類經

十五卷疾病類

五氣 情志 風
厥 傷寒 寒
熱

十武9
305
13

福田小松圖書

門 和 30 卷 13

類經十五卷

張介賓類註

松井家藏

○疾病類

宣明五氣

素問宣明五氣篇全○二十五

五味所入酸入肝。酸化從木也。辛入肺。辛化從金也。苦入心。苦化從火也。鹹入腎。鹹化從水也。甘入脾。甘化從土也。是謂五入。○五味各從其類。同氣相求也。○五氣所病

心爲噫。噫。噯氣也。編考本經。絕無噯氣一證。而惟言噫者。蓋即此也。按九鍼論曰。心爲

噫。刺禁論曰。刺中心一日死。其動爲噫。陣論曰。心痺者。嗌乾善噫。是皆言噫出於心也。然診要經終論曰。太陰終者善噫。噫善嘔。脈解篇曰。太陰所謂上走心爲噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。曰問篇曰。寒氣客於胃。厥逆從下上散。復出於胃。故爲噫。由此觀之。是心脾胃三藏皆有是證。蓋由火土之鬱而氣有不得伸。故爲此證。○噫。伊監二音。釋義曰飽食息也。禮記註曰。不審之聲。

肺爲欬　金聲。故病爲欬。○欬康蓋切。

肝爲語　問答之聲。曰語。語出於肝。

脾爲吞　象木有枝條多委曲也。

腎爲欠爲嚏　欠。呵欠也。嚏。噴嚏也。陽未脾受五味。故爲吞。象土包容。爲物所歸也。陽欲進而陰發之。故爲嚏。靜而陰引之。故爲欠。陽盛於下。氣化於水。所以皆屬乎腎。故凡陽盛者。不欠下虛者。無嚏。其由於腎也。可知。欠嚏二義。具口問篇。詳本類後七十九。○嚏。音帝。

胃爲氣逆爲噦爲恐　胃爲水穀之海。胃有不和。則氣逆噦。噦。呃逆也。胃中有寒則爲噦。恐。腎之志也。胃屬土。腎屬水。土邪傷腎則爲恐。故皆涉於胃也。○噦。於決切。詳義見鍼刺類五十三。

大腸小腸爲泄　大腸爲傳道之府。小腸爲受盛之府。小腸之清濁不分。則大腸之傳道不固。故爲泄利。

下焦溢爲水　下焦爲分注之所。氣不化。則津液不行。故溢於肌肉而爲水。

膀胱不利爲癃不約爲遺溺　膀胱爲津液之府。其利與不利。皆由氣化。有邪實。膀胱氣不通利而爲癃者。有腎氣下虛。津液不化而約束之有虛實也。若下焦不能約束而爲遺溺者。以膀胱不固。其虛可知。然

本輸篇曰。三焦者。太陽之別也。並太陽之正入絡膀胱。約下焦。實則閉癃。虛則遺溺。蓋三焦爲中瀆之府。水道之所由出。故三焦亦膀胱也。○癃。良中切。溺。娘料切。

肝志而膽亦然者。肝膽相爲表裏。其氣皆剛。而肝取決於膽也。是謂五病。藏府各有五藏各有所藏也。并於心者。火之氣也。氣并於心則神有餘。故其志爲喜。然本神篇曰。肺喜樂無極則傷魄。正以心火實而乘肺金也。并於肺則悲。氣并於肺則乘肝而爲悲。肝之虛也。本神篇曰。肝悲哀動中則傷魂。并於肝則憂。氣并於肝則乘脾而爲憂。脾之虛也。本神篇曰。脾憂愁而不解則傷意。并於脾則畏。氣并於脾則脾實而乘腎。故爲畏。本神篇曰恐懼而不解則傷精。并於腎則恐。氣并於腎而乘心之虛。則爲恐。本神篇曰。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。則勝氣得相并也。是謂五并。虛而相并者也。

○五臟所惡。心惡熱。心本屬火。過熱則病。故惡熱。肺惡寒。肺屬金。而主皮毛。金寒則病。故惡寒。肝惡風。肝屬木。其應風。感風則傷筋。故惡風。脾惡濕。脾屬土。其應肌肉。濕勝則傷肉。故惡濕。腎惡燥。腎屬水。而藏精。燥勝則傷精。故惡燥。是謂五惡。○

五藏化液。心爲汗。心主血。汗則血之餘也。肺爲涕。涕出於鼻。肺之竅也。肝爲淚。淚出於目。肝之竅也。脾爲涎。涎出於口。脾之竅也。腎爲唾。

篇曰。恐懼而不解則傷精。并於腎則恐。氣并於腎而乘心之虛。則爲恐。本神篇曰。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。則勝氣得相并也。是謂五并。虛而相并者也。

○五臟所惡。心惡熱。心本屬火。過熱則病。故惡熱。肺惡寒。肺屬金。而主皮毛。金寒則病。故惡寒。肝惡風。肝屬木。其應風。感風則傷筋。故惡風。脾惡濕。脾屬土。其應肌肉。濕勝則傷肉。故惡濕。腎惡燥。腎屬水。而藏精。燥勝則傷精。故惡燥。是謂五惡。○

五藏化液。心爲汗。心主血。汗則血之餘也。肺爲涕。涕出於鼻。肺之竅也。肝爲淚。淚出於目。肝之竅也。脾爲涎。涎出於口。脾之竅也。腎爲唾。

唾生於舌下足少陰腎脉循喉嚨挾舌本也。**是謂五液**○**五味所禁**。辛能散氣也。**辛走氣氣病無多食鹹**。血得鹹則凝結不流也。五味論曰。五味入口。藏氣各有所喜。辛先入肺。鹹先入腎。甘先入脾。苦先入心。酸先入肝。是謂五入。詳氣味類三。**鹹走血血病無多食苦**。苦性沉降。陰也。骨屬腎。腎亦陰也。骨得苦則沉陰益甚。骨重難舉矣。故骨病者禁苦之令人喜唾。○上一節。按九鍼論曰。苦走骨。多食苦。五味論曰。苦走骨。骨病在骨。無食苦。鹹走血。血病在血。無食鹹。鹹走骨。骨義亦當然也。蓋火化苦故走骨。鹹故走血。此稍異。**苦走骨骨病無多食甘**。甘能緩中。善生脹滿。故肉病者無多食甘。五味論曰。甘走肉。多食之令人悗心。○悗。美本切。**酸走筋筋病無多食酸**。酸能收縮。故病在筋者無多食酸。五味論曰。酸走筋。多食之令人癃。**是謂五禁無**

令多食。九鍼論曰。口嗜而欲食之。不可多也。必自裁也。命曰五裁。○**五病所發陰病發於骨**。骨屬腎。腎者陰中之陰也。**陽病發於血**。血屬心。心者陽中之陽也。**陰病發於肉**。肉屬脾。脾者陰中之至陰也。**陽病發於冬**。陰勝則陽病。陽勝則陰病也。**陰病發於夏**。陰勝則陽病也。**是謂五發**。按九鍼論尚有以味發於氣一句。蓋食入於陰。則長氣於陽。故味發於氣也。**邪入於陽則狂**。邪入陽分。則爲陽邪。邪熱熾盛。勝其陽。則脉流薄疾。并乃狂。**邪入於陰則痺**。邪入陰分。則爲陰邪。陰盛則血

脉凝濇不通故病爲痺寿天剛柔篇曰病在搏陰命曰痺九鍼論曰邪入於陰則爲血痺邪入於陽則爲癲癲也癲疾言轉入陰分故爲癲疾上文言邪入於陽則爲癲陽則狂者邪助其陽陽之實也此言搏陽則爲癲之虛也故有爲狂爲癲之異疾者邪代其陽陽之虛也故有爲狂爲癲之異○九鍼論曰邪入於陽轉則爲癲癲疾言轉入陰分故爲癲疾上文言邪入於陽則爲癲癲也邪搏於陽則陽氣於陰則陰氣受傷故聲爲瘖啞陰者五藏之陰也蓋心主舌而手少陰心脉上走喉嚨繫舌本肺主聲而手太陰肺脉循喉嚨之後上入連舌本散舌下足厥陰肝脉循喉嚨之後上入頏顙而筋脉絡於舌本足少陰腎脉循喉嚨繫舌本故皆主病瘖也○九鍼論曰邪入於陰轉則爲瘖故爲瘖也○按難經曰重陽者狂重陰者癲巢元方曰邪入於陰

陽則爲癲疾搏擊也癲癲也邪搏於陽則陽氣受傷故爲癲疾上文言邪入於陽則爲癲搏陰則爲瘖

搏陰則爲瘖搏

則爲癲○王叔和云陰附陽則狂陽附陰則癲○滑思邈曰邪入於陽則爲狂邪入於陰則爲血痺邪入於陽傳則爲癲痙邪入於陰傳則爲痛痺此諸家之說雖若不同而意不相遠皆可參會其義

陽入之陰則靜陽飲則藏故靜

陰出之陽則怒陰發則躁故怒

是謂五亂○五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉

五脉互勝病勝藏也

名曰陰出之陽病善怒不治陰陽別論曰所謂陰者真藏也所謂陽者胃脘之陽也凡此五邪皆以真藏脉見而胃氣絶故曰陰出之陽陰盛陽衰土敗木賊故病當善怒不可治也真藏義詳脉色類二十六七

是謂五邪皆同

命死不治。此明五脉皆然也。○五藏所藏心藏神。精氣明也。本神篇曰。兩精相搏謂之神。肺藏魄。精氣之質也。本神篇曰。魄精而出入者爲之肝藏魂。神氣之佐輔也。本神篇曰。隨神往來者謂之魂。脾藏意。神所注者也。本神篇曰。意有專一二者也。本心有所憶謂之意。腎藏志。意之所存謂之志。○九鍼論曰。腎藏精志也。是謂五藏所主。○五藏所主心主血脉。應火之化。肺主皮毛。應金之堅。而保障全體。捍禦諸邪也。肝主筋。肝主筋膜。應木之柔。而聯絡關節也。脾主肌肉。應土之厚。而畜養萬物也。腎主骨。腎主骨髓。應水石之沉固。爲立身之幹。爲萬化之原也。是謂五主。○五勞所傷。久視傷血。生會篇曰。血者神氣也。久視則勞神。故傷血。管衛久臥傷氣。久臥則陽氣不伸。故傷氣。久坐傷肉。久坐則血脉滯。四體故傷肉。久立傷骨。立者在骨也。久行傷筋。行者之勞。在筋也。是謂五勞所傷。○五脉應象。肝脉弦。弦弱而滑端直。以長。其應春。心脉鈎。來盛去衰。外實內虛。其應夏。脾脉代。代。更代也。脾脉和爽。分王四季。如春當和爽而兼弦。夏當和爽而兼鈎。秋當和爽而兼毛。冬當和爽而兼石。隨時相代。故曰代。此非中止之謂。詳按在脉色類四。肺脉毛。脉來浮虛。如毛羽。其應秋。腎脉石。沉堅如石。其應冬。是

謂五藏之脈。按九鍼論有與本篇稍異者。悉已採附前註中。其他相同之文。俱不重載。

情志九氣 素問舉痛論 ○二十六

帝曰。余知百病生於氣也。氣之在人。和則爲正氣。不和則爲邪氣。凡表裏虛實。逆順緩急。無不因氣而至。故百病皆生於氣。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飧泄。故氣上矣。怒動於肝。肝志也。怒則肝氣逆而上。氣血升。故甚則嘔血。肝木乘脾。故爲飧泄。肝爲陰中之陽。氣發於下。故氣上矣。○及飧泄。肝三十字。甲乙經作食而氣逆。於義亦妥。○飧音孫。喜則氣和志達榮衛通利。故氣緩矣。氣脈和暢。達榮衛通利。故氣徐緩。然喜甚則氣過於緩。而漸至渙散。故調經論曰。喜樂者。神憺散而不藏。義可知也。悲則心系急肺布葉舉而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。悲生於心。心則心系急。肺葉舉。故宣明五氣篇曰。精氣并於肺則悲。心肺俱居膺上。故爲上焦不通。榮衛不散。悲哀傷氣。故氣消矣。恐則精却。却則上

