

一本堂行餘醫言

六上
徽瘡

武
子
11
6



門中武
孫 511
著 6

一本堂行餘醫言卷之六上

香川修德太沖父 著

徽瘡

徽謨杯切音枚

附 下疳

便毒

膿淋

囊瘡

結毒

發漏

徽瘡下疳便毒本是一證而非別疾。或有下疳而發徽瘡者。或有便毒而發瘡者。或有止下疳者。止便毒者。或有止徽瘡者。或有二證三證齊發者。此由三證元是一病也。蓋下疳者。徽之發陰莖者也。便毒者。徽之發腹腿合縫之

行餘醫言

徽瘡

一

一本堂藏書

也。徽瘡者，徽之發全身者也。今使逐條別說，得_レ知明白。徽瘡者，瘡生頭面手足腹背，或痛或痒，或無痛痒，膿汁有出有不出，大小圓扁不等，增展浸溷，臭穢潰爛，久遠毒深，注成頑瘡，結滯于一身之大關節，肩肘腕腰膝膈等處，而至屈伸行坐不便，腰足萎脫，遂為廢痼。慎勿用薰方嗅藥，水銀輕粉，外敷速愈之法，苟誤用之，則伏為結毒，蒸成發漏，證狀多端，名呼隨異。而此瘡稀於古時，而盛於後世。稽_レ考古稱，唯有陰瘡一名可據，然不可的知其瘡。與今所患

徽瘡全同否乎。又且似專言下疳，故姑標_レ徽瘡以為總綱。為其從今所盛有，而諸名中彼善於此也。

先醒齋筆記云：徽瘡言此瘡青黑蒼白如物中久雨而生徽之色也。

其他如楊梅瘡

見汪機石山醫案丹溪心法附錄萬病回春外科正宗
本州綱目等

綿花瘡

行餘醫言

徽瘡

二

一本堂藏書

景岳全書云毒甚而大者泛爛可畏形如綿花故名綿花瘡又徽瘡秘錄云形如花朵俗以綿花瘡名之又若陳實功云自期綿綿難絕者出外科正宗其說甚僻

果子瘡

普渡慈航云果子瘡類其像而俗呼之也

黃豆瘡

出衆方規矩

葡萄瘡

同上

砂仁瘡

徽瘡秘錄云瘡標耳項脇肋形如砂仁俗以砂仁瘡名之此亦以形似名之耳不可拘耳項脇肋也

茱萸瘡

景岳全書云毒輕而小者狀類茱萸故名茱萸瘡

廣瘡

出證治準繩

行餘醫言

徽瘡

三

一本堂藏書

廣東瘡

見景岳全書

廣痘

徽瘡秘錄云形如鼓釘俗以廣痘名之

廣豆

證治準繩云細小者稱廣豆

楊梅癰

見丹溪心法附錄

陽徽瘡

徽瘡秘錄云瘡標耳內陰囊頭項背脊形如爛株名曰陽徽瘡又曰嶺南之地卑濕而暖霜雪不加蛇蟲不蟄諸凡污穢蓄積於地遇一陽來復濕毒與瘴氣相蒸物感之則徽爛易敗人感之則瘡瘍易侵更逢客火交煎重虛之人即冒此疾故始謂之陽徽瘡云○此尤杜撰之甚也易楊易梅連稱陽徽可謂妄作也

梅瘡

行餘醫言

徽瘡

四

一本堂藏書

同上此亦省楊字止用梅一字則不可通也蓋以此瘡似楊梅而非似梅又雖以徽梅音相近而字義大異故謂楊梅則可唯謂梅則不可

賣瘡

先醒齋筆記云俗呼賣瘡此亦以徽梅賣音相近故云爾濫矣哉

楊梅風

見濟世全書

翻花瘡

證治準繩云肉反於外狀如蠟色凡瘡外反者皆可稱翻花何獨於此瘡可專言乎

時瘡

外科正宗云因時氣而變邪毒湊襲此說恐非也蓋言時興毒瘡耳

天泡瘡

薛已曰天泡瘡屬元氣不足邪氣所乘亦有傳染而患

又景岳全書云其在西北人則名曰天泡瘡東南人又謂之廣東瘡

天泡瘡

古今醫統云北方又名薄皮瘡又醫學入門云形如魚泡內多白水按之不緊者謂之天泡瘡○魚泡不知何物疑是魚胞或是魚泡蓋李樾失不知字也且痘瘡一名泡瘡亦相混非天空也

大風痘

醫學入門云形如鼓釘黃豆者多生滿面謂之大風痘

大麻風

又云有呼楊梅為大麻風者以理推之形如楊梅嫩紅濕爛痒痛多生乳脇○以上二名與癩混亦不可用

癰

又云失治久則風毒深入經絡挾濕而成頑癩或氣血虛敗而成漏或誤服輕粉水銀及不遵禁戒而成風堆腫爛流膿出汁謂之癰病至於此亦有蝕傷眼鼻腐爛

王莖^中拳^中攣^中肢體與癩無異。○此以壞至膿爛謂之癰者尤可謂妄濫矣。

厲瘡

壽世保元云。夫厲瘡者一名楊梅瘡。因形相似乃氣受之故。堅實凸起。

厲風

普渡慈航云。楊梅瘡者一名厲風。以下十有三字同上○此二名

全與癩同。李梈龔廷賢俱是妄作。蓋此證雖偶有與癩

相似者。而元自不同。何可相混乎。○右大風痘以下五名。杜撰特甚。固不足取。

大瘰外瘡之發出者。最是喜事。何也。蓋元氣健運。排托有力。故以瘀血惡汁。無地容身。盡浮外面。發出為瘍。不須假他藥餌之資。猶且用雞肉及卵。或鮮魚肥肉。糯糝辣茄等。以助外發。勿令內陷。故瘡快發。而能食者。不藥而待。痂自落。此至良法也。猶灸瘡膿盡。則肌肉生。而痂自落也。若夫毒淡膿多。潰爛甚久者。預兼服解毒藥。則毒氣自二便瀉

