

圍碁妙傳

商

79
4075
4



門 79  
號 4075  
卷 4

是則碁聖

道策之賢レリト謂

小川道策の擲碁ヲ

如右黒只一目ヲ盤

トニテ白漸二目ノ勝

也左如兩隅擲時ハ

黒中押勝也故必勝

負而已ニテ強弱ヲ論

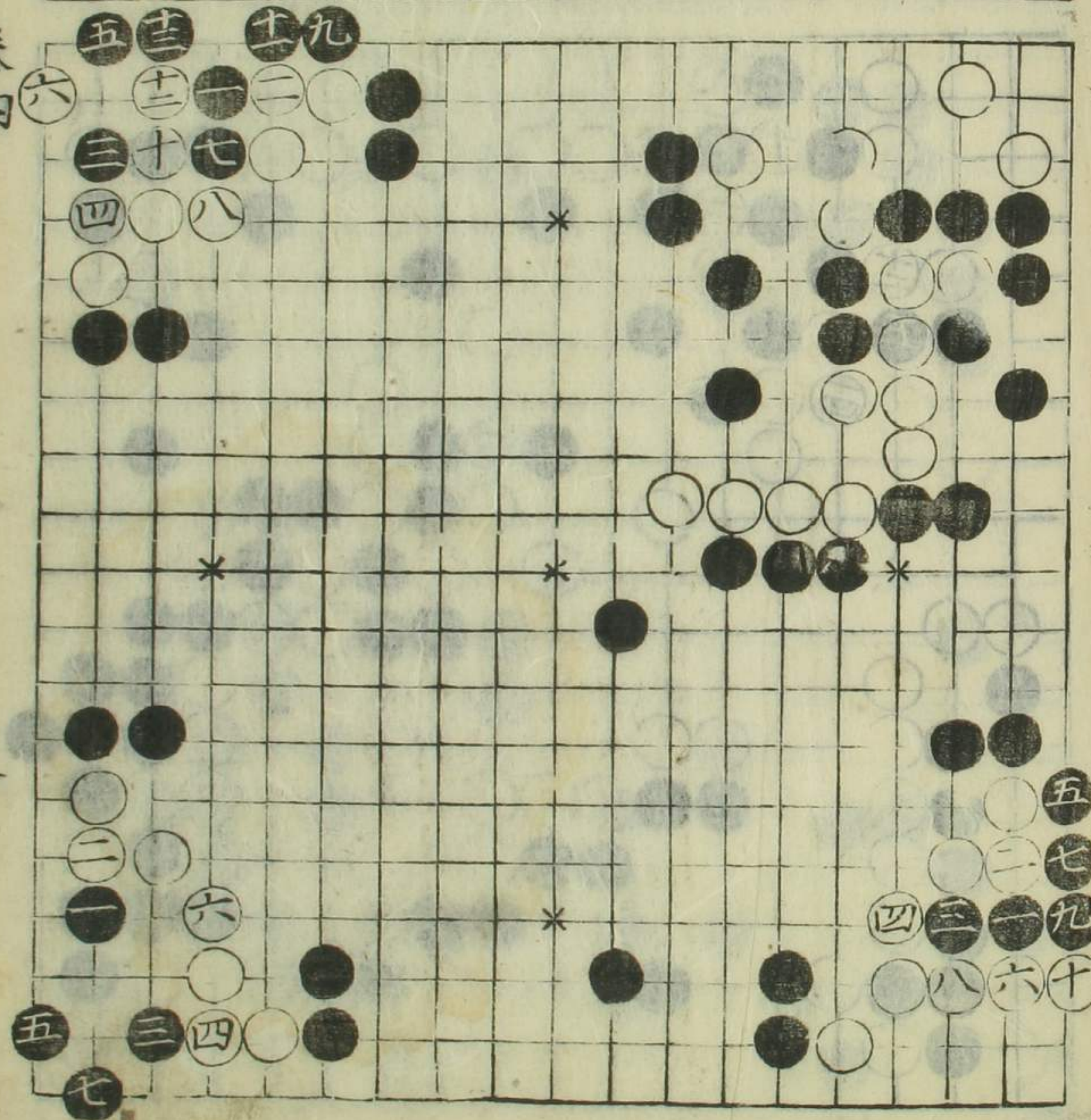
スハ愚ノ甚也諸君子

運ノ藝ト知給エ

白左右ニツ尖テ

手ヲヌキレ野早ニ

レ不直

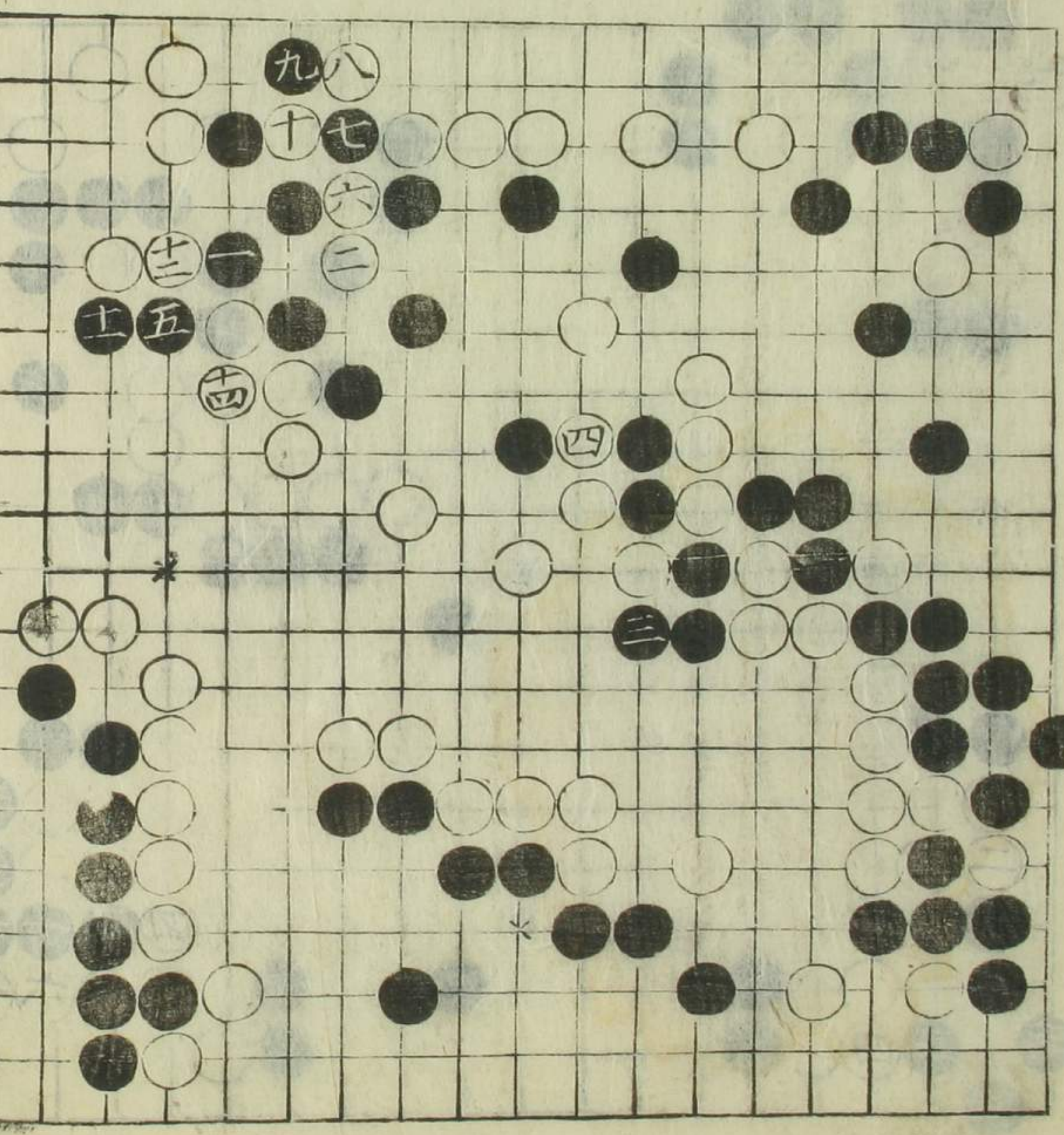


妙傳 卷四

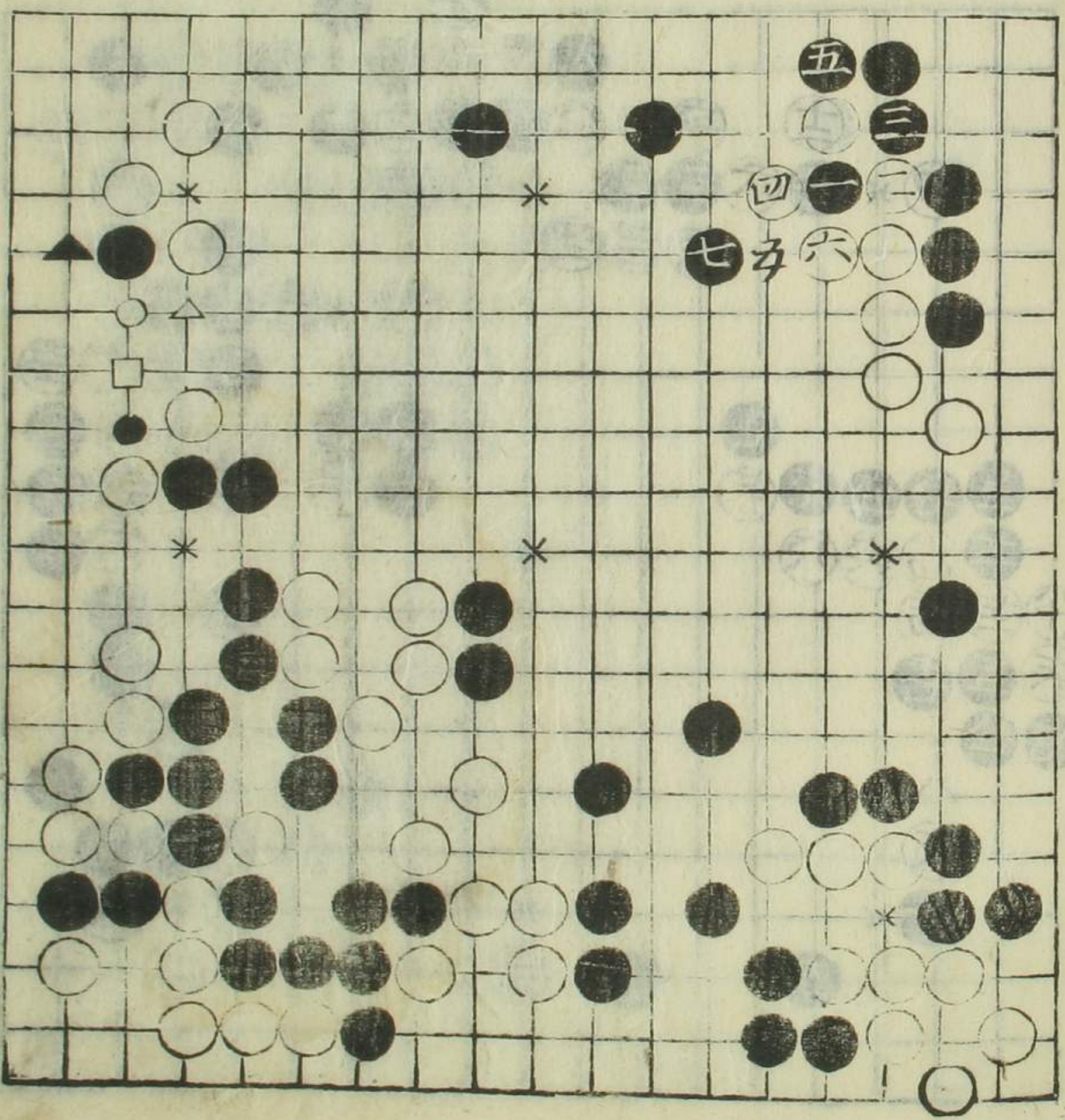
海峽  
氏  
二十二年三月

41 12508

是則道策知哲之擲  
 碁也白二ノ手大無理  
 ナレドモ肩ト見テ打  
 レナルベシ黒三ノ手不  
 打只五ノ所エ打バ必  
 勝也同十三ノ劫ヲ不  
 提十四ノ處エ一目ヲ提  
 バ目形ハ自由ニアリ  
 テ中々死ル杯ト云ハ  
 夢ニモナレ返々モ運  
 也々  
 此外道策ノ負數高アリ  
 後人能味見之



是則小川道の  
 安井俊知擲碁也  
 黒△印エ打些キ一目  
 ヲ提テ白漸二目之  
 勝也一ト如是打時ハ  
 必負六ナルマジ是迄  
 ニ黒餘程損ヲセシ  
 様ナレドモ如是先ノ  
 大ナルヲヲ可知  
 且一ノ手ヲ印エ打  
 白二ノ処エ引時三ノ  
 所エキメテ打モ面白

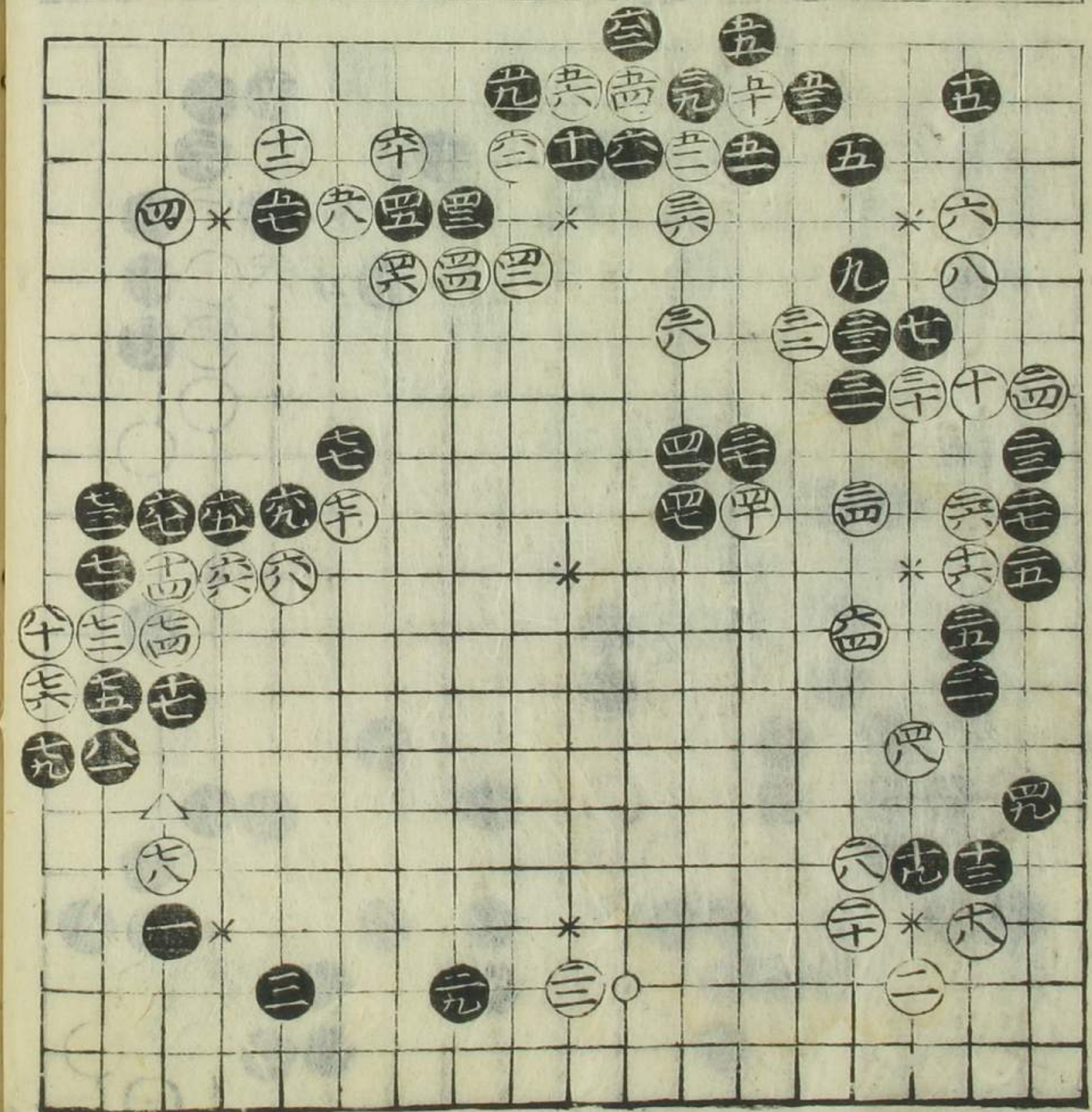


是則擲碁也

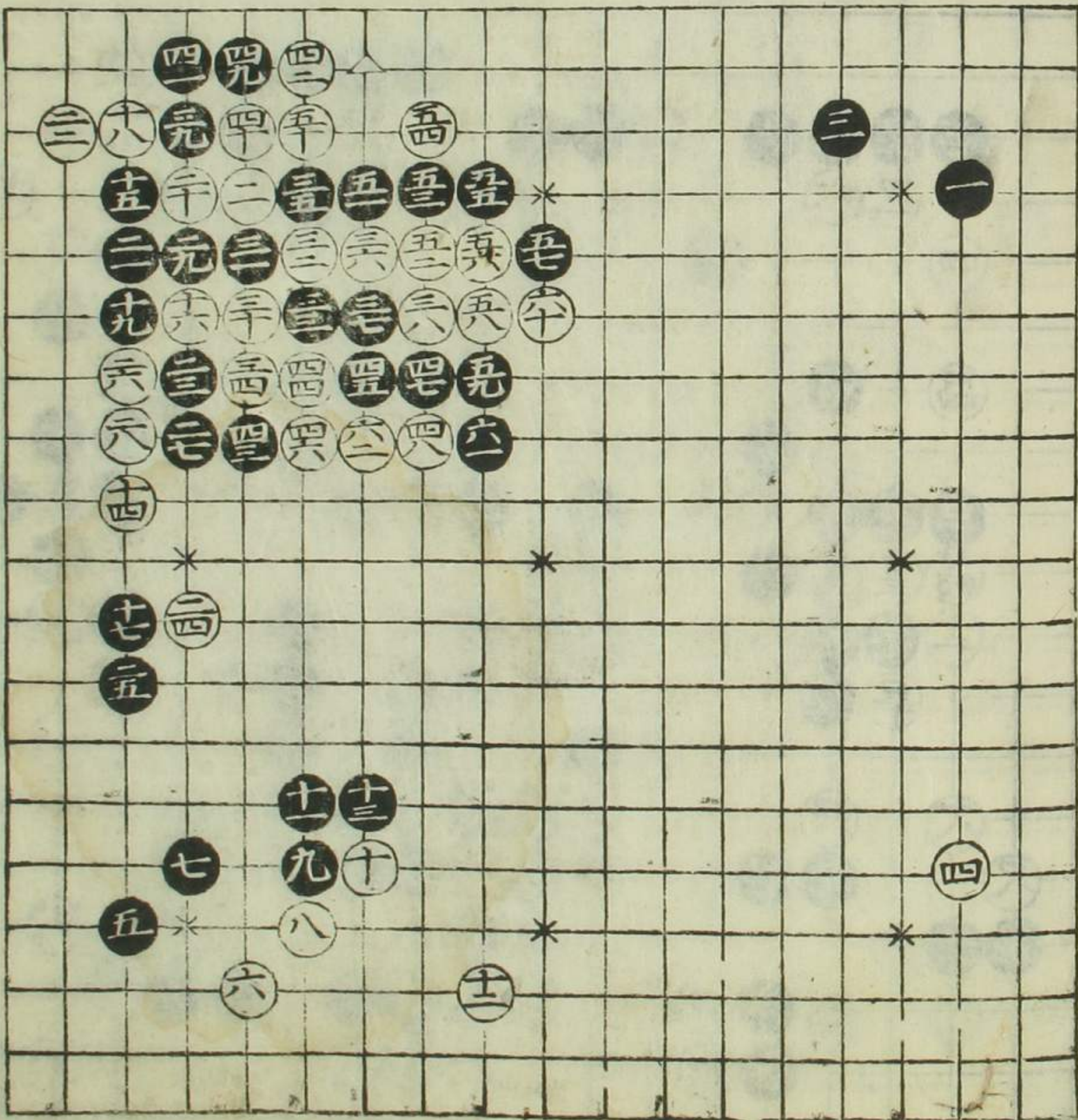
孟子曰以天下之所  
順攻親戚之所畔故  
君子有不戰戰必勝  
矣

如是ニテモ白六目ノ勝  
ナドモ七八ノ手惡  
朴ニ△印エ打ハ有不  
戰ノ意ニ合リト可  
謂歟

黒二一不可○印エ打  
方ヨレ全三九又ルレ  
口印エ打方可然



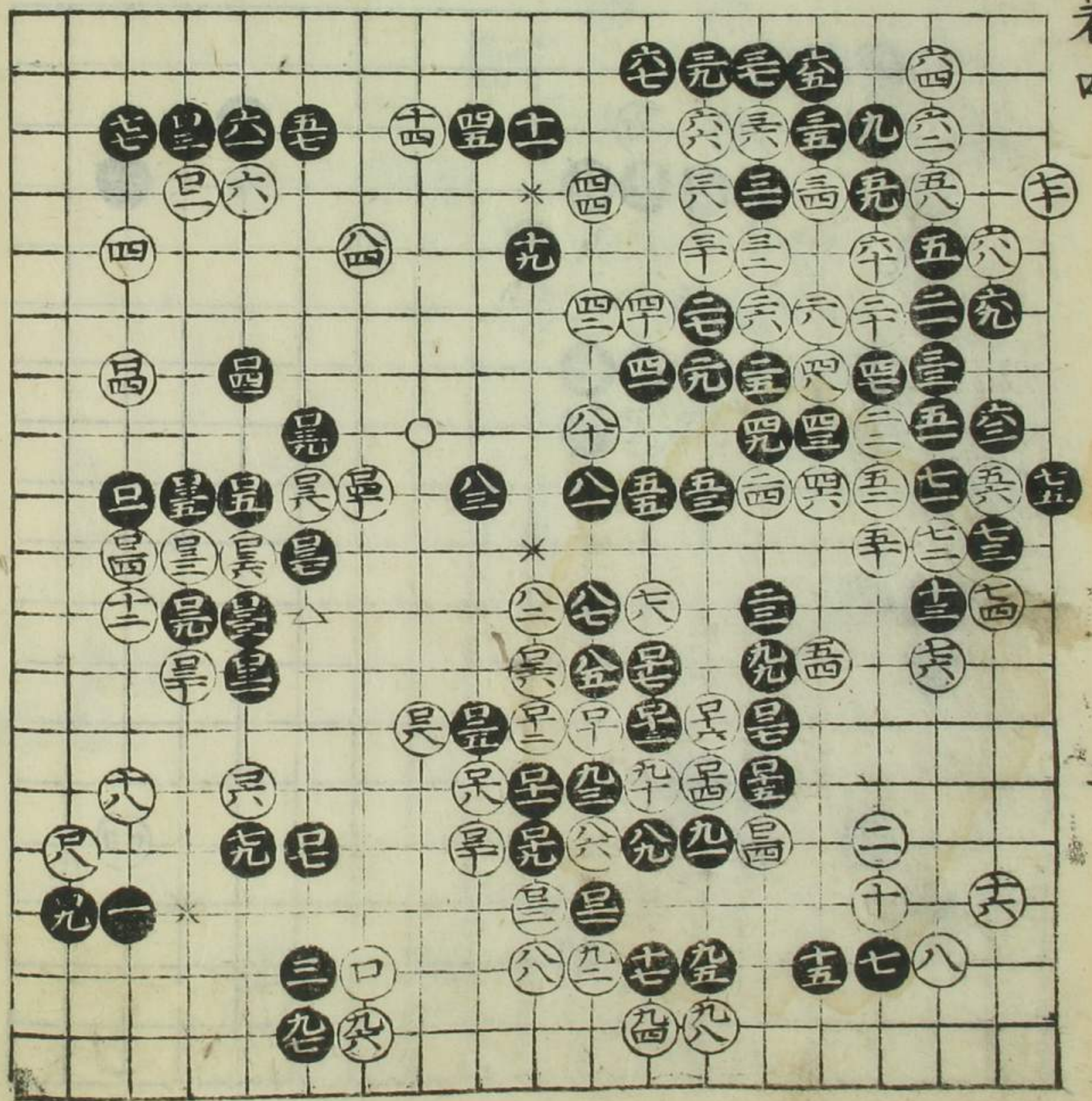
双方准名人之打碁如  
是ニテハ白中押之勝也  
然ニ双方共五ノ手ニ  
不心附シテ五四者黒九  
ノ処ニ四目提黒△印  
兩テ  
五目提テ十三目ノ勝ナリ  
側ニ漸ニ三段位立長ト云  
者此手ヲ見出セリ兩人  
赤面閉口ス余云否昔  
道策之碁近來丈和  
之碁皆相手之過ニテ  
十局ニ七局勝リ萬人  
是ヲ不知可憐藝也  
黒十九重クシテ不宜外ヲ  
打テ十五ノ一目ヲ捨ル方  
ヨシ