焦閉閉則氣還則下焦脹故氣不行矣恐懼傷腎則傷精故致精却者退也精却則升降不交故上焦閉上焦閉則氣歸於下病爲脹滿而氣不行故曰恐則氣下也○本神篇曰憂愁懼者神蕩懼而不收寒則密腠理閉陽氣不能宣達故收斂於中而不得散也熱則流通故腠理開陽從汗散故氣亦泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣大驚卒恐則神志散失血氣分離陰陽破散故氣亂矣勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣疲勞過度則陽氣動於陰分故上奔於肺而爲喘外達於表而爲汗陽動則散故內外皆越而氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣思之無已則繫戀不釋神留所謂七情者即本經之五志也總之曰喜怒思憂恐驚悲畏其目有八不止七也然情雖有八無非出於五藏如陰陽應象大論曰心在志爲喜肝在志爲怒脾在志爲思肺在志爲憂腎在志爲恐此五藏五志之分屬也至若五志有互通爲病者如喜本屬心而有曰肺喜樂無極則傷魄是心肺皆主於喜也益喜生於陽而心肺皆爲陽藏故喜出於心而移於肺所謂多喜者陽也又若怒本屬肝而有曰膽爲怒者以肝膽相爲表裏肝氣雖強而

取決於膽也。有曰血并於上。氣并於下。心煩惋善怒者。以陽爲陰勝故病及於心也。有曰腎盛怒而不止則傷志。有曰邪客於足少陰之絡令人無故善怒者。以怒發於陰而侵乎腎也。是肝膽心腎四藏皆能病怒。所謂多陰者多怒亦曰陰出之陽則怒也。又若思本屬脾。而此曰思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。益心爲脾之母。母氣不行則病及其子。所以心脾皆病於思也。又若憂本屬肺。而有曰心之變動爲憂者。有曰心小則易傷。以憂者益憂則神傷故傷心也。有曰精氣并於肝則憂者。肝勝而傷脾也。有曰脾憂愁而不解則傷意。意者脾之志。中氣受抑則生意不伸。故鬱而爲憂。是心肺肝脾四藏皆能病於意。憂也。又若恐本屬腎。而有曰恐懼則傷心者。神傷則恐也。有曰血不足則恐。有曰肝虛則恐者。以肝爲將軍之官。肝氣不足則怯。而恐也。有曰恐則脾氣乘矣。以腎虛而脾勝之也。有曰胃爲氣逆爲噦爲恐者。以陽明土勝亦傷腎也。是心腎肝脾胃五藏皆主於恐。而恐則氣下也。五志互病之辨。既詳如右。此外尚有病悲者。如曰肝肝也。有曰精氣并於肺則悲。有曰悲則肺氣乘矣。亦金氣傷肝也。有曰心虛則悲。有曰神不足則悲。有曰胞絡絕則陽氣內動。發則心下崩。數決血者。皆悲傷於心也。此肝肺心三藏皆病於悲而氣爲之消也。有病爲驚者。曰東方風木。風土震動而連乎膽也。有曰陽明所謂甚則惕然而驚者。肝邪乘胃也。有曰驚則心無所倚。神無所歸。神散失也。此肝膽胃心四藏皆病於驚而氣爲之亂也。有病爲畏者。曰精氣并於脾則畏。蓋并於脾則

傷於腎。腎由恐而生也。由此言之。是情志之傷雖五藏各有所屬。然求其所由。則無不從心而發。故本神篇曰。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。邪氣藏府病形篇曰。憂愁恐懼則傷心。口問篇曰。悲哀憂愁則心動。心動則五藏六府皆搖。可見心爲五藏六府之大主。而總統魂魄兼該志意。故憂動於心。則肺應。思動於心。則脾應。怒動於心。則肝應。恐動於心。則腎應。此所以五志惟心所使也。設能善養此心。而居處安靜。無爲懼懼。無爲欣欣。婉然從物。而不爭與時變化。而無我。則志意和。精神定。悔怒不起。魂魄不散。五藏俱安。邪亦安從奈我哉。

八風五風四時之病

素問金匱眞言論 二十七

黃帝問曰。天有八風。經有五風。何謂。經。經脈也。八風。八方之風也。出九宮八風篇。五風。五藏之風也。出風論。

岐伯對曰。八風發邪以爲經風。觸五藏邪氣發病。八風不得其正。則發爲邪氣。其中於人。則入爲五經之風。特以所傷之異故名亦異耳。風自外入。則循經而觸於五藏。故發病也。所謂得四時之勝者。春勝長夏。長夏勝冬。冬勝夏。夏勝秋。秋勝春。所謂四時之勝也。春木。夏火。長夏土。秋金。冬水。五時五氣。互有克勝。所勝爲邪。則不勝者受之。天之運氣類二。詳運氣類二。義與六節藏象論同。

東風生於春。病在肝。俞在頸項。時之爲病也。上文言四時之勝者能爲病。此下言邪氣隨東風生於春。木氣也。故病在肝。

春氣發榮於上。故命應於頸項。南風生於夏。病在心。俞在胃脘。火氣應於心。心脈循胃出脇。而南方之氣主於前。故俞在胃脘。西風生於秋。病在肺。俞在肩背。金之氣也。故病在肺。肺居上焦。附近肩背。故俞應焉。北風生於冬。病在腰股。水之氣也。戊病在腎。腎為腰股之府。與脈接近。故俞應焉。中央為土。病在脾。俞在脊。脊居體中。故應土也。故春氣者病在頭。陽氣上升也。夏氣者病在藏。在藏言心。心通夏氣為諸藏之主也。秋氣者病在肩背。肺之應也。冬氣者病在腰股。此言在腰股。言在四支者。蓋四支上文北方言在腰股屬陰。四支氣薄皆易於受寒者也。故

春善病鼽衄。風邪在頭也。○鼽音求。衄女六切。鼻脇近心也。長夏善病洞泄寒中。風寒犯脾也。秋善病風瘧。暑汗不出。風寒襲於膚腠也。冬善病痺厥。寒邪在四支也。故冬不按蹻。春不鼽衄。按。抑也。蹻。謂按摩肢節以行導引也。蹻而擾動筋骨。則精氣泄越。以致春夏秋冬各生其病。故冬宜養藏。伏藏在陰。當伏藏之固。何有鼽衄。及如下文之患。按蹻且不可。則目寒安勞益可知矣。○蹻。音喬。又極虐切。春不病頸項。仲夏不病胃脇。長夏不病洞泄寒中。秋不病風瘧。冬不病痺厥。飧泄而汗出也。此節五句。

亦皆由冬不按蹻所致蓋水王則生春木木王則生夏火火王則生長夏土土王則生秋金金王則生冬水故可免四時之病○飧音孫。**夫精者身之本也故藏於精者春不病溫**人身之精眞陰也爲元氣之本故善病溫此正謂冬不按蹻則精氣伏藏陽不妄升則春無溫病。又何慮乎勦截頭項等病。**夏暑汗不出者秋成風瘧此平人脉法也**夏月伏暑而汗不出則暑邪內斂以至秋涼凄切之時寒熱相爭乃病風瘧故熱論篇曰暑當與汗皆出勿止也以上二節一言冬宜閉藏二言夏宜疏泄冬不藏精則病溫夏不汗泄則病瘧陰陽啓閉時氣宜然此舉冬夏言則春秋在其中矣凡四時之氣順之則安逆之則病是即平人之脉法脉法者言經脉受邪之由然也。

風證　素問風論全　○二十八

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲漏風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說風之傷人若惟一證及其爲變則或寒或熱或表或裏或在藏府或在經絡無所不至蓋風雖陽邪氣則寒肅是風之與寒本爲同類但有陰陽之辨耳歲露篇曰四時八風之中人也故有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚緩而腠理開所以病變若此後人不究其本

而多立風證名自失其梗槩致資學者之疑凡欲辨風者但當詳察此下諸篇之義○瘇瘛同又音利。

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風寒襲於膚腠則玄府閉封故內不得通外不得泄此外感之始也風性動故善行數變風本陽邪陽主疎泄故令腠理開則悗然寒閉則熱而悶腠理閉則陽氣內壅故煩熱而悶○數音朔。

其寒也則衰飲食飲食熱也則消肌肉故使人怫慄而不能食名曰寒熱寒邪傷陽則胃氣不化故衰飲食熱邪傷陰則津液枯涸故消瘦肌肉寒熱交作則振寒故為怫慄不食此上三節皆以明風為寒熱也○怫音秩。

風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出風氣客於陽明則內入於胃胃居中焦邪不得泄留為熱中故目黃人肥則腠理緻密風寒犯之陽氣易泄泄則寒中而泣出此明風氣之變或為熱中或為寒中也○眥音漬。

風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤膚而有瘍衛氣有所疑而不行故其肉

有不仁也風由太陽經入者自背而下凡五藏大府之俞皆附焉故邪必行諸脉俞而散於分肉也分肉者衛氣之所行也衛氣晝行於陽自足太陽始風與衛氣相薄俱行於分肉之間故氣道滿而不利不利則風邪搏聚故肌肉腫如憤懣而爲瘇痛或衛氣不行則體有不仁故凡於痺痒寒熱皆有所弗知也此節帝無所問而伯言之所以發其詳耳下節有同然者類此（）懣昌眞切瘇音腫

有榮氣熱胕其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脉而不去名曰瘅風或名曰寒熱風寒客於血脉久留膚胕潰氣血不清敗壞爲瘅故脉要精微論曰脉風成爲瘅也（）胕腐同潰音會

以春甲乙傷於風者爲肝風以夏丙丁傷於風者爲心風以季夏戊己傷於邪者爲脾風以秋庚辛中於邪者爲肺風以冬壬癸中於邪者爲腎風

春與甲乙皆木也故傷於肝夏與丙丁皆火也故傷於心季夏與戊己皆土也故傷於脾秋與庚辛皆金也故中於肺冬與壬癸皆水也故中於腎此明風邪內至五藏非謂春必甲乙而傷肝夏十干之風分屬五藏也凡一日之中亦有四時之氣則入必丙丁而傷心也凡一時之中亦有十干之分故得春之氣則入肝當以類求不可拘泥諸氣皆然也又如本節曰傷曰中本爲互言初無輕重之別後世以中風爲重傷風爲輕原非經

貞亦牽 疆矣 風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各
入其門戶所中則爲偏風 風中五藏六府之俞
也隨俞左右而偏中之則爲偏風故有偏病之
證 風氣循風府而上則 風府督脉穴自腦戶入係於頭則合於足之太
爲腦風 風府上則入腦 陽之脉起於目內眥風邪入之
目風眼寒 風自腦 陽太陽
故爲目風則或痛或痒 飲酒中風則爲漏風 酒性
或眼寒而畏風蓋淫 後中風則汗漏不止故
溫散善開玄府酒後 入房
曰漏風病能論調之酒風義見後三十二 內耗其精外開腠理風
汗出中風則爲內風 邪乘虛入之故曰內風 新

沐中風則爲首風 沐頭面中風也一曰沐浴
腸風飧泄 久風不散傳變而入於腸胃之中熱
則爲腸風下血寒則水穀不化而爲
飧泄 外在腠理則爲泄風 風在腠理則汗泄
瀉痢 風氣循風府而上至此共七種所以明或
爲風也故有其病各異其名不同之義 故風
者百病之長也至其變化乃爲他病也無常方
然致有風氣也 風之始入自淺而深至其變化
空論曰風爲百病之始也無常方然者言
變化之多而其致之者則皆因於風氣耳 帝曰
五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能

凡察病之法皆調之診凡致病之害皆調之能岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白多汗惡風者傷風也下文諸藏皆同皏然淺白貌金色白也肺主氣在變動爲欬風邪迫之故時欬短氣也晝則衛氣在表風亦隨之故覺其瘥暮則衛氣入陰邪應於內故爲甚也眉上乃闕庭之間肺之候也故肺病則白色見於此○皏音瓶普梗切差瘥同心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚊赤色病甚則言不可快診在口其色赤多汗惡風義如前焦絕者脣舌焦燥津液乾絕也風化木心屬火風薄於心則木火合邪神志潰亂故或爲善怒或爲驚嚊心主舌病甚則舌本強故言不可快心和則舌能知味故診當在口也嚊音黑又虛嫁切赤也肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青氣并於肺則悲肝病而肺氣乘之故善悲色微蒼肝之色也足厥陰脈循喉嚨之後上入頏顙故嗌乾也善怒肝之志也肝爲陰中之陽其脈環陰器強則好色病則妒陰故時憎女子也肝氣通於目故診在目下○嗌音益憎音曾脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃身體怠惰四支不用者脾主肌肉四支也色薄微黃土之色也

