

KODAK
LICENSED PRODUCT

M

T

C

KODAK Gray Scale



痘科鍵私衡

之總
中論

7. 武
603
2



武中門
號 603
卷 2

廿六章
十八章

吳沙江友后西及時夏山...
合身血安...
性...
六...
群...
器...
張...
天...
蘇...
蘇...
蘇...
蘇...
蘇...



十九
廿六

天師堂集第四種痘科鍵私衡附錄序

痘科鍵總論一篇為朱氏治痘之玄關吾輩初學所先須
語記其第十九章及第廿六章并是玄關之樞要家君註
釋故加精詳探隱發微增光陳編孰不敬從雄等謹校之
次請爰採同盟諸子曾與家君問難折衷關係于此章者
數條附以弘傳其或有與本文說為異同者皆宜互以
會得通變施治之方而亦纔可見家學傳受之本真為者
是也云文政丙戌初夏上浣男雄瑞節等謹誌



痘科鍵私衡卷二

京水 池田 齋 瑞英 輯述

男 雄 瑞長

關東醫官宇佐美維貞通義

岡崎醫官和多田亮尚玄順

同校

白石醫官大浪武芳良安

九十

痘之形症有四曰毒壅曰血熱曰氣虛曰血虛

按毒壅血熱氣虛血虛之目始見于翁氏金鏡錄而其理則自揚虛實邪正溢迫之經義矣所謂毒壅



即是陽淫有餘之疾。其毒壅於氣也。所謂血熱。即是陰淫有餘之疾。其熱搏於血也。二症共為邪盛之實熱。故勻用涼瀉。而一主通氣解毒。一主清瘀涼血。所謂氣虛。即是陽迫不足之疾。其氣自虧乏也。所謂血虛。即是陰迫不足之疾。其血自虧乏也。二症共為正奪之虛寒。故同用溫補。而一主補陽保元。一主托陰補氣。故合而言之。則陰陽淫迫。要只箇虛實而已。補氣之義詳見于後虛實幽深。筆舌難罄。唯須驗形狀于內外。十証。決似非于唇舌。紅不撰先後于表裡。緩急窮加。

減于兼合夾襍。寔治痘高手。

毒壅。毒者痘毒也。壅者擁遏也。痘毒壅遏。其候數端。此曰毒壅。以為數候總名。其要則曰。見點稠密。形不尖。鬆色慘黯。而隱隱皮膚間。欲出不出。是語其常也。孰知點未稀疎。形尤脹突。色甚紅赤。而內壅伏毒殊熾盛。或浮衣而白。或癘烈而尖。并不得謂鬆耳。又有似稀而實係于留。遏難出者。亦竟不免隱隱皮下也。是此壅症之變者。不可不詳察矣。**血熱**。血者正陰也。毒火一着。則血被煎炙。其候多端。

今日血熱舉以為數候總名。其要則曰深紅紫黑。夾
疔夾斑。常候若是。更有不見一點斑疔。而瘡形峻。鼎
根脚紫胖。或血滯帶灰。或敗血現青。或出來即黑。初
無血色。或枯白乾膩。燥裂無水。或熱血妄行。失頂與
竅。變症多端。不可枚舉也。

氣虛氣虛證狀極有多端。有純虛者。發始直虛乏。將
來只慮寒變。有初原實熱。自然轉虛者。治從期程。自
奏平準。有實症因藥熱毒解散。乃轉致虛者。有實熱
過治即變虛寒者。有自血熱而入來者。有入來而尚

無血熱者。有自毒壅而入來者。有入來而尚無毒壅
者。有氣虛而又合血虛者。有唯氣虛未及血虛者也。
凡此數症。治例各殊。尤須精辨。蓋氣本于乾元。無形
而有神位。尊而領陰。可象以見焉。肺以統之。陰血衆
幹一資其動。生老病死。亦其聚散而已。虛者散之本。
聚過則結。結則虧生化。生化之虧。亦是虛爾。經曰邪
之所湊。其氣必虛。此之謂也。其在痘症。曰陽虛曰中
虛。曰虛寒。曰虛脫。統以氣虛為一大總名。其要則曰
頂陷皮薄平塌不振。從事於斯。固得其式。然而痘瘡

未出也。其內已虛，既不得護送，安見振出。此風侮補，遲豈又待項陷皮薄，而後慮為虛。又有隱隱難出，似毒之癰，而實因中氣不足者，更有嬌嫩一種，進尤大過，而退亦太速者，有陰盛侮陽，久不退紅者，不韻似非者，往往為之。嗑臍。

血虛者本于坤元，是以能養成百體，有彩有濡，位卑而仰陽，可形以觀焉。肝以統之，坐卧行步一憑其潤，生老病死亦其行止而已。行止必從氣，陰陽自然之理也。是故血虛必分二項：一自氣虛而合，謂之合

症。合証治例，專主其陽。一自平素血乏，及痘前失血，其治主補陰，亦兼補氣，以陽不生則陰不能長故也。重則急治其陽，蓋氣之離，必因血之散，但血有形，一時難補，唯氣有神，往來神速，又能生血，是所以血虛治法，亦自有緩急之別者也。是故色淡根散，固知為血虛，而必比較之于痘形，如氣位不見，虛餒果是偏陰血虛，其治主血而兼氣，如形勢不善者，雖根散色淡，要是血從氣而虛耳。其治專用補陽保元，而血自隨復，世徒知氣之離，必因血之散，而不知血之散本

因失氣拘焉。故一用補血欲與氣相配。勢難復得。况於補血之藥。皆能滑腸。遂變泄瀉。竟相虛脫乎。此尤不可不知也。雖然有一種陰虛血燥。氣不太虛。專宜憑滋養而後得奏功者。慎人之托裡生血。為此所設。謂之補虛。為補托。最品非諸草木所及也。亦可謂有所見矣。如其陽虛陰盛。血侮其氣。痘不退紅。或為虛斑。亦不可與血熱發斑。敷紅者同視也。偏勝之實。必於其所負者乎。參求焉。古人論血虛。多於合症者。言爾。唯吾門特於一來血虛者。別為一部病名。

三傳書

吾門四症分別。及兼合夾襍。順傳越傳。虛實轉變之諸候。一據戴先師秋傳唇舌法訣。別在三傳書中。以故不錄也。又虛實亦有四。表裡虛實。字亦表裏虛實。言表實裏實裏虛表虛也。合前段形症四者。名曰八症。明治篇云。痘之八症既明辨。是也。又按陳文秀痘癩方論曰。凡癩瘡癩。先分表裏虛實。若虛實不分。則無所施治。表裏俱實者。其瘡易出。易盛。表裏俱虛者。其瘡難出。難盛。一本表裏俱虛句。作表實

裏虛者其瘡易出難靨恐非。蓋陳氏立言一專于補虛。故所謂虛實。皆以正氣正血言之。所以實者曰易出易靨。虛者曰難出難靨也。與翁仲仁表實難出易取。表虛易出難取之說不可同視。而朱氏表裏虛實義則專宗實者邪氣虛者正氣之經義者。而與翁氏合同。與陳氏不同歸也。