下而內外無遺策矣。世醫無知，反謂肥肉為發瘡毒物，禁之不使飢食，何其謬哉！其又最下者，淡食素養，內氣日衰，瘡必內陷，却為終身結毒，殊不知發瘡之物，皆是滋味，助元氣，益新血，不令惡血瘀滯，留滯潛匿，最是好之品耳。試使無徽氣人食之，亦能發瘡，則決可徵是毒物也。而今無徽氣人食之，曾無瘡外發，則知其物已非毒，而其發瘡也，固是有徽氣之人，而非無瘀血人也。彰彰而明矣。觀之可以見其禁之者之無見識也。但其間謹飽食，絕交接，以

俟氣映瘡，瘡可也。勿以非死證而輕視之，竟成癢癩，以抱終身之苦也。

下疳者，謂下部陰莖生瘡疳蝕也。夫下疳之為病也，在陰莖頭口，左右上下生瘡，或如細粟粒，或如豆粒，或赤爛，或陷蝕，或痛或不痛，或痛痒相半，有腫有不腫，或皮腫如水泡，或寒熱溺澀，而後漸漸侵蝕，膿汁淋漓，潰爛虧損，終失陽物，又瘡著龜頭後凹處者尤多。又有天生皮包陰莖者，猶小兒之腹之雀頭也。其包裹之淺者，露龜頭十之二三。

淺者至全頭隱沒。僅見馬口。故若人之患下疳也。皮裏蒸
 熱。潤爛難乾。所以最難治也。間有爛失陰頭。獨存外皮者。
 證狀多端。苦患不同。古稱陰瘡者。大為近焉。而古今人異。
 風氣亦隨而不同。故所患較致不一耶。今舉古稱略資考
 檢。但古所謂陰瘡。多屬婦女。在今日。則男患至多。而女病
 甚稀。何古之婦人。染者多。而今之女子。患者少耶。尤可怪
 也。此所以古所謂陰瘡。與今所有疳瘡。同異多少難決。為
 一非無可疑也。

素問云。陰中迺瘍。隱曲不利。互引陰股。至真要大論。
 金匱方論云。少陰脉滑而數者。陰中即生瘡。陰中蝕瘡
 爛者。狼牙湯洗之。

神農本草云。陰瘡。蝦蟇條。

名醫別錄云。男子陰瘡。孔公孽條。又云。女子陰瘡。龜甲
條。

神農本草云。陰蝕。五色石脂。五加皮。蚕休。陰蝕惡瘡。蟬
蛻皮。龜甲。鼈甲等條。

石條。陰蝕不瘳。營實條。陰蝕腫痛。烏賊魚骨條。陰傷蝕

瘡藥水條婦人陰蝕石硫黃條女子陰蝕痛石膽條女

子陰蝕見羊蹄淮木等條

名醫別錄云陰蝕龍骨條婦人陰蝕土殷孽條女子陰

蝕孔公孽篇蓄等條

通考以上諸條陰瘡者男女可相通稱而陰蝕者專屬

婦人甚明矣且觀肘後方云陰瘡有二種一者作曰膿出曰陰蝕二者但亦作瘡名

為熱千金方外臺祕要所引必効方云陰瘡陰邊如粟粒生瘡及濕痒

崔氏方張文仲方俱云陰蝕等所云雖不分男女而古今錄

驗云婦人陰蝕苦中爛傷由是推知古所謂陰蝕者多

係婦女而齊德之外科精義李梴醫學入門輩以為一種下疳者

非也○又按陰瘡肘後方云男子陰瘡女子陰瘡又病源候論千

金方俱云男女陰瘡外臺祕要所引必効方古今錄驗以下皆

同

下疳之名亦從後世通稱或云下疳瘡亦可也由其陰瘡

難專一決為下疳瘡也

按千金方有疳瘡字又外臺祕要婦人陰蝕及疳方門

中有崔氏療疔方其他皆係後世稱呼

若夫妬精瘡

千金方云夫妬精瘡者男子在陰頭節下婦人在玉門

內並似疔瘡作白

燥疔

儒門事親云凡下疔久不愈者俗呼曰燥疔

耻瘡

醫學綱目引朱震亨云

血疔

見仁齋直指

濕陰瘡

外科精義云夫陰瘡者大槩有三等一者濕陰瘡二者

妬精瘡三者陰蝕瘡又曰下疔瘡濕瘡者風濕相搏瘡

痒成瘡浸淫汁出狀如疥癬者是也妬精者由壯年精

氣盈滿久曠房室陰上生瘡赤腫作害妨悶痒痛者是

也陰蝕瘡者經絡痞澁氣血不行或房勞洗浴不潔以

致生瘡隱忍不醫，焮腫尤甚，由瘡在裏，措手無方，疼痛注悶，或小便如淋，陰肉腫痛是也。或經十數日，潰爛血膿，肌肉浸蝕，或血出不止，以成下疳。又證治準繩云：男婦陰部濕淹瘡。

楊梅瘡

出丹溪心法附餘

蠟燭發

古今醫鑑云：下疳，陰頭生瘡，腫痛，一名蠟燭發。

陰頭癰

見千金翼方

陰頭瘡

出醫學綱目

陰疳

見本州綱目，燈心州條

蛙疳

出先醒齋筆記，又醫林集要有瘡字

下注疳瘡

行餘醫言

下疳

十二

一才堂藏書

出丹溪心法附餘

小便注桿甘瘡

見證治要訣

玉莖蛙稗

見救急秘傳方

蛙幹瘡

見赤水玄珠

蛙梗

下五異名

徽瘡秘錄云爛去陽物名蛙梗或為卷心

卷心蛙疳瘡

又云前陰發且腐至根

獨脚楊梅瘡等皆濫名也

又云陽物生瘡如楊梅堆滿狀如鼓椎他處不生者名

為獨脚楊梅瘡

又小兒患此證者此由其父母傳痧所致也

見千金方云小兒陰瘡又外臺秘要所引備急方云小

行餘醫書

下疳

十三

一林堂藏書

兒疳瘡又小兒疳濕瘡又本艸綱目石絲條引集玄方云小兒疳瘡○按醫書稱小兒疳者多以濕爛疳蝕皆為疳與下疳大異見者須詳辨焉

蓋原其所因皆本於人身軀殼中瘀血也既有一滯瘀血則正血漸漸傳染猶濁水混清流也始但滯竄軀中隨血隧而上下以後竟流留于體中陰濕之地成瘡疳蝕矣得於乳抱者間亦有之王肯堂曾言之如是互哉見證治夫準繩夫芽兒之為體也皮膚柔軟薄弱如繭綿如麪筋如新擣濕