不嗜食脾病不能化也鼻爲面王王應腎風之脾胃故色診當見於鼻上○嗜音示。狀多汗惡風面痝然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑痝然浮憀貌風邪入腎則挾水氣上干肺肺腎脉貫脊屬腎故令脊痛不能正立炲烟炲也隱曲陰道也腎主水故色黑如炲腎開竅於二陰故爲隱曲也腎主水不利肌肉本主於脾今其風水合邪反侮乎土故診在肌上色當黑也又腎風風水義見後三十二○痝音臺。胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則腨脹食寒則泄診形瘦而腹大胃脉從天迎前下二人迎循喉嚨入缺盆故胃風之狀頸必多汗惡風胃主受納水穀而風邪居之故食飲不下鬲塞不通胃脉循腹裏故善滿失衣則陽明受邪於外故爲腨脹食寒則胃氣受傷於內故爲泄瀉胃者肉其應胃病故形瘦腹者胃所居邪實故腹大此下當詳明六府之病而止言胃風者以胃爲六府之長即如本輸篇所謂大腸小腸皆屬於胃之意胃病則府在其中矣。多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出多汗惡風凡患首風者止作無時故凡於風氣將發必先風一日而病甚頭痛以陽邪居於陽分陽性先而速也先至必先衰是以至其風日則病少愈內謂房室之內不可出者畏風寒也

漏風之狀或多汗。常不可單衣。食則汗出甚則身汗喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。漏風之病。因於飲酒中風也。風邪挾酒。則陽氣散越。故多汗。陽勝則身熱惡寒。故不可以單衣。食入於陰。長氣於陽。故食則汗出。甚則陽浮於上。故喘息汗出。不止故衣濡。陽盛陰虛。津亡於內。所以口乾善渴。身不能勞事也。○能耐同。泄風之狀多汗。汗出泄衣上口中乾。上漬其風不能勞事。身體盡痛則寒。泄風者。表不固也。上漬者。身半以上汗多如漬也。口中乾。津液涸也。液涸則血虛。故不能勞而身盡痛。汗多則亡陽。故令人寒也。○漬曾四切。帝曰善。

風傳五藏（素問玉機真藏論○二十九前章。）今風寒客於人。是故風者。百病之長也。長義如此。使人毫毛畢直。皮膚閉而爲熱。當是之時。可汗而發也。客。如客之自外而至。居非其常也。異毛盡直。風寒客於皮膚。則腠理閉密。故毫毛盡直。寒束於外。則陽氣無所疎泄。故爲熱。斯時也。寒邪初中在表。故可取汗而愈。或痺不仁腫痛。當是之時。可湯熨及火灸刺而去之。邪在皮毛。不亟去之。則入於經絡。故或爲痺。或爲腫痛。故當用湯熨灸刺之法。以去經絡之病。弗治病入舍於肺。名曰肺痺。發欬上

氣。風寒自表入藏。必先於肺。蓋肺合皮毛。爲藏之長也。宜明五氣篇曰。邪入於陰。則痺。故肺受風寒。則病爲肺痺。而其變弗治肺即傳而行之肝。病名曰肝痺。一名曰厥。脇痛出食當是之時。可按若刺耳。在肺弗治。則肺金乘木。故及於肝。肝是爲肝痺。肝氣善逆。故一名曰厥。脇痛。厥而犯胃。故出食。弗治肝即傳之脾。病名曰脾風。發癉。腹中熱。煩心出黃。當此之時。可按可藥。可浴。在肝弗治。則肝木乘土。土風熱入脾。病名脾癉。其在內。則腹中熱而煩心。在外。則肌體出黃。其表裏之風熱耳。弗治脾傳之腎。病名曰疝瘕。少腹冤熱而痛出白。一名曰蠱。當此之時。可按可藥。在脾弗治。則土邪乘腎。病名疝瘕。邪聚下焦。故小腹冤熱而痛。溲出白濁也。熱結不散。齧蝕眞陰。如蟲之吸血。故亦名曰蠱。○瘕。加音。弗治腎傳之心。病筋脈相引而急。病名曰瘛。當此之時。可灸可藥。弗治滿十日。法當死。腎邪克火。則傳於心。心主血脈。心病則血燥。血燥則筋脈相引而急。手足攣。製事病名曰瘛。邪氣至心其病已極。而弗治。故不出十日當死。○瘛。音翅。腎因傳之心。心即復反傳而行之肺。發寒熱。病當三歲死。若腎傳於心。未至即

死而邪未盡者。當復傳於肺。而金火交爭。金勝則寒。火勝則熱。故發寒熱三歲死者。凡風邪傳編五藏。本當即死。其不死者。以元氣未敗。勢猶在緩。故肺復受邪。再一歲則肺病及肝。二歲則肝病及脾。三歲則脾病及腎。三陰俱敗。故當死也。

然其卒發者。不必治於傳。病有發於倉卒者。隨氣為患。不必依次以治其傳。此又於逆傳第也。

或其傳化有不以次。不以次入者。憂恐悲喜怒。令人有大病矣。五志之發無常。隨觸而動。故令人有大病矣。

因而喜大虛則腎氣乘矣。喜則氣下。故傷心。心不以其次。故生病亦不以其次。

傷而大虛。則腎氣逆於上。腎乘之。水勝火也。

水勝土也。悲則肺氣乘矣。悲則氣并於肺而肺脾乘於肝。金勝木也。

怒則肝氣乘矣。怒則氣逆。肝而乘於脾。脾氣乘矣。恐傷腎而腎氣乘之。土勝水也。

憂則心氣乘矣。憂傷肺。則心氣乘之。火勝金也。此其道也。或以有餘而乘彼。或以不足而被乘。皆乘所不勝。此不次之道也。

故病有五。五五二十五變。及其傳化。傳乘之名也。藏惟五。而五藏之傳。又能各兼五藏。則有二十五變。傳者以此傳彼。

篇與藏象類二十四章同。出一論。所當互考。

風厥勞風　素問評熱病論　○三十

帝曰有病身熱汗出煩滿不爲汗解此爲何病不爲汗解謂汗後熱煩不散也岐伯曰汗出而身熱者風也汗出煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其爲表裏也得熱則上從之則厥也風爲陽邪其汗雖出而身仍熱也目陽主氣氣亦言表也表病則裏應故少陰得熱則陰分之氣亦從陽而上逆則厥矣故名風厥○按風厥之義不一如本篇者言太陽少陰病名曰風厥二陽一陰發病與肝也詳本類前六在五變篇者曰人之善病風厥漉汗者多恐不止於腎經耳其爲病也使人強上冥視邪在肺下則爲喘逆故令人強上不能俛首風熱上壅則畏風蓋明

肉不堅膜理疎也詳本類後七十六俱當參辨其義帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯陽邪盛者陰必虛故當寫太陽之熱補少陰之氣合表裏而刺之也飲之服湯即飲藥以補之之意○帝曰勞風爲病何如岐伯曰勞風法在肺下勞風者因勞傷風也肺下者在內則胃高之間也在外則四椎五椎之間也風受於外則病應於內凡人之因於勞者必氣喘此勞能動肺可知○按王氏曰勞謂腎勞也腎脈從腎上貫肝膈入肺中故腎勞風生上居肺下也此固一說第勞之爲病所涉者多恐不止於腎經耳其爲病也使人強上冥視邪在肺下則爲喘逆故令人強上不能俛首風熱上壅則畏風蓋明

故今人冥目而視唾出若涕帝曰治病風熱傷陰則津液稠濁故唾出若涕風熱傷陽則肺主皮毛衛氣受傷故惡風振寒之奈何岐伯曰以救俛仰之間也故當先救之温肺温肺則風散風散則俛仰安矣若温散不愈鬱久成熱然後可以清解温清失宜病必延甚○俛俯同○巨陽引精者三日中年者五日不精者七日○風邪之病肺者必由足太陽膀胱風門肺俞等穴內入於藏太陽之表也故當引精上行則風從汗散若巨陽氣盛引精速者應在三日中年精者應在七日當汗出青黃痰涕而愈如下文者是即引精之謂汗出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也汗涕不出者即今人所謂乾汗嗽也甚至金水虧竭虛勞之候故死○王氏曰平調而汗出於口鼻本汗者氣衝突於諸門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣亦迫之所為故不出則傷肺而死也按王氏所謂蓄門者義出氣篇詳經絡類二十四

腎風風水　三十一　附

帝曰有病腎風者高肘瘧然壟言可刺不可刺素問評熱病論○肘浮腫也瘧然失色貌壟重濁不清也腎脈循喉嚨挾舌本病風則腎脈不

利故雍害於言語○附音府滅音芒岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至虛者本不當刺若謂腫爲實以鍼寫之則真氣愈虛邪必乘虛而至後五日者藏氣一周而甚矣帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱從胃背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中腎主水風名風水論在刺注中腎經郎水熱穴論也詳鍼刺類三十八此節諸釋俱如下文惟熱從胃背上至

節及手熱等義未之或脫簡也此病以腎陰不足而復刺之則重傷真陰乃成是病益腎與膀胱爲表裏腎經自足上注胃中膀胱經自頭項下行肩背陰虛則陽勝故熱從肩背上至頭而汗出也手心主之脈入掌中腎水不足則心火有餘故又爲手熱○平人氣象論曰面腫曰風足脛腫曰水詳本類後五十九帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛邪必因虛而入故邪之所湊其氣必虛經文止此二句奈何後人有續之者曰留而不去通夫湊即邪之實也又何必留而後實耶留而不去其病則實此言大有執前言爲成訓則未免虛實誤用斯言也不惟爲贅且爲害矣當察之陰虛者陽必湊之故少氣時熱而

汗出也陰虛則無氣故爲少氣時熱小便黃者陽主散而湊於陰分故汗出少腹中有熱也少腹陰之分也故小便黃不能正偃者胃中不和也正偃則玄甚上迫肺也正偃仰臥也腎脈貫肝高入肺中其支者注胸中胃邪自下而上則胃氣逆而不和故正偃則玄甚而上迫於肺諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也目下腫如臥蠶者其腹必有水氣也真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則玄出清水也諸水病者故不得臥臥則驚驚則玄甚也水邪留滯於藏故爲氣逆氣逆則不得正臥故驚而玄甚腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不能下者胃脘隔也身重難以行者胃脈在足也脾胃屬土所以制水土弱則寒水反侮之故腹中鳴而食不下胃主肌肉其脈行於足水氣居於肉中故身重不能行月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

胞即子宮相火之所居也心主血脈君火之所通故胞脈屬心而絡於胞中

以通月事今氣上迫肺則陰邪遏絕陽道心氣不得下行故胞脈閉皆虛不當刺之病可見而月事斷矣凡如上文者誤刺之害爲不小也

帝曰善

帝曰有病疝然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何病

○素問奇病論如有水狀調其疝然浮腫似水而實非水也脉大者陰虛也脉緊者寒氣也身無痛形不瘦者邪氣在藏不在表也風挾腎邪反傷脾胃故不能食食少名爲腎風病生在腎名爲腎風其非外感之風可知然則五風有由內生者皆此義也所以風有內外之分不可不辨○愚按風之爲病最多誤治者在不明其表裏耳蓋外風者入方之所中也內風者內傷也風自外而入必先有

內風者五藏之本病也八風自外而入必先有發熱惡寒頭疼身痛等證此因於外者顯然有可察也五風由內而病則絕無外證而忽病如風其由內傷可知也然既非外感而經曰諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆屬於肝何也蓋肝爲東方之藏其藏血其主筋病則掉眩強直之類諸變百出此皆肝水之化故云皆屬於風諸之屬者以五氣各有所主如諸濕腫滿皆屬於脾之類其義同也蓋有所中者謂之中外感也無所中者謂之屬內傷也故王安道有真中類中之辨所當察也後世不明此義不惟以類風認爲真風而且以內傷暴厥等證俱認爲風誤亦甚矣夫外感者邪襲肌表故多陽實內傷者由於酒色勞倦七情口腹致傷藏氣故由陰虛凡藏氣受傷脾敗者病在肢體或多痰飲腎病者或在骨髓或在一陰