見點稠密。形不尖鬆。冊玉鬆作色慘黯而隱隱皮膚間。欲出不出。此毒壅也。

痘未見點之前。欲分別毒壅。血熱。氣虛。血虛。其要只

立大極

在脣舌。訣痘見一點血。此為大極之根元。如其中間始見者。乃從量分起端之法。而立之大極。是係乎戴先師秘旨。

稠。說文多也。密。增韻稠也。疎之對也。凡形屬於氣。今毒壅于氣分。故痘形不能尖鬆也。色屬於血。血為陰氣為陽。陰必從陽。理勢所然。故毒壅於氣。則色亦不免慘黯也。慘黯義詳于第二章註。隱隱皮膚間。氣被毒蝕。未能全領逐之功也。欲出者痘序之定分。不出者正負于邪也。

稠密之為毒壅。人皆知之。稀疎之有毒壅。世所不知。觀費德對曰。痘欲其稀。稀則毒輕。不知稀而有內症。非真稀也。透于外。其毒則為痘。藏于內。其毒則見恣。或躁亂。或痛楚。或乾嘔。或昏迷。或失血。或叫喊。或洞瀉。或艱塞。或大渴不已。或脈惕筋抽。或咬牙弄舌。內恣甚多類。此是也。無論氣血不足。即使有餘。亦為毒所錮閉。而陷于無用。於囊窠不能鬆綻。痘色不能紅活。非血鬱而白。即乾紅而滯。或紫艷。或深紅。或間癩點。脣黑如煤。頂黯如燂。非壯熱如炮。即身涼而躁。痘

即可以數紀。亦何貴其稀也。更有極稀而症致劇。虛者與此不同。又有密而能保絳色者。稀之不可喜。密之不可畏。如此矣。此說分明。所可信從焉。本條以稠密係于毒壅。蓋合下文所謂數症。而後知其果為毒壅之稠密。當無遺失。然而虛症稠密。尚知為多毒之虛。則稠密之係于毒壅。亦固明明。醫者但勿以稀疎便為無毒。以稠密必為可攻。則幸甚。

附毒壅証治畧例。前島正衡問。號天水字升平。甲痘因何得毒壅。形症治法大畧可得而聞乎。曰痘

溫之觸人身也。五臟百骸無不震動。故先天有遺毒胎毒。則必感觸及此焉。蓋腎為先天之主。又王腦髓骨節三焦。故腦髓骨節三焦之血氣。苟有痰毒。其不屬于先天胎遺者。亦同屬于腎。是所以不可必特以胎毒淫火。說先天談腎家也。瘰癧之感于痘。瘰癧亦必得氣血之護送。而後達標。傳于肝。傳于心。筋脉血絡。次第向外。以及脾之肌肉。以至肺之皮膚。但肌肉乃充實之處。毒氣至此。尤易壅滯。而壅滯于此。則反攻其府。毒壅之屬于陽明者。可

以見也。其機如此。亦當見痘與傷寒。及諸熱病。陽明表裏之痘。終有辨一壅者焉。但彼則自外傳內。自裏而府。自府而藏。此則自裏達表。以五行相生之序而傳。此特為異。前人謂痘原無死症。及痘異于雜病。蓋為之故也。如其初原伏毒。蟄踞于腎部。則為鬱伏不出之症。是乃壅熱之最深。尤逆者。期以三日。毒壅其其稍緩者。傳及心肝部分。留結壅遏。不能達表。而為痘出而不寐之症。期以六日。法曰。瘰癧毒鬱者。三日而死。雖遲而亦不過六日。

七日為界

是也。痘出七日。名為更限。當毒悉出肌肉而內無
 停留也。是故毒壅之症。在上六日。此為常候。其治
 須解壅通氣。如荆芥。防風。黃芩。牛房。蟬退。前胡。桔
 梗。解毒輕法犀角。石羔。地骨。知母。紫根。大黃。葛根。通氣重法
 而在發始必先從升散。程期或兼清熱。如升麻。桔梗。
 連軹。荆芥。防風。蟬退。芍藥。大青。升散正法與鼠粘。黃芩。
 黃連。丹皮。骨皮。合前藥為升散清解庶幾不至陷伏。內潰焉。
 如其稀疎而壅甚。自是症之變者。勿以稀輕視。更
 有似稀非稀。表雖少見。實因內結者。其壅却重于

攻毒涼血

尋常。治當攻毒涼血。如石羔。黃連。牛房。犀角。大黃。
 木通。紅花。荆芥。丹皮。地丁。桑虫。涼血攻毒正法裏有結者
 加芒硝。凡大黃得芒硝。極能蕩滌。佐以甘麥。黃連。
 以養津清熱。蕩滌法獨重裏外加麻黃。以治積熱。惡寒者。
 之法。其真稀而壅甚。亦必解壅而後稀。可愛耳。出
 瘡稠密。固為毒盛。乃在虛痘。亦有重頂湧出者。此
 雖為虛。而終不免為多毒。矧於密而不失鬆。更兼
 慘黯隱躍者乎。顯然毒壅實熱。朱氏程法有加減
 升麻湯。及十神解毒加荆。防。蟬。芩等方。以先開洩

十神解毒蟬芩

羌活散鬱

升麻湯

升葛四順

加味升葛四順

辨證

痘科

毒之戶牖已而不解。使用攻裏。是誠治痘之常法。

翁氏別有羌活散鬱湯。防風。羌活。白芷。荆芥。桔梗。地骨。川芎。連壳。甘草。紫艸。

腹皮。荒粘。此為毒壅正治之方。所當參考。如其輕

症。只先用升麻湯。升麻。葛根。芍藥。甘草。熱來經日。便秘裏實

者。加以大黃當歸。倍芍藥甘草。名曰升葛四順飲。

此即加減升麻倍當歸加枳殼兼千里馬之意。及

慎人升陽攻下湯之意也。如更兼煩渴紅紫者。再

加石羔。紅花。名曰加味升葛四順飲。皆余所常常

歷驗也。升葛四順飲。加味升葛四順。方皆表裏雙解之方。又按丹玉別

十聖連翹

有連壳飲。今名十聖連壳飲。黃芩。黃連。黃柏。大黃。

石羔。蟬退。牛房。連壳。紅花。危子。引灯心。治熱毒蓄

內痘不肯出齊。舌上無苔。去大黃云。意是必嚔萬

治毒壅重症之程方。慎人所傳之書中。偶脫之也。

又案痘科。鍵附方中。載大連壳飲。及連壳飲。而其

連壳飲方。不過大連壳飲。中有瞿麥一味。意本此

考一方。重出者。而及觀冊。別有連壳飲。本方。合而

類。偶誤其實者乎。今

稀密輕重。日高。恭問。稱元標。平戶醫官。其父遊齋

傳于錦。痘有稀密輕重之不同者何也。曰。痘瘡發

法

痘科

天

卷

十

出原于天地間一種氣觸動人身血氣之疾毒焉。
 其氣時行一如瘟疫爾。故呼曰痘温。温本同。痘温之名見于
可治英發微 血氣之為性本善也。變作瘡毒。新舊
 皆惡。是故痘之輕重由於感痘之淺深。瘡之稀密
 因于蓄惡之多少。淺而少者輕而稀。深而多者重
 而密。此順逆之所由。而其間更有稟受之虛實。傳
 變之寒熱。錯綜離合種種不同者。約之以四綱。四綱
治。合。曰。四。綱。四。症。四。輕。重。定。矣。生。死。決。矣。夾。襍。斷。矣。補。瀉。
 備矣。但不必以稀為輕。以密為重。故曰順不畏稠。

