

© The Tiffen Company, 2000

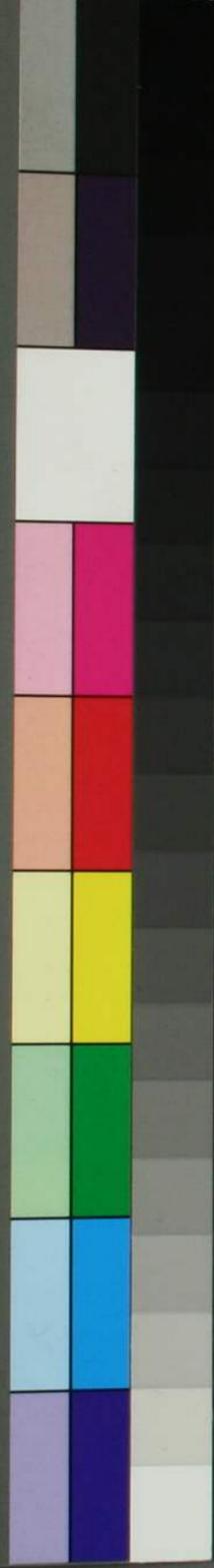
KODAK Gray Scale

C

Y

M

Kodak
LICENSED PRODUCT



清風瑣言



上

79
4053
1



門 79
號 4053
卷 1

浪華無腸翁著

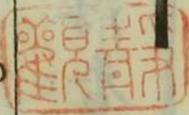
清風瑣言

平安書肆

竹苞樓
友松堂
有斐堂
文林堂
全梓



清風瑣言序



夫天地之生品物也。形氣相合。味生其中。而物之味之淡。莫淡於水。馬淡之於氣也。為清。故物之性。莫清於水。馬淡能受五味。故淹蔗則甜。梅則酸。芥薑之辛。茶茗之苦。無入而不染其味。然而水性則巨矣。唯茶之於味。以氣為神。其神至清。故茶能知水。水能知茶。品不高。水失其性。

水性不靈。茶失其氣。故曰茶者水之神。水者茶之體。凡天壤之間。氣味之相合。莫若茶与水焉。然而茶非煎者。不祇發其神。余嘗謂茶點者為賢。煎者為聖。何者。茶以氣為神。味抑末也。若點者。則所尚在味。其神則餒矣。故水中著鹽。茶中著香料。皆喪其真。水之与茶相得。特以其清耳矣。而茶有真香。有純香。有浮香。有間香。水有甘

者。有冽者。有輕者。有重者。譬之猶人吐之。萬不同。故人之好之。非其性至清。則不得會其真趣。而適之自然矣。若乃涉首陽而采薇。吟楚澤以佩蘭者。窮而顯其清者也。洗耳哇駭者。激而鳴其清者也。此二者皆不得其自然。未若彼悅白雲于芳巖。眺南山乎東籬。或耘耔谷口。或卧遊五嶽。安而樂其清者也。乃至竊吹鍾阜。濫巾方

山者。偽而清其名耳矣。唯其樂者。而後可以會其真趣矣。可以適之自然矣。今之所謂茶人者。大率竊吹濫巾之徒。而不揀茶之槩。槍不辨水之陰陽。不問湯之老嫩。柴汝官哥建吉之窰。張成揚茂別紅。方位川螺蚶。種之難得之物。竟傾產以供夸具。不亦可咲之甚乎。嗚乎。自以此人。与物氣味相投。猶之茶与水。烏得會其真趣。而

樂其清乎哉。無腸翁。浪華人也。博洽彊識。於國書訓詁典故之學。考覈甚精。到且妙於國風詩。然而性耿介峭直。泊然自安。是以世或罕知焉。歲癸丑。來遊京師。寓華頂之麓。与余居。喚呼可相通。是以旦夕款晤乎一堂。頗坐其為人所居。筆研之外。茶具數事而已。蓋其好茶也。因其性之自然。亦猶茶之於水焉。間者。著清風瑣言。使

余題其首。余以為此直游戲之一端。而不足以
盡其為人。然而會其真趣。以樂其清者。可以想
見。則亦有足以窺其為人者。乃序以論讀茲編
者。

寛政六年七月己丑

枅亭源之熙撰



津の玉孔のその八重ふき、朝なまの朝な
多やれまを、流るる柴の烟よ、老の寐まを
と、紅、さるもれか、ら、あ、茶、傳、れ、み、春、乃
木孔、等、を、つ、美、了、急、心、表、袂、の、ぬ、や
ら、を、清、め、を、む、い、ら、ま、の、醉、こ、ち、り
と、を、む、へ、と、む、ま、し、の、人、お、い、わ、ん、を、お
ほ、れ、く、と、花、の、ま、へ、り、吸、き、を、は、い
る、な、ま、の、山、の、つ、り、阿、弥、め、ら、満、ち、を、そ、と

