

KODAK  
LICENSED PRODUCT

M

Y

C

KODAK Gray Scale



鍵私衡  
之訣中程

中武  
603  
5



明武  
號 609  
卷 5



痘科鍵私衡卷五

京水 池田



瑞英 輯述

青山求精堂  
藏書畫之記

男

雄 瑞長

桓 玄英

同校

門人

小田原醫官 中村元裕 仲順  
大洲醫官 中川忠良 元長

○起脹三日口訣 冊見點三日訣後

曰 无起脹是見 冊見點已定毒氣盡出時也 本上者 陽氣

上之 頂本 有下者 血下之 紅血氣 冊作定位 分毒自

一

痘科鍵私衡卷五

一

丹王自制伏血載成膿矣。血化成水。毒黑頂上化若白不泛頂

紅不斂窠。氣血與丹毒混而為一。毒結元氣弱

邪氣強也。丹王苟能察形氣屬血驗唇候舌藏如

轉挖。丹挖正旋木也。迴流。一持而正。後段如破竹矣。

黃氏曰。痘瘡起發。只在六七日之間。謂之得中。與朱

氏不同。辨詳于金鏡錄講義。論痘始終總要條下。

二 凡痘出出無三日後丹先見者先起脹。後見者後起

脹。漸有根紅頂白。面與目漸浮腫。將鼻塞。流涕。外不

者干黑口角流流涎。而丹眼朦朧。丹字不

欲開順候也。即不然。兩腮丹間有一二起脹。悅目

頂白根紅。亦順候也。此乃將為黃氏所謂得中之症。

三 凡起脹時。色焦潤紫互者。毒盛也。形大皮薄。

而起。縐紋者。作甚毒盛。氣虛也。滿頂紅者。血滯也。又有

制不滯者。活之。焦者。清之。氣虛。毒盛。丹補而兼解

之。丹但面部前有一二悅目可愛。用藥當節。則枯

者潤。薄者厚。而生意自沛然矣。丹兼解氣虛焦之治。

四 痘至五日。而內外症平。互皆起發。丹皆作退紅若不起發

排膿湯加紫草紅花之類。

喚漿法十神加參  
又加減排膿加參者

### 賊痘

補

天師堂集 痘科金針卷五

六 不退紅正氣虛也。本方加減倍人參冊下有內字。方  
 加黃耆冊其紅自轉。其以下古人以此為喚漿法。  
 按十神加人參四五分。朱氏以為喚漿法。此所謂本  
 方加減排膿。倍人參加黃芪。而曰古人以為喚漿法。  
 所指古人未詳。又按本方即翁仲仁大乙保和湯之  
 變方。而翁氏未謂以為喚漿法也。  
 又按冊臣以章之前有一條。曰起脹時諸痘未起。而  
 其中先有起虛太色如金黃者。名曰賊脹痘。通計二  
依此思之前訣所謂  
賊痘恐試虛字誤

五

又四日起發冊大駛音使馬亦非吉兆。何者表虛毒  
 甚也。一齊湧出七日後腫退倒靨。皆此症冊之變。亦退  
 速遇此須分虛實預防之。冊氣虛嬌嫩而非者。於其甚  
 而治法  
 另議

六

當起脹時有一等光活可愛。嬌嫩艷觀。手捺之則破。燈  
 照之冊如琉璃。此假脹也。冊又名空歡喜。急救表  
 主黃或可幸活不冊則必痒塌而死。此症多  
 如冊等至五日冊即帶黃色。此冊假漿也。冊