察逆。嫌一點。然曾論之。稠密之順。本是不為大乙
 順候也。稀疏之逆。未必為極逆。決死也。總是險中
 之順。險中之逆。各有治法。所當詳察。
 八症四証。山田貞問。字子幹。稱其德。曾為高富。後有事。故而退去。江戶
 之朱氏論八症。師稱其簡要。而師四綱中。別有
 一圖說。唯舉形症之四。不及表裏虛實。何也。曰。朱氏
 不言乎。毒壅血熱。同于表裏之實。氣虛血虛。同于
 表裏之虛。是不啻約八症為四項。又統以虛實二
 項者也。四綱中撰取其中。而係之以表裏。魚合似

非八道諸候。各目總備。要在令初學易意會耳。

表裏又問毒壅。血熱之同于表裏實。血虛氣虛之同于表裏虛。其故何也。曰。氣陽也。陽主外。血陰也。陰主內。故毒壅於氣。輕重未必不由于表實也。火搏於血。輕重未必不由于裏實也。氣虛微甚。未必不由于表虛也。衛行脈外血虛微甚。未必不由于裏虛也。常行脈中是以謂之同矣。曰。然則毒壅無裏實而血熱無表實乎。氣虛無裏虛而血虛無表虛乎。曰。否。病勢甚盛。則表裏相合。陰陽交兼。所謂由者。言其

所由起也。

〔兼症〕又問。兼症願聞其條。曰。兼症有六。而治例有四。一曰。毒壅而兼血熱。二曰。血熱殊兼毒壅。夫毒壅氣分。而有未兼血熱者。故於其兼之者。特分言兼也。火搏血分。而未有初不兼毒壅者。故於其甚兼之者。乃分曰殊兼也。三曰。氣虛而兼毒壅。四曰。氣虛而兼血熱。夫毒壅火盛之症。則無有氣虛。但氣虛則有兼毒壅者。又血熱燔灼之症。亦無有氣虛。而氣虛中却有兼血熱者。辨別之。要在脣與舌

森約之曰殊甚也

矣。在唇舌與形色矣。敢問。氣虛而兼毒壅。痰熱者。有諸。曰有之。極為難治。亦只就氣虛兼毒壅。及氣虛兼血熱者之二法。參酌調理而可也。敢問。四症俱兼者有諸。曰有此症而無此治。敢問。血虛不言兼症者何。曰悉從氣虛治例。故不別論耳。

合症又問合症如何。曰合症有三。治法少異。氣虛而血從虛。兩虛相合。遂為虛寒。是其一也。又有平素血分偏虛。或痘前失血。其氣失依附。遂致耗散者。是勻歸于陰陽兩虛。亦其一也。俱名曰合症。其

聽 鈞

始于氣虛者。補陽保元。加至峻補。全從氣虛治例。翁氏所謂治血虛從氣虛法是也。其由于血乏者。初則主補陰。兼以補陽。後則專主補陽。不議補陰。所謂急則補氣。緩則補血是也。曰。治血虛必言補氣者何。曰。不補氣則獨陰不長。非能明大極陰陽者則難與言此至妙焉。

八道八木糾問富山侯侍醫字糾夫毒壅分毒火與毒陷。血熱分血實與血毒。氣虛分陽虛與中虛。血虛分陰虛與液耗。名曰八道。曾所矇命。願聞其

唇舌三傳
痘極

証候治法。曰。虛實分陰陽。四証定矣。四証分八道。辨症備矣。大畧繩墨如左。精義在唇舌三傳及痘極等秘傳書中。

毒火。此症邪熱燔灼。內外顯炳。清涼解毒。誰曰不宜。或煎於輕鬆。或資于升散。如裏甚者。大黃黃連。有結者加芒硝。欲表不表者加石膏。皆定法也。

毒陷。此症毒之浸淫下陷者。其為症也。於下於內。漸蝕口氣。於上於外。不太顯見也。治法於清涼解毒之中。重加攻發。升提。如穿山桑虫。白花蛇類。亦

濁陰

必用酒制以透其下陷。表實又兼用珍珠。竜麝之芳香清血。以舉陷滌淫。然此切不可過用。過用則反虧損正氣。如內結者。復用蕩滌攻毒。大抵毒陷與血毒相近似焉。是故間亦有宜濁陰之品為之使用者。如人中黃。白童便。蚯蚓之類。皆濁陰也。然毒陷尚是氣分之疾。所以尤賴乎芳清之物。而奏良功也。時量用濁陰亦須斟酌勿過用。
血實。此忘平素血分大多。氣陽稍虧。陰血侮氣。痘不退紅。或根暈紅艷而形郭不長。或窠粒無咎而

天師堂集 癩和銀和後卷二

固陽散火

人參歸著

神功散

清毒活血

十神加參
喚漿法

脚地帶紫表裏無大壅結又不甚氣虛唯微熱搏

血者是也治方固陽散火湯人參黃芪當歸升麻

木通荊芥甘草本云人參飯芪湯加生地紫根人參

治瘡色嬌艷皮薄者白朮甘草當歸川芎官桂山查紅花神功散黃芪

芍藥熟地生地紅花前胡牛房甘清毒活血湯草

當歸前胡牛房木通連壳生地芍藥桔梗酒炒黃

芩酒炒黃連甘草山查人參黃芪本云治痘色紅

紫乾枯或帶焦黑毒成血凝不成膿者按十神解

毒湯加人參喚漿一方今名此類皆宜進退參用

血毒此症有毒在血中或係于稟受或因于熱搏

盖血陰也陰性沈陷所以血毒之滯浸更重于毒

陷之陷下而毒陷之比隣于血毒者亦可見于此

也唯彼則時量少加濁陰此則涼血解毒之中必

兼濁陰乃如胡荽酒噴法亦殊益于此症是皆取

臭惡之同類相招以令其有所解離咸溼也如其

毒火血實其無浸淫下陷之患者固非濁陰之所

宜也常常識之切勿令誤誤投殺人不可不慎矣

陽虛此症有得于稟受者有因于病後者皆真陽

不足之証法責之于心腎曰參芪曰桂附是其要

天師堂集 痘科建公新卷二 十五

天師堂集 卷之二

藥而不得與中虛治例相混濫也。曰何以別之。曰精神困倦為陽虛。吐瀉不食為中虛。然而有因心腎真陽虧乏。以致吐瀉不食者。有因脾胃中氣不足。以致精神困倦者。治病求本。聖經秋旨。辨認標本。唯舌為準。其或有宜本末兼治者。未有宜專取末遺本者也。

中虛此症一為後天脾胃之病。多因于饑飽失度。遂致傷損。參朮確砂。木香。干姜為之要藥。如有宿食者。加神曲。麥芽。扁豆。山查。無宿食而用之。反耗

錢氏白朮散

中氣如其夏月常痘。常用錢氏白朮散。去葛根加黃芪。肉桂。此參。白朮。藿香。木香。葛根。甘州。伏苓。亦此加減之方。出于密齋萬氏。

防中虛胃寒之良方也。且夫中虛至寒則脫矣。陽虛未至寒亦能脫矣。二症緩急不可不察也。是故為症苟虛。切禁芳清濁陰。及一切解毒涼血清瘀通氣發散潤利之藥。皆深慮寒變故也。

陰虛此症有稟受有病後。俱真陰不足之症。法責之于心腎。世只知陽在心。陰在腎。及腎有真陽。而不知心亦存真陰。如果腎中獨存陰陽。而心中無

存真陰則坎離唯在腎而無在心者。中連中斷。配于南北。其象已著。心豈無存真陰乎。腎有真陽。景岳張氏論之已詳。心有真陰。世尚未究明也。曰然則此說肇于何人。曰見于經。謂心為少陰。無陰何得言少陰。又曰心主血。唯有真陰故能統陰血。唯有真陽故能領眾陰。