上手之打碁也白是八ノ手ニテ△印エ切ハ隨テ九勝也如是ニテモ○印エ尖ハ十分之碁也然ルヲ此跡井目碁ニモ見安キ過ニテ黒中押之勝トナレリ故ニ勝サエハ強ト云ハ真ニ育人ノ論也必々贏輸ハ運ト知給エ白ニ四黒ノ四九ノ処可然

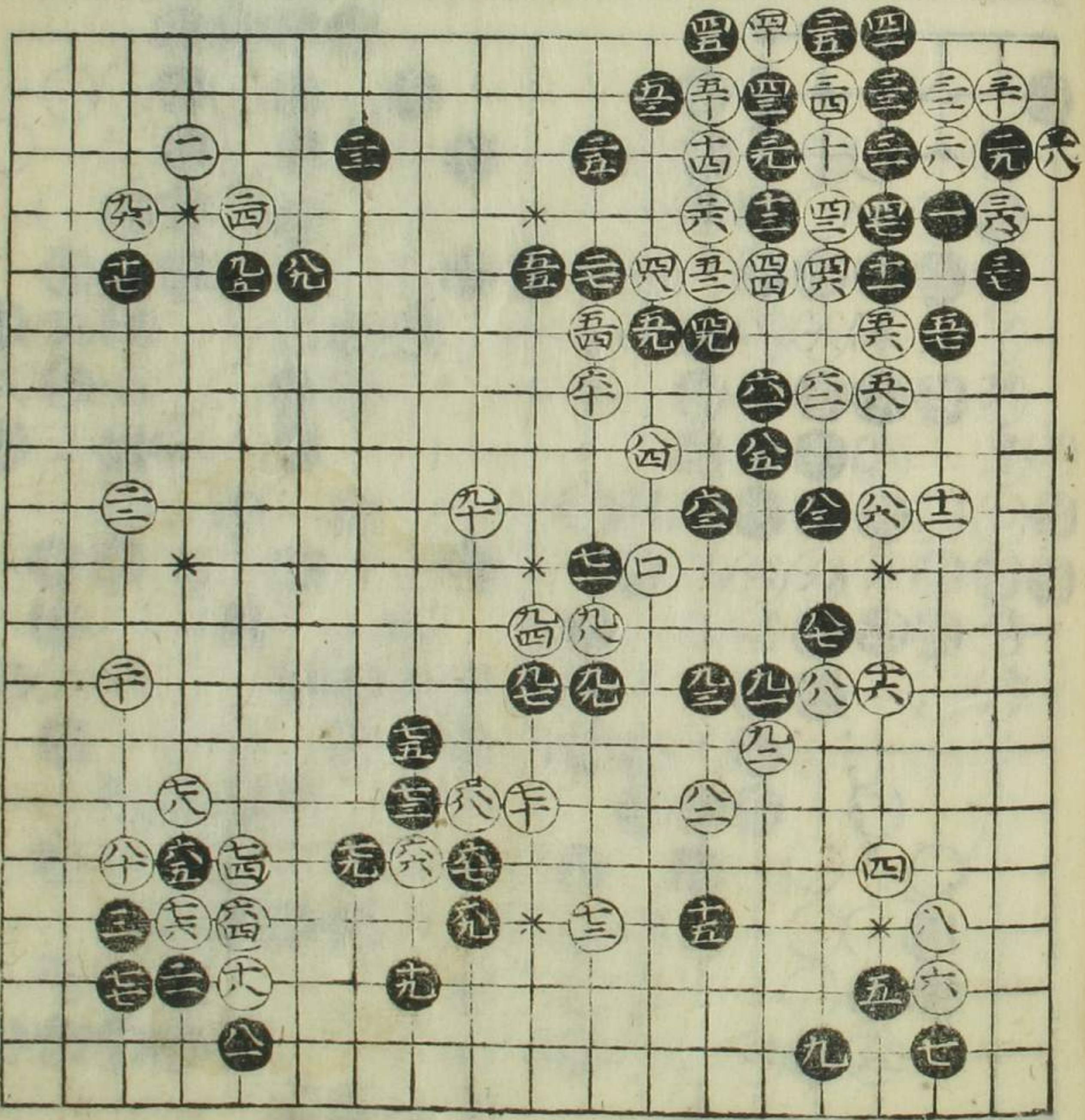
黒二五進過テ不可白二六ノ処可宜  
全五三五五ノ処可然

四粘



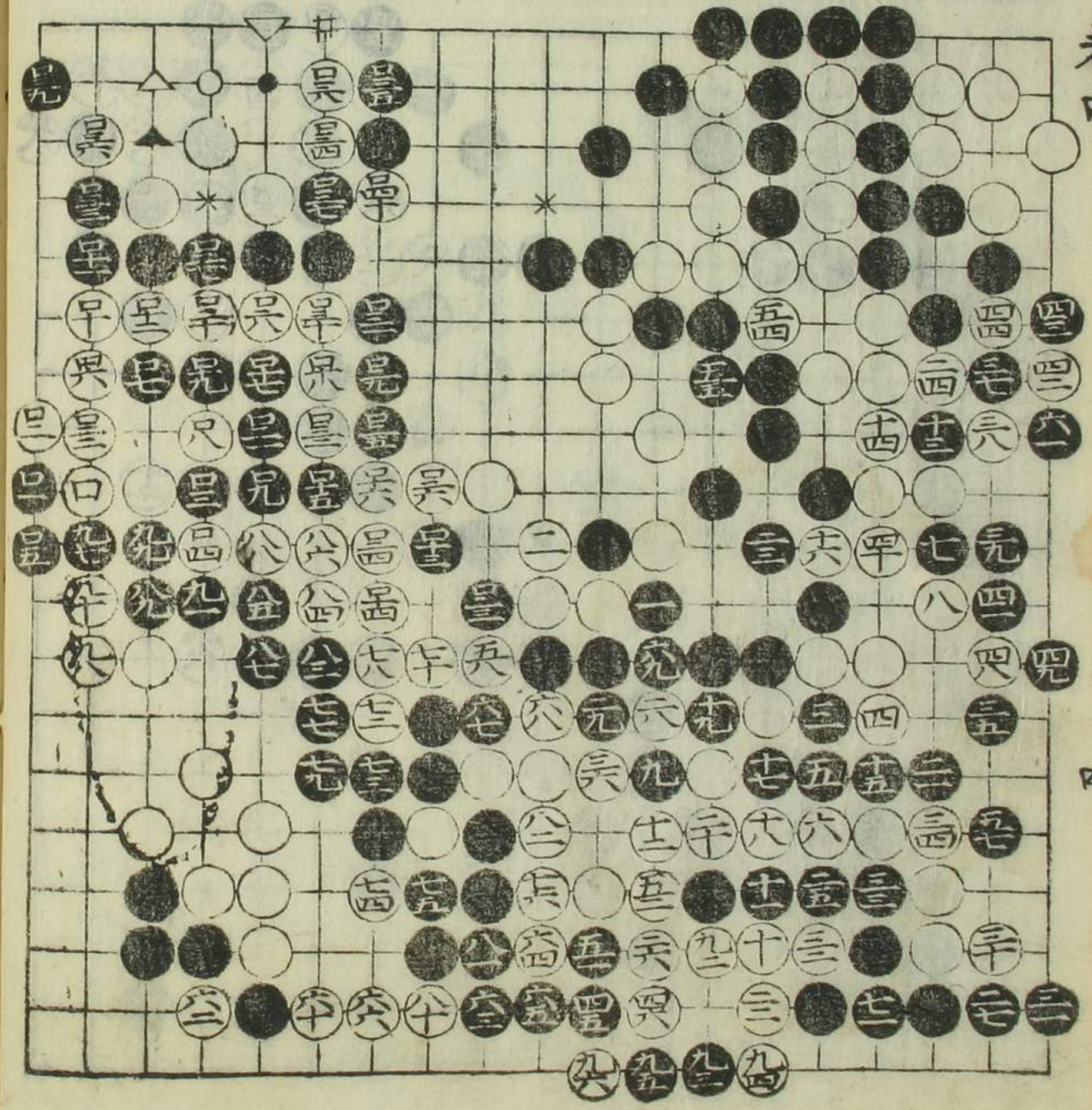
是則打碁也  
大聖人曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也  
黒五九六一、趣向匹夫之勇而 夫子之誠ニ違リト可謂歟唯六四ノ処エ打テ時ヲ待戰則右臨事而懼好謀而成者也之意ニ合リト可謂歟

五粘

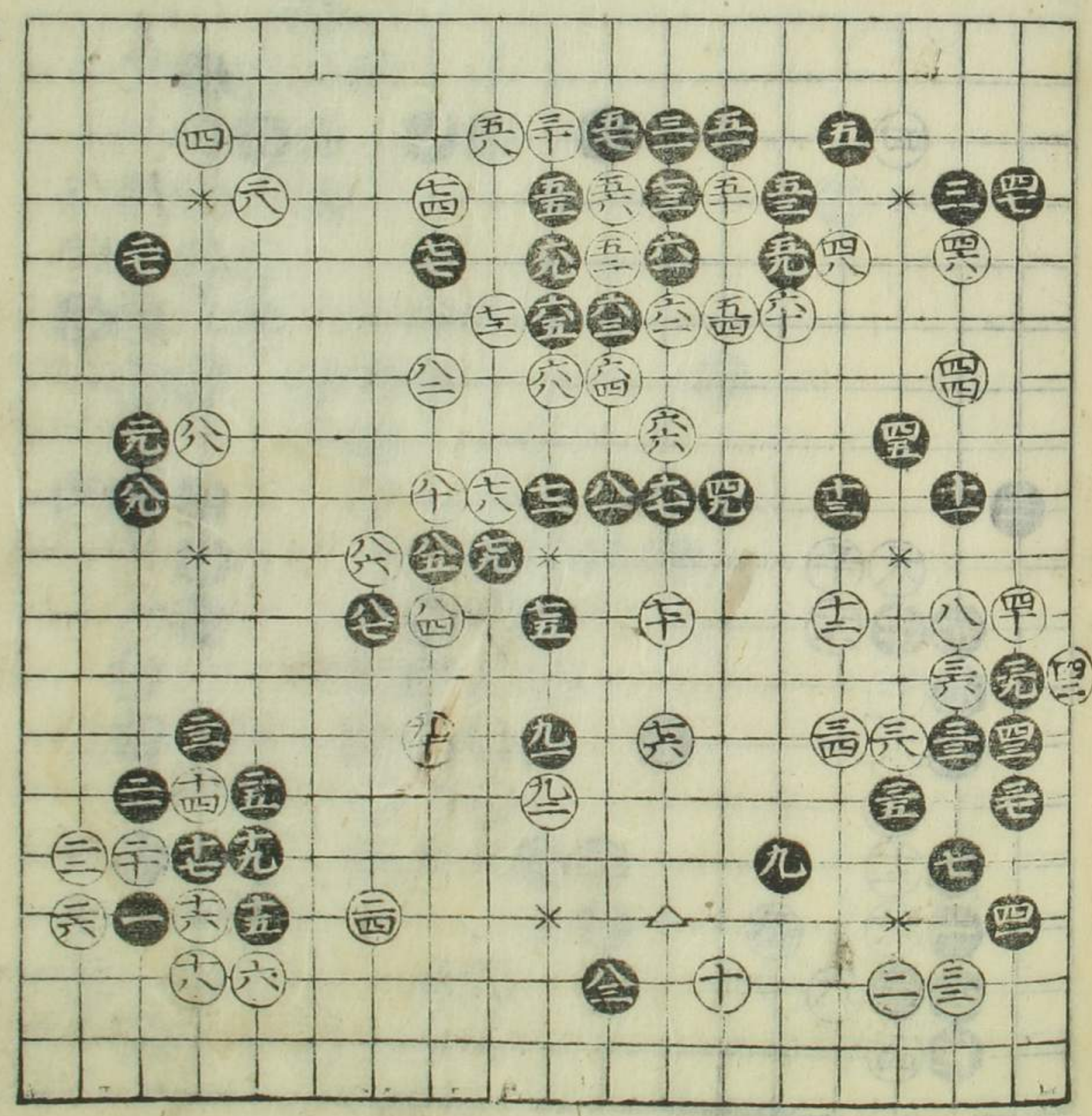


黑八九ノ手今川義元  
之油断ニ鬚鬚タリ  
ト可謂燬白ノ九ニ之  
処工打ハ中推ノ勝也  
可笑々々

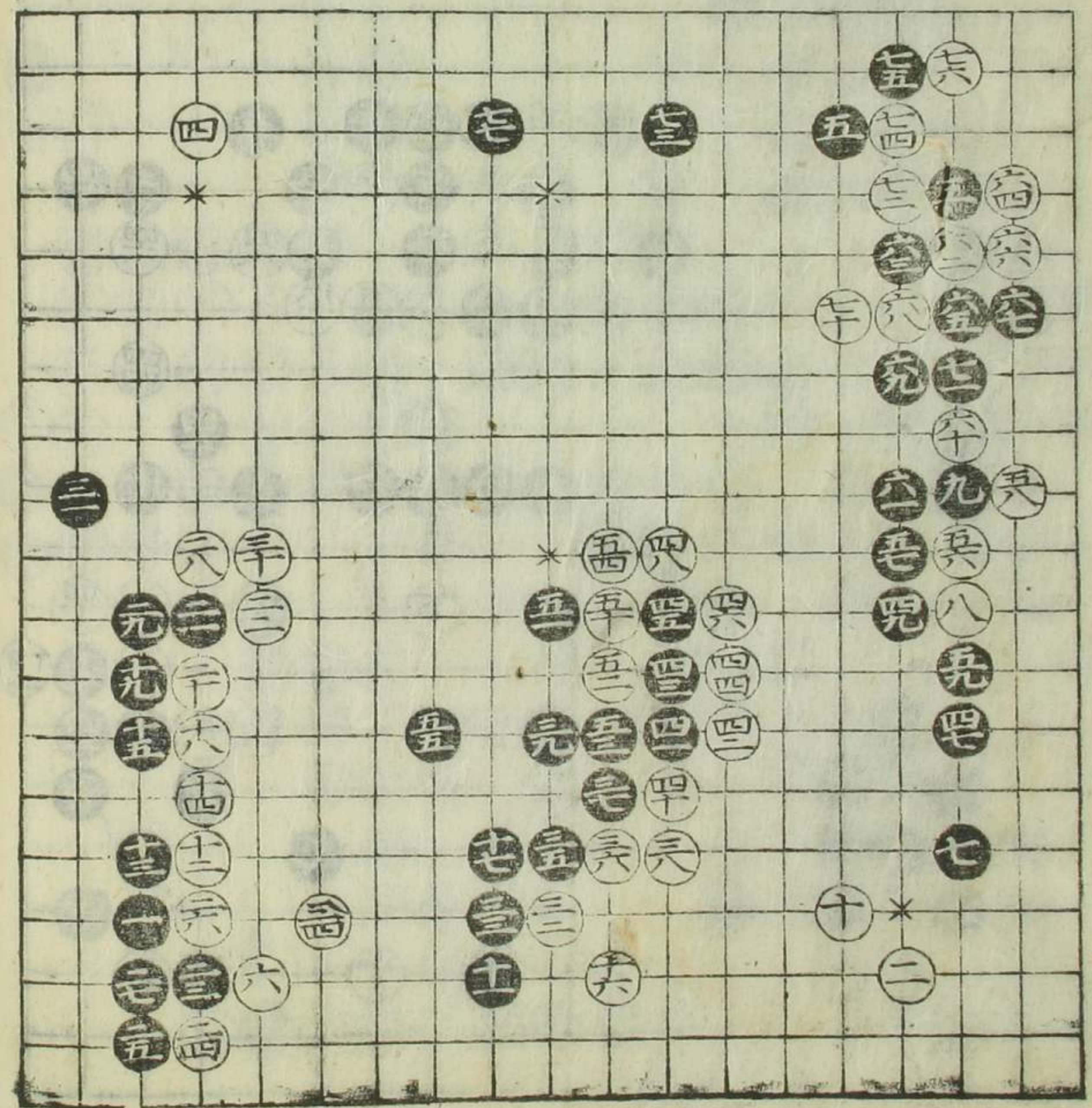
黒三七ノ手△印ニ打  
白▲印工粘黒○印工打  
白●印工打黒井印工打  
白▽印工打時黒  
口三九ノ処工打ハ  
隅ノ白只死故黒  
勝ノ其碁也大笑々々  
切 卒 同 五 同  
兵 同 兵 同



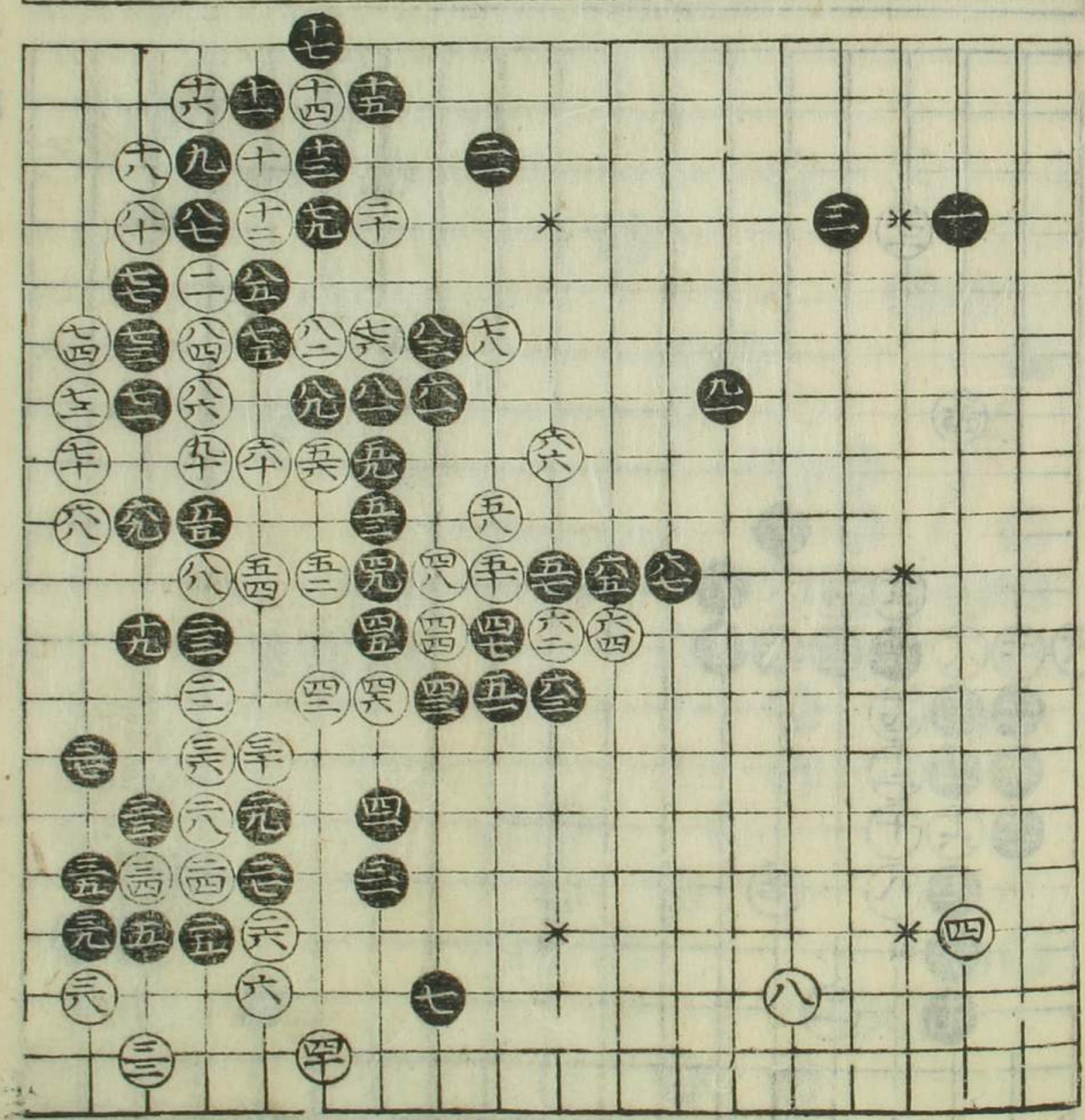
兵書曰上兵伐謀其  
次伐交其次伐兵  
白三六ヨリ四八迄ノ手  
談  
全八四ヨリ九十迄之趣  
向右孫子之意合リト  
可謂歟  
黒二九ノ手不面白五ノ  
取工打方可然  
全三ノ手不面白印工  
打度モノナリ



是則余打碁也  
 兵書云善戰者先為  
 不可勝以待敵之可  
 勝  
 此一局初ヨリ敵死ヲ  
 置也テ儘ニ可勝ト思フ  
 一心不絶故ニ却テ不能  
 全勝大ニ孫子ノ意一  
 違リト可謂歟  
 諸君子能察焉