七

有不請以被彩辨之。有神有彩者為真漿。此則無也。冊

或補或瀉。惟舌是準。費云：漿黃者，慶其蒼老。有三板黃而假漿者，亦將為板黃之候也。

八

痘出五六日，眼不封，鼻不塞。稠密痘，五日當封，否則為虛極矣。而大孔

九

時下氣者。截氣逆也。輕症。作丹症。無妨。原連下文。今作丹症。

大都痘出五六日而無氣血不分。丹有顏色焦紫。

面紅腫如瓜而痘伏，或猶烟雲罩定。保赤起脹，痘如烟霧罩定者，不治。

罩。朝去聲。音桑。或舌白至脣，脣白。作丹濕處。者曰內潰。外未敗，內

寧叫哭不已，腰腹尤痛，皆死症也。雖然亦有形色

加減排膿

十

本善調理失宜而然者。又有誤餌湯藥而致者。在醫者之善察耳。在醫以下，丹臣死。○丹臣直次貫膿三日訣。

○起發三日程法。從起脹三日口訣。發當作脹。

加減排膿湯。治血熱痘症。服藥後熱症悉退。內外和

平。惟不易長大者用之。然此雖保和元氣。保和湯來。

活血行滯以助痘成功。如前症。熱血未除。還當服十神

解毒。不可拘以日程而還用此也。慎之慎之。起脹三日。

清熱解毒。但此在初已用。清解故用排膿亦得早。

當服 川芎 白芍 人參 初發有勃之勢。亦可。 甘草

陳皮 白芷 山查 水通 桔梗

水一鐘半。黃豆廿一粒。笋嘴五箇。煎服不拘時。至六

日後。膜期當易糯米為引。黃豆本網。竈原曰。寬中下氣。利大腸。消水脹。腫毒時珍曰。

研未熟。水塗。痘後癢。笋嘴本網。汪穎云。冬笋。筍。小兒痘疹不出。煮粥食之。解毒。有發生之義。時珍曰。常

見倍。醫治痘。性々飲。飲。荀湯云。能發痘。蓋不知痘。瘡不。宜。大腸滑利。而筋有。胡。腸之名。則暗受其害者。不

知。若。干。人。也。戒。之。哉。○。米。氏。於。本。方。用。之。蓋。以。其。初。原。癰。熱。之。後。不。易。長。大。故。也。

按翁氏有大乙保和湯。又名紫草透肌湯。專治血

熱痘症。服十神解毒湯後。熱症悉去。故用。內外和

平。不。必。深。補。見。點。三。日。後。不。易。長。大。粗。肥。後。因。清。解。之。

大乙保和湯

者用之。則能保和元氣。活血解毒。助痘成漿。易痂

易落也。桔梗 紫草 川芎 山查 水通

○人參 紅花 生地 甘草 糯米五十粒 右用灯

心七根。姜一片。水一鐘。煎六分。温服。頗似朱氏

便澁腹脹。加大腹皮。○繁紅不潤。加當飯。蟬退。○

出不快。加蕭粘。○陷塌。加黃芪。○痛。加白芷。○不

勻。加防風。○水泡。加白朮芍藥。○嗽。加五味。麥門

○渴。加麥門。○痒。加白朮芍藥。○開。瘡。血。味。平。此方去生地。紅花。加蟬退。蕭粘。陳皮。水一鐘。加灯

益元透肌散

心十四根。棗二枚。煎六分。名益元透肌散。專治癰熱痘症。服羌活散。鬱湯後。擁症悉開。氣血和平。見點三四日後。不肥大者。不成漿者。用之則能勻氣解毒透肌達表。領出元陽。助痘成漿。而易結膿窠也。加減與保和湯同論。漿足之後。別有保嬰百補湯。

○排膿加減

色尚煩紅焦紫。加紫草。紅花。更加生地。去芍藥。當飯。陳皮。用糯米引。即翁氏大乙保和也。調滿天秋。○便秘。腹膨脹。加腹皮。厚朴。○不甚興

大乙保和

土

紫草透肌

方原

發。加蟬退。牛房子。更加紫草。去芍。飯。用糯米引。即翁氏紫草透肌散。○皮薄平陷。加黃芪。○起發不勻。加防風。參芪。將舟。駟。馬。者。下。○泄瀉。加升麻。沃瀉。藥性。升麻。七日。後瀉不止者。宜炒黑用。○微意。往々。嗽。加五味。麥冬。渴亦如之。○作癢。加僵蚕。倍赤芍。十神方後。作。癢。加。桂。枝。云。蓋。彼。乃。實。熱。之。痒。不。當。知。彼。此。互。錯。置。矣。○水泡。加白朮。伏苓。○毒滯肌內。或風寒阻塞。不易起發者。加賽春雷發之。○痰停經絡。板硬不灌者。加一丸春托之。