液耗此症專責之于病後。及藥誤。蓋陰虛主補陰。又兼補陽。以陽不生則陰不長故也。液耗純助其陰以制其陽。是故四物六味液耗之主。八味生脉。

陰虛之主。古書又有以陰虛通論液耗者。與此不同視焉。

似非津川貞問

稱循俗

曾聞症有似而非者。願聞其說。曰隱隱難出為毒壅。孰知氣虛不能送毒氣。

以達標。尤多此症。是似毒壅而非毒壅者也。出瘡大紅為血熱。何圖持有嬌紅之太為氣虛。是似血熱而非血熱者也。氣虛頂陷。人所共知。豈識毒蝕正氣殊多。頂陷此似氣虛而非氣虛者也。血虛色白。世為定論。殊不知火涸伏毒自有浮衣白珠之

白。是似血虛而非血虛者也。自汗為表虛萬古同
 軌。更有火在胃中燔灼薰蒸。頭汗如湧。手足如濡
 是似表虛而非表虛者也。喘促為表實自古言之。
 獨有內虛氣乏。且加痰喘。是似表實而非表實者
 也。神困為裏虛。鑿家規則。常看邪熱犯心。困冒如
 癡。是似裏虛而非裏虛者也。躁亂煩渴。勻為裏實。
 豈計精神失守而譫言妄視。津液虛耗而煩渴引
 飲。是似裏實而非裏實者也。此餘尚有伏火鬱毒
 手足厥逆。面顏青白。六脉沈絕。總似虛寒而非者。

協熱下利。及熱結傍流。俱似虛泄而非者。老人虛
 燥。大便常秘。殆似胃實而非者。壅遏未出。似稀而
 非真稀者。內虛腹張似填而非真填者。報痘試痘
 伏過諸痘。似稀而不真稀者。內壅多毒。縱令稀疎。
 似輕而非真輕者。真腎象現。黑凝如墨。似熱而非
 熱者也。又有胃敗之多食。極困之貪睡。空歡喜之
 假脹。克賊漿之偽滿。嬌艷之嫩紅。黃板之黃漿。毒
 胖之張大。是皆似吉而非吉者也。其似凶而非凶
 者。如起陷之腫毒。補足之臭爛。回陷之煩渴。自濟

之多飲。救脫之眼疾。空隙之結疔。血熱之月事。痘
 驚之無妄。發始之自利。上期之蛇出。是也。更有吉
 未足為吉者。如再層出來而無膿。癰腫僅生而將
 蝕。虛泄方已而腹脹。血氣稍復而衣食不足。信良
 醫而又信巫。是也。又有凶未可全棄者。重症能食。
 陰志安睡。火極風計。氣脫初慮。外重神爽。擦破有
 血。痒塌而額前悅目。外剝而根暈未散。篤疾而習
 忘存神。及看護聽法而不信。猥巫。凡有丁二於此
 者。吾則未必棄捨也。

冲突磐踞武川源洞問

字律元甲府人

近者從高示讀費

氏書。其論毒火。曰冲突。曰盤踞。曰侵炙。曰內虛。曰
 外虛。其論氣血。曰不振。曰不榮。其言亦足以啓蒙
 而夫子說壅熱。言未及此者何也。曰彼以氣虛血
 熱為對論。此以毒壅血熱。氣虛血虛為症綱。彼自
 處以涼瀉之偏。救實實之偏。此願以補瀉盡虛實
 兩道。所以条目所分。從異其曲也。然嘗論之。彼畧
 虛治。自是救偏之本旨。無責而可也。其言毒火五
 分。似可謂詳矣。而及考其治方。則唯有三分而已。

涼血攻毒

清涼攻毒

必勝場

天自堂集 卷之二 疾利錄和便卷二

所謂侵灸。主涼血攻毒飲。大黃。荆芥。木通。牛房。丹。青皮。紅花。生地。灯心。引。治。毒。火。內。伏。煩。渴。所。謂。冲。躁。亂。身。體。反。涼。痘。熱。滯。蒼。紅。徹。夜。无。眠。者。所。謂。冲。突。主。清。涼。攻。毒。飲。石。羔。黃。連。大。黃。木。通。紅。花。荆。芥。牛。房。犀。角。丹。皮。青。皮。地。丁。生。地。
灯。心。引。治。痘。瘡。大。熱。紫。桃。仁。紅。花。赤。芍。木。通。荆。芥。葛。根。生。地。牛。房。白。項。地。龍。紫。花。地。丁。蟬。退。山。查。芦。根。治。痘。血。瘀。氣。滯。窠。粒。實。而。不。鬆。痘。色。滯。而。不。活。或。乾。紅。或。紫。黯。或。斑。點。諸。般。痛。楚。或。貫。珠。或。攢。簇。毒。火。兩。伏。
 其如此則他曰內虛曰外虛。唯不過鄭重申明以上三症而已。夫所謂冲突。即是毒火血實。所謂蟠踞。便此毒陷血毒。凡伏火。鬱毒青陷。紫背。唇腫。口

臭。昏悶沈默。皆盤踞之象也。凡烈毒痛楚。浮衣失血。猛腫攢簇。狂妄煩躁。皆冲突之象也。是故冲突自屬外虛。盤踞自屬內虛。而血熱主涼血攻毒。毒火主清涼攻毒。其必勝以主毒陷血毒內虛盤踞者。以此辨之。其義殊易明。
 隱隱谷村純甫問。江戶之人。大洲。隱隱皮下。欲。出。不。出。便。毒。壅。乎。曰。有。毒。壅。有。風。寒。有。血。氣。虛。弱。不。能。送。毒。氣。以。達。標。請。問。其。治。曰。毒。壅。者。有。鬱。遏。隱。躍。之。象。照。看。紙。燃。灯。下。自。明。風。寒。者。有。身。熱。流。

天自堂集 痘科建公新卷二 二十

天師堂集 卷之二

保元

參蘇飲

大保元

溫中益氣

淡。肘股毛竅粟起之驗。血氣虛弱者。形容不振。色淡面眊。而无躍起之勢。毒壅宜羌活散鬱湯。氣盛而微風寒者。此方亦得。如氣弱而無風寒者。保元湯。人參。白朮。加蘇。防風。白芷。或加減益氣湯。參黃芪。甘草。

蘇飲。前胡。人參。紫蘇。干葛。半夏。茯苓。枳殼。陳皮。皆甘。性。桔。梗。治。時。氣。傷。寒。傷。風。咳。嗽。

宜撰用。血氣虛弱不能送毒氣以達標者。大保元湯。參。芪。朮。加。川。芎。溫。中。益。氣。湯。大。保。元。有。當。歸。伏。官。圭。白。朮。者。

山。查。治。血。氣。虛。弱。不。能。送。毒。氣。以。達。標。而。驚。搖。狂。躁。者。

見點深紅。漸變紫黑。夾疔。丹。疔。作。夾。斑。者。血。熱。也。

紅字

章註

十神加殼明

紅者南方間色。赤白之色也。凡痘書紅字。皆包言潤澤淡赤也。深紅即過赤。斯已失紅之正者也。凡形屬于氣。色屬于血。故毒壅於氣者。先舉稠密。火搏於血者。先舉深紅。蓋痘瘡始于淡紅者。逐漸紅活。此為吉兆。始于過赤者。必易變赤紫。自紫而黑。亦勢之自然也。故曰漸變紫黑。血熱也。夾疔。夾斑。義詳于第十四章。十五。貳章註。

