



功重

醫
西
方
集
解

前 之 中 卷

祛風之劑

理血之劑

理氣之劑

中武9
151
3



冊 武
第 15
卷 9



醫方集解卷中之一

休寧訥庵汪

昂著輯

男其兩汪

端

弟殿武汪

桓叅閱

姪子錫汪惟寵

較訂



理氣之劑經曰諸氣臍鬱皆屬于肺又曰怒則氣上喜則
驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同百病多生于氣
也夫人身之所恃以生者此氣耳源出中焦總統于肺外
護于表內行于裏周流一身頃刻無間出入升降晝夜有
常曷常病于人哉及至七情交攻五志發乖戾失常清
者化而為濁行者阻而不通表失護衛而不和裏失營運
而弗順氣本屬陽及勝則為火矣河間所謂五志過極皆
為火丹溪所謂氣有餘便是火也人身有宗氣營氣衛氣
中氣元氣胃氣沖和之氣上升之氣而宗氣尤為主及其
為病則為冷氣滯氣上氣逆氣虛諸變症矣無病之時
宜保之養之和之順之病作之時當審其何經何症寒熱

虛實而補瀉之

升陽補中

補中益氣湯

治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡寒懶言惡食

脈洪大而虛或喘或渴或陽虛自汗

宜本湯加麻黃根浮小麥升柴俱宜蜜水炒過

欲其引參耆至或氣虛不能攝血或瘡痢脾虛久不能愈一

切清陽下陷中氣不足之症

中者脾胃也藏府肢體皆稟氣于脾胃饒飽勞役傷其脾胃則

衆體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上上乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不休也陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上于肺故喘金受火尅不能生水故渴脾虛不能統血則血妄行而吐下清陽下陷則為瀉痢氣血兩虛則瘡不止名瘵瘵老也○李東垣內傷外感辨傷于飲食勞役七情六慾為內傷傷于風寒暑濕為外感內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚不休內

傷惡寒得煖便解外感惡寒雖厚衣烈火不除內傷惡風不畏甚風反畏隙風外感惡風見風便惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛無休直待表邪傳裏方罷內傷有濕或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣通于肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于脾胃者脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃亦大便或秘或澹左人迎脈主表外感則人迎大于氣口右氣口脈主裏內傷則氣口大于人迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷之症候作外感發其表重虛元氣禍如反掌故宜補中益氣湯主之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補養為先外感重者宜發散為急此湯惟上焦痰嘔中焦濕熱傷食膈滿者不宜服

黃耆

錢半

人參

甘草

錢一

白朮

土炒

陳皮

留白

當歸

五分

升麻

補中益氣

補中益氣

〇二

柴胡分三

薑三片棗二枚煎如血不足加當歸精神短少加

人參五味肺熱咳嗽去人參噤乾加葛根

風藥多燥葛根獨能止渴者以其能

升胃中清氣入肺而生水耳

頭痛加蔓荊子痛甚加川芎腦痛加藁本細

辛風濕相搏一身盡痛加羌活防風有痰加半夏生薑胃寒

氣滯加青皮蔻仁木香益智腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹

痛加白芍甘草熱痛加黃連能食而心下痞加黃連咽痛加

桔梗有寒加肉桂濕勝加蒼朮陰火加黃柏知母陰虛去升

柴加熟地山茱山藥大便秘加酒煨大黃咳嗽春加旋覆欬

冬夏加麥冬五味秋加麻黃黃芩冬加不去根節麻黃天寒

加乾薑泄瀉去當歸加茯苓蒼朮益智

此足太陰陽明藥也肺者氣之本黃耆補肺固表為君脾者

肺之本

土能生金脾胃一虛肺氣先絕

人參甘草補脾益氣和中瀉火為臣

東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥蓋煩勞則虛而生熱得甘溫以補元氣而虛熱自退故亦謂之瀉

白朮燥濕

強脾當歸和血養陰為佐

補陽必兼和陰不然則已尤

升麻以升陽明清

氣右升而復其本位

柴胡以升少陽清氣

左旋而上行

陽升則萬物生清

升則陰濁降加陳皮者以通利其氣

陳皮同補藥則補獨用則瀉脾

生薑辛

溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不足先建其

中中者何脾胃是也

李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火尤甚而乘其土位其次肺氣受邪須多

悅音
上聲

用黃耆而人參甘草次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而固腠理不令自汗上喘氣短故以人參補之心火乘脾用炙甘草溫以瀉火熱而補脾元若脾胃急痛併太虛腹中急縮宜多用之中滿者減之白朮苦甘溫除胃中之熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以升之引參耆甘草甘溫之氣味上升以補胃氣之散而實其表又緩帶脉之縮急氣亂于中清濁相干用去白朮陳皮以理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛為陰火傷其生發之氣營血大虧血減則心無所養致令心滿而煩病名曰悅故加甘辛微溫之劑生陽氣仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃柏以救腎水瀉陰中伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也服此湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也準繩曰凡四時傷寒通宜補散故丹溪治傷寒多用補中益氣湯氣虛者四君子加發散藥血虛者四物湯加發散藥東垣治風濕用補中益氣加羌活防風升麻藁朮蒼朮海藏治風濕無汗者用神水湯有汗者用白朮湯治剛瘧神水湯加

羌活麻黃治柔痙白朮湯加耆朮桂心治中膈脉弦細孔暈者用黃耆湯此皆仲景所謂辛苦之人觸冒之病傷寒是也明醫雜著云發熱有數種治各不同仲景論傷寒傷風此外感也故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也感于寒冷之月即時發病故用辛熱以勝寒如春溫之月則當變以辛涼之藥夏暑之月則當變以甘苦寒之劑又有冬溫此天時不正陽氣反泄用藥不可溫熱又有寒疫却在溫熱之時此陰氣反逆用藥不可寒涼又有瘟疫沿門闔境相似者此天地之厲氣當隨時令參氣運而治宜辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒若夫飲食勞倦為內傷元氣則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火是謂陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃柏知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷東垣所謂清暑益氣是也又有因暑熱而過食冷物以傷其內或過取風涼以傷其外此則非暑傷入乃因暑而致之病治宜辛熱解表辛溫理中之藥却與傷寒

治法相類者也。外感之與內傷，寒病之與熱病，氣虛之與血虛，如水炭相反。治之若差，則輕病必重，重病必死矣。醫貫曰：讀傷寒書而不讀東垣書，則內傷不明而殺人多矣。讀東垣書而不讀丹溪書，則陰虛不明而殺人多矣。東垣脾胃論深明饒飽勞役發熱等症，俱是內傷悉類傷寒。切戒汗下，以為內傷多而外感少，只須溫補，不必發散。如外感多，內傷少，溫補中少加發散以補中益氣為主。如內傷兼寒者，加麻黃兼風者，加桂枝兼暑者，加黃連兼濕者，加羌活實萬世無疆之利。此東垣特發陽虛發熱之一門也。然陰虛發熱者，十之六七亦類傷寒。今人一見發熱，則曰傷寒，須用發散發熱而斃。則曰傷寒之法已窮，余嘗于陰虛發熱者，見其大熱面赤口渴煩燥，與六味地黃丸一大劑，即愈。如下部惡寒，足冷，上部渴甚，燥極，或飲而反吐，即加肉桂五味，甚則加附子，冷飲以此活人多矣。此丹溪發明陰虛發熱之外，尚遺未盡之旨也。

本方除當歸白朮加水香蒼朮名調中益氣湯東垣治脾胃不

調胸滿肢倦食少短氣口不知味心和則及食入反出本方

加白芍五味子亦名調中益氣湯

東垣治氣虛多汗餘治同前

補中湯純用甘溫所謂勞者溫之損者溫之此加白芍五味之酸以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以廣補中之妙

本方加蒼朮倍分半夏黃芩益智各三分名參朮益胃

湯東垣治內傷勞倦燥熱短氣口渴無味大便溏黃本方去白

朮加草蔻神麴半夏黃柏名升陽順氣湯東垣治飲食勞倦所

傷滿悶短氣不思食不知味時惡寒

吳鶴臯曰升柴辛甘升其清清升則陽氣順矣

柏皮苦寒降其濁濁降則陰氣順矣參耆甘草當歸補其虛虛補則正氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻神麴消其食食消則穀氣順矣東垣曰升麻柴胡味薄性陽引脾胃清氣行于陽道以滋春氣之和又引參耆甘草上行充實腠理使衛外為固凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也又曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風

藥是也此助春夏之升浮者也此便是瀉秋收冬藏之藥也
在人之身乃肝心也但言瀉之以酸苦寒涼之劑併淡味滲
泄之藥此助秋冬之沉降本方加炒芩神麩名益胃升陽湯
者也在人之身是肺腎也

東垣治婦人經水不調或脫血後食少水瀉東垣日脫血益氣
古聖之法也故先

補胃氣以助生發之氣本方加黃柏生地名補中益氣加黃柏生地湯

治陰火乘陽發熱晝甚自汗短氣口渴無味本方加白芍細

辛川芎蔓荊名順氣和中湯寶鑑治清陽不升頭痛惡風脉弦

微細本方加羌活防風細辛川芎名調榮養衛湯節庵治勞力

傷寒頭痛身熱惡寒微渴汗出身痛脉浮無力

順氣祛風

烏藥順氣散

嚴用和

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱難語

言寒澁口眼喎邪喉中氣急有痰

風勝則氣壅壅于皮膚則
頑麻壅于骨節則煩痛壅

于經絡則語澁行難壅于口
面則喎邪壅于胸喉則痰喘

烏藥 橘紅二錢 麻黃去節 川芎 白芷 桔梗 枳殼炒一錢 僵

蚕去絲 炮薑 甘草灸五分 加薑葱煎虛汗者去麻黃加黃

耆手足不能舉動加防風續斷威靈仙拘攣加木瓜脚氣加
牛膝五加皮獨活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而上此
裏氣逆也然中風必由外感風寒而發內虛而外邪乘之此
表氣逆也麻黃桔梗肺家之藥發汗而祛寒川芎白芷頭面

之藥散風而活血風散則枳橘利氣行痰順氣正以行痰 疔

蚕清化散結蚕病風則彊得清化之氣故因 黑薑溫經通陽

甘草和中瀉火烏藥能通行邪滯諸氣此乃先解表氣而兼

順裏氣者氣順則風散風邪卒中當先治標若氣虛病久者

非所宜也厥逆痰壅口噤脉伏身温為中風身冷為中氣中

者尤多局方用此治之許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁

不已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治喻嘉言曰

中風症多挾中氣嚴用和曰人之元氣強壯外邪焉能為害

必真氣先虛營衛空疎邪乃乘虛而入若內因七情得者法

當調氣不當治風外因六淫得者亦先當治氣後依所感六

氣治之此良法也宜八味順氣散方用入參白朮茯苓甘草

陳皮青皮白芷烏藥併不用前方枳椳麻黃蠶風藥正先

治氣後治風之妙肯後人或謂不當雜入白芷不知白芷香

而不燥正和榮衛之善藥也局方合兩方用入參白朮陳皮

甘草乾薑川芎厚朴桔梗麻黃白芷更加葛根治感風頭痛

鼻塞聲重尚為合宜玉機微義曰嚴氏此論迥出前人其用

藥則末也何也四君子補脾胃藥更加白芷去手陽明經風

烏藥通腎胃間氣陳皮理肺氣青皮泄肝氣若風果在于手

陽明肺肝胃腎而氣實者可用但經有十二五藏之氣互有

勝負此方安能盡其變乎况真氣先虛之人亦難用也

降氣

蘇子降氣湯

局方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛

喘嗽嘔血或大便不利

肺為氣主肺虛火盛故氣高痰湧或喘或嗽甚則嘔血也火炎津枯有升

無降故大便不利又有氣痛便秘用通劑而愈不通或暫通復秘因而下血者亦當順氣氣順則自通當求溫煖之劑

蘇子 半夏 前胡 厚朴薑 橘紅 當歸錢 甘草炙 肉桂

五 加薑煎一方無桂有沈香沈香能升降諸氣溫而不燥

此手太陰藥也。蘓子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上之氣。兼能除痰氣行則痰行也。數藥亦能發表。既以疎內壅兼以散外寒也。風痰壅盛多挾外感當歸潤以和血。甘草甘以緩中。下虛上盛故又用官桂引火歸元也。玉機微義曰此散鬱和中之劑。準繩曰口鼻出血皆由上盛下虛。有升無降。血隨氣升。法當先順其氣。氣降則血歸經矣。宜蘓子降氣湯加入參阿膠各一錢。下養正丹。昂按方內多破氣發表之藥。又有半夏肉桂血菴亦當審用。養正丹金石烹煉而成。尤覺非宜。

