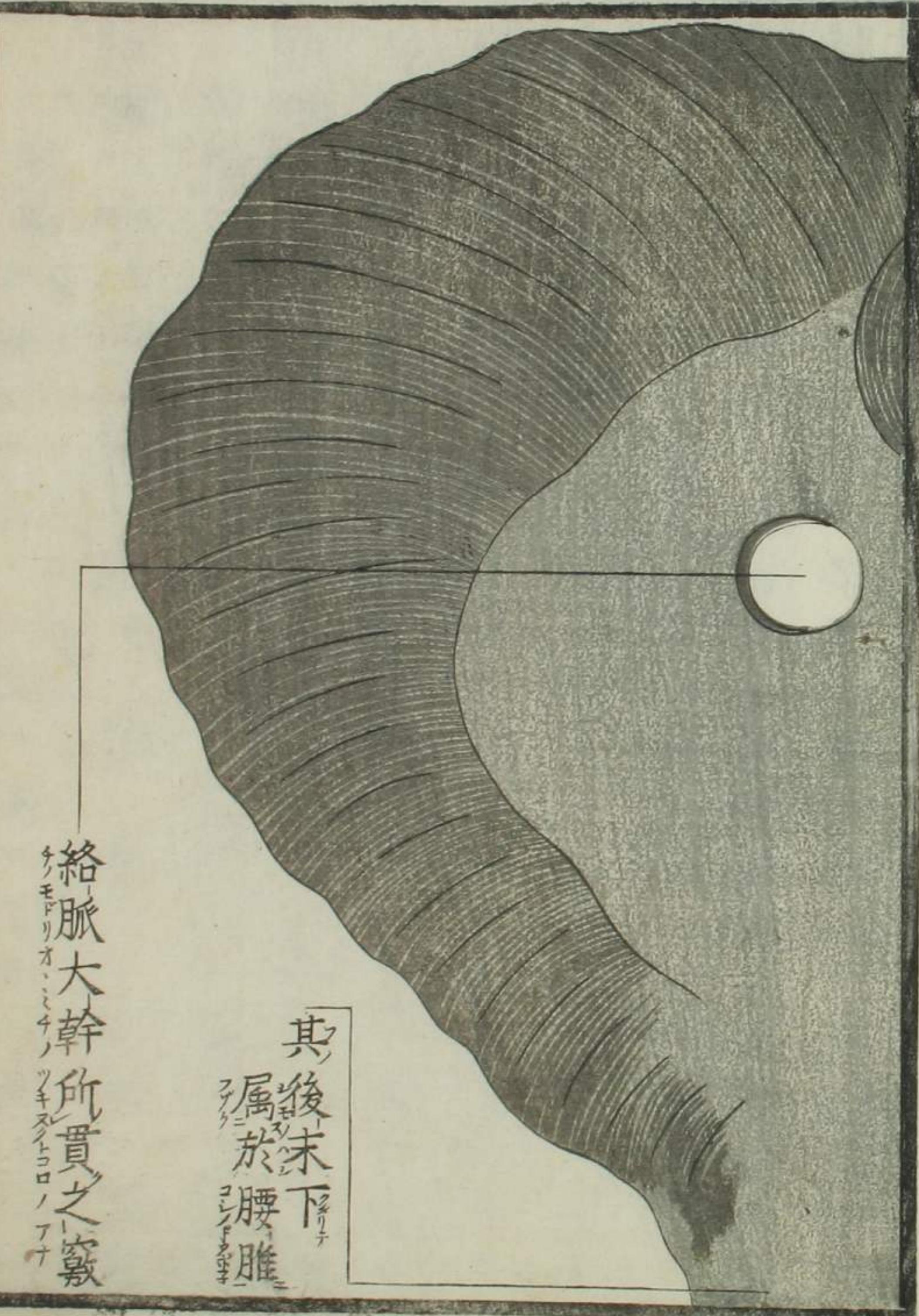
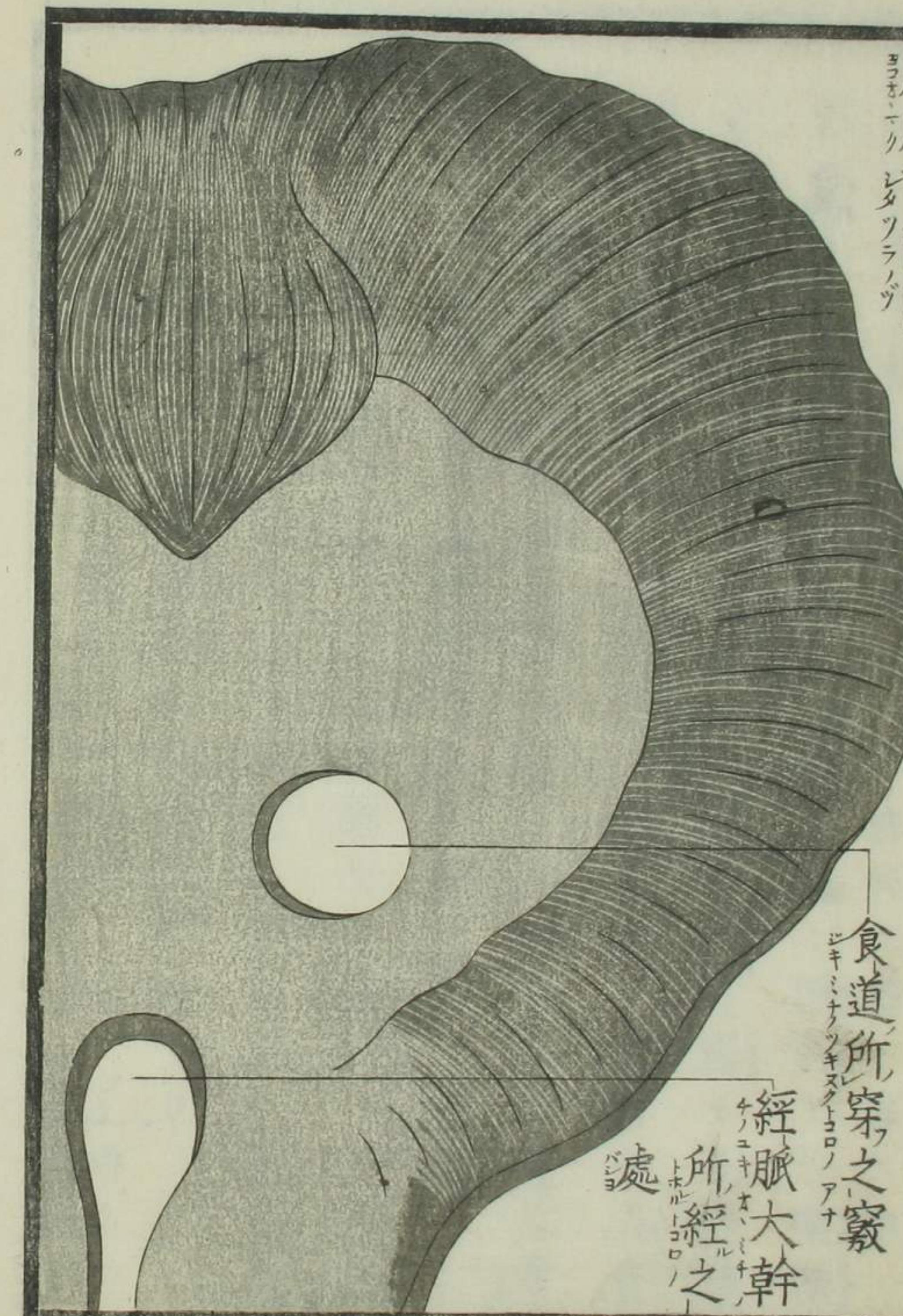
故ニ若シ邪ノ此ニ容寸ハ其人必ズ死ス。厥陰病氣中瘀熱難經曰猶有兩心四十爻亦此ヲ謂ナリ。