見點口訣曰。出兩日。而大便秘。舌無苔。乃血熱。非毒壅也。急宜清解。本方十神加殼明粉。按出兩日便

天師堂集 痘科建公衛生卷之二 廿一

舌苔氣分
舌赤血分

秘其人當舌上生胎也。而今無舌胎。知毒不溢于氣分焉。凡氣分得邪則舌上生胎。即浮陽之象也。血分得熱則舌色枯赤。即沈陰之象也。

附血熱証治畧例前島正衡問。痘因何得血熱形症。治法大畧可得而聞乎。曰。人之所有者。氣與血耳。義痘之瘡毒。即是血氣中所變成者。痘溫之着瘡毒。內必有感觸。故血中多瘡者。感為血熱。氣中多毒者。感為毒壅。已感而不藥。或藥之亦不的。則正氣漸習。變為毒氣。正血隨屬。化為瘡血。所以瘡

者。益瘡執壅者。愈毒壅也。而毒壅諸症。多因毒氣壅滯于肉分。義見毒壅治例中。其血熱諸症。多因邪火煎熬於筋脉。蓋筋脉內也。肌肉外也。痘自內而外。故筋脉先于肌肉而受。此所以毒壅之漸進。有不若血熱之急劇者也。然而壅熱二症。自有輕重緩急之不同。此義亦難一言。但以常言之。血熱重於毒壅。毒壅緩於血熱。血熱多屬於厥陰。毒壅多屬於陽明。如其鬱伏不出者。瘡毒不離於腎。即是壅熱二症未分以前蟠踞之魁。實過之極者。

黃連解毒
十神解毒証

而其鬱伏即此壅結而搏血之候或多未顯見者
故姑歸之于毒壅云血熱常候唯翁氏為最詳若
前古諸賢論血熱似專於多熱諸症言之乃妄投
以黃連解毒黃連黃芩終不知其非翁氏辨之廓
如矣其畧曰十神解毒湯專治身發壯熱腮紅臉
赤毛焦色枯已出未出三日已前痘點煩紅燥渴
欲飲睡卧不寧小便赤澀者此熱盛也又曰古人
用黃連解毒湯黃連保赤曰劉河間張子和則專用
黃連解毒湯升麻葛根湯專寒涼
劑恐驟用寒涼不惟水伏熱毒及出不快抑且熱

羌活散鬱証

毒為之所抑則鬱於藏府或肚痛腹痛內潰而死
者有之豈若此方神用之為穩當若不得已而用
黃連黃栢亦須酒炒一以制其寒涼之性二以助
其上行之勢借連栢以解毒耳又曰羌活散鬱湯
前專治實熱壅盛鬱遏不得達標氣粗喘滿腹脹
煩躁狂言譫語睡卧不寧大小便秘毛樹面浮眼
張若怒風寒外搏出不快同治二方共嗚呼翁氏
辨症之精立方之善壅熱對較兩得其宜所尤宜
宗從而至朱氏以舌候繫焉實為萬世之龜鑑痘

甘草

十神荆防蟬旁

甘草發散

十神解毒

家之大幸也。朱氏又特取十神代腹皮以甘草大
 添和中發散之力。而其氣不和者。今仍加腹皮。又
 其加荆防蟬旁以為血熱殊兼毒壅者之方。其旨
 亦微。曰。敢問朱氏不取羌活散鬱者何。曰。是其別
 有加減升麻湯以兼治毒壅輕症者故也。曰。甘艸
 謂發散者何。曰。觀諸仲景凡用甘艸皆取於大陽。
 豈得不為發散之資用乎。傷寒五法辨之甚詳。所
 宜參考再就十神方中詳論諸藥。四物紅花丹皮
 皆血熱之藥。連芫為解毒之聖藥。木通腹皮疎利

降導。桔梗開提利咽。得甘草尤得生期至當之妙。
 其必存堯通者。是治血熱必兼毒壅之藥者也。又
 有症特重于血分而毒勢尤輕微者。姑專治其陰。
 如川芎山芎黃連帝丁紅花。加甘草生姜。清法以
 佐達標。又有大用涼血之後亦宜從此法者。如裏
 症太甚重加涼血攻毒。如地丁丹皮地黃川芎膠
 脂與硝黃灯心。涼血重法其或血毒毒陷侵滯凝結者
 珍珠牛黃龍廟之芬香及濁陰之品亦所可撰用。
 如毒火熾盛煎炙殊甚。猪尾血洎夫藍亦所宜參

玄參升麻
十神加減

益元透肌
大乙保和

飛龍堂集

卷之二

酌夾疹夾斑及丹而無裏症者姑聽玄參升麻湯
治輕或十神解毒加玄參升麻治重夾疔者辨認加挑
 破貼用瑱頭髮灰等藥聖內從輕重清療涼血當
 議其宜前詳毒化之後姑從神功前及益元透肌
川芎山查木通人參桔梗紫艸甘艸糯米
蟬退蠟粘陳皮大棗本云治毒壅解後症大乙保
和前方元蟬退蠟粘陳皮大棗有生地紅花生姜治血熱清後症加減排膿等法
 是其大畧須常講究

毒火并兼武川源洞問費氏論毒火曰毒與火自有相因亦自有不同有火者必其為毒為毒者未

火字

必皆火也。毒盛而發火者有之。未有火盛而毒不
 盛者。如血熱毒盛者。血屬陰為寒。陰且熱矣。有陽
 而反寒者乎。其為毒也自火。故無有血熱而兼氣
 虛者。是火即是毒矣。源洞竊謂如此則異于氣虛
 兼瘰熱師說如何。曰毒火相因者。吾門所謂毒壅
 與瘰熱相兼并者也。毒盛發火者。所謂毒壅未兼
 血熱者也。未有火盛而毒不盛者。所謂瘰熱未有
 不兼毒壅者也。無有血熱而兼氣虛者。所謂無實
 而兼虛者也。如其氣虛而兼瘰熱者。及氣虛而兼

天師堂集

痘斗建公衛卷二

神功清痰
神功解毒
神功本方見上

毒壅者。二症併是虛而兼實也。非實而兼虛之謂也。夫壅熱諸症。轉入氣虛。而尚兼初原實症者。謂之氣虛兼毒壅。氣虛兼痰熱。又有一來氣虛而兼毒壅者。前人名曰氣虛毒盛。即是也。費氏以偏救偏。重在戒實實。故畧虛症不啻此也。乃及究竟其意。終無與吾說大相異者。曰敢問。氣為陽。陽為火。陰而且虛。虛寒屬也。而氣虛兼痰熱。則陽寒陰熱。費氏所不言。曰費氏謂陰且熱矣。有陽而反寒者乎。未謂陽且虛矣。有陰而反熱者乎也。然其意

則有之。而此亦唯在上六日而特可云耳。如下六日症已轉虛。尚遺初原血熱者。殊所不少。其治宜從神效清痰。神功本方。去紅花。加地丁。牡丹。胭脂。如其氣虛尚遺初原毒壅者。自有神功解毒法。本方神功。去地黃。白。紅花。加桑白。地骨。敢問。虛者未有不寒。即毒之實者。未必盡出于火。是以苦寒之劑。自無投于氣虛之理。即毒之雄猛者。亦還宜精察而明辨矣。此說如何。曰虛固為寒屬。而謂虛者未有不寒。則不可也。疾自有虛有寒。有虛寒交至者。蓋虛者實之反。輕重并言之。而虛