調中順氣

木香順氣湯

東垣

治陰陽壅滯氣不宜通胸膈痞悶腹脇脹滿

大便不利

胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則生腹脹也腹脇脹滿者肝火盛也大便秘者清陽不升故濁陰不降也

木香 草蔻仁炒 益智 蒼朮三分 厚朴四分 青皮 陳皮 半

夏 吳茱萸湯泡 乾薑 茯苓 澤瀉二分 升麻 柴胡一分 當歸

五分

此足太陰陽明藥也。木香厚朴青皮陳皮辛能行氣兼能平肝。草蔻益智香能舒脾。蒼朮半夏燥能勝濕。乾薑吳茱萸溫能散寒。升柴之輕以升其陽。苓瀉之淡以泄其陰。蓋脾為中樞使中樞運轉則清升濁降上下宣通而陰陽得位矣。然皆氣藥恐其過燥故重用當歸以濡其血。共成益脾消脹之功也。

四磨湯嚴氏

治七情氣逆上氣喘急妨悶不食

怒則氣上思則氣結憂愁不已

七情氣逆

木香順氣

四磨湯

木香順氣 四磨湯

氣多厥逆重則眩仆輕則上氣喘急滿悶妨食

檳榔 沈香 烏藥 人參 等分濃磨煎三四沸温服一

方人參易枳殼一方去人參加枳實木香白酒磨服名五磨

飲子治暴怒卒死名曰氣厥

此手太陰藥也氣上宜降之故用檳榔沈香

檳榔性如鐵石沈香入水獨沈

故皆能下氣氣逆宜順之故用烏藥加入參者降中有升瀉中帶

補恐傷其氣也太實者仍宜枳殼

越鞠丸

丹溪

統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消

六鬱氣鬱血鬱

痰鬱火鬱濕鬱食鬱也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消由氣不運行丹溪曰氣升則

食自降六鬱不言風寒者風寒鬱則為熱也滑伯仁曰鬱者結聚而不得發越當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化所以傳化失常而病見矣氣鬱者胸膈痛濕鬱者周身痛或關節痛遇陰寒即發痰鬱者動則氣喘寸口沉滑熱鬱者昏昏便赤脉沈數血鬱者四肢無力能食食鬱者受酸腹飽不能食寸口緊盛○經曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

香附

醋炒

蒼朮

酒浸炒

撫芎

神麴

炒

梔子

炒

等分麴糊為丸

如濕鬱加茯苓白芷火鬱加青黛痰鬱加南星半夏粘萋海

石血鬱加桃仁紅花氣鬱加木香檳榔食鬱加麥芽山查砂

仁挾寒加吳茱萸又或春加防風夏加苦參冬加吳茱萸經

所謂升降浮沈則順之寒熱温凉則逆之也

此手足太陰手少陽藥也吳鶴臯曰越鞠者發越鞠鬱之謂也香附開氣鬱蒼朮燥濕鬱撫芎調血鬱梔子解火鬱神麩消食鬱陳來章曰皆理氣也氣暢而鬱舒矣朱丹溪曰鬱為燥淫燥乃陽明秋金之位肺屬金主氣主分布陰陽傷則失職不能升降故經曰諸氣臍鬱皆屬于肺又鬱病多在中焦中焦脾胃也水穀之海五藏六府之主四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣此方藥兼升降者將欲升之必先降之將欲降之必先升之蒼朮辛烈雄壯固胃強脾能徑入諸經疎泄陽明之濕通行斂滯香附陰中快氣之藥下氣最速一升一降故鬱散而平撫芎足厥陰藥直達三焦上行頭目下行血海為通陰陽血氣之使不但開中焦而已胃主行氣于三陽脾主行氣于三陰脾胃既布水穀之氣得行則陰陽藏府不受燥金之鬱皆由胃氣而得通利矣○或問丹溪曰脈訣云熱則生氣冷則生氣吾子引仲景之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐吞酸反胃諸病將無寒症耶曰五藏各有火五志激之其

行氣消痰

七氣湯

三因方亦名四七湯

治七情氣鬱痰涎結聚咯不出嚔不下胸

火隨起若諸寒為病必須身犯寒氣口食寒物非若諸火病自內作所以氣病寒者十無一二
 滿喘急或咳或嘔或攻衝作痛七氣者寒熱喜怒憂愁患也七情之病令人氣結痰聚陰陽不得升降故有痞滿喘咳衝痛等症

半夏

薑汁炒五錢

厚朴

薑汁炒三錢

茯苓

四錢

紫蘓

二錢

加薑棗煎

此手足太陰藥也氣鬱則痰聚故散鬱必以行氣化痰為先半夏辛溫除痰開鬱厚朴苦溫降氣散滿紫蘓辛溫寬中暢肺定喘消痰茯苓甘淡滲濕益脾通心交腎痰去氣行則結散鬱解而諸症平矣

醫方集解

氣

卷中

七氣湯

九

本方加白芍陳皮人參桂心亦名七氣湯二治七情鬱結陰陽反戾吐利交作寒熱眩運痞滿噎塞因

温中解鬱

四七湯局方亦名七氣湯

治七情氣鬱痰涎結聚虛冷上氣或心腹

絞痛或膨脹喘急

針經云胃絡不和喘出于陽明之上逆真元耗散喘出于腎氣之上奔

人參 官桂

半夏

甘草五分

加薑煎心腹痛加延胡索

能行血中氣滯氣中血滯

此手太陰藥也李士材曰夫七情過極皆傷其氣丹溪以越鞠丸主之而此獨異者蓋鬱久則濁氣閉塞而清氣日薄矣故雖痛雖膨而不用木香枳殼用人參以壯主氣之藏肺官

桂以制謀慮之官

肝者將軍之官謀慮出焉鬱久肝火必盛桂能平肝

鬱久生痰半夏

為之驅逐鬱故不和國老為之調停

甘况桂性辛温疏氣甚

捷鬱結者還為和暢矣湯名四七者以四味治七情也

玉機微義

日經云寒則氣收宜辛散之甘緩之此治氣虛寒鬱藥也

代賴旋覆湯

仲景

治傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣

不除

汗吐下後太邪雖解胃氣弱而不和虛氣上逆故痞鞭噫氣即俗所謂噎氣也

旋覆花

即金沸草三兩

代賴石

一人參二兩

甘草

半斤

半夏

生薑五大兩

棗十二枚

此足陽明藥也成氏曰鞭則氣堅旋覆之鹹以爽痞鞭怯則

痞鞭噫氣

氣浮代頰之重以鎮虛逆代頰色赤體重又能養陰血止反胃辛者散也生薑

之辛以散虛痞甘者緩也人參甘草大棗之甘以補胃弱目細

云病解後痞鞭噫氣不下利者用此湯下利者生薑瀉心湯
治人云有旋覆代頰症或咳逆氣虛者先服四逆湯胃寒者
先服理中湯後服此湯為良周揚俊曰予
每借之以治反胃噎食氣逆不降者神效

丁香柿蒂湯嚴

治久病呃逆因于寒者

按方書無呃字或作

書中亦作噦說文曰噦氣痞也海藏東垣皆以噦為乾嘔人多非之今從俗作呃逆此病有因痰阻氣滯者有因血瘀者有因火鬱者有因胃熱失下者此皆屬實有因中氣太虛者有因大下胃虛陰火上衝者此皆屬虛寒熱虛實治法不一古方以此湯治寒呃雖病本于寒然亦有火也○呃在中焦穀氣不運其聲短小得食即發呃在下焦真氣不足其聲長大不食亦然

丁香 柿蒂 二錢 人參 一錢 生薑 五片 一方加陳皮半夏茯苓甘

草良薑

此足陽明少陰藥也丁香泄肺溫胃而煖腎生薑去痰開鬱

而散寒柿蒂苦澁而降氣人參所以輔真氣使得展布也火

呃亦可用者蓋從治之法也

以熱攻熱名曰從治朱丹溪曰人之陰氣因胃為養土傷則木

挾相火直冲清道而上作呃逆古人以為胃寒用丁香柿蒂不能清痰利氣唯助火而已李時珍曰朱氏但執以寒治熱矯枉之過矣按古人治陰呃每用桂附乾薑吳茱丁香茴香諸辛熱藥多有收斂者治陽呃用橘紅竹茹湯玉機微義曰呃逆本由陰氣已虛陽火暴甚直衝而上出于胃入于肺而作聲東垣用涼藥者所以瀉熱降火也若陰症呃逆以陰氣先消陽火亦竭浮于胸中亦欲散也故不用寒藥而反以溫藥養胃留其陽氣胃氣一和陽生則陰長之說也或問治陽

呃者何以不用知柏吳鶴臯曰此少陽虛邪非實邪也故用柿蒂竹茹之味薄者主之若知柏味厚則益戕其中氣否塞不益盛乎古人蓋深權之矣

本方除人參生薑亦名丁香柿蒂湯嚴氏治同本方除人參生

薑加竹茹橘紅名丁香柿蒂竹茹湯又名橘紅竹茹湯寶鑑

去人參加青皮陳皮三因去人參加良薑甘草名丁香散治

同

嘔逆呃逆

橘皮竹茹湯 治久病虛羸嘔逆不已

胃寒則嘔胃熱亦嘔有停痰有積飲皆作嘔此

為久病虛火上逆而乾嘔者

亦治吐利後胃虛呃逆

橘皮 竹茹 人參 甘草 半夏 麥冬 赤茯苓 枳

杷葉 加薑棗煎胃寒者去竹茹麥冬加丁香實火去人參

此足陽明藥也胃火上衝肝膽之火助之肺金之氣不得下

降故嘔竹茹杷葉麥冬皆能清肺而和胃肺金清則肝

氣亦平矣肝火挾相火上衝故作呃金能平木二陳所以散逆氣陳皮半夏赤茯苓

所以降心火生薑嘔家之聖藥久病虛羸故以人參甘草大

棗扶其胃氣也

金匱橘皮竹茹湯橘皮二升竹茹二升人參一斤甘草五兩生薑半斤大

棗三十枚治噦逆即呃逆吐利後胃虛膈熱所致按前方即此方而加半夏麥冬赤茯苓杷葉

定喘湯 治肺虛感寒氣逆膈熱而作哮喘膈有膠固之痰外有非時之感則令

哮喘

醫方集解 氣 橘皮竹茹 定喘湯

人哮喘由寒束于表陽氣併于膈中不得泄越故膈熱氣逆聲粗為哮喘外感之有餘也氣促為喘肺虛而不足也

白菓三十一枚炒黃 麻黃 半夏薑製 欵冬花三錢 桑白皮蜜炙 蘇子二錢 杏

仁去皮尖 黃芩錢半 甘草錢一 加薑煎

此手太陰藥也表寒宜散麻黃杏仁桑皮甘草辛甘發散瀉肺而解表裏虛宜欵欵冬溫潤白菓收瀉定喘而清金蘇子降肺氣黃芩清肺熱半夏燥濕痰相助為理以成散寒疎壅之功

醫方集解卷中之二

理血之劑

人身之中氣為衛血為營經曰營者水穀之精也調和五藏灑陳于六府乃能入于脉也生化于脾總統于心藏受于肝宣布于肺施泄于腎溉灌一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步藏得之而能液府得之而能氣出入升降濡潤宣通靡不由此也飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為血也注之于脉充則實少則瀉生旺則諸經恃此長養衰竭則百脉由此空虛血盛則形盛血弱則形衰血者難成而易虧可不謹養乎陰氣一傷諸變立至妄行于上則吐衄妄行于下則腸風衰涸于內則虛勞枯稿于外則消瘦移熱膀胱則溺血陰虛陽搏則崩中濕蒸熱瘀則血痢火極似水則色黑熱勝于陰發為瘡瘍濕滯于血則為癰疹凝滯于皮膚則為冷痺畜血在上則善忘畜血在下則如在跌仆損傷則瘀惡內聚此皆失于攝養變為諸病也