養而乳母有微氣者乳之抱之匪朝維夕時時刻刻視眈無間是以穢氣漸染浸透終為此證之根基或當有之不可謂無是事也又有男人愛兒者每懷抱之和和弄戲兒寢於懷中煦煦微氣漸染兒身亦為病根此亦偶有之事也又因宿娼感氣傳染者無與注兒異而非留宿青樓者皆然此因其身中固蓄瘀血同氣相感而生也譬如用發燭近火已近火也忽輒引光發燭此由有硫黃也若用無硫木片近火則未嘗出光發燭硫黃猶瘀血也以吾瘀血

視彼瘵氣其傳染也速於焯兒引火若夫無瘵血者雖旦暮在花柳中淫戲而間有亦不染者也又有無外傳而自發者此由其體中所固有之瘵血而獨自發也若陳實功所謂男女陰器不淨慾念猖狂房術秘精三等而成者

見外科正宗

亦間有之若謂此證全由是三者則非也近世醫籍多說邪淫慾火非必皆然但觀當時流俗患是疾者悉皆由交合妓女而得之非徒下賤土妓雖高品上妓亦皆有之

主人既受之於妓遂傳之於其妻妾故雖良家妻妾亦莫不皆罹此苦且其妻妾之或去或寡者再成仕女抱衾於高貴之閨閣又傳之於王公之體故王公大人亦皆多染是患况其淫瀆犯禁遊青樓者乎又有淫禿犯戒者固不須言若清流之畏怖冥罰堪忍女犯肉食者却亦愛著男娼傳注甚多嗚呼異矣哉今之世也貴賤男女老少滔滔通病無所徃而不為徽人而有世之不審考察之徒偶診王公浮屠之疾每自疑似望洋終不辨是何疾者此皆係

徽氣結毒之所為者居多。但以其無素。故不知耳。執斯術者。須加三患為。

王肯堂曰。生於竅口為下疳瘡。今但生於陰莖者。皆為

下疳。姑從之。出證治準繩此拘說也。凡下部疳蝕者。皆可謂

下疳。何止陰莖哉。况又男女可通。稱下疳乎。泥亦甚矣。

便毒者。謂小腹腿胫合縫之間。結核發瘡也。其為狀也。結

核成腫。大小圓扁不齊。或大痛。或微痛。赤腫焮熱。或惡寒

戰慄。然後大發熱。已潰如魚口。膿血臭爛。久難收口。但其

焮赤甚痛。腫上軟者。膿潰早。若痛輕。赤色淺。腫上鞭者。潰

發遲。方其初結核也。世多好議內消。大非也。殊不知其已

結核。元是瘀血濁液之所凝聚。理當排毒拔穢。何欲解散

耶。縱使僥倖退散。必更在別處滯聚成窠。不發者鮮矣。不

幸內伏。後成結毒者。比比而有。皆由好內消速愈之所致

也。可不畏乎。但以聚毒發瘡。導取膿穢為佳。大凡諸瘡腫

皆宜灸。特便毒初發。大忌灸。何也。以必多消散也。若世之

求速愈者。初發灸之。必多消散。加之外傳內服。俱主消散

之藥皆是面諛容悅之為。而決非排瘀拔根之術。醫人銜
 內消之術。病者喜內消之方。舉世滔滔皆是也。可深悲哉。
 殊不知其內消者。出去軀殼之外。即抑亦徒退其位。仍移
 別處。即若出去身外。則極佳事也。雖然其內消也。非汗。非
 吐。非下。非利小便。則徒去其處。反潛竄體中不順之地。終
 成結毒。前後表裏頭面手足腹背筋骨疼痛發漏。缺陷強
 直萎軟。諸患競興。終身不可根治。不可不畏。又大畏也。婦
 人在兩脇。或左脇。或右脇。聚毒腫痛。即是便毒。無復異。當

小兒亦間有之。必是遺毒。蓋便毒之稱。亦甚鄙俚。且義不
 明白。薛已徐春甫並云。於不便之處。患之故也。

見薛已醫案。及古今醫統。此元出張從政儒門事親。

非也。凡體中不便處。豈獨止於是乎。不通甚矣。或云。近小
 便處結毒。故也。此亦鑿矣。此是下俚俗稱。固無深義。曾欲
 擇一佳名。換去之。無稱可從。故姑用通呼耳。按便毒。自宋
 末稍稍言之。如楊士瀛是也。

仁齋直指云。便毒連連作痛。更不腫起。名曰陰毒。

若夫便癰。

儒門事親云夫便癰者乃男子之疝也俗呼為便癰言於不便處生一癰故名便癰也便癰者謬名也難素所不載也吁素難所不載何止便癰雖楊梅瘡下疳亦然張從政漫致費辨者也

魚口。

古今醫鑑萬病回春等俱云又古今醫鑑又云魚口瘡此以瘡發似魚口故名之耳而陳實功云左為魚口右

為便毒者

見外科正宗

大非也何以左右分名之為

騎馬癰

萬病回春云便毒又名騎馬癰

騎字書皆無恐跨字之誤

騎馬癰

見外科正宗

騙馬墜

醫學綱目云垂珠左右兩處起癰為騙馬墜初起大小不定此處微實皮肉薄紋緊口亦難合此瘡發內股與

行餘醫言

便毒

十八

一本堂藏書

陰囊之間者也。又云交襠一處近稜線上亦為騙馬陸防漏。

橫疔。

醫林集要云便毒婦人橫疔即血疔也。又種杏仙方云

腿便疔瘡一名橫疔。

又出外科正宗祕方集驗本州網目所引陸氏積德堂方標雞條

疔疔。

見薛己外科樞要又出十六種婦人良方補遺婦人疔

疔俗名瘡子。

橫眼。

魯府禁方云魚口橫眼疔瘡疼痛

一石米瘡。

證治準繩引薛案云俗云一石米瘡此言百日後可愈

也。又赤水玄珠云俗名石米瘡

血疔。

儒門事親云便癰者血疔也。○古今醫統外科經驗良

方證治準繩等皆以便毒血疔為一而今醫以為二證

可謂迷矣。此雖本於張從政論七疔而論中血疔下云俗名便癰則似非張之誤矣。而欲多疔類妄入是證則張亦無所遁罪也。今時醫人知世人忌便毒名陰識其便毒而陽云是血疔若是者可惡亦可笑也。