神功清痰
神功解毒
神功本方見上

天師堂集
痘斗建公醫錄卷三
共

天師堂解 卷二

之重者必至于寒。故寒亦可謂之虛也。寒者熱之對。微甚并言之。而虛之輕者未必皆寒。故虛者未可便謂寒也。曰熱曰實亦宜準推焉。至謂毒之實者未必盡出于火。其理至當。吾門所謂氣虛兼毒壅者亦非氣虛兼火盛之謂也。可以見而毒之雄猛者在氣虛亦須精辨之義亦又昭矣。此門一闢。毒火所分無餘蘊矣。

頂陷皮薄平癩不振者氣虛也。

頂氣之位皮肺之合形屬于氣肺為氣竈故氣虛則

平字 塌字 陷字 伏字

塌

頂陷皮薄理之必然也。答或問第七曰平塌陷伏均為不振之名。平者不尖也。塌者脚闊開也。陷者出而復入也。伏者凝而不起也。然則平屬氣虛塌屬血虛陷屬中虛伏為表鬱。此亦大槩而言也。余謂陷者瘡頂坎入也。平者與隙地勻也。伏與塚前說已詳。瘡塌同。振字書發也。左文十六。振廩同食。又震也。戰國策振怖大王之威。此蓋取兩義。

附氣虛症治畧例前島正衡問氣虛所由及治例大畧如何曰肺雖謂主氣肝雖謂主血而陰陽根

真氣

元重在坎離二藏也。繼而成之者脾胃倉廩之氣也。經曰：真氣與穀氣并者是也。真氣合真陰真陽而言。此經旨蓋先後天是故氣虛有陽虛有中虛者。心腎真陽與脾胃穀氣之謂也。血虛有陰虛有液耗者。心腎真陰與一身精血之謂也。氣虛二道。一主參芪桂附。一主參朮香確痘始。于氣虛新久主參芪而參耆飲一方有白朮者。蓋兼治中焦也。本方加減以通治氣虛諸症。其法肇于楊氏仁齋備于翁氏所當參攷。又魏氏宗東垣黃芪湯而立保元方論。按黃芪湯本見

天師堂集

卷之二

補中益氣

建中

温表調中

木香散

異功散

于聖濟總錄用參芪二味主小兒久利煩渴 其意一致乃朱氏又從補

中益氣陳皮升麻熟胡生薑大棗 新立加減諸法

聶氏自有温中益氣已下建中湯於前大保元湯內加丁子附子

乾姜温表調中湯於前方內加 皆似宗大保元者

前是陳氏立木香散木香腹皮人參圭心赤伏青

艸生薑治小兒腹脹瀉渴其功如神 異功散木香官桂當歸伏苓人

香附子半夏白朮生薑能除風寒濕痺調和陰陽

滋養氣血使痘瘡易出易靨不致痒塌善救表虛

是實治中氣虛寒下焦滑脫之良藥如其純補之

夫丹溪格致餘論已詳辨之余又有說見于痘科

天師堂集

痘科建中

木香異功散

舉要中朱氏又本陳氏木香異功之意合為一方。改曰木香異功散。原方之內去厚朴半夏前胡青皮其意甚深。義詳見後。管氏又有大保元意取法于魏氏者。而其主治曰頂陷根窠雖紅而皮較且薄。血有餘而氣不足者。方後云氣不行去桂加水香。不食加人乳半鐘。又方加何首烏黑豆水煎。及折衷諸戴先師秘法。凡氣虛及虛寒諸症。常用大保元。加減通治。以示運活之妙。其旨多與管氏不同。蓋管氏本方為血有餘氣不足者之藥。而戴師

以本方為氣虛未及血虛者之程方。如其加水香去桂。則在法戒曰陽虛用木香轉耗其氣。其加入乳亦不特於不食也。至何首烏黑豆亦是中間所不用之物。合而考之。本方所傳其不同管氏也。可以見矣。今齋就法定式。曰氣虛之始。先用保元湯加升麻。補提法兼風寒者。本方加紫蘇防風白芷。補法兼風熱者。加黃芩薄荷。補清法出而不舒澤更兼微風寒。加白朮桔梗防風。鬆解法出二三日。或從補中益氣。加減通治。程法凡用保元補益出齊之后。

稍倍人參三分者發始則以沙參代之無漢產則以韓種御

者代之小五六日後唇舌滋潤內外無變常用大保

元如虛症稍進從加丁香干姜附子引以糯米人

乳好酒以助胃陽以釀漿膿六七日泄瀉不止加

訶梨勒肉豆蔻或兼用豆蔻丸枯涸無膿加酒炒

鹿茸龍眼肉中氣漸虧飲食不進加水香硝砂宿

食加神曲白扁豆麦芽八日已後虛寒愈甚加丁

附乾姜方內更倍其量其血不活再加酒炒當歸

山查即建中有山查者或重兼參附濃煎凡用參附大劑

必少用山查為引以防滯氣如根暈將飛去急用

雞冠血酒取血血氣將脫先用回陽酒鹿茸大附

煎法有訣本云治虛寒八九日色白救急酒黃芪當歸

如水泡頂陷根白痒塌咬牙寒戰者救急酒附

姜丁為第一救急方七八日中氣虛乏而寒變者

腹脹痰喘寒戰咬牙勢所必至此間水香異功亦

堪用焉八九日陽虛寒變唯專用峻補如不諒察

過用木香之虧之氣轉勞于運轉虛脫頓至氣脫

用峻補尚且不及他無治法滋藥過早則九十日

却作頻利或裏急後澀遂致膿利如利痂皮膿血

萬氏白朮散

生脉
小連翹

者。補力足而中氣復也。空地小痘。忽作灌漿。陽氣
回而前咎購也。臭爛腫毒。謂善補過。眼疾疔蝕。殊
畏擣板。十與十壹貳日。漸當收結。自此以前。總從
保元。其在夏月。以萬氏白朮散。即錢氏方中去葛
根加黃芪肉桂者
代之。此間尚有宜大保元加干姜者。又有宜貫用
峻補者。補氏建
中之類如虛症漸復。而大便久秘。只用補
益。前加五味。麥門冬。或生瓜芪飯。人參。麥門。五味
子。黃芪。當歸。
以潤肺腸。諸症平準。乃用小軹。當歸芍藥。白朮。伏
苓。防風。連翹。荆芥。
甘。坤。治。九。十。日。痲
疔。厚。突。無。故。者。虛尚可慮。依加人參。或翁氏百

加味連翹飲

補。朱氏調元解毒。并宜撰用。微虛微毒。用加味連
翹飲。小軹方內。加木通。酒炒
黃芩。大。力。子。蟬。退。餘毒漸熾。乃投大連
翹飲。至此。廼勿作虛而論

虛炎虛秘。日高泰問。熱渴便秘。實熱常候。而虛炎
與虛秘。亦常所多。以何辨之。願聞其說。如何。曰。虛
炎屬于陽虛。與陰虛。虛秘屬于中虛。與液耗。蓋陽
虛則易亢。陰虛則動火。當參看他候。以辨認其果
非實熱也。夫廉泉源虧。古下二億
竅曰廉泉則有渴而不膩。
真陽不爭。則有熱而不覺。脉浮芤而數。面戴陽而