按丹王一九春。治一切頂陷不起者。此主治與用藥不相的對。

天麻 殭蚕 天花粉各三錢 全蝎 甘草各二錢

象皮 光鳥各三錢 礞石 硃砂 狗寶各一錢 牛黃五分

麝香三分

右為末元米按元為丸如竜眼大硃砂為衣每服一

丸臨時酒漿化下按竜眼大者每服一丸在乳子嬰兒恐是過深

按本条曰痰停經絡板硬不灌者加一九春此症

與丹玉本方自相宜痘科鍵所載之方不特為痰

停板硬而設者必出于慎人改定

一九春 痘出七八日不灌漿灰陷癢塌氣虛也知為氣虛

編外

何用人牙古云經肺主氣腎藏氣痘以氣為主痘出

七日則臟腑元氣盡歷肌表限內盡空虛毒易肆虐

所以氣不足者為灰陷為痒塌甚則外剝內攻陽氣

失衛害至不救先哲於補肺氣東垣補中益氣詳言之矣而

藏氣之元未之論也夫腎司閉藏腎不守職雖曰補

肺而疎泄之患不免氣烏能充乎司閉藏即腎職所藏不理

所主必虧且俗醫愛用寒涼不敢用參芪桂附即用

不過一錢二錢是猶一杯水救車薪火也孟鳳台

今師古人遺意此承古云肺主氣腎藏氣及肺腎兼

痘科



治黃芪人參補肺氣衛表肌也。肺毛熟地。淫羊藿拘

杞子山萸益腎水端本元也。腎氣之本。即又用山藥

甘草紫河車。後詳補中壯元氣使毒不中留。元氣勝則

古云火與元氣不兩立。脾胃論所謂者元氣胃陽也

火其意少一勝則一負。又曰虛則痰凝邪伺虛入。見

不同也陳用骨餘齒牙為山茛。後詳逐其毒。膽星牛膽製白附

見賽春花粉天麻豁其痰丹皮瀉包絡餘熱沈香補

命門相火肉桂附子有通經行滯之功辰砂麝香有

調血開竅之力見是症者果唇舌潔淨不作膿漿服

此無不奏績。出子心得當共寶之。

黃芪人參熟地拌姜汁紫河車。按紫河車胞衣之

錢亦一名紫河車一說曰藥名之下記曰錢而金線重

也曰一具者胞衣也今觀本方主治文紫河車補中

壯元氣云此知天花粉牛胆山茛。皂莢湯洗淨蒜油

其為胞衣明矣按本草蒙筌天靈蓋一名山茛又張錫亭醫門秘旨

靈山茛即新生小兒臍帶落下者此名同物異今案

本方已有紫河車則此當天靈蓋。則此當天靈蓋

骨餘自落者佳煨存性用此汁淬之六七次小者

下亦必辰砂研別甘草炙淫羊藿酒浸曬干切碎羊油

有脫字油二兩用羊枸杞去梗山菜肉膽星自製白附子煨麩

四兩油二兩用羊枸杞去梗山菜肉膽星自製白附子煨麩

油二兩油二兩用羊枸杞去梗山菜肉膽星自製白附子煨麩

油二兩油二兩用羊枸杞去梗山菜肉膽星自製白附子煨麩

山藥炒黃丹皮洗酒天麻酒浸沈香各三錢肉桂煨黑附

子去皮臍先用姜汁鹽水各半兩加童便緩煮一時埋地一日

夜曬干麝香別研各一錢

共為極細末糯米糊丸辰砂為衣如彈子大量兒大

小與服用曾磨下投托裏湯同服亦可

夫一丸春行漿之聖藥六日後有停漿症者互用不可缺

按噓萬於痰停板硬兼用一九春丹方見炳乎其有

据矣若六日後停漿者所因非一緊用慎人新定

森約之曰曾則也

之方去噓萬之意遠而害人亦不千百啻

或曰列此是噓毒滯寒停與風寒之阻塞按寒停恐痰

謂風寒之阻塞合三症也又與排膿方有別乎曰有

後加減之末及以此条下文所謂宜參考渾身壯熱形色焦熱或乾枯或塌陷或腫脹其肉而

痘不起皆毒滯肌肉也賽春內外無症惟痘板硬不

起者痰停經絡也噓萬原方板硬不起而復喘憑身

熱者風寒阻塞也此亦賽春

設問申明微義猶加減益氣後例小口者宜內也

問程法以何為準曰以內外為準以何為治曰以平

士

士

外

不平為治。內外症平。則互排膿。不互解毒。內外症不平。則互解毒。不互排膿。起脹程法何謂內外。曰昏舌內也。形色外也。舌苔唇燥內不平也。否則內平。形萎色枯。外不平也。否則外平。故排膿一湯。為血熱已盡。內外症平。惟不易于長大者。設也。如初原不自血熱者非此藥之所謂也

○小脹三日程法

按朱噓萬分痘期為四節。又定治法為四程。其純虛証。別有加减益氣。常痘發熱。至見點之際。主升麻葛根。加減法。所謂升陽散鬱之法也。見點以至

借熱解毒  
森約之曰查本者  
效一本之謂也

外

起脹之間。有十神解毒加減法。所謂清熱解毒之法也。排膿施于解毒之後。為實轉虛之間。互用法。又以為起脹之程方也。而四節乃見點起脹。灌膿收靨。一節三日。合十二日。原論著明矣。乃於起脹中。分大小脹者。全始于慎人。其陳列數方。亦當叙外編者。始仍舊便參較。

清熱解毒

查本有牛子升麻

查正字通考察也。按以查為他之義。古書未見

○查本以下。參較二子之言。○此方脫主治。亦參較者之誤耳。

黃連

黃芩

梔子

川芎

各一錢

連堯

八木通

清熱化斑

外清熱化斑

按脫主治

白芷 甘草各五 灯心引

黃連 黃芩 升麻各二 黃栢錢一 好酒煎

按十神加減紅斑。加玄參犀角。下熱見愁。又見點口訣。夾疹夾痧丹症。皆本方加救苦丹。此噓萬用方意

三黃解毒

外三黃解毒湯

清熱涼血 治陽火搏陰血熾為斑。或

為青紫者

黃連 丹皮各二 黃芩 升麻 黃栢 梔子各一

退毒湯

外退毒湯

清熱清燥。血熱之下藥

當皈 赤芍 黃芩 麥冬 大黃 升麻各一 甘草五

草五

按血熱以十神為主。便秘。自有加大黃。或加枳殼。倍當皈。或下千里馬。皆噓萬原論

加味四順飲

外加味四順飲

四順飲。局方治大腸熱結。四味等分。聖惠名。當皈湯。治痔漏。消腫。痰。切。新書。引。葛氏。按肘後云。治多溫壯熱。及治諸百病。聖惠名。四味飲。治小兒百病。清熱攻下。內

