

園

碁
妙
傳

工

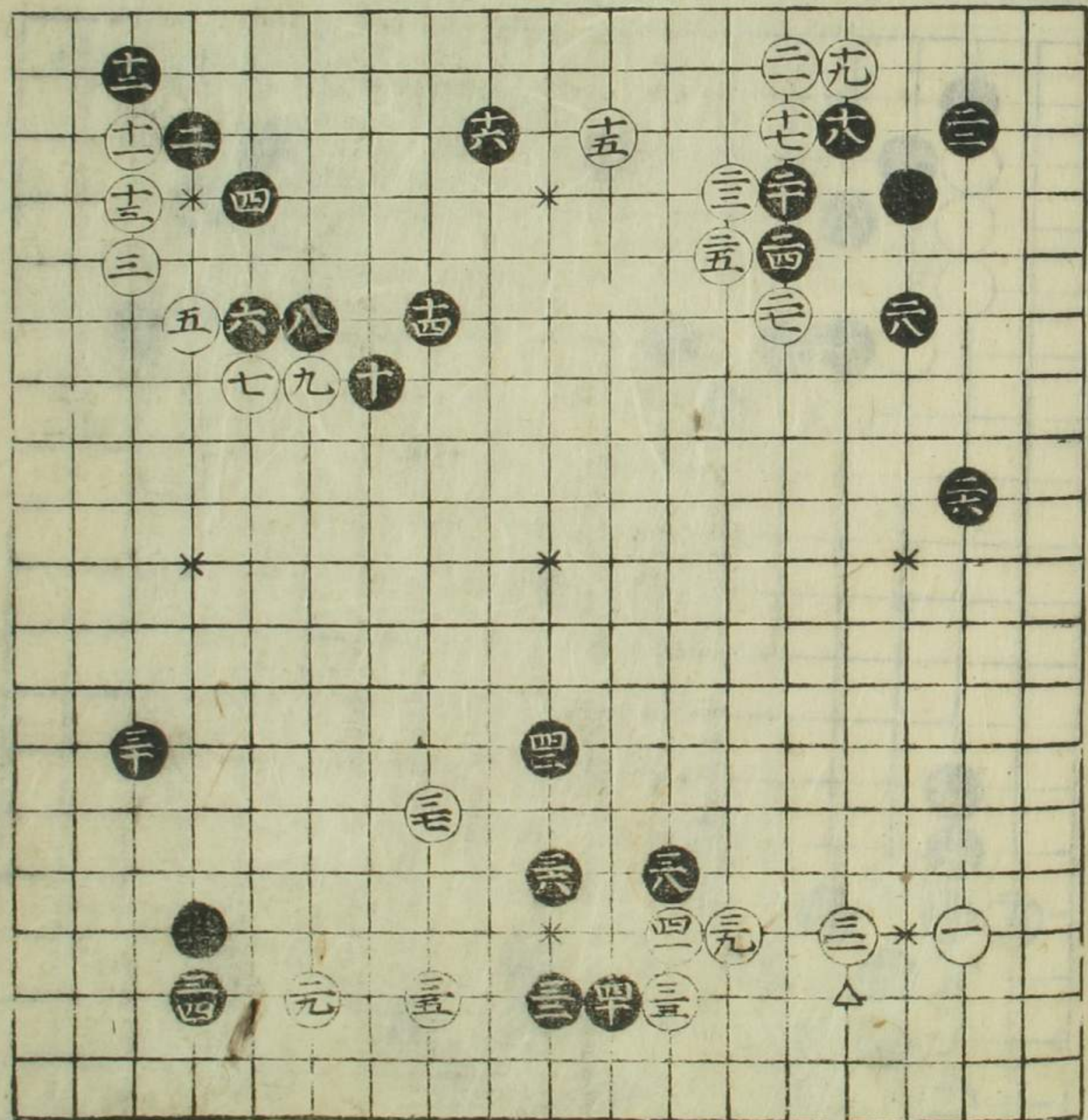
79
4075
3



門 79
 號 4075
 3



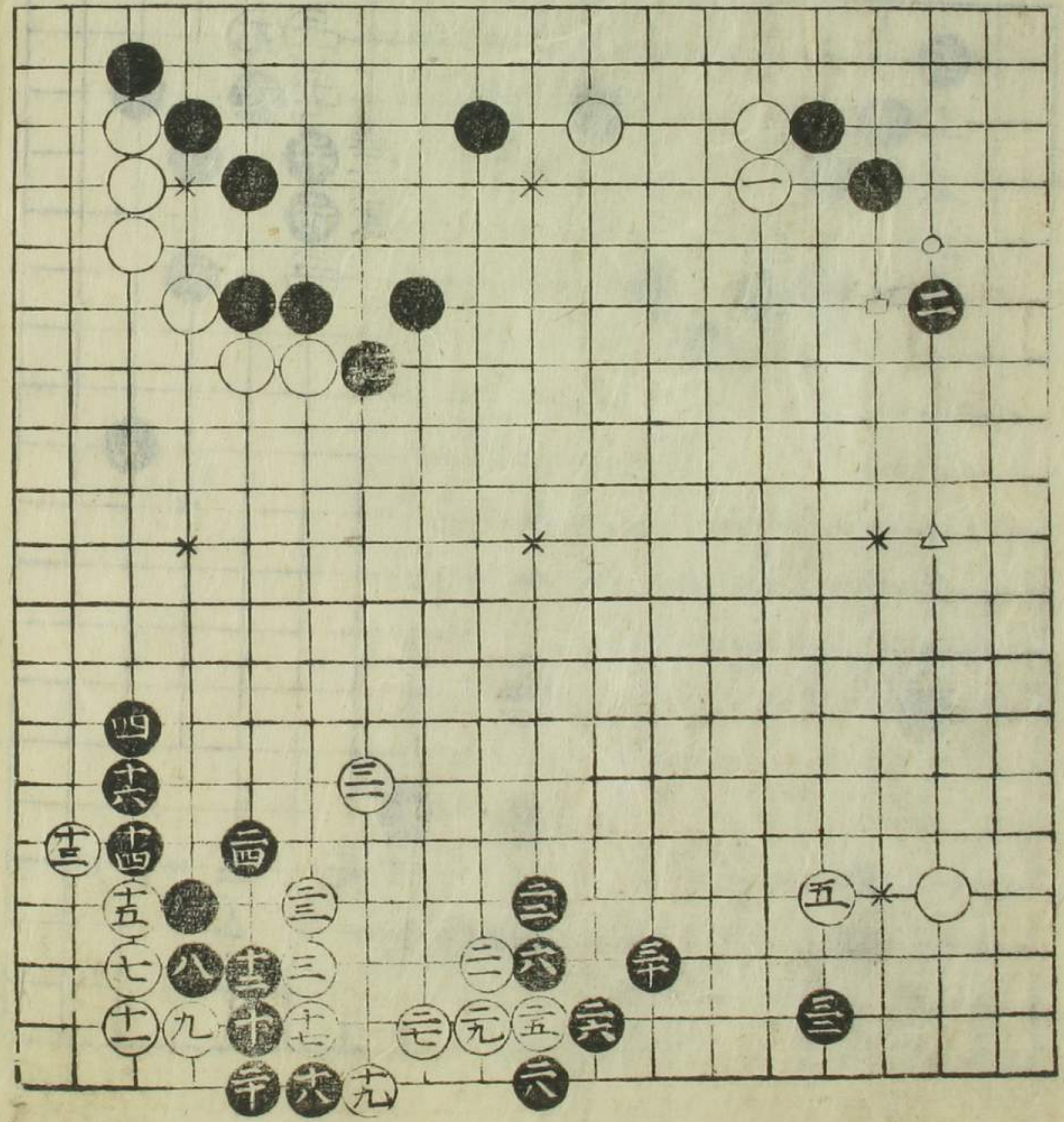
古風之石立當時
 黑十六ノ手多ク
 △印工掛リテ打也
 但何レモ是否難
 定



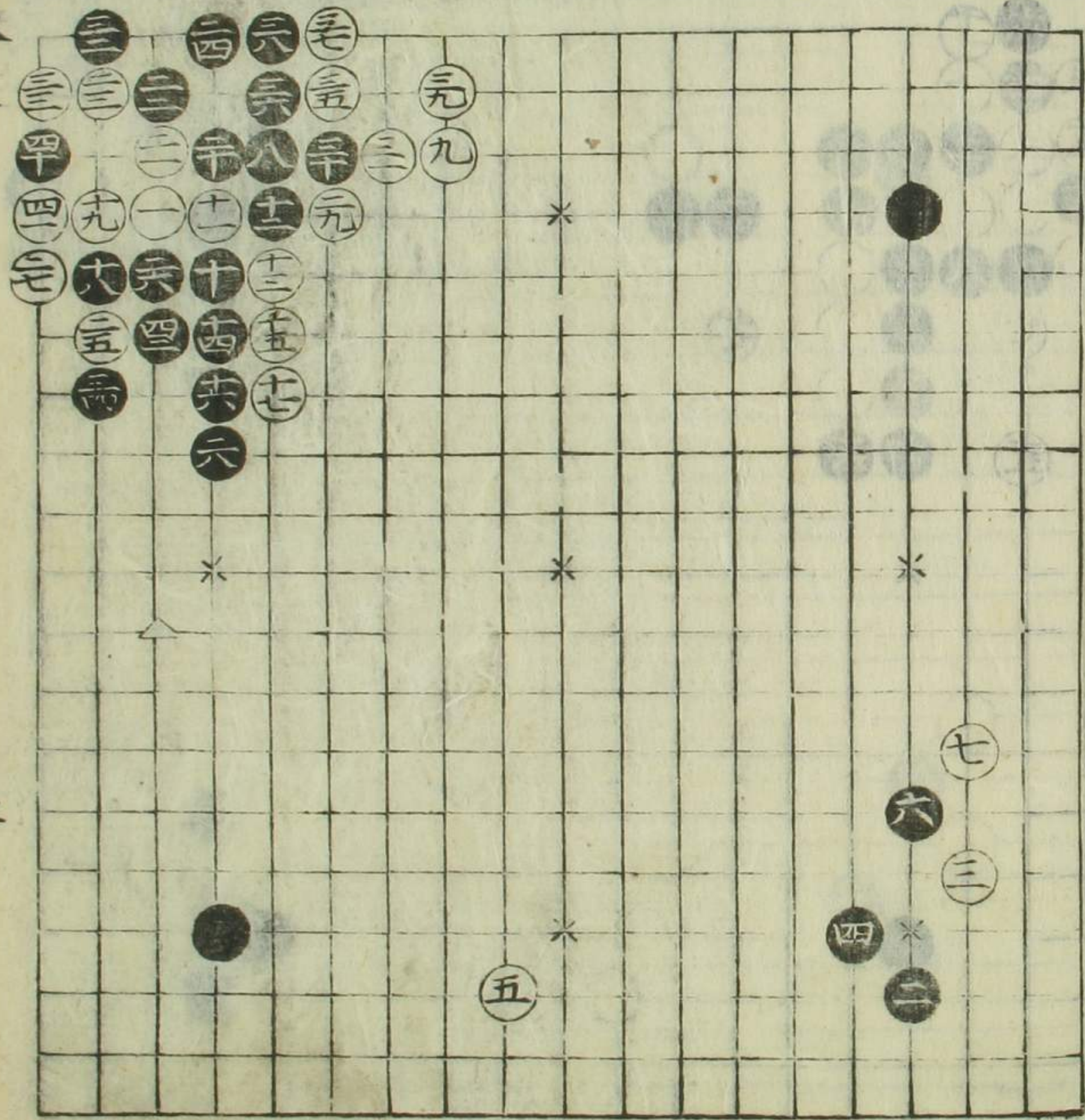
少
 二

濱田橋次郎氏
 遺贈圖書
 昭和四十二年三月

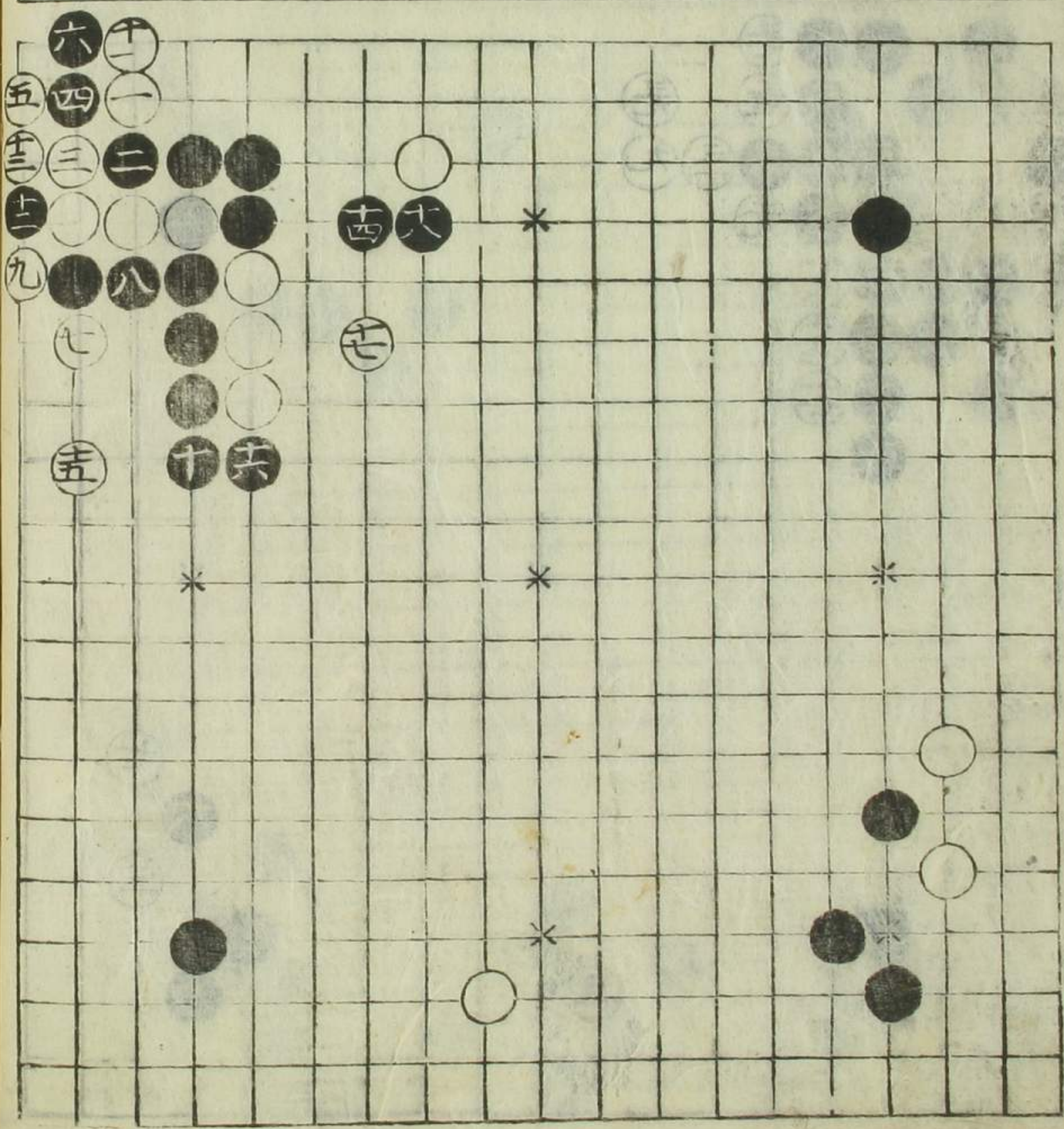
黒二ノ手△印之
邊ニ黒石アル時ハ
早クシテアシ、
口印エ可打又△印
ノ邊ニ白石アル
トキハ○印エ可
尖