胃皆虛炎之候也。胃虛脾縮則難化易停滯。氣升不降則不得傳送。脾約不暢則欲利苦難。舌滋潤而便秘。前清白而後結皆虛秘之候也。如其食畢即廁是胃盛腎虛。指方齋亦不可作實而論。氣虛痘症常多此等候皆所宜詳察也。

色淡根散或痘色與肉色無異者血虛也。丹元者字色者屬于血。淡者紅色之淡也。根者血之位。散者紅暈之漫也。色淡根散血虛著矣。然此症又多因頂陷皮薄平塌不振而來。是氣虛血從虛者未必為血虛。

正志也。有訣至痘色與肉色無異尤為血虛之極。而其氣亦將飛去之候。此宜先顧脫陽者。或字在古唯為疑之辭。後世與又若等字混用。此或之者。分其輕重也。

翁氏曰。虛弱痘症精神倦怠。面青脫白。今治虛症補氣不補血者何也。氣有神而无形。補之則易充。血有形而無神。補血之藥難收速功。况氣陽而血陰。陰從陽血從氣者理也。故補氣不補血使氣盛而充則血自隨而亦盛矣。况補血之劑如當歸生地皆能潤燥。

滑下。多用恐致溏泄故耳。然虛症痘疹亦有白陷不
榮。明是偏不得已而用當歸芍藥補血之劑。亦有虛
火外浮。痘點繁紅。而類於血熱之症。有嬌紅不得已
而用紫艸紅花生地活血涼血之藥。並用酒炒。以折
其潤下之性。借酒力而行之達表。則補血活血之中。
而有升發達表之妙。庶無潤腸溏泄之患矣。

附血虛証治畧例前島正衡問。血虛形証因何得
之。証治大畧願悉聞之。曰。吾門以氣虛血從虛者。
名曰合症。以氣血兩虛相合故也。而屬之于氣虛。

四物

爰歸鹿茸

千金內托

其治則主重陽氣。古人所謂治血虛從氣虛治例。
是也。但其平素陰血虧乏。若痘前失血。若病後陽
氣已復。而陰血未復。偶係出痘偏陰不足者。是皆
宜主補血少兼補氣。以助其陽。而長其陰。如四物
湯內當歸芍藥加入參一大匙。方此時之良法。地黃
宜用乃如聶氏參飯鹿茸湯。鹿茸黃芪當歸炙甘草
熟者治痘色淡白。疱不尖圓。根無。是亦托裏滋補之劑。
根暈者。氣虛而血縮也。
同為血氣兩治之方。其千金內托酒人參當歸黃芪
炙甘草。查肉。木香。防風。白芷。厚朴。生薑。龍眼。好酒。
原云。恐鹿茸未必得。故又錄千金一方。備用。則

托裏生血

托裏發解之劑。防風白芷不可與鹿茸湯同視也。
又按慎人別有托裏生血一方。人參川芎當歸鹿茸
白淡薄血虛不凝者補陽以生之。又名補脾養血。是專主補陰少兼補陽。
可以補嘔萬立法之不足也。然而血虛漸甚氣遂
止其依附亦能致兩虛。至此則專主補陽所謂急
則補氣緩則補血是也。而補血之藥必資於補氣
而奏全功者。以氣有生血之效。血無益氣之理。故
也。只能明奇偶生成之妙理者。而後可與語斯至
道而已。

方微熱而自汗。曰表虛。

冊五自

方今也。詩秦風方何為期。箋方今以何時為還期。可
見也。微熱熱不熾盛也。即身熱悠悠之症。自汗玄府
疎開津液發洩也。此熱即虛炎浮游之熱。合為表虛
之候。

附表虛要藥

田中禎問

字周民甲

表虛要藥為何。

曰黃芪不可虧也。如虧而不用。或用不及其度。并
致漏漿氣脫。或云芪者老練老將。力能敵萬人。而
腰脚已萎弱。必憑駿馬進退奏績。防風川芎便芪。

天師堂集 卷之二 三十四
 之駿馬也。此言近理。然而症已表虛。芎防亦不可
 過用也。且芪能領人參之號令。以治其血氣。實是
 守禦之良相。不似力戰將才也。詳出於余
 壯熱無汗。喘促面浮。皮毛焦。肌肉痛。表實也。冊玉肉
 壯熱對於前之微熱而看。蓋熱即毒火。火之壯。即毒
 之盛也。而比之于伏火鬱毒。身體反涼。或兩耳如火。
 手足如水。或兩眼濺血。熱厥如尸者。尚為頗輕焉。無
 汗。肌表閉塞。熱亦從遏。若其深而在裏者。邪熱沸騰。
 大津液迫出。蒸汗淋漓。仲景所謂陽明多汗是也。此則

熱在表而煎炙津液。故主無汗也。喘。肺病也。肺合皮
 毛。邪遏皮膚。故喘促而皮毛焦。促者數也。息迫之象。
 韻會小補。促迫也。速也。短也。感也。此蓋兼論寒邪閉
 塞。腠理鬱遏。與痘毒相搏。內者欲出。外者遏之者也。
 面浮腫。屬於大陽。肌肉痛。因于寒結。如頭面癢腫。則
 屬於陽明。肉裏痒。則屬於血熱。

附表實要藥 田中禎問。表實要藥為何。曰。麻黃芎
 根。羌活。防風。桔梗。白芷。川芎。荆芥。蟬退。牛房。穿山
 桑。出。玄龜。煉人參。黃芪。共燒。白花地散。白花地。丁香。各有

所宜。勻為要藥。曰桂非此列乎。曰桂本解肌。而主

自汗。是為表虛之藥。不為表實之藥也。案肘后外

麻黃於葛根亦曰解肌。恐異于仲景之意也。況於痘疹之始。火勢炎蒸

縱令微加表寒。亦非熱藥所宜乎。吳又可於溫疫

之論。辨之誠是。又於其太陽溢越者。用羌活代桂

枝。殊為可從焉。麻黃通經清肺。世徒為汗藥。亦非

真識者也。葛根本為太陽經藥。而以為陽明之藥。

易老張氏作之備。辨詳見余傷寒會通。古方注

防。桔。芷。芎。荆。蛇。牛。房。才力各異。併要撰任。或於疎

森約之曰葛根固陽
明經之藥非陽明病
之藥耳此書注誤

氣或於利咽。或於開結。或於運行。或於解毒。或於

透閉。或於穿透。其穿山已下四物。皆以毒追毒。唯

桑虫稍為少毒。氣虛之毒壅。亦所以取之也。更有

石膏能涼肌透熱。吳氏稱白虎為辛涼發散。良有

以哉。又觀翁氏曰。發散之劑。輕則如升麻。干葛。以

疎其熱。而煩躁壯盛者。非此何以定其標。重則有

麻黃以開其壅。而喘急腹脹者。非此何以救其危。

精神困倦。唇舌淡白。為裏虛。冊白為

經曰。兩精相搏。之謂神。蓋人之血液濡潤者。皆精之屬也。活動光暉者。皆神之屬也。精之本在腎。神之本在心。是故心腎尤貴。而心為陽。腎為陰。則心又特尊。而腎則次之。此曰精神。亦重在心言之也。困倦困勞。倦怠。而活動之機乏也。唇原本從口。其從月為舌。唇候六府。舌候五臟。唇為脾之華。脾胃主倉廩。六府之長也。舌為心之苗。心位君主。五臟之至貴者。故諸藏之氣皆朝于心。而見于舌。諸府之氣皆通于脾胃。而見于唇。淡白者。淡紅之極。而白色倍加。無胎無燥。而

