



門 3
號 1061
卷 1

重訂解體新書序

先師鶴齋先生所新譯之解體新書行于世既久矣後數年大槻子煥奉先生之命有重訂之舉其書既成而未公于世頃者子煥遠示其校本數卷且請余一言余取而瀏覽一過喟然而嘆曰嗚乎至矣盡矣可謂能繼述先師草創之業者也蓋我醫之道以辯識人身內景之具稟與形體外

早稻田大學圖書館
第27.3.1號
藏書

境之平素為先務焉而其淵源亦全創于此矣夫漢土軒轅氏之遺經既存五臟六腑及十二經絡之目是古今之所同而豈以東西異其道哉人今讀得斯新譯之編就此紕彼極有知精粗之異而非甚無舛差蓋彼槩觀其內象而以設教是以其究不免乎為臆想也此詳明其內外之證而以立法是以其効皆出于實測而不失也

苟脩醫者與其魚之臆想孰如據之實測哉學者果能豫識人身天造之常機本之實際以應疾病之變動則庶幾免乎摸索之誤而使斯民躋于仁壽之域也然則此編實可謂醫林之常經大法也已矣世之脩醫者舍斯書何以為哉吾黨生徒宜常置諸座右于朝于夕諷誦玩味直驗諸實際然後知余言之不誣也且余於此舉也

重言解燈新書
序
所喜有三焉先君子濟世軒之在世也與
鷓齋先生遙以書往復辨論以謀此道而
千里默契其事見醫事問答者詳矣子煥
之遊先君子之門也先君子使余及子煥
遠從先生而遊余以先君子既老不能畢
其志而歸子煥則獨留其塾而成業余歸
家以其所聞告先君子亦以聊慰其素志
耳今子煥而至于此舉是其喜一也子煥

之業既成也宗國拔擢遂留都下以益和其
道於是復受師命重訂此編先生尚及見
其成書今也校讎脫其稿子煥可謂能擴
二師之業矣是喜二也舊編之成也崎嶇
吉雄翁序其卷首曰嗟乎此譯編之成也
以濟生之仁意薦好之深志竭其心力智
巧而臻庫斯由此以往世醫之有志者因
以知僕物之所生毓百骸之所在而施厥

術則上自王侯下至庶民凡有生氣者庶
 幾將全其天年也此言實得我心者今於
 重訂之編亦豈外乎此哉是其喜三也及
 其請余序遂為題數言序之成適值先君
 子之忌辰因告之先靈併書與所喜以贈
 為實文政五年壬午春三月八日也

東奧一闕

清菴建部由水識



重訂解體新書附言

一舊編刊行在安永之初年距今殆三十年
 此我邦翻譯遠西醫籍之權輿也蓋遠
 西和蘭之始入於我也在慶長中初建
 商館於肥之平戶寬永中奉
 特旨徙諸今之崎港為設置譯官協辭達志
 自時厥後來舶不絕遂辱命入貢
 大府而其所從醫人間有善外科者譯司等
 就學之者多矣然而徒知彼之長瘍醫之

術而傳其法耳。殊不知彼間醫家亡論內外，皆精於內景究理之學，而後能致奇巧妙術也。故雖時觀其書，然未嘗有起志于翻譯者也。至吾鵠齋杉田先生肇卓乎有見于此，遂奮然起志，取西醫鳩盧模斯所撰內景一書，以譯述之。於是闢千古不關之學，傳後世未傳之術，以使天下同道之士，遍知西洋之國，固有斯究理實測之學，而其治術之精妙，自度越于此間者萬萬。

也。遂至乎穎悟特達之士，從風而靡，相競興起。前唱後和，益闡發斯學者。雖曰時運所令然也，抑先生草創之功，可謂偉且大矣。但其起功之初，參攷少書，質問乏人，不復贅證，無由研究，以故其譯有未盡暢者。雖時加參訂，其功未半，而衰老日逼，人事旁午，因循不果，深以為憾。因更命小子茂質代訂正之任。茂質不敏，固無學識，安敢勝其仔肩。雖然，師命之重，附囑之辱，誼不

可以固辭於是乎。重取原書，反復玩味，審
稽正文，細搜註證，考索羣書，旁羅百氏，又
屢解體，以徵諸實景，敢奮編摩之志，叨僭
紹述之權，歲歷十稔，稿凡三易，雖非大成，
庶幾粗備矣。僭名曰重訂解體新書，豈敢
恢弘舊緒云哉。亦唯仰繼其志而已。

一夫造物之工，莫巧妙於人身，而人身之機，
莫變動於疾病。蓋人身雖巧妙，未能免疾
病之變動，故欲極疾病之變動者，須先極

人身之巧妙。欲極人身之巧妙者，須先極
解體科焉。夫解體科者，所以極人身之巧
妙之術也。凡自三腔四肢，諸臟五官，以至
血液筋骨，皮膜毛髮，悉皆開視，以論究其
位置之奇巧，官能之妙用，毫末不遺，微眇
畢顯，誠人身之至準，而醫家之信徵也。蓋
西洋之創立醫道也，以此科爲一大先務。
其論病因，亦於斯；其擬治法，亦於斯。蓋死
生之分，常變之機，外此無可以取證者。猶

曆家調寒暑定節氣必徵之星宿也是以
彼邦歷代諸家皆以解剖爲樞要屢解屢
驗旁搜曲證以及禽獸蟲魚曲極其精微
之蘊焉遂摸其真形以製圖繪晰其實理
以附論說古今之撰著指不勝摟此編亦
其一也而綜核古今參伍群書撰擇校脩
拔萃摭要圖之與說最較著彰明者也粵
稽其編次以解體總括爲開卷第一外形
部分爲第二身體元質爲第三骨骸總括

及區別爲第四及第五次之曰頭管並外
被曰口曰腦及神經曰眼曰耳曰鼻曰舌
曰胸曰肺曰心曰動血脈曰靜血脈曰門
脈曰腹曰食道胃及二腸曰腸隔並乳糜
諸道曰肫曰脾曰肝膽曰腎膀胱曰男女
生殖諸器曰胎子曰諸筋順次爲篇凡二
十八篇凡一身之表裏內外所具有諸物
諸器無巨纖無隱顯區別類從條分縷析
其說簡而不遺其圖約而不漏著明透徹

一覽燦然。譬之對冰壺玉鑑。毛髮鬚眉。皆可指數也。是豈可以醫書視之哉。寔格物之妙典。究理之秘籍也。學者賴是以觀造化之奇巧。極人身之妙機。則庶乎其達疾病之變動。中治療之肯綮矣。嗚呼。西舶所輸。天文地輿。本草醫方之書。何限。而此編獨屬吾黨。而為

東方傳譯之嚆矢者。雖固藉國家昇平之澤。亦會我醫啓運之秋也。 茂質

每與子弟講習。未嘗不嘆千古之奇遇也。一凡名物傳譯。創見編中者。不可不知其名義。所由本。因作新譯名義解。彙為六卷。附諸編後。一原書有唯舉其名物。而略其形狀及官能者。又有唯舉其名物官能。而不審其形狀者。又有他書所載名物形狀官能。皆昭昭者。而原書不收載者。今悉據西哲勃郎。哈盧都。八盧歇。應歇。盧恒。兮勃。涅盧。嚙乙。都

等之書以補譯之。收載名義解中。其曰按諸說若曰他書若曰一說者皆是也。又如方密之物理小識。王惠源醫學原始。略據西說而論說者。苟有一節之長。羽翼本說者。抄以收諸名義解中。冠曰方氏王氏者是也。又有採散見明季以降群書中者。以爲引證者。特曰西洋譯說。不必舉書名及姓氏者。省其煩也。

一 原書有鳩盧模斯自註增說。舊編不遑譯

傳。今擇其最要者以譯載正文下。其曰註證曰者是也。而欲悉載諸正文下。則頗覺煩雜。却難曉。因載其不可闕如者。其餘可以引證者。皆收諸名義解中。亦曰註證曰者是也。又名義解中。取他西說以爲考證者。皆就前條所列舉名哲勃郎哈盧都八盧歇應等書中抄出。以譯載。悉標其名。以別之。

一 我邦及漢土。從前諸說。間有與西說暗合

者乃輯錄為一卷以供參攷其說偶然固為不妥當然若能取舍之則於發揮真理未必無小補也又余平日所見聞及管見諸說可以羽翼本編者錄為一卷以質同志併為上下二卷名曰附錄置諸編後鳩盧模斯序例舊編唯採其要且置諸凡例之前未為愜當今悉改譯全存原意移諸卷首

舊編闕篇次總目今譯定列之卷首以便

檢閱

舊編諸圖間有磨滅不可知者今悉攷諸原圖以訂正之原圖銅版也今亦倣之使京師人中伊三郎者摹鑄之其精巧較諸原圖毫無差異天之生斯人余之得斯人亦此編之大幸也又增圖中舊記未出等符者今省一二更就他解剖圖中掄取其尤精覈者以補入之每圖記撰者姓氏唯取其上頭一音以為符如歐勃恊革八牒

等是也。宜與名義解中所附載者參照。
一原書所載全骸及椎骨圖病其狹小難審。故舊編換以東繆斯名人體書所載然意猶未慊也。茂質所藏有殘編骨骸圖三頁。極精緻。今以此換彼殘符三圖即是也。唯恨其有圖無說不知出於何書耳。近觀八盧歇應名人骨骸全書則是圖全其逸簡也。因併其說而得之。今抄出補譯其餘各種增圖之補譯皆附於名義解後。讀者宜參

攷焉。

一舊刻吉雄生序有一二失其事實者。今竊改之。

一原書諸圖符號用彼國字究別泄等二十
五音舊譯換以我伊呂波假字片平イ兩
體及數量字自一等今再換之以干甲乙
戊己庚支子丑寅卯辰巳三才天地等名
辛壬癸午未申酉戌亥
數二十五字其數量字則循舊襲用矣。若
夫原書用彼國字異體者則今換之以我