よくとわれきい花衣よふは漢よりを
祀も大を拜まれなるといへる人茂を
けりあいに社い、おのの友にけしを
妻の木にきく糸の取にら花よぬこの
小瓶に波を指してやの口お入らせ
いそ香け字もい、かぬり、寺ハ社
むもめがき

無
賜

清風瑛言

東渡



系乃唐國ニクニみあり一と。嵯峨天皇は清代や始り
けん。弘仁六年四月。近江の志をれ崇福寺ソウフクジに祈幸れ
次ツイデ。ホンシヤクジに梵釋ランヨを信トめし時。大僧正永忠
手テツカラ自清系をニてまひしと云る。元々。同六月に。
畿内近江丹波播磨等れ中オチヤノミ系子ウエを種子を給り
る。其より日本紀略み出さる。又経國集に。大上乙皇

海公の帰山を送る云々御表よ。道俗相分^テ強^{タリ}安^ニ
 多^ク今^ノ秋^ノ晤^シ語^ヲ亦^モ良^キ縁^ト。多^ク采^ル酌^シ羅^シ日^ヲ云^フ春^ノ統^ヲ首^ニ
 傷^ミ離^ラ望^ム雲^ヲ烟^ヲとんち^ハ。は海公ハ^{タレ}誰^{ヒト}者^ヲを^シ知^ルん^ハ
 とも。世^ニ采^ルハ景^ヲを^シより天^ノ長^マまで^ノ詩^ヲ賦^ヲを^シ撰^ルた^リ
 まへ^ハ右^ノ上^ノハ即^チ嵯^峨家^ニは^シ傳^ハ上^ナなり。は天^ノ皇^ハは弘^仁六年^ニ
 公^ノ帝^ノの憲^ヲ宗^ヲは^シえ和^十年^ニより^シあ^りて。陸^羽と^シき^りり^とあ^り
 十^餘年^ニ可^ハち^リ其^ノ後^ニ宇^多上^ノ皇^ハ傳^ハ為^リ得^ル日^ヲ。碓^氷
 天^ノ皇^ハ仁^和寺^ニへ^シ傳^ハ幸^ヲ有^リて。傳^ハ采^ルは^シ答^ヲを^シあ^りと^シき^りり^とあ^り。

花鳥餘情 若菜よんち^ハれ^ト。按^ズる^ニ日本^ノ紀^ノ略^ニ
 昌^泰二年^ニ十月^ニ上^ノ皇^ハ傳^ハ為^リ得^ル交^ニ戒^セた^リ。东^ノ寺^ニにて^シ也^ト
 兄^ノ名^ハ同^シ三年^ニ正月^ニ。天^ノ皇^ハ朝^ヲ觀^ルは^シ自^ラ若^ク右^ノ相^ヲを^シ始^メて^シ陪^ハ從^ニ
 れ^ルん^ハ。詩^ヲ賦^ヲを^シあ^りめ^ルん^ハ。聖^ノ厨^ニ無^ク酒^ヲ。窮^ニ
 谷^ノ有^リ采^ル。若^ク尾^ノ之^ノ下^ニ。遊^ルふ^ニ家^ヲと^シ詩^ヲ若^ク家^ヲ文^ヲを^シあ^り
 兄^ノ名^ハ一^ハは^シ日^ヲ傳^ハ他^ヲや^シ若^クす^や。又^モ倉^ノ院^ニは^シ兼^テ安^ニ五^ノ
 年^ニ七月^ニ。八月^ニ改^メえ^ル。若^ク羽^ノ上^ノ皇^ハは^シ六^十の^ノ傳^ハ契^レれ^ル儀^ニ。美^シ
 子^ヲと^シ康^和和^ノの^ノ傳^ハは^シ儀^ヲを^シあ^りす^の下^ニに^シ。美^シ具^ヲを^シあ^り

上ニ

攷古

茶字ハ茶也。中唐の頃より一画を省き用ふと。日
 録に出ず。即陸羽の頃也。上古茶と云者三種有。その中に
 苦茶と云者今茶也と云り。毛詩に。誰謂茶苦。其
 甘如薔。又董茶如飴。おの語ハ。昔者炙黄也とす。ハ
 甘味生ずるなり。尔雅に。檟ハ茶也と云。郭璞云。注は
 樹小如梔子。冬生。茶ノ可煮。作羹飲之。呼早取。茶
 晚取。为茗。或曰薺。食物本草ニ。再老曰薺。蜀人名之。苦茶と云り。