心病者。或在血脉。或在神志。肺病者。或在營衛。或在聲音。肝病者。或在筋爪。或在脇肋。此五藏之類風。未有不由陰虛而然者。惟東垣獨得其義曰。有中風者。卒然昏憒。不省人事。此非外來風邪乃本氣自病也。人年逾四旬。氣衰者多有此疾。蓋八年而陰氣自半。故多犯之。豈非陰虛之病乎。夫人生於陽而根於陰。根本衰則人必病。根本敗則人必危矣。所謂根本者。即眞陰也。人知陰虛惟一而不知陰虛有二。如陰中之水虛。則病在精血。陰中之火虛。則病在神氣。蓋陽衰則氣去。故神志爲之廢弛。非水虛乎。今以神虧則形壞之證。乃不求水火之源。而猶以風治。鮮不危矣。試以天道言之。其象亦然。凡早則多燥。燥則多風。是風水之化從乎燥。燥即陰虛之候也。故凡治類風者。專宜培補眞陰。以救根本。使陰氣復則風燥自除矣。然外感者。非曰絕無虛證。氣虛則虛也。內傷者。非曰必無實證。有滯則實也。治虛者當察其在陰在陽而直補之。治實者但察其因氣因痰而暫開之。此於內傷外感及虛實攻補之間。最當察其有無微甚而酌其治也。甚至有元氣素虧。猝然仆倒。上無痰。下失禁。瞑目昏沉。此厥脫之證。尤與風邪無涉。使非大劑參熟。或七生之艾。破格挽回。又安望其復眞氣於將絕之頃哉。倘不能察其表裏。又不能辨其虛實。但以風之爲名。多用風藥。不知風藥皆燥。燥復傷陰。風散散復傷氣。以內傷作外感。以不足爲有餘。是促人之死也。班氏云。不服藥爲中醫者。正爲此輩而發耳。

氣痿者死　風生於腎。則反剋脾土。故不能食。腎氣失守。故善驚。驚後而

陰氣復。則風燥自除矣。然外感者。非曰絕無虛證。氣虛則虛也。內傷者。非曰必無實證。有滯則實也。治虛者當察其在陰在陽而直補之。治實者但察其因氣因痰而暫開之。此於內傷外感及虛實攻補之間。最當察其有無微甚而酌其治也。甚至有元氣素虧。猝然仆倒。上無痰。下失禁。瞑目昏沉。此厥脫之證。尤與風邪無涉。使非大劑參熟。或七生之艾。破格挽回。又安望其復眞氣於將絕之頃哉。倘不能察其表裏。又不能辨其虛實。但以風之爲名。多用風藥。不知風藥皆燥。燥復傷陰。風散散復傷氣。以內傷作外感。以不足爲有餘。是促人之死也。班氏云。不服藥爲中醫者。正爲此輩而發耳。

氣痿者死　風生於腎。則反剋脾土。故不能食。腎氣失守。故善驚。驚後而邪犯心。則神氣失守。故

心氣痿弱不能復者。心腎俱敗。水火俱困也。故死。帝曰善。

酒風 素問病能論 ○三十二

帝曰。有病身熱。解惰。汗出如浴。惡風少氣。此爲何病。岐伯曰。病名曰酒風。此即前風論中所謂漏風也。酒性本熱。過飲而病。故令身熱。濕熱傷於筋骨。故解惰。濕熱蒸於膚腠。故汗出如浴。汗多則衛虛。故惡風。衛虛則氣泄。故少氣。因酒得風而病。故曰酒風。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以澤瀉術各十分。合以三指撮。爲後飯。澤瀉味甘淡。性微寒。能滲利濕熱。白朮味甘苦。氣溫。能補中燥濕止汗。釁衙即薇衙。一名無心

草。南人呼爲巢風。草味苦平微寒。主治風濕。十分者倍之也。五分者減半也。合以三指用三指撮合以約其數而爲煎劑也。飯後藥先。故曰後飯。

賊風鬼神 靈樞賊風篇 全 ○三十三

黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有其不離屏蔽。不出室穴之中。卒然病者。非不離賊風邪氣。其故何也。時不正之氣。皆謂之賊風。邪氣詳運氣類三十六。室穴者。占人多穴居也。非不離賊風邪氣。言雖避風邪而亦有病者。何也。岐伯曰。此皆嘗有所傷於濕氣。藏於血脈

之中。分肉之間。久留而不去。若有所障隧惡血在內而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉而不通。當有所傷。謂故有所傷也。或之間。或有所障隧惡血留而不去。或卒然喜怒飲食不適。寒溫不時。致腠理閉而衛氣不通。其開而凡此五者。皆加下文之所謂故邪也。遇風寒。則血氣疑結。與故邪相襲。則爲寒痺。其開者。謂冒露於風寒也。故邪在前。風寒繼之。二者相值。則血氣疑結。故爲寒痺。痺論曰。寒氣勝者爲痛痺也。其有熱。則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風

邪氣。必有因加而發焉。其或有因熱汗出而受風者。雖非賊風邪氣。亦爲外感。必有因加而發者。謂因於故。而加以新也。新故合邪。故病發矣。黃帝曰。今夫子之所言者。皆病人所自知也。其所遇邪氣。又毋怵惕之所志。卒然而病者。其故何也。唯有因鬼神之事乎。鬼神之事。蓋自古惑之矣。故帝特以爲問。在欲發明其義以示人也。○怵。出也。岐伯曰。此亦有故。邪留而未發。因而志有所慕。血氣內亂。兩氣相搏。其所從來者微。視之不見。聽而不聞。故似鬼

神。故邪者。言其先有病邪。如上文之濕氣障隧。喜怒寒温之類。留而未發之謂也。惡者。惡其所憎也。慕者。慕其所好也。故邪未發而新邪復觸之。則五志爲邪。所憑。血氣因而內亂。邪正先後。兩氣相搏。而邪妄之病生矣。但病所從來者。其機甚微。有非聞見可及。故人以鬼神爲疑。不知迹似鬼神。而實非鬼神之所爲也。黃帝曰。其祝而已者。其故何也。岐伯曰。先巫者因知百病之勝。先知其病所從生者。可祝而已也。祝者。巫呪之屬。即祝由也。勝者。凡百病五行之道。必有所以勝之者。然必先知其病所從生之由。而後以勝法勝之。則可移精變氣。祛其邪矣。不知其病有藥石所不及。非此不可者。惟先巫知之。故可祝而已也。然則先巫用祝之妙。正不在祝。其機在勝之而已。○鬼神祝由詳按在論治類十六當與此參觀。○祝。呪同。

厥逆　素問厥論　三十四

黃帝問曰。厥之寒熱者何也。厥者。逆也。氣逆則亂。故忽爲厥。○愚按厥證之起於足者。厥發之始也。甚至猝倒暴厥。忽不知人。輕則漸甦。重則即死。最爲急候。後世不能詳察。但以手足寒熱爲厥。又有以脚氣爲厥者。誤治之甚也。雖仲景有寒厥熱厥之分。亦以手足爲言。蓋彼以葬傷寒之寒熱耳。實非若內經之所謂厥也。觀大奇論曰。血之與氣。并走於上。則爲大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。繆刺論曰。手足少陰太陰足陽明五絡俱竭。令人身脈皆重而形無知也。其狀若尸。或曰

尸厥若此者豈止於手足寒熱及脚氣之謂耶今人多不知厥證而皆指爲中風也夫中風者病多經絡之受傷厥逆者直因精氣之內奪表裏虛實病情當辨名義不正無怪其以風治厥也醫中之害莫此爲甚今將風厥二類並列於此以便觀者之究正○諸篇厥義詳會通類疾

病二十一十三岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥凡物之生氣必自下而升故陰之生也而陽之氣衰於下則寒厥熱厥由足下心也熱爲陽邪而反起於陰分故問之岐伯曰陽氣起於足五指之端曰表三陽之所起也

勝則足下熱也足下氣勝則陰氣虛陽乘陰位故熱厥必從足下始凡人病陰虛者所以足心多熱也帝曰

寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也五指爲陽氣之所起寒爲陰邪反從陽分而上故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從

五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也裏言內也亦足下也若陰氣勝則陽氣虛陽不勝陰故寒厥必起於五指而上寒至膝然其寒也非從外入皆由內而生也故凡病陽虛者必手足多寒皆從指端始○帝曰寒厥何

失而然也厥之將發手足先寒者是爲寒厥

筋之所聚太陰陽明之所合也前陰者宗筋之會會於氣街而陽明爲之長故特言之以發明下文之義

冬則陰氣盛而陽氣衰天人之道皆然也此人者賢壯

以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下

邪氣因從之而上也賢壯者有所恃當秋冬陰勝之時必多情欲之用以奪腎中之精氣虛於下則取足於上故下氣上爭也去者太過生者不及故不能復也精溢則氣去氣去則陽虛陽虛則陰勝爲邪故寒氣因而上逆矣

氣因於中氣即上文之精氣邪氣之原本於水穀水穀之化出於脾胃故凡病爲寒厥爲下氣上爭爲精氣溢下皆氣因於中也然水穀在胃命門在腎以精氣言則腎精之化因於胃以火土言則土中陽氣根於命門陰陽顛倒互有所關故上文云厥起於下此云氣因於中正以明上下相因之義

陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也

陽氣者即陽明胃氣也四支皆稟氣於胃故陽虛於中則不能滲營經絡而手足寒也

帝曰熱厥何如而然也厥之

將發手足皆熱者。是爲熱厥。岐伯曰。酒入於胃。則絡脉滿而經脉虛。酒爲熱穀之液。其氣悍而疾。故先充絡脉。絡滿而經虛者。酒能傷陰。陽盛則陰衰也。○酒之詳義。見經絡類六。及藏象類二十一。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和則精氣竭。則不營其四支也。脾主爲胃行其津液。故酒入於胃。必歸於脾。濕熱在脾。則脾陰虛。陽獨亢。而胃不和矣。脾胃俱病。則精氣竭。故不能營其經絡四支也。此人必數醉若飽以入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛於中。故熱

偏於身內。熱而溺赤也。夫酒氣盛而慓悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱也。數醉若飽入房者。既傷其脾。復傷其腎。皆陰虛也。故手足爲熱。○按本篇寒熱二厥。一由時壯以秋冬奪於所用。故陽氣衰而爲寒厥。一由數醉若飽入房。故精氣竭而爲熱厥。二者皆因於酒色致傷。眞元乃爲是病。故本篇首言其所由然。則厥之重輕於茲可見矣

滿或令人暴不知人。或至半日遠至一日乃知人者何也。岐伯曰。陰氣盛盛於上。則不守於下。猝然昏潰也。下虛下虛則腹脹滿。陰氣盛於上。則不守於下。故下虛。陰虛於下。則脾腎

之氣不化。故腹爲脹滿。陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。重并也。邪氣氣失常也。陽氣盛於上。則下氣并而上行。并則逆。逆則亂。陽氣亂則神明失守。故暴不知人也。

十二經之厥 素問篇○三十五

帝曰。願聞六經脉之厥狀病能也。能猶形也。前章言病厥之本。故此下復問其各經之狀。岐伯曰。巨陽之厥則腫首頭重。足不能行發爲眴仆。眴目駭亂也。仆猝倒也。足太陽之脉。起於目內眥。上額交巔入絡腦。故爲腫首頭重。眴仆。其下行之支者。合腘中。貫腨內。故爲足不能行。○眴音眩。

陽明之厥則癲疾欲走呼。腹滿不得臥。面赤而熱。妄見而妄言。陽明胃脉也。爲多氣多血之經。氣逆於胃。則陽明邪實。故爲癲狂之疾。而欲走且呼也。其脉循於胃。則胃不和。則臥不安。故爲腹滿不得臥。陽明之脉行於面。故爲面赤而熱。陽邪盛則神明亂。故爲妄見妄言。

少陽之厥則暴聾頰腫而熱。脇痛。脇不可以運。厥在足少陽者。其脉入耳中。故暴聾。下加頰車。故頰腫而熱。下循胸過季脇。故脇痛。下出膝外廉下外輔骨之前。故脇不可以運。○脇音杭。