史記扁鵲傳云以陽入陰支蘭藏者生以陰入陽支蘭藏者死蓋シ支蘭藏ハ心藏ヲ謂ナリ。陰陽ハ左右兩室アルノ言ナリ。支芝古ヘ或ハ通ス。芝ハ神草ナリ。蘭ハ香草ナリ。家語所謂芝蘭之室經所謂靈蘭之室俱ニ壯麗ノ宮室ニメ重器ヲ藏ノ處ヲ云。卽チ人身ノ重器ヲ藏ノ處ハ心室ナリ。故ニ之ヲ謂テ支蘭藏ト爲ナラシ。然ノ其論モ亦邪客篇ト同揆ナリ。學者空シク文面ニ就テ覽ルベシ。精神ノ解ハ卷ノ四脳髓ノ條ニ詳ニス。

膈膜下圖  
ジラノダツラノヅ

食道所穿之竅  
ジキミシナツギスケトコロノアナ

經脈大幹所經之處  
ケユキオーナイケルホウジ



膈膜 今訓ヨコオ、マク。一名マクオ、子。

膈膜ハ膜原ナリ。膈ハ隔ナリ。膜ハ幕ナリ。胸部ト腹部トノ間ニ在テ。以テ帷幕ヲ布テ其阻隔ヲ爲モノナリ。此膜ハ身中ノ大膜ニメ即チ身膜ノ根原ナリトス。故ニ又呼テ膜原ト云。其全形差圓ニメ荷葉ヲ覆ガ如ク。前ハ觸筋ニ著キ肋骨ニ依リ。後ハ季肋ニ附キ其末ハ兩叉メ下リテ腰脊椎骨ニ屬セリ。是ヲ以テ前ハ自力ラ昂ク後ハ漸ニ低シ。即チ心肺ノ下ニメ肝脾胃腎ノ上ニ横布セリ。故ニ新書ニ之ヲ横膈膜ト云。經曰。橫連膜原。瘧論王本作募原者誤矣。横ノ字以テ眼ト爲スベシ。瘧疫論疫邪ラ此

二客ルト云モノ亦見ル所アリト謂ツベシ。然ニ其說頗ル異ニノ其辨甚ダ怪ク。卒ニ横ノ字ヲ解スベカラス。惜ムベシ解剖ノ續其續ハ膜ニノ厚ク。周邊ニハ肉池ヲ覆サレバナリ。其續ハ膜ニノ厚ク。周邊ニハ肉アリテ緣ヲ爲シ。又筋アリテ輻湊セリ。中央ハ平坦ニノ二個ノ圓竅アリ。其一ハ較大ニメ左後ニ在リ。是レ食道ノ通徹スル所ナリ。其一ハ較小ニメ右前ニ在リ。抑揚メ其上下ヲ偏動シ。以テ五藏ノ運化ヲ佐ケ六府ノ輸寫ヲ佑クルヲ掌ドルナリ。魚類ノ膈膜ハ繩ニメ繩ラ以テ横ト効シ横ヲ以テ縱ト効シ横

凡ソ醫經經方ニ膈ト云或ハ扇ニ作ルモノ皆膈膜

ラ云ナリ。後世ノ方書並ニ字書等ニ膈ヲ胸ニ混同スルモノ非ナリ。又按スルニ經曰。膈有上下。官能篇隔作蓋シ上膈下膈ノ分アル。ラ言ナリ。上膈ハ橫膈膜ナリ。右ニ圖說スル所ノ者ナリ。下膈ハ下膈膜ナリ。是レ小腸蟠屈ノ間ニアルガ故ニ。經ニ又之ラ。小腸膜原ト云。其圖說ハ卷ノ三四ニ詳ニス。

解體發蒙卷之一