揚雄方言ハ。蜀西南人謂茶曰葭と云。本草にハ。一
 名選。一名游冬と云り。茶録の二種ハ。杖冬に堪ぬ
 茶。椽の字にて。今亦ハ。能す。茶字。从艸。从余。上古
 苦茶と云呼て。炙り煮る。食茶。ちり。也。一説ハ。古
 其芽。不食。故茶字。ふた。と云り。是を煎飲とす。魏
 子。八日。知録。本草。術義を引て。晉温嶠。上表。貢
 茶千斤。茗三百斤。是知。自秦人取蜀。而後始有茗
 飲。之。と云。ハ。秦。始皇の。時を。指。ち。る。也。注。と。漢

上 12

代ヨハフツカ少カに目メ了リ相サウ如ニ揚ヤウ雄ユウ等ト茶チャに名ナありキもモ。其キ精セイ
 細サイなるルハハ少カ者モノ。丹タン兵ヘイ子シ蒼ソウ山サン君クニハハ報ホウ之ノ換カン骨コツ強キヤウ才サイと
 云イハレル。漢カン代ダイのノ話ワタリちチり。三國クニのノ時トキ。吳ウのノ章ヤウ曜ヨウ茶チャをヲ好コトミテ。
 孫ソン皓カウ是レハハ茶チャ蘇ソ以テ代ダイ酒シウ物モノひキるル由ユ然ニハハ魏キ晉シン乃ハ
 漢カンよりヨリ漸ヤ細サイなるル事コト知チるル。晉シン王ワウ濛モウ人ニン至シルルをヲ先
 茶チャをヲ飲キンむル。士シ方フ美メイ是レをヲ苦クや。彼家カよりヨリとシるル。三
 水スイ厄ヤクとシ云イハレル。劉リウ琨クニ張ヤウ載サイ遠エン。祖ソ融リウ海カイ安アン桓カン温ウン左サ思シ
 のノ徒ト茶チャ飲キンむル名ナありキるル。法フツ書ショにニ入イるル。唐テイはハ玄宗ヘンのノ

天テン寶ホウ中チュウ茶チャ仙セン陸リク羽ウ 字、鶴、一名疾字、季、疾、號、東、岡 世セよヨ出デ。肅ソク宗ソウ代ダイ宗ソウのノ
キヤウヤ百ヒャク朝テウ聖テイとシ交カウりテ。茶チャ經テイ三サン篇ペンをヲ著シ。意イ慈ジはハ法フツ則ソクをヲ立テ
 器キをヲ製セイし。其味ミをヲ論ロンぎ。六天テン下ゲハハ人ニンのノ茶チャ飲キンのノ法フツ雅ヤな
 知チり。あままあまく。既ゆる事コトハハ次ジて。常伯ホク慈ジ。盧ロ全セン。劉リウ禹ユ
 錫シキがヲ出デて。蓋はハはハ。宋ソウはハ以テ以テて。事や。丁謂イハレル。茶チャ。襄ケン大ダイ
 小コ乃ハ就ケツ困クニれ。素出デてハ。友ユウ園エン私シ困クニ大ダイ乃ハ事コト。強キヤウ民ミンと
 推クハク茶チャのノ苦ク困クニ者モノもモ。中チュウのノ美メイ稱テイ世セのノ文ブン人ニンハハあまに
ハカレ少シウう。こをヲ換カン骨コツ香コウ瑞ズイ子シ解カイ。代ダイ酒シウ從ジウ子シ法フツ風フウ使シ白ハク

泥赤郎。瑞生耐重。見醜。爲改。晚世侯。水豹。毒。子大
虫。冷。面。字。法。人。林。玉。蜂。膏。吉。祥。蕊。か。又。膏。瓜。登
舌。麦。顆。紫。笋。か。八。株。芽。の。稀。ち。り。又。乳。妖。花。乳。か。
其。色。味。を。ま。め。る。ゆ。り。是。か。於。藥。考。す。ん。ぐ。も。也。亦
不。説。よ。於。て。ハ。地。名。製。者。造。よ。固。き。て。友。松。の。園。氏。の
株。呼。度。大。し。て。記。す。に。地。也。且。志。す。す。く。も。信。よ。
て。ハ。無。益。の。勤。成。ち。り。か。ぬ。べ。し。

稟性

茶の効奏。法也。取出。煮く。等。水。か。り。か。り。中。字
の。味。苦。甘。温。之。と。等。茶。治。傷。瘡。利。小。便。去。痰。熱。心
渴。々。人。少。睡。下。等。消。食。の。自。お。い。常。に。試。し。所。や。林。洪
の。山。家。法。供。よ。茶。即。茶。也。蒸。服。則。去。滯。而。化。食
以。湯。點。之。則。及。滯。隔。而。損。脾。胃。蘇。東。坡。の。茶。説
云。除。煩。去。膩。世。因。不。可。以。無。茶。然。時。中。換。人。強。乃
不。少。苦。人。之。白。茗。飲。害。後。人。多。患。氣。不。患。苦。
雖。損。益。相。半。而。消。陽。助。陰。益。不。償。換。也。と。い。り。