四物湯 治一切血虛及婦人經病

經水者陰血也。陰必從陽，故其色紅。上應于月，其行有常，故名曰經。為氣之配，因氣而行。成塊者，氣之凝；將行而痛者，氣之滯；行後作痛者，氣血俱虛也。色淡亦虛也。錯經妄行者，氣之亂；紫者，氣之熱；黑則熱之甚也。今人見紫黑，作痛成塊，率指為風冷乘之，而用溫熱之劑，禍不旋踵矣。經曰：尤則害承，乃制熱甚則兼水化，所以熱則紫，甚則黑也。若曰風冷，必須外得設，或有之，不一二也。玉機微義曰：寒則凝而不行，既行而紫黑，故知非寒也。

當歸酒洗 生地黃二錢

芍藥二錢 芩薊半錢

凡血症通宜四物湯如

涼血心加黃連肝條芩肺枯芩大腸實芩膽黃連腎膀胱黃柏脾生地胃大黃三焦地骨皮心胞絡丹皮小腸山厄木通如清氣心與胞絡加麥冬肺枳殼肝柴胡青皮脾白芍胃乾

葛石膏大腸三焦連翹小腸赤茯苓膀胱滑石琥珀血虛加龜板血燥加入乳瘀血加桃仁紅花韭汁童便行之暴血加薄荷玄參散之血不止加炒蒲黃京墨久不止加升麻引血歸經婦人經血紫黑脉數為熱加芩連血淡脉遲為寒加桂附人肥有痰加半夏南星橘紅人瘦有火加黑梔知母黃柏鬱者加木香砂仁蒼朮神麩瘀滯加桃仁紅花延胡肉桂氣虛加參耆氣實加枳朴

此手少陰足太陰厥陰藥也

心生血脾統血肝藏血

當歸辛苦甘溫入

心脾生血為君生地甘寒入心腎滋血為臣芍藥酸寒入肝

血海衝脈也

脾飲陰為佐芎藭辛溫通上下而行血中之氣為使也川芎入脈

陰心包肝經上行頭且下行血海玉機微義曰川芎血中之氣藥也通肝經性味辛散能行血滯于氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛也當歸血中主藥也通肝經性味辛溫分三治全用活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治血虛腹痛也此特血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱又當從長沙血虛以入參補之陽旺即能生陰血也輔佐之屬若桃仁紅花蘇木丹皮血竭者血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜菴朮陽牛膝狗杞龜板夏枯草益母草者血虛所宜乳香沒藥五靈脂凌霄花者血痛所宜乳酪血液之物血燥所宜薑桂血寒所宜苦參生地汁血熱所宜苟能觸類而長可應無窮之變矣丹溪治陰虛發熱于血藥四物湯亦分陰陽血之動者為陽芎歸主之血之靜者為陰地芍主之血之陰不足雖芎歸辛溫亦不用血之陽不足雖薑桂辛熱亦用之與瀉火之法正治從治相同吳鶴皋曰天地之道陽常有餘陰常不足人身亦然故血者雖成而易虧夫草木無情安能生血

以地芍能養五藏之陰芎歸能調營中之氣陰陽調和而血自生耳若夫失血太多氣息幾微之際慎勿與之蓋四物陰類非所以生物者也當重用參耆以固欲絕之氣故曰脫血者先益其氣否則川芎香竄反能耗氣氣血雙亡而死矣故凡虛損胃虛氣弱之人皆不宜多服或問四物湯是女門藥于內亦有脾胃藥乎一陽子曰四物湯隱隱脾胃治法入味久矣脾經少血多氣當歸地黃生血澆灌脾經土畏賊邪木來剋土芍藥能瀉木補脾肝欲散用川芎之辛以散之非制木補土脾胃之藥乎或曰產後禁用芍藥否曰新產血氣未平恐芍藥酸收作痛耳芍藥治血虛氣痛新產正血虛氣痛之時醇酒微炒用之何害又血塊凝滯作禍不可泥于產後大補氣血放膽下之用玉燭散無妨推陳致新亦是補法只因產後大補氣血一語致積血而殞者多矣○附子和玉燭散歸尾生地川芎赤芍大黃芩硝甘草治經閉腹痛體瘦善飢取爾雅四時和氣謂之玉燭之義也

本方加黃柏知母名知柏四物湯再加玄參名滋陰降火湯

四物湯

治陰虛有火知柏四物蜜丸名坎離丸治陰虛嗽血丹溪論

乎陰虛蓋自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛則盜汗從寐時出升屬陽降屬陰陰虛則氣不降痰涎上逆吐出不絕脈浮屬陽沈屬陰陰虛則浮之洪大沈之空虛宜用四物竹瀝加炒柏龜板補陰降火之劑又須遠嗜慾薄滋味靜心調養以助之準繩云丹溪論勞瘵主乎陰虛用四物加知柏主之世醫遵用百無一效何哉蓋陰虛火必上炎芎歸辛溫非滋虛降火之藥川芎上竄非虛炎短乏者所宜地黃泥膈非胃弱痰多食少者所宜知柏辛苦大寒雖曰滋陰其實燥血雖曰降火久而增氣反能助火至其敗胃所不待言不若用苡仁百合天冬麥冬桑皮地骨丹皮酸棗五味子枇杷葉之類佐以生地汗藕汁人乳童便等如咳嗽則多用桑皮枇杷葉有痰增貝母有血增苡仁百合阿膠熱盛增地骨食少增苡仁至七八錢而麥冬常爲之主以保肺金而滋化源無不輒効又曰虛勞之疾百脈空虛非粘滯之物填之不能實也精血枯涸非濡濕之物滋之不能潤也當用參耆地黃二冬枸杞五味之屬各煎膏

另用青蒿以童便熬膏合前諸汁併麋角膠霞天膏化服大抵苡仁百合之屬治肺虛參耆地黃膏之屬治腎虛蓋心肝屬陽肺腎屬陰故補肺腎即是補陰非知柏四物之謂也

本方加黃連胡黃連名二連四物湯元戎治虛勞血虛五心煩

熱熱入血室夜分發熱血室衝脈也衝爲血海晝靜夜熱陽陷陰中名熱入血室本方加

黃柏黃芩甘草名三黃四物湯治陰虛潮熱本方用生熟二

地加黃耆丹皮升麻柴胡名三黃補血湯治亡血血虛六脉

俱大按之空虛一地補血丹皮涼血黃耆補氣升柴升陽氣旺則能生血陽生則陰自長也本方

加桃仁紅花名元戎四物湯治藏結便秘撲損瘀血本方加

羌活防風秦艽名治風六合湯治風虛眩運風秘便難蜜丸

仍有六合湯見

四物湯

名補肝丸

肝以散為補也

本方加木香檳榔名治氣六合湯治血虛

氣滯或血氣上衝本方加羌活天麻蜜丸名神應養真丹治

足厥陰經受風寒暑濕癱瘓不遂語言蹇澁及血虛脚氣本

方加桃仁紅花竹瀝薑汁治半身不遂在左者屬瘀血

瘀血不去

則新血不生故用桃仁紅花活血去瘀加竹瀝薑汁者以痰無分左右也

本方去白芍加防風名

防風當歸散治發汗過多而成痙症宜去風養血本方去地

黃加乾薑名四神湯治婦人血虛心腹疼痛

疼音鳩又音絞急痛也

本方加阿膠艾葉甘草名膠艾湯治衝任虛損經水淋瀝及血

虛下痢

別見經產門

本方加艾葉四製香附

童便益水酒醋各侵三日

醋丸名

艾附煖宮丸治子宮虛冷再加阿膠名婦寶丹治虛寒月水

不調本方加丹皮地骨治婦人骨蒸本方除芍藥地黃名芍

歸湯為末名佛手散又名一奇散又名君臣散治產後血虛

頭痛胎動下血服此即安子死復中服此即下催生神效本

方合四君子名八珍湯治心肺虛損氣血兩虛

四君補氣四物補血

再加黃耆肉桂名十全大補湯兼助陽固衛

王海藏曰桂芍甘草小建中也加黃

耆即黃耆建中也參朮苓草四君也芍歸芍地四物也以氣血俱衰陰陽並弱法天地之成數故曰十全散

十全

湯去白芍加山茱五味防風茯苓入薑棗煎名大補黃耆湯

寶鑑治氣血兩虛自汗不止

黃耆畏防風合用最能止汗

及陽虛發厥四物

補血

當歸補血湯

東垣

治傷于勞役肌熱面赤煩渴引飲脉大而虛

四君合小柴胡名三合散河間治產後日久虛勞本方四物各七錢加防風一兩梔子黃芩黃連各三錢每服五錢如脉實加大黃名生地黄黃連湯海藏治婦人血風症去血過多因而燥涸循衣摸床撮空閉目揚手擲足錯語失神脉弦浮而虛男子去血過多亦有此症陶節庵曰大承氣湯氣藥也自外而之內者用之生地黄黃連湯血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣摸床症同自氣之血血而復之氣者大承氣湯下之自血之氣氣而復之血者生地黄黃連湯主之二者俱不大便此是承氣湯對子又與三黃石膏湯相表裏是皆三焦包絡虛火之病也病既危急只得以此降血中之伏火耳○綱目曰四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆茱萸承氣涼膈等皆可作各半湯此易老用藥太畧也

引血歸脾

歸脾湯

濟生

治思慮過度勞傷心脾怔忡健忘驚悸盜汗發熱

血實則身涼血虛則身熱此以飢飽勞役傷其陰血虛陽獨勝故肌熱煩渴與陽明白虎症無異但白虎症得之外感實熱內盛故脉大而長按之有力此症得之內傷血虛發熱脉洪大而無力內經所謂脉虛血虛是也誤服白虎湯必斃黃耆炙一兩當歸酒洗二錢空心服此足太陰厥陰藥也當歸氣味俱厚為陰中之陰故能滋陰養血黃耆乃補氣之藥何以五倍于當歸而又云補血湯乎蓋有形之血生于無形之氣又有當歸為引則從之而生血矣經曰陽生則陰長此其義耳訥庵曰病本于勞役不獨傷血而亦傷氣故以二藥兼補之也

醫方集解

卷中

當歸補血

十一

體倦食少不眠或脾虛不能攝血致血妄行及婦人經帶藏
 神而生血心傷則不能生血而血少故怔忡健忘驚悸盜汗
 汗者心之液也脾主思而藏血脾傷則血不歸脾故不眠脾
 主肌肉故肌熱脾主四肢故體倦脾不健運故食少脾不能
 統血則妄行而有吐衄腸風崩漏等症○有觸而心動日驚
 無驚而自動日悸即怔忡也上氣不足
 下氣有餘腸胃實而心氣虛故善忘

人參 白朮土 茯苓 棗仁炒 龍眼肉二 黃耆炙 當歸酒

遠志一 木香錢 甘草炙 薑棗煎

此手少陰足太陰藥也血不歸脾則妄行參朮黃耆甘草之
 甘溫所以補脾茯苓遠志棗仁龍眼之甘溫酸苦所以補心
 遠志苦泄心熱心者脾之母也當歸滋陰而養血木香行氣
 棗仁酸欬心氣

而舒脾既以行血中之滯又以助參耆而補氣汪機曰木香

則補與泄藥 氣壯則能攝血血自歸經而諸症悉除矣治實

為君則泄 血順氣為先氣行則血自歸經治虛火之血養正為先氣壯
 則自能攝血醫貫曰心主血脾統血肝藏血凡治血症須按
 三經用藥遠志棗仁補肝以生心火茯苓補心以生脾土參
 耆甘草補脾以固肺氣木香香先入脾總欲使血歸脾耳