實便秘者。凡內熱不便者。外必乾枯焦紫。或只燥糞。則小不然。以此別之。陽明裏藥。只主燥糞

大黃錢三 芒硝錢二 升麻 甘草各錢一 按各下恐脫一字

外

凡升散之後。四日間。猶有煩燥悶亂。作渴不食。脣腫。腹脹。或大便秘澀。或瀉青黃水。外則乾枯焦紫。其瀉此也。流者。四五日上。用此下之。通用以救陽氣。恐陰氣誤。六日

上慎人好。用幾日上字。好行補托。若四五日上。六日便秘失下。使

熱濕鬱結。七日以上。定作泄瀉而死。所謂親氏先結

後瀉。後結先瀉者也。查本有乾葛白芷。

涼膈散

外

按此條當移涼膈散下為主治文也。陰陽篇內。凡見積熱章後。

有原非積熱之症。既行升散之後。云云。用涼膈加蜜下之。說當參考。

涼膈散 東垣涼膈散。治痘瘡裏熱。黃芩。連翹。甘草。梔子。薄荷。桔梗。竹葉。此也。○萬氏河間涼膈散。解痘疹表裏俱熱。純陽無陰之証。即本方入蜜一匙。和勻服云。

大黃 朴硝 連翹 梔子 黃芩 薄荷各一錢 甘草

草一分 竹葉入蜜引

咬牙胃熱加黃連各一錢 毒壅表山甲 麻黃雙解之 此火

邪結實在上。而糞澹。或泄清黃水者。用之又緩下對又

糞澹或泄言之。緩下對下文驟下言之。緩驟分作輕重言之。以救陰。恐驟下陽亦

清其行陸

外

凶耳。非陽明本熱之藥也。必以邪客用之

清熱行濕。凡原有腰疼腹痛。而未嘗泄瀉者。以濕毒

尚有陷于大陰脾之裏。五六日雖便溏不實。仍宜下

之。以竭其實濕。庶可終吉。惟瀉不用也。主腰腹痛。如瀉者虛也。

大黃 升麻 防己 黃栢 甘草 蒼朮加少

水煎服

原有腹痛三分之治。及升麻十神方後加減。已盡之

○灌膿三日口訣丹玉灌作

清畢沈中州金石記卷二曰唐思順坊造藥像記云松柱檜葉藥

正義作檜云字又作灌森約之案廣韻去廿九換買灌同音宿佛也亦同音

一

痘出七日。陰中之陽。初三日為陽中之陰。後三日為陰中之陽。次三日為陽中之陰。盡發作付。

于外。內則空虛。陽外則如鍋作釜。陰內則如鍋作釜。

中甑內之氣。妙不可言。陰極陽起一分。陰亦長一分。故

其漿互漸。冊正漿下有也。則漸下有而字。黃

七日為界限者。以氣血送毒出外。此日為界畫故也。

又痘上六日屬熱。下六日屬寒。亦以其毒在內在外

之別言之耳。毒者邪也。氣血者正也。邪之所在。謂之

實。氣血送毒出外。正乃內虧。正之所虧。謂之虛。虛生

寒。所謂釜中甑內。空中生寒之義可見。黃氏曰。痘後自起發之後



三

漿行至冊至冊七日腫

外出也言過胸者從

○冊灌陽物冊乃冊作

又兩手冊死冊手冊臂亦

他冊變手臂脾冊主冊腫

餘

翁氏曰手足水泡昔

又足膝亦要灌漿去

痘至冊出冊至七日忽

四

補

五

車附方○冊以駐補誌

繞定冊雖冊瀉冊無冊事冊妨冊攪

散不斂毒在內也七日

如命何

丹玉此間有一條曰

食清健而瀉此陽症

愈三十三字○冊按

八九日冊上冊至冊漿行似

也內攻者必悶亂煩燥

天師堂集 蓋斗建



肉

天白堂集 痘科金和銀卷五

唇舌潔淨。暈將飛而未飛本方丹下本字无。加桂附治之。按加

裏方本有內圭今謂加桂者倍加之也。○舌潔淨者未至

白之常而未至淡白也。唇潔亦常候之。○舌潔淨者未至

虛甚也。噁方輕重生死之辨。並必於唇舌詳之。而如景

岳又謂痘症五看法第一看口唇舌失紅活無燥白之

色者吉。乃如費氏注。唇燥舌赤本方加芩連解毒治之

氏亦論唇候者多矣。

六 有一等至八九日。充實作准飽滿。按作摸摸

不破。丹有剔破無膿毒陷伏也。不可作順痘誤人。先君

此症有下豆千金內賽春雷有服字。上加本方同服。加字

托。加穿山麻黃者。賽春雷有服字。上加本方同服。加字

以下。是正法也。若數字服此。而猶硬無膿根暈

法。倒筆不活。生意絕矣。可知二字。然此必神不內寧。若字

神寧痘少。不必服藥。○本服字无。葉下有治

灌膿。作貫時作痒。為諸虛十常六七。并準以唇舌藥之。有

痒。有。血。爛。痒。有。原。瘡。痒。有。但。俱。字。非。爬。破。作。成。坑。作。

虛。痒。有。血。熱。之。痒。

者。或乾而無水者不治。

痘行漿作痛。為諸實火熱也。亦吉地也。吉。痛。之。後。丹溪曰。

諸痛為實。是也。皆本見八十八難。諸痛大論。○也。无。氣滯

作痛。本方加山查。行滯氣于枳殼。內字。○本字无。方下有

相上治之。血熱倍作字痛。本方倍芍藥加生地治之。

下。相上治之。血熱倍作字痛。本方倍芍藥加生地治之。

冊。本字无。方下有

字。倍作加。下加字无。

天師堂集 痘科建山齋卷五 十六

九

八九日寒戰咬牙虛極也惟峻補而已不止者仍重補

之冊下冊无冊止冊此外冊無冊治冊法冊治冊无冊若冊頭冊搖冊身冊作冊身冊戰冊目