外疔。

見外科正宗。

露癩。

證治要訣云露癩名為羊核。按本艸綱目菖蒲附方云

露岐便毒而其下引證治要訣今考之則要訣無便字又非岐字又鱧膠附方便毒腫痛其下云戴氏治露癩即羊核又醫學入門云路岐些小跨襠間又醫林集要云便癰又名路岐又名便毒又云癩瘡又云下癩瘡又醫書大全云偏癰俗名魯氣由是觀之則露癩露岐路岐魯氣依音近相通呼之耳又醫學入門云小兒患之多因食積痰滯者非也。○路岐固非小兒疾皆大人所患小兒止十中有一耳况此疾非因食積痰滯乎李

槌之安特已甚矣

瘰癧癰

景岳全書引醫林集要云又有結核在項腋或兩乳傍
 或兩股軟肉處名曰瘰癧癰今考集要結核作癰腫而
 無二或字在癰疽門通治中仙方解毒生肌定痛散方
 後則似亦不可明為夾臍類也由張介賓易結核字則
 似亦今時俗呼狗兒者也當時有脚有冬瘡腫痛或足
 指趺踝有瘡瘍金創打撲腫痛者必在腿根近小腹之

處結核腫甚者惡寒發熱國俗呼為狗兒又云猪兒又

肩背有冬瘡腫痛則兩股下必生瘡根熱痛亦猶小腹

腿股合縫結生羊核王璽所謂腋生夾臍者即是此也

出醫林集要病源候論云瘡建者亦同云人身上患諸瘡熱氣盛者腫

便癰條中者名為瘡建亦名瘡根也木艸綱目無名異條引

夾臍類皆是後人濫稱令致眩惑者然也

見上○按臍四肢於義不通疑是瘰字

膿淋世總稱淋疾非也審視當時患膿淋者皆是下疳瘡

也。蓋下疳者，陰莖外面生瘡，而疳蝕，故人皆易知。膿淋者，陰莖竅中生瘡，潰爛出膿及血，疼痛淋漓，幾似淋疾，實非真淋疾，故人不得知耳。其辨詳在癢條。且熱溺，掠拂竅內瘡爛處出來，則竅中自不得不刺痛。此其所以疼痛溼瀝，與真淋疾不異也。方其溺道竅口，溜膿貼視之時，或睡中若不虞裏，揭起視去，而其陰頭粘着之處，破開為創，因成下疳者，每多有之。又觀其溺道，臭膿糜爛，陰莖馬口遂成下疳者，比比皆然。可以見其同病益明矣。故吾門斷然以

此為竅內下疳者為是也。或其竅內疳蝕甚，則潰穿陰莖下際及會陰前後，成穴出溺者，每多有之。此皆徽毒使然也。且見曾患膿淋人，後過數年，多有結毒諸證，則益足以徵其同疾也。又有無膿而唯出血者，此與血淋大相似，亦是下疳。此以竅內瘡未釀膿，先早破裂，故唯出血耳。仍下疳瘡，而非淋疾，須深察暗算的施治法。蓋以膿淋為竅內下疳者，全是吾門所發明。世間未嘗有知者。近來有聞此說，大驚歎，抃歡者，以至門外君子，亦有聞之，暗稱奇者。苟

能知此施治。則豈唯可療一國之恙乎。實可以救天下之苦矣。此吾門所以不敢秘惜而明揭以示人。欲使博施濟衆。拯困厄。亨屯難也。

囊瘡者。謂微瘡生陰囊也。此亦與陰莖下疳不異。輕者可治。稍重者尤難愈。間有至囊皮爛盡。獨存罩丸。懸露而不死者。名之曰脫囊。

出祕方集驗

後世稱囊癰者。即是此證。蓋非真癰。猶便毒謂之便癰之

類也。夫陰囊之為體也。唯皮而已矣。唯筋而已矣。罩丸固筋之凝者。故又曰陰筋。其難愈也。以無肉耶。且一身中之陰濕之地。瘀汁惡水之所歸。有入而無出。宜乎毒氣難盡。而不易愈也。又丹臺玉案有蛙筋疳名。

結毒者。謂因患微瘡。下疳便毒。陽耻穢惡。陰索速愈。多用薰方。嗅藥及水銀輕粉。外敷內服之劑。以取暫時之快。而其毒不能外發。遂乃內陷。伏藏結滯。表裏上下。皮肉筋骨。關節之間者也。或有差後。過三二年。若十餘年。而見以成