國字五十音自ア至ノ二十五音即アイ

カキクケコサシスセソタチツテトナ
ニヌ子ノ是也但篇中間有下差其順次者
如タチツ除テチ音記タツ符彌之類是也
是從原書彼國字符隔其一音以用次字
之例蓋在彼則有所以然之義
也今姑倣之耳觀者勿恠諸

一 舊編同校諸子當時戮力佐草創者亦蘭
學社中先輩也其功固不可沒因列姓名
於此

桂川世民 後改 幕府醫官

中川鱗 淳庵 若狹醫員

石川世通玄常 處士 後為 一橋公侍醫

一 此編全就老師手改之草本而所重訂也
晉條既舉其略然人或疑於重訂之目
因記其由以告覽者如其凡例今或有合
二條以為一條者或錯綜前後以易序次
者或添刪字句者或取本編註文移為凡
例者是余受命重訂藁脫日老師自改竄
之更書一條以所賚云
一 原書每篇所說皆極簡約特舉其要耳是

自撰者大主意。若詳載其自序。蓋撰者嘗博學而反說約也。則非余輩淺學之可遽解也。是以茂質重訂之任。雖不過就原書校正舊譯正文。然至其簡約難解者。則因他解體諸書而發明者固多矣。乃欲附譯之正文下。以便讀者。既而又思。是大非撰者說約之本意也。但其參校他書之際。雖隻字單句。因以發明校訂者亦固多矣。故其參攷尋究。求彼參此。以玩愒居諸者數也。讀者其諒諸。

寬政十年戊午之春

大槻 茂質謹識

舊刻解體新書序

泰西歐邏巴之為洲也其俗尚精思巧工蓋
為四大洲之冠故自星曆醫算以至器械段匹
凡人之殫心思極智巧而所為者悉出于人之
意表使觀者恍然不可思議焉而其諸國務
為通商周遊四大洲涉歷殆遍和蘭亦居于其
一夫和蘭人初入我 邦百有餘年於此
官命使館諸西肥崎澳為置其象骨以便貿
易以達辭意每歲三月朝我 東朝貢方物

定為恒例於是我 邦人私誦吾澤家就學彼
天文醫術者為不鮮矣然彼之所傳書之與
言我耳目所不習慣固為難曉解故會雖有好
事之士心醉其異術奇說漫取西書叩之吾澤
家適見固難乎其解淺學未會于其歸遂
以為益浪荒唐廢之者為多矣吾輩世業
通譯於其之語文章則雖頗得其要領至其
事理之精微則童習白紛未易究極常以為
憾矣注有中津醫貧前野君良澤者江都人

也夙嚮注彼醫術遠遊吾崎隩就余學西書
雖勉強終晷不倦間有起予者余深感其
篤志為盡所蘊而授與焉及其東歸遂勸同
好結社立會講究不訛云余來江都每訪旅寓
相懽累日或引社友來見然余竊謂都下之俗
率尚浮華且趨輕薄願唯事釣名牟利而
已雖來申懇懇未必為有允唯於前野君以
舊識相待他皆概為行跡不敢省之數年於
此今茲癸巳三月釐例入都前野君亦復與社

友來懽猶如疇昔中有若狹隘負杉田君玄白者超然其貌癯然其身津然其談論也乃出其著解膠新書示余謂曰翼嘗從良澤氏竊承子之餘教敢就西書特取以編隨讀隨解遂澤定今編稿初脫矣願子為是正之且賜一言以證焉余受而讀之細分目析事之與之燦然大明校諸原書毫芒差忒草創之業可謂勤焉於是乎余喟然歎曰嗟乎至哉斯舉也我東方呂波者百有餘年其間學者何限然未曾有一

人能讀書傳澤以知斯道乎世者要是學者不能強通澤之者亦踈拙於文辭之所致竟不得領略其條貫而受用其實効也乃今二君以豪邁之資篤好之志能殫極心思智巧以臻乎斯矣豈可以不讚歎耶余也生乎澤家以繼箕裘辱負重任叨享厚秩徒習熟言語文字未嘗有一介足以垂世立教者今於二君慚悔交至不覺泫然淚下矣夫後之有志于斯學者能受持此編如渡得船如闔得燈究理實測愈

彰益洋而熟知保物之所化育明審百骸之具
備遂啓醫道之真面目則使滿天下人衆始知
西哲至精至密於醫理太奇太巧於治術而有
鴻益于人世矣庶幾俾斯民不夭其天年乎
二君之功實天下之惠也嗟乎至哉往余概都
下之俗以為尚浮華趨輕薄者大過矣因謝二君
曰章也不敏不知盛舉至乎斯徒以為釣名牟
利者誼當愧死也已幸以二君彊為曹丘生於
吾得與斯盛舉何喜若之乎若夫此編之行也

既揭日月則天下自知其貴重也余也謬劣何
敢足以取重於世乎唯以二君懇請之故聊題
數言以記余喜云尔于時安永二年癸巳之春
三月也

和蘭澤官崎隩吉雄永章撰



文政四年歲次辛巳嘉平月菱湖古漁卷六

書



舊刻解體新書凡例

一嘗聞和蘭之國精乎技術智巧之所及無不致焉者而其有德乎四海者醫術爲最矣彼邦人入貢於我者幾乎二百年其每入貢我就其醫受彼方術者固多矣然其文字言語及作用皆與我異雖則有善書良法未嘗聞有能讀其書習其法者也余家世業彼瘍科又藏其邦書因得時窺其一斑苟能續讀耳至其艱奧難解者竟

無由質訪焉。望望焉。猶瞽者索相者也。於是幡然改之。乃取漢土古今之醫籍而讀之。回復鑽研。茲有年矣。尋究其療法論說。多是牽強附會。踈鹵尤甚。欲晰之愈暗。欲匡之愈謬。芒芒乎猶邯鄲之學步者矣。嗚乎。和蘭之書所難解者。不過十之七。而漢說所可取者。不過十之一耳。因復專勤家學。不問厥他也。廼索家藏書中。取此解體書。讀之數回。日夜匪懈。又獲一二同志之

士。以相咨詢切磋。玩愒居諸。又久矣。漸得冰釋理順。通其大義焉。蓋解體者。醫家之先務。治術之要事。不可以不審也。凡百病之所原。諸症之所起。外此無可以知焉。西醫之精巧於醫事。蓋昉乎斯矣。故欲能進於醫者。宜淵源于斯焉。於是乎。余起譯於解體書。又屢解剖刑屍。取其圖說。比校照視。自藏府竅關。以至骨髓脈絡。位置整列。分毫不謬。忽微不至。始得識人身內景之

真面目焉。回顧舊學之漢說，則其古者差
近。于是而後世所論多不遠于非也。蓋靈
樞中有解剖而視之語，則知古必有其法。
後人不得其傳，徒信糟粕而為無稽之言。
數千年于此，豈不悲哉！我邦醫流亦恬
不之省者，果何心哉！宜矣其不成刮骨之
功也。余今取斯編為新譯，以範蒙士塗轍
一定聰明以生過此以往，起死肉骨之妙
庶乎可得而至焉。嗚呼！余業之及于斯，實

藉天之寵靈，豈人力之所能致乎哉！

一原書和蘭瘍醫業蠟盧杜斯日古登者取
波羅斯字漏生都府蕩多悉杭醫官鳩盧
模斯所撰名曰答勃變宅納多密蛤者譯
之其國文命名曰翁多列乙鐸工疾硬打
歇冷是也。即解體譜牒之義。因今命名曰
解體新書。原書有註證未遑及傳譯。姑竢
後賢。

一斯編最要照圖符而讀。故原書各條必記

符號今換彼文以此字學者宜每條相照而視。

一斯編廣取他解體諸書擇其圖說明了者。比校補之要令覽者易通曉也。因標採摭書目列於左方。

東繆斯人解體書醫官法眼桂川甫三君所藏也

勃郎哈盧都人解體書同上

哈斯八留斯人解體書家藏

歌乙的盧人羅甸語解體書同上

安勃盧悉斯八空列人撰書解體

篇中津侍醫前野良澤所藏也

右五部採圖宜就圖中所標符號而照

察焉。

哈斯八留斯人羅甸語解體書法眼

歇斯靈牛斯人解體書醫官法眼山脇道作

異本勃郎哈盧都解體書前野良澤所藏

君所藏

八盧歇應名人解體書同僚中川淳菴所藏

拔盧西都斯名人解體書同上

右五部摭說皆揭其名以分析覽者察焉。

一斯書編次一依原書類例分門條析故曰其屬之者而下一字并書或又下一字并書等皆宜作一條看此等文例與我邦及漢土書藉異也讀者察諸我邦振古西洋諸國皆稱今清曰支那

稱曰加羅或木路革西或借字曰唐若漢元陶元儀輟耕錄清廖瑜璣正字通序皆稱曰漢今倣二氏一切稱曰漢非東西兩漢之謂也。

一此編身體諸物名稱率先記羅甸名後附和蘭名今皆依和蘭名譯焉間有唯有羅甸名而無和蘭名者直載羅甸名註曰羅甸蓋羅甸者往古一國名雖今也亡矣西洋稱呼多用其國語謂之羅甸語猶我

邦用漢語漢名也。按西說九地之四周皆有國。分爲四大洲。曰亞細亞。曰亞弗利加。曰歐邏巴。曰亞墨利加。我邦及漢土朝鮮。鞞鞞應帝亞。百爾西亞。亞蠟皮亞等。係諸亞細亞。厄入多喜望峯等。係諸亞弗利加。伯西兒智加等。係諸南北亞墨利加。和蘭。拂郎察。孛漏生。契爾瑪泥亞。諸厄利亞。等。係諸歐邏巴。歐邏巴。卽羅甸語通用之洲。而漢所謂西洋是也。若夫羅甸語。則古

雅簡正。從非學者。不能通曉。故其日常所用。言語文章。則各國皆用其國語。和蘭亦有其國語。今謂之和蘭語。一譯例有三等。曰直譯。曰義譯。曰對譯。今舉其一。二言之。奉牒冷。卽骨也。譯曰骨。直譯是也。泄奴。卽神液。通流之經也。譯曰神經。義譯是也。吉離盧。無名。可充義。可取。乃音譯。曰吉離盧。對譯是也。其對譯之字音。皆用抗州音。亦唯在彷彿之間耳。地名。則襲