本方去白朮木香龍眼加茯苓陳皮入蓮肉薑棗煎名酸棗
 仁湯治虛煩不眠金匱酸棗仁湯亦治不

養心湯 治心虛血少神氣不寧怔忡驚悸心主血而藏神經

消心心血虛則易動故 怔忡驚悸不得安寧也

黃耆炙 茯苓 茯苓 當歸酒 川芎 半夏麴一 甘草炙

養心湯

補心血

柏子仁去油 酸棗仁炒 遠志去心炒 五味子 人參 肉桂二錢半

每服五錢

養榮

此手少陰藥也。人參黃耆以補心氣，川芎當歸以養心血。二
茯遠志柏仁酸棗以泄心熱而寧心神，五味收神氣之散越，
半夏去擾心之痰涎，甘草補土以培心子，赤桂引藥以入心
經潤以滋之，溫以補之，酸以斂之，香以舒之，則心得其養矣。
人參養榮湯 治脾肺氣虛榮血不足，驚悸健忘，寢汗發熱，食
少無味，身倦肌瘦，色枯氣短，毛髮脫落，小便赤澀。經曰：脾氣
散精，上輸
于肺，此地氣上升也。肺主治節，通調水道，下輸膀胱。此天氣
下降也。脾肺虛則上下不交而為否。榮血無所藉以生，肺虛

故氣短，脾虛故食少，心主脈，脈屬榮，榮虛血少則心失其養，
故驚悸健忘，寢汗發熱，肺主皮毛，脾主肌肉，血虛火盛故肌
瘦色枯毛髮脫落也。亦治發汗過多，身振麻搖，筋惕肉瞤。汗為心液，汗
過多則血液枯涸，筋肉無以榮養，故有振搖瞤惕之症。

人參 白朮 黃耆蜜炙 甘草炙 陳皮 桂心 當歸酒拌一錢 熟
地黃 五味子炒 茯苓七分 遠志五分 白芍錢半 加薑棗煎

此手少陰手足太陰氣血藥也。熟地歸芍養血之品，參耆苓
朮甘草陳皮補氣之品，血不足而補其氣，此陽生則陰長之
義。且參耆五味所以補肺，肺主氣，氣能生血。 甘陳苓朮所以健脾，脾統
血。 歸芍所以養肝，肝藏血。 熟地所以滋腎，腎藏精，精血相生。 遠志能通

醫方集解

血

人參養榮湯

五十五

腎氣上達于心桂心能導諸藥入營生血五藏交養互益故

能統治諸病而其要則歸于養榮也薛立齋曰氣血兩虛而變現諸症莫能名狀勿

論其病勿論其脈但用此湯諸症悉退喻嘉言曰方內皆心脾之藥而註肺虛誤也養榮原不及肺昂按肺主氣凡補氣藥皆是補肺氣旺自能生血即此便是養榮便是補心補脾理實一貫古方補血湯黃耆五倍于當歸而云補血豈非明證乎况五藏互相灌溉傳精布化專賴傳相之功焉得謂養榮不及于肺也哉又按生脈散保肺藥也而云生脈者脈即血也

龍腦雞蘓丸局

治肺有鬱熱咳嗽吐血衄血下血熱淋消渴

口臭口苦清心明目

肺有鬱熱故咳嗽甚則逼血上行故吐血衄肺移熱于大腸則下血肺熱則膀胱絕其化源故淋瀝肺熱則渴而多飲為上消脾胃有熱則口臭肝胆有熱則口苦

肺者傳相之官治節出焉清熱理血

雞蘓葉

一名龍腦薄荷一兩六錢

生地黄

六錢

麥冬

四錢

蒲黃

炒

銀柴胡

二錢

甘草

半錢

黃耆

人參一錢

先將木通柴胡浸二

日熬汁地黄浸汁熬膏再用蜜三兩煉過和丸梧子大每服二十九丸細嚼湯下一方有黃連

此手足太陰少陽藥也肺本清肅或受心之邪燄或受肝之亢害故見諸症薄荷辛涼輕揚升發瀉肺搜肝散熱理血故以為君生地黃涼血炒蒲黃止血以療諸血柴胡平肝解肌熱木通利水降心火麥冬阿膠潤燥清肺參耆甘草瀉火和脾此亦為熱而涉虛者設故少佐參耆也

喻嘉言曰此丸兩解氣分血分之熱

宜常服之

咳血

咳血方 丹

治咳嗽痰血

咳者有聲無物嗽者有物無聲咳嗽者有聲有物也肺為華蓋至清之藏有火則咳有痰則嗽肺主氣氣逆為咳腎主水水泛為痰腎脈上入肺循喉嚨其支者從肺絡心屬胸中故病則俱病也延唾中有少血散漫者此腎從相火炎上之血也若血如紅縷從痰中咳出者此肺絡受熱傷之血也若咳出白血淺紅色似肉似肺者必死○凡唾中帶血咯出有血或血絲屬腎經鼻衄出血咳嗽有血屬肺經嘔吐成盆成碗者屬胃經陽明多血多氣故也自兩脇逆上吐出者屬肝經溺血屬小腸膀胱經下血屬大腸經牙宣出血屬胃腎虛火舌血謂之舌衄汗孔出血謂之肌衄心與肝也又驚而動血者屬心怒而動血者屬肝憂而動血者屬肺思而動血者屬脾勞而動血者屬

青黛 水 枯蕒仁 去油 海石 去砂 山梔 炒 訶子肉 等分為末蜜丸

陰化嗽甚加杏仁

此手太陰藥也肝者將軍之官肝火上逆能燦心肺故咳嗽痰血也青黛瀉肝而理血散五藏鬱火梔子涼心而清肺使邪熱下行二者所以治火枯蕒潤燥滑痰為治嗽要藥 能清痰火蕩除鬱熱垢膩 海石軟堅止嗽清水之上源 能軟堅痰除則嗽止肺為水之上源 二者降火而兼行痰加訶子者以能斂肺而定痰喘也不用治血之藥者火退則血自止也

獨聖散 治多年咳嗽肺痿咯血紅痰

白芨 為末每服二錢臨臥糯米湯下

肺痿咯血

哈血

此手太陰藥也人之五藏惟肺葉壞爛者可以復生白芨苦
辛收瀆得秋金之令能補肺止血故治肺損紅痰又能蝕敗

疽死肌為去腐生新之聖藥台州獄吏憫一重囚囚感之云
吾七犯死罪遭刑拷肺皆損傷

得一方用白芨末米飲且服其効如神後囚凌遲剖
其胸見肺間竅穴數十皆白芨填補色猶不變也

清咽太平丸 治膈上有火早間咯血兩頰常赤咽喉不清肺屬

金肅清之藏也木火焚灼肺金受刑故咯血早間寅卯木旺
生火之時兩頰肺肝之部也十二經脈惟足太陽在表不歷
膈咽餘皆上循喉嚨盡能作病而君相
二火為尤甚諸火上逆故咽喉不清

薄荷十兩 川芎 防風 犀角 柿霜 甘草二兩 桔梗三兩 蜜

丸

此手太陰藥也薄荷辛香升浮消風散熱消風故疏肝散熱
故清肺是以能治

病血防風血藥之使瀉肺搜肝防風瀉肺火散肝火
為上部血藥之使 川芎血中

氣藥升清散痰清升則濁降為通
陰陽血氣之使 柿霜生津潤肺犀角凉心

清肝甘草緩炎上之火勢桔梗載諸藥而上浮又甘桔相合

為清咽利膈之上劑也

火嗽失血

還元水飲自心溺
名輪迴酒 治咳血吐血及產後血運陰虛久嗽火蒸

如燎血生于心統于脾藏于肝宜布于肺靜則歸經熱則妄
行火傷肺絡血隨咳出或帶痰中為咳血吐出多者為

童便 取十一二歲無病童子不茹葷辛清徹如水者去頭

醫方集解

血

卷中

清咽太平

還元水

二十三

尾熱飲冬則用湯溫之或加藕汁阿膠和服有痰加薑汁

此手太陰足少陰藥也童便鹹寒降火滋陰潤肺散痰故治

血症火嗽血運如神北齊褚澄曰喉不容物毫髮必咳血既

一死服寒涼藥百不一生李時珍曰小便性溫不寒飲之入

胃隨脾之氣上歸于肺下通水道而入膀胱乃其舊路故能

治肺病引火下行其味鹹而走血故治血病當熱飲熱則真

氣尚存其行自速冷則惟有鹹寒之性而已李士材曰煉成

秋石真元之氣漸失不及童便遠矣

麻黃人參芍藥湯東垣治吐血外感寒邪內虛蘊熱東垣常治

內虛外感吐血

脾胃虛與補藥愈後繼居曠室臥熱炕咳而吐血東垣謂此

久虛弱冬居曠室衣服單薄是重虛其陽表有大寒寒過裏

熱火邪不得舒伸故血出于口當補表之陽瀉裏之虛熱因

思仲景治傷寒脈浮緊當以麻黃湯發汗而不與之遂成衄

血却與麻黃湯立愈與此

甚同因作此湯一服而愈

桂枝五分補表虛麻黃去外寒黃耆實表益衛甘草炙補脾白芍安太陰

參益元氣而實表麥冬保肺氣五味子五粒安肺氣當歸五分和血養血熱服

此足太陽手足太陰藥也綱目曰觀此一方足以為萬世模

範矣蓋取仲景麻黃湯與補劑各半服之但凡虛人當服仲

景方者當以此為則也

犀角地黄湯濟生治傷寒胃火熱盛吐血衄血嗽血便血畜血

涼血

如狂嗽水不欲嚥及陽毒發斑口血曰吐鼻血曰衄吐行濁

道衄行清道疾與咽二管不

同也經者循經之血走而不守隨氣而行火氣急迫故隨經

直犯清道上腦而出于鼻為衄其從肺竅而出于咽者則為

在府胃
也在經
肺也裏
熱藏府
也表熱
太陽也

咳血咯血其存胃中者為守營之血守而不走胃虛不能攝
血或為火逼故嘔吐從喉而出也吐血之熱在府衄血之熱
在經雜病衄血為裏熱傷寒衄血為表熱經曰心移熱于肺
則咳嗽出血便血有寒熱二症傷寒便血為傳經熱邪瘀血
在上焦則善忘在下焦則如狂嗽水不欲嚥熱在經未入裏
也畜血發躁而內不渴故雖嗽水而不欲嚥海藏曰大凡血
症皆不飲水惟氣症則飲水經曰陽明病口燥嗽水不欲嚥
者必衄傷寒當發汗而不發汗邪熱入裏逼血妄行故見諸
症斑疹者熱甚傷血裏實表虛發于皮膚而為斑疹傷寒下
早熱毒乘虛入胃則發斑下遲熱留胃中亦發斑或服熱藥
多亦發斑見紅點者為疹如錦紋者為斑疹輕而斑重色紫
黑者熱極而胃爛也多死凡斑疹慎不可汗汗之重令開泄
更增斑爛亦不可遠下恐斑毒內陷也

生地黃

兩半

白芍

兩

丹皮

犀角

三錢半角尖尤良鹿取茸犀

物者多被蒸
煮不堪入藥

每服五錢熱甚如狂者加黃芩一兩因怒致

血者加梔子柴胡

黃芩瀉上中二焦之火梔子瀉三焦之火柴胡平少陽厥陰之火

節菴加

當歸紅花桔梗陳皮甘草藕汁名加味犀角地黄湯治同

當歸

引血歸經藕汁涼血散瘀桔梗以利
上焦陳皮以導中焦紅花以行下焦

此足陽明太陰藥也血屬陰本靜因諸經火逼遂不安其位

而妄行犀角太寒解胃熱而清心火芍藥酸寒和陰血而瀉

肝火

肝者心之母

丹皮苦寒瀉血中之伏火生地大寒涼血而滋

水以共平諸經之僭逆也

海藏曰血分三部藥有重輕犀角
地黃湯治上血如吐衄之類桃仁

承氣湯治中血如血畜中焦下痢膿血之類抵當湯丸治下
血如畜血如狂之類又曰此症足太陰所主脾不裹血越而
上行實者犀角地黃湯虛者黃芩芍藥湯凡病嘔吐血者咸
用芍藥主之故知太陰藥也醫貫曰犀角地黃湯乃衄血之