太陰之厥則腹滿腸脹。後不利。不欲食。食則嘔。不得臥。足太陰之脉。入腹屬脾絡胃。故厥則腹滿腸脹。逆氣在脾。故後便不利。食則

令不欲食而食則嘔脾與胃爲表裏。胃不和者臥不安。脾亦然也。**少陰之厥**則口乾溺赤腹滿心痛。厥逆在足少陰者。其脉循喉嚨挾舌本。故口乾。腎脉絡膀胱。故溺赤。其直者從腎上貫肝鬲。其支者從肺出絡心注胸中。故腹滿心痛。**厥陰之厥**則少腹腫痛腹脹泾溲不利好臥屈膝陰縮腫。肝內熱。足厥陰之脉抵少腹挾胃。故厥則少腹腫痛而腹脹。其脉環陰器。故泾溲不利。陰縮而腫。肝主筋爲罷極之本。故足厥熱者行足脛內側。故肝內爲熱。○泾。音經。水名。溲。音搜。**盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之**。不盛不虛者。惟逆氣在經而無關於虛盛也。故但取其經而已。義詳本類前十。

○**太陰厥逆**胕急攣心痛引腹治主病者。此下言足六經也。足太陰之脉上膈內。循脛骨之後。故胕爲急攣。入腹注心中。故心痛引腹。治主病者。謂如本經之左右上下及俞等穴。各有宜用。當審其所主而刺之也。餘準此。○按六經之厥。已具上文。此復言者。考之全元起本。自本節之下。另在第九卷中。蓋彼此發明。原屬兩篇之文。乃王氏類移於此。非本篇之重複也。**少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者**。腎爲胃關。故少陰厥逆則下焦不化。而爲虛滿嘔變。腎病則命門陽氣亦衰。故下泄清冷。**厥陰厥逆痙腰痛虛滿前閉譫言治主病者**。厥陰脉絡諸筋。故爲拘攣腰痛。肝邪侮土。故爲虛滿。肝經之脉環陰器。故爲前

閉不通。肝藏魂。厥逆在肝。則神魂亂。故言爲譫妄。

使人手足寒。二日死。不得前後者。或閉結不通。則氣絕。陽明脉解篇謂也。三陰俱逆則藏氣絕。則死。此之謂也。

太陽厥逆。足太陽之脉。起目內眥。上額交巔。入絡腦。還出別下項。循肩髀。貫臀入腘中。下貫踹內。出外踝之後。循京骨至小指外側。與腎脉交。入小趾之下。斜趨足心。出於然谷之前。循內踝之後。上踹內。出膕中內廉。上股內後廉。貫臀入脊內。屬腎絡膀胱。還貫腰。循脊內。至項。分出挾脊。抵腰中。入循膂。絡腎。屬膀胱。其支別者。從腰中下貫臀。入委中。遵髀外後廉。下合膕中。循腨內。出外踝之後。循京骨。至小指外側。其支別者。從腰中下。

手太陽厥逆。耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。手太陽小腸之脉。至目之內外皆屬於耳。中故厥則耳聾泣出。其支者。從缺盆循頸。故項不可以顧。又四時氣篇曰。邪在小腸者。連睾系屬於脊。故腰不可以俛仰也。手陽明少陽厥逆。發喉痺嗌腫痓。治主病者。手陽明太陽之脉。從缺盆上頸貫頰。手少陽三焦之脉。從缺盆上頸。上項。故皆發喉痺嗌腫。按全元起本。痓作痙。謂手臂肩項強直也。○痓。音熾。痙。音敬。

厥逆頭痛○五有餘二不足者死。素問奇病論○

帝曰。人有病頭痛以數歲不已。此安得之。名爲何病。岐伯曰。頭痛不當數歲。故怪而爲問。至骨髓髓者以腦爲主。腦逆故令頭痛齒亦痛。病名曰厥逆。帝曰善。髓以腦爲主。諸髓皆屬於腦。而爲痛。其邪深。故數歲不已。髓爲骨之充。頭腦亦痛。是因邪逆於上。故名曰厥逆。○帝曰。有癰者。一日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脉細微如髮者。此不足也。其病安在。名爲何

病。癰。小水不利也。一曰數十溲。數欲便而所出不多也。如炭者。熱之甚也。頸言咽。喉。膺。胸。如格者。上下不通也。人迎躁盛者。足陽明動脈。在結喉兩傍。所以候陽也。喘息者。呼吸急促也。氣逆者。節不行也。太陰脈微細者。即兩手寸口之脈。所以候陰也。○癰。良中切。溲。音搜。

岐伯曰。病在太陰。脾肺二藏。皆屬太陰。觀下文復云頗在肺。則此上文云太陰之脈細微者。正以氣口亦太陰也。藏氣不足。則脈見於此。又口問篇曰。中氣不足。溲便爲之變。今其癰而數十溲者。亦由中氣之不足耳。故病在脾陰。○氣口亦太陰。義詳藏象類十一。

其盛在胃。上文云身熱如炭者。胃主肌肉也。頸膺如格者。胃脈循喉嚨入缺盆下膈也。人迎躁盛者。即終始等篇所云。人迎一盛二盛三盛四盛。且大且數。名曰溢陽也。凡上三者。皆屬陽明。故曰其盛在胃。

頗在肺。即喘息氣逆也。

病名曰厥。死不治。陰不入陽。故其盛在胃。陽不入陰。故太陰細微。病名曰厥者。陰陽皆逆也。故死不可治。

此所謂得五有餘二不足也。帝曰。何謂五有餘二不足。岐伯曰。所謂五有餘者。五病之氣有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得二不足。此其身不表不裏。亦正死明矣。外得五有餘者。身熱如炭。二頸膺如格。三人迎躁盛。四喘息。五氣逆也。內得二不足者。一癰而一日數十溲。二太陰脈細微如髮也。若此五病者。邪氣有餘也。二病者。

正氣不足也。欲寫其邪。則陰虛於裏。欲補其虛。則陽實於外。救裏不可治表。亦不可。此不表不裏之類。有死而已。不能爲之脈也。

厥腰痛　素問病能論　○三十七

帝曰。有病厥者。診右脈沉而緊。左脈浮而遲。不然病主安在。此言厥逆而四時不應。安在其病也。右脈左脈。皆以兩尺爲言。不然。甲乙經作不知於何義爲妥。當從之。岐伯曰。冬診之。右脈固當沉緊。此應四時。左脈浮而遲。此逆四時。冬氣伏藏。故沉緊者爲應時。浮遲者爲逆。逆則爲厥矣。左當主病在腎。頗關在肺。

當腰痛也。在左者。當主病在腎。此正以尺爲言也。然浮者爲肺脈。故云頗關在肺。

帝曰。何以言之。岐伯曰。少陰脈貫腎絡肺。今得肺脈腎脈。腎爲之病。故腎爲腰痛之病也。腎脈本絡於肺。今以冬月而肺脈見於腎位。乃腎氣不足。故脈不能沉。而見浮遲。此非肺病。病在腎也。腰爲腎之府。故腎氣逆者。當爲腰痛。

厥逆之治須其氣并　素問腹中論　○三十八

帝曰。有病膺腫頸痛。胃滿腹脹。此爲何病。何以得之。膺。胸之兩傍高處也。頸。項前也。岐伯曰。名厥逆。膺腫頸痛。胃滿腹脹。

皆在上中二焦。此以陰并於陽。下逆於上。故病名厥逆。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。陽氣重上。有疿失音也。石總鍼石而言。帝曰。何以然。岐伯曰。陽氣入陰。入則疿。陽氣有餘於上。而復灸之。餘於上灸之則狂。須其氣并。乃可治也。

狂。陽并於上。其下必虛。以石泄之。則陽氣隨刺而去。氣去則上下俱虛。而神失其守。故爲狂也。

須其氣并而治之。可使全也。氣并者。謂陰陽既逆之後。必漸通也。益上下不交。因而厥逆。當其乖離而強治之。恐致偏絕。故必須其氣并。則或陰或陽。隨其盛衰而調之。可使保全也。

傷寒　素問熱論篇（三十九）

附傳經說及傷寒治法。

黃帝問曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。或愈或死。其死皆以六七日之間。其愈皆以十日以上者。何也。不知其解。願聞其故。傷寒者。中陰寒殺厲之氣也。寒盛於冬。中而即病者。是爲傷寒。其不即病者。至春則名爲暑溫。病至夏則名爲暑病。然有四時不正之氣。隨感隨發者。亦曰傷寒。寒邪束於肌表。則玄府閉。陽氣不得散越。乃鬱而爲熱。故凡係外感傷寒之類。岐伯對曰。巨陽者。諸陽之屬也。巨。大也。太

陽爲六經之長統攝陽分故諸陽皆其所屬其脉連於風府故爲諸陽主氣也風府督脉穴太陽經脉覆於背之表故主諸陽之氣分人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死人傷於寒而傳生熱也寒散則熱退故雖甚不致死其兩感於寒而病者必不免於死表裏俱受是謂兩感義詳後章帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強巨陽足太陽之表而脉連風府故凡病傷寒者多從太陽始太陽之經從頭項下肩髆挾脊抵腰中故其爲病如此仲景曰太陽之爲病脉浮頭項強痛而惡寒○按人身經絡三陽爲表三陰爲裏三

陽之序則太陽爲三陽中之陽也陽明爲二陽陽居太陽之次少陽爲一陽陽居陽明之次此三陽爲表也三陰之序則太陰爲三陰居少陽之次少陰爲二陰居太陰之次此三陰爲裏也其次序之數則自內而外故各有二三之先後者如此又如邪之中人必自外而內如皮部論等篇曰邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏此所以邪必先於皮毛經必始於太陽而後三陰三陽五藏六府皆受病如下文之謂也二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也傷寒多發熱而獨此云身熱者蓋陽明主肌肉身熱尤甚也邪熱在胃則煩故不得臥餘證皆本經之所及仲

景曰。陽明之爲病。胃家實也。三陽合病。腹滿而耳聾。邪在少陽。三陽已盡。將入太陰。故爲半表半裏之經。其經脉出耳前後。下循胸脇。故爲脇痛耳聾等證。仲景曰。傷寒脉弦細。頭痛發熱者。屬少陽之病。口苦咽乾目眩也。又曰。太陽病不解。轉入少陽者。脇下鞕滿。乾嘔不能食。往來寒熱。蓋邪在陰則寒。邪在陽則熱。邪在表則無嘔滿等證。邪在裏則胸滿乾嘔不能食。故成無已曰。少陽之邪。在半表半裏之間。

少陽受之。少陽主膽。其脉循脇絡於耳。故胸脇痛而耳聾。

三陽經絡皆受其病。而未入於藏者。故可汗而已。三陽爲表。屬府。邪在表而未入於三陰之藏者。皆可汗而散也。

四日。太陰受之。太陰脉布胃中。絡於肺。故腹滿而嗌乾。

於嗌故腹滿而嗌乾。邪在三陽。失於汗解。則入傷寒脉浮而緩。手足自温。太陰始也。仲景曰。自温者繫在太陰。太陰之爲病。腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛也。

五日。少陰受之。少陰脉貫腎。絡於肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。

腎經屬水而邪熱涸之。故口舌乾渴。仲景曰。少陰之爲病。脉微細。但欲寐也。

六日。厥陰受之。厥陰脉循陰器而絡於肝。故煩滿而囊縮。

六經傳偏。乃至厥陰。邪熱其於陰分。故爲煩滿。仲景曰。厥陰之爲病。氣上撞心。心中疼熱。饑而不欲食。食則吐蚘。下之利不止。○按傷寒傳變。先自三陽之表。後入三陰之裏。此陰陽先後之序也。巨陽也。膀胱經病。若渴者。