白十一ノ出切△印ノ
アタリニ白石ナキト
キハ無理ナレ黒ノ
請方ヲ一通初學ノ
タメニ記スノミ
黒大ニ徳也

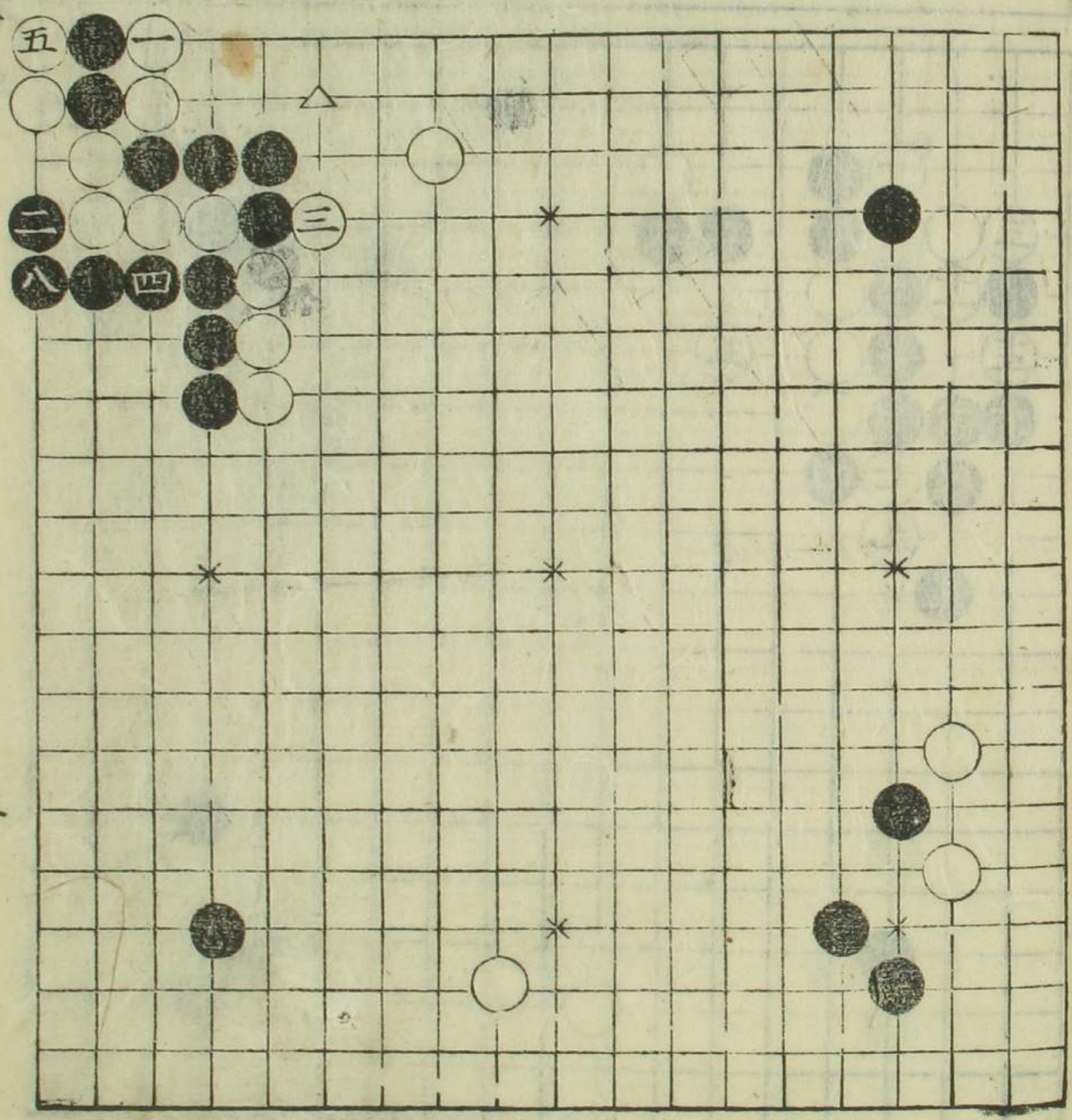


表三ノ手ヨリ替
黒太ニヨシ

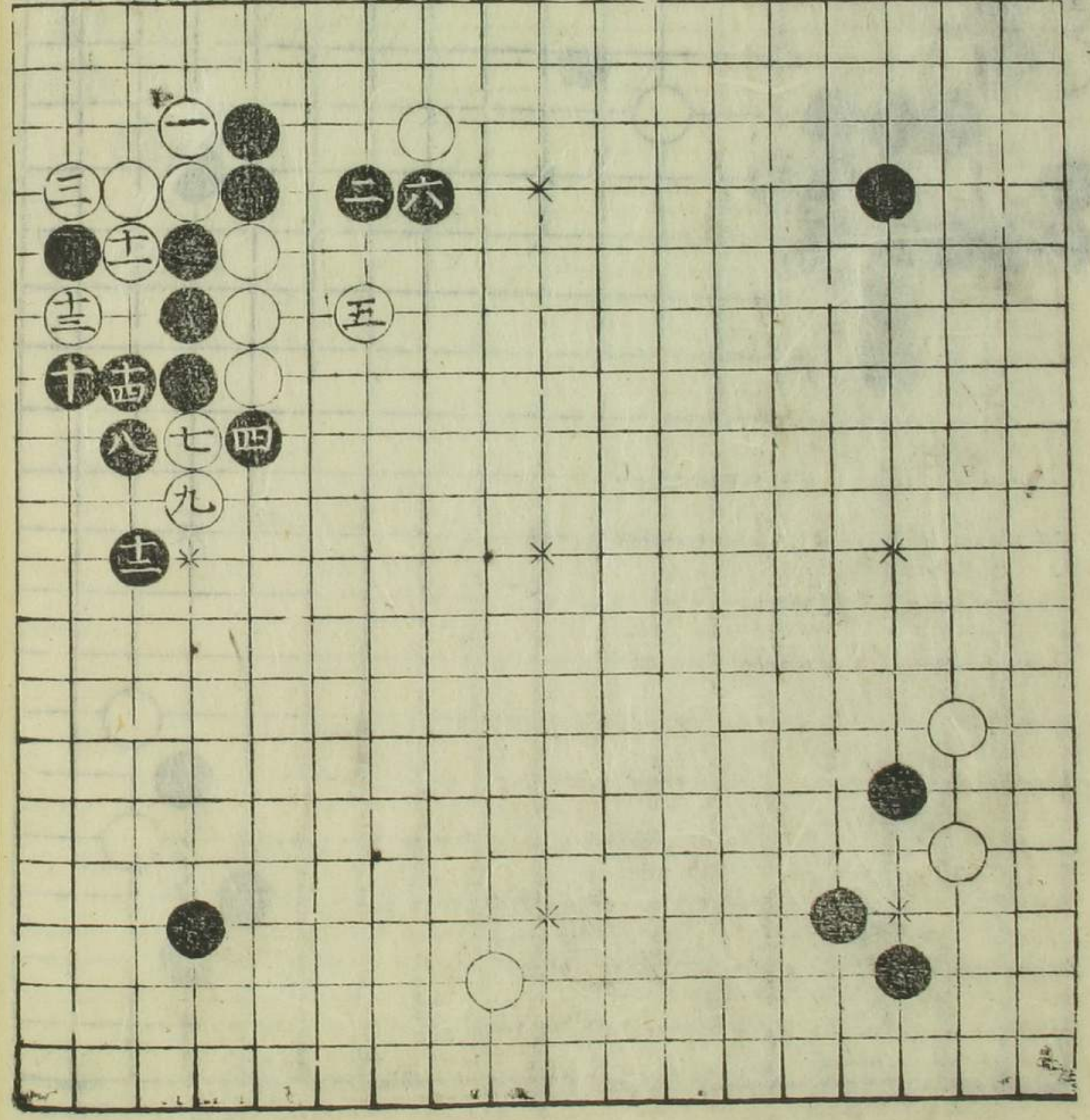


前圖七ノ手ヨリ替
白大敗

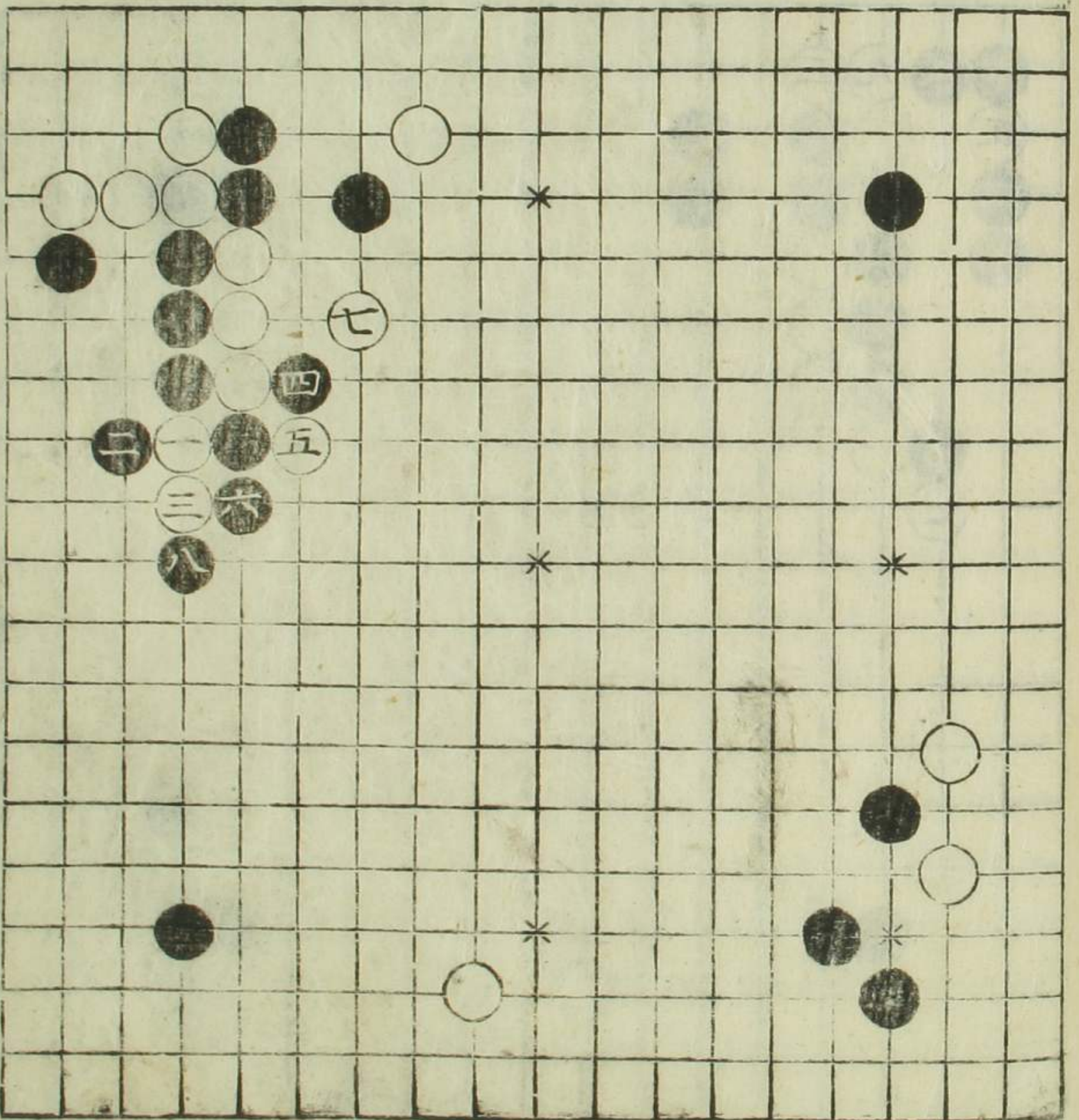
六打カウ七目提
白三ノ手ヲ△印エ
亦テモ如是可ナ



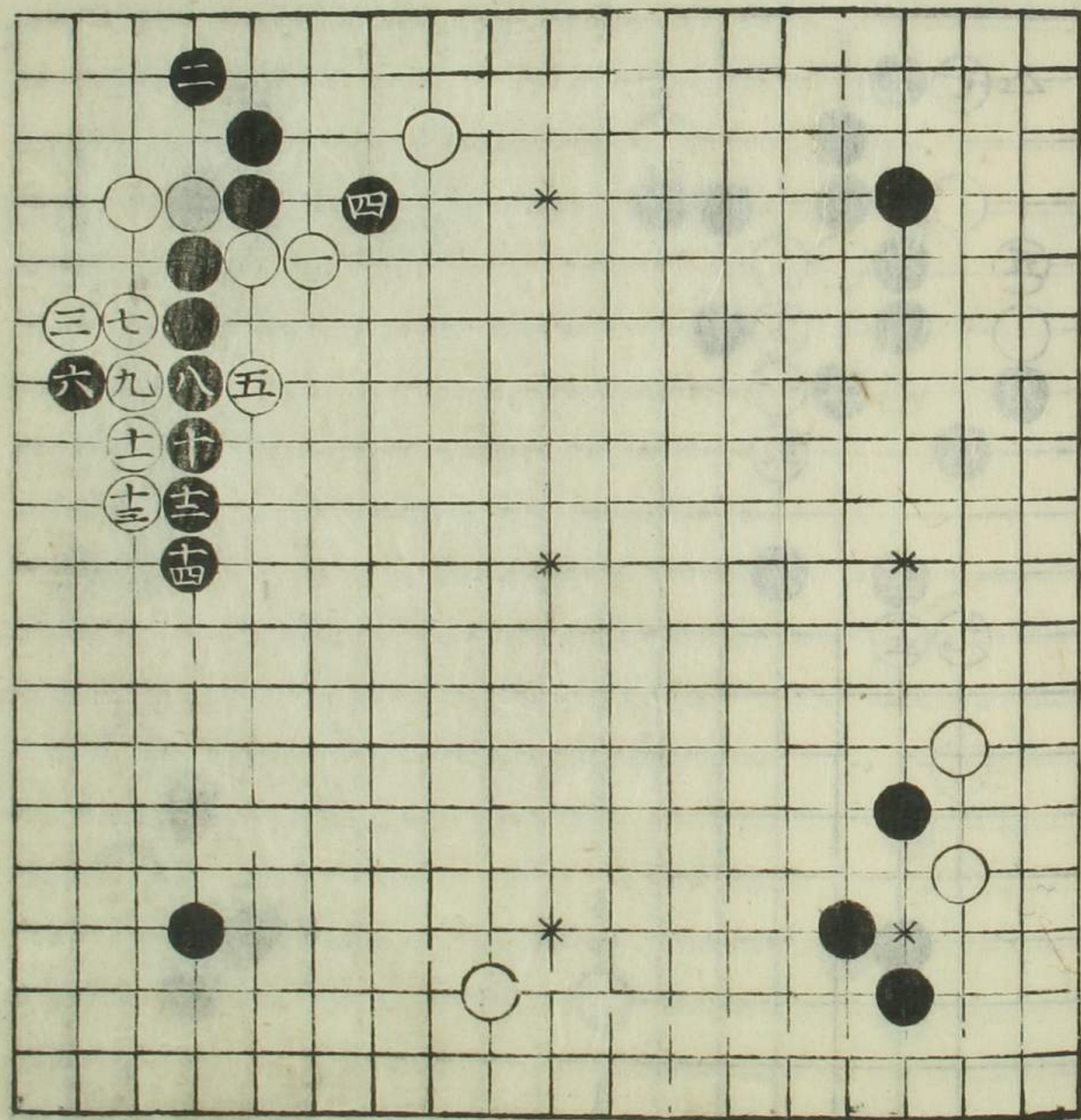
發端十九ノ手ヨリ替



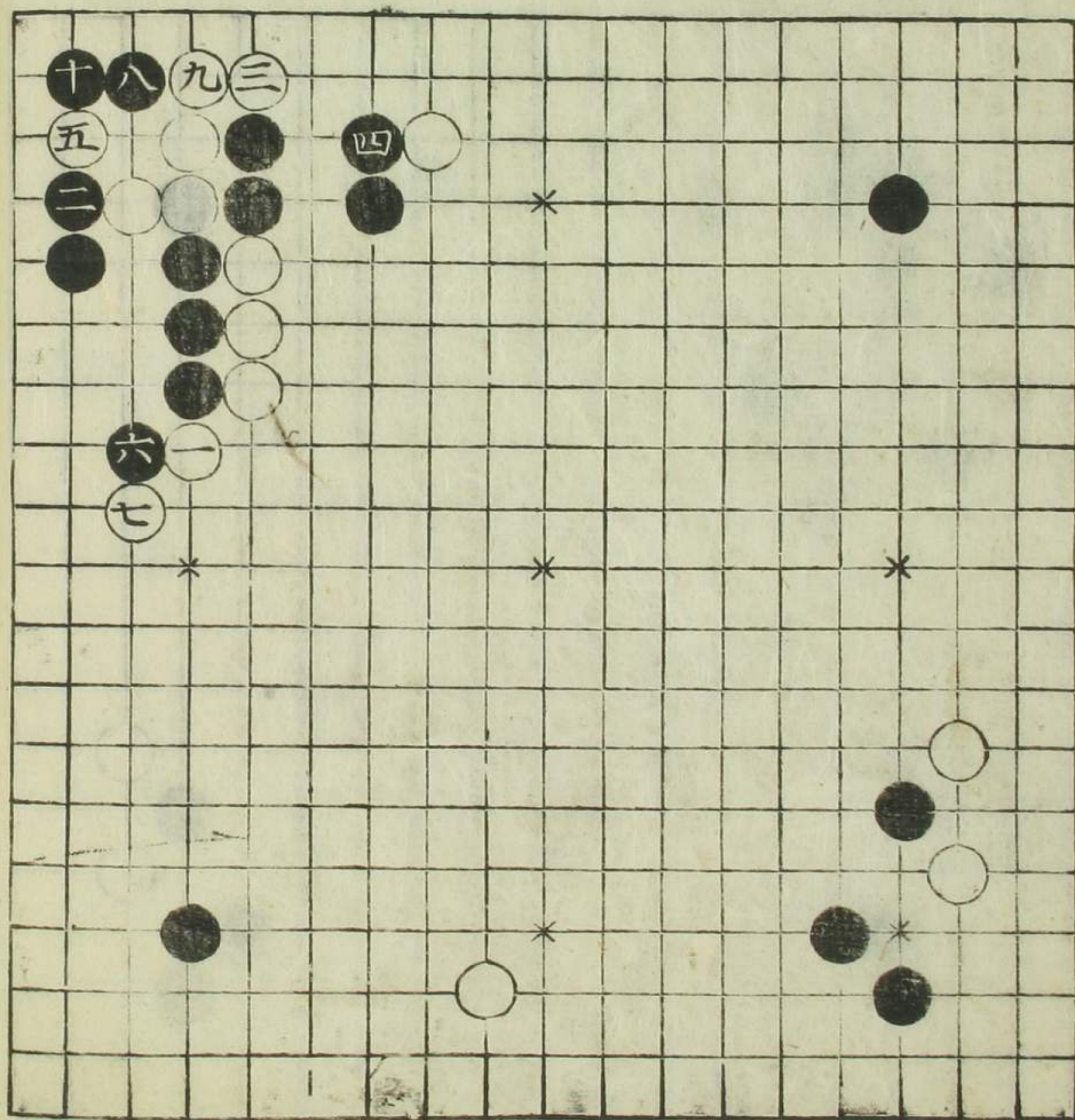
前圖五ノ手ヨリ替
白大ニ無理也



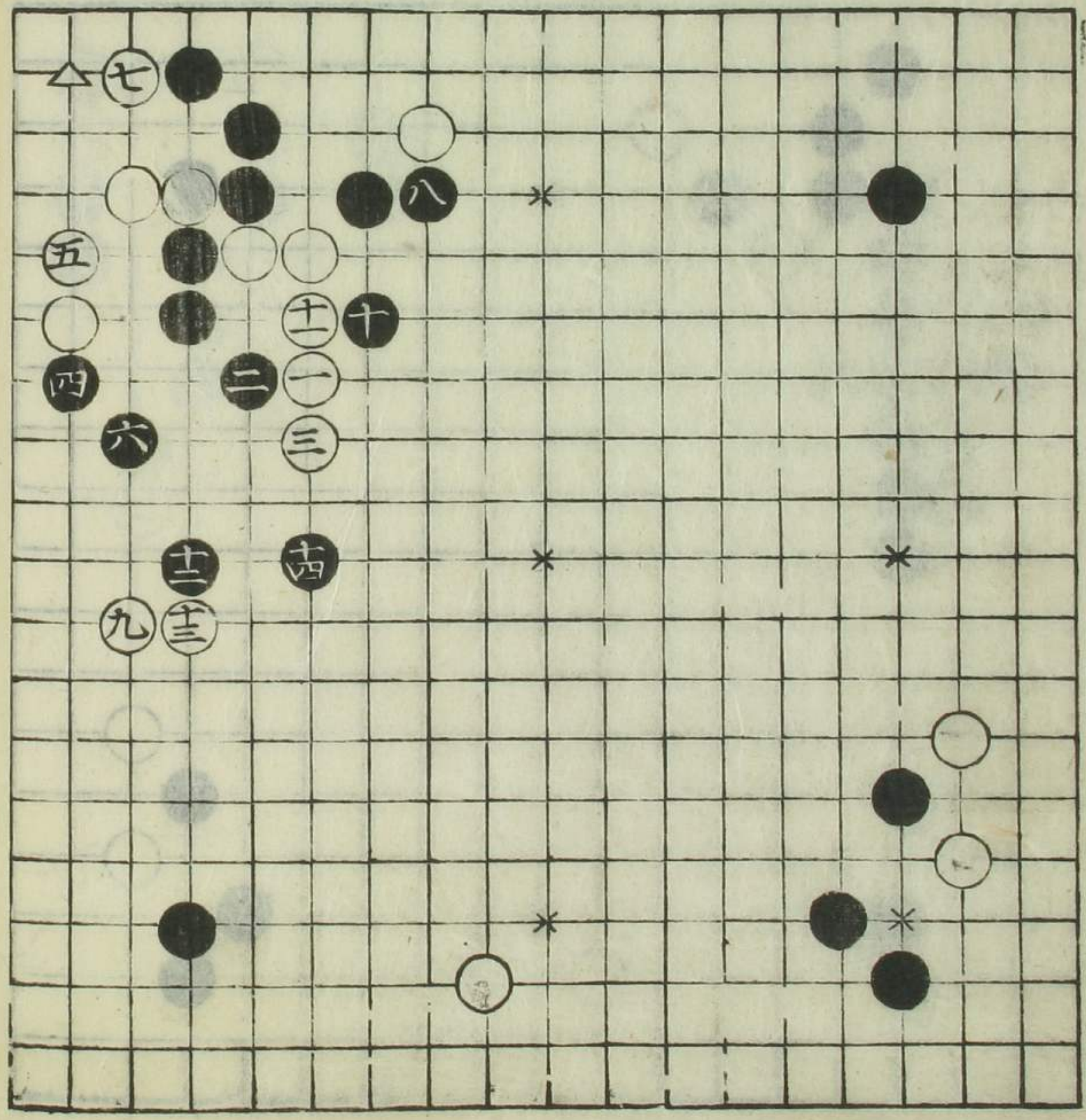
替 變端十五ノ手ヨリ



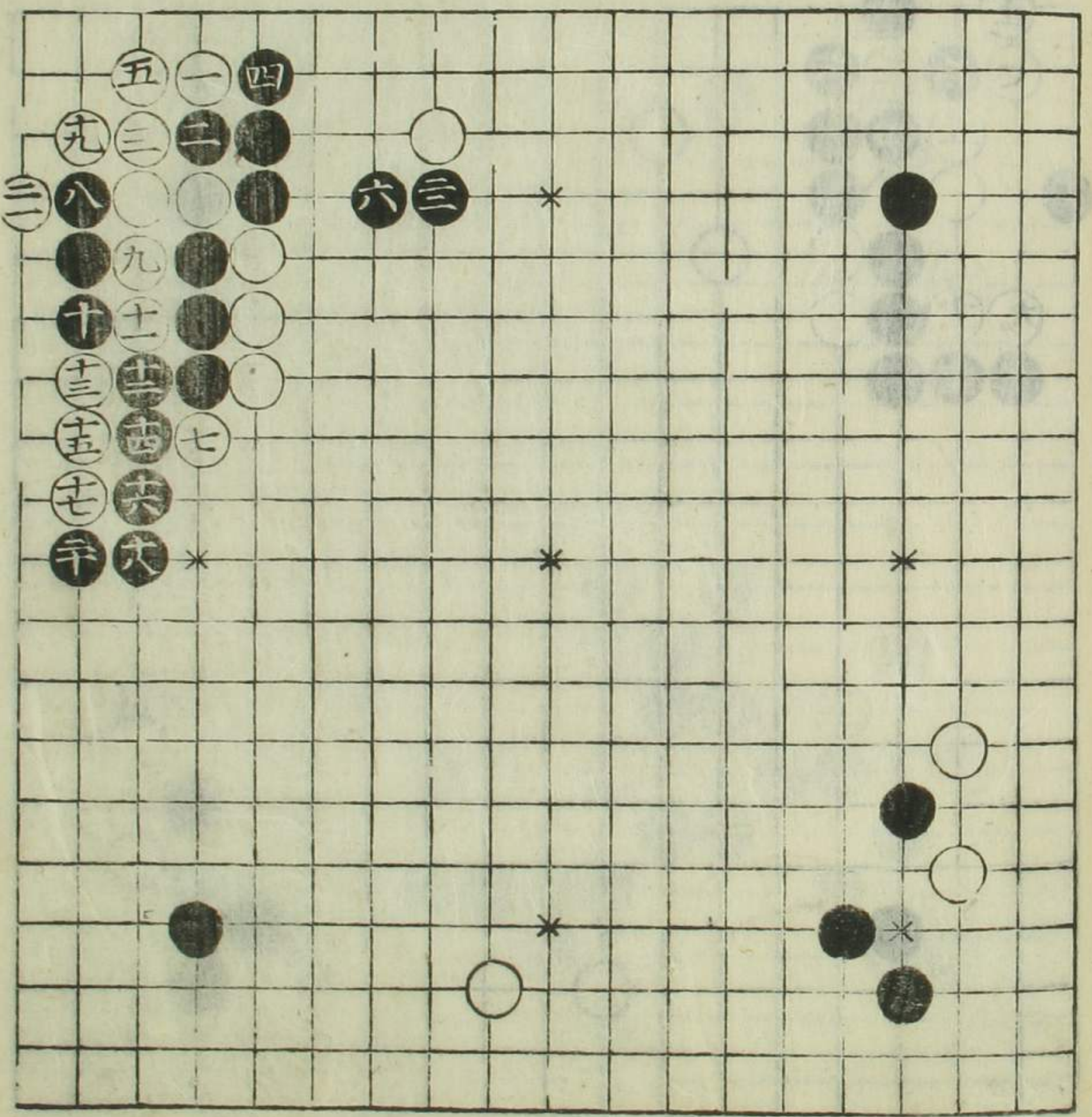
替 前々圖三ノ手ヨリ



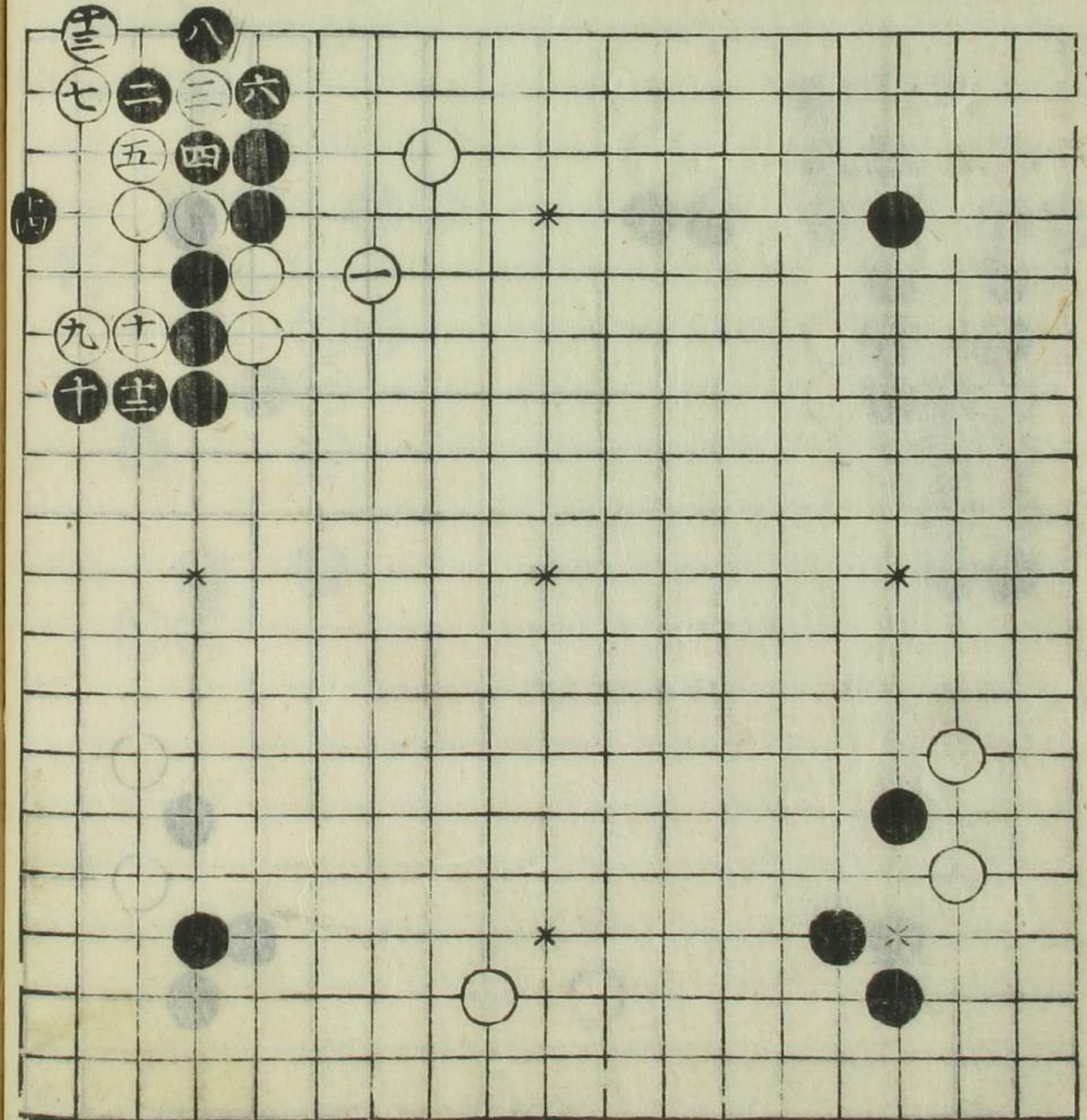
表五ノ手ヨリ替
後々△印エ打バ
却有ト可知



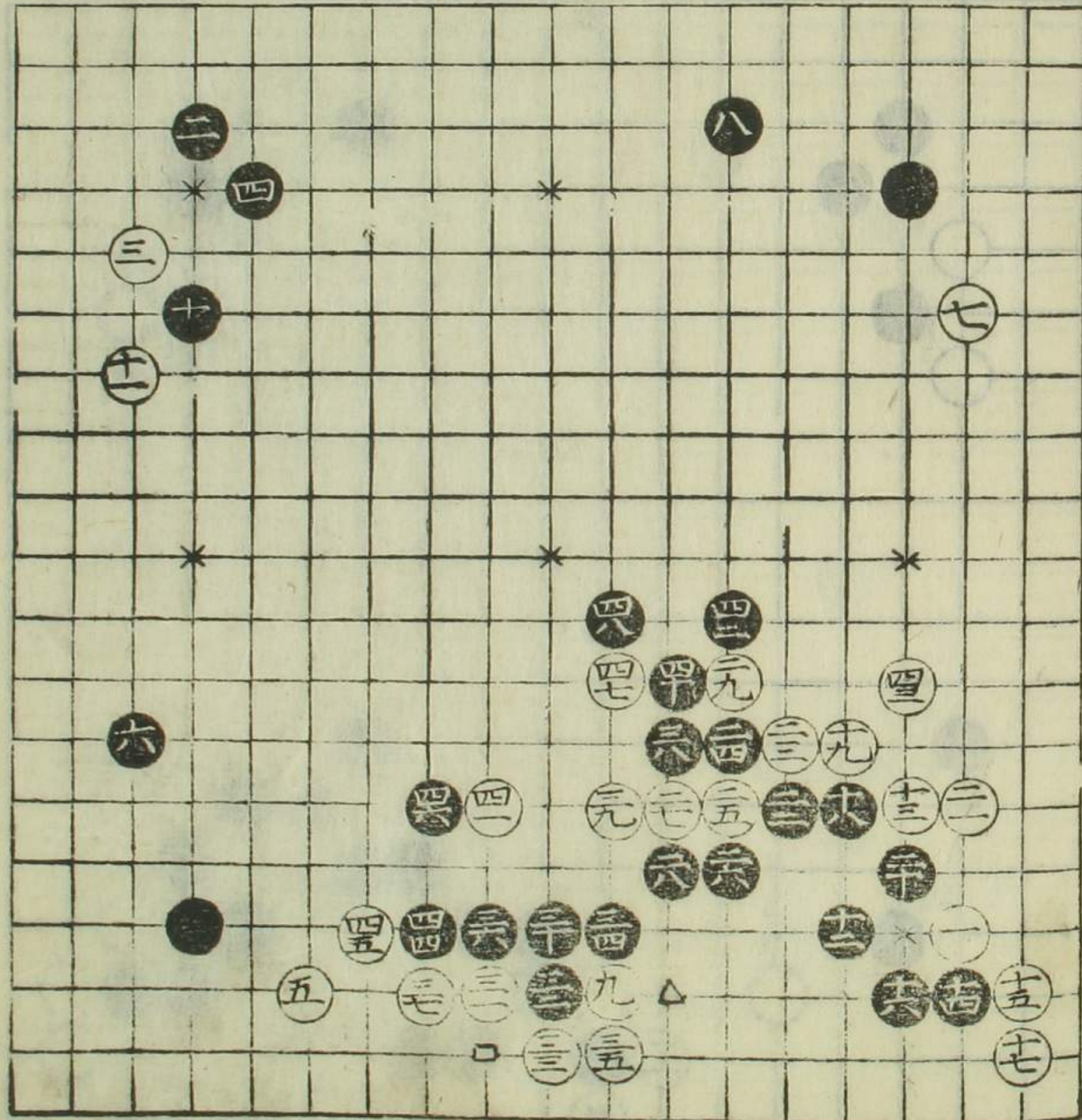
堯端十九ノ手ヨリ
替
黒三目ヲ捨心ヨシ
八ノ手ヲ十四ノ外エ
打バ白ヨリ十ノ所
エ付ラレテ不可