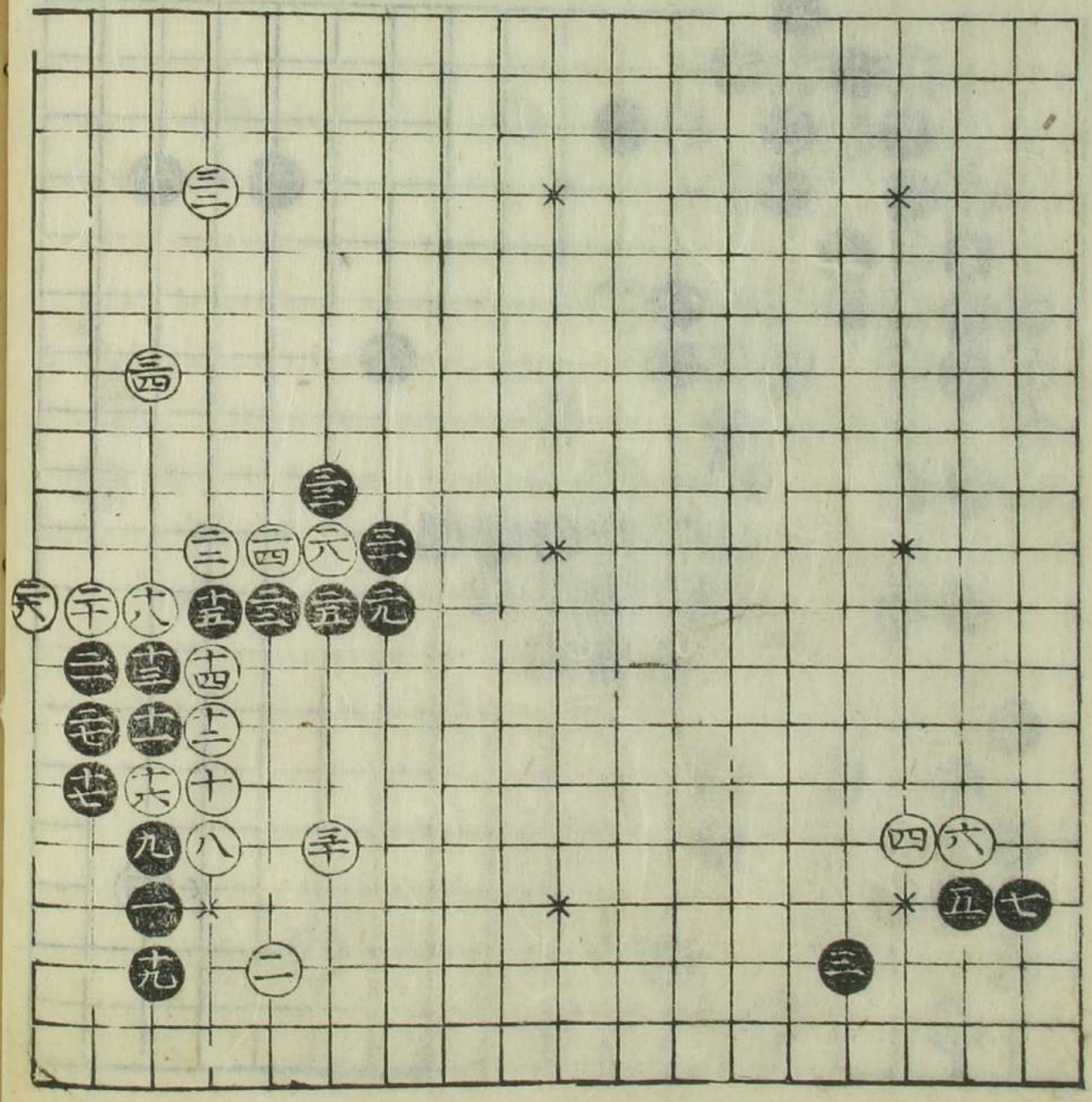
是則打碁九一手ヲ  
 黑中推勝也  
 兵書曰善攻者動於  
 九天之上  
 黑四五ヨリ終迄之手  
 談右孫子之意ニ合  
 リト可謂歟  
 白四四ノ手不置五二  
 ノ所常ナリ



白十八ノ切十一世因碩  
新ニ夫變化次ニ記  
兵書曰地地則行圍  
地則謀

白三三四ノ二手右  
孫子之意ニ合リト  
可謂歟

變化ニ因碩ノ大目ニ  
打ニ地形違リ故ニ  
初ニ此圖ヲ出ス

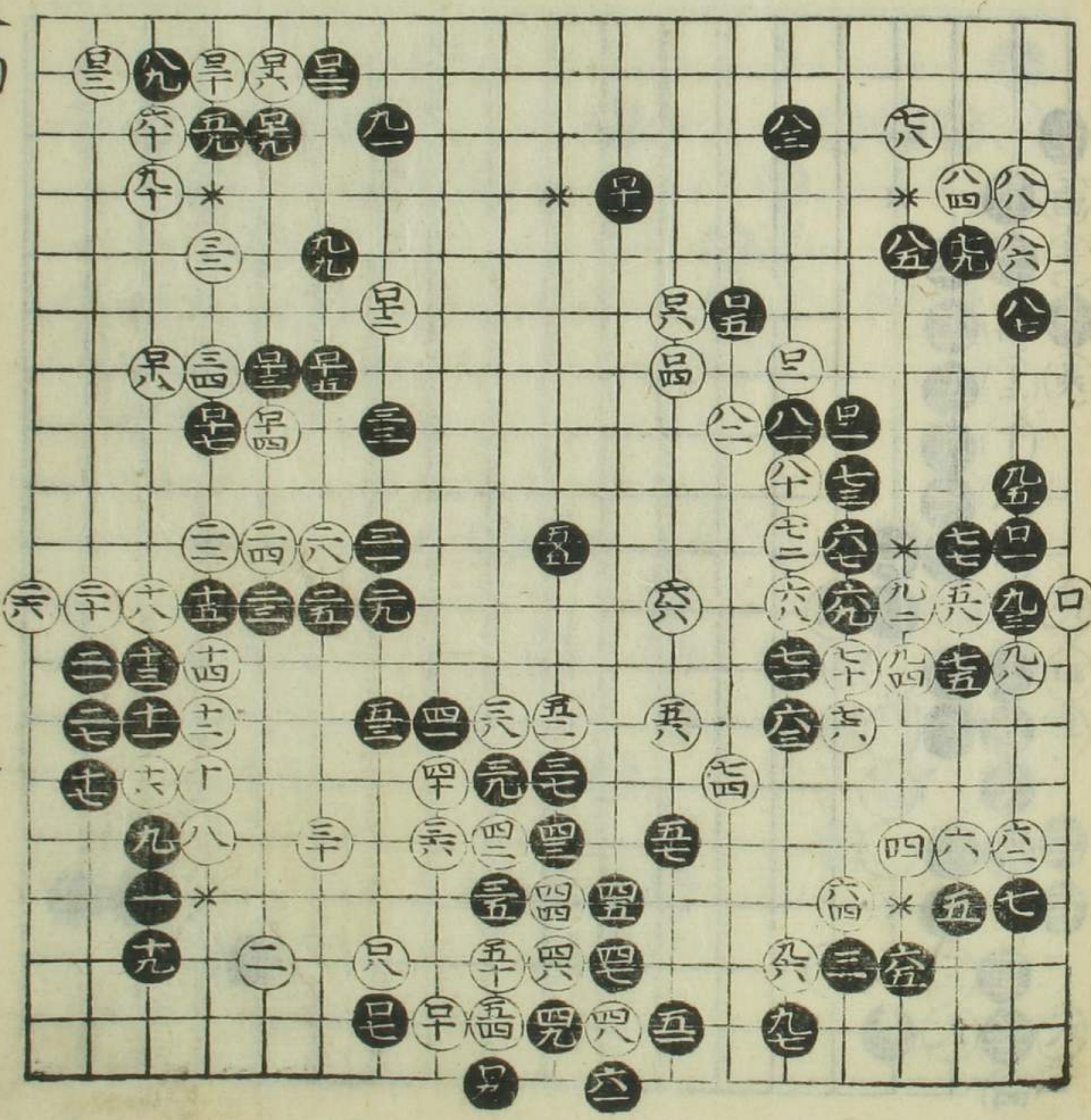


嘉永二酉年正月

勝 十一世 因碩

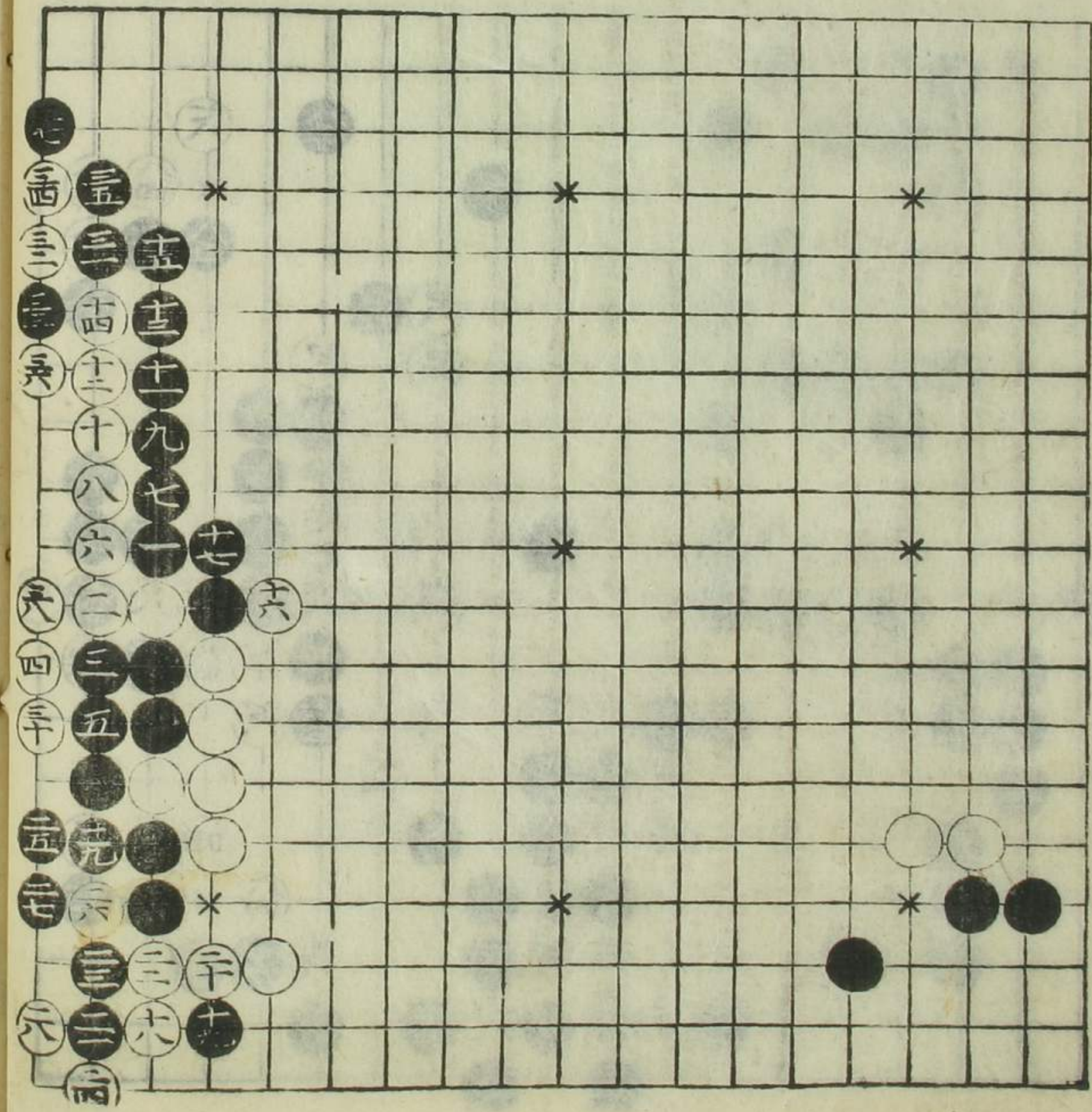
先 勝田榮輔

兵書云因碩於敵  
黒五五白五六以下六一  
迄皆孫子之意違  
双方共ニ早ク下ノ目ヲ  
取リ根之夥也

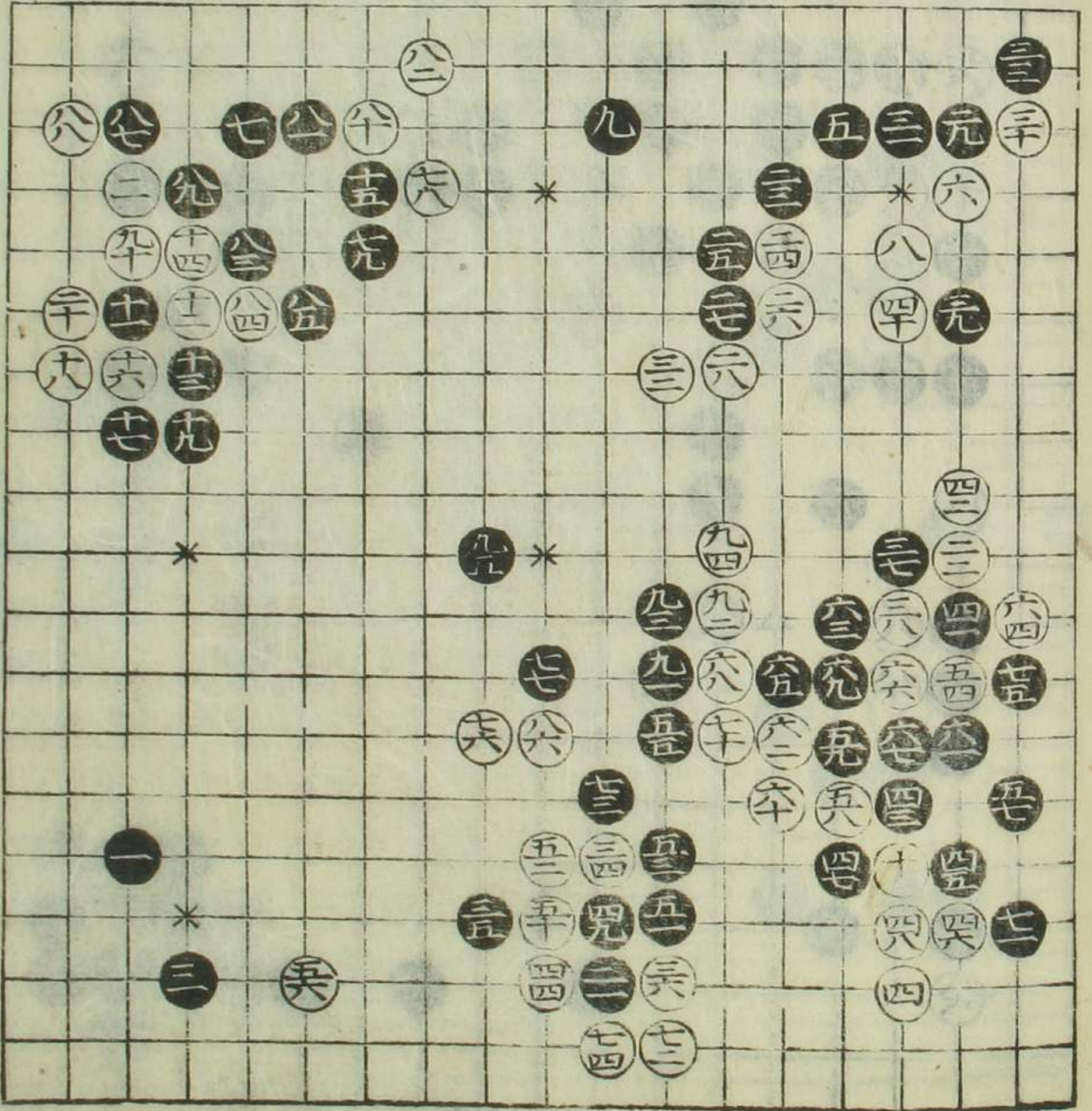




如是則白ノ形野早ニ似タリト雖黒ヲ擒ニスルトキハ孫子之所謂兵聞拙速未觀巧之久也此意ニ合リト可謂歟



嘉永三戌年九月  
 十一世 因碩  
 打掛 太田雄藏  
 黒三七ト打テ八元四一  
 四三ト打趣向  
 兵書所謂死地則戰  
 孫子之意ニ合リト可謂歟  
 白四四六所謂  
 奇正ニ合リト可謂歟  
 兵書曰紛々紜々開亂  
 而不可亂  
 黒二一白七二七四ノ打方  
 右孫子之意ニ合リト可謂歟



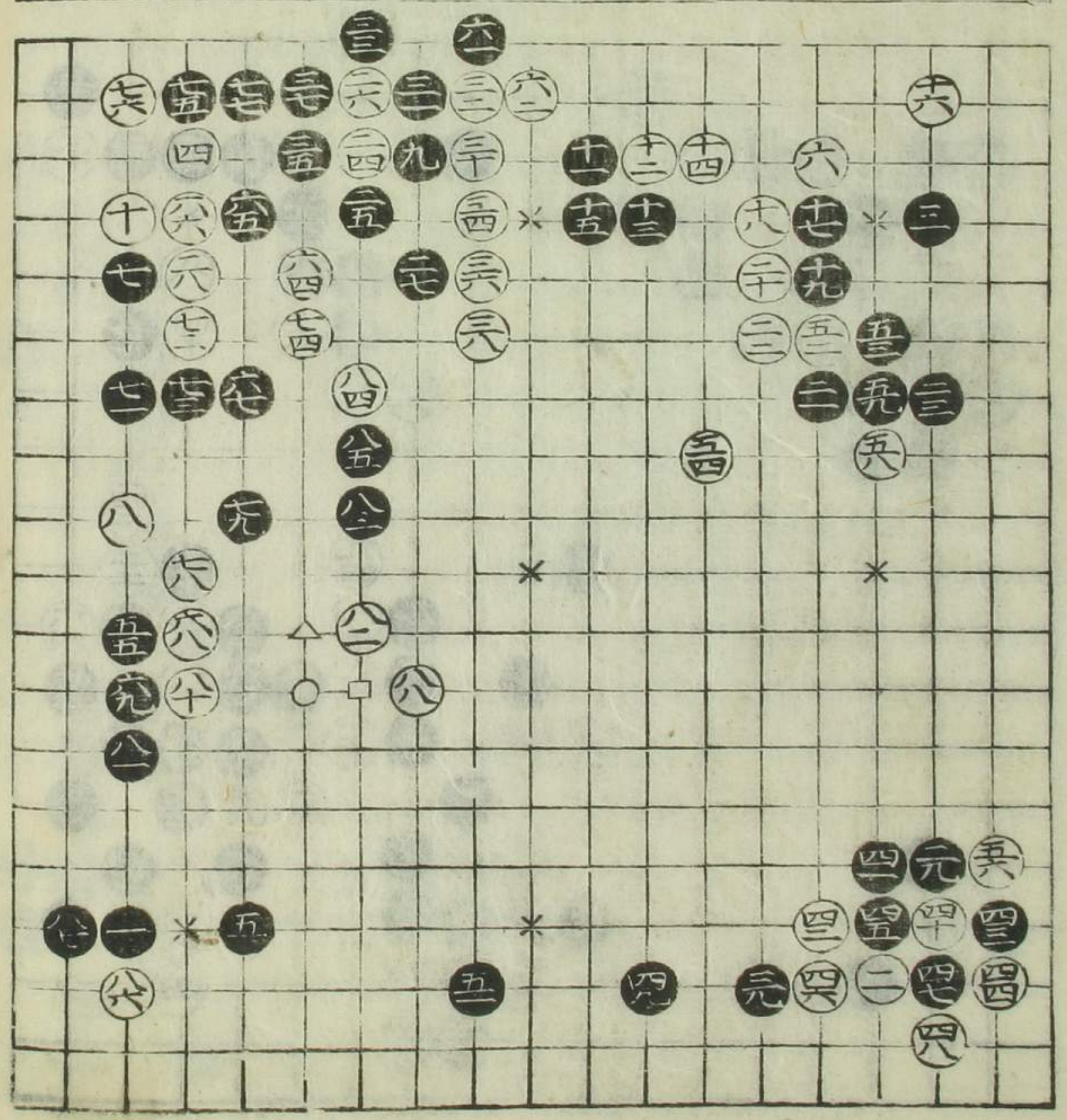
妙傳 卷四

嘉永二酉年正月二日  
打掛 十一世

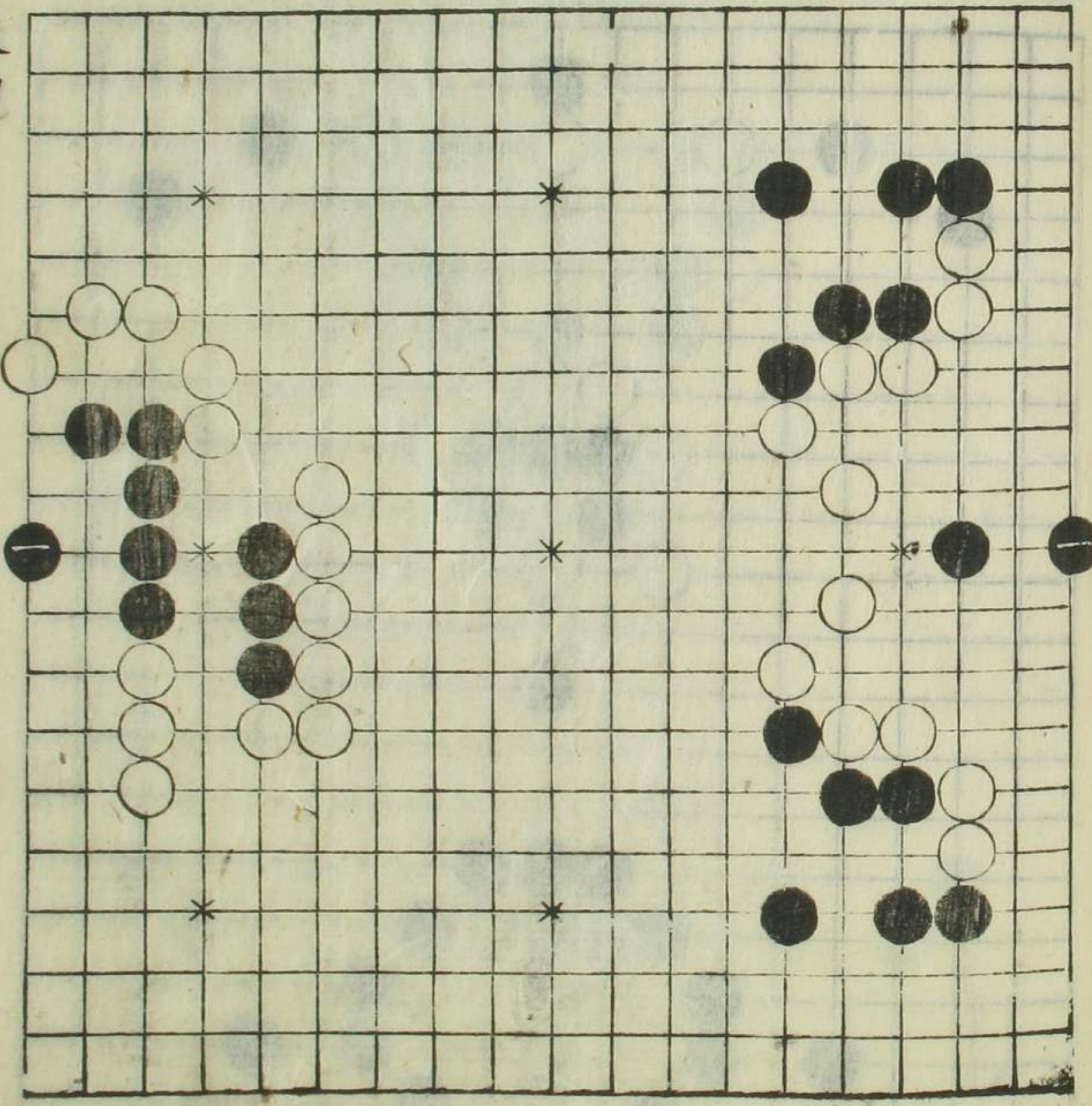
因碩  
榮輔

○全 ○全 ○全 ○全

兵書曰渾々沌々形  
圓而不可欺白八六  
八八ノ趣向右孫子ノ  
意ニ合リト可謂歟  
黒八七△印エ打白○印  
エ打黒直ニ口印エ切方  
可宜  
白四十四手 十一世因碩  
新子夫