太陽膀胱府也
犀能通

的方蓋犀水獸也可以分水可以通天鼻衄之血從在腎而至顛頂入鼻中惟犀角能下入腎水引地黃滋陰之品由腎脈而上故為對症若陰虛火動吐血與咳咯者可借用成功若陽虛勞嗽及脾胃虛者皆不宜○傷寒汗出不徹能通動經血誤發其汗亦動經血二者不同陶尚文治一人傷寒四五日吐血不止醫以犀角地黃湯茅花湯治之反劇陶切其脈浮數而緊遂用麻黃湯汗出而愈此取脈不取症也可謂得仲景心法矣設脈不浮緊而數其可用乎經曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之又曰太陽病脈浮發熱身無汗自衄者愈風寒在經鬱而為熱不得汗解衄則熱隨血散俗名紅汗故愈若全未發汗致衄者仍須用麻黃發之成無已曰傷寒衄者為邪氣不得發散壅盛于經逼迫于血也桂枝麻黃湯治衄者非治衄也即是發散經中邪氣耳血鬱于上而吐血者謂之薄厥留于下而瘀者謂之畜血此由太陽隨經來熱在裏血為熱所搏結于下焦少腹當鞭小便自利朱肱活人書言瘀血入裏吐衄血者犀角地黃湯乃陽明聖藥如無犀角代以升麻二藥性味相遠何以為代蓋以升麻能引諸藥同入陽明也朱二允曰升麻性升犀角性降

頂而又下降
畜血

用犀角止血乃借其下降之氣清心肝之火使血下行歸經耳倘誤用升麻血隨氣升不愈湧出不止乎故古方亦未可盡泥也

桃仁承氣湯

仲景

治傷寒外症不解熱結膀胱小腹脹滿大便

黑小便利燥渴譫語畜血發熱如狂及血瘀胃痛腹痛脇痛

瘧疾實熱夜發痢疾畜血急痛

熱隨血出而愈不下者血畜下焦故小腹急脹皮見青紫筋大便黑者血瘀也小便利者血病而氣不病也小便利而少腹仍急故知為畜血心主血邪熱上于心君不寧故躁煩譫語而如狂瘀血聚于陽明則胃痛有太陰則腹痛在厥陰則脇痛瘧夜發者熱入血分也活人云不當汗而汗之必其津液陽擾之極則侵陰也故燥血畜于胸中也李梴曰太陽症則如狂陽明症則善忘少陽症則寒熱如瘧傷寒有用大承氣不解及便堅善食者瘀血也○凡胸中滿心下滿者皆氣

醫方集解

血

卷中

桃仁承氣湯

二十九

也腹中滿者或燥矢或宿食少腹滿者或溺或血停畜而脹滿也清陽出上竅故上滿者為氣而非物濁陰出下竅故下滿者為物而非氣俱是熱病惟冷結膀胱少腹滿一症為寒有手足厥冷為可辨昂按痰滿亦有在上焦者

桃仁五十枚去皮尖研 大黃四兩 芒硝 甘草 桂枝二兩

此足太陽藥也大黃芒硝蕩熱去實甘草和胃緩中此調胃承氣湯也熱甚搏血血聚則肝燥故加桃仁之苦甘以潤燥而緩肝加桂枝之辛熱以調營而解外直達瘀所而行之也
準繩曰桂枝輕揚上行此當是桂枝非枝也喻嘉言曰用桃仁以達血所加桂枝以解外邪亦猶大柴胡湯用柴胡解外相似益見太陽隨經之邪非桂枝不解耳昂按傷寒與雜病不同仲景之書為傷寒而設故當用枝程郊倩曰五苓散與桃仁承氣均為太陽犯府之藥一利前而主氣分一利後而主血分治各不同櫻寧生曰血溢血泄諸畜妄者其始也率

滑伯仁號櫻寧生

血畜下焦

以桃仁大黃行血破瘀之劑折其銳氣然後區別治之或問失血復下虛何以當蕪伊舉曰血既妄行迷失故道不去畜利瘀則以妄為常何以禦之且去者自去生者自生何虛之有

本方加青皮枳實當歸芍藥蕪木汁柴胡名桃仁承氣對子

節菴加青皮枳實者破血必行氣也加當歸芍藥去瘀而生新也柴胡平肝升清而散表熱蕪木助桃仁桂枝以逐瘀血

抵當湯仲景 治太陽病六七日表症仍在脉微而沈反不結胸

其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者必有畜血令人善忘所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也

表症仍在謂發熱惡寒頭痛項強未罷也太陽為經膀胱為府此太陽熱邪隨經入府熱與血搏故為畜血脉沈為在裏表症仍在則邪氣猶淺不結于胸中而發狂經曰熱結膀胱其人如狂又曰血并于下亂而喜忘小腹鞭滿而小便不利者為溺澇鞭滿

醫方集解

血

卷中

抵當湯

而小便利者為畜血準繩日玩仍在二字則邪氣為不傳裏非猶淺也膀胱為太陽本經日熱結下焦日少腹鞭滿日小便自利皆膀胱之症故總結日隨經熱也在裏二字乃隨經膀胱之裏非三陰之裏也按太陽在陽在表即有沈緊沈滑之脈皆不得以裏陰名之

水蛭 三十箇猪 蠱虫 三十箇去 桃仁 二十去 大黃 四兩
脂熬黑 頭足翅 皮尖研 酒浸

此足大陽藥也成氏日苦走血鹹滲血蠱虫水蛭之苦鹹以

除畜血甘緩結苦泄熱桃仁大黃之甘苦以下結熱程郊倩

仍在脈微而沈是有表症而無表脈熱在下焦可知非桂枝所能散桃仁承氣所能攻緣熱結膀胱與熱在裏邪有淺深故桃仁承氣與抵當湯攻有緩急

本方減水蛭十箇蠱虫桃仁各減五箇分為四丸每水煮一

丸名抵當丸治本病無喜忘如狂之症者

水蛭即馬蟻蚊鹹寒有毒乃食血之

虫能通肝經聚血最難死雖炙為未得水便活若入腹中生子為患田泥和水飲下之蠱虫即蚊虫因其食血故用以治血二藥險峻世人罕用故更製代抵當湯吳鶴臯日古人用蚊虫水蛭治血積以其善吮血耳若天鼠矢乃食蚊而化者也當亦可以治血積本草稱其附代抵當丸大黃四兩生地歸

尾桃仁穿山甲玄明粉各一兩桂三錢蜜丸桃仁歸尾生地潤以通之桂心熱以動之

大黃玄明粉苦寒鹹寒以推蕩之加穿山甲引之以達于瘀所也

槐花散 治腸風藏毒下血

血之在身有陰有陽陽者順氣而行循流脈中調和五藏酒陳

六府謂之營血陰者居于絡脈端守藏府滋養神氣濡潤筋骨若感內外之邪而受傷則或循經之陽血至其傷處為邪氣所沮漏泄經外或居絡之陰血因留着之邪潰裂而出則皆滲入腸胃而泄矣世俗率以腸風名之不知風乃六淫之

便血

故當分
症論治

一耳若腸胃受火熱二淫與寒燥濕佛鬱其氣及飲食勞力傷其陰絡之血者亦可謂之腸風乎針經曰陽絡傷則血外溢而吐衄陰絡傷則血內溢而便溺戴氏以隨感而見色鮮者為腸風積久而發色瘀者為藏毒又云色鮮為熱自大腸氣分來色瘀為寒自小腸血分來或曰腸風者風邪淫胃藏毒者濕邪淫胃○藏毒腸風之血出于腸藏之間五痔之血出于肛門蝕孔處治各不同

槐花炒 側柏葉杵 荆芥炒 枳殼炒

等分為末每三錢米飲

下

此手足陽明藥也側柏養陰燥濕最清血分槐花疏肝瀉熱能涼大腸荆芥散瘀搜風為風病血病要藥枳殼寬腸利氣此病多由濕熱風燥之邪如久不愈者不宜純用寒涼須兼溫補及升舉藥大法涼血用槐角地榆扁柏條芩炒連梔子生地和血用阿膠當歸川芎白芍風濕用秦艽防風荆芥蒼朮茯苓血熱少加桃仁紅花蘼木寬腸用枳殼升舉用升麻生血補氣加入參黃耆白木甘草○柏葉生而向西稟兌金之正氣能制肝木木主升金主降升降相配夫婦之道和則血得以歸肝故仲景治吐血不止氣血虛寒用柏葉湯柏葉乾薑各三兩艾三把馬糞汁一升合煮服馬屬午為離假之以降心火

本方除柏葉荆芥加當歸黃芩防風地榆酒糊丸名槐角丸局治同涼血疏風本方加當歸生地川芎入烏梅生薑煎名加減四物湯濟生治同補血涼血若以風為虛象者益非風客于腸胃故也本方除柏葉枳殼加當歸川芎熟地白木青皮升麻亦名槐花散又名當歸和血散東垣治腸澼下血濕毒下血本方除柏葉枳殼加青皮等分亦名槐花散潔古治血痢腹不痛不裏急後重單用槐花荆

芥炒黑為末酒服亦治下血經驗方

秦艽白木丸東垣治痔瘡痔漏有膿血大便燥結痛不可忍陽

血痔
二陰之
交名纂
燥金犬
腸也

明大腸庚金也清燥主收司行津液以從足陽明胃土之化旺則生化萬物人或醉飽入房酒熱留着忍精不泄流注纂間前陰之氣歸于大腸木乘火勢而侮燥金火就燥則大便閉而痔作矣受病者燥氣也為病者胃濕也濕熱風燥四氣合邪法當瀉火潤燥疎風和血止痛

秦艽 白木 歸尾酒洗 桃仁研一兩 枳實炒 皂角子燒存性 澤瀉

五錢 地榆三錢 麵糊丸

此手足陽明藥也李東垣曰秦艽歸尾桃仁潤燥和血秦艽為風藥中皂角仁以除風燥地榆以破血止血枳實苦寒以補腎潤劑

而泄胃實澤瀉淡滲使氣歸于前陰以補清燥受胃之濕邪也清燥謂大腸也白木之苦以補燥氣之不足其味甘以瀉火而益

元氣故曰甘寒瀉火乃假枳實之寒也大便秘澀以大黃推之其津液益不足用當歸和血加油潤之劑自然栗利矣

本方除白木枳實地榆加蒼朮黃柏大黃檳榔防風名秦艽

蒼朮湯治同李東垣曰腸頭成塊者濕也作大痛者風也大當去四者以破氣便燥結者兼受火熱也是濕熱風燥四氣合邪藥兼之治法全矣本方除皂角枳實地榆加防風升麻柴胡

陳皮大黃黃柏紅花芩草名秦艽防風湯治痔漏大便時疼東垣曰如無痛者非痔漏也本方用秦艽一味加羌活防風麻黃升麻

柴胡藁本細辛黃耆炙草紅花名秦艽羌活湯治痔漏成塊
下垂不任其癢本方除地榆加大黃紅花名秦艽當歸湯治
痔漏大便燥結疼痛以上皆東垣方

芍藥湯古

治下痢膿血稠粘腹痛後重下痢皆屬濕熱赤為傷血白為傷氣膿血稠粘氣血兩傷也腹痛後重氣血皆滯也劉河間日行血則膿血自愈調氣則後重自除

芍藥一兩 歸尾一兩 黃芩五錢 黃連三錢 木香二錢 枳榔二錢 甘草二錢
每服五錢利不減加大黃錢半

此足太陰手足陽明藥也芍藥酸寒瀉肝火歛陰氣和營衛故以為君大黃歸尾破積而行血木香枳榔通滯而行氣黃

血痢

芩黃連燥濕而清熱蓋下痢由濕熱鬱積于腸胃不得宣通故大便重急小便赤澀也辛以散之苦以燥之寒以清之甘以調之加肉桂者假其辛熱以為反佐也昂按此方蓋本仲景黃芩湯而加行血調氣之藥

本方除桂甘草加枳殼名導滯湯一作導氣湯

治前症兼渴者此方

今人多用大法治痢以甘芍和中止腹痛熱痛加芩連寒痛加薑桂以木香枳榔行氣除後重氣分加枳殼滑石寬腸血分加當歸桃仁和血以秦艽皂子祛腸風黃芩黃連清熱毒以白水陳皮調胃茯苓澤瀉瀉滲濕枳實大黃破積嘔吐加石膏薑汁氣虛加黃耆參朮血虛加芍歸阿膠黑薑柏葉痢已後重不解去枳殼換條芩加升麻提之