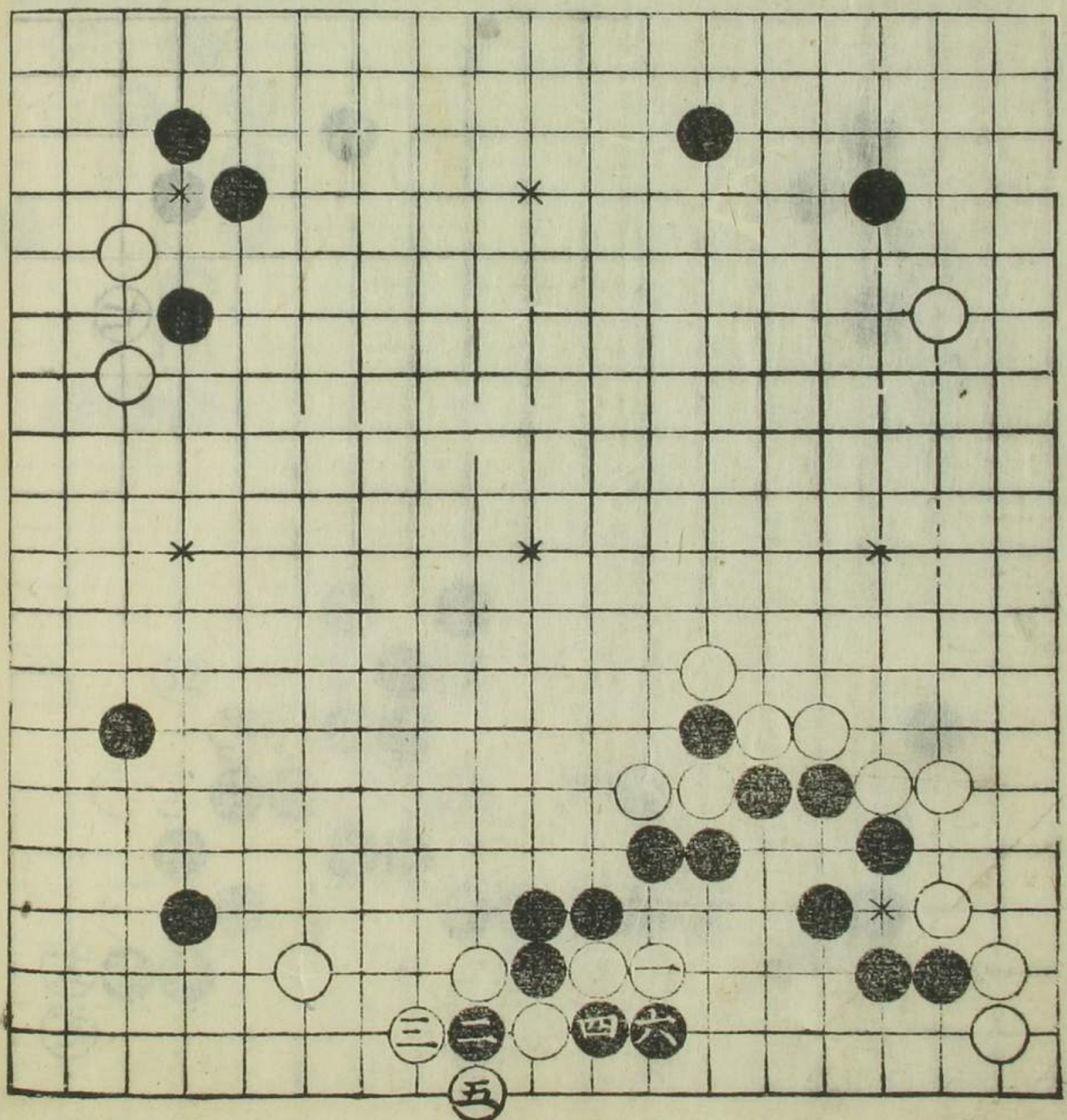
發端十七ノ手ヨリ
替
白一ノ手ハ絶テ
不打事ト可知如
是ニテハ白死也



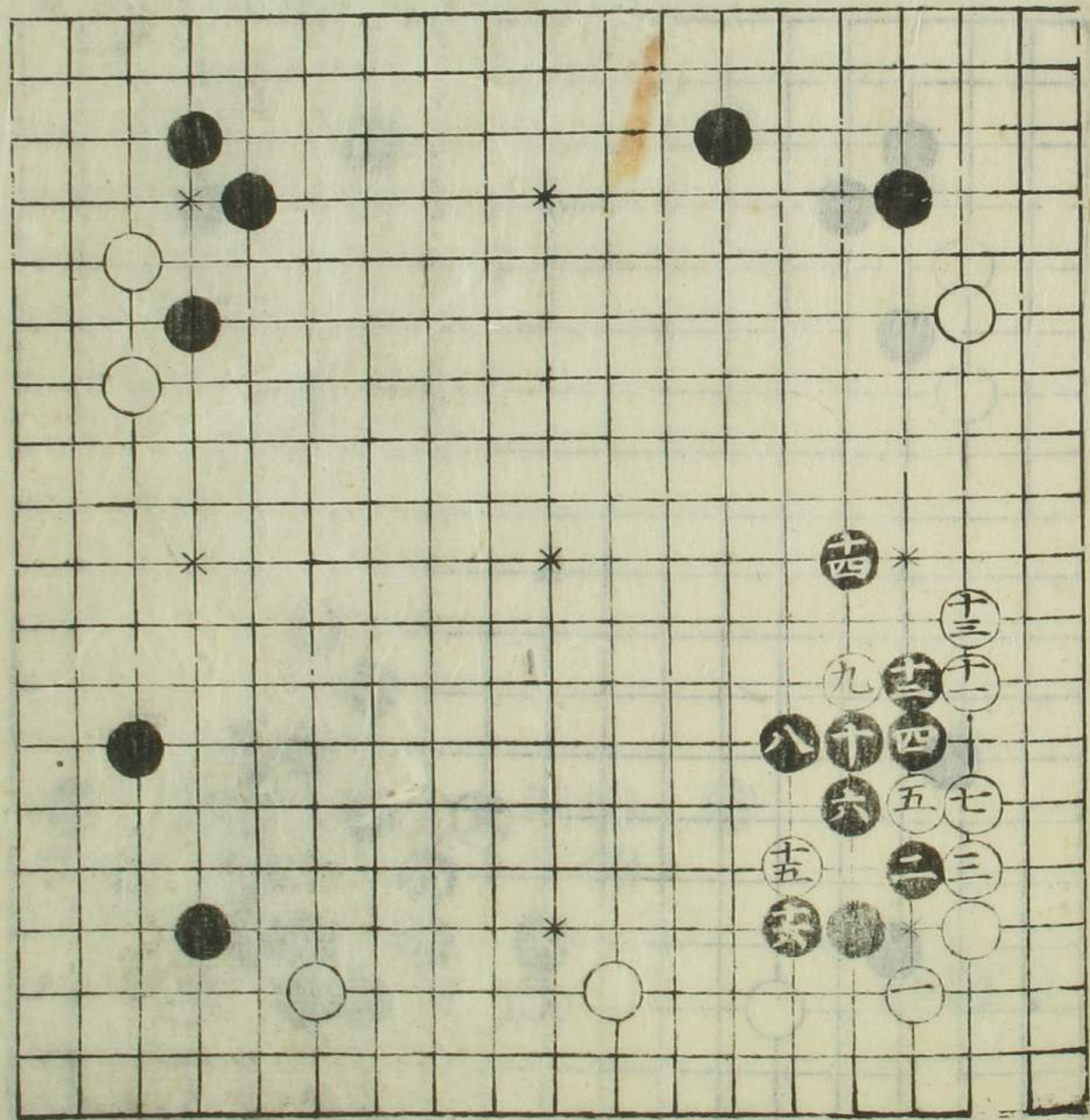
白三五ノ手ヲ△印エ
打バ此形ニテハ三五
ノ処エ切テヨシ併左
之方ニ征ノ中リ有
トキハ口印エ切テ目
ヲ可提