閉冊無冊魂冊者冊死冊不冊治冊開冊之冊逆冊此冊條冊說冊眼冊不冊開冊而冊已冊失冊其冊魂

十

又八九日有一等冊字冊无冊一冊土冊黃冊而冊硬冊者冊醫冊往冊夕冊醫冊无冊作

正冊漿冊痘冊无冊目冊之冊不冊知冊此冊為冊陰冊陽冊血冊失冊政冊致冊漿冊注冊于冊中

聶冊氏冊云冊有冊外冊潰冊而冊膿冊水冊淋冊漓冊者冊謂冊之冊水冊醫冊宜冊用冊新冊瓦

為冊末冊篩冊令冊極冊細冊用冊絹冊袋冊包冊撲冊患冊處冊若冊乾冊痂冊堆冊積冊不冊落

內冊又冊審冊膿冊即冊以冊瓦冊粉冊用冊鴨冊蛋冊調冊敷冊立冊収冊而冊落

水醫

瓦粉撲

瓦粉卵敷

板膩死塞而黃硬也俗呼曰板黃痘須急審冊辨冊舌冊救

之冊丹冊玉冊救冊古人冊云冊丹冊玉冊人冊作冊有冊珠冊不冊在冊大冊在冊乎冊體冊之冊明

漿冊不冊在冊思冊在冊乎冊色冊之冊正冊土冊黃冊者冊黃冊而冊無冊彩冊也冊上冊丹冊玉冊也冊有冊者冊

玉髓或問痘證膿則毒盡而為美矣何有板黃之說

豈知玉不在於厚薄而在乎體之純珠不在於大小

而在乎體之明痘漿不在乎飽滿而在乎膿之黃活

也夫黃者中央土之正色也漿出乎脾自黃潤也彼

痘氣得其衛而不逆血養其榮而不衰囊窠昂峻而

膿漿澄注於中者活動而不膩塞明潤而無雜色也

若陰陽離其正氣。暴毒肆其殘虐。根窠薄劣。囊房夷  
萎。膿漿之澄。注於中者。板膩牢貼。死塞而不活動。乾  
蠟而不明黃。以手指抵之。凝結板定。五經痺。而二氣  
截矣。此之為板黃。按噓。古人或此乎。

玉髓又曰。若方廣。天庭板黃。而餘者潤活。癰毒必結  
于腦頂。若腮臉板黃。而四體潤美。癘毒必發於肩  
若於腹。板黃。毒必結於曲池。三里。若背脊板黃。毒必  
發於兩腋。尻骨。若遍身板黃。者死。頭項前後板黃者  
死。眼眦。唇上板黃者。死。兩腋。陽。毳。板黃者。死。痘窠之  
膿。固欲其光黃。尤宜潤活。而是忌者。板黃之可畏也。  
又河洛英發微。身上痘。有二。三。處。成。攢。黃。膿。而。他。處  
不起。此名謠痘。後多不治。此二說。亦互。辨。知。以。類

附此

謠痘

十一

又有灌膿充之。至九日。大便忽欲出不出。冊王共  
作此。冊陽明。腸血燥也。非邪實。若邪實。互本。冊王互  
去。內。倍。當。飯。潤。加。冊王。當。上。有。以。之。不。冊王。則。醫。落。之。後。非  
滯下。必乾熱而死。

十二

戴師之法。有補中益氣。加五味。麥門。  
灌膿發泡。此言水氣過盛也。氣字當作濕氣。而看。如空  
血過熾之斑。為對論者。己詳總論。當參考。况此用。水。芬  
皆壯氣之藥。焉有氣盛。而用壯氣之藥。乎。其。漆。池  
之。明。是。濕。盛。耳。世。又。或。以。湯。泡。為。濕。盛。虛。泡。不。知。此。却  
為。壅。過。之。大。甚。尋。常。水。泡。亦。殊。不。同。視。○。冊王。盛。作  
甚。本。方。加。白。朮。茯苓。漆。池。冊王。之。擦。破。水。出。者。冊王。者

天師堂集 痘科金和備卷五

不能包 敗草散 附方掩 丹作之

十三

八九日間最忌皮薄漿清。丹間字无。皮薄則嫩而易破。漿清則水而不膿。夫二丹臣夫作書曰：漿假毒成。毒從漿

化。若此而倖生。丹臣倖生者。未之有也。

十四

凡皮薄。別丹提漿清。至九日而燥。乱不寧。生死可。丹臣正有

斷矣。週。丹臣週歲半歲者。又不必有。丹臣至九日。若七日而躁。

一。何者。痘以七日為限。七日以前氣血外行。七日以後

氣血內入。外行時尚不欲留毒。期內入時乎。故七日後

森約之曰。兒生下周歲。半年也。

十五

躁乱者。毒內攻。丹臣內无也。毒攻內者。丹臣攻內者。死。丹臣上有必

允灌膿時。額上如湯泡。皮肉盡赤。而乾者死。諸痘纔灌。

丹灌。而兩脣先黃硬者死。丹臣以下別提。○丹臣氏理辨曰。

此痘先已黃熟。則其毒內攻。已成。使擦破無膿血者死。

毒亦難成。漿者尤為不治之症矣。擦破無膿血者死。

擦破而瘡痕隱隱。丹臣無一。然有生意者。丹臣有穢氣。丹臣字无觸

也。不當作死症論。丹臣直訣。

按錢陳聞人氏以下。皆謂必令避穢惡雜氣。而汪如

源引仲景云。痘瘡未生之間。宜辟惡氣。丹臣不知其辨。曰。世有生人香臭經水邪祟。而犯之說。甚為不經。但

所禁者煎燂油煙恐傷咽喉致有不安然亦無害耳  
醫不解理強以辛燥要毒發洩中氣之劑投之痘必  
隨陷治者見之不悟已非反言觸犯嗚呼愚哉予治  
痘不使內虛故恒無變易之患是雖觸冒庸何傷哉  
止余謂痘自有純虛者先于不使內虛之機而如其  
穢觸奈矣汪氏之辨可謂究矣大率純氣芝園漫筆  
載于明者居父之喪  
而偶于之出痘不拱痘神曰神如果在則神好清潔  
何至有喪之家如神果無則拱之何益以至斥避穢  
之說余謂不拱神則可也且痘本穢毒乃有避穢惡  
以斥避穢則未之思也之氣者恐他穢覆之也乃有觸犯則以胡荽噴之焚