用既經漢譯者。雖有其未妥當者。姑從之。不復改正。若夫未經漢譯者。則照例以填字音。

一編中所謂幾指橫徑者。橫伏手指以測其長短也。卽同身寸之類。

一 人身所具有之諸物。大別爲二類。曰凝定器。曰流動液。共譯載於第三篇。舉其大概。學者宜先就篇中。以領會身體結構諸物之大綱焉。

一 漢土古今醫家說藏府骨節者。不爲不多矣。而其古者間有窺一斑者。至於後世馬玄臺孫一奎滑伯仁張景岳之徒。所論率皆牽強傳會。互相齟齬。遂無歸一之說矣。吁。鹵莽亦甚矣哉。夫臟腑位置骨節連屬。有一所差。則人何以乎立。治何由乎施。我邦先輩欲發明之。雖間有解剖而視者。徒視其與舊說左者。而却生疑惑耳。卽有豪傑士。震然揭旗鼓者。亦莫有能臚分而

折衷者此皆汚習惑乎耳目舊染塞乎心胸而終不能改面目也古今醫道之不明也職此之由豈可以不嘆息乎蓋我東方昇平餘化施及于海外西人來貢會斯道將興之時彼內景實測之書不期而屬乎吾黨幸得從事於此以啓迪後生實爲我邦譯定和蘭書之首唱矣夫人各有能有所不能余之不能斷斷無它技但於斯業也誠無慙乎古人矣然余也不嫻文辭且於

斯業尚草創之時也極知所謬許多伏冀後來識者是正焉

安永元年壬辰之秋

杉田翼識

余初譯定斯編距今殆三十年學問未熟見識未定參攷無書質問乏人故未罄其底蘊者爲不鮮矣第急欲使人知醫道之真面目也遽附剗公諸天下自今觀之慙愧殊甚曰欲加校修以改

刻非一日也。獨奈老衰日逼，有志未果。常以為憾。乃命門人茂質代攷訂，近持其草藁來以示余。余閱卷細玩，複者芟之，闕者補之，譌者正之，綜核究窮，直盡原書之蘊奧，其紹述之功，可謂勤矣。於是乎余喜可知而已。斯書一出，則天下須以為善書，勿取舊本，生惑幸甚。

寬政十年歲在戊午孟夏 翼再識



大東新譯



此書之出也其功可謂勤矣於
是余亦喜而知而已斯書一出則天下
皆得而喜矣勿謂舊本生感幸甚
光緒十年歲在戊午五月 吳其濬



大東新譯



大東新譯

Vertical text on the right edge of the page, likely a library or collection stamp.

遠西醫源

桂國寧題



序例

入爾瑪泥亞帝都大學督學蕩多悉杓
府學內科兼理科總督醫官

玉函亞聘鳩盧模斯撰

向余刺手輯解體譜兩次皆用入爾瑪泥亞
國文今又從書估請更加訂正精其圖審其
刺以再公世益余十年前始草是書也特取
門人小子耳此則以世之講斯學者率乏於
切要之書也蓋新進小生之初入學也不欲

使其卒聞闡奧精微之說者恐其難卒曉而生厭倦也故今且就約說揭其要領因定其次序如於每臟下曰大較曰形狀曰位置曰繫著曰連屬曰本質曰部分曰主用皆論著之一紙半簡上使覽者不勞思索而一目瞭焉是也每篇所加諸圖亦務從省約者固爲節功費然至領解內外諸部則此亦可謂無遺憾矣前時初刻之出通國爭購延及傍近諸國其及再訂也改正次序每條下增補註

證使學者先熟正文而後及註證遵序漸進涉獵解體諸書則雖闡奧精微之說亦皆迎刃而解矣此乃再刻微意所存也今所訂正改刻者一遵初刻次序如其註證亦用再刻之文又各採聚增益以適書估之意也若夫諸部論說亦由舊法此乃用天造自然之序而從前諸人所區別以定固不可移易仍頭爲始胸次之腹又次之內克諸物各從其序但總被肉膜俱收之頭部總被全身皆同不

必及他部。而肉膜較之他部。在頭部者尤為顯著故也。其所改訂於第廿六篇。廿七篇。為頗多焉。全篇諸圖。皆務取易通曉。且配置之各篇中。以便參照。中間一二附圖。今所新製也。若雕鏤之良。與繪畫之精。則待畫工妙於運筆者。與解手熟於奏刀者。論之可也。但第廿一篇圖。乳糜管上向。處微為屈曲狀者。頗乖於自然之位置。是則出於厠氏之誤。雕須以傍圖所改為正。自餘有未免舛錯者。蓋余

家與雕工所居隔遠。且斯編授刻。已在二年前。中間多故。遷延不果。今乃火急促。雕遂致此小疵耳。覽者勿歸咎於余之淺陋。幸矣。乃係以辭。辭曰。

| | | |
|-------|-------|-------|
| 好在諸賢達 | 苟能讀此編 | 與余當熟觀 |
| 以不測奇功 | 作人身諸器 | 於幽明中者 |
| 又當於其中 | 考察造物主 | 自在大神智 |
| 自然大妙機 | 赫赫昭昭然 | 光彩映發者 |
| 熟觀考察之 | 大裨益於汝 | 吾故說是詞 |

用贊神明德ヲ 好在諸賢達ナレ 精意究鑽仰ヲ

西洋曆元一千七百三十年

和蘭 業蠟盧杜斯 日古登 譯

日本安永二年龍次癸巳

若狹 杉田翼玄白 重譯

文化改元甲子冬至

前中國 僊臺 大槻茂質玄澤謹校

重訂解體新書篇目

卷管 序 附言 舊序 凡例

卷之一 撰者原序

- 解體總括篇第一
- 外形部分篇第二
- 身體元質篇第三
- 骨骸總括篇第四
- 諸骨區別篇第五

卷之二

頭脊並外被篇第六

口篇第七

腦及神經篇第八

眼目篇第九

耳篇第十

鼻篇第十一

舌篇第十二

卷之三

胸篇第十三

肺篇第十四

心篇第十五

動血脈篇第十六

靜血脈篇第十七

門脈篇第十八

腹篇第十九

食道胃及厚薄二腸篇第二十

腸隔及乳糜諸道篇第二十一

肫篇第二十二

卷之四

脾篇第二十三

肝膽篇第二十四

腎及膀胱篇第二十五

男女生殖諸器篇第二十六

胎子篇第二十七

筋篇第二十八

重訂解體新書卷之一

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯
東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

解體總括篇第一

○^{壹大較}夫解體科者覃思竭巧解剖身體以精究

明辨其諸部衆器之聚結形質連續位置及機轉官能而使人人可以學焉者也

○其當務之方貳

- 第一 須解人體
- 第二 屢剖獸類

○其當辨之物參

- 第一 骨骸及連屬
 - 第二 濾胞所會簇及主用
 - 第三 神經形質及運營
- 按濾胞神經二種漢醫所

未說詳于後

- 第四 脈絡諸道及遍體分布
- 第五 諸臟形質及主用
- 第六 諸筋所在及主用

○其當學之法肆

- 第一 須先從游一明師數試解剖善為訓導者以受其口授
- 第二 須擇同志之士篤好精思明慧敏捷者俱之及備諸器之便用於解

剖者

諸器 大盤 一 大小 二 鈎 三 鉞

鉞 四 ○ 和 蘭 名 不 離 模 大 小 管

五 蠟 線 撚 子 六 于 後 見 鉞 七 絲 八

大小 剪刀 九 水 銃 十 海 綿 ○ 十 和 一

疑 蘭 名 于 斯 洪 槌 二 十 鑿 三 十

第三 須熟讀古今解體家辨物審理

詳說全體之諸書其尤有聲譽者則

互列啓斯 一 阿力拔西烏斯 二

蛤盧怖斯 三 歇鞞力烏斯 四

法魯必烏斯 五 革留模勃斯 六

革乙踏盧 七 歐斯答吉烏斯 八

英夕蠟西窠斯 九 法羅力烏斯 十

老楞低烏斯 十一 法勃力吉烏斯 十二

迦泄力烏斯 十三 斯卑業力烏斯 十四

八蠟踏留斯 十五 拔烏斐啓斯 十六

列模眉力啓斯 十七 力阿蠟泥 十八

拔盧多力啓斯 十九 男秃苜斯 二十

歇斯靈杌斯 ①

牒麻而些低斯 ②

兮愕沒留斯 ③

航夕矚盧勃盧古 ④

弼鐸羅 ⑤

皿泥古斯 ⑥

恊而恒 ⑦

達蠟劫 ⑧

泄泄而鄧 ⑨

恊乙斯踏盧 ⑩

諸氏所著是也

又有若留乙斯 ⑪

及謨而夕杌泥 ⑫

著一家書特錄其所自得者 ⑬

註證曰

者著踏靴鳥力空納多密蛤者記載

二部其書專審諸脈勉窮各部所

微細支別織絡以爲圖說者可謂盡

矣○謨盧夕杌泥撰解體一家言空

獨歇盧靴力亞空納多密蛤者記載

他家所發明解體新說數件以辨正

者甚多 又有專究體中一物爲其

說者即 ⑭

猥力斯 ⑮ 虛鳥僧 ⑯ 於腦與神經

受歇鹿涅乙 ⑰ 法盧靴盧法 ⑱ 於耳

及采聽之理 ⑲ 合而法鳥斯 ⑳ 魯鳥

物留斯 ㉑ 踏別悉鳥斯 ㉒ 於心與血

技離速泥鳥斯 ㉓ 於肝 ㉔ 別力斯 ㉕

於腎 空泄力鳥斯 荊劫多 航
 訶盧涅 鞞盧子忙 於漣脈 斯
 的諾 窳盧東 昏古 百噎乙盧
 於瀘胞 牒夕拉空弗 涅達模
 於殖具與胎產 劫而古靈技鳥
 斯 合歇盧斯 八盧歇英 靈牒
 籠 於骨 勃魯鳥涅 革鳥荊盧
 於筋是也
 凡學修解體者須先熟讀列乙泄留