害者。張介賓謂為瘋毒。孫一奎以為楊梅瘋者是也。

景岳全書云。或至二三十年之後。猶然發為瘋毒。或至

爛頭。或至爛鼻。或四肢幽隱之處。臭爛不可收拾。或遺

毒兒女。致患終身。赤水玄珠云。楊梅瘋十年二十年。筋

骨風泡腫痛。又云楊梅瘋。○瘋字並誤。唯謂結毒可也。

又有浴溫泉及藥湯。取痊而後成此證者。

溫泉者。謂但馬州城崎瘡湯。及諸州稱愈瘡者。或攝津

州多田冷泉類也。非吾門所用溫泉也。

又有其人元氣懦弱。不能壯悍。以外禦其毒。而毒氣留滯

不得發出。自成痼結者。又有因父母及祖父母傳逮。而嬰

童之間。已見諸患。漸至壯強。始發見結毒諸證者。或有本

於小兒頭瘡。諸惡瘡。及臙瘡。疥瘡。陰癬。膿淋。痔漏。而不幸

變成結毒者。其證百端。不可縷舉。今皆一一分辨。以悉證

狀之變。

結毒之名。諸書雖存。未悉其詳。特外科正宗為能言焉。

云。結毒者。薰火收遏瘡毒。而沈於骨髓也。又有未經薰

擦見苗未久服藥不多內毒未盡便用點藥收斂鬱遏毒氣者亦能致之發則先從筋骨疼痛日從漸漸腫起發無定處隨便可生發在關節中則損筋傷骨縱愈曲直不便發於口鼻則崩梁缺唇雖痊破形更相發於咽喉者更變聲音發在手足者妨於行走原來苦楚一生毒遺數代情關一錯禍起百端○又丹臺玉案舉廣瘡門其下附出結毒此二書正為先得我心故表出焉○又證治準繩云又有餘毒亦名氣毒筋骨疼痛來去不定亦名濕毒筋骨疼酸乍作乍止氣毒不如結毒之名尤當也濕毒亦不切于此證

此邦今時醫流及俗間呼此證為濕毒者蓋本於王肯堂見且通呼是疾為濕或濕氣濕瘡者皆非也此證豈濕寒之所可生乎意其說全自主張濕熱之說而來耶夫如此則住在高山淡谷河濱海涯霧露水濕之處者既皆可患此證而反無病者而居於通都大邑平康乾燥之地者多罹此苦則可見是疾全是瘀血惡汁所醞而決非因於濕

也。彰彰而明矣。或謂二百年前。此疾漸播海內。患者猶稀。故世人以為穢惡疾。均癩大嫌惡之。是以醫人阿諛。謂濕者為俗士諱之耳。本非有據而言之。其後準繩等書。舶上來。其說遂痼云。

痼於頭者。謂結毒頭痛。其證頭痛如破。連月不止。晝夜不寐。食減身瘦。或有鼻出臭黃涕。日久頭痛減者。世呼為腦漏者。誤矣。腦豈可漏出乎。若腦已漏出。則無可活之理。觀今之出臭黃涕者。無一人死者。此由頭中至鼻之間有瘀

血惡汁。留滯鬱蒸。遂變成臭黃水。而出鼻耳。非腦漏必矣。若其頭痛輕者。乍作乍止。或及數年不止。又有頭生磊塊。痛其隆起者。自髮中及顏額。數個累累。大小不定。後終發潰。出膿汁。難收口。若痛連于目者。後來多致失明。但白處痛及赤腫者。可治。瞳子痛者。必成盲。可畏。

痼於目者。謂結毒眼疾。其證目痛有血絲。或如塗朱。眶腫。瞳人似有方樣。久久釀膿潰蝕。失明。或有成青盲者。最多。今時視患青盲人。多是結毒。此證無術可施。若頭痛連目。

者多成此證。

瘡於鼻者有結毒鼻崩。結毒鼻漏二種。結毒鼻崩者其始鼻中惡臭。生小瘡。山根隱隱而痛。時出瘡痂。或出血。或出膿。血黃水。或出紅鼻屎。輕則鼻梁墊重。則鼻全落。或有鼻孔兩邊缺蝕者。或有鼻孔中隔潰失。無梁浮動者。又有但腫赤似生節者。結毒鼻漏者。鼻出白汁。數年不止。其汁淫淫漏出不止。比諸氣汁甚濃。比諸膿色白。又有色黃者。此證世醫視其膿涕謂鼻淵腦漏者。誤矣。此即結毒後多有

臭氣。間有無臭氣者。又有汁不出。鼻氣常臭者。此亦可謂結毒鼻臭也。此其鼻中有蝕爛處。其腐穢之氣出。以撲人鼻者也。甚則臭聞數步之間。雖無甚苦。根治則難。

瘡於咽喉者有結毒咽疳。結毒咽嗆。結毒鼻音三種。結毒咽疳者。咽中腫痛。或赤爛妨礙飲食。下辛鹹之物。則益刺痛。終至咽門潰爛。凹成窠。白膿汁留蒸為痰。痛不可忍。臭不可近。將藥難下。漸糜漫潰。旁及懸壅。會厭。所以咽嗆鼻音。二證兼起也。若不_地以治。結毒之法。治之而徒作尋常咽

痛則遲不及事飲食廢而死矣。

先醒齋筆記云倪仲昭患喉癰邑中治喉者遍矣喉漸
漸腐去飲食用粉麪之爛者必仰口而咽每咽泣數行
下馬銘鞠曰此非風火毒也若少年曾患微瘡乎曰未
也父母曾患微瘡乎曰然愈三年而得我銘鞠以為此
必誤服昇藥之故凡患此瘡者中寒涼輕粉之毒毒發
于身昇藥之毒毒發于愈後必生子女毒深者且延及
子孫若甥倘不以治結毒之法治之必死既而詢之云

父母病時果服丸藥而痊痊後曾口碎非昇藥而何今
醫家恬然用之不曉其中毒之深故特明其說○凡咽
喉疳蝕者有如癰狀者又有不作癰樣者由馬氏只視
如癰狀者未視不作癰樣者故以喉癰目之耳其實癰
字未全的當直稱咽疳尤為至當但以筆記先得我心
他書未嘗言及故舉存其說

結毒咽瘡者瘡生會厭會厭漸漸糜爛利蝕短小不能以
掩氣道而水穀將錯入于喉門故升氣衝突以出為咽瘡

也。亦喉痛聲啞。水漿不得進下。炙肉搏飯類。則反有間不
 然也。若懸壅咽門爛者。即與前證同。結毒鼻音者。毒瘡爛
 蝕懸壅之故也。蓋懸壅者。口鼻音聲之所分。故閉口則懸
 壅前移。喉息皆出于鼻。開口則懸壅後渡。喉息悉出于口。
 此皆賴懸壅之為屏障。而隔分口鼻兩路之限也。今也伏
 毒結于懸壅。懸壅糜爛。漸漸剝缺短盡而止。故無口鼻兩
 路之隔。而喉息自溢出于鼻。所以成鼻音也。凡平人鼻聲
 者。多是天性懸壅短小故耳。乃知喉息分出于鼻也。