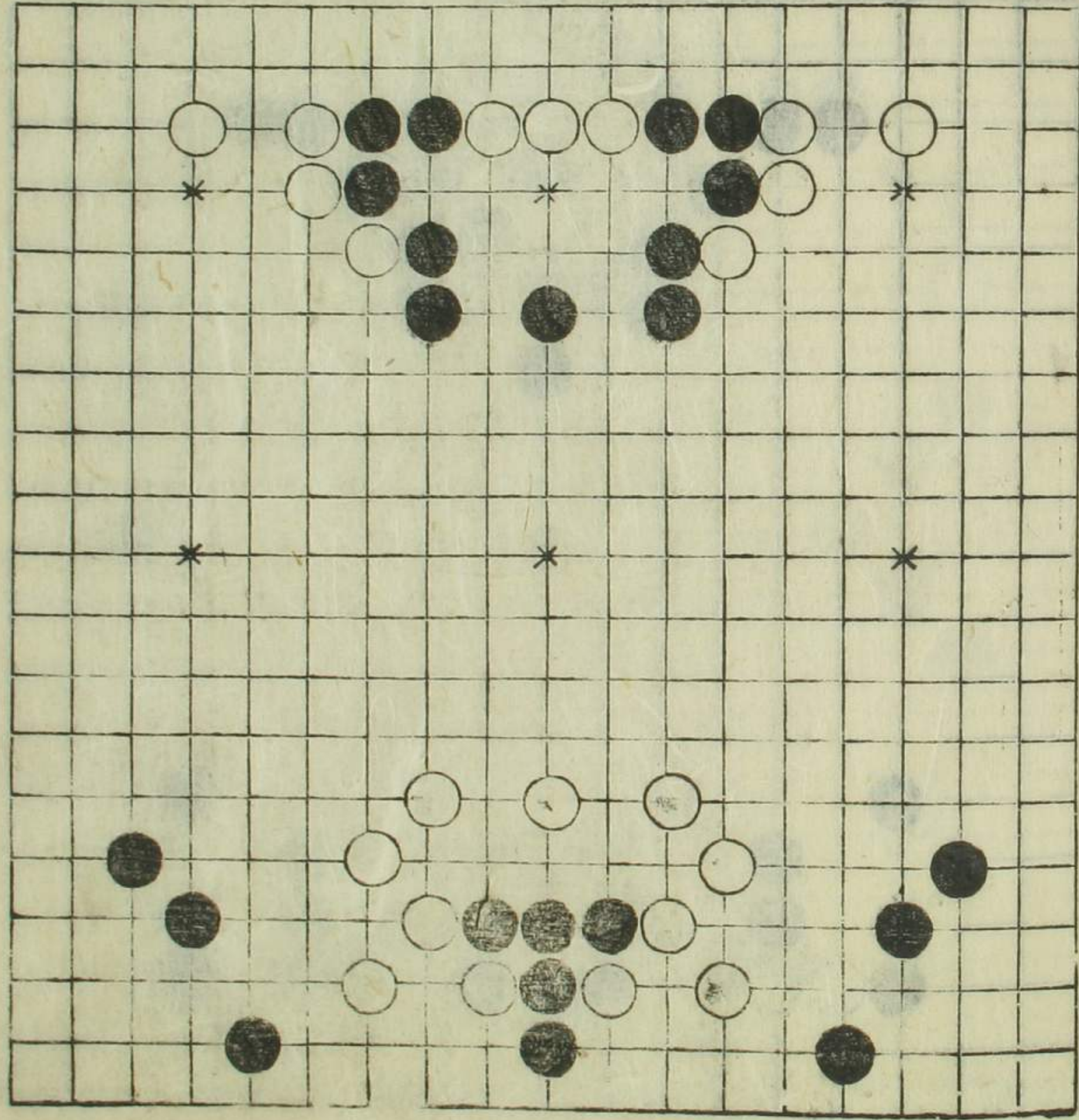
如是左右同トキハ  
中央ニ打ヲ妙ト可  
知



初學一助

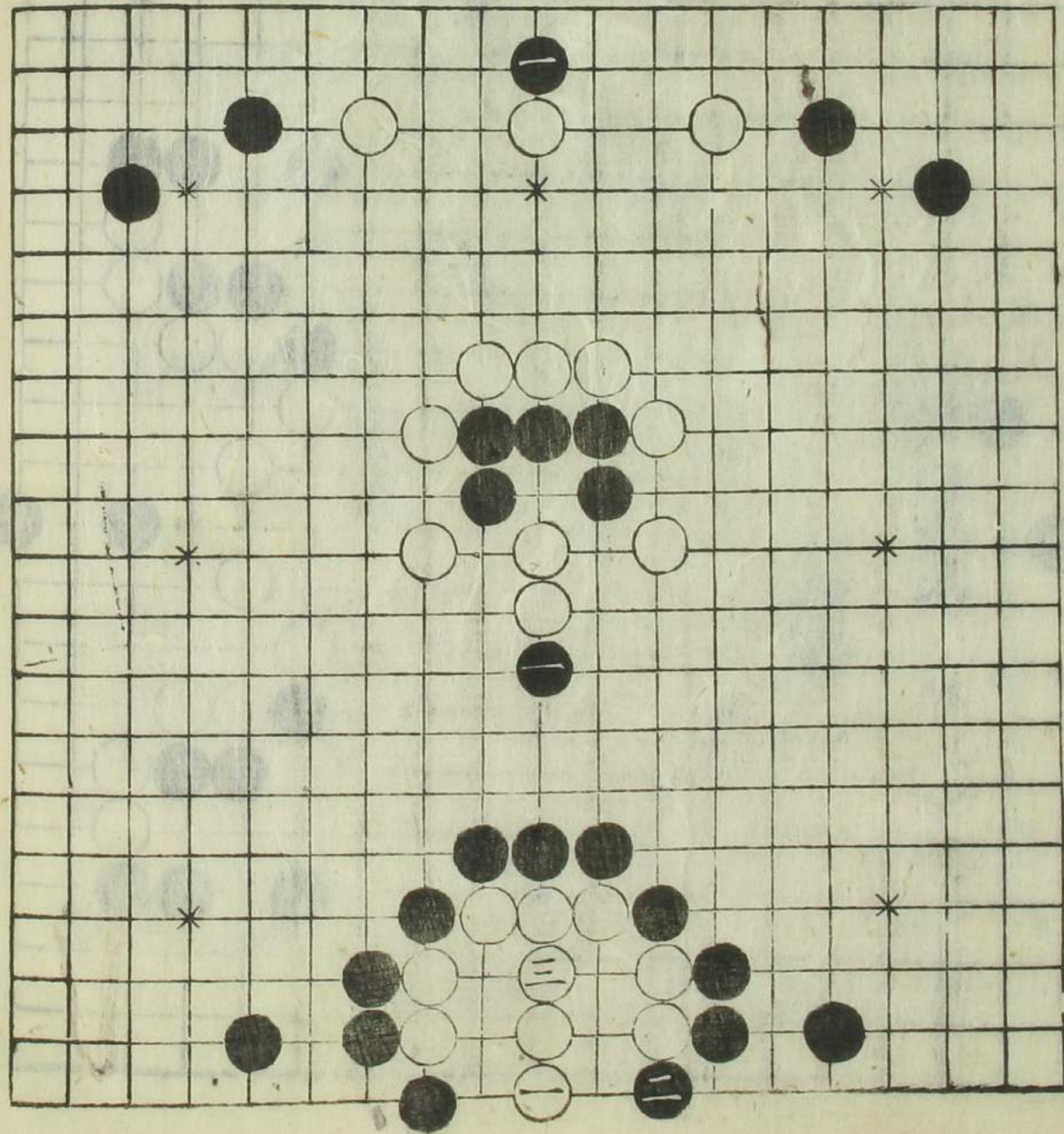
中央圖

四方諸君子大笑



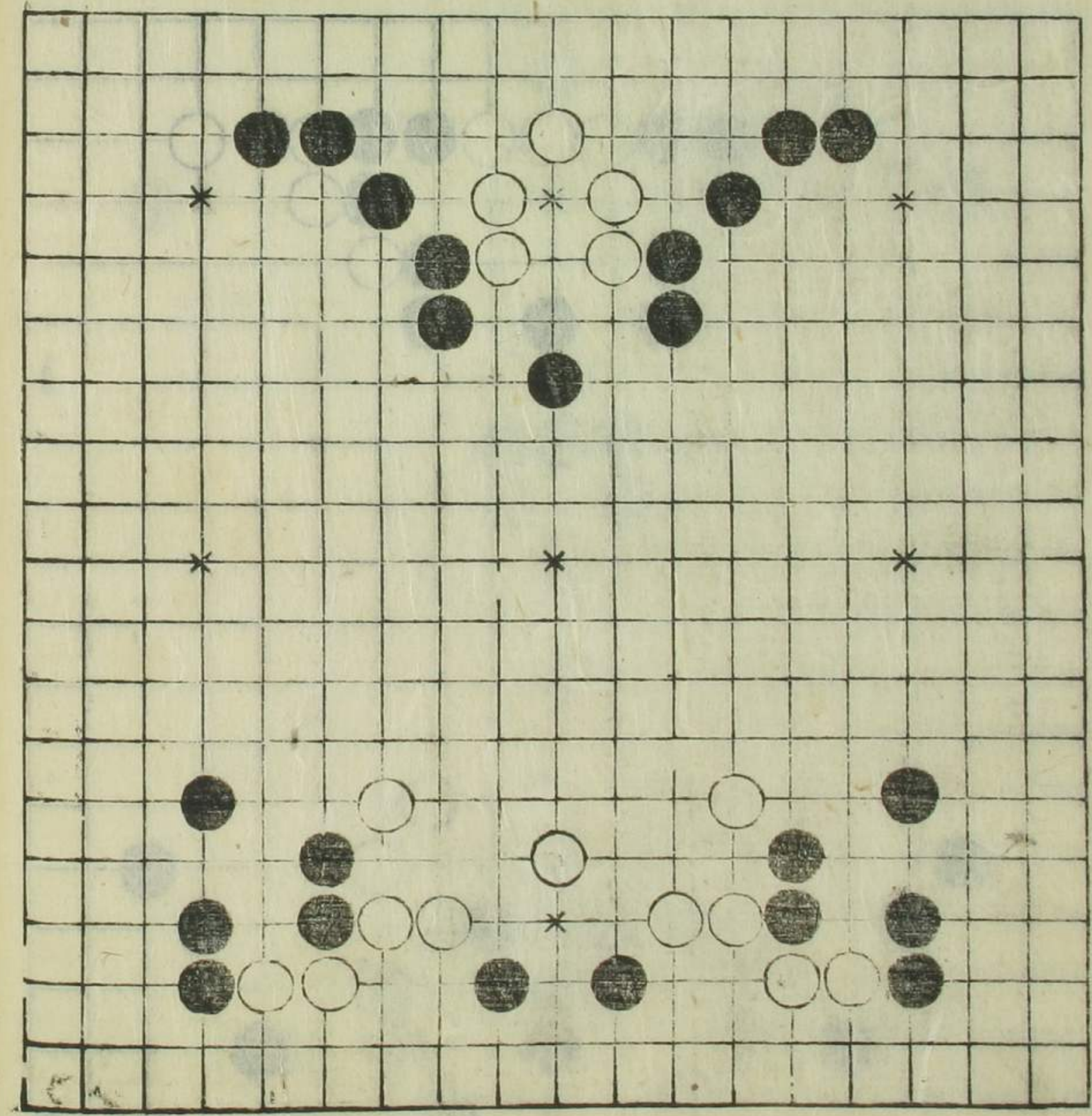
妙傳 卷四

奇圖同斷



妙傳 卷四

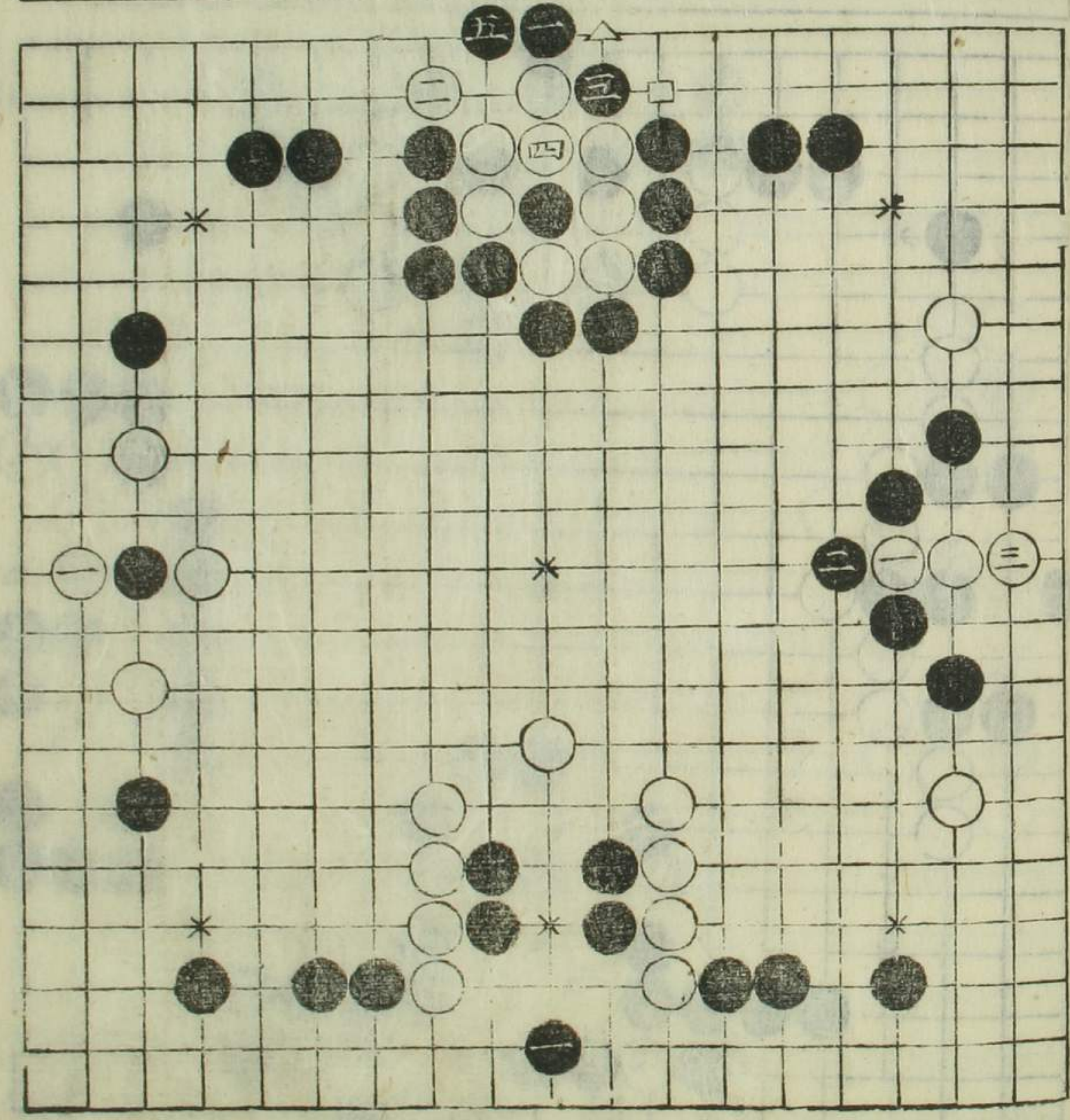
中央圖  
則均  
前斷



一ノ手妙  
白二ノ手ヲ△印テ  
黒口印エテナリ

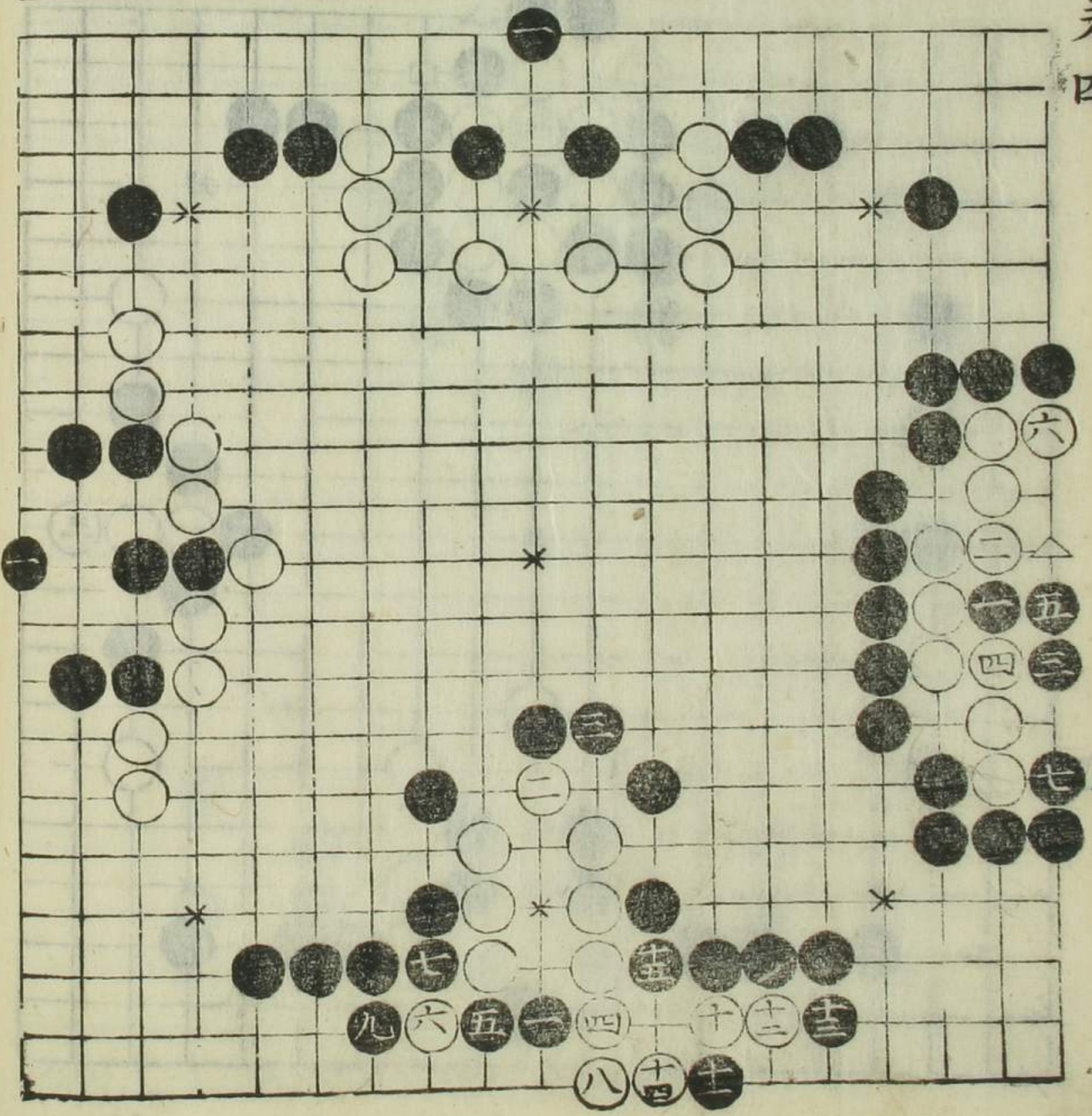
中央圖

左右ハ不足ナキ併  
真之初進者且等  
心得則大助也



黒一ノキリ三ノ取ヲ打テモ死ノ様ナレドモ白六ノ処エ打黒△印エ飛時白一ノ處エ打バ關トナル也

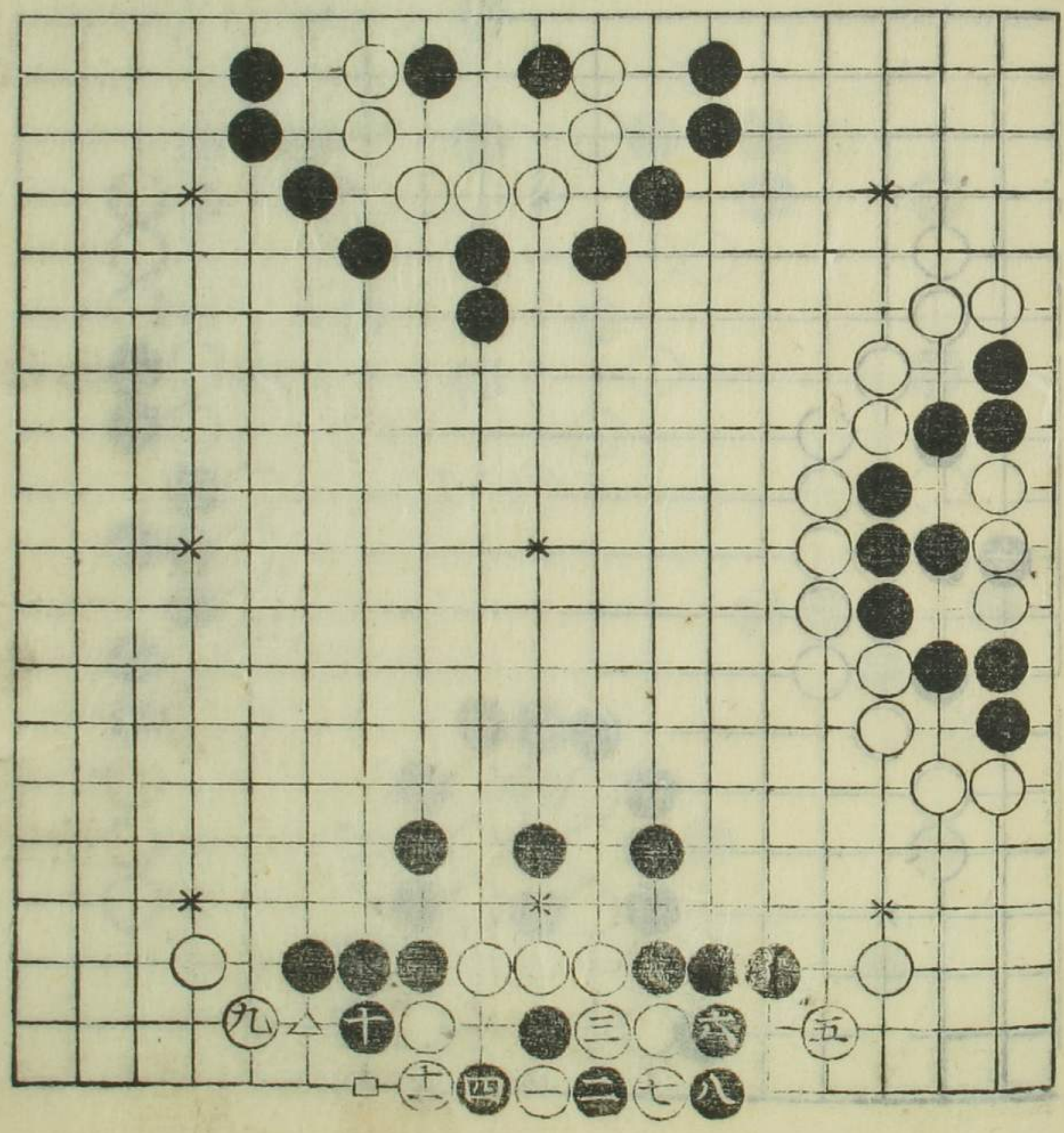
中央圖



上  
白先活至テ安シ故ニ解ヲ不記  
右モ同斷

中央圖

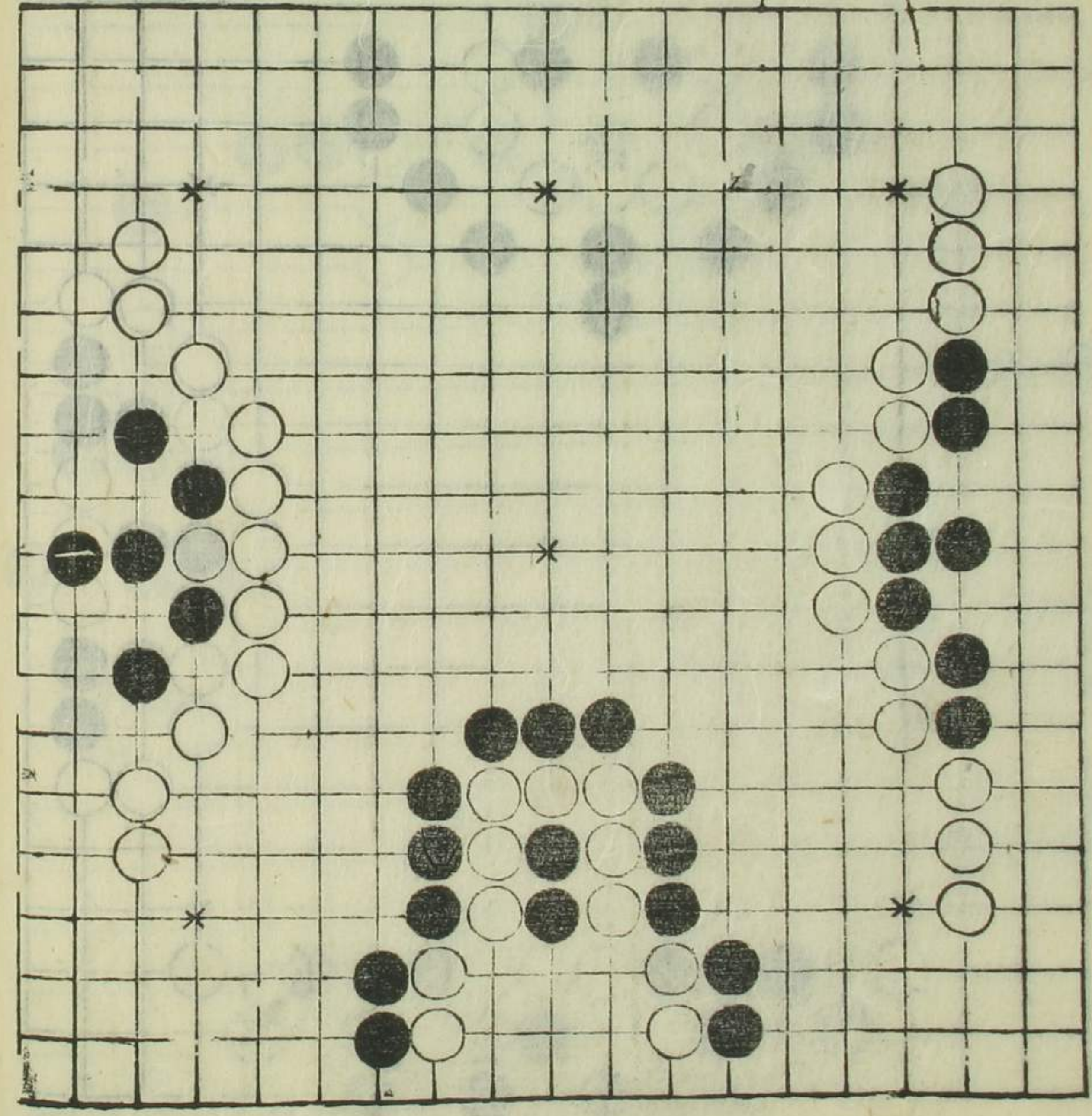
下  
白一ノ手ヲ三ノ処エ打バ黒一ノ処エ下ル白十ノ取エ打黒△印エ打白口印エ打時黒四ノ取エ打バ四目トラレテ跡切死トナル