然も人の性天^{ウケ}稟^{オノ}て各自^{コト}受^{カウ}也。陽^{モノ}克^{カウ}者ハ常に
 法^ク涼^{スシ}を以て^{クハツ}養^{シユ}らひ。陰^{ダニ}勝^{ナリ}者^ク温^ク暖^スを以て補^フふ
 子。其^ク岐^スの活^ク子^シ段^ニ也。又^ク常^ク食^シは^クお^ハ腸^チ胃^{ウイ}に^チ撲^{ナレ}て
 其^ク害^クを^スる^也。禁^ス西^ノの喫^ス茶^ヲ善^ク生^シ記^ス。茶^ヲを^ク飲^テ一
 杯^ヲ飲^ラぬ^也。ゆ^ニ日^ニ身^ヲ不^レ苦^クと^シり。是^レ酒^ノ法^ノの^ク宿^カ破^ヘ
 と^シつ^也。但^シ有^ル其^キ母^モ是^レが^レ伐^ス茶^ヲ飲^テ序^ヲ。餘^キ滯^ヲ消^ス
 産^ラ一日^ノ之^レ利^ヲ暫^ク住^ス。瘠^ク氣^ヲ耗^ス精^ヲ終^ニ身^ヲ々^ク害^ス斯^レ大^ニ
 獲^ク又^ク是^レ則^シ帰^シ功^ヲ茶^ノ力^ニ始^メ患^ヲ勿^ク不^レ謂^ス茶^ノ災^トと^シぬ^也

ハ。柔^ク伐^ス嫌^ムむ^人ハ^ハ激^ク論^スと^シて^ハそ^ノあ^ハ也。穀^ノ肉^ハ良^ク薬^ト也
 度^ニに^テ是^レハ^ハ言^フ者^ハ好^クと^シて^ハ量^ヲよ^スる^ハ。侮^ク疾^ノの^レ不^レ為^ス
 損^ニ益^ヲれ^レ論^スし^テ智^クと^シて^ハさ^レず。陳^ノ元^ノ補^ノの^レ柔^ク略^ス也。茶^ノ之^レ
 有^ル性^ハ於^テ人^ノ之^レ有^ル性^ハ。人^ノ性^ハ皆^テ善^ク。茶^ノ性^ハ皆^テ法^トと^シて^ハ茶^ノ
 の^レ法^ハ雅^トと^シて^ハ心^ヲ語^スて^ハ茶^ノの^レ性^ハ定^ムに^テ清^ク也。人^ノ性^ハ
 お^もて^ハ善^ク惡^クの^レ説^ヲ喋^クと^シす^言ハ^ハ忌^ムむ^也。好^ムむ^也。好^ムむ^也ニ
 失^フつ^也と^シて^ハ思^フぬ^也。

天時

茶を製するに茶候は進まず。清の穀雨のそら
を時と一^キ種二^サ種^{サツ}候節とする説多し。予治は園^{エン}
敵ハ晩^ホ暮^{トハ}を^ン及^フの^{タツ}る^ツ新^{カウ}等^{タク}候^{キク}も^クち^クり^ク光^ク澤^ク輝^ク
しきを候とて拵とす。天下は園敵は是に敵不^{ナラ}
やるや。西土にも^{カイ}岫^{サン}山の茶は是時拵。其地稍^ヤ寒^ク氣^ク
冽^レしきが^カあ^リ。予治の地勢必^キ定^ムま^シに^シて^シあ^リ。
實^カよ^カ此^カ時^カ宜^シし^キ乎。宋^キは徽^キ宗^キの大^キ觀^キ茶^キ論^キ云^キ。
茶^ハ鎗^ハ乃^エ條^カ之^カ始^カ萌^カ者^カ。木^ハ性^ハ酸^ク鎗^ハ過^ク長^ク則^キ初^ク甘^ク。