○其當宗之旨

斯之書以辨明其式法蓋記載解
 體法式者莫審於此書焉
 第一 在觀察人身造構之奇巧悉出
 於造物主神妙不測之靈智矣
 第二 在辨知身體賦稟之諸物所以
 各成其本然形象之由矣
 第三 在鑒識疾病死亡之所以起因

矣

第四 在感悟人身之體質元當破壞

腐朽者之所以聚會結成而其究竟

必歸死亡消滅之理矣

註證曰夫解體者醫道之大本而內外諸科之先務也何也醫若不熟識人身內景則疾病之原由不可得而察焉不察疾病之原由而乘術施治是臆度無稽不其準則者幾希譬猶舟師不熟羅鍼法而動誤中海路矣凡疾病諸症無不悉皆因體中具有之諸物器變其本然之形質失其自然之常機而起者故為醫者宜先解體測實

以理中會其本然之形質自然之常機不然則不可以察其失常生變之所由起矣夫苟奉司命之職以對至賢之生靈者不察病原妄施方術不知不識殞傷人於冥冥之中罪莫大焉可不慎哉嗟乎人之愆愚懵然不察將至賢之身命委任之凡庸醫輩譬猶與舟師不慣海路不熟鍼法者俱航大洋或突撞暗礁或觸胃風濤遇破壞致傾覆遂陷溺於死地不亦悲乎蓋原庸輩之於治療方術不察其病原錯誤其治法敗壞藏府損傷骨骸血液妄行脈道泛濫諸症競起衆惡簇集遂瀕於死地矣當此時雖有精工名哲亦未如之急耳於是徒祈神明之冥助告急彌天束手受敗悲夫蓋天以自然賦物類

物類稟自自然具形質故人身諸物
 衆器皆賴造物自然之奇巧全能
 而妙合靈會以稟受形質賦與官
 能是以三腔四肢表裏內外神識
 之活動機關之運轉可謂奇且妙
 矣雖則至微至細若無用然者固
 無一毫可以為剝物而廢棄矣可
 見造物主之奇巧全能周悉懇到
 無所不屆無所不盡也所以全生
 係命之理亦至矣哉然則解體之
 術不唯醫家者流宗之雖他究理
 學家賴之以審明乎人身之內景
 究盡乎自然之妙用則一以感念
 造物生生之洪德一以愛惜人身
 性命之至重一以學思諸
 矣學者思諸

外形部分篇第二

○夫軀幹者頭胸腹也分之為三腔曰上腔
 曰中腔曰下腔是也

上腔 即頭管也詳見第六篇其屬之者
 顛 髮所生之處分之則

前頂 額上也

後頂 自巔頂至項之中間也

顛額 耳前動脈之處

巔頂 鬚髮會簇之處

兒童解剖新書

面 分之則

額^五 自眉上至髮際是也。凡人老則皺紋多生於此。又前頂毛髮兀脫而為光滑也。

鼻^六 詳見第十一篇

眼及臉眉 詳見第九篇

顴^八 鼻與耳之中間也。其含氣為脹

之處。名曰頤

口及脣^九 詳見第七篇。脣上陷處謂

之水溝。其兩側謂之鬚

耳^十 詳見第十篇

頤^{十一} 頤上微陷處。謂之承漿

頸^{十二} 狹長徑挺。所以載頭脊之部也。分

之為前後二部

頤^{十三} 頸之前部也。其堆起之處謂之

結喉

項^{十四} 頸之後部也。其凹陷之處謂之

項窩

肩十四 屬項之下邊兩側

中腔乙 即胸殼也。詳見第十三篇分之則

背工 脊椎 肩甲 胸殼後部也

胸ナ 前部也。上邊左右兩側謂之鎖骨

屬於此者

乳及乳頭 詳見第十三篇

心窩 臆中之端末也。此部內邊兩

所着之處

脇カ 胸殼之左右兩側部也。有骨謂之

肋。肋間多肉之處名曰肌

下腔丙 即肚腹也。分之則

上腹部 胸肋之下至臍廓之部分也。

左右兩旁胞脹之處名曰眇ト

臍廓ク 臍見於第十九篇 謂臍之上下相去二指

橫徑部分

下腹部 臍廓之下至陰毛際之部分

也。左右兩旁名曰廉ト

隱處 兩胯合縫 胯間具陰器之處

詳見第二十六篇

尻 肛門屏翳屬焉。左右兩邊即胯也。

腰 尻上也。

○手足者四肢也。分為上下二支。

上支 即兩手也。分之則

臑 自肩至肘是也。

腋 臑與脇之間也。其為窩之處謂

之助窩裡。

臂 自肘至腕之間也。按腕者掌後處。可窺屈之處。臑

臂相接可屈曲之處謂之肱。其外

面突起者謂之肱肘。

腕後 診脈以察血之動靜之處。

腕前 手背及掌屬焉。

手背 腕前外面也。

掌 腕前内面紋理縱橫。四邊為微

堆之處。

指 每手其數五。細說之則

拇指 大而強也。

示指十六 為指示者

中指十七 最長者

環指十八 穿指環者

耳指十九 為空耳之用者。一名小指

下支戊 即兩足也。分之則

股 足之上部豐肉之處。自膝至膝之

間也

膝テ 股脛相接為堆起之處。前面也

脛ト 同上為凹陷之處。後面也

脛ナ 自膝下至跗之間。前面也

腓甲 脛之後面多肉之部分也

踝京 在脛之下邊內外兩旁而突起

者是也

脚腕ニ 分之則

跟キ 腕後隆起是也

跗ス 脚腕之前也

足背ナ 跗前也

蹠ホ 承住全身之處。其中心為微陷

趾^子 其數五。趾骨及關節並爪。詳見第

五篇。唯大指古來有蹶指之名。餘指

無命名。按漢亦唯足大指有敏若趾之名耳。

身體元質篇第三

○凡人身之元質大別為二類。一謂之凝定器。一謂之流動液。凝器包攝流液。流液循養凝器。以為人身之體質也。

凝定諸器

纖維質單純。纖細如絲條。凡凝定諸器所以造成各自形質者。悉皆此物之所聚會組織也。

神經 白色勁質。形如線縷。出於腦髓及脊髓。分布於一身。蔓延於諸部。無所不至。無所不達矣。凡身體所以知覺活動。以為百爾運營者。皆此經之官能之由焉。詳見第八篇。

膜^三 薄質扁濶。被包諸物。連綴衆器。

又有特以此物作形質者^上

衣膜^四 膜之重襲圍繞。以成諸脈圓管者等是也。

繫帶^五 質如膜。狀似帶。緊韌強固。繫着骨節。隨處異形。或有廣濶者。或有厚太者。

骨^六 質堅色白。外面密理。內面虛疎。絕無知覺。蓋一身之柱幹。而柔軟

諸物皆倚焉。

軟骨^七 狀似骨。質軟脆。可撓屈。其色白。頗透明。自剛骨分生焉。

筋^八 赤色軟質之肉片也。是動靜二脈。神經細線。及膜樣纖等精組密織。外包以膜而成矣。卽令身體諸部諸器。運轉動搖自由者是也。分爲三等。一曰頭。二曰肚。三曰尾。詳見第二十八篇。

^五 睫 卽筋端所謂筋頭筋尾也

^十 濾胞 體質作用一如海綿是神經

纖及血脈細支相交錯而成外包

以一膜主喻收血中所混交之水

液分別濾清以入之輸送管矣

^{十一} 血脈 膜質圓形之細長管也卽血

液往還之道路而有二種一曰動

血脈一曰靜血脈

^{十二} 動血脈 受血液於心以運行於一

身無處不注流無物不營養而有

收縮張急搏動之三機全體造成

以四衣膜一脈樣二濾胞樣三筋

樣四神經樣詳見第十六篇

^{十三} 靜血脈 受血液於動血脈末梢逆

行以歸納於心其管無搏動唯有

膜懸於管中節節爲關以障遮血

之返流名曰障膜 圖中 全體之造

成亦以四衣膜一膜樣二脈樣三

濾胞樣四筋樣詳見第十七篇

水脈^ㄉ 一微細薄膜管而極透明受

血中清稀水於此以滋養諸部其

剩餘則輸靜血脈遂送於心矣詳

見第二十四篇又一種有似水脈

者謂之漣脈受乳糜於腸中轉送

於乳糜槽詳見第二十一篇

脂肪 詳見第六篇

骨髓 詳見第四篇

左右二種皆如凝膏薄膜包之各各
結小囊

流動諸液

血脈流動靜二血脈中赤色之液

也一身之養資於此也他諸液皆

出於此蓋動脈分之支成各自諸

器以泌別矣

水液 質清稀如水出於周身各部

專主滋潤其剩餘則與血相和復

歸於心矣

滷 卽鹹液也是亦自血中分泌而
所出專入於腎與汗孔卽爲汗爲
尿以漏泄體外者是也

汗 鹹液分利皮下與蒸氣共從汗
孔發泄者是也蒸氣者日常不斷
從皮表蒸蒸然發泄散化人不能
自視也

尿 亦是亦滷液化成於腎中歷輸尿

管 瀦留於膀胱以出於體外矣詳

見第二十六篇

乳糜 質如乳汁卽身體資養之原
液也蓋飲食之調熟糜爛胃及腸
中以化成者初輸之漣脈經乳糜
管入靜血脈遂化以爲血液矣詳
見第二十一篇

乳 婦人乳房所釀化白色汁液而
所以養育小兒者也詳見第十二

篇

精 白色黏質之精液化成於辜丸藏畜於精囊即含靈生生之元資也詳見第二十六篇

神經液 化成於頭腦灌溉於神經漸充脹經中則自生身體運營之神機故一名之曰生活神氣

淚 眼瞼濾胞所泌別水樣之液也常滋潤眼中兼利開闔時或有所

感則滴滴然下者是也詳見第九

篇

耳垢 耳中所凝結一種汗物質軟味苦者是也

洩 鼻底所在許多濾胞所分利以出之濃黏液也蓋腦中剩餘之污物聚諸空罅各部以漏出之鼻孔及畜門者也詳見第十一篇

津唾 滿口濾胞所分泌以成出於

唾管滋潤口中便利咀嚼其味淡而稀又一種有稠厚者名曰稠唾屬無用共詳見第七篇又一種有出於食道若胃者性質功用一同津唾名曰食道液曰胃液皆因其所出之處而名也詳見第二十二篇
胞液 質清稀味酸即胞之濾胞為細小葡萄狀者之所分泌而初會聚其正中遂注十二指腸以消化