自入於本也。名曰傳本。太陽傳陽明胃土者。名曰巡經傳。太陽傳少陽膽木者。名曰越經傳。太陽傳少陰腎水者。名曰表裏傳。太陽傳太陽傳陰肝木者。名曰巡經傳。太陽傳陽傳陰脾土者。名曰誤下傳。又陶節菴曰。風寒之初中人也無常。或入於陽。皆無定體。非但始太陽。終厥陰也。或自太陽始。一經。六日至厥陰。邪氣衰。不傳而愈者。亦有不罷而傳者。或有傳至二三經而止者。或有終始只在一經者。或有越經而傳者。或有初入太陽。不作鬱熱。便入少陰。而成寒證者。緣經無明文。後人有妄治之失。若夫自三陽傳次三陰之陰證。外雖有厥逆。內則直中陰經之寒證也。自叔和立說之混。使後人蒙害者多矣。又有合病併病之症。曰合病。本太陽傳陽明胃土者。名曰傳本。太陽傳少陽膽木者。名曰越經傳。太陽傳陰肝木者。名曰巡經傳。太陽傳陽傳陰脾土者。名曰誤下傳。太陽傳陰腎水者。名曰表裏傳。太陽傳陰心者。名曰越經傳。太陽傳陰肺金者。名曰巡經傳。太陽傳陽傳陰胃土者。名曰誤下傳。又陶節菴曰。風寒之初中人也無常。或入於陽。皆無定體。非但始太陽。終厥陰也。或自太陽始。一經。六日至厥陰。邪氣衰。不傳而愈者。亦有不罷而傳者。或有傳至二三經而止者。或有終始只在一經者。或有越經而傳者。或有初入太陽。不作鬱熱。便入少陰。而成寒證者。緣經無明文。後人有妄治之失。若夫自三陽傳次三陰之陰證。外雖有厥逆。內則直中陰經之寒證也。自叔和立說之混。使後人蒙害者多矣。又有合病併病之症。曰合病。

兩經或三經。齊病不傳者。爲合病。併病者。一經先病未盡。又過一經之傳者。爲併病。所以有太陽陽明合病。有太陽少陽合病。有少陽陽明合病。有三陽若與三陰合病。即是兩感。所以三陰無合併例也。此皆經文所未及。而二子所言者。言傳經之常。二子所言者。言傳經之變。學者俱當詳察。不可執一。庶乎隨機應變。不致有膠柱之誤矣。三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行。五藏不通則死矣。傷寒邪在經絡。本爲表證。經盡氣復。自當漸解。若六府皆受病矣。邪盛於外。則營衛不行。氣竭於內。則五藏不通。故六七日間致死也。善治者。必不使其邪入內。亦必不使其藏

氣竭。知斯二者。近於神矣。○愚按。傷寒傳變。止經。其義本出此篇。如上文六節。是也。奈何草窓劉氏。不明其理。遂謬創傷寒傳足不傳手之說。謂足經所屬。皆水木土。水寒則凍。土寒則坼。是皆不勝其寒也。手經所屬。皆金與火。金得寒則愈堅。火體極熱而寒只傳足經。不傳手經。巧言要譽。昧者稱奇。妄誕欺人。莫此爲甚。夫人之金火兩藏。不過以五行之氣。各有所屬耳。豈即眞金眞火。不能毀傷者耶。斯言一出。遂起人疑。致有爭辯不明。其說皆謬。夫人之血氣。運行周身。流注不息。豈傳過手經而邪有不入者哉。且寒之中人。必先皮毛。皮毛者肺之合。故在外則有寒慄鼻塞等證。在內則有欬喘短氣等證。謂不傳於肺乎。其入手太陽也。則有泄瀉秘結等證。謂不傳於大腸乎。其入手陽明也。則有譫語發狂等證。謂不傳於胃乎。其入手少陽也。則有上下不通。五官失職。腸滿燥實俱全等證。謂不傳於三焦乎。再觀本節云三陰三陽。五藏六府皆受病。豈手經不在其中乎。所以仲景有肺心肝脾腎五藏絕症。義又可知。然本經之不言手者。何也。蓋傷寒者。表邪也。欲求外證。但當察於周身。而周身上下脉絡。惟足六經則盡之矣。手經無能徧也。且手經所至。足經無不至者。故但言足。經則其左右前後。陰陽諸證。無不可按而得。而手經亦在其中。不

必言矣。此本經所以止言足者。爲察周身之表證也。義本易見。而疑辯至今。皆惑於劉氏之妄評。孰爲評之過也。其不兩感於寒者。七日巨陽病衰。頭痛少愈。邪氣漸退則正氣漸復。如下文也　八日陽明病衰。身熱少愈。九日少陽病衰。耳聾微聞。十日太陰病衰。腹減如故。則思飲食。十一日少陰病衰。渴止不滿。舌乾已而嘿。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆去。病日已矣。所謂其愈皆十日已上者如此。

○嚏音帝。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之各通其藏脈。病日衰已矣。其未滿三日者。可汗而已。其滿三日者。可泄而已。凡傳經之邪。未滿三日者。其邪在表。故可以汗已。滿三日者。其邪傳裏。故可以下。然此言表裏之大體耳。按正理傷寒論曰。脈浮大者。可發其汗。脈實沉數。病爲在裏。可下之。故曰數雖多。但有表證而脈浮大者。猶宜發汗。日數雖少。但有裏證而脈沉實者。即當下之。此汗下之法。但當以表裏爲據。有不可以執一也。○愚按傷寒一證。感天地陰厲之氣。變態不測。最爲內侯治一有差。死生反掌。在古人垂訓之多。何止百家千卷。其中立法之善。無出仲景。用藥之善。須遵節菴。凡於曲折精微。靡不詳盡。余復何言。然尤有不能已者。在苦於條目之浩繁。而後學求之不易也。觀陶氏家秘的

本曰。傷寒治法。得其綱領。如拾芥。若求之多岐。則支離破碎。如涉海問津矣。蓋脉證與理而已。斯言也。予殊佩之。然求其所謂綱領者。謂操其樞要。切於時用者。是也。所謂多岐者。謂檢偏方書。無方可用者。是也。所謂脉證者。謂表裏陰陽寒熱虛實之辨也。所謂理者。謂見之眞。法之要也。得其理。則治無一失矣。是以法必貴詳。用當何益。誠若望洋無所用之。知約詳而不約。約之曰。凡治傷寒。其法有六。曰。吐汗下。温清補也。蓋吐中有發散之意。可去胷中之實。可舉陷下之氣。若無實邪在上。不可用之。所用既少。法亦無多。故舍吐之外。而切於用者。惟汗下温清補五法而已。所謂汗者。治表證也。寒邪在表。不汗何從而解。然汗法有三。曰温散。曰涼解。曰平解。温散者。如以寒勝之時。陰勝之藏。陽氣不充。則表不易解。雖身有大熱。亦必用辛

温勿以寒涼爲佐。此即寒無犯寒之謂也。涼解者。如炎熱熾盛。表裏枯涸。則陰氣不營。亦不能汗。宜用辛涼勿以温熱爲佐。此即熱無犯熱之謂也。若病在陰陽之間。既不可温。又不可涼。則但宜平用。求其解表而已也。然無表證者。不可汗。諸汗必以表非表者。不可汗。淋家不可汗。亡血者不可汗。動氣者不可汗。漏家不可汗。脉微弱者。無陽也不可汗。脉虛不可汗。其可汗者。如仲景曰。凡發汗温服湯藥。其方雖言日三服。若病劇不解。當促之於半日中盡三服。又曰。凡作湯藥不可避晨夜。覺病須臾即宜便治。不等晝晚。則易愈矣。此所以汗不下不嫌蚤也。所謂下者。攻其內也。實邪內結。表邪未解者。不可下。諸虛者。不可下。諸外實者。不可下。陽微者。不可下。陰中閉塞者。不可下。脉弱者。不

下。脉浮而大者。不可下。病嘔吐者。不可下。大便先鞕後溏者。不可下。非有大滿燥實堅者不可下。此所以下不嫌遲也。所謂温者。温其中也。藏有寒氣不温之。何自而除。有客寒者。寒自外入者也。有主寒者。氣虛者也。益氣爲陽氣不足則寒生於中。寒即陰證之屬。温即兼乎補也。所謂有熱無結。本非太實。不清之。何由而散。表熱者。宜於清降。熱即陽證之屬。清即類乎寫也。若此四者。古人發明已盡。余不過述其要耳。學者仍當由博而約。惟補之一字。則所繫尤切。而人多不知之。夫用補之法。豈止因於中氣。益實兼乎補也。所謂有熱無結。本非太實。不清之。何由而散。表熱者。宜於清降。熱即陽證之屬。温即

脾胃藥不及病。與不藥同。故當隨病重輕以爲增減。此余之百戰百勝者。所活已多。非諛說也。或曰。古人之治傷寒。皆重在汗吐下。三法而後。於補今子所言。則似諄諄在補而後於攻者。何也。曰。三法已悉無待再言。獨於用補殊未盡善。故不得不詳明其義。以補古人之未備。試以傷寒論觀之。曰。陰證得陽脉者生。陽證得陰脉者死。迄今說者無不爲然。愚謂陽證陽脉陰證陽脉者。本爲順證。可以無慮。惟陽證陰脉。則逆候也。爲傷寒之最難。故古人直謂之死。則其無及於此也。可知矣。余所謂切於補者。正在此也。今以余所經驗。凡正氣虛而感邪者多。見陰脉蓋證之陽者。假實也。脉之陰者。眞虛也。陽證陰脉。即陰證也。觀陶節菴曰。凡察陰證不分熱與不熱。須憑脉工藥至爲切當。不問脉之浮沉大小。但按全無便是伏陰。不可與凉藥服之必死。然則脉之沉小者。人知其爲陰脉矣。而浮大者亦有陰脉。則人所不知也。治以凉藥。猶且不可。況其他乎。故余於此證。必舍證從脉。所以十全其九。然所用之法。多非本門正方。隨手而應。見者無不異之。夫亦何異之有。藥對証而已矣。余請再悉其義。夫傷寒之千態萬狀。只虛實二字。足以盡之。一實一虛。則邪正相爲勝負。正勝則愈。邪勝則死。死生之要。在虛實間耳。若正氣實者。即感大邪。其病亦輕。正氣虛者。即感微邪。其病亦甚。凡氣實而病者。但去其邪。則愈矣。放膽攻之。何難之有。此而當余。亦不過若吹灰拉朽耳。無足齒也。雖付之庸手。自無難愈。即不治之俟其經盡氣復。亦無不愈。此譬之兩敵相持。主強則客不能勝。必自解散而去。何患之有。故凡正氣實者。無論治與不治。皆無慮也。所可慮者惟挾虛傷寒耳。凡疾病相加。未有元

氣不竭而死者。強弱相攻。未有根本不傷而敗者。此理勢之必然也。傷寒之難止於此耳。奈何庸淺之輩。初不識人虛實。但見發熱動手便攻。夫不可攻而攻之。則未有不死者。何也。益攻者。所以攻邪。然必藉元氣以爲之帥。設生氣不足。而強攻其邪。則邪氣未去。而正氣因攻先敗矣。如此殺人。罪將誰委。又其最可怪者。則有旨傷寒無補法。惑亂人心。莫此爲甚。獨不觀仲景立三百九十七法。而脉證之虛寒者。一百有餘。定一百一十三方。而用人參者。二十。用桂附者。五十有餘。此下如東垣丹溪陶節菴輩。所用補中益氣。回陽返本。溫經益元等湯。皆未嘗不用補法耶。此其立法固爲不少。但在人則目爲異常。不惟異常。而且曰無之。高明者。豈其然哉。矧今人之患挾虛傷寒者。十之七。傳論傷寒無補法者。十之八九。虛而不補。且復攻之。余目覩其受害者益不可勝紀矣。心切悲之。故力辯於此。欲以救時弊耳。非好補也。觀者惟加詳察。則蒼生大幸。

兩感 素問熱論連前篇〇四十

帝曰。其病兩感於寒者。其脉應與其病形何如。岐伯曰。兩感於寒者。一日則巨陽與少陰俱病。則頭痛口乾而煩滿。太陽與少陰爲表裏故。兩感者。表裏同病也。足在太陽。則爲頭痛。在少陰。則爲口乾煩滿。二日。則陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不欲食譫言。陽明太陰爲表裏。二經同病也。譫言妄言

也。陽明病則身熱譫言。太陰病則腹滿不欲食。○譫音占。三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥。水漿不入。不知人。六日之際當死也。帝曰。五藏已傷。六府不通。榮衛不行。如是之後。三日乃死何也。岐伯曰。陽明者。三日乃死。謂兩感傳徧之後。復三日而死也。蓋即六日之義。十二經脉之長也。其血氣盛。故不知人。三日其氣乃盡。故死矣。陽明所出也。故爲十二經脉之長。且