加減托裏

十六

之以此臭氣再引毒氣以上達者所謂通因通用之  
法也不知此義妄謂痘無嫌穢惡者妄矣  
○灌膿三日程法

加減托裏湯 治實熱之症過服寒涼而變冰硬或嘔  
瀉或皮薄漿清或塌陷無神血色不活搔癢煩渴凡  
有此則唇舌必淡白潔淨大便必不牢固延綿不治  
而腹脹悶亂寒戰鬪牙死不旋踵矣  
黃芪 人參 甘草 肉桂 當皈 白芍 白芷  
木香 陳皮 山藥

內托散即十宣散

水一鐘半糯米一撮煎熟臨服時加人乳半杯酒娘

數匙同服共酒娘酒醋也○七方歌云○引酒漿糯

按托裏散一名內托散即十宣散見陳氏方曰小

兒痘瘡毒根在裡或氣血虛弱或風邪穢毒冲觸

使瘡毒內陷伏而不出或出不快與此藥活血勻

氣調胃補虛內托瘡毒使之盡出易収易靨

人參 當皈酒浸 黃蓍各二 川芎 防風 桔梗

白芷 甘草 厚朴各一 肉桂各三 右為細末木香

紫草湯調下半分即加減托裏湯有桔梗厚朴防

千金內托散

人乳

糯米乳酒者○張景岳痘疹論古方托裏散即於

朱氏方中无山藥肉桂白芷木香陳皮有地黃茯苓

苓白朮方後曰外科又活幼心法千金內托散即

樞要有陳皮无甘草

朱氏方有厚朴川芎山查防風無陳皮山藥用生

姜龍眼肉好酒煎服方後又曰有用人乳和服者

雖於灌膿有理但人乳性涼脾胃弱而大便滑者

忌之

合以上數方考之其方本出千金發背門名內補

散即聶氏方中去黃芪白芍木香竜眼之餘九味

也和劑方內補散加黃芪名內補十宣散自此而

托裡消毒散

托裡消毒飲

參芪內托散

托裏散

薛

後或名內托散。或名十補散。或名十奇散。或為托裏散。皆加白芍。本香者也。醫統托裏消毒散。即朱氏方中。去陳皮。山藥。水香。加金銀花。川芎。白朮者。準繩托裏消毒飲。即朱氏方。去內桂。山藥。加茯苓。連壳。金銀。白朮者。又鄭氏。痘經。參芪。內托散。參芪。飯。等。甘。桔。正。桂。厚。防。木香。紫。草。升。麻。糯。米。此也。薛氏方。無。升。麻。玉。肯。室。內托散。無。厚。紫。升。糯。管。氏。內托散。有。厚。朴。又翁氏托裡散。治解毒補氣血。即朱氏方。野本。元山藥。白芷。有貝母。山查。桔梗。又案後加減中云。水泡加防風。倍白朮。而本方原不用白朮。倍一字可疑。或原方脫白朮者乎。然攷之七方歌。亦無白朮。歌雖後出者。而亦可做原方之品味。則未為必

誤脫。依而思之。倍字恐衍。

灌膿加減

泄瀉。去當飯。加升麻。藥性炒訶子。肉蔻。調銀鎖匙。附方

○作嘔。加炮干姜。丁香。○腹痛。加煨干姜。神曲。果有宿食。胃虛。

亦然。候者。宜之。如專胃虛。而無宿食者。用神曲。愈耗其氣。○咳嗽。加麥冬。五味子。煩渴。

風。倍。倍。忍。行。說。已。見。前。白朮。作痒。亦然。○痒甚。外用猪鬃。

扎把。鬃。字。書。音。從。去。聲。高。輕。々。擱。之。或。行。燻。法。附。方。亦。可。

○爬爛。加松花。蕎麥粉。掩之。○寒戰。鬪牙。四肢逆冷。腎。

天師堂集 痘科銀和衡卷五 二十二

木香散  
異功散

天師堂集 痘科錄和慎卷五  
舌淡白加附子。凡皮薄漿清。或寒戰鬪牙。或泄瀉。木香異攻。二散皆可用。

按前加減益氣方後亦曰。木香異功二散。入出用之。則知噀萬已有參合之意。而尚曰二散。則原是兩方。余謂參合之說。必肇于慎人。

七

原文按此即前加減益元湯。元當為元氣素虛者設。此則非也。元氣素虛。則火不易動。故始終不移。若素實而用寒涼。以致者。是火由寒伏。侈行補益。則藥不終劑。而原本之火。又炎々起矣。治者務宜斟酌。不嫌一