蒼水地榆湯古

治脾經受濕痢疾下血

血痢

蒼朮 甘浸炒 三兩 地榆 炒黑 一兩 每一兩煎

此足太陰陽明藥也蒼朮燥濕強脾升陽而開鬱地榆清熱涼血酸收能斷下為治血痢腸風之平劑初起者勿用

本方加芍藥阿膠卷柏名芍藥地榆湯 河間 治泄痢膿血乃至

脫肛 阿膠補血與液為肺大腸要藥能治熱痢

小蓊飲子 治下焦結熱而成血淋 心主血小腸其府也熱甚為血淋蓋小便必自小便滲入膀胱心熱者小腸必熱經所謂胞移熱于膀胱則癢溺血是也然熱必兼濕戴氏曰血鮮者心小腸實熱血熱者腎膀胱虛冷準繩曰多有熱極而血凝黑者未可便以為冷也○痛者為血淋不痛者為溺血

小蓊 蒲黃 炒 藕節 滑石 木通 生地黃 梔子 炒 淡

血淋 小便不利日澀

竹葉 當歸 甘草 各五分

此手足太陽藥也小蓊藕節退熱散瘀生地涼血蒲黃止血生行血 木通降心肺之火下達小腸梔子散三焦鬱火由小便出竹葉涼心而清肺 肺為生水之源凡通淋者必先清肺 滑石瀉熱而滑竅當歸養陰能引血歸經甘草益陽能調中和氣也

損傷積血

復元活血湯 治從高墜下惡血留于脇下疼痛不可忍 不問

傷在何經惡血必留于脇下以肝主血故也

柴胡 五錢 當歸 枳實 川山甲 炮二錢 甘草 紅花 二錢 桃仁 五十去 皮尖研 大黃 一兩 每服一兩加酒煎以利為度

方何也

此足厥陰藥也原文曰肝胆之經行于脇下屬厥陰少陽故以柴胡引用為君以當歸活血脈以甘草緩其急為臣亦能生新血陽生則陰長也以穿山甲花粉桃仁紅花破血潤血為佐以大黃蕩滌敗血為使氣味相合各有攸歸痛自去矣

醫方集解卷中之三

祛風之劑

六淫風寒暑濕燥火也六者之中風淫為首故常方然致自風氣也又曰風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉益天地間惟風無所不入人受之者輕為感冒重則為傷又重則為中然必其人真氣先虛營衛空疎然後外邪乘虛而入經所謂邪之所湊其氣必虛是也故中風之症河間以為將息失宜心火暴甚丹溪以為濕生痰痰生熱熱生風東垣以為本氣自病若以風為虛象者所以治之有清熱化痰養血順氣之不同而不論用祛風之藥也○按內經風論痿論痺論分為三篇病源不同治法亦異丹溪常著論辨之然岐伯曰中風大法有四風痺其一也故治痺諸方亦次本門

小續命湯

千金

治中風不省人事神氣潰亂半身不遂筋急拘

醫方集解

風

卷中

小續命湯

六經中風通劑

攣口眼喎邪語言蹇澁風濕腰痛痰火併多六經中風及剛
柔二瘕陰虛火旺痰隨火湧故不省人事血虛風中左體為
左不遂氣虛風中右體為右不遂風中筋脈則拘急
風中口面則喎邪風中舌本則語澁風濕中腰則腰痛瘕者
項背強直手足反張也傷風有汗為柔瘕以風能散氣也傷
寒無汗為剛瘕以寒能澁血也亦有血虛筋脈無所榮養而
成瘕者凡中風口開為心絕手撒為脾絕眼合為肝絕遺尿
為腎絕鼻鼾為肺絕吐沫直視髮直頭搖面赤如粧汗綬如
珠者皆不治或只見一二症尚有得生者○金匱中風篇曰
寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮膚浮
者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣則急
正氣引邪喎僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪在于經脊重不
神邪入于腑則不識入邪入于臟舌即難言口吐涎沫釋曰
中絡者邪方入衛尚在經絡之外故但肌膚不仁中經則人
榮脈之中骨肉皆失所養故身體重着至中府中藏則離外
而內邪入深矣中府必歸于胃者胃為六府之總司也中藏
必歸于心者心為神明之主也風入胃中胃熱必盛蒸其津

液結為痰涎胃之太絡入心痰涎壅盛堵其出入之竅故中
府則不識入也諸藏受邪逆入于心則神明無主故中藏者
舌縱難言廉泉開而流涎沫也廉泉
穴在舌下竅通于腎津液之所出也

防風一錢 桂枝 麻黃 杏仁去皮尖 芎藭酒洗 白芍酒炙 人參

甘草炙 黃芩酒炒 防已八分 附子四分 每服三錢加薑棗煎筋

急語遲脈弦者倍人參加薏仁當歸去芍藥以避中寒煩躁
不大便去桂附倍芍藥加竹瀝日久不大便胸中不快加大
黃枳殼藏寒下利去防已黃芩倍附子加白朮嘔逆加半夏
語言蹇澁手足戰掉加石菖蒲竹瀝身痛發搐加羌活口渴
加麥冬花粉煩渴多驚加犀角羚羊角汗多去麻黃杏仁加

白朮舌燥去桂附加石膏

此六經中風之通劑也吳鶴臯曰麻黃杏仁麻黃湯也治太陽傷寒桂枝芍藥桂枝湯也治太陽中風此中風寒有表症者所必用也人參甘草補氣川芎芍藥補血此中風寒氣血虛者所必用也風淫故主以防風濕淫佐以防已寒淫佐以附子熱淫佐以黃芩病來雜擾故藥亦兼該也

按中風有解表攻裏行中道三法內外症俱有者先解表而後攻裏醫貫曰此治冬月直中風寒之的方亦麻黃桂枝之變法六經有餘之表症須從汗解如有便溺阻隔宜三化湯麻仁丸通利之然邪之所奏其氣必虛世間內傷者多此方終不可輕用也昂按此方為治風套劑今人罕用然古今風方多從此方損益為治喻嘉言曰中風之脉必有所兼兼寒則浮緊兼風則浮緩兼熱

昂按此方不可輕用三化麻仁又可輕用乎

則浮數兼痰則浮滑兼氣則浮濇兼火則盛大兼陽虛則脉微兼陰虛則脉數或細如絲虛滑為頭痛緩遲為營衛衰然虛浮遲數正氣不足尚可補救急大數疾邪不受制必死無疑若數大未至急疾尚有不死者○保命集曰厥陰瀉痢不止脉沈遲手足厥逆膿血稠粘此為難治宜麻黃湯小續命汗之謂有表邪縮于內當散表邪則藏府自安矣又曰厥陰風瀉以風治風小續命消風散主之

易老六經加減法本方倍麻黃杏仁防風名麻黃續命湯治太陽中風無汗惡寒本方倍桂枝芍藥杏仁名桂枝續命湯治太陽中風有汗惡風本方去附子加石膏知母名白虎續命湯治陽明中風無汗身熱不惡寒本方加葛根倍桂枝黃芩名葛根續命湯治陽明中風身熱有汗不惡風本方倍附

子加乾薑甘草名附子續命湯治太陰中風無汗身涼本方
 倍桂附甘草名桂附續命湯治少陰中風有汗無熱本方加
 羌活連翹名羌活連翹續命湯治中風六經混淆繫之于少
 陽厥陰或肢節攣急或麻木不仁玉機微義曰此方無分經
 絡不辨寒熱虛實雖多亦
 奚以為易老治分
 六經庶乎活法
 本方去防風防已附子白芍加當歸石膏即古今錄驗續命
 湯治中風非音肥身不自收口不能言冒昧不知痛處或拘急
 不能轉側錄驗方去人參加乾薑黃芩荆瀝即千金大續命
 湯通治五藏偏枯賊風

中風

侯氏黑散金匱

治中風四肢煩重心中惡寒不足者四肢煩重
風中經絡

熱而挾濕也心中惡寒陽虛也

外臺用治風癩

菊花四十分 防風 白朮十分 桔梗八分 人參 茯苓 當歸 川

芎 乾薑 桂枝 細辛 牡蠣 礬石三分 右末用溫酒

調方寸匕服二十日日三再冷食服四十日共六十日止則

藥積腹中不下熱食即下矣

此手太陰少陰足厥陰藥也菊花秋生得金水之精能制火
 而平木木平則風息火降則熱除故以為君防風細辛以祛
 風當歸川芎以養血人參白朮以補氣黃芩以清肺熱桔梗

以利膈氣，茯苓通心氣，而行脾胃濕，薑桂助陽分，而達四肢，牡蠣白礬酸欬，瀉收又能化頑痰，加酒服者，以行藥勢也。喻嘉言曰

治風而驅風補虛，誰不能之。至驅補之中，而行堵截之法，則非思議可到。方用礬石以固澁諸藥，使積而不散，以漸填其空竅，則舊風盡去，新風不受矣。蓋礬石性得冷則止，得熱則行，故又礬石以宜冷食也。中風入藏，最防風邪乘虛，並入心中，故以菊花為君，仲景製方，匠心獨創，乃中風症首引此散，豈非深服其長乎。後世悉用腦麝引風入心，莫有知其非者，故舉金匱黑散風引二湯以明其治。

腦水片也

附金匱風引湯：大黃、乾薑、龍骨、桂枝、甘草、牡蠣。各四兩，各三兩，各二兩

滑石、石膏、寒水石、赤石脂、白石脂、紫石英、梓篩。各六兩，取三兩

指撮煮三沸，溫服。治大人風引癱瘓，小兒驚癇，瘵瘵，日數十。

發巢氏用治脚氣

按黑散風引二湯，喻氏以為仲景聖方，而防已地黃湯、頭風摩膏、礬石湯所主，皆非中風歷節之症。是宋人較正，附入唐人之方，遂盡刪之。又云：仲景方書之祖，復取侯氏方為法，耶愚謂仲景多方，豈無祖述而必創自一人之手乎。方若果佳，雖出自唐宋，其可刪耶。但癱瘓必氣血不足之人，風引湯用大黃為君，又石藥居其大半，獨不曰石藥之氣悍乎。喻氏雖深贊之，亦未知其果常以此治風而獲實驗乎。抑亦門外之揣摩，云爾也。若黑散之君菊花，又加氣血解表除痰之藥，視此不同矣。○昂按：中風為危篤之症，古方佳者頗少，茲錄續命黑散風引諸劑，要存其源流焉耳。

大秦朮湯

治中風手足不能運掉，舌強不能言語，風邪散

見不拘一經者

經曰：掌受血而能握，足受血而能步，又脾主四肢，脾虛血弱，不能榮筋，故手足不掇也。舌為心苗，腎脈連舌本，心火盛而腎水衰，故舌本木強也。六經形症，謂口開手撒，眼合鼻衄，吐沫遺尿，直視頭搖，諸症也。此