飲食矣詳見第二十二及第二十二篇
膽液 色黃味苦成於肝藏於膽每從肝膽二管出注入十二指腸以化熟飲食又熨發腸之蠕動機以扶助消化之用矣詳見第二十二及第二十四篇
更有關節脂液一名機關水攝護液尿道液腔內液側腎液眼淚等數種詳說之各篇云

骨骸總括篇第四

○夫骨骸之為全象也。衆骨連屬所以造立而各具形狀。互得適合者。悉出於天工所致。可謂奇巧妙機也。

諸骨中間。凡諸骨在小兒則皆軟弱。隨年長漸變為堅剛。而其變先自中間始。諸骨隆起。凡有二類。曰突起。曰旁起。突起曰髁。曰頭。謂其形圓者。曰頸。曰刺。曰尖。曰帽樣。曰鉞。鉞樣謂其形詭

異者。對曰。此亦對。而此亦對。

旁起。自大骨間所在軟骨之處。所突出旁起之小骨也。在小兒則全然為軟骨。漸漸變為堅剛。而其裏亦為海綿樣也。

諸骨空罅。即血脈神經等貫穿透通之處。

穿孔。即血脈神經等貫穿透通之處。

管孔。即髓液填實之處。

科曰。有底不穿通者。其用有二。

一為機關之處有深淺之別
深者所謂鍋淺者窩也

一容他物之處有二類一圓
竅也名曰目窠一溝陷也即

挾筋脈之處

諸骨接屬 凡有二類

一關節 有二骨或數骨相會

而接合者但有疎密之別其疎

接可從外表摸認而知者名之

曰

疎接明機 其密接不可從

外表摸索者名之曰

密接暗機 共分為三類曰

深接 按鍋受股

淺接 按尺撓二骨與

互接 按腕骨相接之類

是也

一非關節 有錯接正接之別

錯接有三類

交錯縫合 卽頭蓋骨縫合之處。共爲
鋸齒或齒牙交錯之狀。而接合者是
也。有真假之別。曰

冠處縫合 矢樣縫合 三角縫合

謂之真。其與顛顛骨正相對處。謂之

假符

直線接合

按額鼻之間相接之處。爲一直線者是也。

釘狀植接

卽齒牙也

正接有五類。皆以他物相繫接

焉

軟骨接合 剛骨相接之間。以軟骨附

着者是也

按肋骨接臆中骨之類。

繫帶連接 以繫帶連接者

按尺骨接橈骨與尺骨之類。

腱接 以腱接屬者

按髌骨與骨相接之類。

膜包 以膜包接者

按腦蓋骨之類。

筋着 以筋連着者

按肋骨之類。

五主用 ○凡諸骨爲隆起突尖者。爲使關節能接入。

便其樞機及預防支解曰脫之患也
空虛其內者為雖大不重也
為關節者專便機轉運用也故能使體支諸
部屈伸旋迴自在也

諸骨區別篇第五

○夫全體諸骨大別為三等曰頭顱曰體幹
曰四肢也

壹 頭顱 分為二等曰腦蓋曰齶骨

腦蓋 版骨二層之所成層間空鬆如

海綿狀名之曰版障細分此骨其數

八列之左

前頭骨 按自巔頂至額是也 有七尖起屬額

部

巔頂骨 按即後頂 分為二骨在左右

後頭骨 按即後頂

髁隆 按即完骨 即後頭骨下邊左右為

隆起者而頭顱之所以抵住也

又其隆起及於都兒格鞍橋在裏

詳於後 嘑盧繆烏斯三稜小骨 在骨縫

之間而不一。大抵在角縫者

為多矣。按嘑盧繆烏斯人名也。蓋創鑿定有此骨者。故

冠其名以稱之以下諸物冠人名者皆例此。

顛顛前角 在左右分為四名

衡骨崙

乳頭起按即顛也

鉞鉞尖

石樣骨崙有採聽小骨四箇連

接屬於此各因其狀以命其名

即

一 錐骨

二 鑽骨

三 鐙骨

四 圈骨

楔骨一名腦基骨 分為二名

翼狀四崙

都兒格鞍橋 其為六起之處名

曰平底崙起 按都兒格國名也 蓋此骨形狀似彼

國鞍橋因以為名又有鞍骨若 馬鞍之名以楔骨崙四尖為其 本形也

篩骨 有尖起者分為二名

雞冠

鼻中隔 接着海綿狀骨上岐

按海綿狀骨上岐者即 篩骨中之一部分也

又按所謂腦蓋八骨即前頭骨 一巔頂骨二後頭骨一顛顛骨 二楔骨一篩 骨一是也

頰分為二等曰上頰曰下頰上頰者不動 下頰者動 屬上頰者有數骨即

鼻骨 其數二在前頭骨下

淚骨 其數二在左右 按一名爪 翳眼骨

衡骨 有尖起其數四

齶骨 分為二骨在左右有尖起其

數四一連接前頭骨一連接鼻骨

一、連接衡骨。一、連接口蓋骨。而當鼻內之部分。則海綿狀骨下岐。固着焉。下端則列植上齒。

口蓋骨子 分為二骨。其骨面總為許多小起。

錘骨丑 在鼻中隔部。以為分界。下頰寅 小兒自分為二骨。及長合為

一骨。屬於此者二。即握拳。在左右。是下頰接屬於頭

顱之處。

冠帽丁 一名尖鋒 在左右。提舉諸筋屬焉。

以固着下頰於頭顱。按所謂落此諸筋之為弛緩也。又下頰左右起二稜

與小髀。當齶齒之後部。

上下頰各具牙床。以植齒牙。其數凡一十有六。上下合為三十二枚。詳列於左。

齶齒乙 上下合八

犬齒丙 一名眼齒 上下合四

槽齒一名粉齒上下合十六

成齒形同槽齒上下合四

舌骨詳見第十二篇

體幹諸骨武

脊梁辰分為二等曰真曰假

真椎其數凡二十有四所謂項

椎背椎腰椎是也每椎有本體

旁起之二名按其中屈謂之本體其支生謂之旁

起也其旁起分為七名皆支生起

尖也總名之曰七起尖列於左

斜上尖ア

斜下尖イ

橫尖一名側起以上各二骨在左

右合為六骨

棘尖エ在椎後中央其數一

按古來所謂椎節即脊中行微起者蓋摸認此骨端也

屬項者七骨名之曰七項椎

自第一椎至第三椎各有別名

載域 此椎不為本體之狀但有起尖

廻轉 七起尖外別有挺出如齒向上者按挺出者插入之用因名廻轉機

車軸 古來所通稱今考未妥當

屬脊者十二骨名之曰背椎

屬腰者五骨名之曰腰椎

假椎 其數二曰薦骨曰尾骶

薦骨 一骨為五起即假椎也

尾骶 上屬薦骨其末梢即

是也其數四或三積疊而成矣

臆中骨 胸臆正中之扁骨全形

宛如短劍。此骨實以接續而成。或有一接者。或有二接者。隨年長。合為一。而間或有二骨接着之痕。顯然者。上頭廣濶。向氣管之處。自為一窩。鎖骨着其兩側。自鎖骨下。至末上肋七骨。彎曲向前。各以軟骨之部。排次湊著其兩側。
劍尖軟骨 按即蔽骨 即臆中骨。末端脆軟之部。或有其尖端為岐者。或

有變為剛骨者

肋骨 午 其數左右各十有二條。自脊第一椎。以至第十二椎。各起一肋。彎曲以向胸部。上肋七條。着於臆中骨。名之曰真肋。下肋五條。低而短。不及於臆中骨。名之曰假肋。每肋骨下端內側。各為溝空。是容肋間諸脈之處也。又着臆中骨之處。各為軟骨質。又後部起於椎骨之