滑潤也。凡舌至淡白。則三圍失。細紅血點。曰之失榮。有一種失榮以舌色言之者。此為血從于氣。而虛陰陽俱寒之候。詳義見于三傳中。

附淡白菊山靜問。稱玄肅。父玄溪。曾從錦橋。公朱而學。父子皆大洲醫官也。

氏總言云。虛甚兼寒。則淡白。且生滑涎。是似以淡白為虛。未至寒之候。及攷師說。常以淡白為虛寒之候。又為表裏俱寒之候。而朱氏八症篇中。特以之為裏虛。如何。曰。表虛有未。及裏虛者。無有裏虛。而表不虛者。表輕裏重。表屬于氣。裏屬于血。故也。

而朱氏於淡白特曰裏虛其意蓋在與微熱自汗之表症對照以言之也。至淡白為虛淡白且滑涎為虛寒之類與家學秘傳間有異者。精粗優劣此不一。授汝以前傳勉學自得焉。

狂亂氣盛冊玉盛作甚渴飲善食唇燥而舌見黃白苔者裏實也。

狂者邪熱擾神其人如狂也。廣韻狂病也。心不能審得失之地則謂之狂。亂者煩悶太甚也。凡人事不省手足無所措謂之狂亂。氣盛氣粗之類皆謂口氣也。

渴飲引水以當于熱也。善食有因于狂妄有因于熱消穀唇燥通稱乾燥燥裂舌黃苔者重於白胎。白胎可發可清。黃胎可攻可下。後第二十七章曰可清也可下也。苔之黃白盡之矣。可溫也可補也。舌之紅淡盡之矣。又藥性總言曰內火一起白胎必見火盛則苔黃大盛則色老。苔黑生刺則死期迫。皆所須參究。
附裏虛裏實要藥田中由問稱馬子裏虛裏實要藥為何。曰實者瀉之。虛者補之。補有溫補有和補。有峻補。和補者補之輕者也。溫補者重於和補。峻

補者重於溫補。和補者不必用溫熱而補其不足也。而溫補峻補之中。又有補氣有補血有補表有補裏有血氣俱補之補。有表裏俱補之補。有補中偶瀉之補。有瀉南方以補北方之補。有益火之源以遮水之翳之補。一槩難言。其裡虛神倦必主人參佐白朮以守內。理中佐黃芪以護外。保元佐乾姜以達之。四逆與附子配。以致其峻。丁香之辛以潤其涸。吳茱萸之烈以抑其冲。此類皆為使于補者也。裏實狂亂蕩滌必要。兼以辰砂牛黃之屬。以

鎮火清熱。其喜飲凉水者。石羔黃連尤堪投焉。舌胎白者。未可下也。白而芒刺者。則量下之。黃胎者可下也。見于仲景曰。舌黃未下者。下之。黃自去。宜大承氣湯。出于金匱玉函陽明篇然黃而老滑者。則當補之。故法有言曰。驗胎之浮沈厚薄。以決盛衰虛實如何。所尤宜詳察焉。如其毒火將表未表。而肌肉燔灼。津液煎熬。此機尤宜石羔。其盤踞伏結者。則非此物所宜也。大黃性走而不守。驅熱逐穢。有獨得之妙。芒硝破堅摧固。大黃得之。殊增蕩

滌黃連苦寒守而不走鎮心涼熱功莫太焉較諸
黃芩正見表裏之分戴師時以石膏代芒硝取其
辛涼發散能存升達之功且夫芒硝止服而餘力
尚烈亦非痘症無日者之宜多服也此餘蚯蚓及
人中黃白雞屎白之屬并皆涼熱以濁陰消濁陽
而癩毒浸淫錮著者無非此以為解離要藥大畧
如此

毒壅也血熱也同冊五有表裏之實血虛也氣虛也同冊五有表裏之虛此又一而二二而一者也

一之則毒壅血熱與表實裏實皆實症也氣虛血虛
與表虛裏虛皆虛症也二之則毒壅血熱各有表裏
血虛氣虛亦各有表裏而或表裏俱虛或表裏俱實
治法亦所以有兼有合有奇有正也

大凡病有專于表者有專于裏者有純于寒者有純
于熱者而其症亦不若表裡互交寒熱兼見者之常
多見也加之似表而不表似裏而不裏似寒而不
寒似熱而不熱此類亦所常多故古人辨症論候必
一一分示表裏以及藏府血氣所主所合莫不曲曲

詳悉焉。而及觀其方藥，則多表裏寒熱互兼。藏府血氣交理，是就其常多之症上而立之治程者。而其於表於裏，專一之法，則唯有汗下而已。其於藏府，於經絡偏一之治，則唯有補瀉而已。而其內外雙解者，補中偶瀉者，瀉中偶補者，亦皆為不得，然而為然者。道之難知，寔在此哉。朱氏謂形症虛實之一而二，二而一，其旨亦微矣，不可不詳察也。

壅者疎之，熱者涼之，虛者補之，實者瀉之，不實不虛，以平劑冊調之，明此八者，思過半矣。雖然，辨寒熱虛實，剗無調之明此八者，思過半矣。雖然，辨寒熱虛實，

尤當用舌作綱領。

壅毒壅也。疎疎發也。如荆防、羌、羌、牛房、蟬退、升、葛、麻、桔之類是也。此只謂表治。故下文特舉其裏實，以統之。熱血熱也。涼清瘀也。如紅花生地、犀角、丹皮、及石羔、黃連之類是也。虛者，合氣虛、血虛二者言之。補補托也。如人參、黃芪、木香、丁香、干姜、附子、及熟地、鹿茸、人乳、好酒之類是也。實者，邪氣之實，而有表有裏。上文已謂其表治，此乃舉其裡治。瀉瀉利也。如大黃、芒硝、木通、滑石之類是也。表裡別論，一分內外輕重。一

示痘之尤不可過涼瀉也
平劑何方。加減益氣湯也。曰。此得不為補法乎。何其
為平劑。曰。痘賴氣血而送出。而成長。而漿滿。是其真
氣已既虧損。故不實不虛。當以此方為平治。所謂不
實言。无毒壅。痰熱之症也。如其虛寒。則益氣方後加
減。及木香異攻等方。所當撰用。乃如膿漿滿足以後
內外平準。自有百補調元等程方。亦從期施治之平
者也。曰。如此則可謂不實耳。不可謂不虛也。曰。所謂
不虛亦重在謂無氣虛血虛之症狀者而已。

八者謂形症與虛實也。思過半矣。易繫辭傳語。
寒者氣虛。血虛之屬。熱者毒壅。血熱之屬。虛實有表
有裏。辨明此八者。尤當以舌作綱領。曰。舌則唇在其
中也。綱者網之大繩。見于詩疏。又書盤庚云。若網在
綱。有條而不紊。領說文項也。釋名頸也。以壅頸也。亦
言總領衣體為端首。朱氏脣舌諸說散在諸篇。所宜
參考。

痘科鍵私衡卷二

蘇林賦詩卷二

卷二

言與所外難去也首水力君子清則增本精氣所宜
 雖宜於而不泰於也又曰一物之類必以重而也亦
 中少而香融之大而見于其用又善於其也蓋賦亦
 亦其時賦地人君子清則增本精氣所宜
 其也則賦也也之賦也其也也之賦也其也也
 八善賦也也也也也也也也也也也也也也也也也