日數服。審察內外。而調治之。如漿足而不

唇舌內也。形色外也。

減參芪。唇舌紅而不除。桂附實々之禍。其能免乎。夫

目盲者。肢廢者。甚至不待盲廢。而先父母以去者。誰

之咎。嗚呼。醫之任重矣哉。吾嘗論醫。不難于用藥。

而難于識症。痘兒之症。則又難識。大人虛實。脉尚足

恃。大人諸病脉最忌恃矣。其痘症亦尚有可恃之。以辨虛實者。故此置一尚字。至小兒痘症。則其脉尤

非可恃。故痘兒之症。其何所恃哉。師密示曰。六日前

後。專看唇舌。唇舌用藥。樞紐也。是故有苦者清白之

下黃之。淡白者温淡之。補淡之。不苦燥不淡白者。平

唇舌用藥樞紐



劑調之。當此毒盛之後。而竟行溫補。得無誤乎。

齋嘗論之。益氣托裏俱用參芪。且如益氣七八日

加減法。更有白芷肉桂木香元米酒乳元恐則太

類托裏二方。亦似未了。然矣。唯其益氣方中。

有白朮無山藥芍藥。朮性燥濕補氣。及與參芪配

用。則力大加矣。故以治純虛者。山藥白芍同雖屬

補藥。然此治陰分藥。亦可以制參芪熱悍之氣。直

是潤燥收血。以制火炎。借參芪肉桂以助氣血。化

痘毒耳。殊分於此可見。

托裡行漿

外

漿者。

黃芪一錢 人參一錢 甘草五分

按。保元一方。虛痘諸方之所本者。故噓萬立益氣

噓萬慎人以唇舌為用藥之樞紐一也。至其補涼寒熱輕重之斟酌。或有少不同者。當看諸篇所謂與藥性所謂有異者。藥性乃慎人補選之文也。本条謂師密示曰而不錄師之姓号。可憾矣。有說見凡例。

托裏行漿 外無鬱滯。內無壅陷。毒盡熱清。但氣虛不

保元湯

加減一本于此意者附方中原必有此方而慎人  
 取為托裏行漿乃於附方除之也翁氏參芪飲即  
 右方保元湯專治元氣虛弱精神倦怠肌肉柔慢  
 面青眊白飲食少進睡卧寧靜而不振者不令已  
 出未出皆治按聃氏參芪湯人參錢一黃芪錢二甘草  
五分初熱生用出定灸用楊仁齋謂其能補元氣更名保元湯  
 蓋為元氣虛弱者立也後世治痘者多主之不令  
 元氣虛實之異概用於血熱毒擁之症是為以實  
 攻實豈不悞哉右用水一鍾姜一片煎四五分不

森約之曰白菓白芷

拘時服又曰虛症辨認不差以此方為主前後皆  
 不可易中間禱症兼見雖或不同要皆氣虛所致  
 則以本方而斟酌加減之母得過投發散苦寒之  
 劑初熱未出之際只可少濟以開提勻氣之功如  
 桔梗川芎之類漿足之後助以收斂加白朮芍藥  
 茯苓馬耳○出不快加川芎官桂禁用蟬蛻人  
 小便赤加大腹茯苓禁用車前滑石瞿麥山梔○大便溏加白  
 朮茯苓白菓禁用龍骨凡石猪苓訶子○小便短澀加木通腹  
 皮禁用滑石瞿麥○大便實秘加酒炒當飯禁用地枳殼○

森約之藥肉菓肉三  
也

天師堂集

瘧科錄和錄卷五

泄瀉加<sup>禁</sup>木肉菓木香石脂枯凡○嘔吐加干姜丁  
 香橘皮半夏○煩渴加麥門芍藥五味葛根烏梅  
 半○減飲食加白朮人參神曲查砂仁○傷食加  
 神曲麦芽山查禁用枳實蓬萊三萎巴豆大黃○喘急在三四日  
 前者加桔梗蟬退杏仁○風則微散之加蘇蘇防  
 風枳實○痰則後痰治加杏仁貝母○有虛症見  
 者決非實喘是毒不得外達上乘干肺耳禁用麻  
 蘇子枳殼六七日後或先曾經泄瀉而後氣喘者  
 下氣等藥○腹脹加大腹厚朴  
 虛之極也加人參則喘自止○

兼發散開提禁用枳殼萊菔寬中下氣等藥仍視小便秘與傷食  
 否亦有傷于生冷或寒氣鬱遏而然從內傷外感  
 而治內傷用丁桂神曲木香外感用防風等藥○  
 當熱不熱四五日間手足厥冷水硬不起加丁香  
 官桂炙黃芪川芎夏月減丁香四肢不起加防風  
 減川芎漿不足加白朮當飯川芎○灌水泡加白  
 朮防風白芷芍藥○漿清加朮苓○喘嗽加五味  
 杏仁麥門禁用桑白皮粉○發痒加川芎當飯芍藥白  
 朮茯苓禁用薑禁用粉○痒甚外用茵陳燒烟燻之禁用  
 沐浴

因陳熏烟

天師堂集

瘧科錄和錄卷五

二十六

發散之藥

右翁氏加減之意。而噓萬益氣加減。蓋本此者。故表出之。又噓萬蛀痘用保元湯。加肉桂。丁子。見丹臺玉案。今痘科鍵。无保元湯者。蓋係脫誤。又按保元湯。見蘭室秘藏。名黃芪湯。萬氏名調元湯。魏氏為保元湯。然此方原見聖濟總錄。主小兒煩喘。參芪等分。則所傳已尚矣。慎人諸方以升陽為名者。主升麻。或葛根。以清熱為名者。主芩。連。或大黃。以托裏為名者。主人參。而