中央圖

皆見安

古子同也  
輸之不消  
白大折至て安

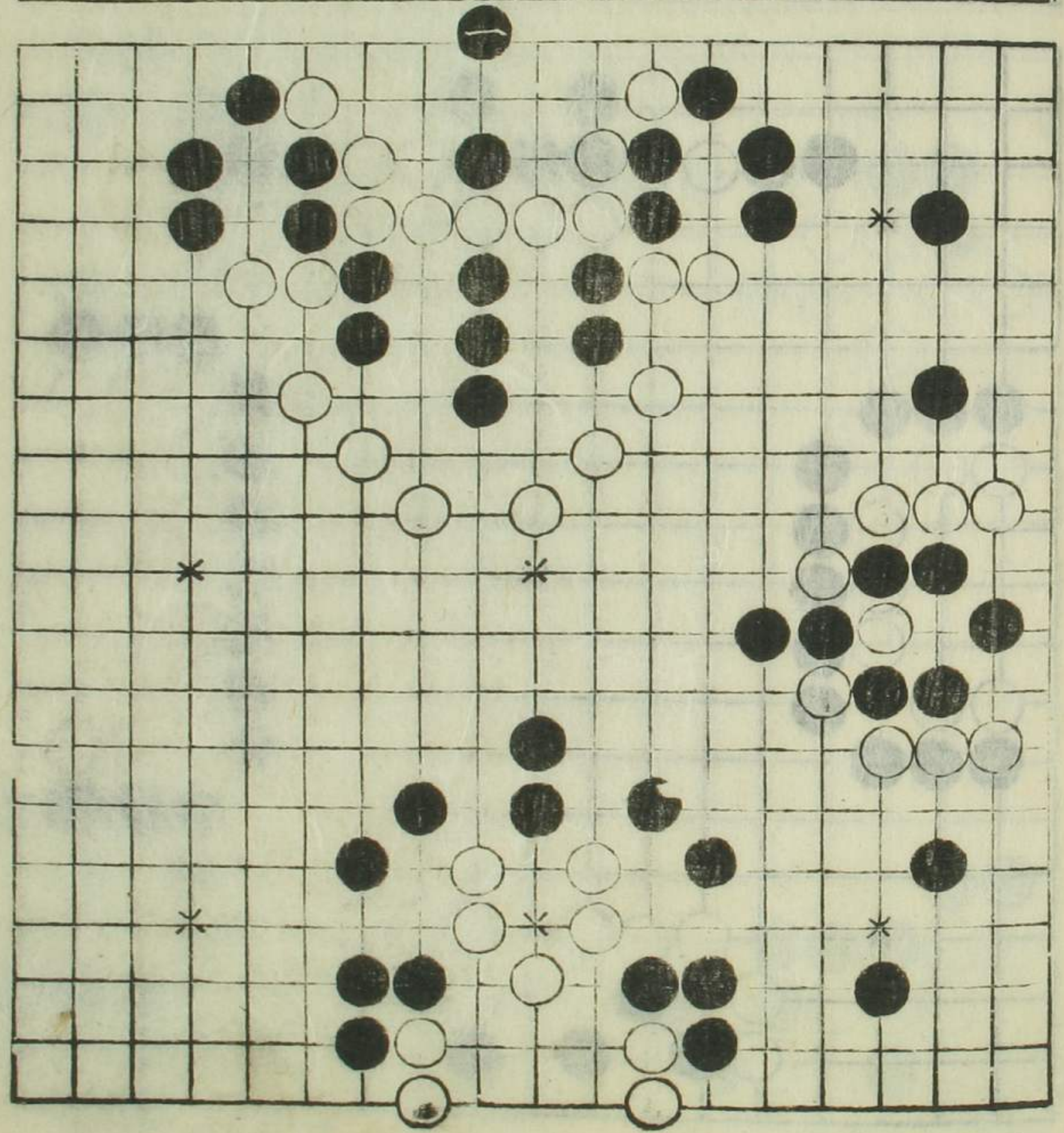


右下共

寂見安  
解不訛

中央圖

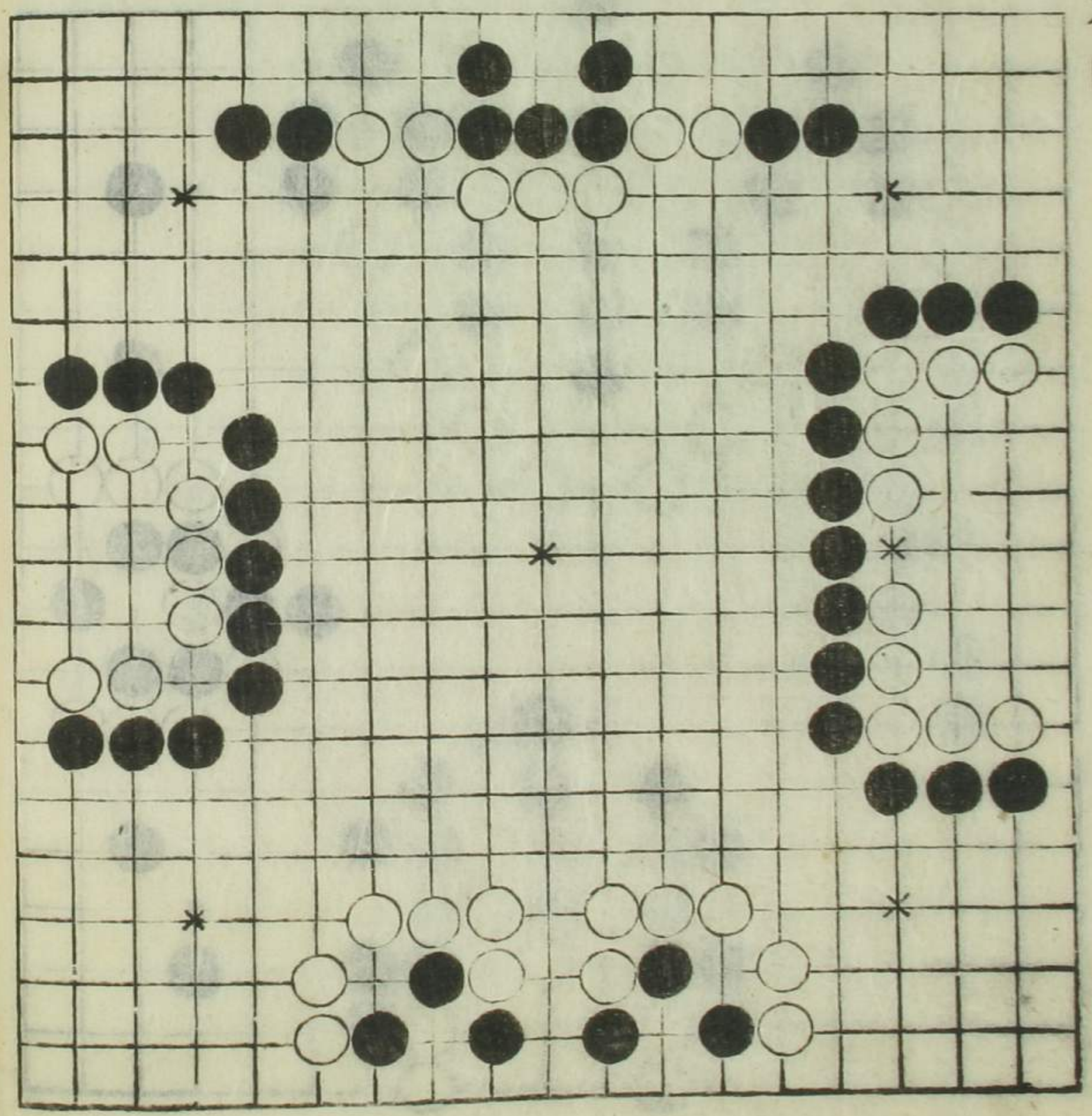
外手ヲ打ハ劫ニ充  
味アリ中央ニ打ハ責  
合一手勝也



大聖人擇乎中庸  
而不能期月守也  
宣

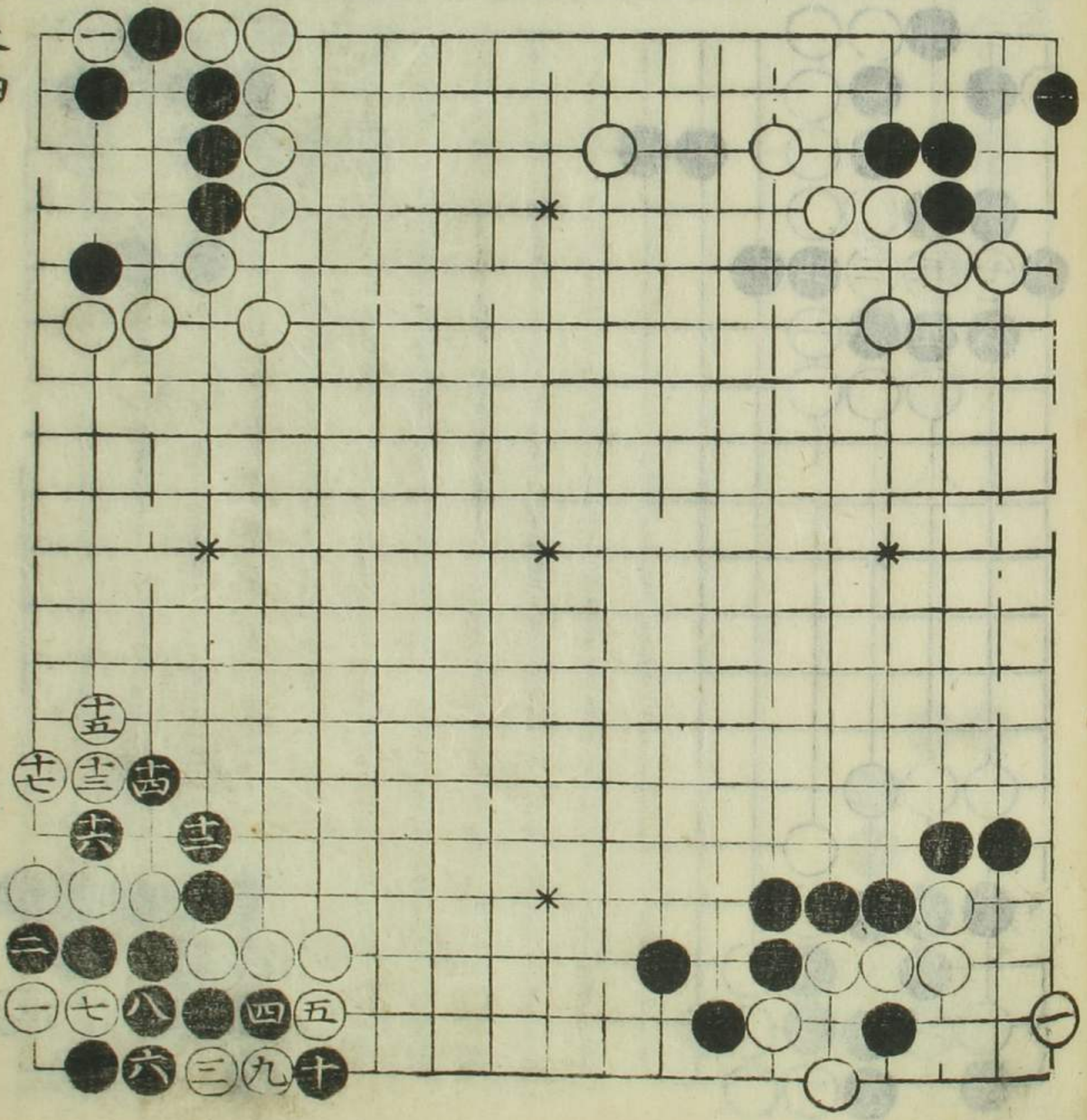
中央圖

十一世因碩擇中央  
一局不能擲云  
諸君子大笑

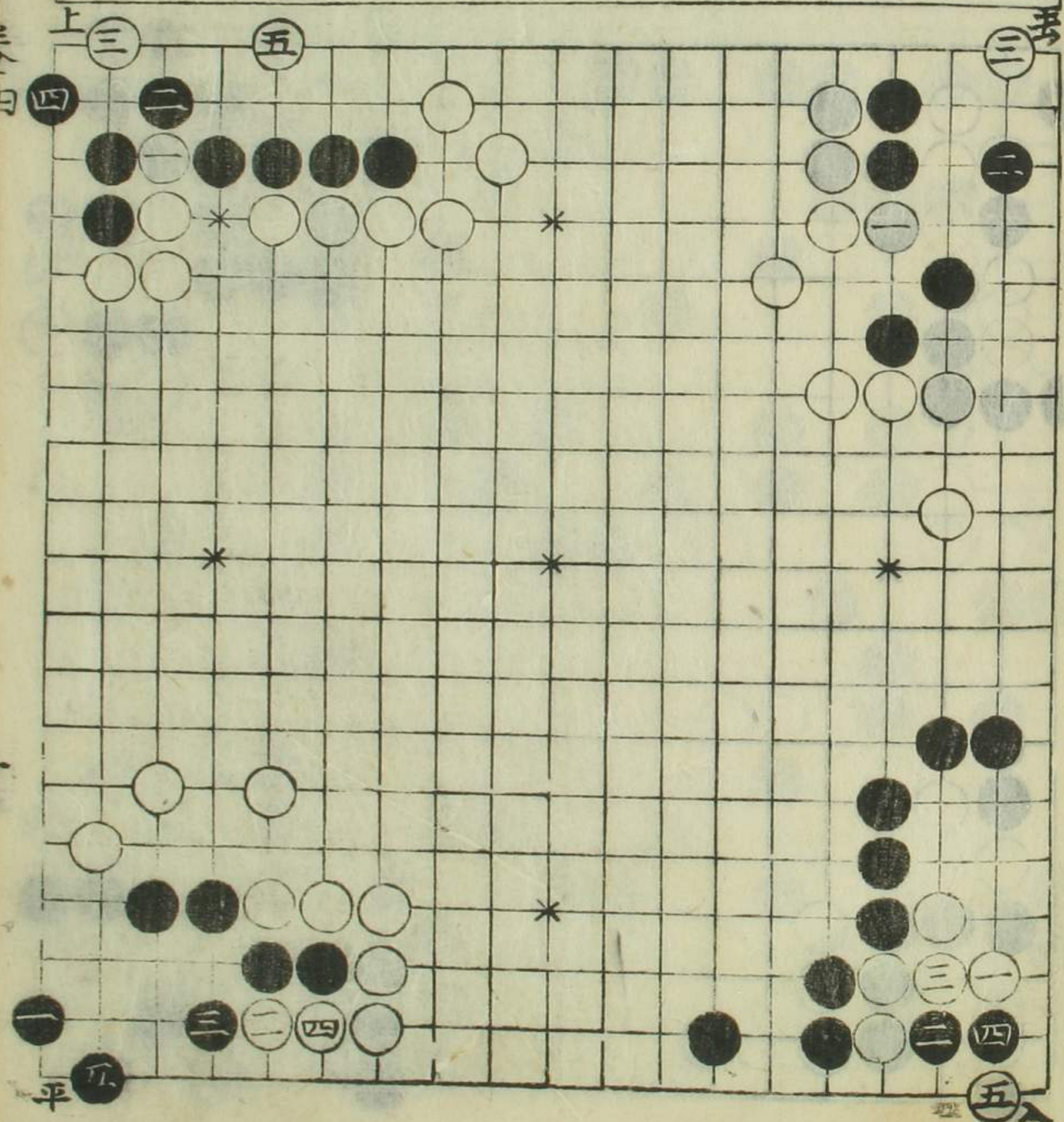


凡隅之死活ハ  
二打ヲ至妙ト可  
知  
平 白先劫勝  
上 白先活  
去 黑先活  
入 白先勝

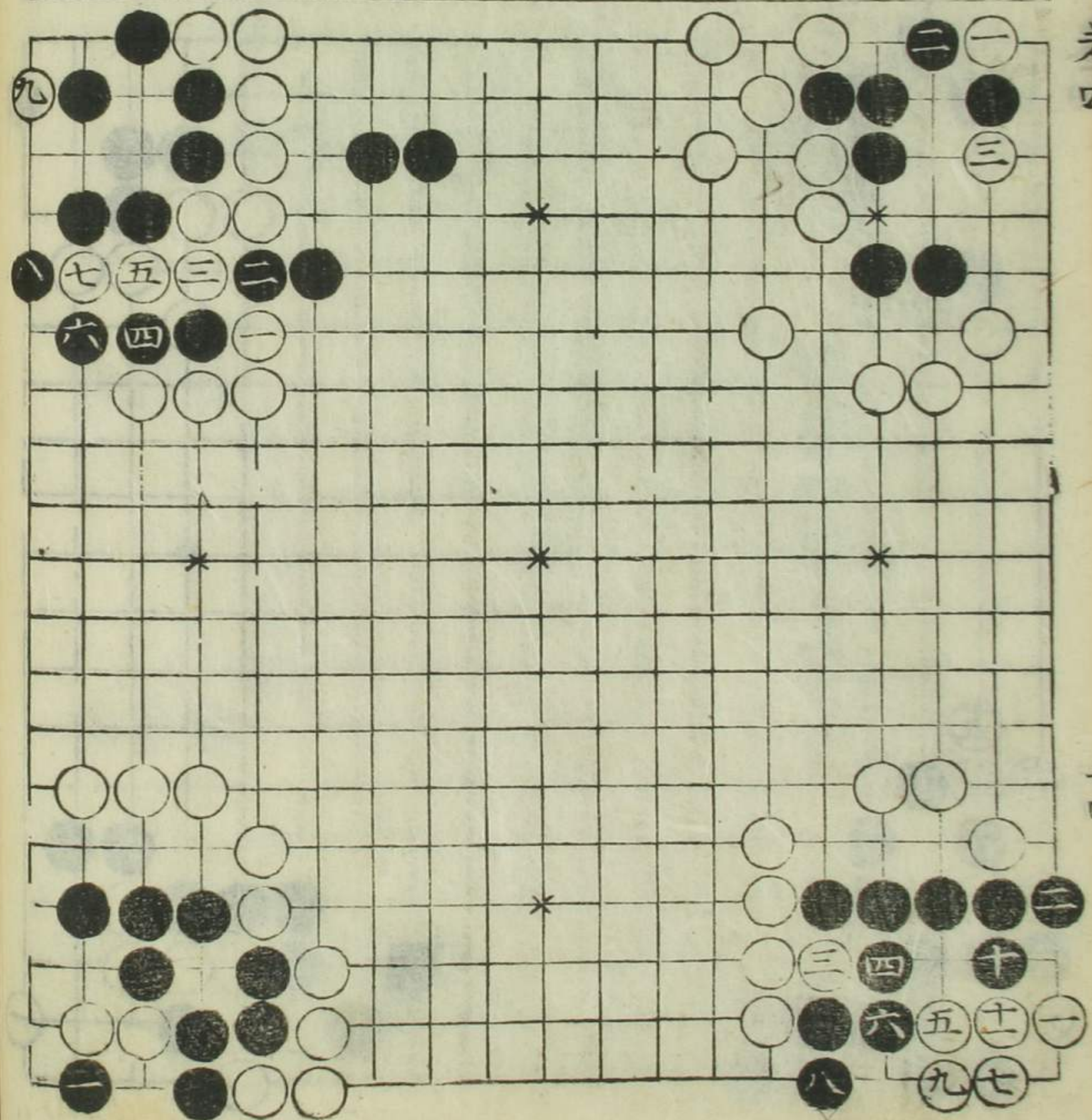
① 打カウ



平  
 黑先活  
 上  
 白先劫勝  
 去  
 白先勝  
 入  
 白先活

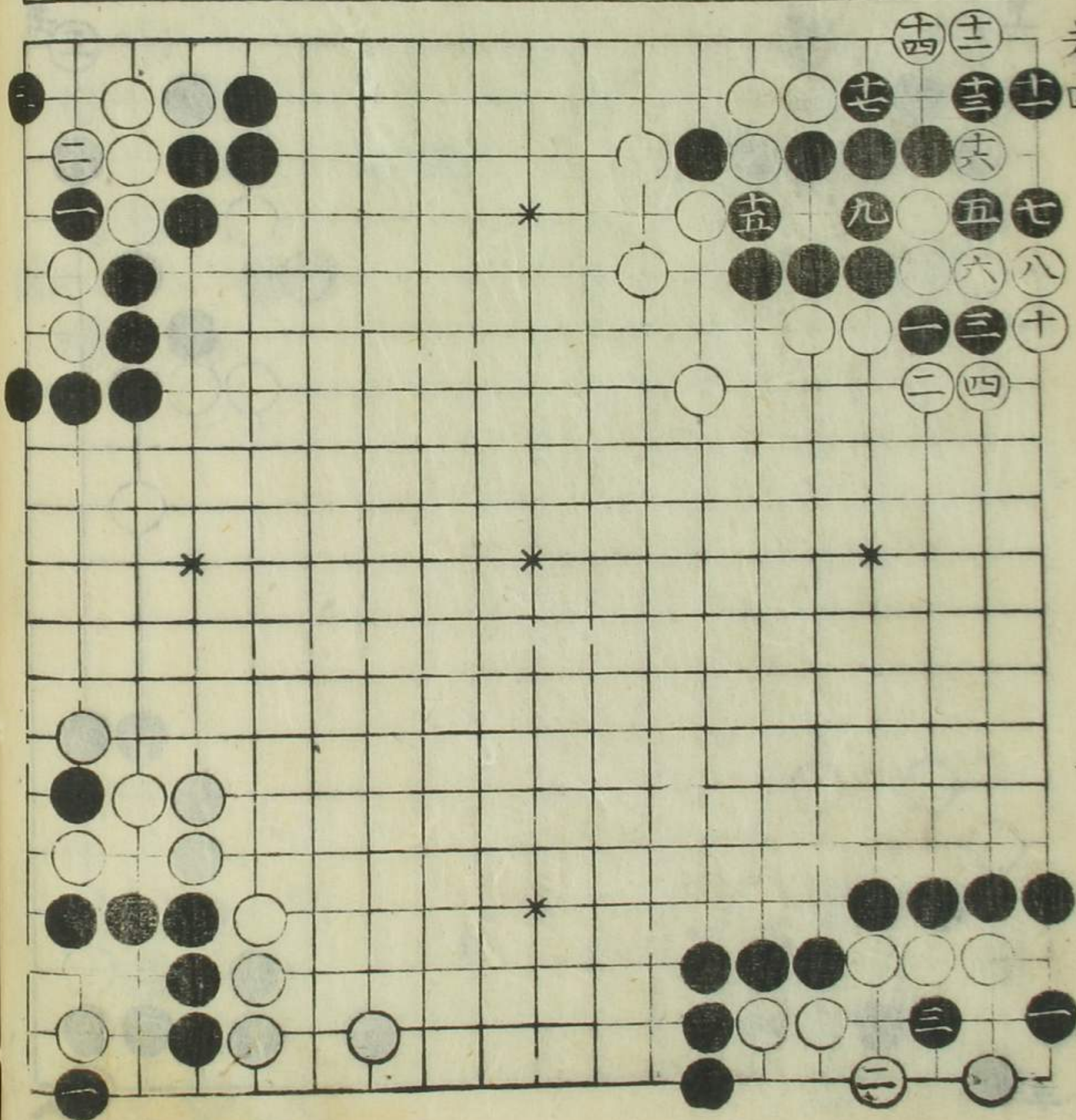


平  
 黑先活  