表三五ノ手ヨリ替
黒二ノ手此形ニテハ
直ニ四ノ如エ切テ吉
併征之中リナキト
キハヨケレドモ如是
打更ト心得方初
學之人ニハ髓ナリ

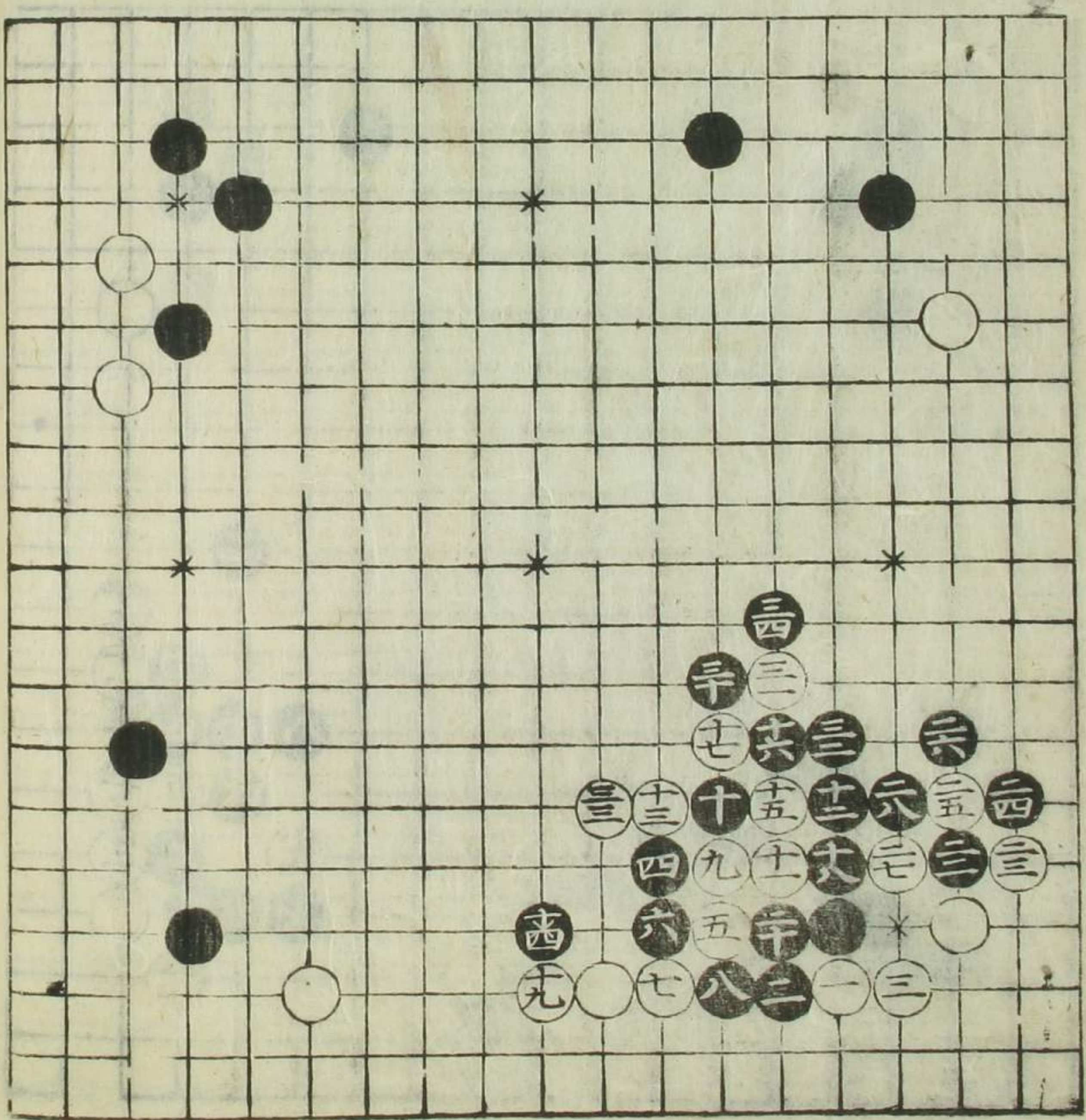


發端十三ノ手ヨリ
替
黒髓也



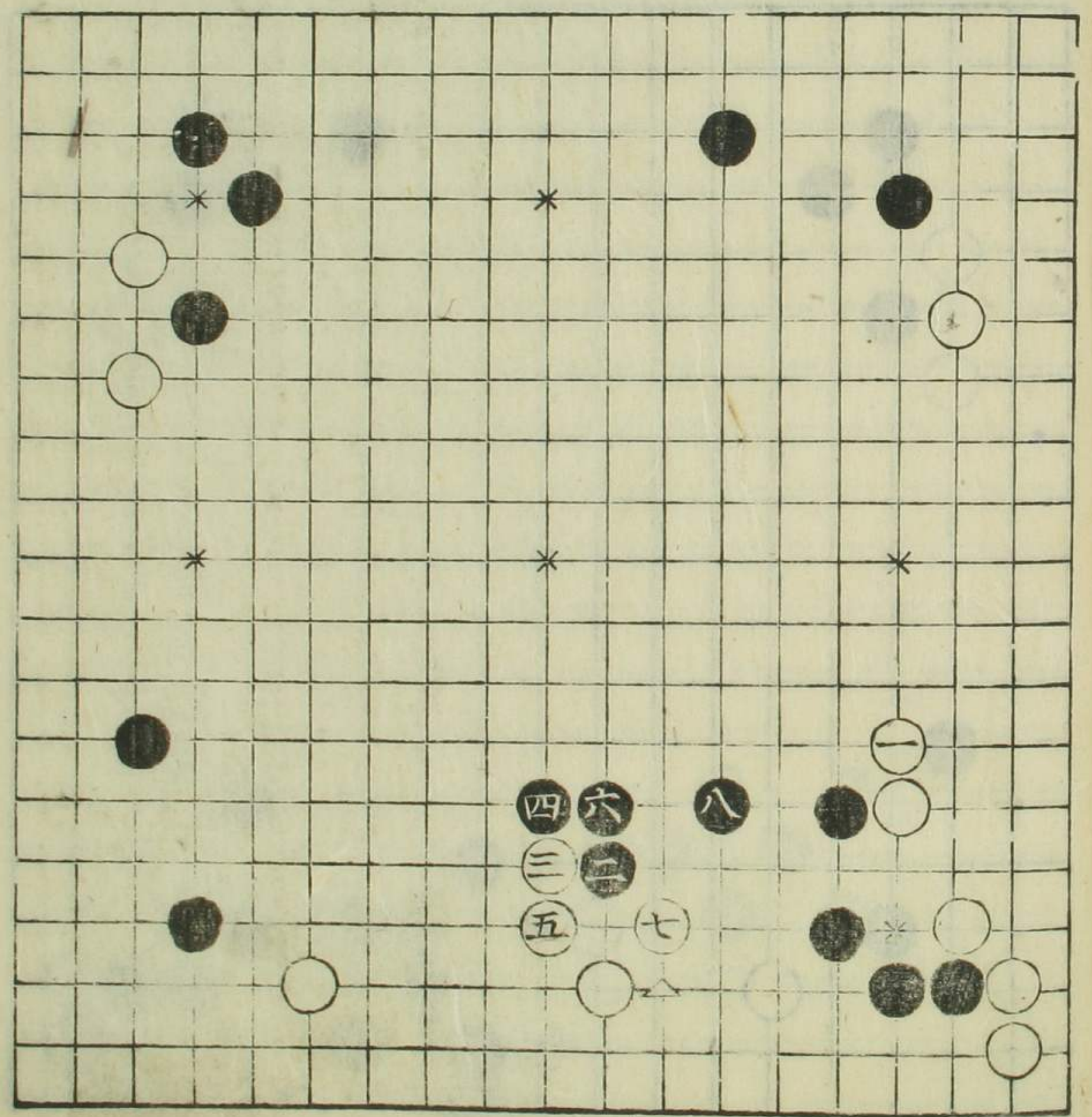
表一ノ手ヨリ替
黒四ト六ト十四ノ
三日ヲ捨ル心持尤
宜如是ニテ八十一
分ノ形也

三 希 元 全

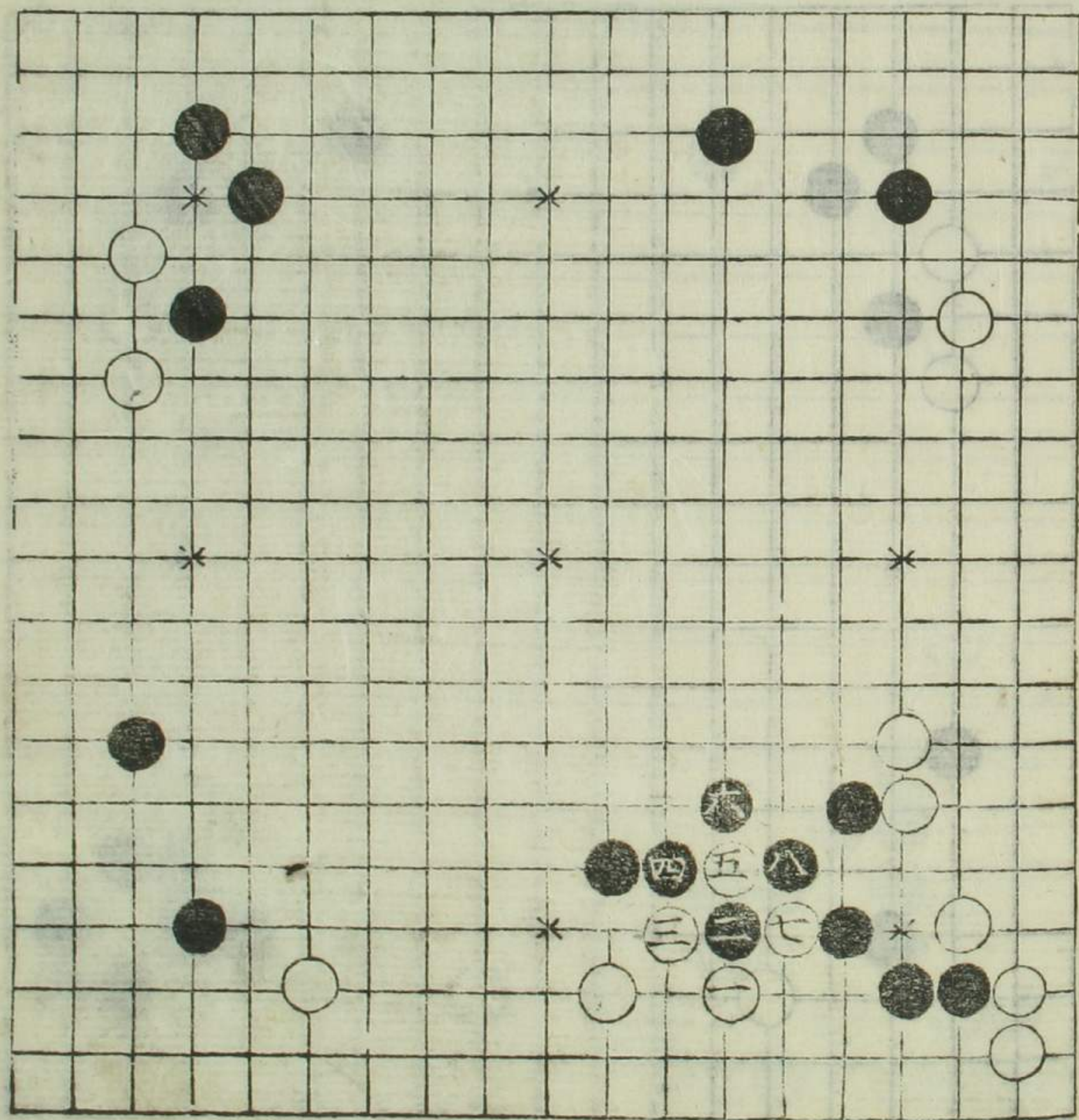


發端十九ノ手ヨリ
替

黒四ノ手△印エ打モ
ヨケレドモ真初學
之人ハ如打方ヨシト
心得ル方無紛

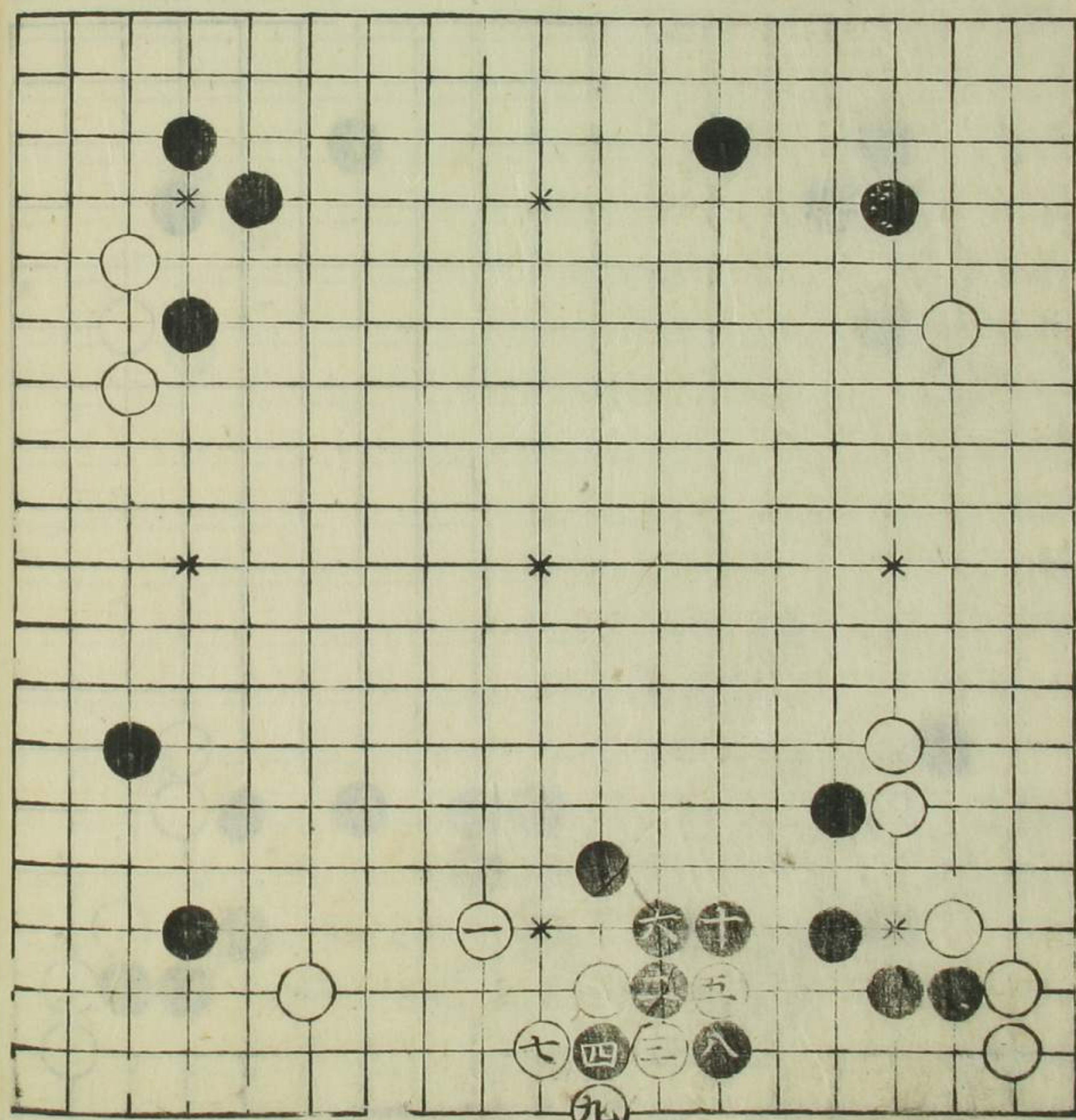


前一ノ手ヨリ替
此形黒大ニヨシ



六
五
四
三
二
一

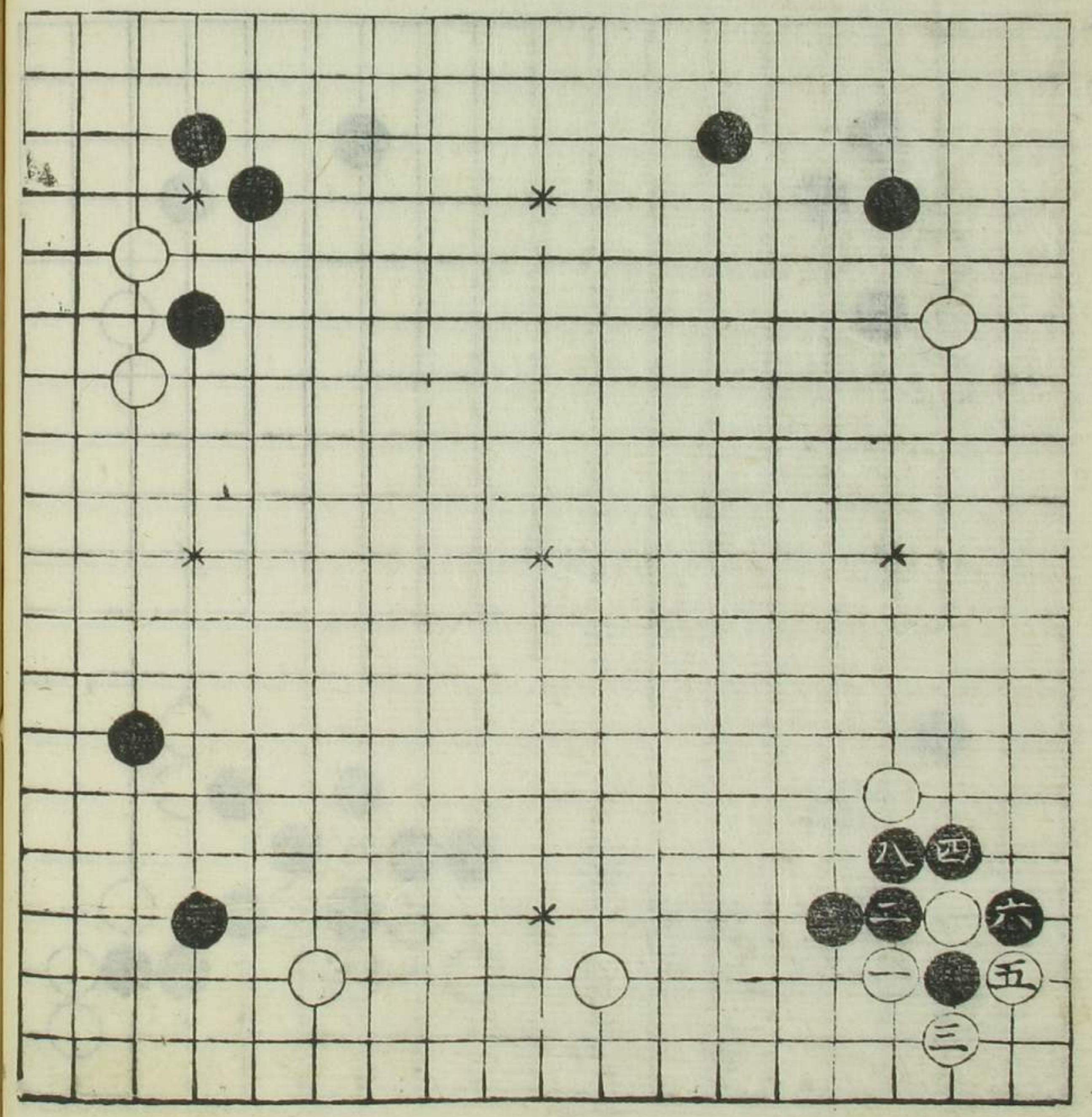
表三ノ手ヨリ替
黒十ノ子外ニ能
慶有レキハヌイ
テ可



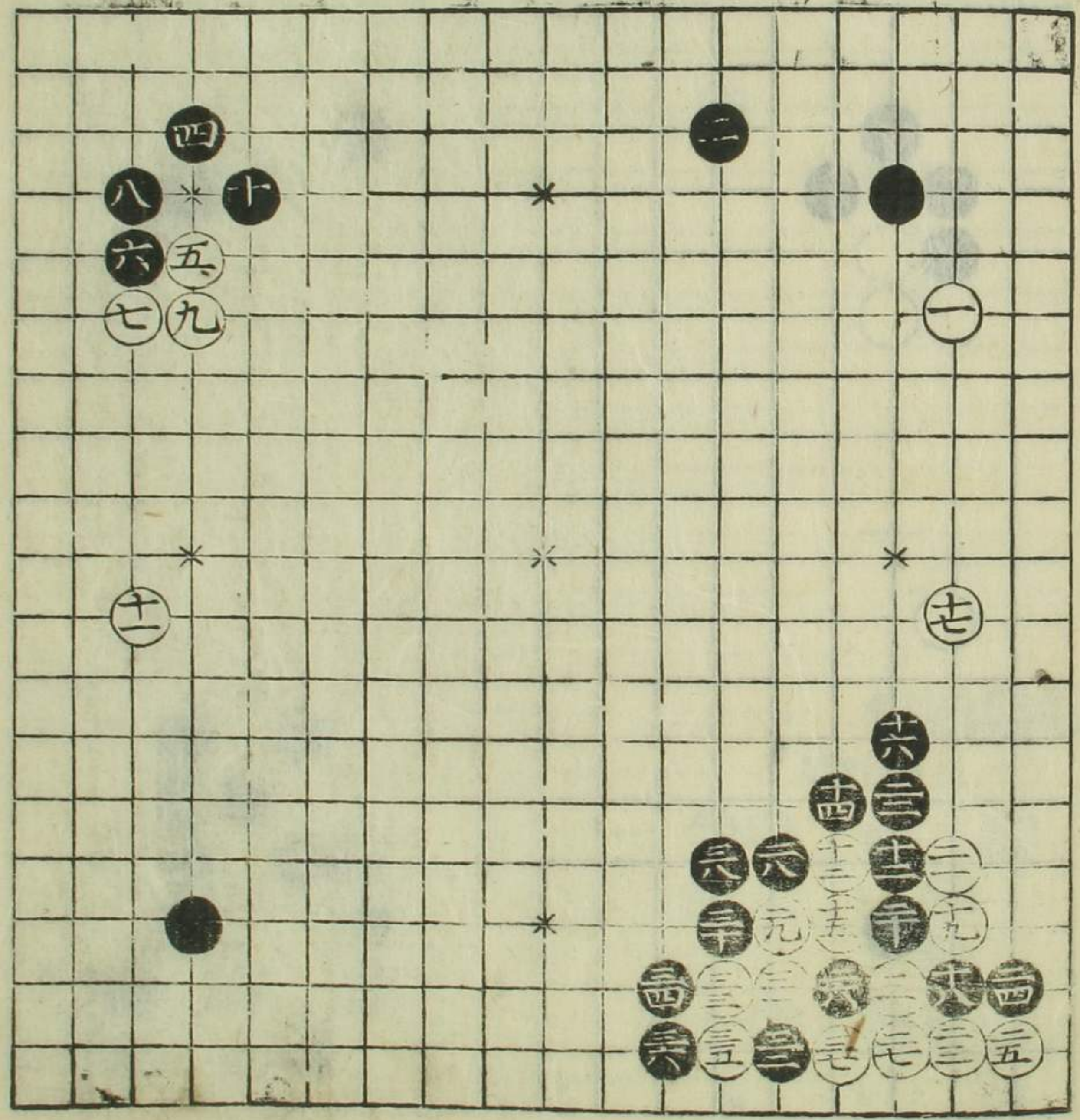
一
二
三
四
五
六
七
八
九

發端十五ノ手ヨリ
替
白一ノ手大ニ無理
如是ニテハ黒ノ方
尤ヨシ

七粘

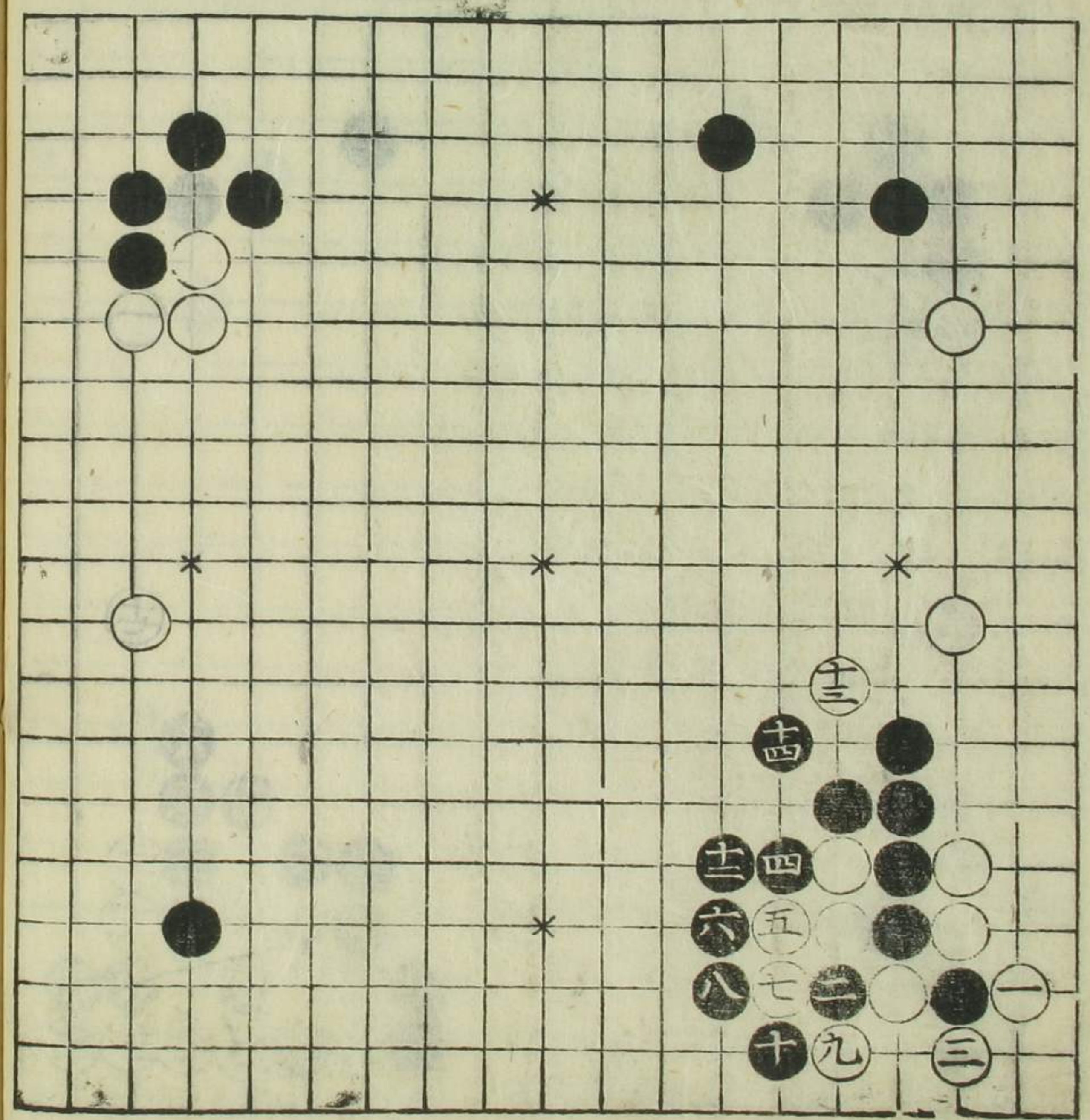


黒三二、手極テ吉
「云ニハアラザドモ
唯筋ノ能ヲ示ス
真之初學ハ直ニ
三三ノ処エ打ナリ
惣テ知タル様ナル
所ニテモ能々念ヲ
入ルテ肝要也



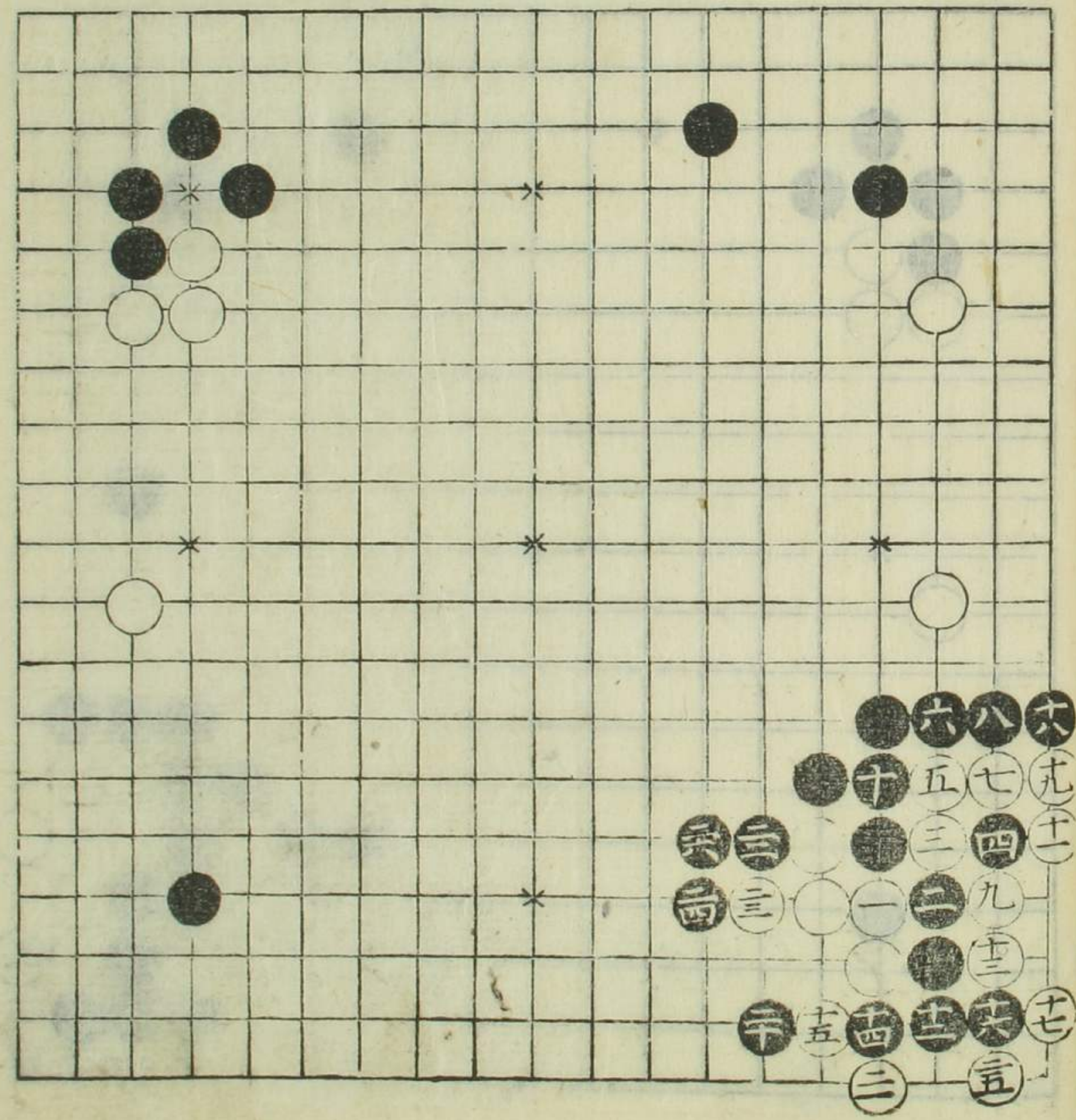
表二三ノ手ヨリ
替
黒尤慥也

① 四目碁



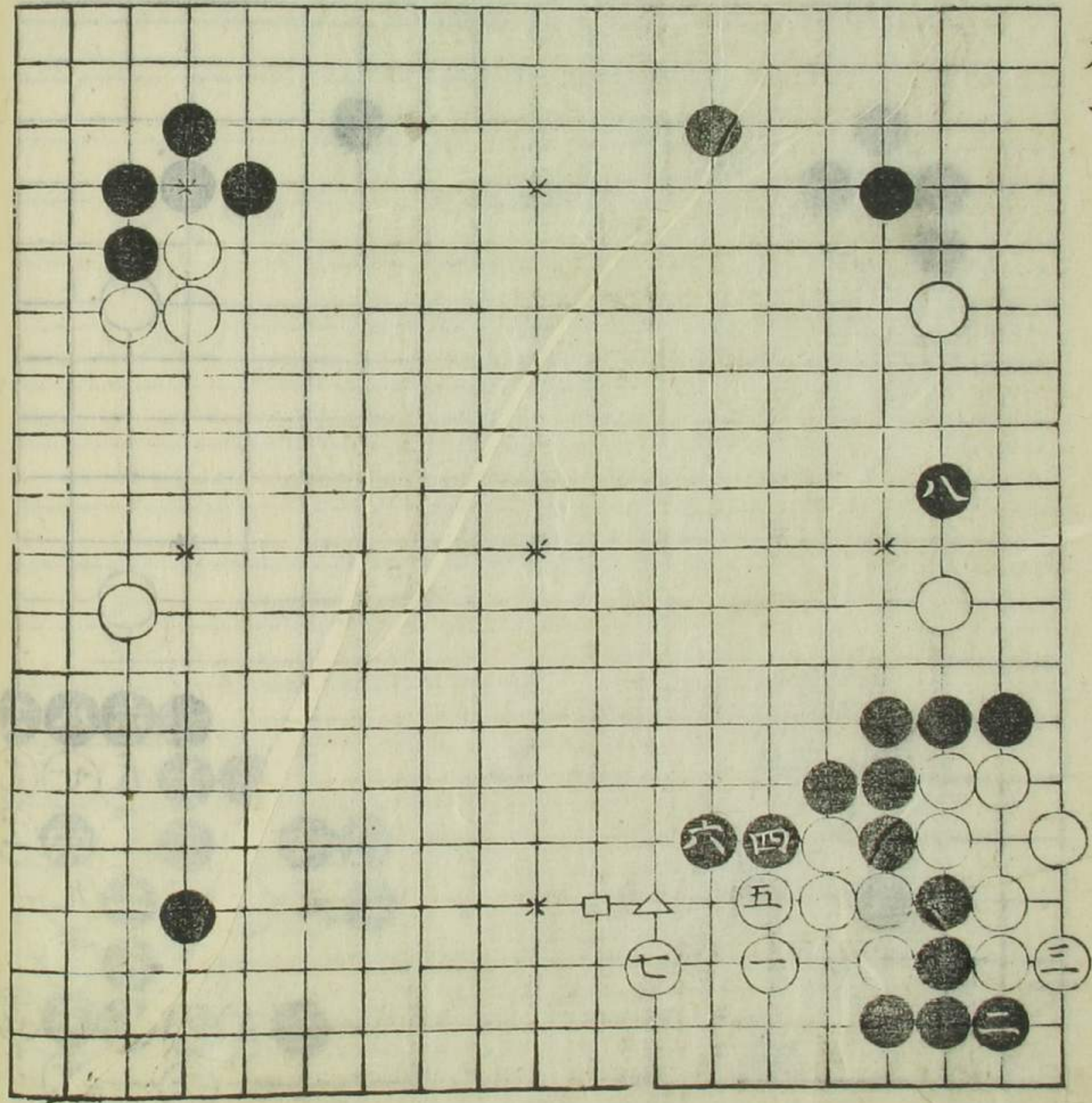
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