痼於口者。有結毒口糜。結毒膠漏。結毒齧爛三種。結毒口
 糜者。因伏毒發于口中。糜爛焮痛。黃汁常出。言語飲食俱
 妨。刺痛不安。結毒膠漏者。鼻中留毒。下陷上膠。潰開漏孔。
 尤妨飲水。以飲則溢出鼻也。患此證者。雖懸壅會厭無何
 異。亦作鼻音。由息自膠孔漏出于鼻也。結毒齧爛者。齒齧
 膿潰。幾類牙疳。膿汁常出。或至潰蝕。臭不可當。狀如熱傷。
 但比之熱傷。無寒熱邪證。或至齧爛盡。毒氣下陷。穿出頤
 頰。痛苦難堪。此證多死。又有齒縫常出膿汁者。或上或下。

或併牙齦膿蝕。或有指推齦而纔出膿者。此亦結毒。後來齦肉漸瘦。齒早落。縱不落。亦多浮動。不能嚼物。後世謂牙齦疳蝕。穿出頰頰者。為骨槽風。非也。此不知結毒之所致。而強妄命名。陋哉。

續醫說引癸辛雜志云。劉漢卿患骨槽風。久而頰穿。膿血淋漓。云云。華人此類。渾用風字。甚不當也。用疳或漏字。稍似。竟是齦疳耳。

疳於舌者。結毒舌疳是也。此結毒中之一大惡證。多至于

死。世誤呼舌疳非也。其始舌痛無定所。赤爛焮腫。或左偏。或右偏。或舌頭。或舌心。膿蝕潰缺如刺。苦不可忍。或自舌頭中心破裂成兩片。或二道。或三道。裂至半。或舌心潰淡。隔成孔穴。腫大疼痛。涎液漏脫。日夜不止。至飲食廢而死。間有作癰狀者。又有一人漸漸爛蝕。舌盡而死者。又有唯腫而不痛。歷數年者。此亦後至爛蝕。又有舌之左右。或頭。或根。結核小如豆。大如栗。漸腫不痛。只舌難轉動。言語蹇澁。口中甚燥。數年無事者。此雖非舌疳。後亦必爛蝕。

痼於脣者結毒脣發是也其証或缺或刺有痛有不痛缺者脣爛膿水出終及疳蝕刺者始如疣曰若小豆若桃棗圓扁大小不一色紫黑皮堅厚殆類贅瘤時有血走不止或為孔黃水流久年不愈者醫書稱緊脣繭脣者疑亦此毒。

病源候論云脾胃有熱氣發於脣則脣生瘡而重被風邪寒濕之氣搏於瘡則微腫濕爛或冷或熱乍瘡乍發積月累年謂之緊脣亦名瀋脣千金方亦有緊脣又有瀋脣俱不言病狀

外科正宗云繭脣因食煎炒過食炙煇又兼患慮暴急痰隨火行留注於脣初結似豆漸大若蠶繭突腫堅硬甚則作痛飲食妨礙或破血流久則變為消渴消中難治之證流血不止形體瘦弱虛熱痰生面色黧黑腮顴紅現口乾渴甚者俱為不治之證也又云脣風第明胃火上攻其患下脣發痒作腫破裂流水不疼難愈按古今醫統云脣緊候撮口不能開飲食難進名曰緊脣又曰噤脣檢字書無噤字

痼於耳者。結毒聲是也。其始耳鳴如鐘鼓。如笙簫如婦人
 吶喊。如川流湍響。漸漸細音。終至無聞。或左或右。止偏聾
 者。亦間有之。又有始終鳴不止。不至聾者。又有耳雖鳴始
 終出膿水者。此證多不聾。意其瘀血結毒。痼滯耳中。縮括
 神竅。故鳴。猶指塞耳中。掌掩耳門。直作無鼓流水之遠韻。
 滯瘀漸漸腫起。竅路窄細。終至腫滿室塞。內外不通。音聲
 無聞。而至于聾聵。其人氣大上逆。或眩暈。音聲高大。似啞
 子之面目。或上重欲倒。下輕每蹶。此證尤多。甚難治。開儻

有耳中生痛。其後或出膿水而開者。不然則終不聞。蓋以
 耳中所腫結處。蒸熱成瘡。破出膿水。腫結消滅。竅路開而
 音聲通也。故腫結不消。則塞路不開。所以不聞也。

痼於筋骨者。結毒筋骨痛是也。此因瘀血惡水結滯于周
 身筋骨之間。隨其所在發為痛苦。故證狀極多。有頭痛胸
 痛。腹痛脇腰痛。肋眇痛。項痛背脊痛。腰痛肩痛。肘痛臂痛。
 痛腕掌痛。手指痛。臂痛腿股痛。膝痛。臑痛。肘痛。足踝痛。足
 指痛。跟痛。及眼痛。鼻痛。口痛。咽喉痛。陰莖痛。大槩體中有

痛多是結毒。須要問認精詳。無致妄治。其頭眼鼻口咽喉
 陰莖痛。已見于前胸痛。世多誤認心痛。其狀或左或右。或
 乳上或乳下。或痛攣肩。或引脇。間有中心痛者。空子細審
 察。此證若非癰疽。必為則必是結毒。又有胸骨腫起者。若
 赤腫焮痛者。破成瘡。出膿水。終成漏。腋痛亦有腫核赤痛。
 破成發漏者。其他脇肋。眇項背腰脊肩肘臂腿股痛。緊同
 此例。結毒腹痛極難治。其證腹底沈痛。或左或右。上下無
 定。夜中殊甚。適飲熱酒。喫熱食。則痛頓止。翌日必痛益甚。