 有奇劫  
 上  
 白先劫活  
 去  
 白先劫  
 入  
 白先勝





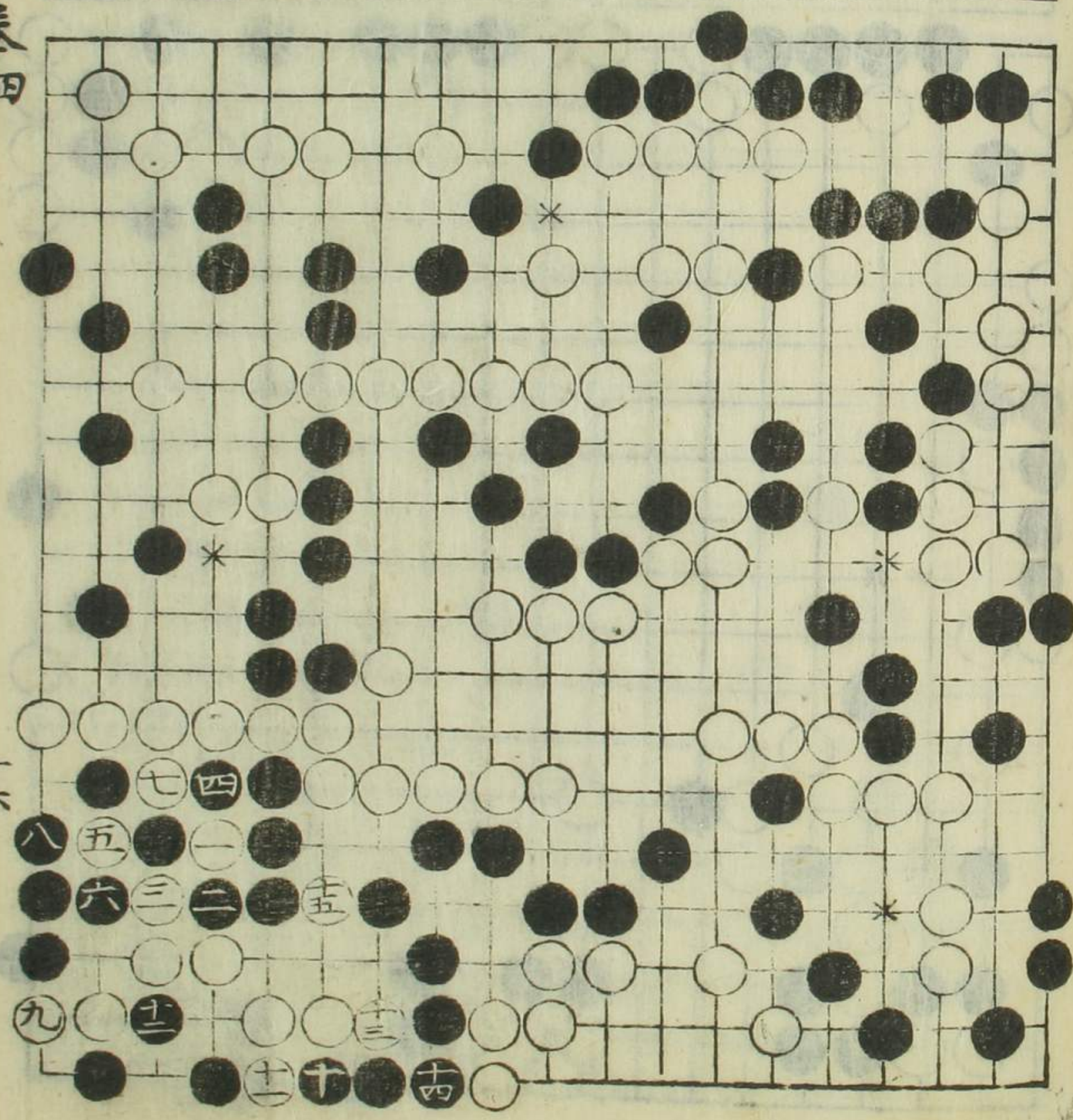
平  
黑先活  
上  
黑先勝  
去  
黑先活  
入  
黑先勝



女  
作  
卷  
四

十五

兵書曰勝者之戰  
若決積水於千仞  
之谿者形也  
猶此圓歟  
周處殺蛟勢  
白先贏  
三世若聖因碩  
設作



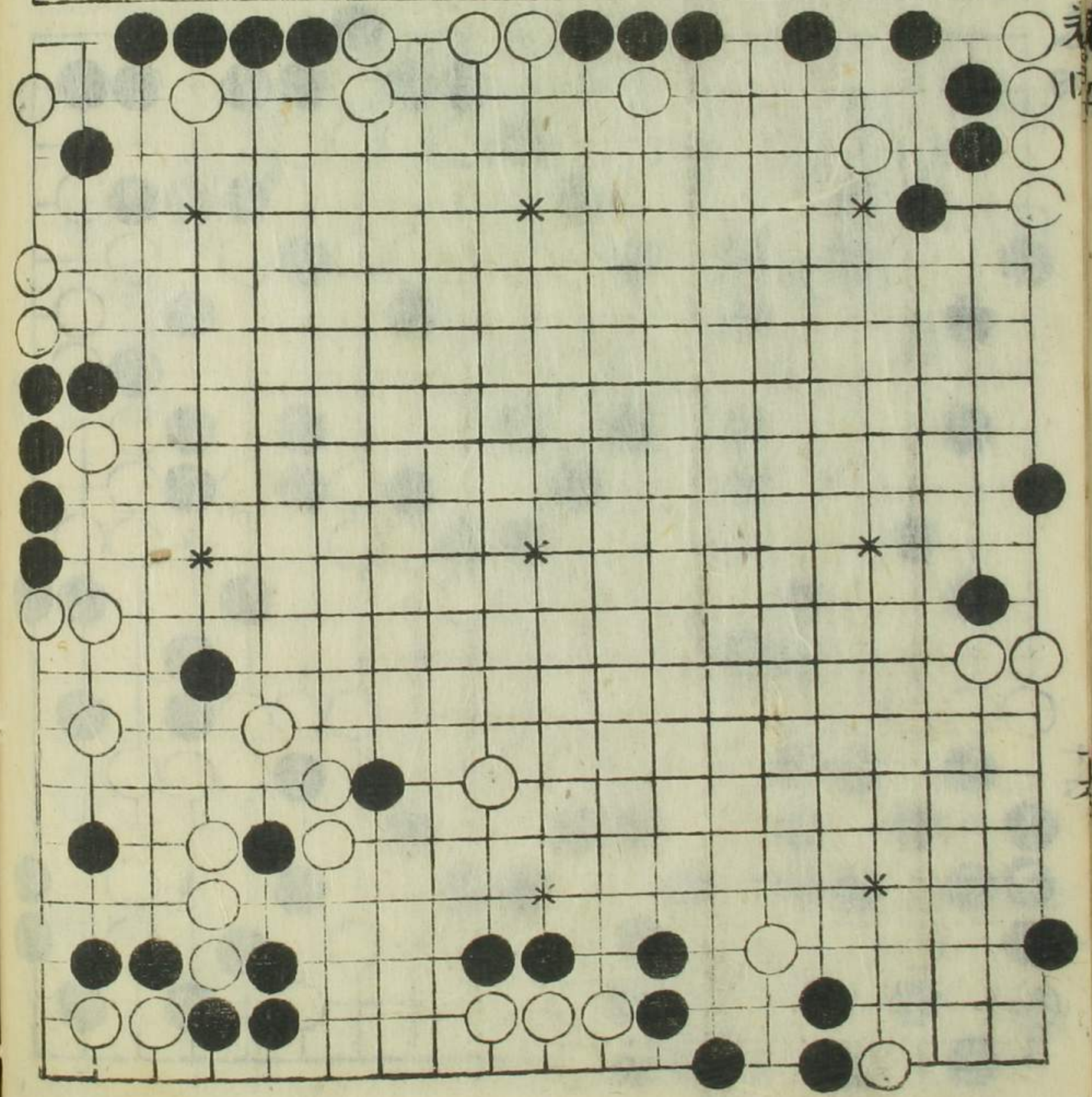
少  
傳  
長  
四

十六

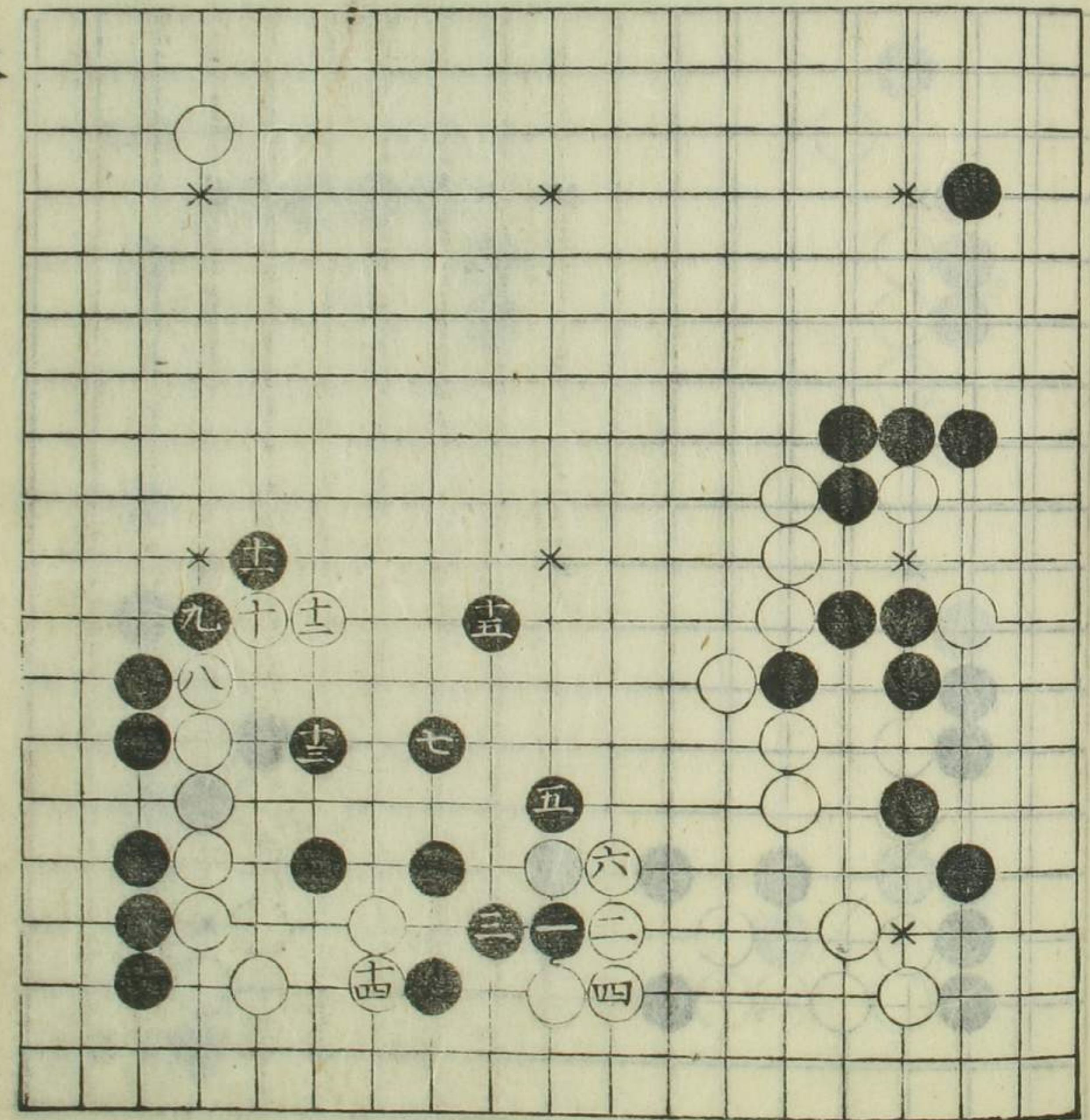
兵書曰善戰人之勢  
如轉圓石於千仞山  
者勢也意則獨此圓  
與

白先贏

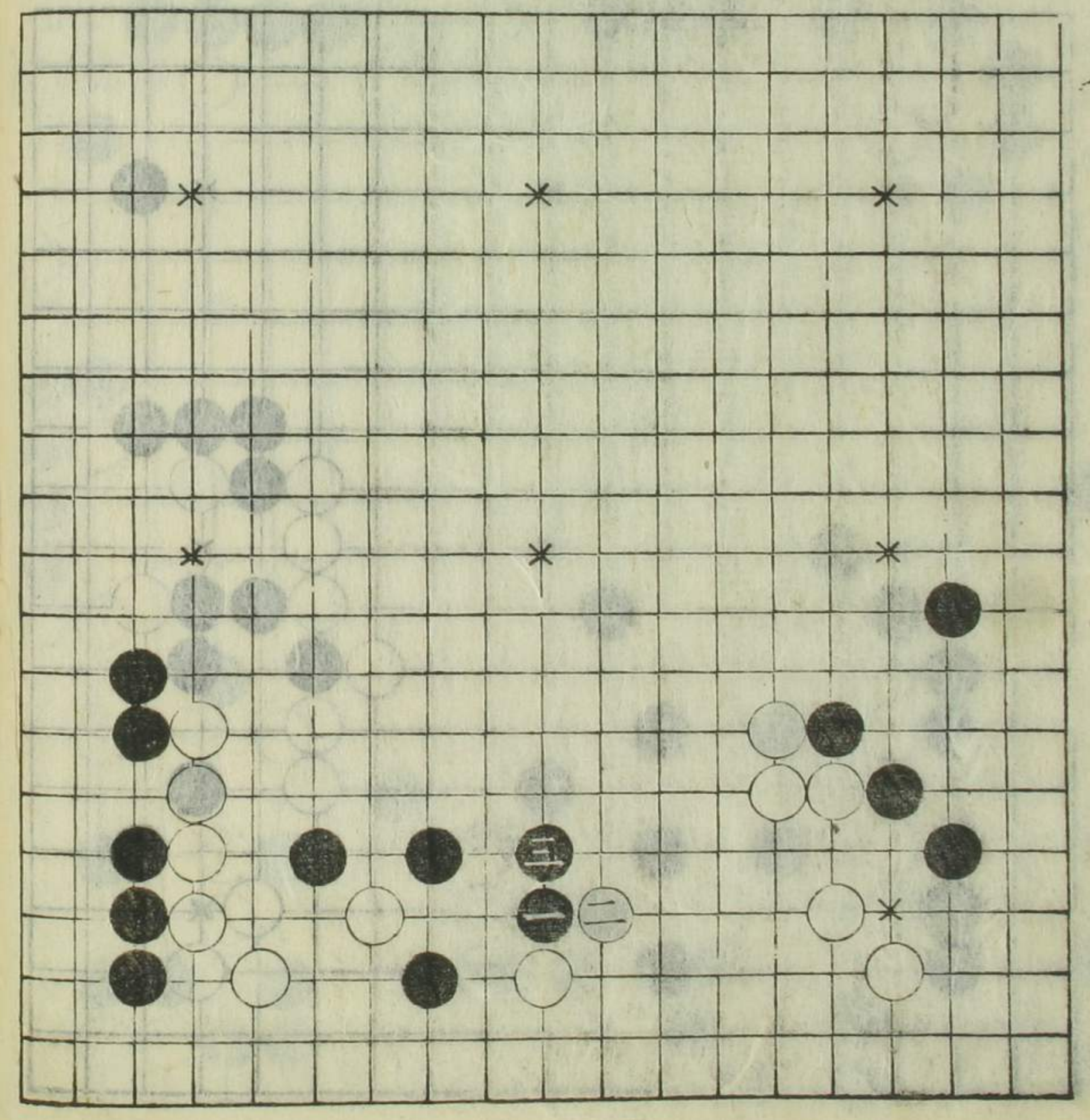
十一世  
因碩  
大醉  
謾作



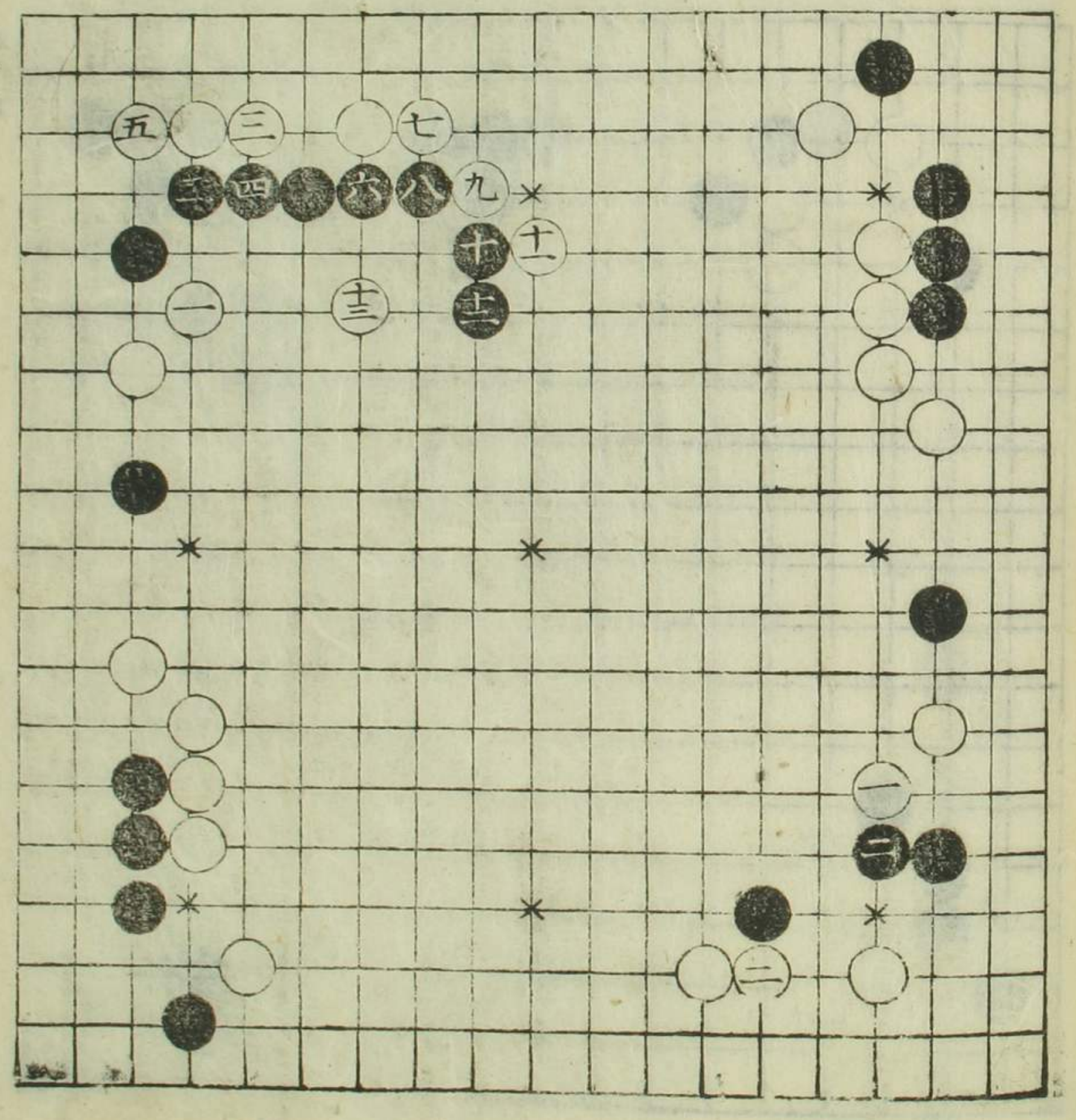
一ノ手本因坊察元新  
工夫實二能乎卜可  
謂併右隅ノ白薄  
卜キハ不可好初學  
人能々可味