搜風活血降火

則外無六經形在內無便溺阻
隔為中經絡中之粘輕者也

秦艽 石膏三兩 當歸酒洗 白芍酒炒 川芎 生地酒洗 熟地 白朮

土茯苓 甘草炙 黃芩酒炒 防風 羌活 獨活 白芷一兩 細

辛五錢 每服一兩兩濕加生薑春夏加知母心下痞加枳殼

此六經中風輕者之通劑也以秦艽為君者祛一身之風也

以石膏為臣者散胸中之火也羌活散太陽之風膀胱 白芷散

陽明之風胃 川芎散厥陰之風肝 細辛獨活散少陰之風腎

防風為風藥卒徒隨所引而無所不至者也大抵內傷必因

外感而發諸藥雖云搜風亦兼發表風藥多燥表藥多散故

疎風必先養血而解表亦必固裏當歸養血熟地滋血芎藭

活血芍藥斂陰和血血活則風散而舌本柔矣又氣能生血

故用白朮茯苓甘草補氣以壯中樞脾運濕除則手足健矣

脾主四肢 又風能生熱故用黃芩清上石膏瀉中生地涼下

以共平逆上之火也劉宗厚曰秦艽湯愈風湯雖皆有補血

之藥而行經散風之劑居其大半將何

以養血而益筋骨也天麻丸養血壯筋骨度幾近理喻嘉言

曰此方既云養血而筋自柔何得多用風燥藥既云靜以養

血何復用風藥以動之是言與方悖矣偶論三化湯愈風湯

及大秦艽湯皆似是而非者昂按此方用之頗眾獲効亦多

未可與愈風三化同日語也此蓋初中之時外挾表邪故用

風藥以解表而用血藥氣藥以調裏非希于燥散者也治風

有解表攻裏行中道三法內外症俱有者先解表而後攻裏

是也若愈風解表而風藥太多三化攻裏而全用承氣則非

中症所宜矣

附易老天麻丸天麻祛風牛膝強筋草薺祛風濕玄參壯水制火

杜仲七兩使筋骨相着當歸十兩和血生地一觔益真陰羌活十兩去骨節風附子一兩行

蜜丸一方有獨活五兩

卒中

三生飲 治中風卒然昏憤不省人事痰涎壅盛語言蹇澁等

症李東垣曰中風非外來風邪乃本氣自病也凡人年踰四旬氣衰之際或憂喜忿怒傷其氣者多有此症壯歲之時無有也若肥盛者則間有之亦是形盛氣衰而如此耳昂按此即東垣主平氣之說

生南星一兩生川烏去皮生附子去皮木香二錢

參一兩煎 每服一兩加入

此足太陰陽明厥陰手少陽藥也南星辛烈散風除痰附子

重峻溫脾逐寒烏頭輕疎溫脾逐風二藥通行經絡無所不

至皆用生者取其力峻而行速也重加入參所以扶其正氣

少佐木香所以行其逆氣也醫貫曰觀東垣之論當以氣虛為主縱有風邪亦是乘虛而襲

經曰邪之所湊其氣必虛是也當此之時豈尋常藥餌能通達于上下哉急以三生飲一兩加入參一兩煎服即甦此乃行經治痰之劑斬關擒王之將必用人參兩許驅駕其邪而補助真氣否則不惟無益適以取敗觀先哲用耆附參附其義可見若遺尿手撒口開鼻衄為不治然服前藥多有生者○喻嘉言曰藏為陰可勝純陽之藥府為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當加和榮衛併宜導之藥

地黃飲子河間 治中風舌瘖不能言足瘖不能行此少陰氣厥

風非

醫方集解

風

卷中

三生飲 地黃飲子

四十一

不至名曰風非音肥急當溫之

風非如癱瘓是也劉河間曰中風癱瘓非為肝木之風實甚亦非外中于風良由將息失宜心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也亦有因喜怒思悲恐五志過極而卒中者皆為熱甚俗云風者言末而忘其本也治宜和藏府通經絡便是治風昂按此即河間主乎火之說蓋西北風氣剛勁虛人感之名真中風可用風藥下藥南方卑濕質弱氣虛雖有中症而實不同名類中風宜兼補養為治

熟地黃 巴戟去心 山茱萸 肉蓯蓉 附子炮 官桂 石斛

茯苓 石菖蒲 遠志 麥冬 五味子 等分每服五

錢入薄荷少許薑棗煎服

此手足少陰太陰足厥陰藥也熟地以滋根本之陰巴戟蓯

蓉官桂附子以返真元之火石斛安脾而秘氣山茱溫肝而

固精菖蒲遠志茯苓補心而通腎藏麥冬五味保肺以滋水

源使水火相交精氣漸旺而風火自息矣醫貫曰觀劉氏之論則以風為末而

以火為本殊不知火之有餘水之不足也劉氏原以補腎為本觀其地黃飲子可見矣故治中風又當以真陰虛為本但陰虛有二有陰中之水虛有陰中之火虛火虛者專以河間地黃飲子為主水虛者當以六味地黃丸為主果是水虛辛熱之藥與參耆之品俱不可加或曰風淫所勝治以辛涼何故反用桂附使火盛制金不能平木而風木益甚耶曰此是腎虛真陰失守孤陽飛越若非桂附何以追復其散失之元陽其痰涎上湧者水不歸元也面赤煩渴者火不歸元也惟桂附能引火歸元水火既歸其元則水能生木木不生風而風自息矣

順風勻氣散 治中風半身不遂口眼喎邪半身不遂偏枯也經曰胃脈沈鼓澀

醫方集解 風 順風勻氣散 四十一

喎邪不遂

膈中兩乳中間

胃外鼓大心脉小堅急皆偏枯男子發左女子發右不瘠舌轉可治蓋心是神機開發之本胃是水穀充大之標標本相得則膈中氣海之宗氣盈溢分布四藏三焦上下中外無不周徧若標本相失宗氣虛耗分布不周于經脈則偏枯不周于五藏則瘖口眼喎邪者足陽明之脈俠口環唇寒則筋急熱則筋弛左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩陽明燥金主緊縮風病而成筋縮木極似金反兼勝已之化燥之甚也治宜辛涼不可用桂附○元戎曰酒濕之病亦能作痺症口眼喎邪半身不遂舌強不正渾似中風當瀉濕毒不可作風病治之而汗也衍義易簡言與此同

白朮二錢 烏藥錢半 人參 天麻五分 白芷 蕪葉 木瓜 青皮

甘草炙 沉香磨三分 加薑煎

此足厥陰陽明藥也邪之所湊其氣必虛偏枯喎僻或左或右蓋血脉不周而氣不勻也天麻蕪芷以疎風氣烏藥青沈

風痺

以行滯氣參朮炙草以補正氣疎之行之補之而氣勻矣氣

勻則風順矣用木瓜者能于土中瀉木調榮衛而伸筋也戴復

菴曰治風之法初得之即當順氣及其久也即當活血若不順氣遠用烏附若不活血遠用羌防天麻蕪未見其能治也然順氣則可破氣瀉氣則不可

稀莖丸張詠 治中風喎僻語言蹇澁肢緩骨痛及風痺走痛或

十指麻木肝腎風氣風濕諸瘡喎邪語澁風中于經也肢緩骨痛風而兼濕也風痺腫痛

濕熱流注也世俗謂之流火即內經所謂行痺痛痺也十指麻木氣血不足或有濕痰死血在胃中也

稀莖草 以五月五日七月七日九月九日採者佳不拘多

少揀去粗莖留枝葉花實酒拌蒸晒九次蜜丸稀莖辛苦氣寒其味莖臭

醫方集解 風 稀莖丸

必蒸晒九次加以酒蜜則苦寒之陰濁盡去而清香之美味見矣數不至九陰濁尚在則不能透骨驅風而却病也

此足少陰厥陰藥也稀莩能驅風散濕行大腸之氣加以酒

蒸蜜丸氣味清和故能補肝潤腎益氣強筋濕去則筋強然風藥

終燥若風痺由于脾腎兩虛陰血不足不由風濕而得者亦

忌服之唐成訥有進稀莩表宋張詠進稀莩表云其草金陵銀線素莖紫莖葉相對頗類蒼耳臣喫百服眼自

清明即至干服髮烏黑筋力輕健効驗多端昂按此藥不但搜風尤能勝濕濕去則脾胃健而筋骨強凡中風挾濕者服之尤宜

牽正散直指治中風口眼喎邪無他證者足陽明之脈俠口環唇足太陽之脈

起于目內眦皆陽明內蓄痰熱太陽外中于風故牽急而喎邪也又曰木不及則金化縮短乘之木為金乘則土寡于畏故

口眼喎邪口目常動故風生焉耳鼻常靜故風息焉

白附子 僵蚕 全蠍 等分為末每二錢酒調服

此足陽明厥陰藥也吳鶴臯曰凡防之屬可以驅外風而內

生之風非其治也肝有熱則自生風與外感之風不同星夏之屬足以治濕痰

而風虛之痰非其治也三藥療內生之風治虛熱之痰得酒

引之能入經而正口眼又曰白附辛可驅風白附去頭面之遊風蚕蠍

鹹能軟痰僵蚕清化輕浮能上走頭面驅風散痰全蠍直走厥陰為治風要藥辛中有熱凡藥

必可使從風蚕蠍有毒可使破結藥有用熱以攻熱用毒以

攻毒者太易所謂同氣相求內經所謂衰之以其屬也

附改容膏蓖麻子一兩冰片三分共搗為膏寒月加乾薑附子各一錢左嚙貼右右嚙貼左即正或用鱧魚血或用蜣螂搗傳亦良蓋三物皆追風拔毒之品也

剛柔二瘰

如聖飲

治剛柔二瘰面赤項強頭搖口噤角弓反張與瘰

瘰音熾同法瘰者太陽中風重感寒濕而為病也風則燥而動寒則引而緊濕則着而拘故頭搖口噤項強而反張也風挾寒則血滯無汗為剛瘰風挾濕則液出有汗為柔瘰筋急而縮為瘰筋弛而緩為瘰伸縮不已為瘰瘰俗謂之搖是也

羌活 防風 白芷 柴胡 甘草 黃芩 半夏 川芎 芍藥 當歸 烏藥 加薑煎入薑汁竹瀝服柔瘰加白

木桂枝剛瘰加蒼朮麻黃口噤咬牙大便實加大黃此足太陽厥陰藥也羌防芎芷柴胡甘草辛甘以發散風邪用烏藥者治風須順氣也用歸芍者治風先活血也用半夏竹瀝薑汁者風必挾痰也用黃芩者風必生熱也柔瘰加白朮桂枝有汗欲其無汗剛瘰加蒼朮麻黃無汗欲其有汗口齒屬陽明陽明實則口噤咬牙而便秘故加大黃以泄胃熱也

瘰瘰昏

獨活湯

治風虛瘰瘰昏憤不覺或為寒熱筋急而縮為瘰緩而縱為瘰伸

縮不已為瘰瘰木曰曲直之象也肝虛而風乘之入于血脈則瘰瘰若有皮膚則為寒熱若移邪于所生則昏憤不覺也

醫方集解

風

如聖飲

獨活湯

四十四

所生心也
木能生火

獨活 羌活 防風 細辛 桂心 白朮 當歸 芎藭

半夏 人參 茯神 遠志 菖蒲 甘草 每服

一兩加薑棗煎

此手少陰足厥陰藥也肝屬風木而主筋故癱瘓為肝邪肝欲散急食辛以散之二活防風祛風細辛桂心溫經半夏除痰芎歸辛散風而溫和血血活則風散辛以散之即辛以補之也木喜條達故以散為補心為肝子肝移熱于心則昏憤故以人參補心氣菖蒲開心竅茯神遠志安心神白朮鹹寒退熱而治

濕痰死血

厥使風靜火息血活神寧而癱瘓自已矣

活絡丹 治中風手足不仁日久不愈經絡中有濕痰死血腿

臂間忽有_一二點痛

川烏炮去 草烏炮去 胆星六兩 地龍即蚯蚓洗焙乾 乳香去油 沒藥另研

三錢 酒丸酒下

此足太陰厥陰藥也吳鶴臯曰胆星辛烈所以燥濕痰二烏辛熱所以散寒濕蚯蚓濕土所生欲其引烏星直達濕痰所結之處大易所謂同氣相求也蚯蚓鹹寒清熱利水風邪注于肢節久則血脉凝聚不行故用乳香沒藥以消瘀血乳香活血能去風伸筋沒藥能