爲多血多氣。多血之經。若感於邪。其邪必甚。故不知人。凡兩感於邪者。三日之後。胃氣乃盡。故當死也。○按門人錢禎曰。兩感者。本表裏之同病。似若皆以外邪爲言。而實有未必盡然者。正以內外俱傷。便是兩感。今見少陰先潰於內。而太陽繼之於外者。即縱情肆慾之兩感也。太陰受傷於裏。而陽明重感於表者。即勞倦謁力飲食失調之兩感也。厥陰氣逆於藏。少陽復病於府者。必七情不愼。疲筋敗血之兩感也。人知兩感爲傷寒之兩感。內外俱困。病斯劇矣。但傷有重輕。醫有賢不肖。則死生係之。或謂兩感之證不多見。者益亦見之不廣。而義有未達耳。此言最切。此病誠發入之未發深足指迷。不可不錄也。

溫病暑病　素問熱論連前篇

凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。寒邪中人而成溫病暑病者。其以熱之微甚言。故凡溫病暑病。皆傷寒也。暑當與汗皆出勿止。暑氣侵人。當令有汗。則暑隨汗出故曰勿止。○陰陽應象等論曰。冬傷於寒。春爲溫病。夏傷於暑。秋爲痎瘧。仲景曰。冬時嚴寒。觸冒之者。乃名傷寒。其傷於四時之氣。皆能爲病。以傷寒爲毒。最成殺厲之氣也。中而即病者。寒毒藏於肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。暑病者。熱極重於溫也。是以辛苦之人。春夏多溫熱病。皆由冬時觸寒所致。非時行之氣也。凡時行者。春時應暖而復大寒。夏時應熱而反大涼。秋冬時應寒而反大溫。此非其時而有其氣。是以一歲之中。長幼之病多相似者。此則時行之氣也。

遺證 素問熱論連前篇 ○四十二

帝曰。熱病已愈。時有所遺者。何也。岐伯曰。諸遺者。熱甚而強食之。故有所遺也。若此者。皆病已衰。而熱有所藏。因其穀氣相薄。兩熱相合。故有所遺也。病雖衰而餘熱未除。尚有所藏。因而強食。則病氣與食氣相并。兩熱合邪。以致留連不解。故名曰遺。帝曰善。治遺奈何。岐伯曰。視其虛實。調其逆從。可使必已矣。食滯於中者。病之實。脾弱不能運者。病之虛。實

則寫之。虛則補之。虛實弗失。則逆從可調。病必已矣。帝曰。病熱當何禁之。岐伯曰。病熱少愈。食肉則復。多食則遺。此其禁也。復者病復作。遺則延久也。凡病後脾胃氣虛。未能消化飲食。故於肉食之類。皆當從緩。若犯食復為害非淺。其有挾虛內餒者。又不可過於禁制。所以貴得宜也。

陰陽交　素問評熱病論○四十三

黃帝問曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者死也。汗者。陰之液。身熱脈躁者。陽之邪。病溫汗出之後。則當評

從汗解。熱退脈靜矣。今其不為汗衰者。乃陽勝之極。陰氣不能復也。故為狂言。為不食。正以陽邪交入陰分。則陰氣不守。故曰陰陽交。交者死也。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。穀氣內盛則生精。精氣外達則為汗。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食。而不復熱。惟精勝能汗。邪從汗散。則當能食。不復熱矣。復熱者。邪氣也。汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。俾。使也。精。陰氣也。五藏所以藏精。藏氣虛則俾使人飲食。故曰精無俾也。○俾。音

此。病而留者其壽可立而傾也。病氣留而不退。則元氣日敗。必致損命矣。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。指靈樞熱病篇。凡汗後脈靜。而反躁盛者。真陰竭而邪獨勝也。故病必死。熱論。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。精氣不勝病也。狂言者是失志。失志者死。此總五志為言也。志舍於精。精不勝邪。則五藏之志皆失。故致狂言者多死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。汗後轉復熱不能食者一死。汗後脈尚躁盛者二死。汗後反狂言失志者三死。

五藏熱病刺法　素問刺熱篇　全○四十四

肝熱病者。小便先黃。腹痛。肝主筋。筋熱則頭故多臥。邪在厥陰。經則行於股陰。腹脇故身熱。○按前篇熱論所載者。悉言傷寒。此篇名刺熱者。蓋即所以治傷寒也。但前篇分傷寒之六經。此篇詳傷寒之五藏。正彼此相為發明耳。觀後節之復言兩感。藥可知矣。凡欲察傷寒之理者。其毋忽此篇之義。及靈樞熱病篇治法。詳鍼刺類四十。

熱爭則狂言及驚。脇滿痛手足躁不得安臥。熱入於藏。則邪正相勝。故氣亂。故狂言而驚。肝病主驚駭也。肝脈布脇肋。故脇為滿痛。熱極則生風。風淫四末。故手足躁

擾。木邪乘土。必及於胃。胃不和則臥不安。庚辛甚。甲乙大汗。氣逆則庚辛死。庚辛屬金。肝所畏也。故甚。而死。庚辛屬金。肝木所王也。故汗而愈。刺足厥陰少陽。皆可瀉。其熱邪。會於巔。故氣逆於上。則引衝頭也。肝脈與督脈會於巔。故氣逆於上。則引衝於頭也。員員。脈引衝於頭也。員員。靡定貌。○心熱病者。先不樂。數日乃熱。心者神明之所出。邪不易犯。犯必先覺。之故熱邪將入。於藏。則先有不樂之兆。熱爭則卒心痛煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。熱與心氣分爭。故卒然心痛而煩悶。心火上炎。故善嘔。頭者精明之府。手少陰之脈上出於面。故頭痛面赤。汗液。心熱則液亡。故無汗。○卒

同。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。壬癸屬水。丙丁屬火。火之王也。刺手少陰太陽。手太陽為少陰之表。故皆當刺之。○脾熱病者。先頭重頰痛。煩心顏青。欲嘔。身熱。脾胃相為表裏。脾病必及於胃也。陽明胃脈循頰車上耳前至額顱。故頭重頰痛。脾脈注心中。故煩心。脾病則肝木乘之。故顏上色青。脾胃受邪。則飲食不納。故欲嘔。太陰陽明主肌肉。故邪盛則身熱。熱爭則腰痛不可用。俛仰。腹滿泄。兩頷痛者。腎之府。熱爭於腎。則土邪乘腎。腎必注於腰。故為腰痛。不可俛仰。太陰之脈。入腹屬脾絡胃。故腹滿而泄。陽明脈循頤後下廉出大迎。故兩頷痛。○俛。俯同。頷。何敢切。甲乙甚戊己

大汗氣逆則甲乙死甲乙木脾所畏也刺足太陰陽明之表裏俱當取之以去其熱○肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱故先漸然惡風寒起毫毛也肺脉起於中焦循胃口上肺熱入胃則胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘欬痛走胷膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒熱爭於肺其變動則爲喘爲欬肺者胷中之藏胷者胷中之府故痛走胷膺及背且不得太息也喘逆在肺氣不下行則三陽俱壅於上故頭痛不堪熱邪在肺則皮毛不斂故汗出而寒逆則丙丁死丙丁屬火克肺者也庚辛大汗氣

屬金肺所主也刺手太陰陽明出血如大豆立已太陰陽明二經表裏俱當刺之出血者也○腎熱病者先腰痛脽痠苦渴數飲身熱腰痛脽痠皆腎熱爲腰痛其脉循內踝之後以上腨內故爲脽痠又其直者循喉嚨挾舌本故苦渴數飲腎與太陽爲表裏太陽之脉從巔下背抵腰走足故爲身熱○脽音杭痠音酸熱爭則項痛而強脽寒且痠足下熱不欲言熱爭在表則太陽之脉下項故項痛而強熱爭在裏則少陰之脉斜走足心上腨內挾舌本故爲脽寒且痠足熱不言等病其逆則項痛員員澹澹然員員義見前澹澹精神恍

少貌。陰虛無氣之候也。戊己土。克腎者也。壬癸水。腎所王也。刺足少陰太陽。水藏之表裏也。諸汗者至其所勝日汗出也。氣王之日。即所勝也。王則勝邪。故汗出而病愈。此下言面部五藏之色也。肝屬木。應在東方。故肝熱者。左頰當先赤。心屬火。其應南方。故頰額也。亦曰庭。心熱病者。頰先赤。脾屬土。其應中央。故鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。肺屬金。其應在西。故右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。腎屬水。應在北。故兩頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之名曰治未病。病雖未見。而赤色已見於五部。則爲病之先兆。當求其藏而預治之。所謂防於未然也。

〇熱病從部所起者。至期而已。謂如肝色先見於左頰。其從部所起者。至期而已。謂如肝色先見於左頰。至甲乙日。即當汗解之類是也。餘藏義同。其刺之反者。三周而已。反。謂寫虛補實也。病而反周者。謂三遇所勝之日而後已。重逆則死。一誤再誤者爲重。逆。反也。其病必甚。其愈反遲。三治。其病尚待三周。諸治熱病以飲之寒水。乃刺之。必寒衣之。居止寒處。身寒而止也。先飲寒水而後刺。欲其陰氣自內達表。而熱泄於外也。故必寒衣寒處。皆欲其避溫就涼耳。熱病先胃脇痛。手足躁。刺足少

陽補足太陰。足少陽之脉。下胃中。循胁裏。故爲風淫末疾。故手足少陽之實。補足太陰之虛。○王氏註曰。胃胁痛。脾主四肢。而甲木乘之。則丘墟主之。補足太陰。太陰之脉。當於井榮取也。病甚者爲五十九刺。五十九刺義詳鍼刺類三十九。四十。熱病始手臂痛者。刺手陽明太陰。而汗出止。王氏曰。手臂痛。刻缺主之。刻缺者。手太陰之絡也。欲汗出。商陽主之。商陽者。手之井也。熱病始於頭首者。刺項太陽。而汗出止。王氏曰。天柱主之。熱病始於足脛者。刺足陽明。而汗出止。按寒熱病篇曰。足陽明可汗出。當是內熱。庭陷谷二穴。詳義見鍼刺類五十四。

病先身重骨痛耳聾好瞑。刺足少陰。病甚爲五七九刺。腎主骨。骨在竅爲耳。熱邪居之。故爲身重骨痛耳聾。熱傷眞陰。則志氣昏倦。故好瞑。仲景曰。少陰之爲病。但欲寐也。義與此同。刺足少陰者。如王氏曰。據經無正主穴。當補瀉井榮耳。若其病甚。則當用五十九刺。如前也。刺足少陽。頭腦運轉。目眩腦者。骨之充也。眼目蒙昧。目瞳子者。骨之精也。皆主於腎。又足少陽之脉。起目銳眥。循脇裏。故爲此證。故當取足少陽。少陰而刺之。王氏曰。亦井榮也。○太陽之脉。色榮顴骨。熱病也。此下言兩感之脉色。太陽之脉。起於目內眥。太陽熱病者。赤色當榮於顴。

骨。榮未交曰今且得汗待時而已。此榮字與上
蓋指營衛而為言。按平人氣象論。瘧論。痺論。俱作
榮。蓋古所通用也。榮未交者。謂邪猶在衛未交
於榮。其氣不深。故曰今且得汗。可待時而已也。
如肝待甲乙。心待丙丁。脾待戊己。肺待庚辛。腎
待壬癸。病必已矣。與厥陰脈爭見者死期不過三日。義
有二。以寸口之脈言。則太陽之脈浮。厥陰之脈
弦而細。以經脈之病言。則太陽之脈頭項痛腰脊
強。厥陰為煩滿而囊縮。今以太陽熱病。與厥陰
脈證爭見者。陰陽俱病。當不過三日而死矣。何
也。蓋此言兩感之邪也。按熱論篇曰。兩感於寒
者。一日則巨陽少陰俱病。二日則陽明太陰俱
病。三日則少陽厥陰俱病。故六經熱病之序。其
始大陽。其終厥陰。今終始爭見。則六經兩感。俱