處各為二髀也

鎖骨未 其數二。在左右。形似S字。按西

文字音厄斯 前一端着於肩骨頭後，一

端着於臆中骨上頭。

肩胛申 其數二。在左右。分為二稜四

尖。列於左

肩骨頭 受鎖骨一端之處

鳥喙尖 按短頸尖上。突出向前。而屈之狀。宛如鳥喙。所以有此名也。

短頸尖下 上頭。即肩骨頭前之處。

名曰平窠 按膊骨頭接着之處。

胛上稜道 有二陷處。名曰胛空。

上邊有二稜。名曰廉稜。其為基

趾之處。名曰腳。

無名骨西 分為三名。列之左。

腸骨 即無名骨之上部也。名其

上緣曰櫛背。

髌骨 即無名骨之後部也。有為

一隆起之處諸筋固着於此

蓋骨 即無名骨之前部也。有一

孔名曰卵圓孔有二繫帶繫焉

以上三骨連接之處在小兒則尚

留軟骨故分界瞭然三骨昭昭可

以認知其所以名矣按西哲諸說皆曰此骨及長皆

變為堅剛合如一骨始失其所以

名狀因以無名為統稱也又產科

牒分的盧著書圖說此諸骨甚詳

且密併載其附屬諸物殊盡精究

今取其孟骨正而圖以摸寫本編

諸骨圖後以補之宜就參考焉

髌骨外端之科曰容受股骨頭者

名之曰鍋鍋之周緣軟骨之處名

之曰肴鍋內有缺刻中心為洞空

股骨圓帶及黏膠濃胞容納於此

以上諸骨與薦骨相連接以為空

圍者統名之曰孟按和蘭原名曰

也孟也故今譯曰孟別更即鉢也盤

字書孟公安切盤也

四肢諸骨 大別為二等曰手曰足各有

左右列之左

手部諸骨分為六骨始於腕終於指即

髀骨按據原名當譯曰上臂骨上端今取其易曉從漢名云

為大起之處名曰頭按接於肩胛之處

又有一道長溝即挾兩頭腱之處

又中間有二稜下端有二溝及二

髀

尺骨上端為一起曰帽曰肱節列

之左

帽旁為一隴起臂內筋着於此

又有一淺陷橈骨櫛模接於此

肱節即尺骨上頭之外面也按分

二名者所謂轉肘也其內面為空陷之處名

曰曲灣按即肱又中間自為楞稜

者有三處又下端有一髀及鉞

尖按一髀即手外髀也

橈骨並着尺骨內側較之尺骨稍

短上端為髀之處有淺溝及櫛模

其為小堆者即兩頭腱所着之處

手解體新書 卷之二 三十一

也。又中間為尖稜。下端起一髌。髌

為一溝。按一髌所

^甲腕骨 其數八。其形各小而不一。連

綴而合成矣。

^乙腕前骨 其數四。並列而成矣。或有

併拇指本節稱之者。

^丙五指骨 每指節為三折。合為十五

骨。名其運轉機曰長跨關。又節間

有細小骨。名曰種子骨。亦佐其機

轉

足部諸骨分為七骨。始於股。即

^丁股骨

^ウ頭 即入鍋之處。上有一陷。圓帶

着於此。

^エ頸 下邊有大小二起。共主轉廻

之機用。

^オ大起

^カ小起

下端二髌 髌間有一二陷處

膝蓋戊 覆蓋股骨脛骨相接屬之上

面也

脛骨己 上端有淺陷二處其傍有二

尖。下端內側有一髌。即內踝也。又

有一空罅。即容跗骨之處

腓骨庚 並着脛骨外側。上端起髌之

處。稍短而不及接股骨。下端外側

為一起者。即外髌也

跗骨辛 其數七。相連綴而成矣。各異

其名列之左

距骨ク

跟骨ケ 空吉力斯臚アツキリス 見筋篇第十

固着於此

船樣骨ク

骰子骨ト

橈骨シ 其數三

跗前骨壬 其數五。相並列而成矣

趾骨 ^癸 五指合為十四骨 按大指二節餘指各

三節合十四骨

^{**}種子骨 在趾骨節間以佐其機

轉

^又爪 着手足指端

^七弦影 爪根白暈是也

註證曰凡一身諸骨各自具有機關支節能為連屬接合以使其屈伸緩急運用自由者皆天工之所為而奇機妙巧可謂至矣盡矣而各

骨各部欲屈則屈欲伸則伸欲緩則緩欲急則急運轉隨意使用適宜者雖固由諸骨接屬之形狀奇巧之所使然非有他扶助諸物以左右之則焉能得如是自由而不失乎故欲的知骨節機用不唯辨骨節本分之形狀又宜辨識他扶助諸物以究明之此我醫之要務也所謂扶助諸物分為二等一曰保持諸器二曰副援諸物是也曰繫帶曰滑機液曰軟骨曰諸骨頭各異形狀保持諸器是也曰筋曰腱曰繫帶一種緊肋者副援諸物是也凡自頭顱背腰以至四肢指趾各部為連接合會之機各異而不同不可不知矣如巔頂骨以冠縫接為交顙顙骨以鱗次縫為接合脊椎以迴轉機為連累

重訂解體新書卷之一

筋骨腓骨以深納暗機為密接之類是也又頭顱腦骨內外有大小許多孔穴者即通貫筋及脈之處也

重訂解體新書卷之一



重訂解體新書卷之二

遠西 玉函 亞聘 鳩盧模斯撰述

日本 若狹小濱 玄白杉田翼 翻譯
東奧僊臺 玄澤大槻 茂質重訂

頭管並外被諸器篇第六

○壹大較夫頭管者。一身之上部。其形圓。名曰上腔。

即藏神之府。營為內識外知之處也。

○貳大別 分為二部。前後是也。

前部 滑澤之處。即顏面也。

後部 生髮之處。即頭顱也。見第二篇。

髮毛 細而嬌嫩。若絲縷然。形色長

短。不一定。皆穿皮而生焉。其根在

皮下。名曰球符。

○參區別 屬頭首諸物。謂之圍包。

圍包 分為二等。一總被。全身名曰總

被。一唯包。頭部名曰頭包。

總被 分為四等。曰表皮。曰皮。曰

脂肪。曰肉。樣膜。是也。

表皮 細微鱗屑。重層布列而成矣。

質甚薄。而無知覺。滿面有許多細

皺文。及小鍼眼孔。毛髮生焉。蒸氣

發焉。汗液出焉。此物表被皮上。主

保護。觸知之迫切。美澤肌表之腠

理。但若掌與蹠。比之他部。最厚矣。

而其裏面有一膜遍覆焉。名曰首
盧必技烏斯。人名網樣衣。其狀宛如
一網羅。有無數小孔者。

皮^丁

腓及神經之織條。與無筭血脈
之微細者。相鎔綜組織而成矣。質
厚如韋。蒙被渾體焉。滿面露出乳
茸。樣小尖形神經。羅甸名曰八必
鹿拉畢臘密答
列斯及皮裏濾胞。和蘭名曰翁垚盧
福乙鐸泄吉離冷
者。以分利汗液。又有細皺文。猶表

皮然。蓋此物被覆內層諸物。以其
收斂之功力。能發揚蒸氣。實是効
動覺活機之奇器也。

脂肪^戊

質如膏油。而軟滑。薄膜盛之
為小囊。名之曰脂囊。數囊攢簇。包
以一膜。名之曰脂膜。遍布全身皮
下。羅列稠密。而多填實於諸筋之
間。及諸部為空罅之處。能滑柔寬
舒。諸器運動之機轉。又防護寒冷。