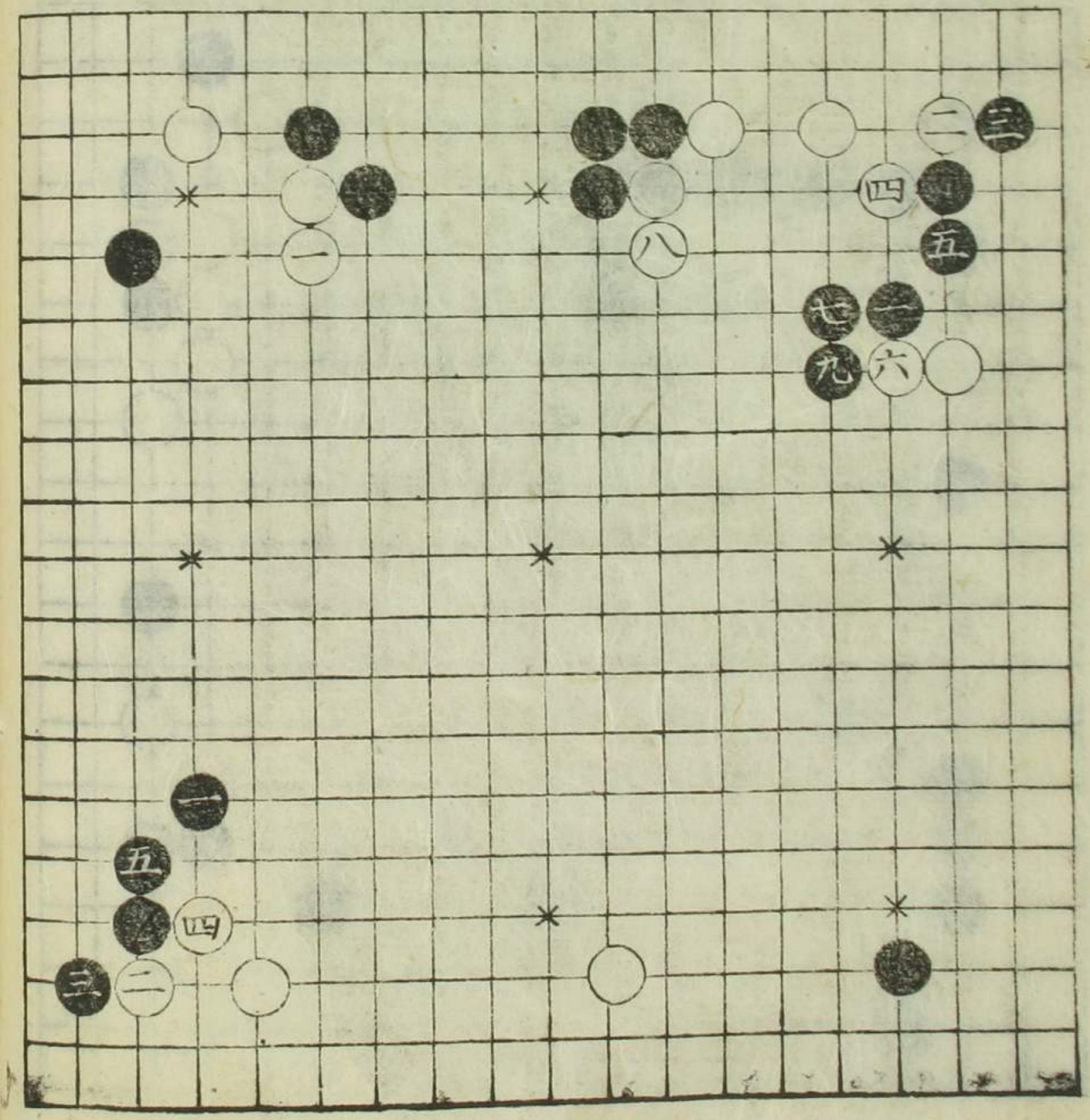
一ノ手察元新ニ夫  
至極面白シ此手ハ  
左右ノ形ニ不拘多  
分ヨシト可心得