數年不愈。終至于死。稍輕者。連綿涉年。不差。空參考。餘症
 分辨。施治。婦人至甚。後世稱血氣痛者。間有此證。肩背臂
 臑腕掌手指痛。其毒之痼於手者。也有則俱有。間亦特患
 一處。蓋肩之使肘。肘之使腕。腕之使指。次第而然。其以重
 在肩與肘。故其痛亦多著在其證。肩痛似脫。不舉不能提。
 物不能背。反肘痛。屈伸不便。臂臑腕懈惰。如萎或痛不可
 觸。或麻痺不仁。掌中熱。按之則痛。指痛不可撮物。屈伸不
 利。或屈而不伸。或伸而不屈。如癩亦有指屈而不伸。與此

不同。須診候分明。或左或右。或左右俱有。傳代有腫者。有不腫者。或有麻痺不仁。大類痲證。三十內外。必是結毒。四十以外。遂有從結毒成痲者。以俱因瘀血也。又與手痺大似此由。今時必有手痺。亦固瘀血之所為也。又腰臀腿股膝膕肘踝跟跌足心足指痛。其毒之痼於足者。也有則俱有。或特在一處。蓋腰之使膝。膝之使跌。跌之使指。次第而然。其所重專在膝。故其痛特多。其證膝痛隱隱慘慘。不可言喻。起坐至難。升降階石。則尤痛難堪。但坐則難立。立則

難坐。此由膝之屈伸不順便也。若已立。則步數里之路。亦不為難者。間或有之。腿股內外裏心疼痛。膕筋張痛。肘膕踝跟。跌上足心及指痛。而不利。或痛不可近手。腫者。脛骨突出為墳。跌肉隆起。股筋隴起。不腫者。脚肉漸減。柴瘦骨立。犢鼻露出。股膕削細。俱至終廢。步起坐動不易。或左或右。或左右俱病。痼於脛骨者。痛不可言。後多潰漏。此證亦難療。風毒脚痺。大類此證。以亦俱瘀血也。宜詳診并腰痛多感。後世醫書。做腎虛者。大不是。但此證。雖非甚痛。藥力

難達故迷而為妄搜耳不可變精一之確見也

痼於皮肉者結毒發漏是也此因惡血瘀水交結于全身
皮肉之間隨其所在發作漏瘡有頭發漏項頸發漏脇腋
胸腹發漏背脊腰臀發漏肩肘臑臂腕發漏腿股發漏膝
脛脛發漏內外踝跖上足底發漏諸發漏皆為瘡瘍膿
水淋漓潰作巖窟數年不瘥或痛甚或不痛臭氣不可當
間有血出者多是瘀血或黑凝者

赤水玄珠云楊梅漏者是也

古今醫鑑稱楊梅風漏景岳全書稱楊梅癰漏皆同

若發項胸腹脇背腰臀者世誤以癰呼非也此由不知結
毒也頭發漏有變至髮脫落者甚者眉毛亦墮落殆見穢
狀而非真癩即是若癩證也但微瘡是瘀血癩是腐血自
有分不可錯混小兒頭瘡及項發漏多在父母結毒之遺
痼不可徒以頭瘡視發于頸項之間者久漏難愈每見有
嬰童患此證終死者必是父母之遺毒世間不知遺痼多
致呼癰或胎毒誤治者往往皆死

又有結毒瘰癧即同頸發漏世亦徒以瘰癧視之不知其

實徵毒之發漏審觀頸顛之為體猶腹腿合縫之地位即似兩山之間溪澗狹處故瘰癧亦猶便毒予是以謂結毒瘰癧可名頸便毒者非戲言也實是發明世醫所未嘗知也但已膿潰者極難收口津液多漏後多成勞不可救也小兒頸生結核者大可畏慎不可輕視後多成勞若潰為漏者亦致不愈每見多有此證不可救藥又腋流黃水臭不可近久久不愈手至不舉者呼為腋漏發肘與膝膕漏瘡膿潰連年不瘥者極多脛漏亦同脛腓漏瘡膿汁淋漓

巖窟腐爛陷凹露骨疼痛不可忍者後多致死諸發漏於腰股膝膕之間者皆為廢疾不免跛躄凡臂臑踝跗發漏大槩同例

又有結毒痛其證口眼喎斜筋惕肉瞤或左或右偏廢如真痲證蓋真痛非在四十四五以上則無之若在三十年外而痛者必是結毒或手足頭身振掉彈曳或笑或啼或怒或恍惚全似痲證手若足偏廢不遂語言亦蹇澁但其結毒必為故得全治者間有之其不治者由視以為真

痲徒用順氣散類悠悠經月日也。又服水銀輕粉其毒伏結者多有筋惕肉瞤證或自足拇指及諸指瞤動上走周身或起於手指或股陰膈腸筋攣肉瞤皆由此毒所致也。

又有結毒欬嗽其證久欬唱唱不止或有痰或無痰間有具勞狀而脈不數者即是此證。此因其毒在骨肉中內攻裏面使內氣暴發逆上也有由欬吐血者其血色紫黑凝固不散或吐升許而無害意是腸胃裡面若外面有結毒

癩血滯畜皮裡為一大泡日久蒸極泡皮爛破或裂破由欬若否忽然湧出從逆氣上出于口也此唯吐蓄癩耳故吐盡而無害若繼以鮮血者死。

又有結毒癩瘡此因結毒伏于全身鬱極蒸熱變成癩瘡或有始患下疳瘰癧時隱羞求速愈外貼粉銀膏藥毒氣內蒸遂成癩瘡者既見勞脈細數必死證也其證午後惡寒發熱或盜汗或肌熱瘦瘠欬嗽吐痰全具癩瘡形狀者何術可治乎。

又有結毒泄瀉太類疝泄。此由其毒流于腸中。腸氣疲弱。不能分利水穀也。又有欬泄兼發者。若腸胃罷極。飲食不進。則危矣。

又有結毒痔漏。觀今之患痔成漏者。多是結毒痔元有餘之疾。蓄瘀之極。醞釀而成。况又直腸肛門與前陰相連。全身溝瀆之下。派瘀汁惡水之所歸。則與徽毒何異哉。且在會陰之前後左右。成漏孔者。世皆呼為痔漏。誤矣。此亦盡係徽毒發漏也。又有稱為懸癰者。以其發于會陰及其前