發端十九ノ手ヨリ
替
白一ノ手惡
如是ニテハ黒大ヨリ

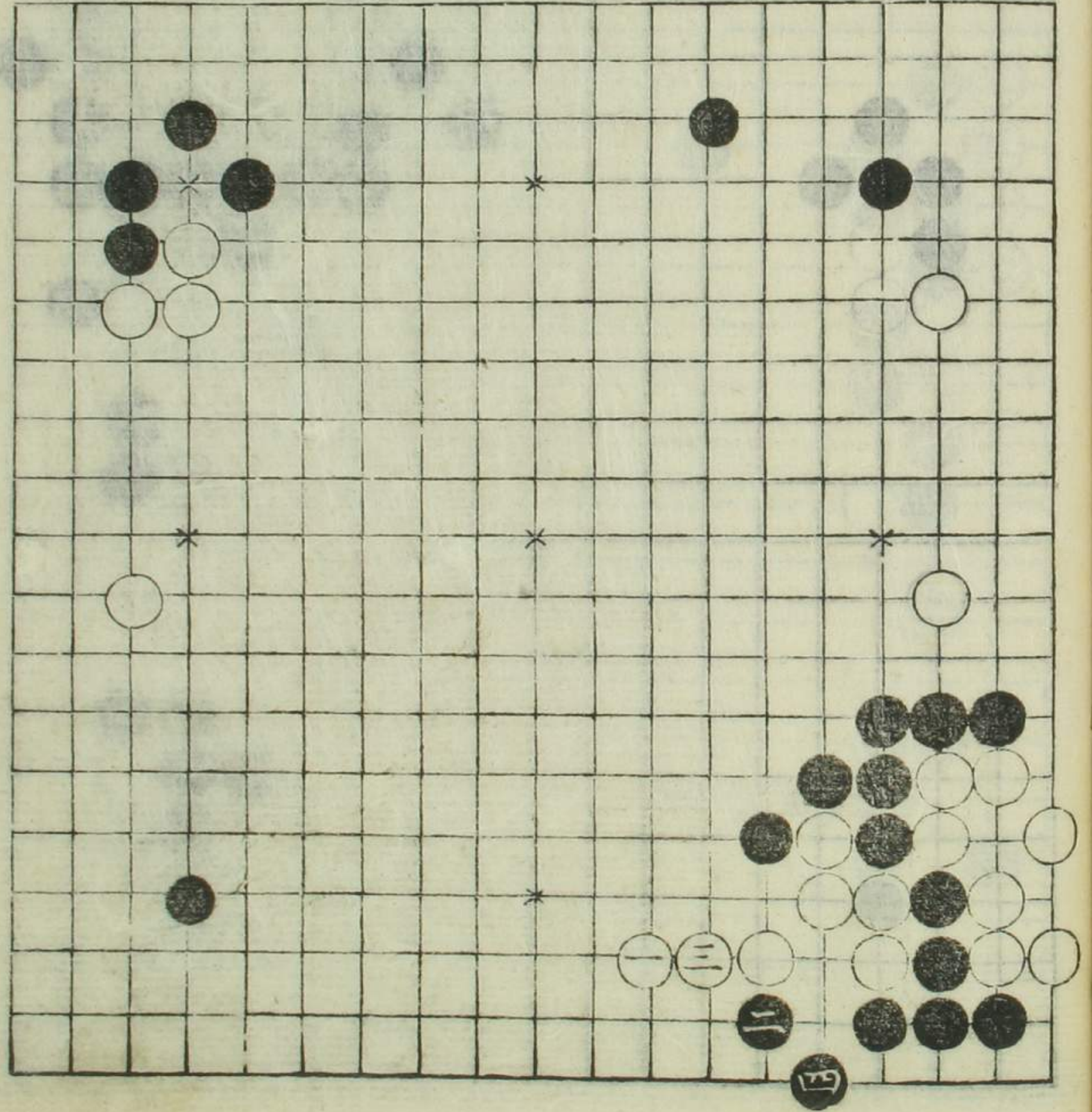


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

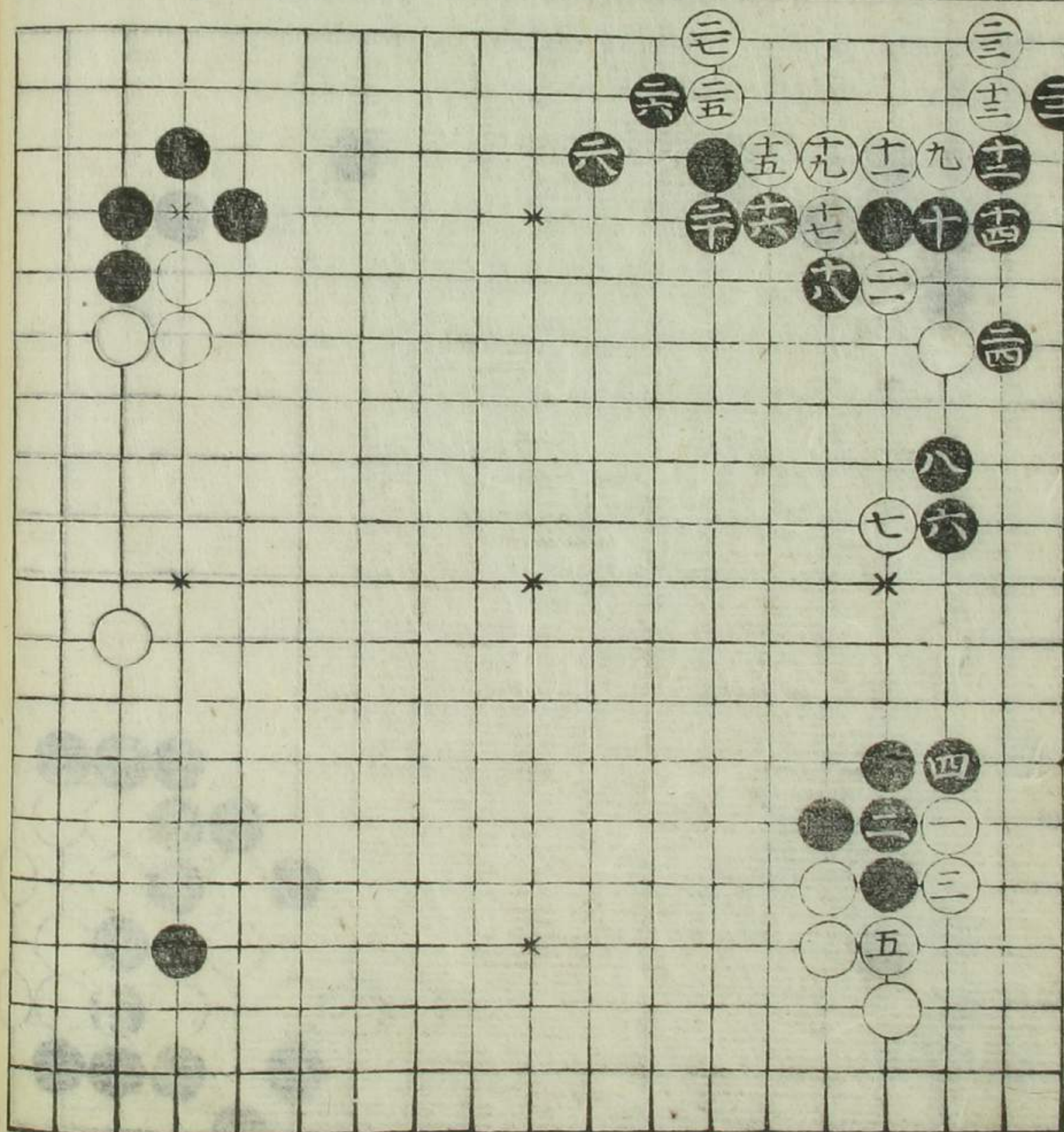
表十五ノ手ヨリ替
 黒全大吉但六ノ
 手ヲ白ノ七ノ処エ
 打白△印エ附ル時
 口印エ打モ隅ノ石ニ
 活ヲ含テ面白シ
 併初心ノくハ不可
 好且四ノ手ヲ不打
 シテ直ニ八ノ処エ
 打方初學之人六
 必可然



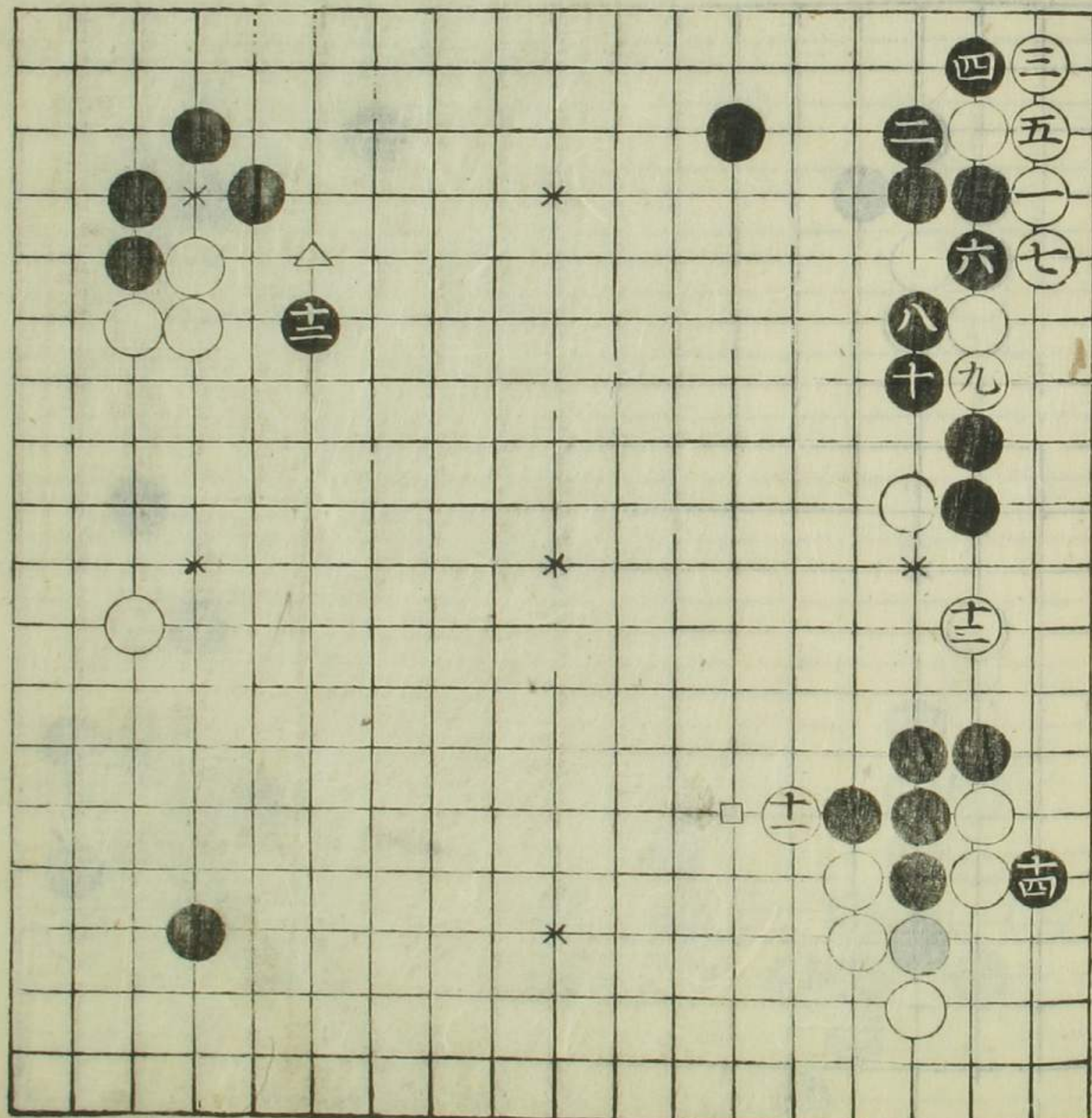
替
 前圖丘ノ手ヨリ



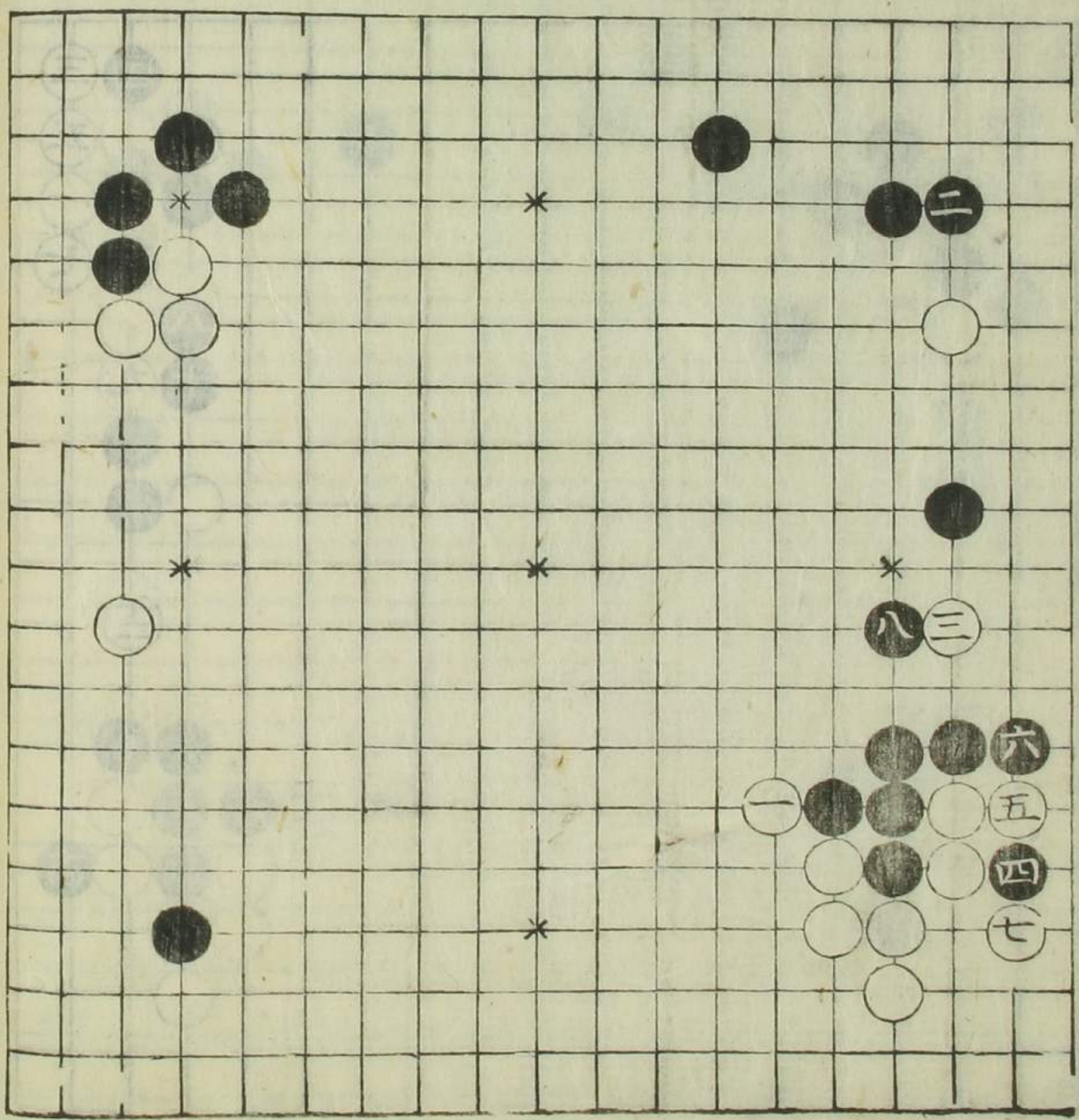
發端十七ノ手ヨリ
替



前圖十一ノ手ヨリ
替
白十一ノ手ヲ△印エ
打ハ黒口印エ可ナリ

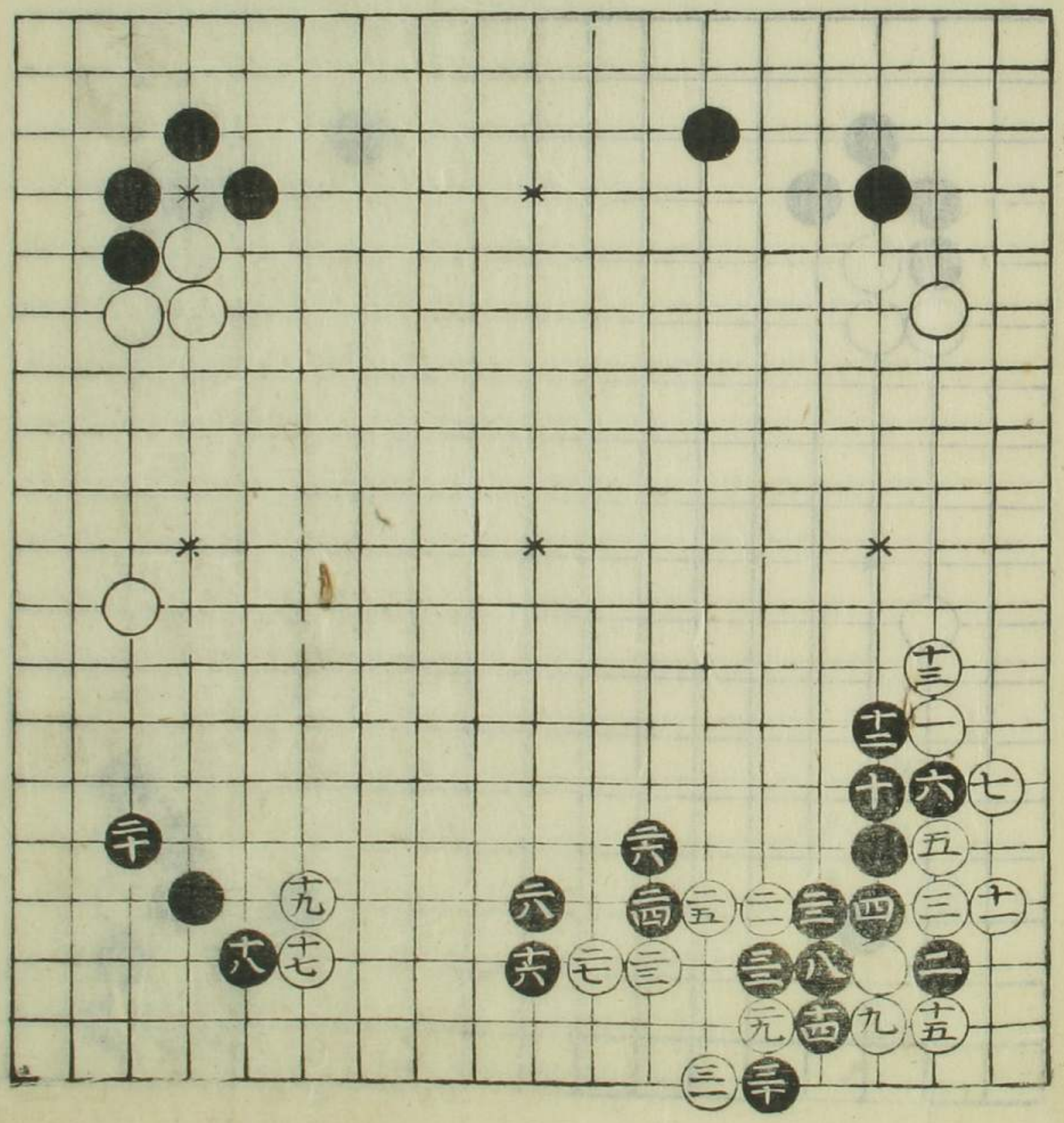


前々之圖七ノ手
ヨリ替

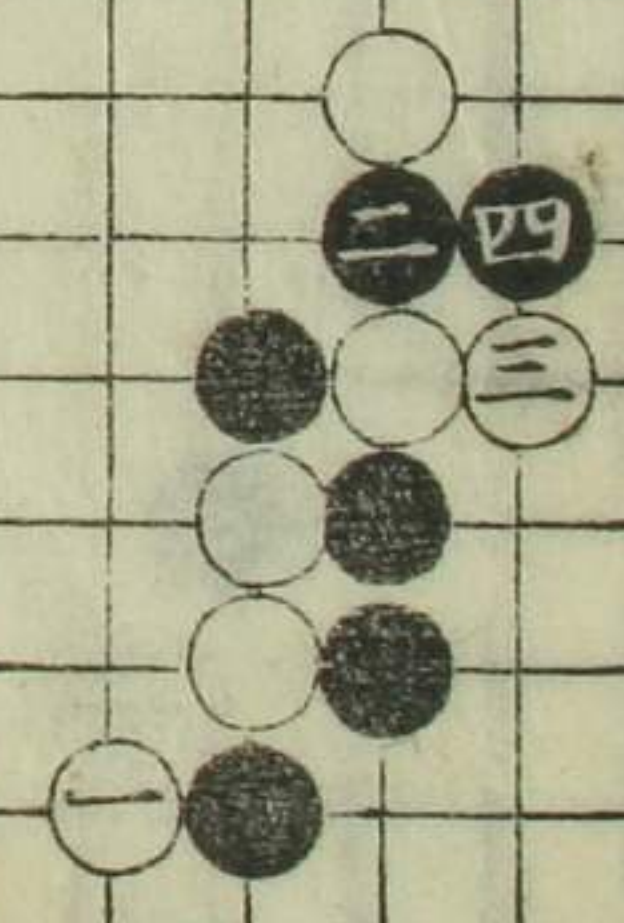
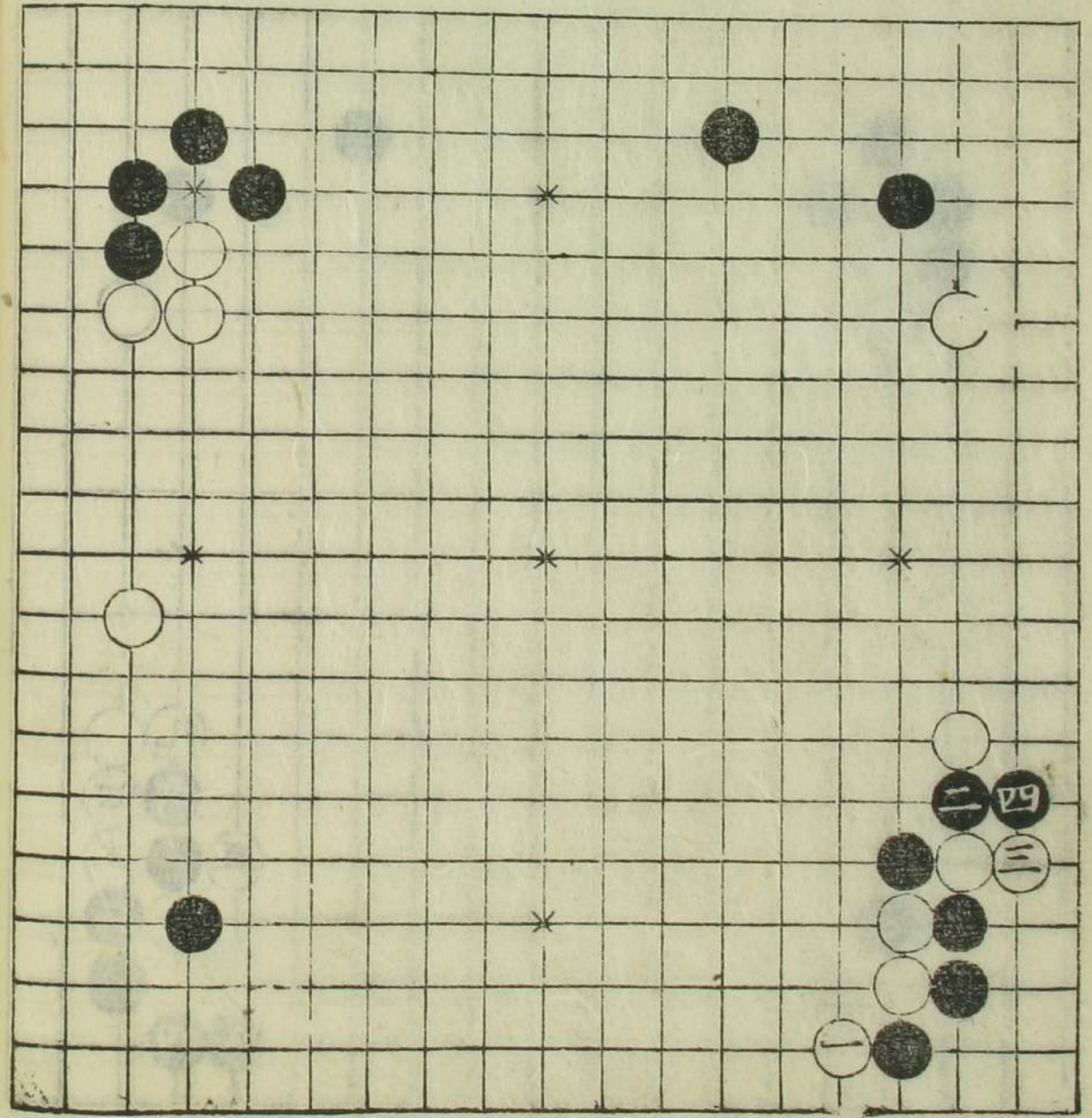