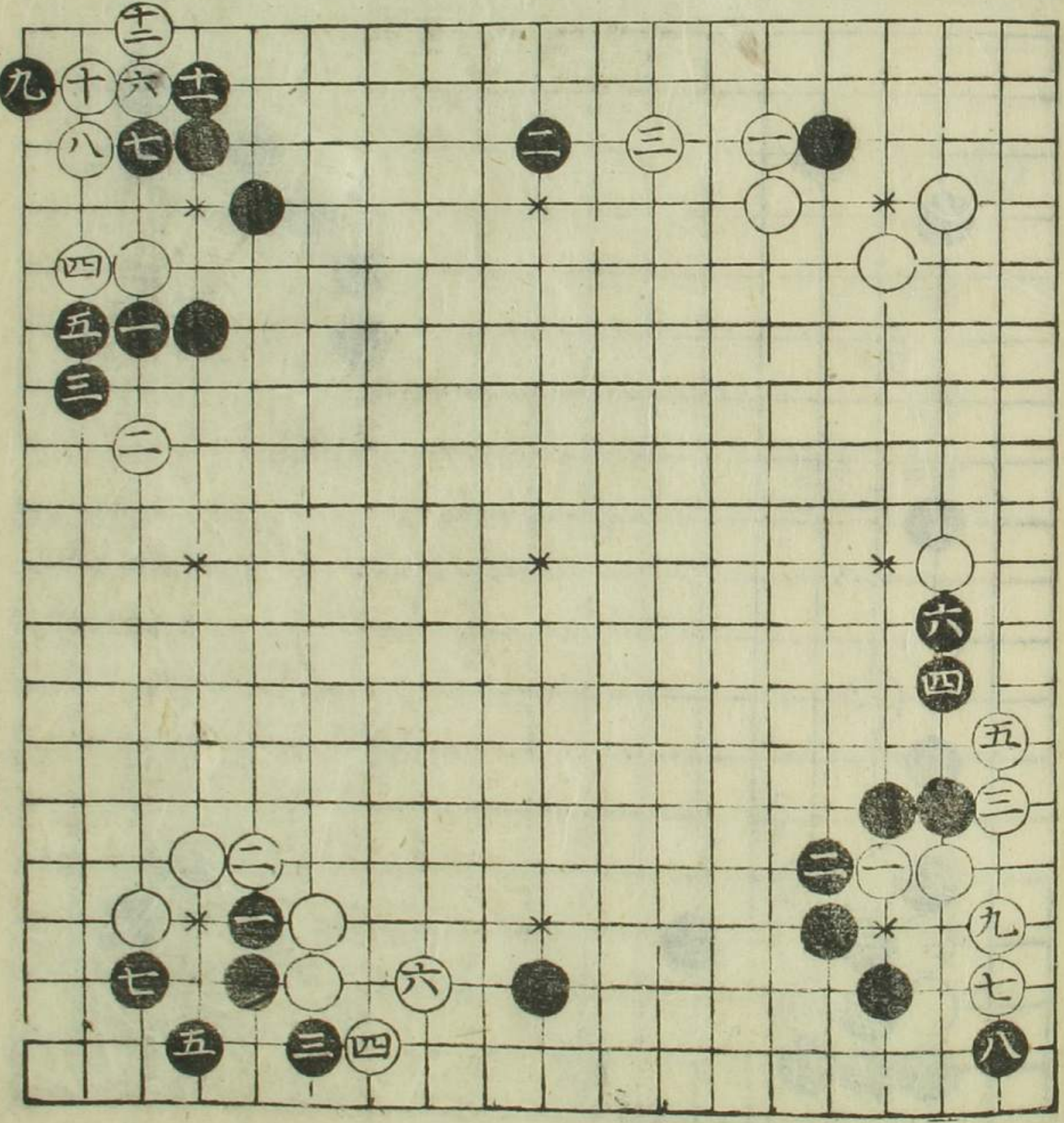
一ノ手本因坊丈和新  
ニ夫真ニ能手ト可謂  
兩隅共ニ黒甚苦シ



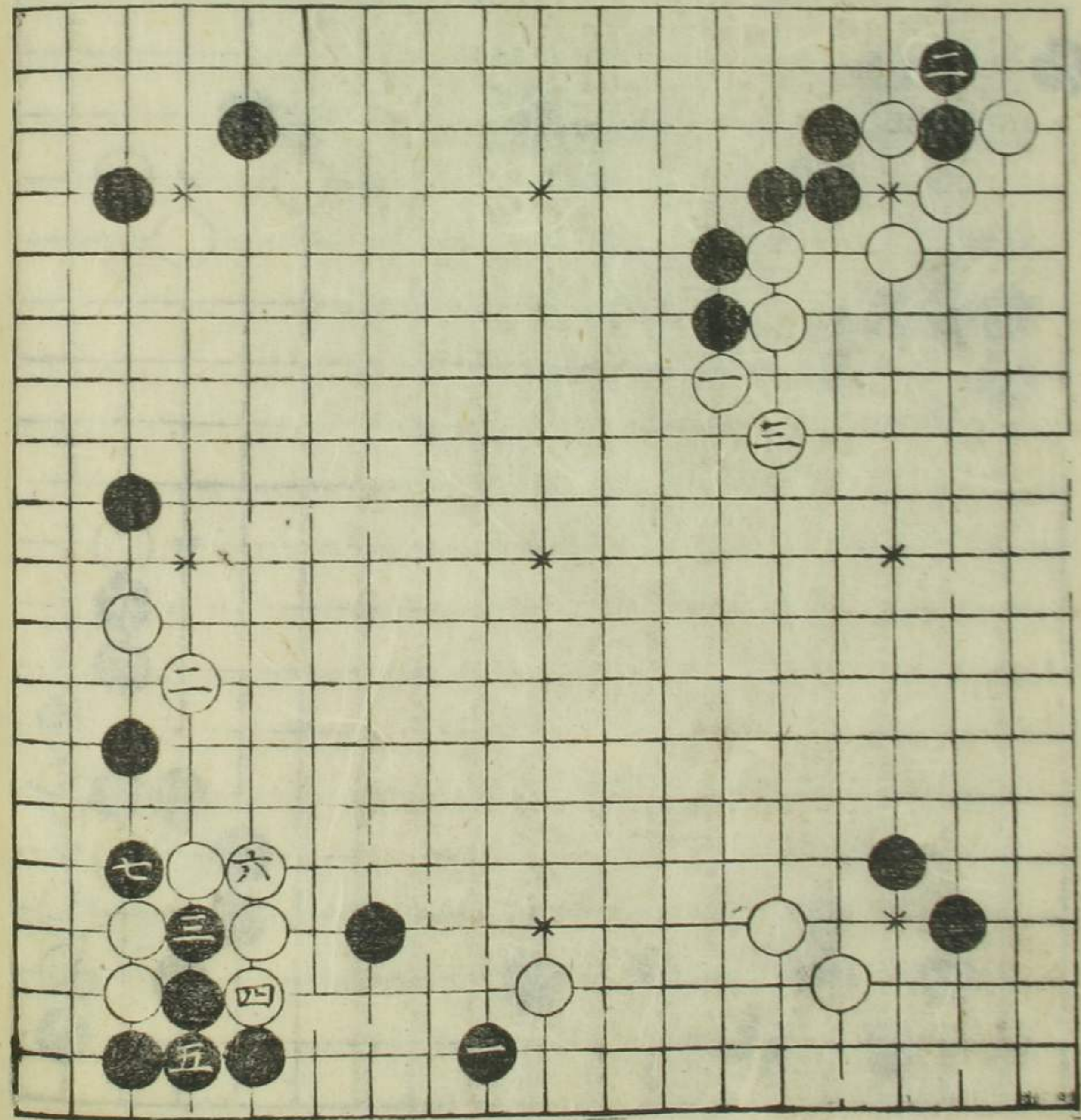
三隅共ノ手丈和  
新ニ夫何レモ形ニ  
因テ可然就中去ノ  
満面白シ



林元美云一目ヲ  
捨ル一更ニ不可  
惜  
去ノ如隅ナルトキハ  
則二間ハサニヲ堅  
トリシニ同シ面白  
論也



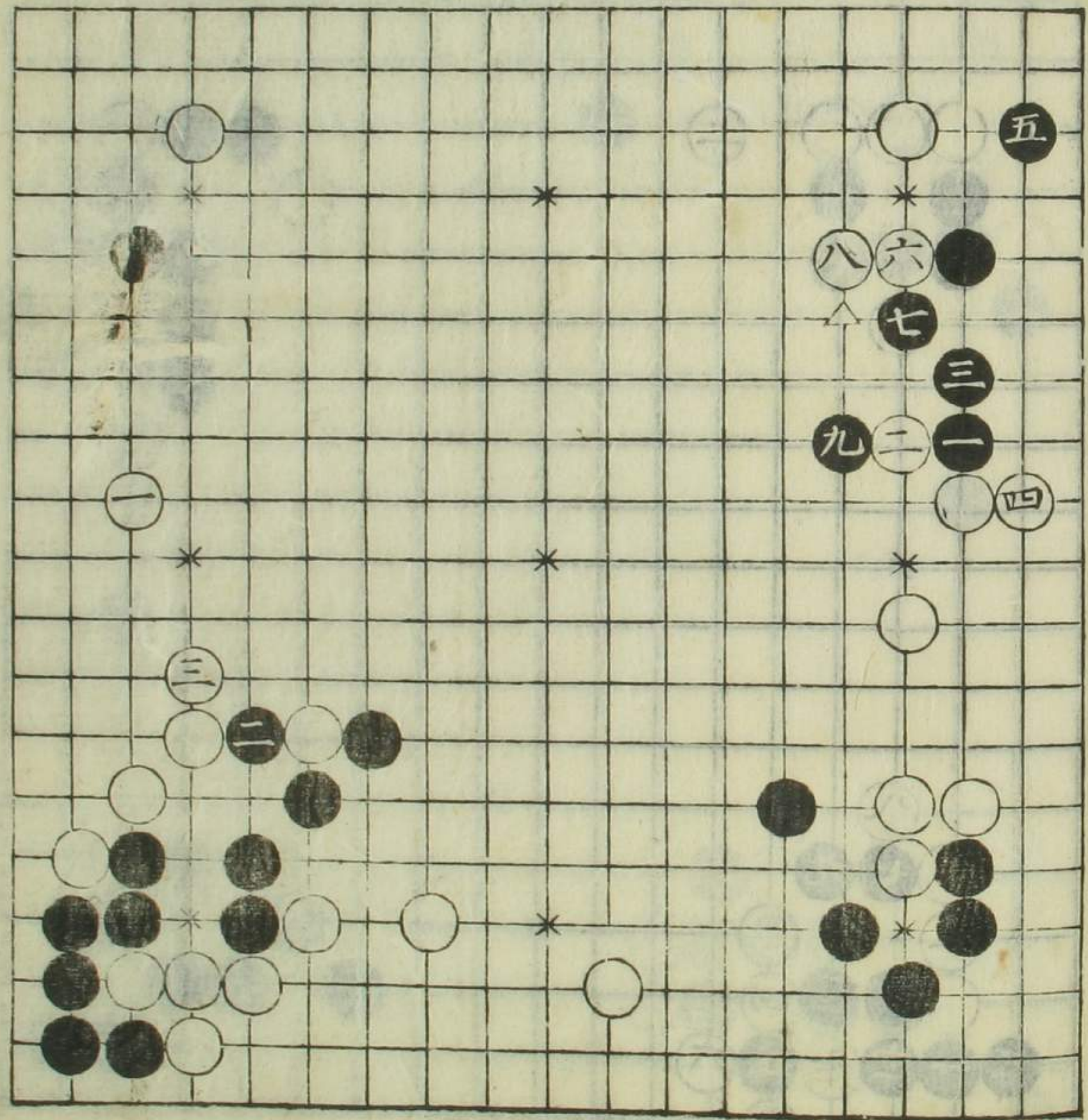
兩隅共一手本因  
坊元丈新工夫就  
中下ノ方面白



少  
傳  
元  
四

一  
九

兩隅共一手十一世  
因頃新工夫就中  
左隅一目ヲ捨心持  
大二可宜  
右ノ隅九ノ手ヲ△印工  
打方可然歟

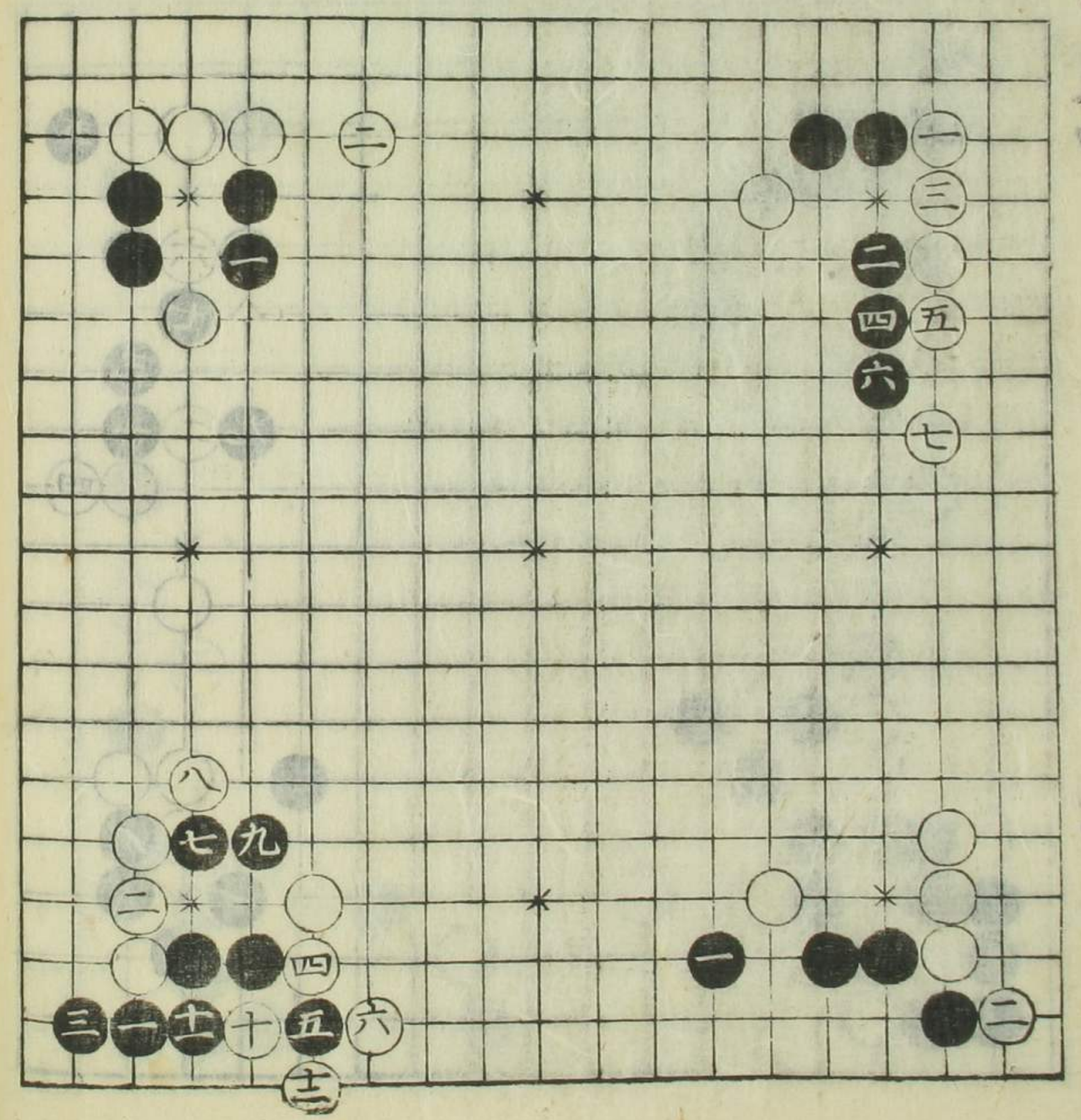


少  
專  
卷  
四

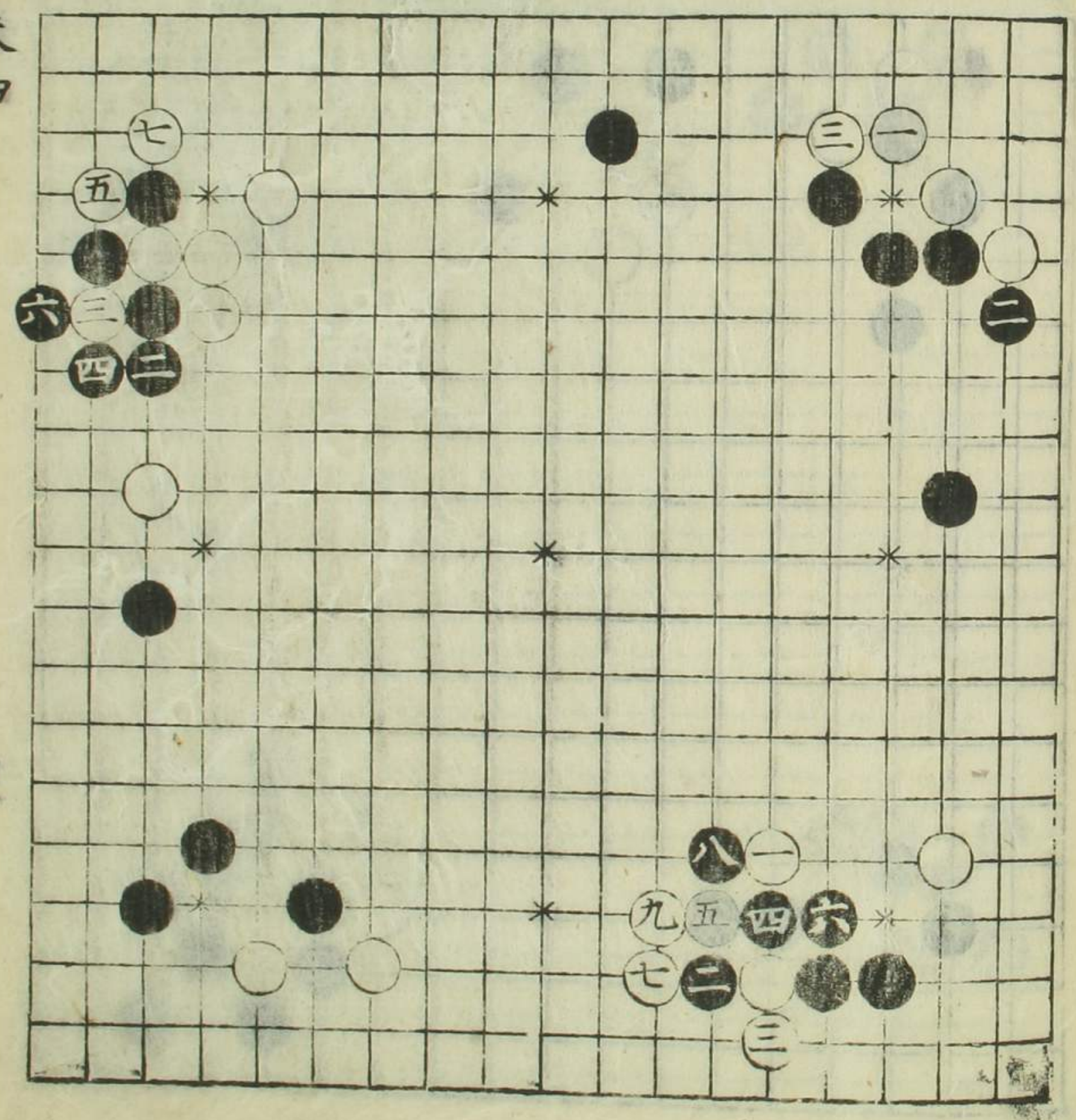
二十

白一ノ附十一世因碩  
新工夫少徳ノ手ト  
可謂歟

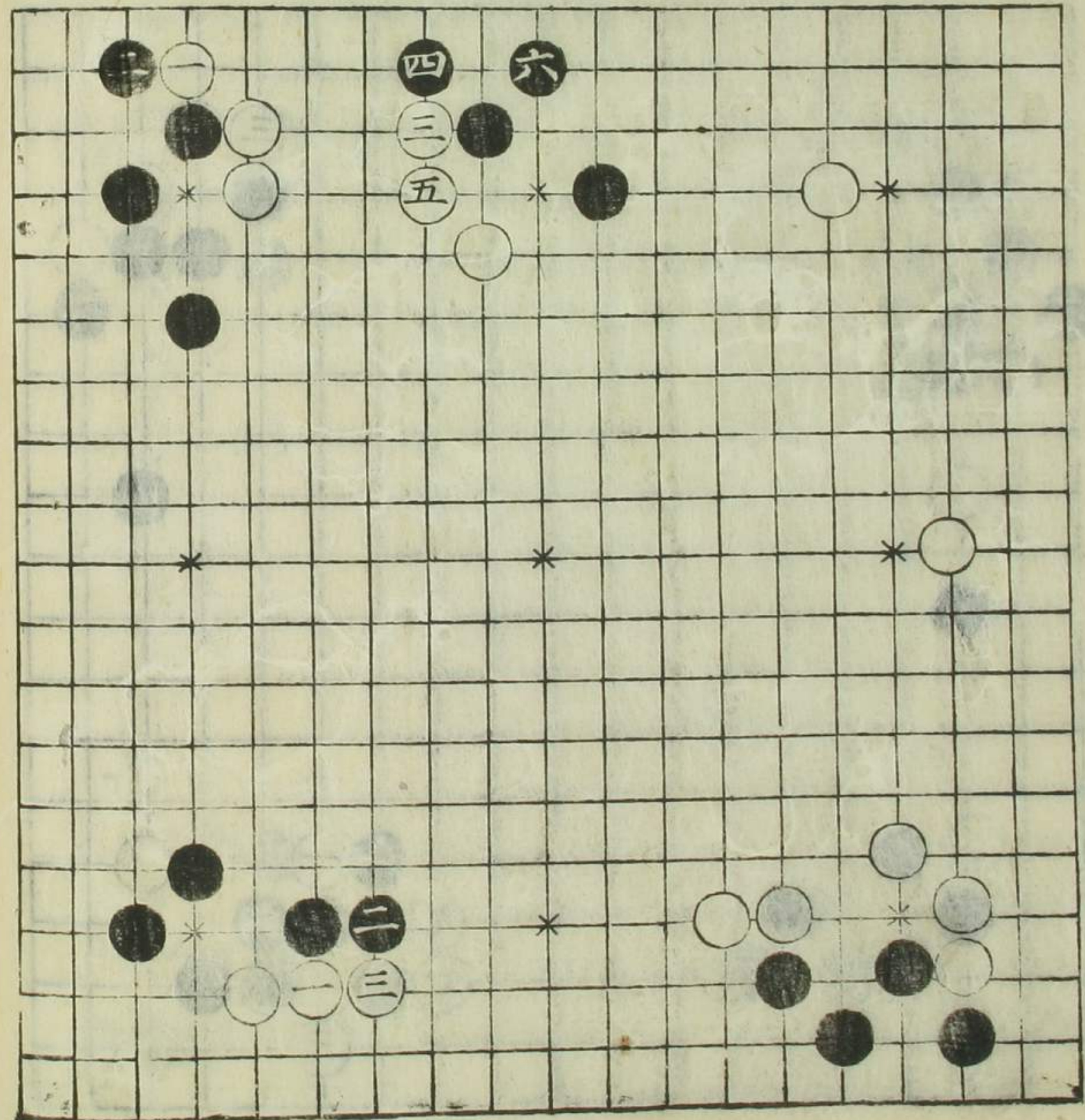
因一ノ目ハ新工夫  
因一ノ目ハ新工夫  
因一ノ目ハ新工夫



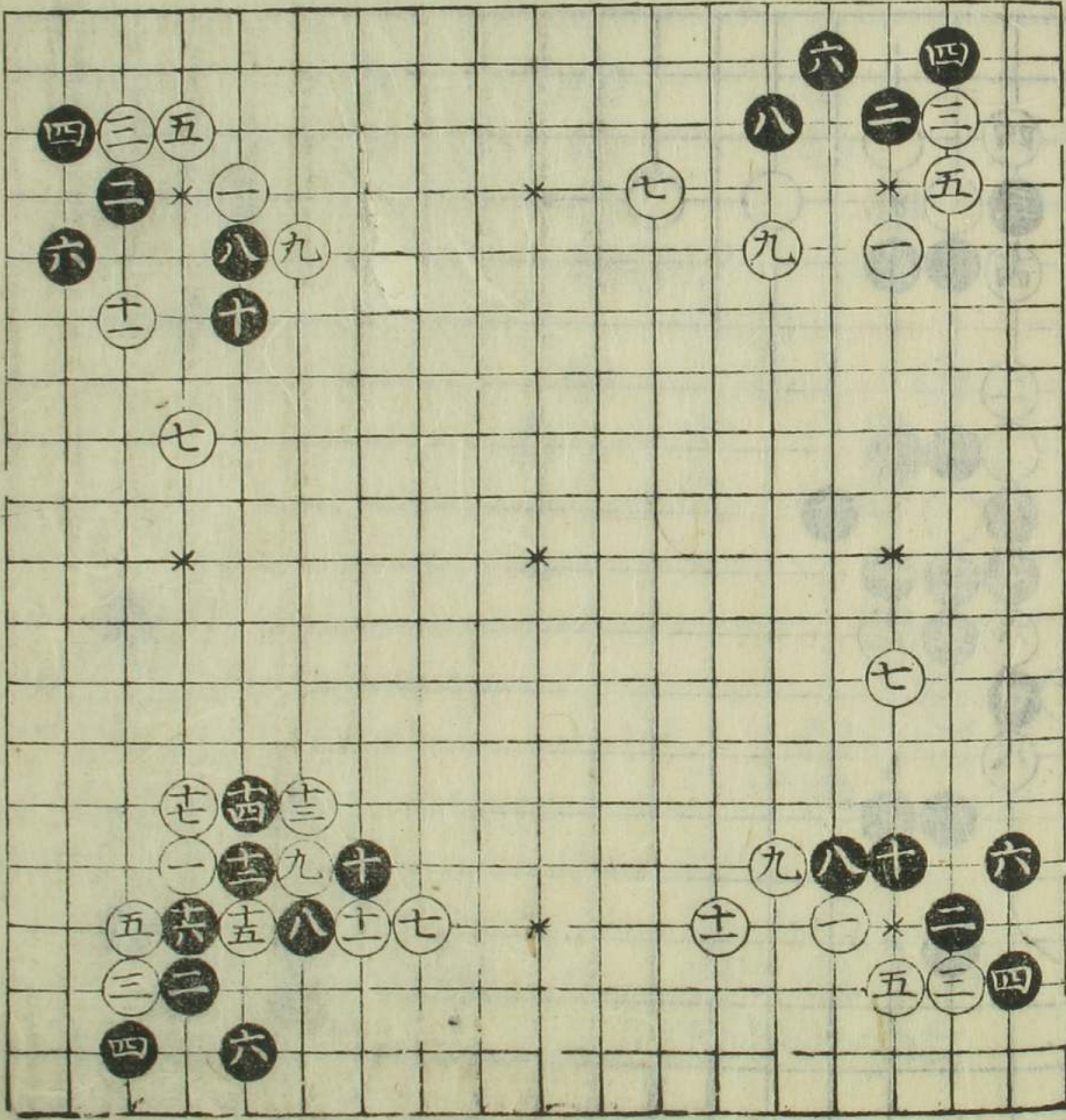
一ノ手十一世因碩  
新工夫  
但三隅共左右ノ  
形二因テ可然



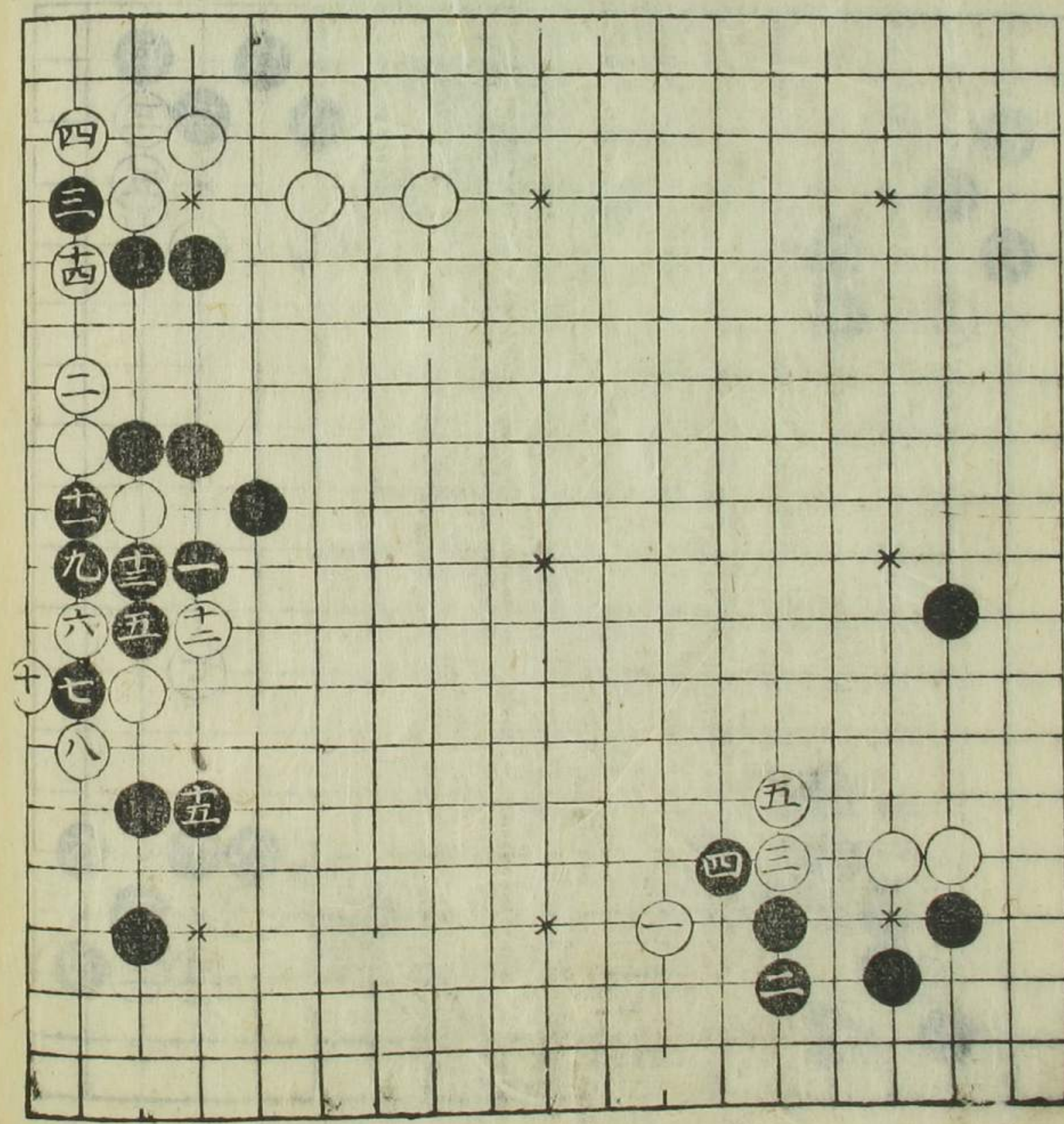
一ノ手本因坊丈和  
新工夫尤左右ノ形ニ  
ヨルベシ



白セテ手十一世因碩  
新工夫能手ニハ  
アラザレドモニ子  
三子モ置セシニハ  
紛ラシニ打テモ  
可然黒石ヲトリ  
テハ必不可好



左右共一ノ手十一世  
因碩新工夫右ノ方ハ  
可モナク不可モ有  
ベカニス左ノ方ハ  
可然乎

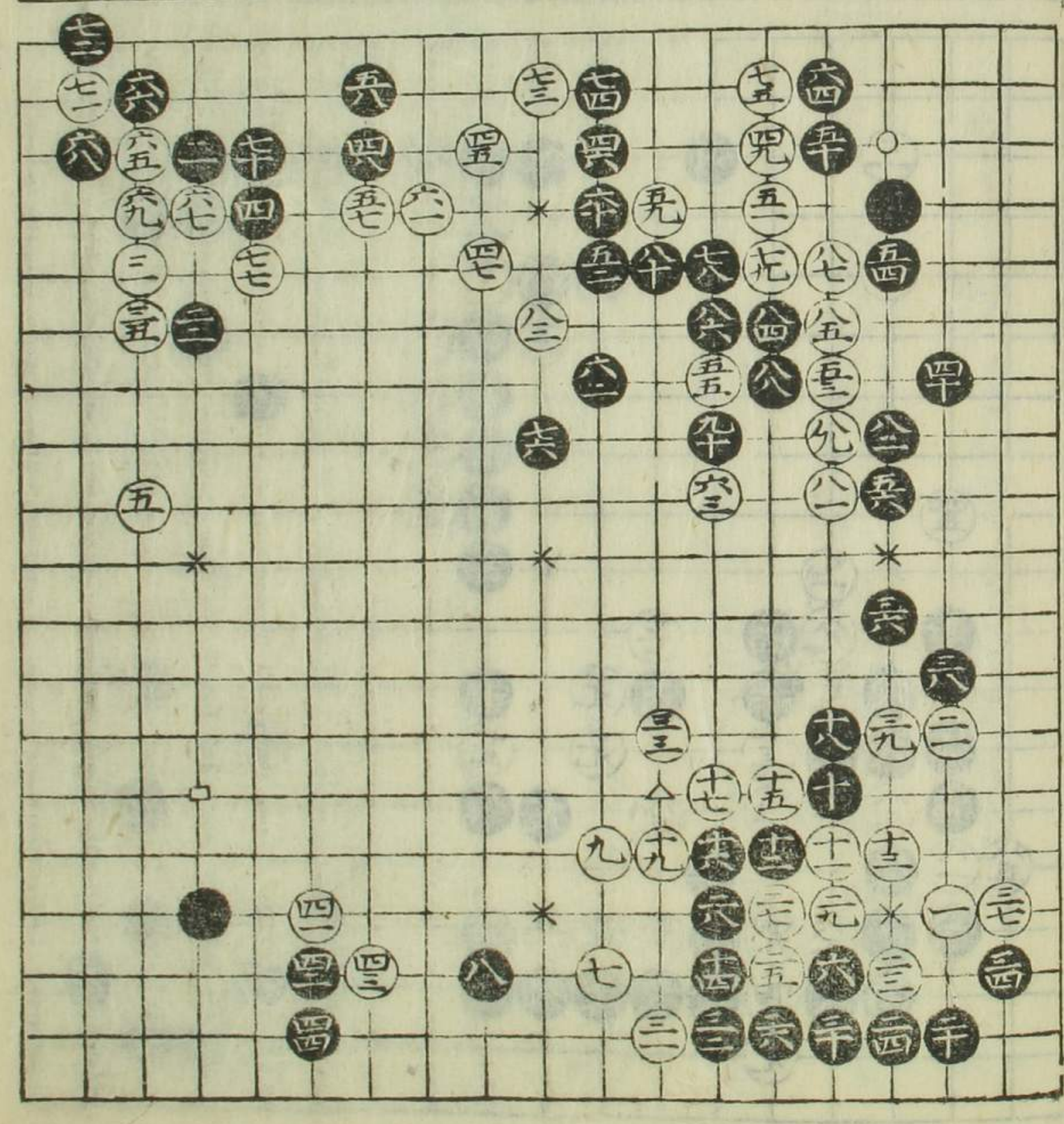


嘉永四年辛卯十月  
十四日於浪華打掛

幻庵

子 宮澤吉太郎

黒十不可二ノ所ヨシ  
白十九子モ置テハ  
理屈過テ不宜唯命  
工引テ寛カニ紛ラス  
方ヨシ  
黒五十不宜唯五ノ処エ  
飛歟又ハ〇印ヲ方吉  
黒六十悪口印ノ方タリ江  
打テ四六五二ノ目ヲ捨ル  
トキハ安ラカニシテ尤  
ヨシ



少事

三ノ

七

十一



同年臘月十六日於

姬城打掛

幻菴

三子 羽田惣馬

黑十不可△印有テ  
出方ヨシ

全二二〇印并方吉

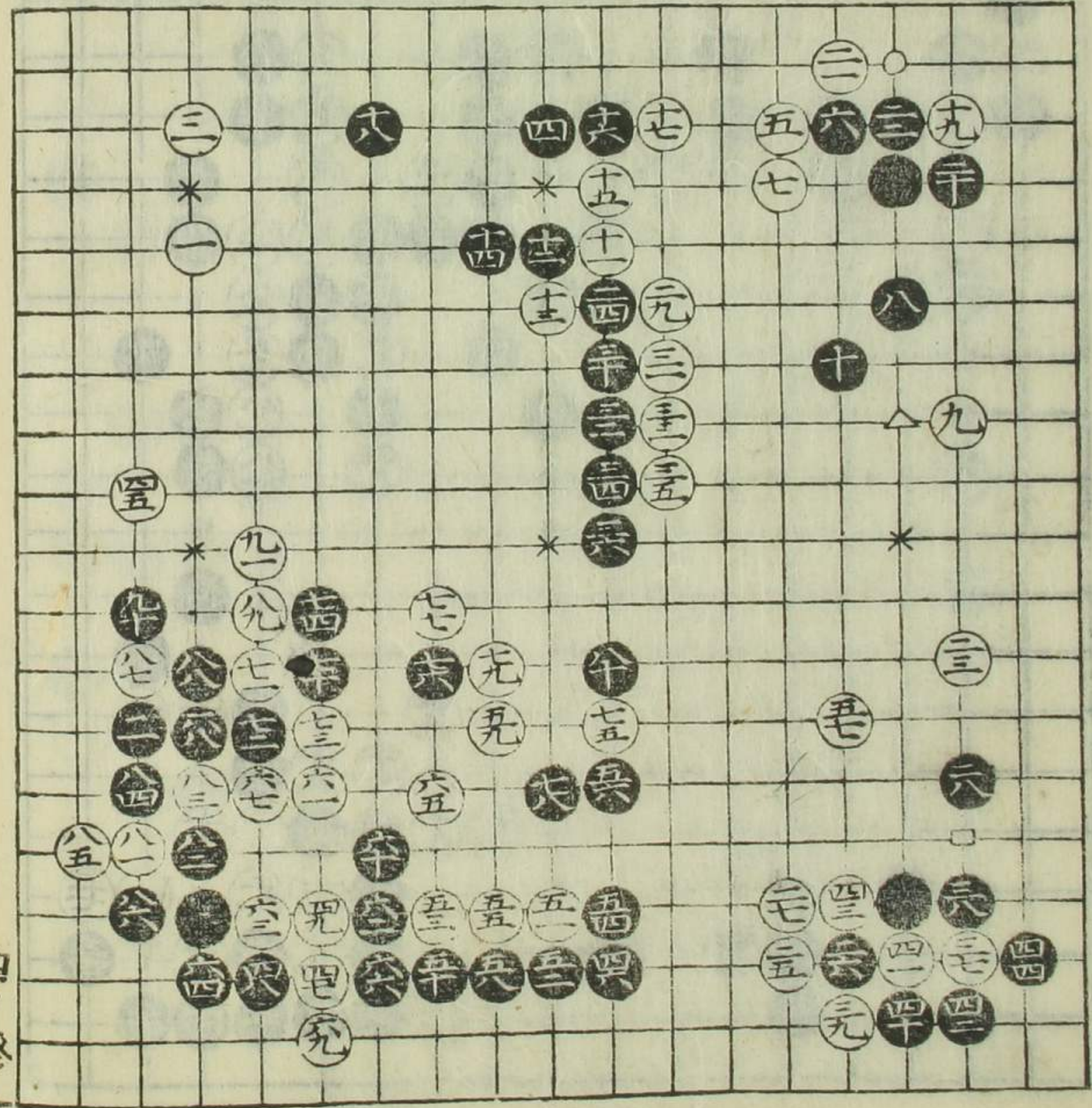
全二四大ニヨシ

全二八不宜口印エ打ヨシ

全三八又ルシ四十処可然

同五六七八ノ二手大出

末



中盤の打り手は、石を動かすに必要なりと云ふは、先づ此

石昔とは違ひ、手取の意を以て、此の法を以て

之を行へば、或る時、此の法を以て、此の法を以て

之を行へば、或る時、此の法を以て、此の法を以て

此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て

此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て

此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て

此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て、此の法を以て



諸國發行書肆

東京日本橋通壹丁目  
 同 横山町壹丁目  
 名古屋玉屋町二丁目  
 同 本町二丁目  
 金澤片甲  
 富山西甲  
 彦根土橋甲  
 姫路米田甲  
 廣島東横甲  
 中津古博多甲  
 熊本新戴丁目  
 鹿兒島中甲  
 大坂博勞甲四丁目

北畠茂兵衛  
 出雲寺萬次郎  
 片野東四郎  
 川瀨代助  
 益智館  
 大橋甚吾郎  
 廣田七次郎  
 本莊輔二郎  
 清水庫三郎  
 梅津壽平  
 長壽次郎  
 吉田幸兵衛  
 中川勘助

中川明善堂製本與附

*Faint handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

細傳後二