升陽為名

清熱為名

托裏為名

補脾為名

托裏清熱

外

托裏攻表中無人參者。必脫誤也。以補脾為名者。主白朮。而補脾收斂中無朮者。亦必傳寫之誤。參較之未至耳。

托裏清熱 七八日上。火毒未解。洄而無膿者。有鬱有滯。氣虛不漿者。

人參 錢二 黃連 升麻 錢各三 好酒煎

即參連加升麻。酒煎者。有痰而上部出痘不振者。可用也。而亦非噓萬之方。乃如火毒不解。洄而無膿。有鬱有滯。氣虛不漿之症。本有一九春賽春雷。

托裏補中

外

之兼用。又有托裏加參連之治法。當參考。托裏補中同升陽補中。以參耆為君。施之于中虛不聚而頂陷者。

人即補中益氣湯也。原有益氣加減。以為虛痘程方。孰何必別設此方。但慎人於一方而從今量分二名。以裏曰升陽。曰托裏。頗有似古聖用藥之意。

托裏溫中

外

托裏溫中。陽虛肢厥。并寒戰咬牙。及四肢不起脹者。人參錢五附子錢三姜棗煎中。無水香而久煎。即參附湯。原有益氣。托裏加附子之方。及木香異

理中湯加味

外

功。二散。不別設此方也。然臨機更用參附別煎。以倍本方之力。理固有之矣。凡古方用新名。亦是醫略。所謂可使由。不可使知之。意存焉者歟。

理中湯 或吃生冷寒涼。水伏或倒靨者。

人參錢二白朮錢一干姜錢一甘草五分泄瀉甚者加。勒。寇。

按諸口訣無此湯症論。且托裏方後。嘔腹痛之因。傷食者。加味已存矣。又托裏湯主治。有水硬結。痲口訣。有倒靨。用保嬰百補加參。芪。丁。桂。皆已詳矣。

紫陽寒類方。理中主白朮之守內。四逆主干姜之達表。此說為得。

托裏攻表

外

托裏攻表 痘滯肌肉不長成漿者。方中恐脫入參

升麻 蘇黃 山甲

按原自有賽春雷通治此症

托裏發表

外

托裏發表 風寒外襲或痘倒靨者。

人參三錢 蘇黃 附子二錢 肉桂一錢 甘草七分 木香五分

姜棗引

按原自有賽春雷豆蕪與托裏等方者。麻黃附子細辛湯意

外

托裏攻下 凡當大長或大長期完痘色灰白形如錫

面平塌不起。乾涸無漿。以上症皆純虛也。豆聶氏鹿茸湯或魏氏保元湯類。更加

丁附等 喉痛聲啞。因當發痰壅氣喘不 口中流

涎不斷。大瀉不止。內虛此緣小長內失下。以何知之。乾涸無漿。初結

後泄也 火涸無漿。或濕熱失行。毒陷不起。虛實相半之症。聶氏有參

補湯清 其根血猶附。痘形未剝者。未至死症。並宜大下之。但

佐以升麻防風輩。其大黃用三錢或五錢。七錢取裏

症除。乃托裏攻表。升麻山甲。其麻黃蜜炒。要入四錢。

更入便附便制三片加黃栢六七分。酒煎。取外潰成

功。此瀉乃濕毒內陷而作。故通因通用。如至非由內根散則死。治法。

托裏攻表

托裏攻下

攻。痘毒故得無死也。毒內攻者便利一二行則必根散痘剝

按名以托裏而無人參者必誤脫○此症世常所多。當從氣虛兼症治例為佳。若膿期用攻下固非常法。况本条諸候無可下之明証。大與嘔萬用藥之法不同。如其費氏有瀉黃納穀湯治膿期實熱。本非此例也。當別論。

托裏長燥歷

外

托裏燥濕

按無主治之文必脫誤

人參 白朮 茯苓 防風 白芷 蘇黃 山甲

按方中有麻黃穿山防風白芷發表之力猛矣

托裏潤燥

外

托裏潤燥

乾枯不潤。血枯不漿者。生陽補血名四聖散。

散

人參 臍帶按藥性中虧 鹿茸各五錢 麝香五厘

共為末以好酒煎升麻湯服二錢。

按此血虛之正治。後方亦然。嘔萬論形症之四。而血虛在其一。其氣虛以益氣為主。毒壅乃有滿天秋。救苦丹。賽春雷。熱見愁千里馬等。血熱專主十神解毒。而其血虛乃從氣虛例。此亦翁氏心傳之秘。然如陰血素不足。不能配其陽者。專從氣虛例。

豌豆瘡論

果

得無固乎。慎人有此二方。與聶氏鹿茸湯類。皆可補噫。萬之不足者。余亦別有四物。加入參湯証議。詳見豌豆瘡論。

李果云。張仲景云。病人汗後。身熱亡血。脉沈遲者。下痢身涼。脉微。血虛者。並加入參。古人血脫者。益其氣。蓋血不自生。須得生陽氣之藥。乃生。陽生則陰入。長血乃旺也。若單用補血藥。血無由而生矣。素問。遺言。无陽則陰無以生。无陰則陽無以化。故補氣須用人參。血虛者亦須用之。翁云。翁朱之論。蓋本於此。

托裏生血

外

此托裏生血。枯白淡薄。血虛不聚者。補陽以生之。又名補脾養血。

人參 川芎 鹿茸 各一錢 當飯五分 甘草 三分

水煎入人乳服

此方不用麝香。尤得補血之正治。加入參。以陽不生則陰不長也。

痘科錢和衡卷五 畢



痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五

痘科錄和補卷五