後圖十一ノ手

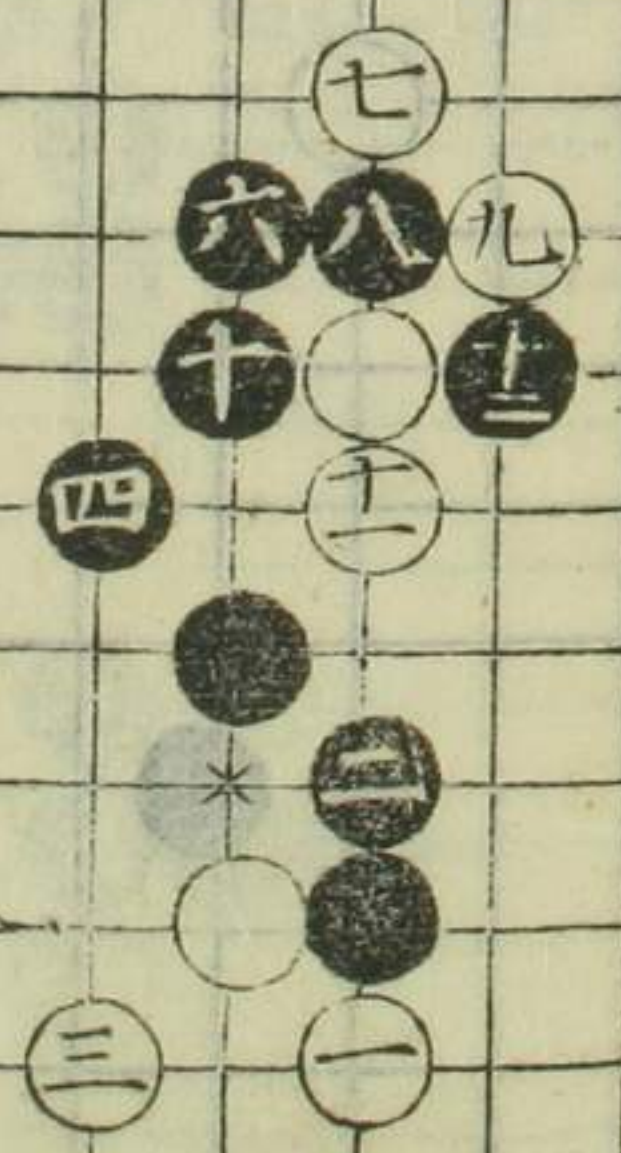
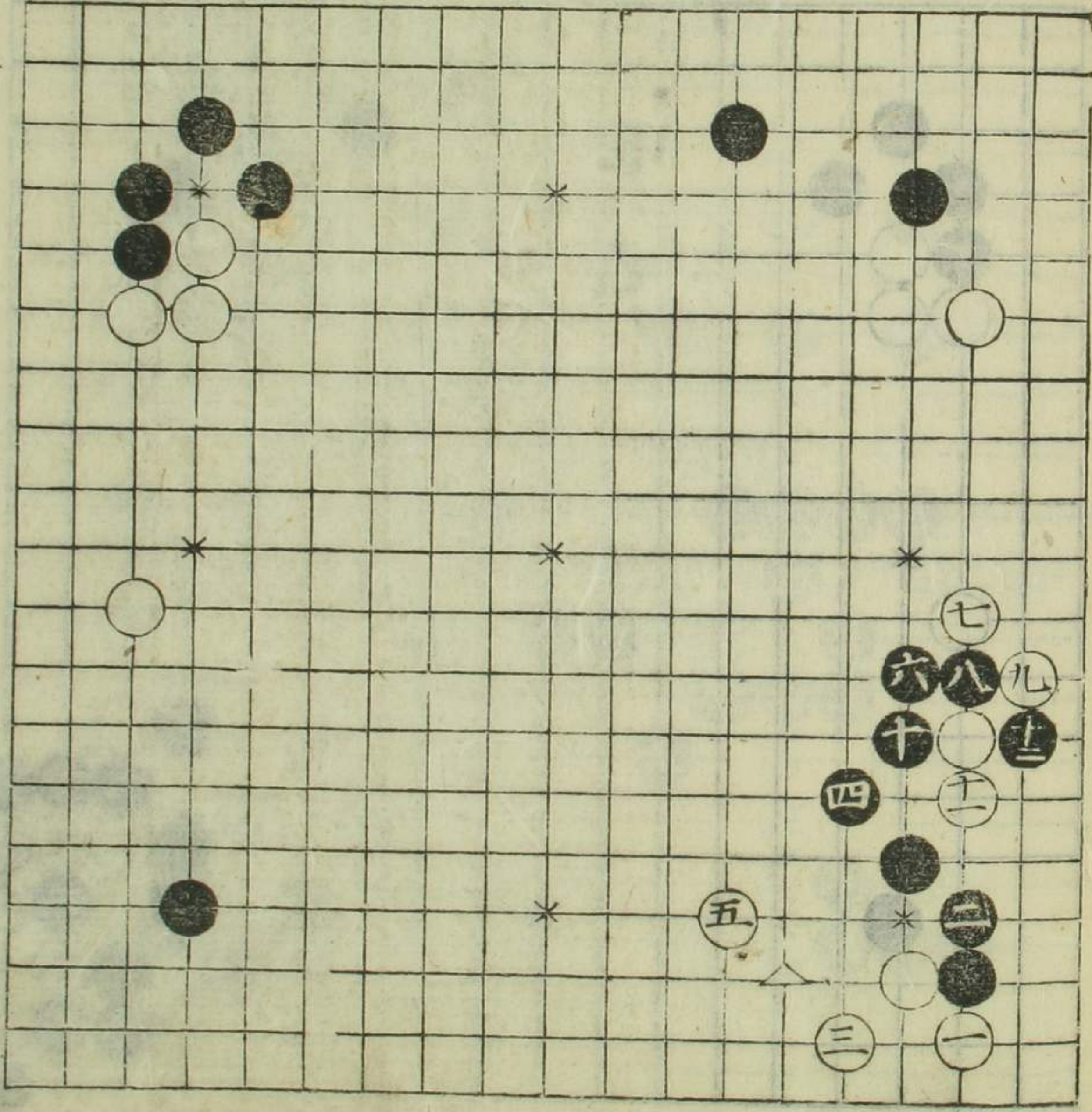
發端十三ノ手ヨリ
替
白二ノ覗ヲ不
直二三ノ取工
來共矢張二四ノ
所工可也