及自餘觸冒人若有疾病及事故而食糧缺乏者則此物能接續其資養也

肉樣膜乙特在面部脂肪下自註獸類則全身有

名家考究諸說皆云此膜每見資其原於筋間蓋諸筋之包膜蔓延以所成也古人多以此膜併入總被中今攷之為不精確近世諸賢亦以為非矣然尚繫之此者

姑從舊說而已

頭包三分為三等曰頭管諸筋曰

頭蓋膜曰腦蓋是也

頭管諸筋庚詳見第二十八篇

頭蓋膜辛一種襲合之膜而遍覆腦

蓋知覺極敏

腦蓋壬又名顱骨相圍而堅固以藏腦髓

於其內

肆主用
以上諸物包藏腦髓以擁護神識之諸器

也

口篇第七

壹大較 ○夫口者管面中之一深竅而筋肉之所成

也其內具舌及數種濾胞與唾管

貳區別 ○分為四等曰脣曰齦曰口蓋曰耳根濾胞

是也

甲 脣 環口緣肉為開闔者分為上下二

脣

ア 上脣 在鼻下裏面以小繫帶羅甸名弗

列奴留模 附著齦肉

イ 下脣 在頤上凡上下二脣以總被

覆其表面以總包口內之薄膜覆

其裏面矣兩緣前面肉軟色紅為

細皺條紋處名之曰福盧力ホー ル フ不前按

脣義即今所謂脣也即總被不及唯表皮覆

之之部也蓋脣之主用專調言語

且受飲食

^乙齦 質硬色紅。即口膜及骨膜與許多細血脈相錯所成也。裹上下頰骨空為齒根之表面。

^丙口蓋 質與齦同。即口中上面半規多肉為蓋者是也。前自上齒內後至畜門及懸壅垂矣。屬於此者列之左。

^丁口蓋濾胞 布在口蓋諸部常分泌津液以滋潤口內及食道。其狀自前部至後部毳粒漸大。其數亦多矣。

矣

^五扁桃核濾胞 在口蓋後部左右其形宛如扁桃核。核中有小孔及細理而滲泌稀黏液常潤咽喉及口中後部焉。

^六懸壅垂 懸垂於扁桃核中間部分細長一小片肉也。其形宛如小指上節頭以二小膜樣繫帶繫焉。有筋四偶一奇運轉舉動以節呼吸。

調言語

耳根濾胞 丁 在耳根皮下通一管於口

部注輸其所滲泌之水液名之曰速

跖 テ 那人唾管

速跖那唾管 力 大如禾稈長約三指

橫徑經皮下咬筋 筋篇屬下頰諸

穿腭筋 筋屬上下脣諸 閱管口於口

內以漏水液即張口視之顯然在

頰內第三槽齒之部分者是也蓋

名哲速跖那者創見之故名焉

鴉盧東 名 人唾管孔 露口於舌下小

繫帶之前或有一孔或二孔或三

孔滲出舌下及下頰所在濾胞所

分泌之水液以為津唾

○力非奴斯及拔鹿多力奴斯 共

名曰若夫獸類則別有一唾管起

於此部濾胞云○舌體中亦有數

多唾管孔詳見第十二篇

參主用

凡安寘口內者及其所屬之諸物皆主調
適言語咀嚼飲食辨知諸味

註證曰運轉懸壅之諸筋
着其兩側以為機用者

其一舌本懸壅筋起於舌本附着

於懸壅垂之膜起於咽頭之傍

其二咽頭懸壅筋起於甲狀

其三甲狀軟骨懸壅筋起於

軟骨之傍起於噎鳥斯答

其四囊側懸壅筋起於

吉鳥斯名囊篇耳所在之處

其五翼狀骨齒懸壅筋起於翼狀

骨齒

其六口蓋骨懸壅筋起於口蓋骨

之部分

又有一奇筋名之曰

謨盧反杙泥名無對筋起於口蓋
骨為會接之處

腦及神經篇第八

壹大較

夫腦者其形微圓其質軟其體纖細脈絡
及小腦管之數支與許多濾胞相錯綜而成
矣包之以厚薄二腦膜以充腦蓋骨中焉即
含包內識元神之靈器而分泌神經液之處
也

厚腦膜 強厚緊密神經質之衣膜也

被覆腦表以固著於腦蓋內面之骨縫矣。膜與骨縫之間有四會脈管皆靜血脈也。即

矢縫會脈 一名鎌樣管

雙派會脈

第四會脈 直接於松毳濾胞

薄腦膜 在厚腦膜下。掩覆全腦。許多血脈支絡組織以成矣。

右二腦膜間。又有一衣膜極薄難

視者。名曰蛛網膜。唯在小腦向脊椎之部分者。則顯然為易視矣。

貳區別

○鎌樣會脈管中分全腦。以為左右兩偏。就其一偏大別立目。曰半規形。曰本腦。曰小腦。曰延髓。

半規形 兩偏在左右上面脹起之狀。宛若腸之紆迴疊積然。

本腦 按即前腦。又名大腦。半規形相併以成全形者。即是也。細分之則

鼓樣一名淺藤紫彩

髓樣一名白質 微細腦管會簇以

成

胼胝白色。有四空。四空名曰腦室

即

前腦兩室按第一腦室。第二腦室。是也。屬於室

內者則

網縷 血脈之纖微而單純者。縷

結而成

線系

延髓股一名鑒神經室

穹窿 其內底名曰亮隔

第三腦室 屬室內者則

松毬濾胞

尻 左右堆起襯附松毬濾胞

臬 起在左右共著尻後

莢 開口於亮隔下

肛 開圓孔於下邊通於第四腦

室

第四腦室 一名寫翮以狀名之

小腦 按即後腦 在本腦之後上面隴起許多

線條其中央與前後之內部輻湊蛔
樣起以為連交也

蒂莖 即小腦附接本腦之處

法羅力烏斯 ハッロリウ 人名橋架在於第四腦

室之上

延髓 下邊上面為指環樣及阿儼弗

樹子樣之一起而神經由此起者凡
十對左右合二十條延長散蔓布陳
諸部列之左

第一對嗅神經 左右共從線系起
進為前行分為數支穿篩骨孔而
入於鼻中

第二對鑿神經 左右共從延髓股
起始相並而前行合為一條復分
為兩條乃入於兩目窠之底空散

纏眼球遂為眼底網樣膜

第三對旋眼神經 左右共從延髓

下底進入目窠分為六支一交舉

驗筋一交傲慢筋一交謙讓筋一

交酒風筋一交下斜筋一交眼球

諸膜以能斡旋眼球

第四對輾車神經 神經微細者所

成左右共從指環樣起起交滑車

筋使之能運轉

第五對分派神經 與第四對並起

抵都兒格鞍橋傍分派為三支其

一形細小交眼及眉之濾胞與鼻

及額之諸筋其一散蔓面頰鼻口

蓋齧齒牙而其交會者則連第六

對支別合於肋間對神經又交第

七對支別以絡鼓索其一穿楔骨

而旋下頰以絡其部分諸筋及舌

第六對外旋神經 補起於法羅力烏斯橋裏之後側

旋睥睨筋而連接肋間對神經
第七對聽神經 從指環樣起及阿
羅弗樹子樣起之旁起以爲二支
一其質柔軟旋於回郭一其質勁
強纏絡鼓膜以交採聽四小骨及
鼓索又穿輸水管而旋耳根濾胞
以布蔓其部分矣

第八對走散神經 從阿羅弗樹子
樣起起循於厚腦膜中雙派會脈

傍穿腦蓋下旋頸歷胸腹以分布
於諸臟蔓延於心肺胃尤爲多矣
又分支派於項頸初椎之側數條
縷結爲一小節從此稍相去而有
纏以爲一二糾繆者卽心纏肺纏
胸纏是也又由此起左右一對名
曰旋歸神經左纏大搏動血脈之
左側右絡鎖骨下靜血脈之右側
第九對舌神經 從阿羅弗樹子樣

起傍起直入於舌分散布陳自爲
本質上面起小乳背狀

^十第十對項神經 從後頭骨下之大
竅下而旋於頸及後頭又散布其
部分總被

脊髓 神經從此起者凡三十對左右
合六十條也即
項部七對 其第二第三第四對者
為橫隔神經第一第五第六第七

對者為手臂神經

背部十二對 各前旋於胸散布乳
部其分支悉入其傍左諸筋

腰部五對 前旋於腹部諸筋總被
及臟囊陰處膀胱等下至於足部

薦骨六對 通貫薦骨前部諸竅旋
陰處膀胱及近傍諸部蓋此神經

與腰部第四第五二對相連會以
為舉體中最大神經以至兩足及

指趾端悉皆為之統繫焉

眼目篇第九

壹大較

○夫眼目者一雙圓球而在於面之中位鼻之兩側內具諸器外鑑萬象即人身之一要具也六膜重層成其形三液明亮充其中諸筋佐之以妙其運轉旋回之機用矣

貳部位

○眼球所容即骨空而廓圍堅固以保護之名曰目窠蓋眼目之在於身體高位者為便

於視瞻且使能遠視也

叁色采

○色有數種或黑或碧或褐或淺灰或暗灰不一一定矣

肆區別

○區分眼目及眼箍近傍諸物即

甲上瞼

乙下瞼

眼之上下兩緣也是軟骨所成名曰目弦軟骨裏面則薄膜覆之極為潤滑上下兩端相合內外兩皆以成

內眥 一名大眥。淚液濾胞及二淚

點孔屬焉。共接淚囊。以入淚管。其

原起於目弦軟骨下。通於鼻中。

外眥 一名小眥。一種淚液濾胞之

大者。潛居於此。名曰無名濾胞。

睫 兩睫緣所生勁強曲毛是也。

墨乙爸模 名黏膠濾胞。微小濾胞

攢簇在於上下睫裏。以分泌油脂

樣黏液。而泄於外者是也。

環睫筋 使上下睫閉合

舉睫筋 使上睫揭舉

註證曰。下睫挈下筋。起於銜骨。與
頰皮。而至於眶。又有起於頰之皮
膚中。與銜骨。而共至於眶
者。○筋篇第一示符者。

眉 額下眼上。雙對所生灣長叢毛。是

也。其端向鼻之處。謂之眉頭。向顛額

之處。謂之眉尾。

眼球 數膜重圍。諸液充實。自成一箇

圓球。以實於目窠。其底後連着鑿神

經六筋屬焉。皆多脂也。能使球運轉。左右上下區別。眼球曰六筋。曰六膜。曰三液。開列於左。

一 眼球諸筋 其數有六。其四曰直筋。其

二曰斜筋。會合眼後。以為一筋。名之

曰交親筋。

舉上筋 一名傲慢筋 按即使舉球

上轉

挈下筋 一名謙讓筋 按即使挈球

下轉

外轉筋 一名睥睨筋 按即使轉球

外向耳邊

內轉筋 一名酒風筋 按即使轉球

內向鼻邊

上斜筋 一名滑車筋。即貫通滑車

狀軟骨 別無說故也使轉球斜下

下斜筋 一名小視筋 按即使轉球

裏上

鑿神經 起於腦直着於眼球之後

眼球諸膜 即球圍諸膜分列於左

素膜 一名白膜又結膜結着眼球

於窠內而連結於上下兩瞼以成

其本質此膜在於最表觸覺甚敏

鞏膜 在素膜之下質厚而鞏固有

一二細水脈名曰奴孤人名輸水脈

前面中央正圓透明處名之曰透

明角膜

透明角膜 玲瓏透徹可以透見虹

彩矣分解此膜則悉為細碎片膜

脈樣膜 數支細脈之所成而其色

黑細解之則二薄膜重襲以成也

屬其表者名曰脈網本膜屬其裏

者名曰留乙斯人名衣膜按留乙斯

列膠力吉留乙斯也本膜之前面即葡萄樣

膜也

葡萄樣膜 在角膜後可從外面透

見其正中穿貫一孔。卽瞳孔也。屬之者卽

虹彩。瞳孔裏面現種種閒色者。卽是。而可以從外面透見矣。此部蓋有收束展開二機轉。凡萬象之射入於眼珠也。其光彩甚大。則收束之。其形狀細微。則使其展開也。

*眼珠。眼心之黑點。卽葡萄樣膜

中央之小孔。萬景群象之所以射入之處。

網膜。珠底眼後所在。鑒神經細支。端末延展引蔓。以所組織。網羅狀。膜是也。故能鑒取萬物之照映於此者。以分辨其本象實色也。

眼珠諸液。充實於眼之內空。縮取攝收萬物之景象。以達之。網膜蓋其所攝收。雖則極細。纖微縮景。網膜能明。

辨其本形云分爲三液列於左

水一樣液 充在於前部空間名之前

空

硝子三樣液 明徹如硝子其稀軟似

雞子白充在於後部空間濶大之

處名之後空

水晶三樣液 光淨瑩徹全似火珠經

磨者凝結可摘在水樣液後硝子

樣液前而前部則以虹蜺毛狀線

輪圍詳載名義解中固著於葡萄樣膜裏

面其後部則有薄膜以連屬硝子

樣液名之曰蛛網膜

主掩閉眼球及使其淨刷清爽

主攔塵埃避飛蟲及除眼中不潔之

物

眦三 主防汗從額滴下者使眼無妨其運

用

眼之爲視瞻也凡物象光景先寫影天之

伍主用



眼

睫

眦

眼

氣光中其光影直射入眼珠縮曲以攝諸液而徹於網樣膜矣。是其所以為機用也。其所攝入之一點景象雖皆縮小所寫則現其所射者之本象焉。蓋寫氣光而所射入之物遂徹於網膜。網膜知覺妙靈通之。腦腦元神乃鑒察其真形也。