重^シ而^シ終^シ微^シ濕^シと云^フハ^ハ候^ク取^ルに^ハ不^レ降^ルする^証や。唐^ク國^ニ
ても^上供^ノの^茶ハ^清の^穀雨^ノの^後よ^製する^事。各^紙
囊^ニよ^シ。三^月廿^日茶^白と^記きた^ゆか^也。但^別儀^以下^は不^レハ^ハ
候^事の^後の^製ち^るが^其子^候の^功ハ^山僧^逸人^自
ら^園敵^をと^りま^て。蒸^焙を^試む^る人^多し。喫^茶
事^の記^ニ。唐^ノの^德宗^ノの^貞元^九年^春初^ニ稅^茶云^云
下^に記^{して}。蒸^すれ^ば及^ばよ^出る^てす^事也^云云^云。又^又
文^宗は^大和^七年^正月^也。皇^昌富^貴新^茶時^中。

茶之清の劉源長は茶史より茶宜は日曬者也。雲
多潔。精以火炒。又云火乾者以氣熱。日乾
者以氣心。又云日曬必有日氣。用青布蓋之。可
免。と云々。清玉の曬乾するハ必日氣ありて
下品の云々

地靈

茶を予治のち郷を家地とし。大鳳寺。亦幡
は次。友園外。雲。蒸。焙の事。尤精。ぬや。小倉。ち。内。

池尾。田原。のち。村里。昔。園。家。を。つ。ま。ま。て。出。せ。ち。り。
宇治。の。家。に。清。國。の。建。溪。小。苑。ち。り。と。又。其。山。
骨。を。抜。て。ハ。砥。礎。を。造。り。出。す。此。石。它。山。よ。出。さ。ず。け。地。
れ。土。石。か。き。て。茶。に。因。孫。あ。る。予。家。七。考。と。謂。べ。し。

品解

上。葉。ハ。不。影。少。から。む。初。後。の。昔。祝。ひ。者。三。院。ち。り。
祖。母。昔。い。ま。の。白。志。ろ。昔。若。森。採。茶。ハ。の。む。し。
一。の。白。毛。ハ。白。鷹。が。子。鮮。於。初。禮。凡。丸。の。白。あ。る。の。

大葉ハ老くは。宇治人云。新芽^{ヤサク}漸^{ヤサク}茶^{チヤ}と云ふて。浅^{アサ}深^{フカ}際^{サヘ}
ちる者^{モノ}間^マ生^ナせづ。是を摘^{ツミ}むむ^{スツ}候^{コト}あり。若^{カク}糲^シハれば
絶^{ツツ}不^スや^ハれ^ル。人^{ヒト}參^マる^ル候^{コト}。おの^ノ西^ニ去^ル。白^{シロ}茶^{チヤ}。く^ニハ^ハ淺^{アサ}毛^{モウ}
田^タち^チ野^ノの^ノと。茶^{チヤ}味^ミお^ノま^マや。國^{クニ}は^ハ大^{オホ}小^コ土^{ツチ}地^ヂの^ノ原^{ハラ}茶^{チヤ}是^シ。
物^{モノ}の^ノ性^{セイ}不^ス向^ムる^ル。嘗^{ナラ}理^リち^チる^ル。況^{ナラ}や^ヤ海^{ウミ}洋^{ヨウ}を^ヲ隔^ヘる^ル。
西^ニ去^ルる^ル。物^{モノ}同^{ドウ}か^カら^ズ。又^{マタ}新^{アタラ}芽^メま^マれ^ルく
白^{シロ}茶^{チヤ}者^{モノ}生^ナま^マれ^ル。そ^ノ出^デハ^ハあ^アる^ル。味^ミ世^セに^ニあ^アる^ル。
る^ル。れ^レを^ヲ必^{カナラ}ず^ズ味^ミ代^{ダイ}換^{カン}ず^ル。お^ノに^ニ。患^{ウヰ}く^ク摘^{ツミ}去^スる^ル。

是^シハ^ハ西^ニ出^デる^ル。白^{シロ}合^{カフ}茶^{チヤ}。お^ノと^ト言^ハ者^{モノ}に^ニて。白^{シロ}茶^{チヤ}に^ニ非^ヒず^ズ。試^シ
茶^{チヤ}録^{ロク}品^{ヒン}茶^{チヤ}要^{ヤウ}録^{ロク}か^カる^ル。委^イし^シる^ル。白^{シロ}合^{カフ}茶^{チヤ}。カ^カタ^チノ^ノヨ^ヨウ^ウサ^サウ^ウ
之^シ牙^ガ有^ユあ^アる^ル。抱^{キテ}向^ム生^ナる^ル。若^{カク}や^ヤ。茶^{チヤ}條^{ジョウ}茶^{チヤ}。初^{ハツ}生^ナ
而^{シテ}白^{シロ}者^{モノ}や^ヤ。是^シハ^ハ色^{シキ}鮮^{セン}白^{ハク}ち^チる^ル。味^ミ苦^ク澁^{シブ}。性^{セイ}
温^ンと^トち^チり。宇^ウ治^ジ人^{ジン}云^{ハク}。お^ノと^ト言^ハ者^{モノ}に^ニて。摘^{ツミ}去^スる^ル。の^ノを^ヲ。
是^シハ^ハ白^{シロ}茶^{チヤ}の^ノさ^サら^ラる^ル。或^シ人^{ジン}云^{ハク}。茶^{チヤ}に^ニ於^{ケル}。白^{シロ}茶^{チヤ}が
の^ノ名^ナも^モ有^ユ。直^{タビ}に^ニ書^キさ^ス。は^ハ我^ガに^ニて。白^{シロ}茶^{チヤ}を^ヲあ^アる^ル。ま^マ
と^ト呼^フと^ト及^キ對^{タイ}せ^ス。又^{マタ}あ^アる^ル人^{ジン}云^{ハク}。茶^{チヤ}杯^{ハイ}よ^ヨ書^キさ^ス。