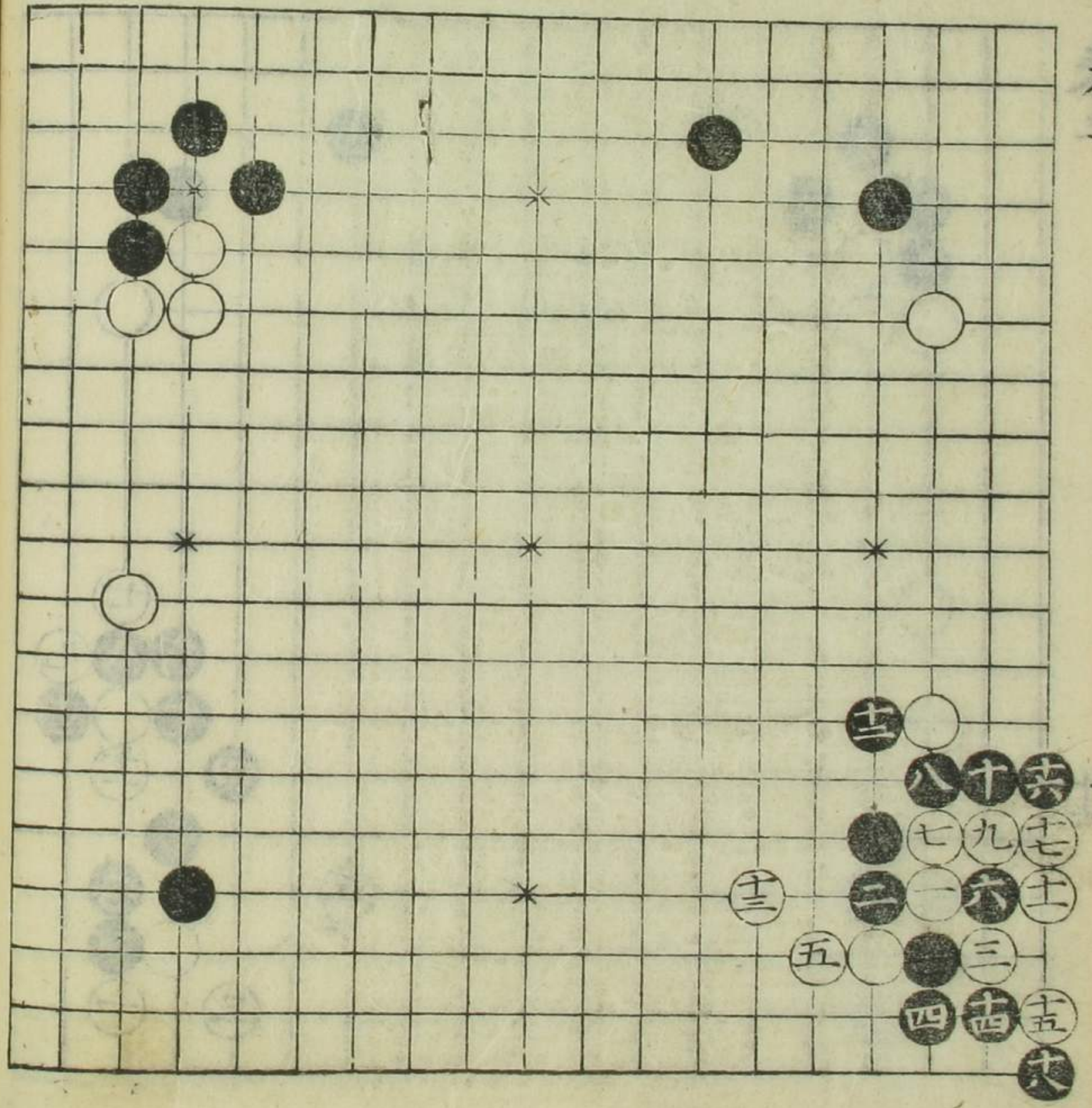
替 前圖五ノ手ヨリ



發端十九ノ手ヨリ
 替
 黒無紛シテ大ニ
 ヨシ
 白五ノ手ヲ六ノ
 邊エ打バ黒△印エ
 打ヨシ



前圖一ノ手ヨリ
替
黒入二ヨシ



文化十一年三月

本因坊元丈

二子 眼部 五徽
中押勝 十八歳

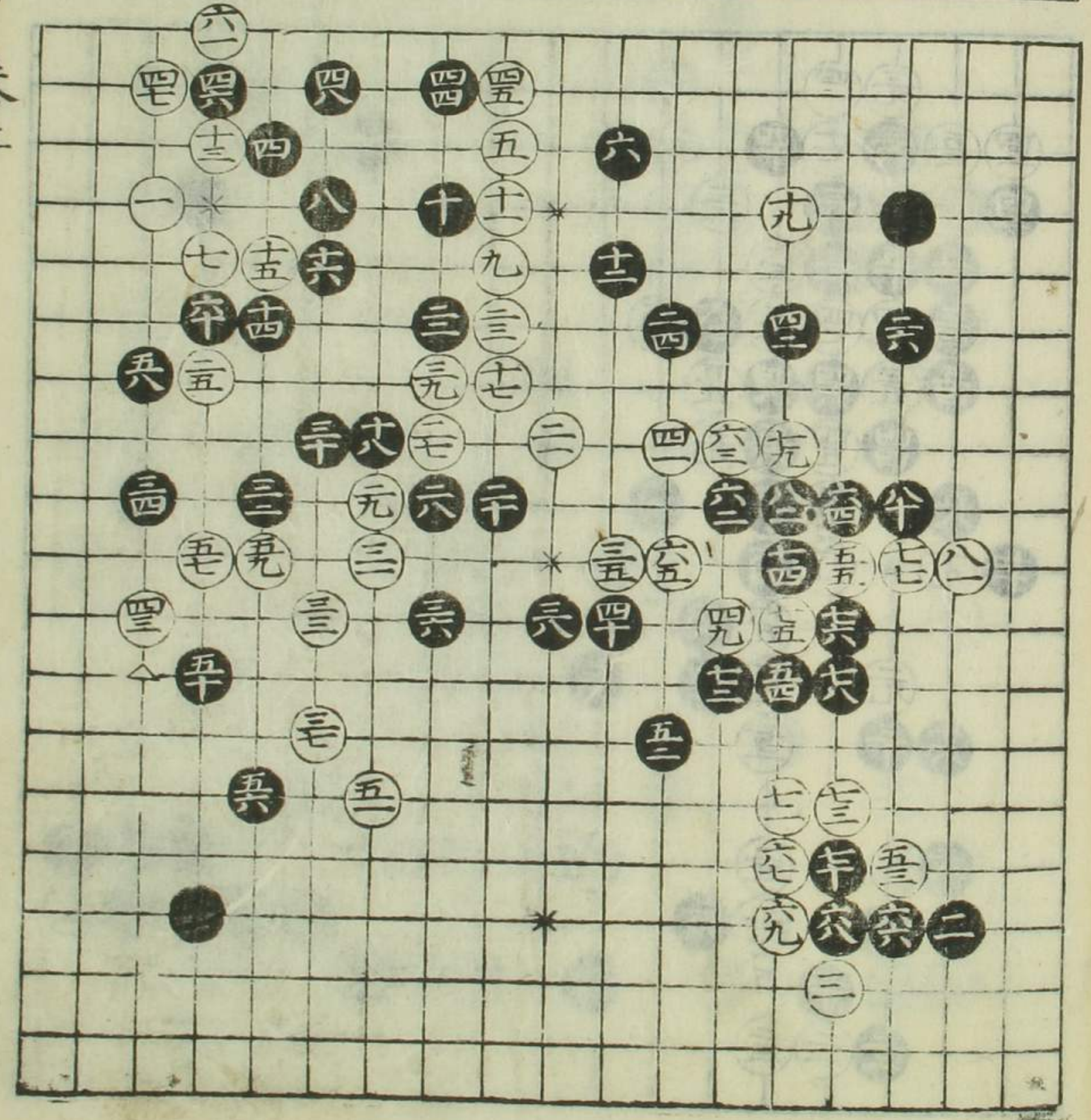
五徽ハ則後井上
因碩トナルト一世也

黒十二ノ手新工夫
能手ト云ニハアラズ

全四十ノ手アリ、
△印エ打バ猶以早

勝也

八十二手終



同年十二月

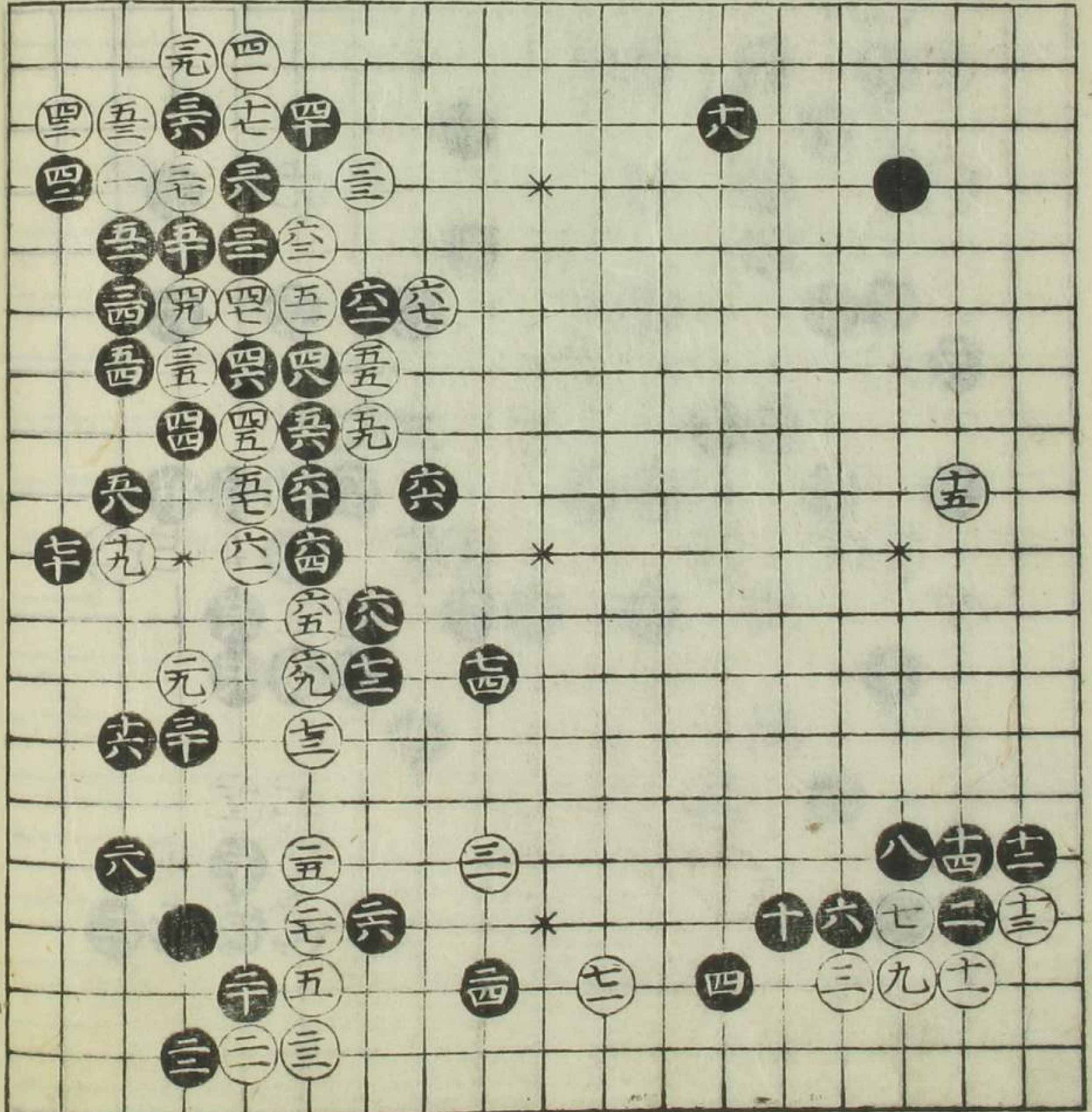
元丈

立徹

三子
中押勝

元丈云白四七ノ手
不可也五四ノ所エ打
方ヨシ安井仙角日
白五九ノ手矢張
掛テ三日ヲ提方
急ニ肩ニナルハカ
ズ

七十四手終



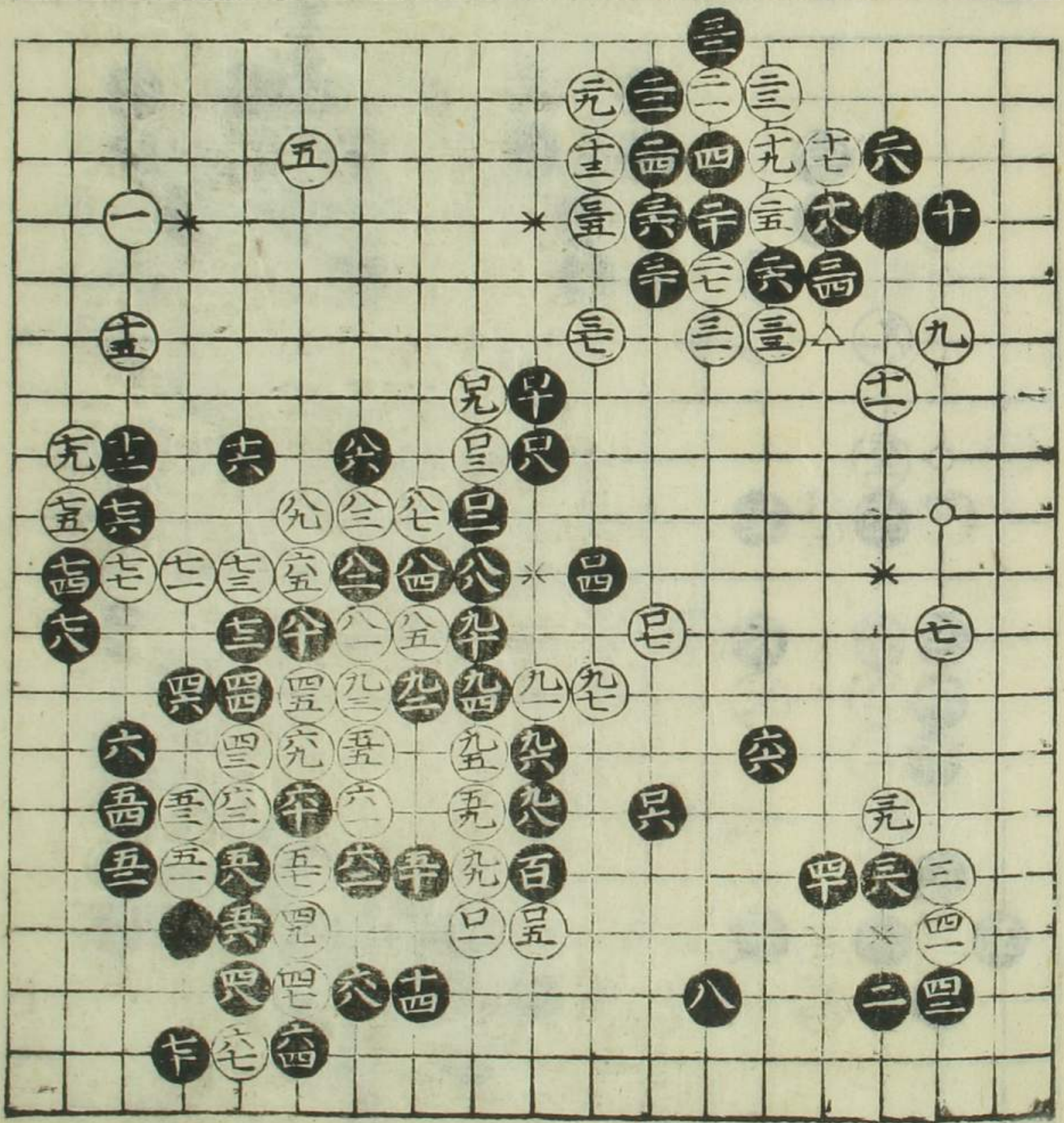
文化十一年四月

安井知得

三子 服部立徹

勝

黒石立大ニ惡
四ノ手又ルニ六全断
七ノ処エ可打
十六アレニ二七ノ所エ
可打ニ八アレニ△印エ
打方ヨシ如是吾目ヲ
トルハ十一ノ手。印ニ
アルトキハ左迄不惡



少傳 卷三

同年五月

知得

立徹

二子

中押勝

黑二十ア、二八ノ

処エ打ヨシ

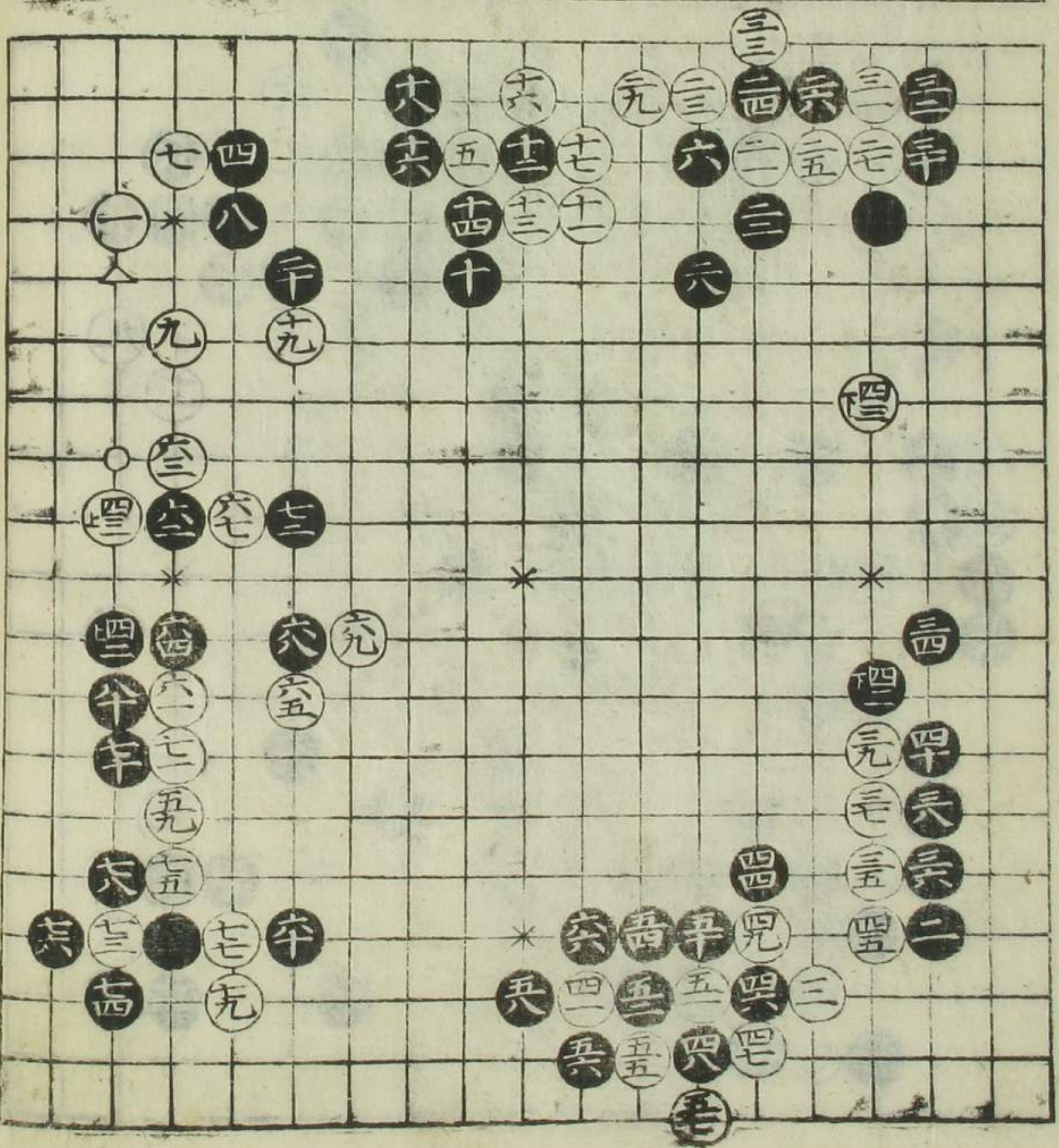
白五九ノ手テ六六

ノ処エ出レバ黒△印エ

打星エ切テ○印エ打

心ナリ

◎



是則打碁也

兵書曰善守者藏

於九地下

黑五三ノ手右孫子ノ

意ニ合リト可謂歟

又云受敵而無敗者

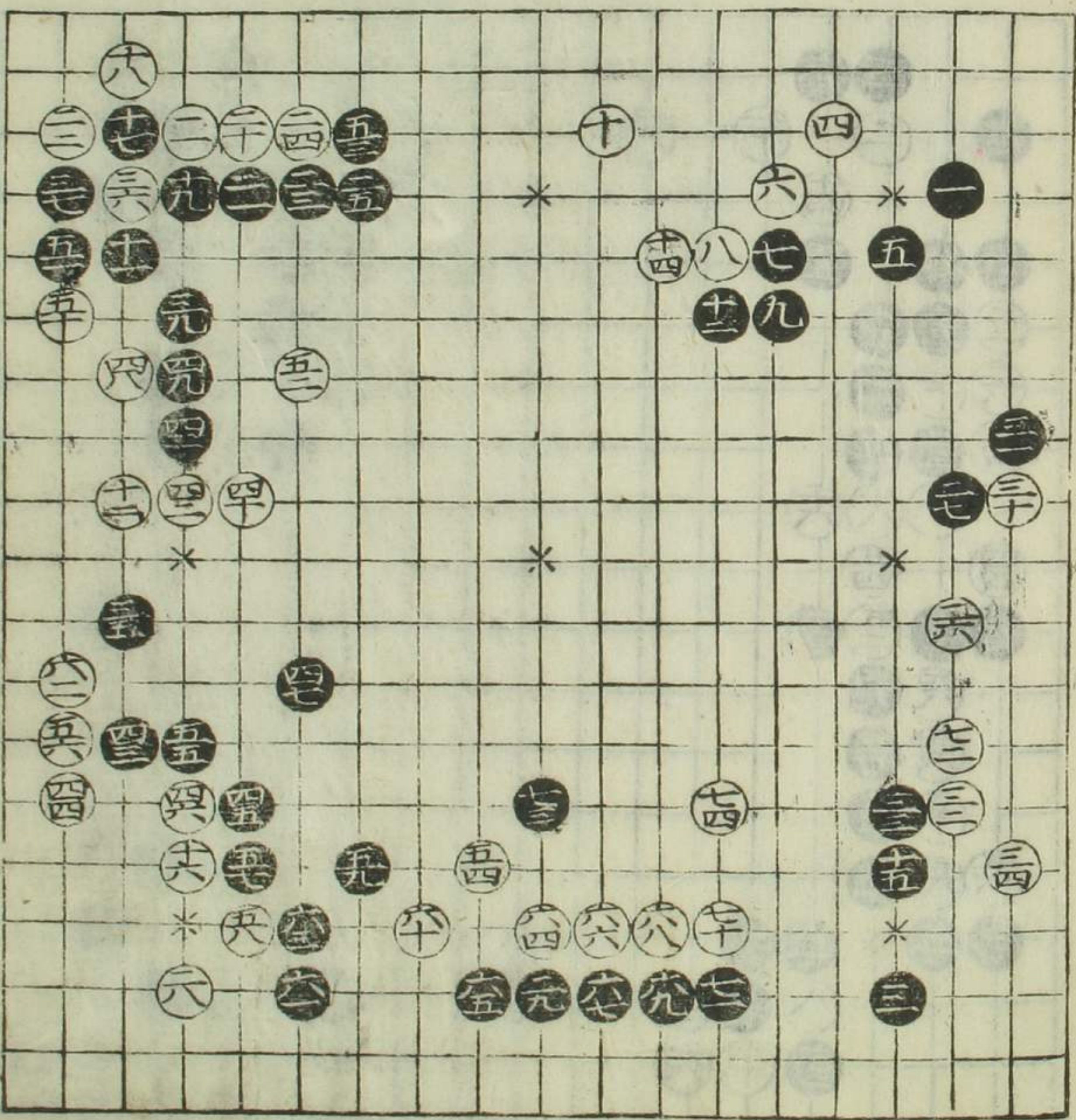
奇正是也

白六十一ノ手談右

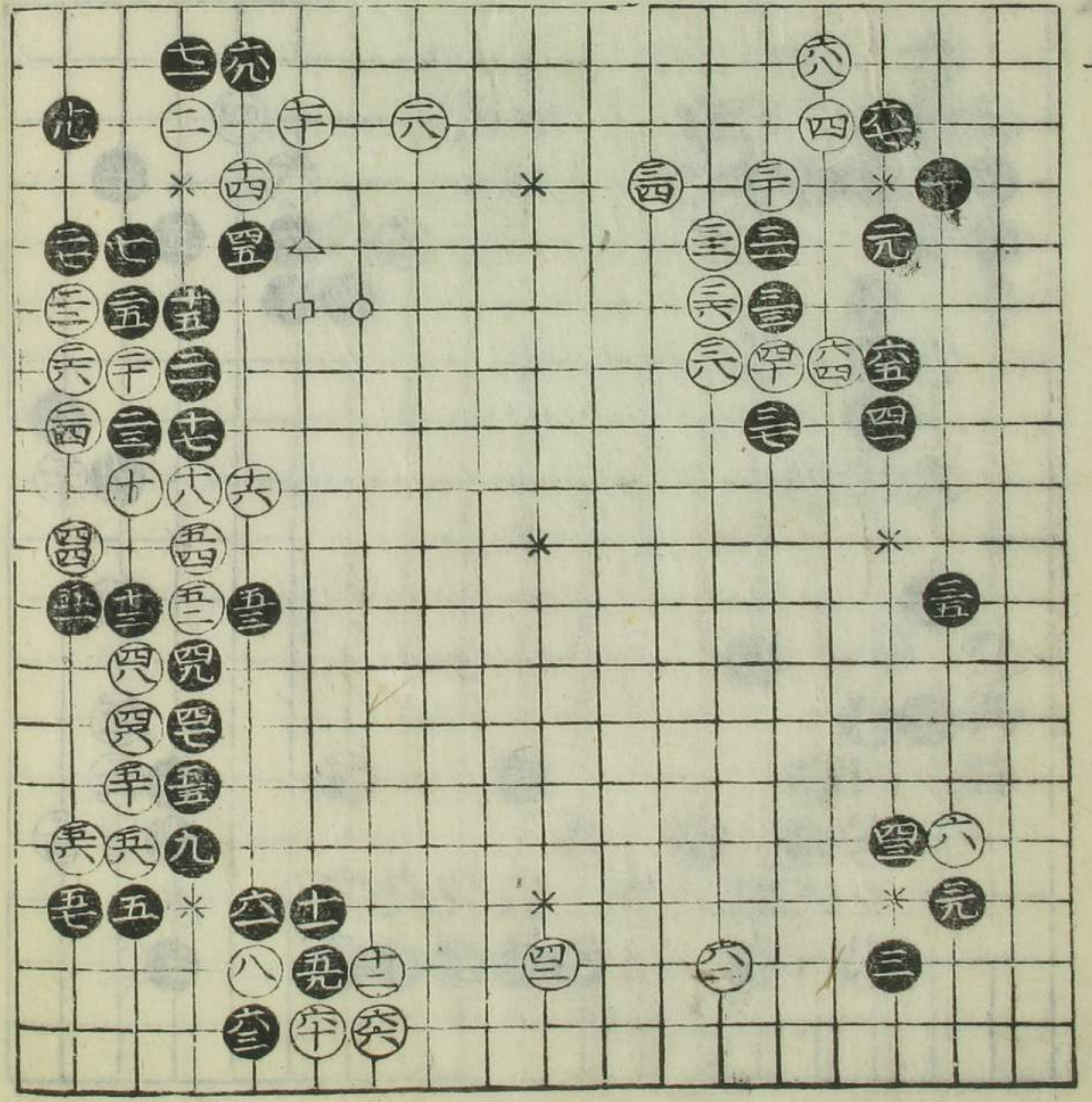
孫子之意ニ合リト可

謂歟

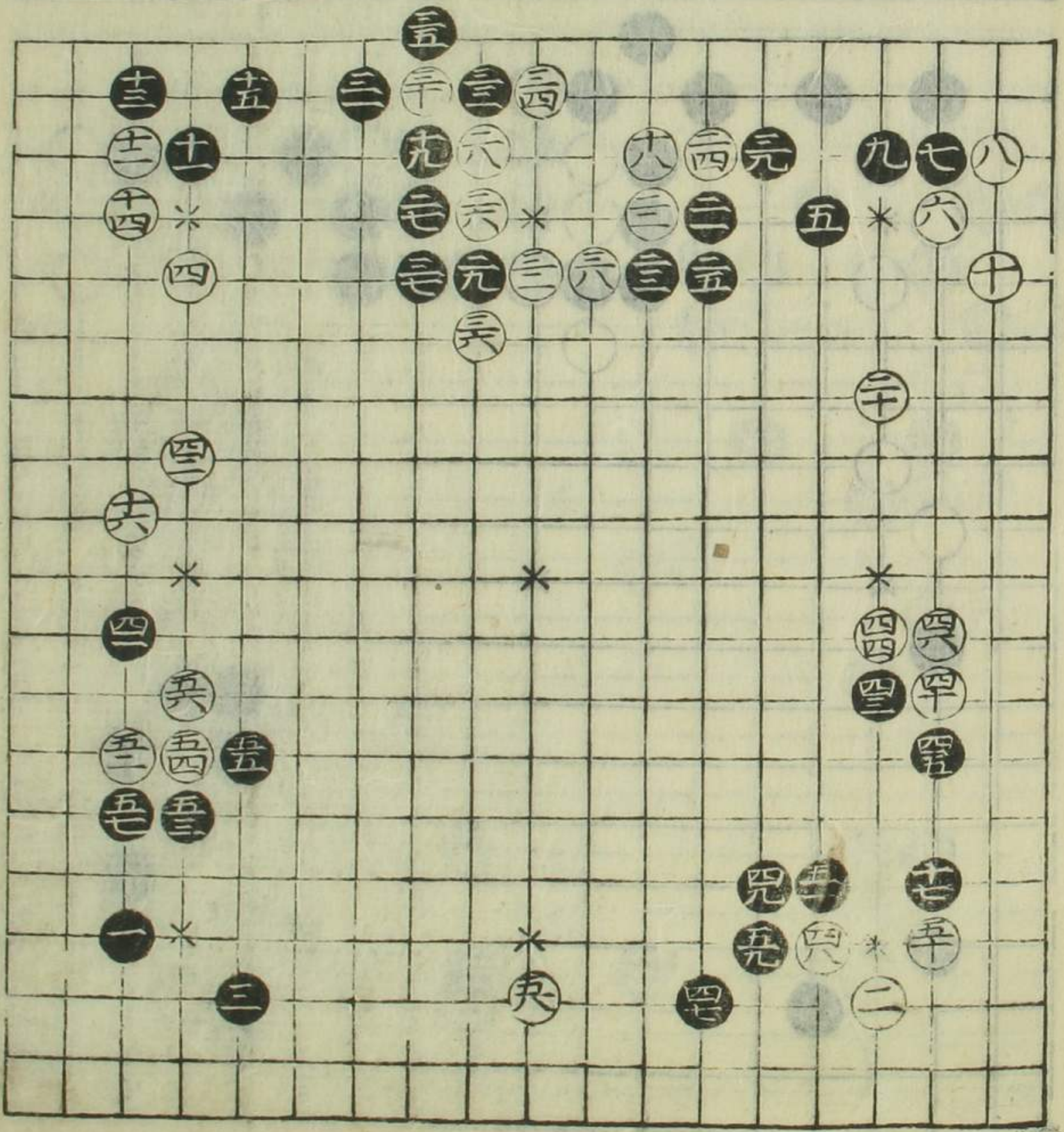
◎ ツク



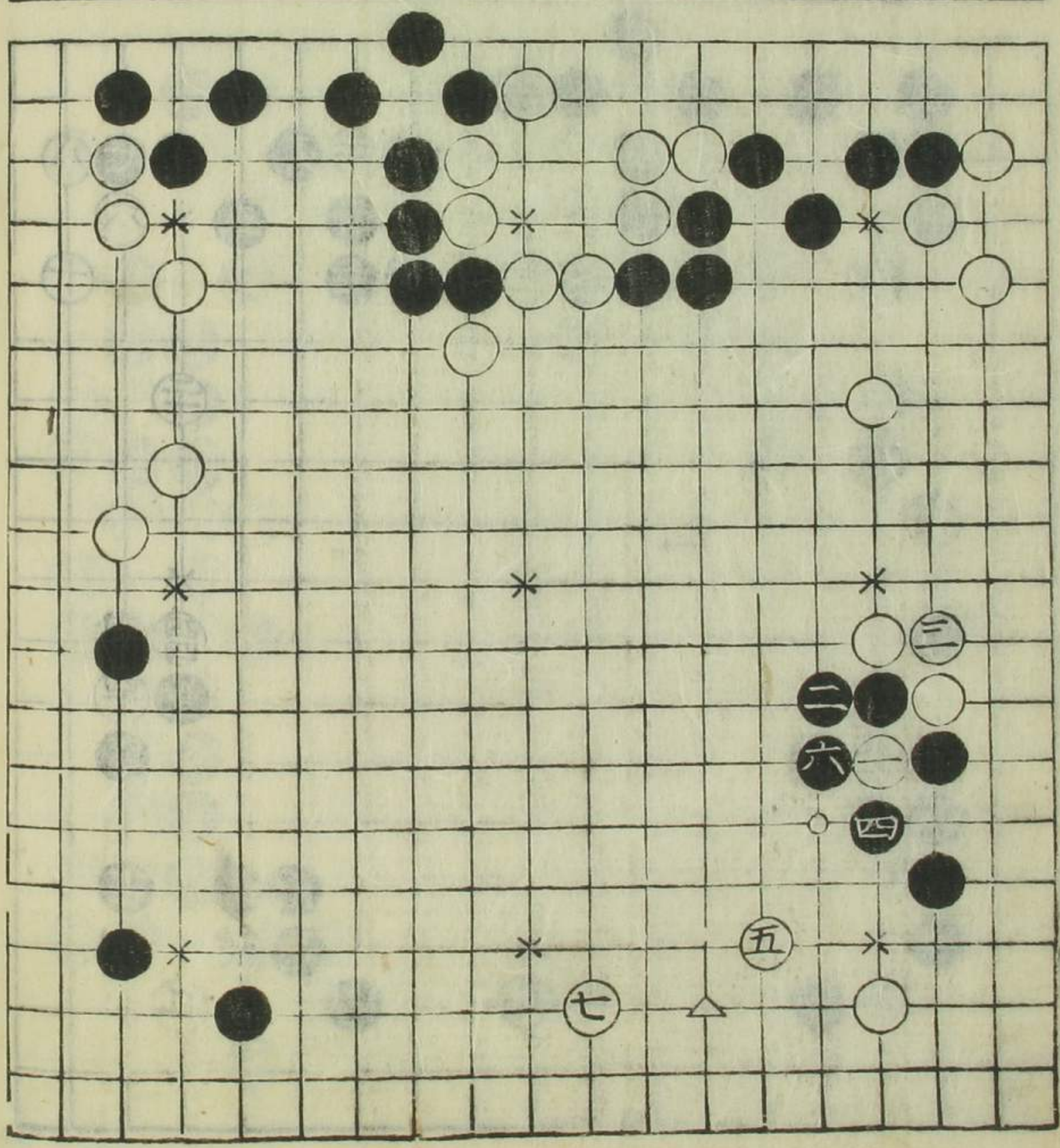
是則打碁也
 兵書曰虛實是也
 黑三七三九四一ノ趣
 向右孫子之意合
 リト可謂歟
 白四四ノ手安井仙知
 新工夫至テ面白
 兵書云不動如山
 黑四七ノ手不可六ノ
 処エ打バ右孫子之意
 合リト可謂歟
 白五八用心過テ不
 可△印エ打黒口印エ
 打白又○印エ打方
 可然



是則打碁也
 兵書曰全勝有不
 戰
 此圖黑五三五七ト
 打テ四一ノ目ヲ捨ル
 心右孫子ノ意ニ合
 リト可謂歟并五九ノ
 手同断白四八ノ手
 此形ニテハ文和流ニ
 五九ノ処上打方可然
 細評裏ニ記

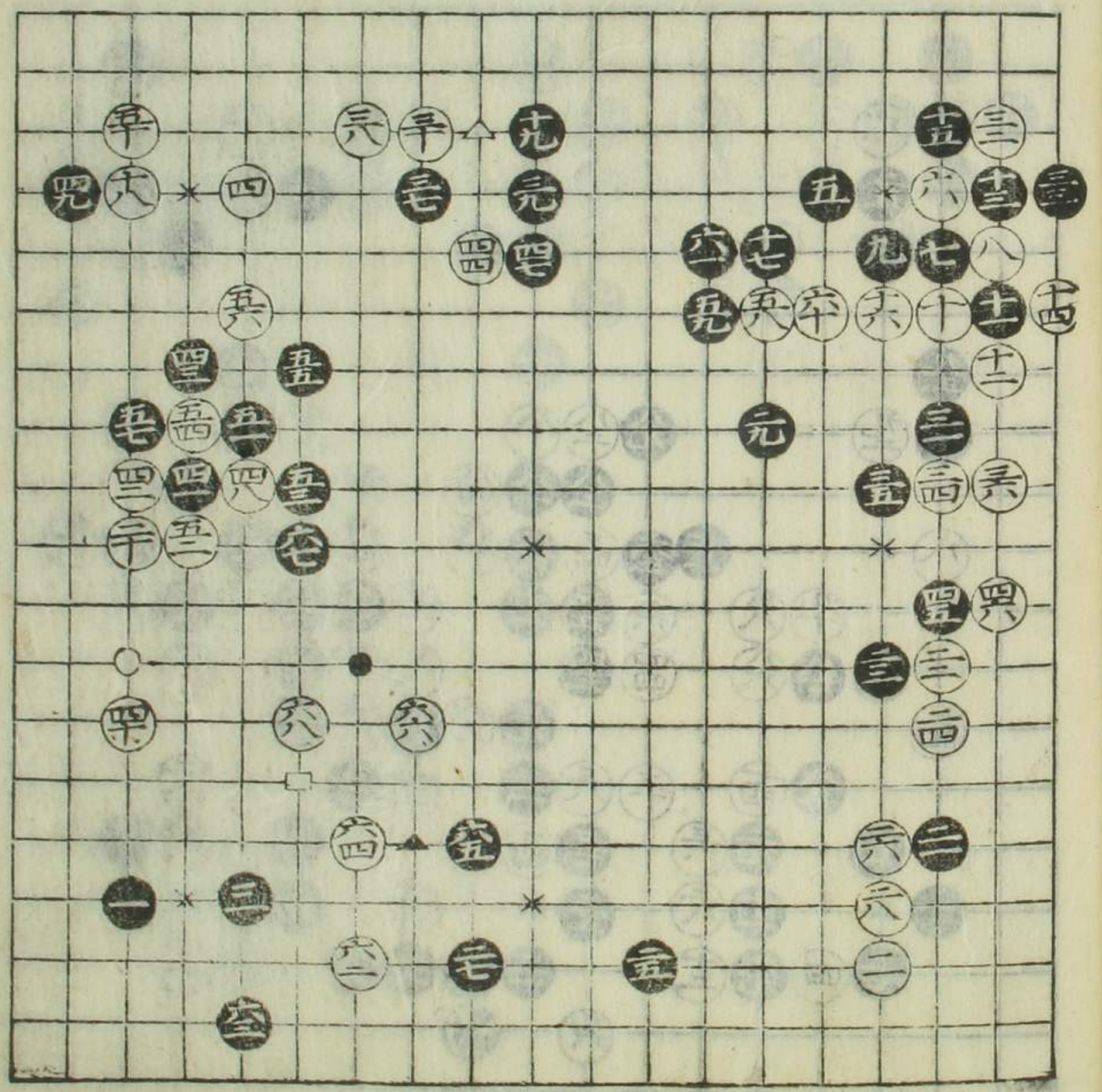


服部因淑云此形三
 テハ一ト切テ如是打
 方可然歟黒四ノ手
 ニテ。印エ打則白
 五ノ手ヲ△印三間
 飛也
 右ノ論新ニシテ尤
 可謂面白歟



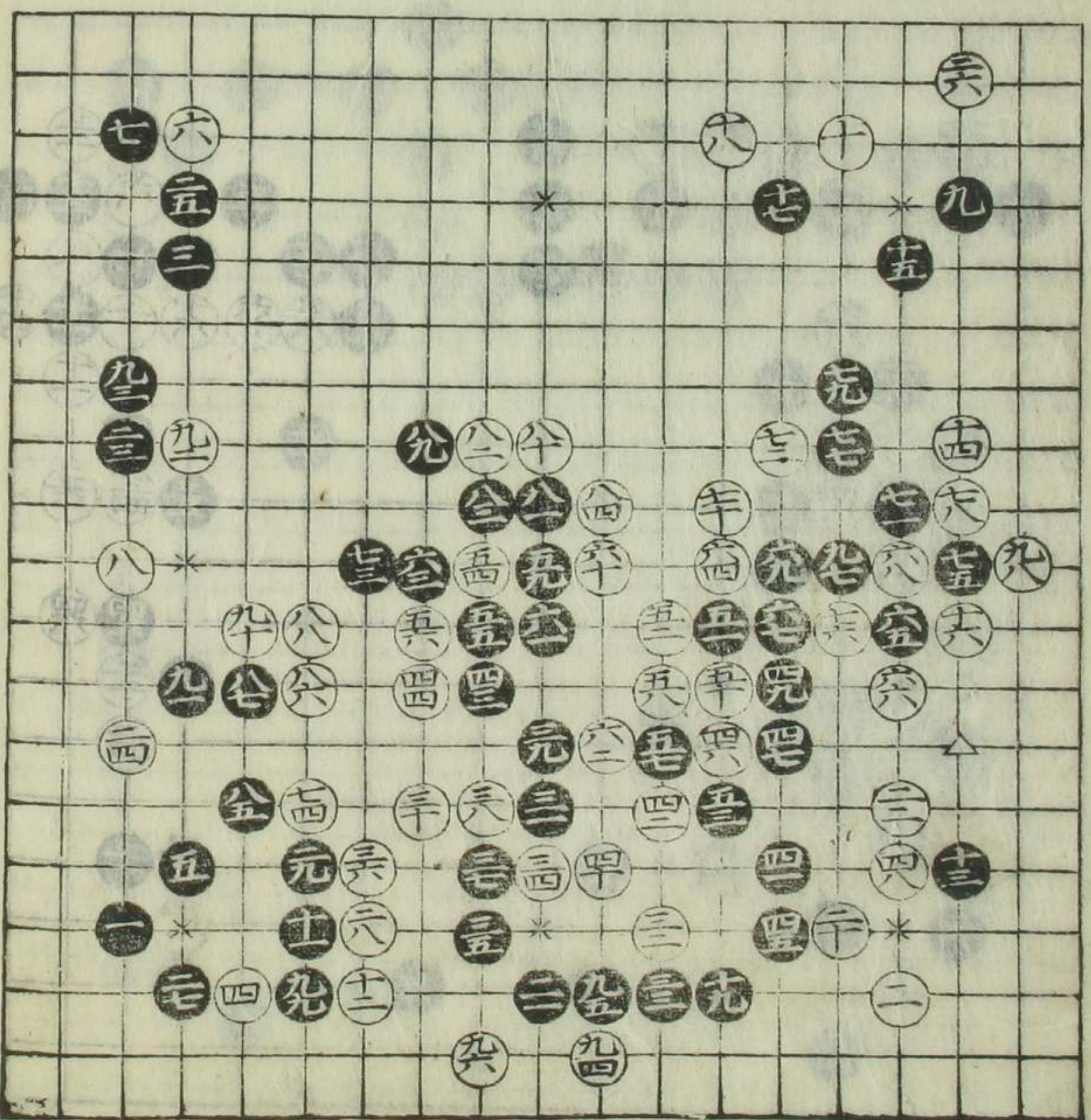
是則余打碁也

黒十九悪△印ノ方ヨレ
 全三九悪○印ノ方ヨレ
 全四七大ニ悪五七ノ処エ
 打方ヨレ全五一悪三ノ
 五五刻ル白四ノ五五刻ル
 時四ノ六エツキアタル
 白四九ノ一目ヲ切ル時三ノ
 六ト粘打バ徳ニシテ手
 談アリ
 白五六不可愚ニ六七ノ
 処エ打方可然白四六六ノ
 二手不可黒六七絶言諸
 悪手口印エ打白△印エ
 打片●印エ打バ可勝
 此一局今ノ四段位ナルベシ