風熱

散熱血生新血一藥並能消腫止痛故每相須而行

消風散 治風熱上攻頭目昏痛項背拘急鼻嚏聲重及皮膚

頑麻癢疹瘙癢婦人血風血風者婦人衝任二經為風襲傷致生血病也

荆芥 陳皮去白厚朴薑汁炒甘草炙五錢防風 羌活 藿香

僵蚕洗炒蟬蛻 川芎 茯苓 人參二兩 為末每服三錢茶

湯下滌酒下

此足太陽手太陰藥也羌防荆芎之辛浮以治頭目項背之風僵蚕蟬蛻之清揚以去皮膚之風藿香厚朴以去惡散滿參苓甘橘以輔正調中使風邪無留壅也

頭風

清空膏東垣 治正偏頭痛年深不愈及風濕熱上壅頭目及腦

苦痛不止偏頭痛者少陽相火也丹溪曰有痰者多左屬風屬火多血虛右屬痰屬熱多氣虛準繩曰醫書多

分頭痛頭風為二門然一病也淺而近者名頭痛深而遠者為頭風當驗其邪所從來而治之

黃芩酒炒黃連酒炒羌活 防風一兩柴胡七錢川芎五錢甘草炙兩半

為末每服三錢茶調如膏白湯送下如少陰頭痛加細辛太

陰頭痛脉緩有痰去羌活防風川芎甘草加半夏如偏頭痛

服之不愈減羌活防風川芎一半加柴胡一倍散少陽相火如自

汗發熱惡熱而渴此陽明頭痛只與白虎湯加白芷李東垣曰太陰

頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣壅于膈中頭上氣不得暢而為痛也

此足太陽少陽藥也頭為六陽之會其象為天乃清空之位也風寒濕熱于之則濁陰上壅而作實矣羌防入太陽柴胡入少陽皆辛輕上升祛風勝濕之藥川芎入厥陰為通陰陽血氣之使甘草入太陰散寒而緩痛辛甘發散為陽也芩連苦寒以羌防之屬升之則能去濕熱于高巔之上矣芩連用酒炒非獨制其寒欲其上升也丹溪曰東垣清空膏諸般頭痛皆治惟血虛頭痛從魚尾相連痛者不治魚尾眼角也又云治少陽頭痛如痛在太陽厥陰者勿用蓋謂顛頂痛也○頭痛用羌活防風柴胡川芎升麻細辛藁本之異者分各經也用黃芩黃連黃柏知母石膏生地之異者分各藏瀉火也用茯苓澤瀉者導濕也用參耆者補氣也用芎歸者養血也王海藏曰熱在至高之分當以輕劑抑之從緩治也若急服之上熱未除中寒生矣

胃風

胃風湯易老

治風冷乘虛客于腸胃食泄注下完穀不化及腸

風下血又治風虛能食牙關緊閉手足瘳瘳肉瞶面腫名曰

胃風胃受風氣木邪尅土故完穀不化謂之食泄胃有風濕流入大腸故下血陽明胃脉入牙縫故牙緊脾主四肢

故瘳瘳胃主肌肉故肉瞶陽明之脉營于面故面腫瘳瘳手足抽掣也瞶動也

人參 白朮土炒 茯苓 當歸酒洗 芎藭 芍藥酒炒 桂炒 等分

加粟米百餘粒煎此即十全湯去黃耆地黃甘草

此足陽明厥陰藥也胃風者胃虛而風邪乘之也風屬肝木能尅脾土故用參朮茯苓以補脾氣而益衛當歸川芎以養肝血而調榮芍藥瀉肝而能和脾肉桂散風而能平木木得桂而

枯削桂釘木根其木
即死又辛能散風
故能住泄瀉而療風濕也又曰白朮茯
苓能壯脾而除濕川芎肉桂能入血而驅風
玉機微義曰此
非治風乃補血和血益胃之
藥血痢而挾濕者實可倚仗

東垣胃風湯升麻白芷 一錢 麻黃 各一分 葛根 各一錢 柴胡羌活

藁本蒼朮蔓荊草薏黃柏當歸炙草 各五分 加薑棗煎亦治胃

風症 喻嘉言曰風入胃中何以反能食蓋風能生熱即內經
痺成爲消中之理也是方但去其風不去其熱以熱必
隨風而解耳又曰必加竹瀝花粉石膏萎蕤生地梨汁甘寒
之藥入升麻葛根甘草爲劑始爲克當或問二藥補散不同
而所治共一症何歟喻嘉言曰按風成爲寒熱乃風入胃中
而釀營衛之偏勝此方乃驅胃風使從外解之藥若夫久風
爲食泄則風已入裏又當用人參爲君桂枝白朮爲臣茯苓
甘草爲佐使而驅風于內此表裏之權衡內經之要旨也

痛風

上中下通用痛風方 丹

痛風有寒有濕有熱有痰有血之不

同此爲通治 按此即內經所謂行痺痛痺也經曰風寒濕三

俗每言風痺有病風而不痛者則爲
不仁此氣血兩虛其症爲加重矣

黃柏 酒炒 蒼朮 酒洗 南星 薑製 神麴 炒 川芎 桃仁 去皮 龍胆草 尖搗

下防已 白芷 羌活 威靈仙 酒拌上 桂枝 三錢 紅花 二錢

行 兩 麵糊丸

此治痛風之通劑也黃柏清熱蒼朮燥濕 此二妙散也 龍胆

瀉火防已行水四者所以治濕與熱也南星燥痰散風桃仁

紅花活血去瘀川芎爲血中氣藥四者所以治痰與血也羌

活祛百節之風。白芷祛頭面之風。桂枝威靈仙祛臂脛之風。四者所以治風也。加神麩者所以消中州陳積之氣也。疎風以宣于上。瀉熱利濕以泄于下。活血燥痰消滯以調其中。所以能兼治而通用也。症不兼者以意消息可矣。
丹溪曰大法痛風用蒼木南星川芎當歸白芷酒芩在上者加羌活桂枝威靈仙在下者加牛膝防己木通黃柏薄桂能橫行手臂領南星蒼木諸藥至痛處

風痺

史國公藥酒方 治中風語言蹇澁手足拘攣半身不遂痿痺

不仁。語言蹇澁風中舌本也半身不遂邪并于虛也手足拘攣風燥其筋而血不濡也痿痺不仁風而兼濕頑麻痿也

羌活 防風 白朮土炒 當歸酒洗 川牛膝酒浸 川草薢 杜仲姜汁

炒斷 松節杵 虎脛骨酥炙 鱉甲醋炙 晚蚕砂炒二兩 秦朮 蒼耳子

炒槌碎 枸杞五兩 茄根八兩 為粗末絹袋盛浸無灰酒三十斤煮熟退火毒服每日數次常令醺醺不斷

此足厥陰藥也防風羌活蒼耳秦朮松節茄根蚕砂草薢既

以祛風兼以燥濕。松節能除骨節間之風茄根散血消腫能療凍瘡亦散寒之品 當歸枸杞

杜仲牛膝補陰潤燥養血榮筋白朮補氣而健脾。脾主四肢 虎脛

驅風而壯骨。風從虎故虎骨治風虎雖死猶立不仆其氣力皆在前脛且脛骨能入手足若腰脊痛又當用

骨鱉甲亦厥陰血分之藥能益陰血而去肝風風濕去氣血

風痺

旺則病除矣

獨痺湯嚴氏

治中風身體煩痛。項背拘急。手足冷痺。腰膝沈重。

舉動艱難。項背拘急。風也。腰膝沈重。濕也。榮衛虛而風濕干。榮虛則不仁。衛虛則不用。不仁。皮膚不知痛癢也。不用。手足不為入用也。○岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。半身不遂也。二曰風痺。身無疼痛。四支不收也。三曰風。意奄忽。不知人也。四曰風痺。諸痺類風狀也。

黃耆蜜炙 當歸酒洗 赤芍酒炒 羌活 防風 片子薑黃酒炒 甘草炙

加薑棗煎

此足太陽厥陰藥也。辛能散寒。風能勝濕。防風羌活除濕而疎風氣。通則血活。血活則風散。黃耆炙草補氣而實衛。黃耆畏防

風寒三痺

風合用而其功益大。當歸赤芍活血而和營。薑黃理血中之氣。能入手

足而祛寒濕也。準繩曰。凡風痺偏枯。未有不因真氣不周而病者也。治之不用黃耆為君。人參歸芍為臣。

防風桂枝鈎藤。刺瀝竹瀝薑汁。韭汁葛汁梨汁乳汁之屬。為佐。而徒雜杏平烏附。獨以涸營而耗衛。如此死者。實醫殺之也。

三痺湯 治氣血凝滯。手足拘攣。風寒濕三痺。

經曰。風寒濕三。者雜合而為痺。

也。其風氣勝者為行痺。寒氣勝者為痛痺。濕氣勝者為着痺也。以冬遇此者為骨痺。以春遇此者為筋痺。以夏遇此者為脈痺。以至陰遇此者為肌痺。以秋遇此者為皮痺。痺在于骨則重。在于脈則血凝而不流。在于筋則屈不伸。在于肉則不仁。在皮則寒痛者。寒氣多也。其寒者。陽氣少。陰氣多也。其熱者。陽氣多。陰氣少也。故為痺熱。其多汗而濡者。濕也。陽氣少出而濡也。

醫方集解

風

卷中

獨痺湯

三痺湯

〇五十一

人參 黃耆 茯苓 甘草 當歸 川芎 白芍 生地
黃 杜仲 薑汁炒 斷絲 川牛膝 川續斷 桂心 細辛 秦艽
川獨活 防風 等分加薑棗煎

此足三陰藥也喻嘉言曰此方用參耆四物一派補藥內加
防風秦艽以勝風濕桂心以勝寒細辛獨活以通腎氣凡治
三氣襲虛而成痺患者宜準諸此 昂按風痺諸方大約祛風
補氣固本之藥少惟此方專以補養為主而以治三氣之藥
從之散藥得補藥以行其勢輔正驅邪尤易于見功故喻氏
取之

風寒濕痺

獨活寄生湯 千金

治肝腎虛熱風濕內攻腰膝作痛冷痺無力

屈伸不復 腎水藏也虛則寒濕之氣湊之故腰膝作實而痛
冷痺者陰邪勝也肝主筋腎主骨靈樞曰能屈而不能伸者病在筋能伸而不能屈者病在骨

獨活 桑寄生 如無真者以續斷代之 秦艽 防風 細辛 當歸 酒洗
芍藥 酒炒 川芎 酒洗 熟地黃 杜仲 姜汁炒 斷絲 牛膝 人參 茯苓
甘草 桂心 等分每服四錢 此即前湯除黃耆續斷加桑寄生

此足少陰厥陰藥也獨活細辛入少陰通血脉借秦艽防風
疏經升陽以祛風桑寄生益氣血祛風濕借杜仲牛膝健骨
強筋而固下芎歸芍地所以活血而補陰參桂苓草所以益
氣而補陽辛溫以散之甘溫以補之使血氣足而風濕除則

驚風

肝腎強而痺痛愈矣朱丹溪曰久腰痛必用官桂以開之方止腹痛亦然
本方除獨活寄生加羌活續斷名羌活續斷湯治同

沉香天麻丸

寶鑑

治小兒因驚發搐痰多眼白癩瘰筋攣

小兒神氣

尚弱驚則神思無依又動于肝風火相扇故痰壅心癩而筋攣搐掣

羌活

五錢

獨活

四錢

沉香

益智仁

川烏

二錢

附子

炮

天麻

防

風

半夏

三錢

當歸

甘草

僵蚕

半錢

每服五錢薑三片煎

此足厥陰藥也寶鑑曰恐則氣下精怯而上焦閉以羌活獨活苦溫引氣上行又入太陽為引故以為君天麻防風辛溫以散之當歸甘草辛溫以補氣血之不足又養胃氣故以為

中風取

臣烏附益智大辛溫行陽退陰又治客寒犯胃腎主五液入脾為涎以生薑半夏燥濕行痰沉香辛溫體重氣清去怯安神為使

通頂散

治初中風不知人事口噤不開

風鼓火盛痰涎上壅故不省人事風冷之

氣客于胸中滯而不能發故口噤不開

藜蘆

生用

甘草

用

細辛

人參

川芎

一錢

石膏

五錢

為末用

字吹入鼻中有嚏者肺氣未絕可治

此手太陰少陰藥也吳鶴臯曰中風不省人事病已亟矣非平藥可以開其壅塞故用藜蘆與人參細辛取其相反而相

用也。藜蘆苦寒有毒入口即吐能通腦頂令人嘔肺苦氣上

逆故用石膏之重以墜之氣即火也痰隨火湧故甘草之平

以緩之芎藭之用取其清氣利竅而已芎藭升清陽而開諸

使凡諸卒中尺脈鬱冒皆當發表還魂湯用麻黃桂枝清
魂湯用荆芥及用皂角半夏搐鼻取嚏藜蘆砒石折齒取痰
皆所以開發三焦使表邪流通也
中暑忌用冷水閉表亦同此意

口噤

烏梅擦牙關方 治中風口噤不開胃陽明之脈循頰車入齒

頷重則口噤不開有中風而
口開不噤者筋先絕也不治

烏梅 指擦牙齦涎出即開酸屬木陽使牙關

此足陽明厥陰藥也酸先入筋木能尅土明胃屬土使牙關
酸軟則開矣若以鐵器攪之恐傷其齒也