耳篇第十

○夫耳者採聽之器也。左右合為一對。外部

壹大較

彎曲有各樣凹陷及凸起之處。以兜起於頭

貳區別

○大別為二部曰內曰外

外部

羅甸名曰空鳥力鳩拉

按即耳也漢人

不別立內部之目

軟骨以為形質總被以為

表被裏有繫帶以固著其後邊屬之者分之則

甲翼 總稱外形上部為半規之處細分之則

郭 外郭堆起為緣之處

輪 內輪堆起為緣之處是也郭

與輪之中間為溝之處名曰艇

珠 小起向前年長則或生毛

迎珠 崛起對耳珠直接耳垂

耳介 耳竅外口為窩之處

耳垂 即外部下端柔軟而垂下者

是也

內部 此非外部直解剖易審辨之比

分其所屬者即

聆隧 曲管成隧前部軟骨後部剛

骨也內面多生毳毛又有黃濾胞

以分泌耳垢

骨匣 聆隧前部也耳垢每出於

此

耳鼓 薄膜緊張為聆隧極底又名

之曰鼓膜膜後有神經繫焉名之

曰鼓索又有聽骨者狀最小而四

骨連綴屬鼓膜。以助採聽。細分解之。各異名狀。一曰鋌骨。二曰鑽骨。三曰鐙骨。四曰鬮骨。見第五篇。鼓膜之後。有小室。開上下二口。及一管。

卵圓窗 卽上口也。鐙骨居於此。內通於回郭之洞樣口。
圓窗 卽下口也。有一膜覆其口。內則蝸牛殼之外口也。

歐斯答吉烏斯 人名。喇叭。剛軟。

二骨相會以成管。開口於口蓋。兩側匾桃核之後。

回郭 石骨中空洞旋迴之總稱也。

分爲四名。

洞樣口 回郭前部中央陷處。

蝸牛殼 對半規三管。

半規三管 三管相湊爲大小。

五口 以通於洞樣口。

合魯必烏斯名人輪水管 起於

回郭中屈曲入於石骨闕孔

口於鉞鉞樣骨箭之傍輸出

其所引聚之水液有神經以

裨其導泄於口內之機用

主用壹 ○耳之外輪 主音聲之入於耳者先受於

此以長其響送入之聆隧矣

貳 ○耳鼓 主音聲之入於聆隧者先鼓擊此

膜以達於其膜後諸器悉徹之神經故每

使認其所觸音響與動聲而辨知矣

參 ○回郭 主收納音聲抵彼應此交互擊搏

以增長聲力銳發其氣能通徹於神經矣

註證曰夫攷耳之所以采聽音聲之理凡萬籟來入於耳者初觸外輪為凹陷之處其所觸之氣聲轉入於竅內直撞擊竅底鼓膜以振搖膜後所具之鎚骨與鑽鐙諸骨互相響應傳之回郭遂充滿於洞樣旋回之間於是內底所具空洞諸器含吐出納以助其聲以增其氣直觸於聽神經中按骨篇註證曰石骨正經所穿貫以達之腦中神經受以知覺其正音益鎮靜而得之者也然此非唯因聽骨之機轉而然也凡耳內所具諸器諸物皆分布繫着神經者極多故音

聲之攬動耳內也。因其機轉而增發其靈性。敏而求之也。又隨為音聲者之形質。大小堅軟而其所攝入之氣亦輕重微甚之異矣。且其受響也。人人有聰否之異者。亦由於鼓膜張展緩急之異云。○凡音聲之入耳也。近接其聽疾遠隔則其聽遲。是常理也。即如發火炮者是也。在遠觀之先觀其火光逆發而後聽其發聲。隔之愈遠聽之愈遲耳。蓋萬物發聲必抵彼觸此。轉激發自遠傳近。以入於耳中。其理猶在深窖中而言語者。按伏此內氣壓迫而激之。凡以收其聲。則於外。此明聲呼長轉反。凡如是類。通稱之。噎革傳聲。呼長轉反。凡如是類。通稱之。接我者。其間與我相去甚遠。則初聽之猶過其響。須臾而聽數多之呼應。初聽之數聲之發。類為此。因抵觸運轉於上下左右。

數處也

按清王氏知覺外官總論所載。與今所譯其說全符。蓋其舊或傳西說。而錄者也。抄於左。以供引證。曰待耳之聞聲。借氣以運。未免由近及遠。畧有節候。但音聲原非形象。不能與色一齊俱到。所以隔里遙望。伐木先見其象。後聞其聲。或自遠望見。放銃者亦必先見點。燕與見火光。而後銃聲漸到。於耳也。電是雷之光。見電

註證曰。石骨崙內具聽骨。分之為四。各因形命名。其一頭圓而太。有柄。形宛似錘。名曰錘骨。在耳鼓上部。以其圓頭接合於鑽骨。其柄勾而細長。如刺者。附著於鼓膜。又頭側有長短二尖。有三筋以著於長尖。其二上部廣下部尖。岐為二。

脚形宛似鑽名曰鑽骨其廣處屬錐骨頭其尖處勾而挿入于圈骨凹處以接著於鑽骨其三上尖下廣廣處為輪輪中羅膜為凹陷形宛似鑽名曰鑽骨若一筋其四區圓而凹自為輪狀名曰圈骨容接鑽骨下尖下面則纏着鑽骨上尖之側

按筋篇第二十八曰錐骨有三筋鑽骨有一筋共屬之使鼓膜調順得其適度○又按一筋起於鼓之周圍固著錐骨柄者牽縮挈引使鼓膜緊急又一筋著鑽骨一筋著鑽骨上尖二筋牽縮引移鑽骨以開卵圓窓各筋皆有神經以纏之牽引運動以便采聽○又按錐鑽二骨長三分許質堅硬有鍼眼鑽骨徑一分許甚輕亦有鍼眼圈骨最微小僅如黍粒

鼻篇第十一

壹本較

夫鼻者顯然隆起在面中央口上額下外開兩竅內達於口蓋後部專聞香臭且洩黏液之具也

○其隆起為外部隱匿為內部以粧點面貌以調適主用

外部 其狀三稜二骨合會以成上剛下軟上剛可以按知下軟可以撓屈

掀動諸筋 見第二十八篇 屬焉總被蒙其表

分為五名即

^ア脊 中行楞起之處

^イ尖 脊中高突之處

^ウ準 其端為圓形之處

^エ翅 兩側翼狀之處

^オ孔 即兩孔也毫毛叢生名曰鼻毫

其中界前部名曰楹

^ニ內部 即隱匿之處也或有隨其所繫

屬而及於外者

^カ屬鼻諸骨 一曰鼻骨二曰淚骨三

曰齶骨四曰海綿樣骨五曰篩骨

有骨隔分為左右按骨隔者雞冠也骨篇註證曰雞冠兩旁各有六

孔左右合十二孔即穿通六曰前

嗅神經支別細線之處也頭骨七曰楔骨八曰口蓋骨九曰

錘骨共詳第五篇

^キ五樣軟骨 為鼻質者也一分則至

中隔前部餘分則至兩翅部

鼻中隔 前部軟骨後部剛骨也。共
以膜被其表。

口蓋後竅 主通氣息。漏黏液。按漢所謂

畜門。

繫屬諸骨為空。通於此者有六。一前

頭骨空。二篩骨空。三楔骨空。四楔

骨。又有一空。名盼愕。謨留斯。名洞

空。按骨篇註證曰。在齶骨中槽。齒上之二大洞空。屬楔骨中。五

淚囊。見第九篇。六口蓋骨孔。在齶齒

後者詳見第五篇。

斯古涅乙牒盧。名人。洩膜。遍覆鼻內。

繫其為諸空罅之處。蓋此膜血脈

神經之彌蔓者極夥。所以辨知香

臭也。又細小濾胞多在此膜。故能

分泌一箇黏液涕洩。以漏焉。

參主用
○鼻之所主有四

一 審辨諸種香嗅

二 清朗言語便利呼吸

三 涕洟及黏液聚內底則漏焉
四 鼻毫者為鼻孔之護防以節涕洟之
妄泄且拒隔諸小蟲或非常諸物犯
入者

舌篇第十二

壹大校
○夫舌者一大肉塊而位於口內在口蓋下
能為轉展掉運以分別眾味調適言語之具
也

○形狀形狀橢圓而稍長前部狹於後部

舌尖 前部端尖之處

舌本 後部廣而對咽門之處

舌理 上面正中之縱理稍現淺溝之處

○參繫着前部緩縱而在口內後部則接於食道氣
管頭附着於舌骨繫以一膜帶

舌骨 見第五篇有五筋繫焉各為使舌
運轉之用即

起胸連舌骨筋 主挈舌及舌骨向中下

方_上 鳥喙尖連舌骨筋 主挈舌向側且向

下 起領連舌骨筋 主挈舌骨向前且助

出舌端於口外 起腭連舌骨筋 主使舌骨撓於兩側

咀嚼諸物且壓唾管 起鉞連舌骨筋 主固持舌骨整頓本

位_上

下頰骨與鉞鉞樣骨尖之下有三偶筋各

有所主即

起領連舌筋 主動搖前部且吐出於

口外_上

角端連舌筋 主使舌反卷 按舌骨兩端為角狀

詳于後

鉞鉞尖連舌筋 主搖舌向側

舌本筋者角端連舌筋之一分也又有名槽齒連舌筋者共附屬於起腭連舌骨筋

辨形質

○^{辨形質}舌之為質。以上所列諸筋及所舉於左許多濾胞而成焉。三膜包裹之。以成全形。其三膜。即

^カ口內總膜。表部第一膜也。

^キ首鹿必疑烏斯^名人網樣膜。第二膜也。

在兩膜中間

^ク乳觜狀神經膜。第三膜也。在諸膜最

下。是神經微起。為乳觜狀者也。凡舌

之接取諸味。全賴此膜焉。

^ケ舌上濾胞。遍滿舌上。

^キ舌孔。在後部所布滿濾胞之中間。法

的留斯^名人唾管通此孔。以泄津唾。

^コ舌下濾胞

唾管起於此

^ク下頰濾胞

^シ革斯古猥卒^名人涎囊。取名於創見先

哲。爾後諸賢相繼究之。曰其囊管起於舌下。及下頰濾胞相交。以入於舌。

一齊蔓延為數支悉通於舌及舌孔
濾胞以漏泄津唾

註證曰先哲革斯古猥卒歷元一千七百二十四年創見之以為漏泄津液於舌上細小乳紫狀者

○伍主用舌之所主有三

- 一辨衆味佐咀嚼送下飲食
- 二調適言語
- 三吐泄黏物

重訂解體新書卷之二



齊曼延為數克悉通於...

滯胞以漏泄津...

註說曰先哲華斯古...

千七百二十七...

○舌之所主有三

一 辨衆味佐咀嚼送下飲食

二 調進言語

三 吐泄黏物

重訂解體新書卷之二