考む。ハ。盆中ハ。漚花の鮮白を試す用にて。おも白
色の葉をよれどと云り。つれも所証なきは。従ごと
ち。ゆ。平。大観茶論。奇珠の葉。持ちたるを。挙
ぐる。て。ま。る。し。

品目

近江の信樂茶。葉不殊。多し。山吹ハ。村民。園庭を
一。よ。て。送。情。を。する。等。蒸。椀。の。絶。不。此。地。で。下。等。一
なり。山吹。一。葉。ハ。名。のみ。あ。ま。り。く。ゆ。山吹ハ。本。字。路
ハ。不。説。也。

出寸。於。か。の。地。よ。美。代。葉。也。湖水。花。橘。政。所。と。ま。り。の。葉。は。お
は。種。皆。絶。不。也。を。解。の。不。説。多。く。ゆ。ハ。園。民。湯。こ。が。り
に。説。を。する。もの。ゆ。ゆ。又。京。師。の。齋。戸。お。私。ハ。不。芽。ヒ。タ。イ
成。設。きて。名。と。物。を。戸。に。た。ふ。も。ろ。し。又。彼。と。こ。れ。と。ク。ラ。井
合。者。と。て。一。不。と。なる。も。有。し。沽。酒。家。ハ。醇。為。亭。コ。キ。ウ。ス。キ。カ。ラ。キ
甘。と。梅。と。て。戸。に。不。説。を。稱。する。に。同。又。昔。ハ。カ。キ。ウ。ス。キ。カ。ラ。キ
一。葉。ハ。その。山。吹。と。て。不。第。一。階。を。す。む。も。と。云。り。コ。キ。ウ。ス。キ。カ。ラ。キ
大。観。茶。論。ハ。お。説。も。お。多。し。互。為。利。害。を。参。錯。す。コ。キ。ウ。ス。キ。カ。ラ。キ

種。ふち。茶。美。悪。古。年。者。造。三。所。出。向。已。園。
地。之。名。所。能。増。減。或。悟。人。之。案。因。有。前。優。而。
後。劣。者。負。向。之。情。者。是。亦。園。地。不。常。也。之。を。
又。小。た。け。や。く。よ。ち。け。厄。多。く。を。志。す。家。々。皆。々。市。に。水。
の。人。茶。ハ。其。れ。面。目。に。あ。は。る。難。し。

洛。山。妙。心。寺。は。花。園。也。江。は。永。源。寺。の。抵。溪。土。山。
の。曙。永。雪。莫。濃。水。席。流。古。割。播。磨。の。仙。臺。粟。
生。蓮。山。傍。の。多。葉。利。の。為。ち。う。ち。う。ち。ハ。佳。所。也。そ。し。
て。割。

地名。之。て。郷。民。の。出。る。ハ。不。遠。也。

榎。尾。高。雄。の。産。者。ハ。上。等。石。竹。あり。や。涼。味。茶。

ち。と。う。ち。も。者。し。を。と。て。佳。所。也。と。さ。す。

法。國。の。名。産。甚。多。一。伊。勢。は。河。上。伊。賀。は。坂。部。

大。和。の。室。生。紀。は。高。野。尾。張。は。内。津。莫。濃。の。善。

老。後。河。は。甚。久。保。西。よ。て。ハ。肥。前。の。う。ま。り。野。上。音。

な。ぐ。し。和。後。の。藤。子。尾。比。古。は。等。其。餘。松。川。お。

茶。ホ。き。こ。ゆ。多。く。ハ。錫。妙。茶。に。て。味。醇。く。清。軟。

取て鍋中に産を○チヤウタウあき湯よ煮てハカカ取出し。
 湯を引て焙燥しカハカ収む。佐木犀花枝
テイ茶巾を去るク垢を搽キひ去へし。茶譜よ石楠ク朽
コ把皂サウケウ煮おれワカメ茶巾を焙て。茶に和す。桂枝ク尤奇也。
フノホカ自餘山中ノ采の芽ノ系皆シ可シ和也。李ノ時珍
 の舎物ノ本ノ妙ノ。人ノ采ノ桂ノ標ノ山ノ標ノ鳥ノ药ノ法ノ系ノ皆ノ可ノ
スベ強てスベ是ノおノのノ種ノハノ一ノ時ノのノ無ノのノ。不ノ系ノ要ノ録ノのノ物ノ固ノ