後左右近處。故錯認為懸癰耳。此亦徽毒所為也。診考深察。自可見矣。

又有結毒水脹。漢考此證。曾患徽瘡下疳。便毒若疥癬。膿瘡。膿淋之人。外敷輕粉水銀等悍藥。或用薰方嗅藥。或浴愈瘡。溫泉及冷泉藥湯。瘡愈則毒陷皮裏。卒然全身腫脹。與尋常水脹不異。不善用法。治則必危矣。此溫泉非吾門所用溫泉。如向所謂但州城嶠瘡湯是也。又見浴攝必多。田冷泉。直患水脹。速死者尤多。何可不慎畏而知所擇乎。

又有微瘡或發或止遂成結毒數年不愈漸變鼓脹者此證必死不可治也

又有結毒惡寒其狀只是惡寒一日數發或一日一發唯寒而無熱間有發熱者數年不瘥若調攝乖理加以房勞必成勞瘵不可治也

又有結毒上氣此由微毒結圍周身內氣不能發越故上逆而然大凡上升之氣難輒按抑降伏故此證極難治療雖非必死而唯其上升之氣久遠不止亦為難治故也用

瀑布灌浴為佳不治後多成聾成盲

又有結毒陰萎此由結毒犯陰器遂廢萎無所用也即與結毒痛同意

又有人不覺何所因但是連月不寐無餘證者若非癰疽必是結毒後多變患頭痛或再發微瘡者間亦有之又有入無寒熱痛苦諸證唯致心情不樂每事懶惰不好對人語言默然閒坐者此亦結毒必為但與癰疽相混以其素有癰與癰氣也又有由結毒發癰者與上證同又有結毒

動癰疽變諸證者。此皆以素有癰疽。而結毒外圍。內氣鬱塞。滯蒸。遂動癰疽也。結毒兼疽。筋惕疼痛者。至多有之。不善以法治。則一證俱不止也。又有今人曾患癰瘡下疳。便毒及結毒者。後罹瘡疾。則其諸毒脫然除去。此由瘡熱滾動。全身之血液。而瘀血惡水。痼滯經筋者。被彼甚熱。推蕩將去。氣隧一新。窒塞頓開通也。此乃俗間絜知之事。而古人未嘗言到。故併表為凡帶結毒。人必有鬱蒸內熱。故口氣常甚臭者居多。大便秘結者亦多。此亦由內蒸也。凡婦女患癰瘡下疳。便毒及結毒發漏者。比之男子較少。此由其月月血汁通下。瘀血惡水亦從而下。無所滯蓄故也。倘有患之者。則其毒甚盛。極難除治。間有輕者。非必皆然。蓋以婦女輩。最懷隱羞之心。故每多有用外敷速愈之藥。此其所以難治者。每多也。小兒亦有間患此疾者。皆是父母遺毒。須要詳察分辨。不致誤治。

又有由結毒致眼。上皮垂下者。詳見治驗。又有顴皮垂下。目下面皮垂下者。已見數人。此皆結毒。古人亦未言及。今

人所固不知。故多致誤治。此即與上所謂結毒癩陰等。同意。蓋以因瘀血惡汁之停滯。而真氣怠慢。不貫通也。須默識深察。認得病狀之真根。

凡謂結毒滯蒸。發成瘡瘍。膿水淋漓者。總曰發漏。或數孔競開。或止一孔。蝕筋腐骨。臭氣特甚。瘡口難收。數年不瘥。或有體中無少異。亦無腫痛。遽然開孔出膿者。此亦結毒發漏。以不知其所以。故世間惑而不曉。呼為無名惡瘡。或呼時毒。由其無素也。

景岳全書云。瘡毒久蓄。發為瘋毒。亦名楊梅癰漏。或蝕筋。或腐骨。潰爛不收。最為惡候。○古今醫鑑稱楊梅風漏。○赤水玄珠稱楊梅漏。

若不_下以治徽毒之法。治之徒事消毒。內消悠悠度日。則不誤事者鮮矣。此亦所可深省察也。

附字辨

徽說文云中久雨青黑字彙云物中久雨而青黑也字彙
 正字通並音枚說文康熙字典並音武悲切而今時槩與
 梅同音故四五月間梅雨又曰徽雨且是時諸物中霖雨
 氣皆為青黑色則宜以枚音為佳蓋此疾以似楊梅為楊
 梅瘡以似物中雨氣為青黑色為徽瘡由此疾至後世益
 多有之故字韻亦以後世呼音為當此吾門所以用徽字
 從枚音也又作藪黠僻字勿用疖與小兒疖疾牙疖之疖

並是疖蝕之義而字彙正字通康熙字典唯謂小兒食甘
 物多生疖病而無他義私疑此說未是何者牙疖下疖並
 是滯瘀發作潰蝕而非食甘之所致况小兒疖疾亦就其
 瘦削似蟲蝕以命名而不食甘者間亦生疖乎如此則三
 證義可通用故今皆定為潰蝕之義疖即疔癬之疔與便
 毒無干涉橫痃名固不可用疔亦同上便毒固非疔何得
 作血疔乎疔字書悉無或是疔字之誤疔玉篇云腫結病
 也即贅疔字則為尤近焉作疔或可言也瘡字書人名外

俱無疾病義。大可疑也。此固俗稱。宜乎其無謂也。元自路岐轉來。由音近而妄作耳。瘡亦字書皆無。或是瘡字。瘡玉篇云。皮起病。康熙字典云。集韻。小腫。雖似較近。亦未為的。玉篇云。四肢手足也。肢同。正韻云。同肢。康熙字典云。集韻。通作支。俱非疾病字。或是痕字。正字通一說云。痕。血腫也。未知然否。要之。瘡。疔。癩。癰。疔。等諸名。皆不可用也。

一本堂行餘醫言卷之六上畢

己亥三月廿三夜三讀了 梅軒直