表同新

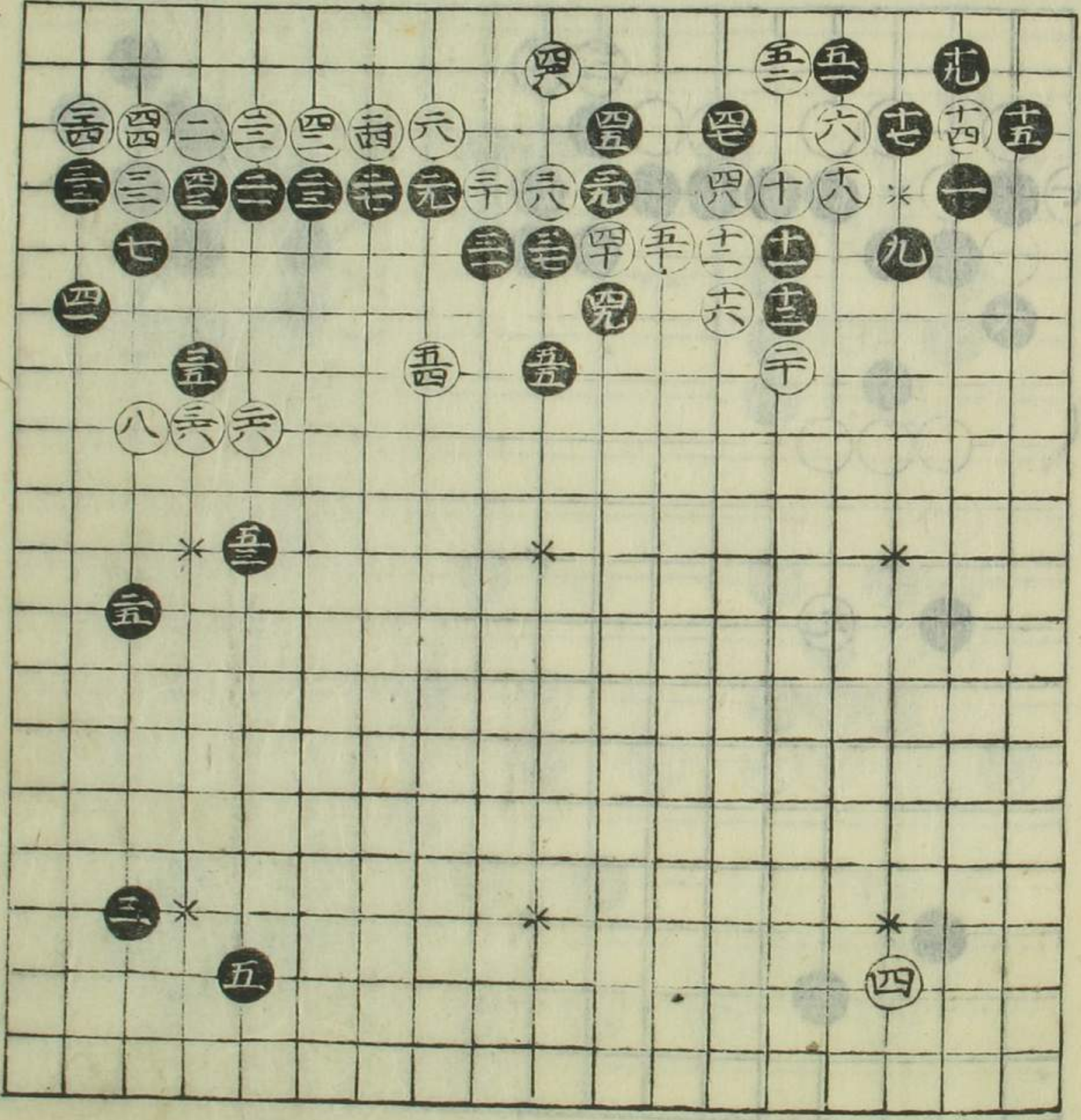
黒二九早△印工打ヨシ
 今三一不宜三四ノ所吉
 同三星工棒ニ引ヨシ
 今五一思五六ノ処打吉
 同五七唯五九ノ処弄吉
 今七七推テモ九七ノ処工
 不打ハ無申訣
 右之通大悪手難敷
 實ニ余藝此頃ハ四段位
 限惣テ十一世因碩之打
 碁文政七申年以前ハ
 如文申四年二年ニ的
 然一昇達セシラ心中ニ
 有覺
 諸君子明察トヨ



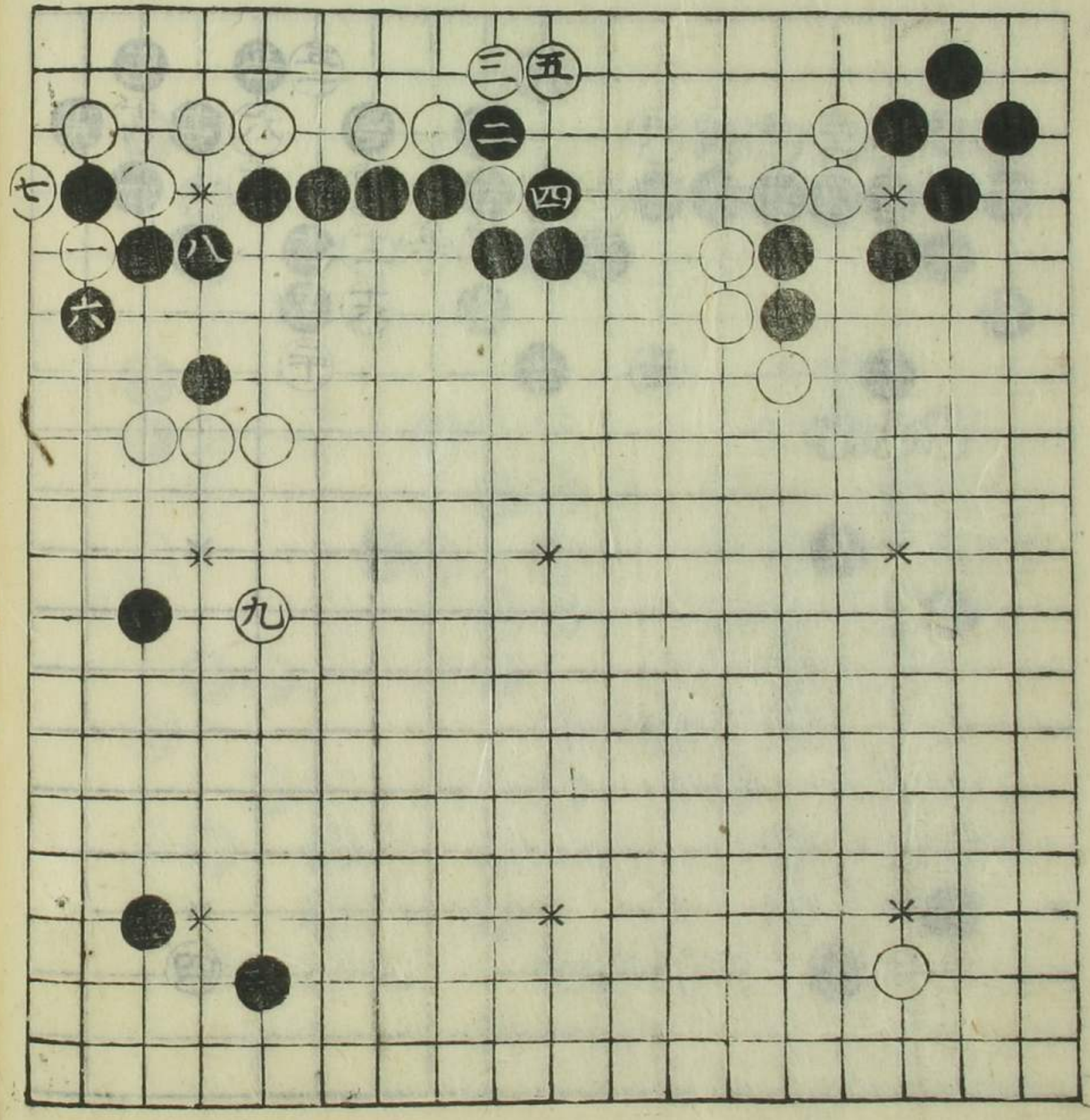
文政十一子年九月於
 本因坊宅

十二世 本因坊文和
 十一世 九番 井上因碩

服部因淑評云
 白三六ノ粘不可也
 五三ノ処工打ヨシ至論
 ト可謂
 文和悔テ云如是テハ
 白大敗ナリ三八ノ手
 甚アシ、替打方裏
 記



如是打時八白不重
シテ敷六不可至
ト云



是則打碁也

服部因淑云白三

不面白〇印エ打方

可然格論也

同人云白三四不可

△印エ打方宜實可

謂至論

兵書云其徐如林

十一世因碩評曰

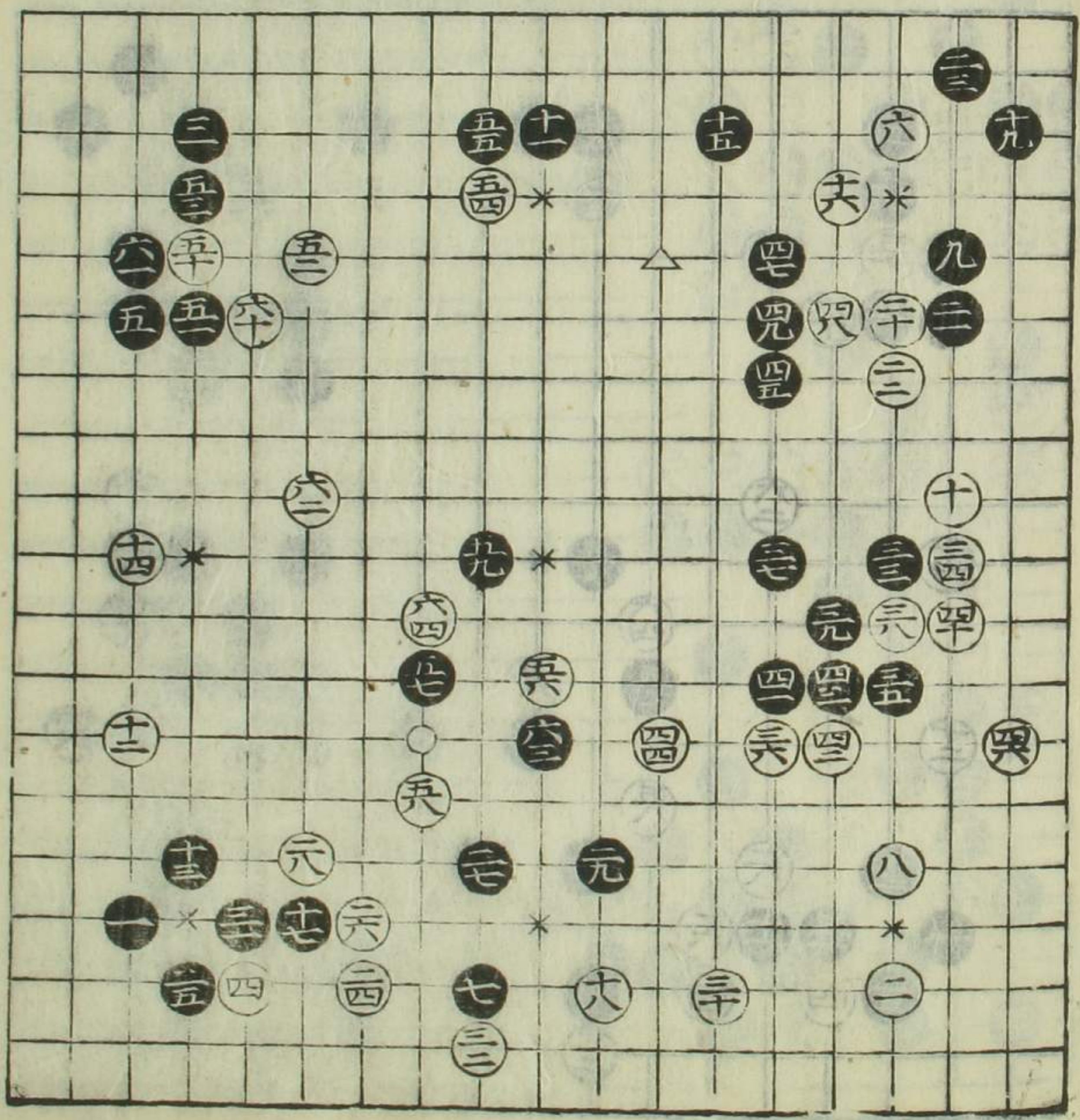
黑五九之手不可卒

ノ処エ打トキハ右孫

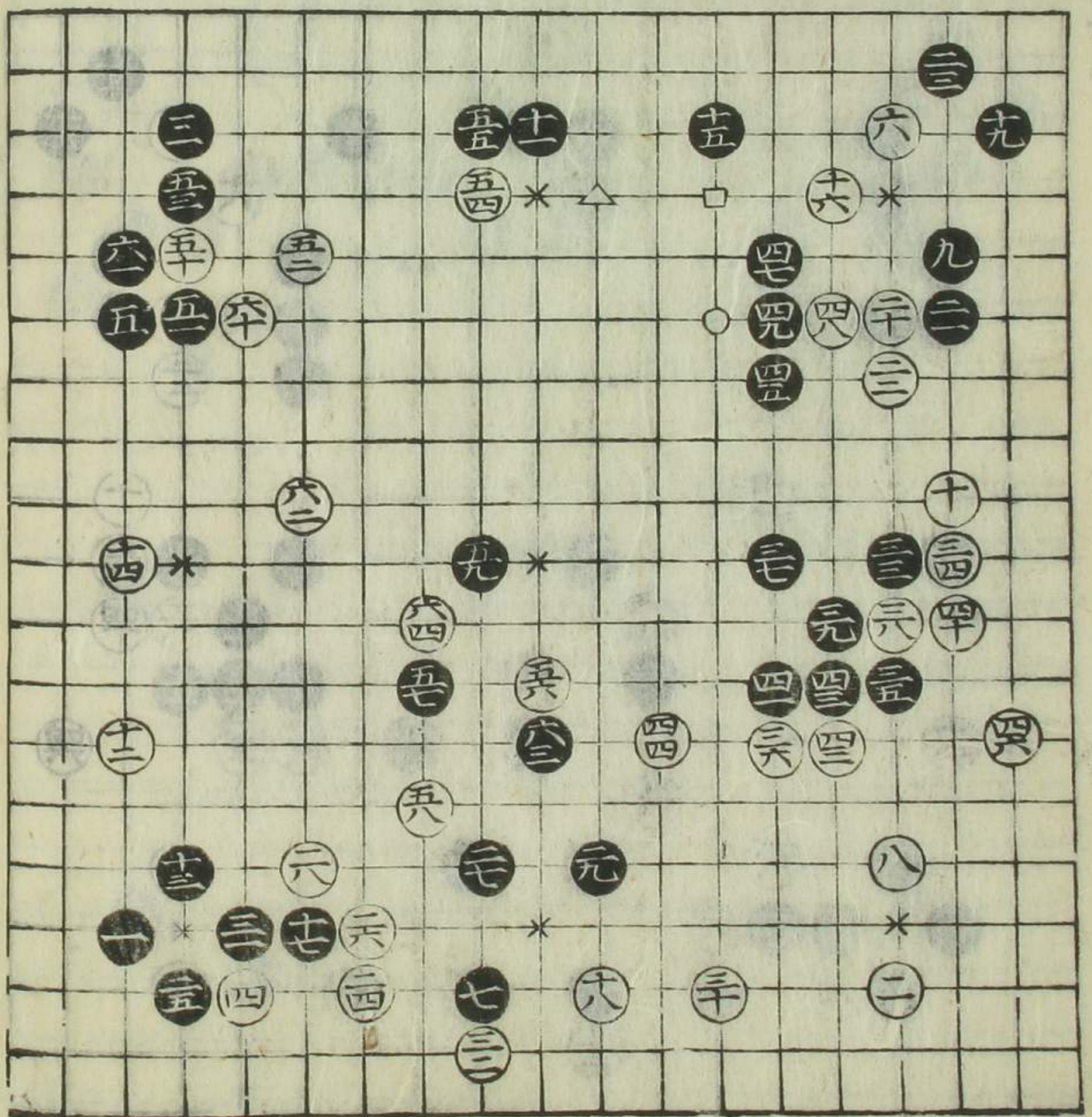
子之意ニ合リテ可謂歟

白六十六ニ趣向花

ヤカニシテ面白

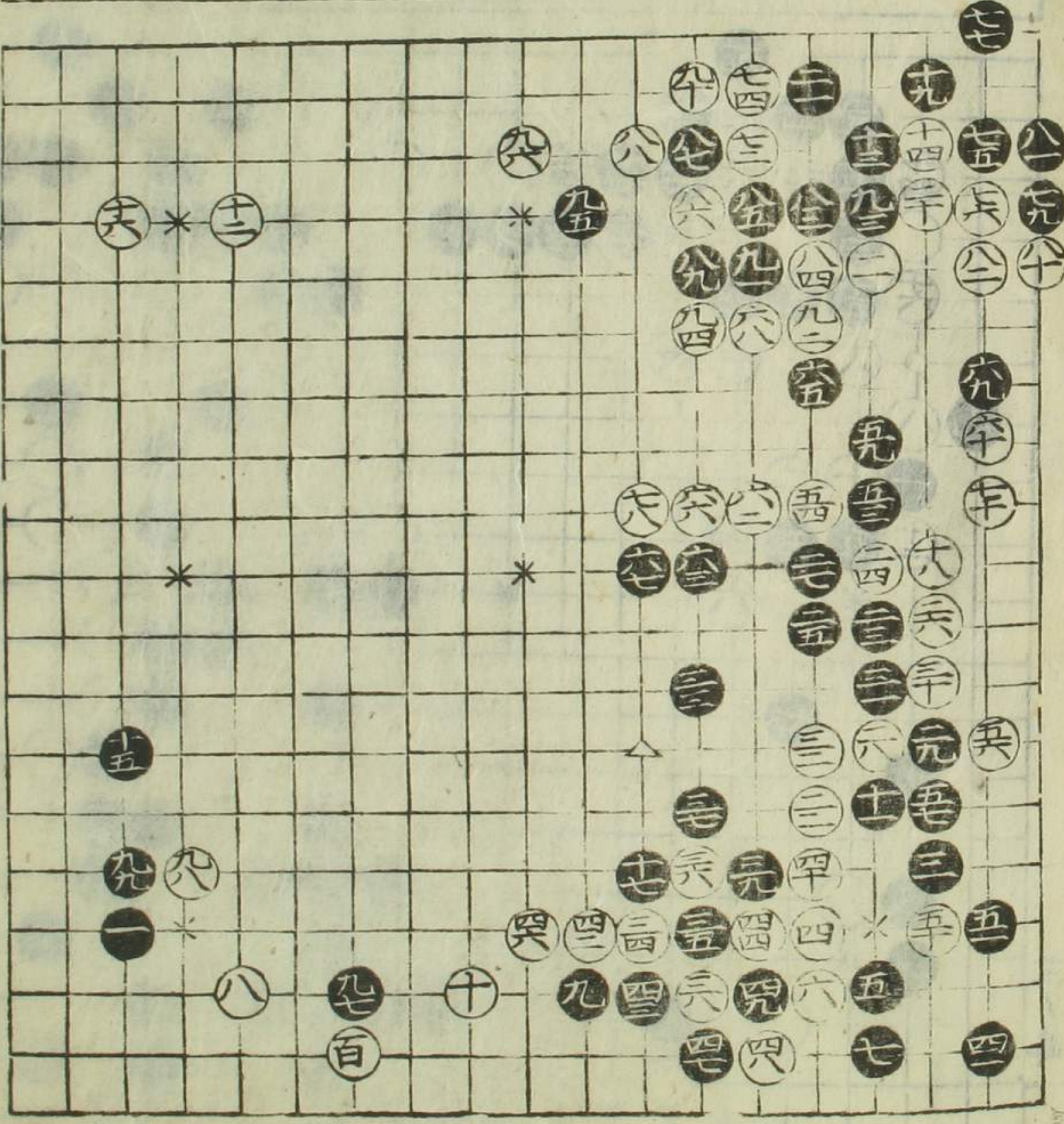


黑四七ノ手不面白
 ○印エ打白△印ノ片
 □印エ打テ先ヲ取
 方可然
 兵書云不知彼而知
 己一勝一負
 黑六三ノ手不知彼
 敵ノ謀ニ陷リト可
 謂歟
 兵書曰攻其無備
 出其不意
 白六四ノ手右孫子
 之意ニ合リト可謂
 歟



是則打著也
 黑四ノ手筋過テ
 不可愚ニ九ノ処エ
 引方可然
 白△印エ劫ヲ立タキ
 モノナリ

⑤ 粘
 ④ 劫取
 ③ 同
 ② 同
 ① 同
 ⑦ 同ツク



兵書曰陷之死地
 然後生
 黑十一十三ノ趣向
 右孫子之意合リ
 ト可謂歟十二ノ処エ
 粘テ。印エウタル、
 片ハ寂早白ノ隅工
 聊手モ付ル丁不叶
 故如是不意ニ出テ
 白ノ答ヲ試ル手談
 大ニ面白シ