イふのイ以イ官イ偽イ况イ飲イ食イもイ物イ尤イ不イ可イ也イ。故イ茶イ有イ入イ官イ茶イ
ケシ者ケシ建ケシ人ケシ辨ケシ力ケシ入ケシ難ケシとケシ言ケシりケシ。唐ケシ宋ケシはケシ茶ケシよケシ就ケシ茶ケシ符ケシはケシ多ケシをケシ
ク加クへクしクるクもクをク茶クれクたクるクをク過クつク者クとクてク。花ク茶クをクるク
オトかオトるオトにオト劣オトまりオト。依オトてオトとオト其オトのオト素オト純オトぬ。

煎法

カ蘇カ子カ瞻カのカ詩カ佳カ茗カ似カ佳カ人カとカ言カふカ。予カ云カ。茶カ母カ多カをカ煮カ
ヲウ人ヲウよヲウ煮ヲウ持ヲウまヲウるヲウかヲウ如ヲウしヲウ意ヲウ點ヲウせヲウるヲウ法ヲウをヲウ澄ヲウまヲウるヲウ海ヲウ
ニのニつニるニ乃ニくニとニ煮ニ法ニ。蒸ニ焙ニはニ茶ニハニ意ニをニ入ニるニ一ニ妙ニ

茶ハ淹煮エンゼシノ宜ヨシ一ハフツク法ホフツク先湯サツハ茶ニルを烹ホドぶヲをカ儀カ
 へてダシ茶チヤを急キに瓶ヘイヲ投イ是フノテ而ホ子リに火ホシ燈シヤを去リてホシ盤シヤ上ヲ
 置オキ一シ霎ハラク時ジユク熟スすヲ待マて飲シばホド熟ジユク味ミの佳ホトハ瓶
 中ニ茶チヤを沈シめルを急キとト去リてホシ湯ニ茶チヤをハツ子リ鐘ニ湯ヲ
 沸ニきてサ茶チヤ瓶ヘイをチヤ湯ニの上にスエ居テ茶チヤを先ツ瓶ヘイに投イ瓶
 の外ツト面ニより熱ヲ湯ヲをク温ラ茶チヤを内ニ通シぎテしテ
 後ニ瓶ヘイ中ニ湯ヲを汲ク入ル也ニ杓ヲをク湯ニ茶チヤをハツ湯ニ茶チヤ
 茶チヤ熱ヲをハゲ励メ寸ヲ熟シ味ヲを待マてカ法カ上ニ同シ又ニ急キにス

にシ湯ヲをク茶チヤ瓶ヘイを洗シふ法ありシ是レ茶チヤにカ茶チヤ瓶ヘイ有ルを
 去ルるニ子リ瓦カ盆ボシをク洗シてシ是レをク湯ニ茶チヤ瓶ヘイ中ニ水ニにシ洗シ
 一ニ竹チ匙ヒを以テ瓶ヘイヲク掃ク一ニ而シ後ニ湯ヲを汲ク入ル也ニ湯ニ茶チヤ瓶ヘイ
 固ク茶チヤ瓶ヘイよク出ス理ニ但シ上ニ茶チヤのホハホのク洗シ洗シハシ法カ熱ヲ
 をモ脱ラ寸ヲ錫シ妙ニ茶チヤハシ茶チヤ味ヲ其レ洗シくシ洗シふテ宜シ又
 湯ニ茶チヤ捷セ法ハフ有ル先ニ瓶ヘイ中ニ茶チヤを投イ一ニ杓ヲハシ温ラ湯ヲを汲ク入ル
 てダ茶チヤ瓶ヘイ洗シふ而瓶ヘイのク嘴クよりク去リてス又ニ熱ヲ湯ヲを汲ク入ル
 熟シ味ヲを待マてジ三ニ巡ルしテ湯ヲを次サもク可ク時ニ瓶ヘイを求ツてク