已傳徧。故當三日而死。其熱病內連腎少陽之
證。之下文義尤明顯。
脈色也。此承上文而詳言兩感也。上文言太陽
兼見少陽之脈色。皆兩感。厥陰。則
表裏。少陽與厥陰為表裏。以太陽而見厥陰。則
未有不由少陰者。以腎病而見少陽之脈。下頰車。故其
陽則未有不至厥陰者。詳如下文。少陽之脈色
榮頰前熱病也。足少陽之脈。赤色當榮於頰前。義如
熱病。
與少陰脈爭見交曰今且得汗待時而已。
前。
者死期不過三日。少陽之脈。弦。少陰之脈。沉而
聾。少陰之證。為口燥。少陽之證。為胃脇痛而耳
而與少陰脈證爭見者。赤當三日而死。皆兩感

傳徧也。如上文言太陽厥陰爭見者。太陽爲傳表之始。厥陰爲傳裏之終。自始而終也。此以少陽少陰爭見者。少陽爲傳表之終。少陰爲傳裏之始。自終而始也。言始言終。則六經無不徧矣。故不必言陽明太陰之爭見也。○熱病氣穴三。椎下間主胃中熱。五椎下間主肝熱。六椎下間主腎熱。榮在骶也。此總言治

熱四椎下間主肩熱。七椎下間主脾熱。

熱之藏俞也。椎脊骨節也。榮陰氣也。骶尾骶也。凡五藏俞傍之穴三。椎下者即督脈之長強穴。膂膚肓也。五椎下傍神堂也。六椎下傍譩譆也。七椎下傍膈關也。益既取陽邪於上。仍當補陰於下。故曰榮在骶也。○按本節諸椎皆不合藏俞而云主療。義本難明。故王氏

但曰未詳。或以中行督脈之穴爲言。尤無所據。考之水熱穴論云。五藏之熱也。蓋指骶尾骶也。節椎穴。未皆盡合。然寫藏熱之法。必不外此。故引以爲注。義詳鍼刺類三十九。椎音槌。骶音底。

者中也。此取脊椎骨。三節。非脊椎也。三椎者。乃項上三椎之大法也。項上三椎者。乃項是第一節。穴名大椎。由此而下。陷者中方下數之。則諸椎循次可得矣。○頰下逆顴爲大痕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者高上也。

此以面部之色察腹中之病也。然義莫詳於五色篇。見脈色類三十二。○痕加駕二音。

寒熱病○骨痿肉苛　四十五

黃帝問曰人身非常温也非常熱也爲之熱而煩滿者何也（素問逆調論○非素問所有故曰非常）岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也（陰虛者陽邪實於陰分故熱而煩滿）帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何（無所因而寒者）岐伯曰是人多痺氣也（寒生於中也）陽氣少陰氣多故身寒如從水中出（痺者正氣不行）陽少陰多則管衛不能充達故寒從中生（即壽天剛柔篇所謂寒痺之屬）帝曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也（凡有內熱而風寒外束之則熱愈甚故如炙如火也）岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四肢者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治（四肢者諸陽之本也風者陽氣也以四肢之熱而逢風於外是謂兩陽相得況乎陰氣衰少則水不勝火故病爲陽獨治言王也獨治者不能生長而止能爲陽也故熱耳）逢風而如炙如火者是人當肉爛也（肉者陰也陽盛則傷陰故令肉消爛）帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能温然不凍慄是爲何病岐伯曰是人者

素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一
水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則
髓不能滿故寒甚至骨也素腎氣勝者必特勝
太陽者少陰之表陰中之陽也慾多則精傷於
腎而脂枯不長脂枯則水不勝火火勝則腎水
愈虛骨髓不充氣泄於內故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽
也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不
能凍慄病名曰骨痺是人當寧節也肝有少陽
爲少陰之君火腎一水也一水已竭二火猶在
是陰氣已虛於中而浮陽獨勝於外故身骨雖

寒而不至凍慄病名骨痺然水不勝火〇帝曰
則筋骨皆失所滋故肢節當爲拘攣
人之肉苛者雖近於衣絮猶苛也是謂何疾
苛者頑木沉重之謂〇苛音呵岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣
虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且
不用肉如故也人身與志不相有曰死不仁不
寒熱也不用不能舉動也營氣者陰氣也主裏
衛氣者陽氣也主表上言衛氣實者言肌肉本
無恙也下言衛氣虛者正言衛氣之病也榮衛
俱虛則血氣俱病血虛故爲不仁氣虛故爲不
用人之身體在外五志在內雖肌肉如故而神
氣失守則外雖有形而中已無主若彼此不相

有一也。故當死。

○帝曰。病熱而有所痛者。何也。素問腹中論。岐伯曰。病熱者。陽脉也。以三陽之動也。陽脉者。火邪也。凡病熱者。必因於陽。故三陽之脉。其動甚也。人迎一盛。少陽二盛。太陽三盛。陽明入陰也。人迎。足陽明脉所以候陽也。如終始篇。詳明其義。言人迎一盛。病在足陽明。二盛。病在足少陽。三盛。病在足太陽。二盛而躁。病在手少陽。人迎二盛。病在手太陽。人迎三盛而躁。病在手陽明。三盛既畢。則入於陰分矣。夫陽入於陰。故病在頭與腹。乃脹脹而頭痛也。

帝曰善。頭主陽。腹主陰。陽邪在頭。頭則痛。及其入於陰。陰分則腹爲脹也。

移熱移寒　素問氣厥論全　○四十六

帝曰。人有熱病。汗出浴水。而寒慄者。何也。岐伯曰。此病雖愈。猶有餘熱。內未盡也。勿以水濕之氣。反傳所勝。侵侮脾土。故寒慄也。

黃帝問曰。五藏六府寒熱相移者。何。相移者。以此病而移於彼也。岐伯曰。腎移寒於脾。癰腫少氣。腎中寒氣移於脾者。乃爲癰腫。凡癰腫之病。寒熱皆能爲之。熱者爲陽毒。寒者爲陰毒。蓋脾主肌肉。得寒則氣聚而堅。堅而不散。則爲腫。爲癰。腫爲癰也。一曰。癰者壅也。腎以寒盛則陽虛。於下。陽虛則無以化氣也。○脾字。王註作肝。誤也。按全元起及甲乙經俱作脾。脾者。是。今改從之。脾移寒於肝。癰腫筋攣。脾中寒勝。則反

傳於肝。脾寒則肉腫。肝寒則筋寒。故爲拘攣。**肝移寒於心狂隔中**。肝邪之寒。逆故下隔。陽爲陰抑。則氣不行。故隔塞不通也。**心移寒於肺肺消者飲一溲二死不治**。心與肺。二陽藏也。心移寒於肺者。君火之衰耳。心火不足。則不能温養肺金。肺氣不温。則不能行化津液。故飲雖一而水去多。則肺氣從而溲。則倍之。夫肺者。水之母也。母不能治。○按王氏註曰。心受諸本一元日竭。故死不治。○按王氏註曰。心受諸寒。寒氣不消。乃移於肺。寒隨心火內爍金精。金受火邪。故中消也。愚謂火爍於內者。又安得飲一而溲二。此註似爲未妥。**肺移寒於腎爲溏水。溏水者按腹不堅。水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也**。溏水者。水自下而上。如泉之涌也。水者陰氣也。其本在腎。其末在肺。肺移寒於腎。則陽氣不化。於下陽氣不化。則水泛爲邪。而客於大腸。以大腸爲肺之合也。但按腹不堅而洩。是其候。○溏。湯同。**脾移熱於肝則爲驚**。上文言移寒。此下言移熱也。脾移熱於肝者。薄之。則風火交作。故爲驚。爲肝藏血。病主驚駭。邪熱鼻中出血也。○劒。女六切。**肝移熱於心則死心移熱於肺傳爲鬲消肺屬金。其愈甚而傳爲鬲上消者。鬲上焦煩。飲**

水多而善消也。○言高消者因於寒。此辨。

肺移熱於腎傳爲柔痓

腎。肺腎皆熱。則眞陰日消。故傳爲柔痓。按傷寒論曰。太陽病發熱。汗出。不惡寒者。名曰柔痓。此又以無汗有汗分剛柔。但皆兼強直爲言也。○痓音翅。

腎移熱於脾傳爲虛腸澼死不可治

腎移熱於脾者。陰火上炎也。邪熱在下。眞陰必虧。故傳爲虛損。腎本水藏。而挾熱侮脾。故爲腸澼下利。膿血。陰虛反克。則水土俱敗。故死不治也。○澼。音僻。

胞移熱於膀胱則癃溺血

胞。子宮也。在男則爲精室。在女則爲血室。膀胱之津液之府也。俗名謂之溲胞。命門火盛。則胞宮移熱於膀胱。故小便不利。爲癃。甚則爲溺血。常見相火妄動。逆而不通。多患此者。即其證也。○胞。胎之胞。則音包。在溲胞之胞。則音胚。義詳氣味類三。癃。良中切。溺。娘料切。

膀胱移熱於小腸高腸不便上爲口糜

膀胱之則移於小腸。小腸之脈。循頸上頰。故受熱爲高腸之病。則不由糞門而出。其支者。循咽下膈。抵胃。其熱於咽頰之間。則上爲口糜。○糜。苗肌切。爛也。

小腸移熱於大腸爲虛瘕爲沉

小腸之熱下行。則移於大腸。熱結不散。則或氣或血留聚於曲折之處。是爲虛瘕。瘕者。謂其隱伏秘匿。深沉不易取也。○虛。伏同。瘕。加駕二音。

胃善食而瘦又謂之食亦

大腸移熱於胃。熱於胃。燥熱之氣上行也。故善食於

消穀陽明主肌肉而熱燥之則雖食亦病而瘦所以謂之食亦胃移熱於膽亦曰食亦陽明胃熱而移於膽則木火合邪不生脾土故亦當善食而瘦膽移熱於腦則辛頗鼻淵鼻淵者濁涕下不止也膽經之脈起於目銳背上抵頭角下耳後曲折布於腦後故膽移熱於腦則為辛頗鼻淵之病辛酸辛也○頗音過鼻塞也傅為劒囓目腦熱不已則傳為劒囓皆為鼻血但甚者為劒囓熱傷陰血則目無所養故令瞑目以羞明不能開也○劒女六切囓音滅厥者氣逆也此總結一篇之義皆由氣逆所致

故得之氣厥也

乳子病熱死生

素問通評虛實論○四十七附乳子脈辨

帝曰乳子而病熱脈懸小者何如乳子嬰兒也病熱脈懸小者陽證陰脈本為大禁但小而緩者邪之微也其愈則易小而急者邪之甚也為可慮耳岐伯曰手足温則生寒則死此統言小兒之內外體而加之病熱脈不當小若脈雖小而手足温者以四支為諸陽之本陽猶在也故生若四支寒冷則邪勝其正元陽去矣故死通評虛實論曰所謂從者手足温也所謂逆者手足寒也

帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死此言小兒之外感風熱中於陽分為喘鳴肩息者脈當實大但大而緩則胃氣存邪漸退故生實而急則眞

藏見。病日進。故死。○愚按此二節之義。可見古人之診小兒者。未嘗不重在脈也。即雖初脫胞胎。亦自有脈可辨。何後世幼科。如水鏡訣。及全幼心鑑等書。別有察三關之說。於脈則全置不問。夫三關乃手陽明之浮絡。原不足以候藏府之氣。且凡在小兒。無論病與不病。此脈皆紫白而兼乎青紅。雖時有濃淡之異。而四色常不相離也。何以辨其紫爲風。紅爲寒。青爲驚。白爲疳。又何以辨其雷驚人驚水驚獸驚之的確乎。即余初年亦用此法。然惟測模疑似。終屬茫然。奈何近代醫家。習此爲常。全不知脈。欲濟其危。胡可得也。及偏考內經。則金無三關名目。惟經脈篇有察手魚之色者。若乎近之。然乃緊言診法。亦非獨爲小兒也。義詳經絡類六。然則三關之說。特後世之異端耶。不足憑也。故凡欲診小兒者。在必察氣口之脈。面部之色。呼吸之聲。或兼察手魚亦可也。且小兒之脈。原非大方之比。必多岐。但求於大小緩急虛實六者之間。可以盡之。診得其眞。取如反掌。既明且易。豈不大愈於彼哉。欲求實濟於此者。速當知所從也。

類經十五卷終