一。予昔^{カウクワイ}美^{ハシケイ}泥^{ハシケイ}毒^{ハシケイ}の喫^{キツ}茶^サ家^カまで。燕^{テン}茶^{チヤ}之^ニ概^カを食^シ
 了^リ。其^レ時^ニもきて一^リ里^ノの行^キ程^ヲを帰^ル家^ニは日^ノ中^ニ冬^ノ下^ノ旬^ノ。
 郊^{カウクワイ}外^ノの晚^{ハシケイ}景^ノ風^ノ尤^ハ烈^{シク}。其^レ時^ニ東^ノの人^ト皆^ク苦^シ以^テ
 走^ル。予^ハ一人^ニ水^ヲ風^ヲを面^ニよ浴^シせしむ。又^ハ其^レ空^ヲを
 思^フ。却^リて汗^ヲを流^シ。其^レ時^ニ蠅^ノ蟻^ノ皆^ク歸^ル。予^ハ思^フ
 是^レ暫^ク茶^ヲ仙^ノ此^ノ味^ヲ堪^ル。予^ハ考^ヘて其^レ生^ヲ活^シを思^フ
 ひて漏^{ロウ}危^シの癖^ノあはれ。いま其^レ害^ヲを考^ヘらる。蓋^{シテ}
 暗^ラ中^ニ其^レ換^ヲめ。又^ハ茶^ヲ録^ス。茶^ヲを示^ス。若^シ一人^ノ得^ル

新^ニ人^ノは趣^ス。三人^ノは味^ヲ七^ノ人^ノは名^ヲ施^セ茶^トする。ゆ
 ちも其^レの客^ヲを法^ヲ雅^ニ多^ク飲^ム。其^レ味^ヲ多^クに
 あらぬ。其^レ味^ヲ。

分量

茶^ノ此^ノ分量^ノ。其^レ一^ノ合^ノ茶^ヲ五分^ヲを適^トと寸^ノ活^シ手^ヲ
 好^ムむ者^ハ是^レに増^ス。妙^ノ茶^ハ其^レ量^ヲを不可^ト過^ス。又^ハ淹^{チヤ}茶^ハ
 大^ニ方^ニは湯^ヲを次^ニ煎^スに。量^ヲ其^レ増^スも宜^シ。但^{シテ}茶^ヲ其^レ
 ようて活^シ用^ヲ有^ル。其^レ味^ヲ其^レ濃^クまたは色^ヲ其^レ若^シ

清飲なりし。

煮散

茶經をけめ。唐宋の茶書を按ずるに。中ハ意キヤウ
煎テン二葉の分なく。或ハ意ニ或煎テシトて玩び。ものこと
思タニの生コノコロ頂日煎茶テンサ茶ヨフ上ヨ品を烹ニて試ニる。色香
鮮美。味甘。守レて清飲ニをよす。昔ニの極不
と云ニも。お飲スすルこと。世人皆煎茶中下ニ品
を烹ニてハ。必ニ煎茶ニに非ズとす。茶中ハ意煎ニの分ワカ

茶チ者なり。や。を。後世中下ニ品。茶チ者出テて。より。の。種ニ用ト
ち。ゆる。若ク之。とも。茶チの。風俗ニ。茶チを。春ウス。搗ツキ。或ハ
搗モミ碎クダ。よチ。意ニ。茶チを。用テて。煎ニ。茶チを。泡ハウ茶チヤ
とも。ふ。り。茶チとも。呼フ。上世の遺風ニ。茶チ。謝肇淛ニが
ハ。雜記ニ。古人造茶ニ。多ク。春ウス。と。細末ニ。而シテ。煎ム。之ヲ。有リ。詩ニ。
宗シ。傳ハシ。隔テ。竹ヲ。敲ク。茶チ。白ヲ。と。云フ。る。人ヲ。云フ。り。茶チ。經ニ。ハ。搗クダ。折ク。強ク。
校ヲ。ち。と。云フ。ハ。困ム。ハ。茶チ。葉ヲ。搗ツ。ミ。シ。
て。煎ニ。之ヲ。精クハ。と。云フ。り。茶チ。者ヲ。思フ。る。又。情ニ。に。唐ノの

らむ。君子は抱ひよあらるべし。

湯候

湯ハ甘泉清流を擇ひ法を以て考ふべし。茶種
小老湯三沸法を立其作始ハ茶瓶茶壺つれ
にても先汲し水を出す。蟹眼魚眼若布おれ序
次ハ中間ハ水壺を泉に湧が如く珠を連ぬるに
似終ハ騰波鼓浪こらりて水は性消是茶を
考ふよ音こ是をるつれも湯の性却て鈍く茶類

不無茶譜ハ其音を聴て候ふべし。初振駒の
三音をて。茶聲にりり茶をきるとるなり。
蘇唐ハ十六湯に。湯若茶之司命也。湯澄り
ちれた。上品の茶も凡種となするとなり。

清風瑛言上

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of entries.

