



茶
經

下

79
4033
2



門 79
號 4033
卷 2



傳

唐陸羽字鴻漸一名疾字季疵復州竟陵人不知所
生或言有僧晨起聞湖傍羣鴈喧集以翼覆一嬰兒
遂收畜之既長以易自茲得蹇之漸曰鴻漸于陸其
羽可用爲儀乃以陸爲氏名而字之幼時其師教以
旁行書各曰終鮮兄弟而絕後嗣得爲孝乎師怒使
執糞除圻垣以苦之又使牧牛二十羽潛以竹畫牛
背爲字得張衡兩都賦不能讀危坐效羣兒咿嚚若
成誦狀師拘之令雜草莽當其記文字懵懵若有遺

過且不作主者鞭苦因歎曰歲月往矣奈何不知書
嗚咽不自勝因亡去匿為優人作詼諧數千言大寶
中州人酺吏署羽伶師太守李齊物見異之授以書
遂廬火門山貌佻陋口吃而辯聞人善若在已見有
過者規切至忤人朋友燕處意有所行輒去人疑其
多嗔與人期雨雪虎狼不避也上元初更隱君溪自
稱桑苧翁又號竟陵子東園先生東岡子闔門著書
或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意或慟哭而歸故
時謂今接輿也久之詔拜羽太子文學徙太常寺太

祝不就職貞元末卒羽嗜茶著茶經二篇言茶之源
之法之具尤備天下益知飲茶矣時鬻茶者至陶羽
形置湯突間祀為茶神有常伯熊者因羽論復廣著
茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯熊
善煮茶召之伯熊執器前季卿為再舉盃至江南又
有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不為禮羽
愧之更著毀茶論其後尚茶成風時回紇入朝始驅
馬市茶

童史氏承敘曰余嘗過竟陵憇羽故寺訪鴈橋觀茶

井慨然想見其為人夫羽少厭髯緇篤嗜墳素本非
忘世者卒廼寄號桑苧遁跡茗甯嘯歌獨行繼以痛
哭其意必有所在時廼比之接輿豈知羽者哉至其
性其茗癖味辨淄澠清風雅趣膾炙今古張顛之於
酒也昌黎以為有所託而逃羽亦以是夫

茶經外集

明 新都孫大綬編次

明 晉安鄭 燧校梓

唐

六羨歌

陸羽

不羨黃金壘不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮入臺
千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來

茶歌

盧仝

日高丈五睡正濃將軍扣門驚周公口傳諫議送書

外集
信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團
百片聞道新年入山裏蠶虫驚動春風起天子須嘗
陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽
出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊
之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗
帽籠頭自煎吃碧雲引風吹不斷白花浮光疑碗面
一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千
卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌
骨清六椀通仙靈七椀吃不得也唯覺兩腋習習清

風生蓬萊山在何處 王川子乘此清風欲歸去
山上群仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億
蒼生命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭不得
蘇息否

送羽採茶

皇甫曾

千峰待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行
幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思磬一聲

送羽赴越

皇甫冉

行隨新樹深夢隔重江遠迢遞風日間蒼茫洲渚晚

尋陸羽不遇

僧皎然

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花
扣門無犬吠欲去問西家報道山中出歸來每日斜

西塔院

裴拾遺

竟陵文學泉蹤跡尚虛無不獨支公住曾經陸羽居
草堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清冷飲高風味有餘

宋

關茶歌

范希文

年年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇花冠天

下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿
雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇
未盈擔惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭
今圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先關美鼎磨
雲外首山銅瓶携江上中濡水黃金碾畔綠雲飛碧
玉甌中翠濤起關茶味今輕醍醐關茶香今薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可
攀輪同降將無窮耻吁嗟天產石上英論功不愧階
前賞衆人之濁我獨清千人之醉我獨醒屈原試與

招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經
森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先
生休採薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如
仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只
鬪草贏得珠璣滿斗歸

觀陸羽茶井

王禹偁

甃石封苔百尺深試茶滋味少知音惟餘半夜泉中
月留得先生一片心

茶經水辨

唐江州刺史張又新煎茶水記

元和九年春余初成名與同年生期于薦福寺余與
李德垂先至憇西廂玄鑿室會適有楚僧至置囊有
數編書余偶抽一通覽焉文細密皆雜記卷末又下
題云煮茶記云代宗朝李李卿刺湖州至維揚逢陸
處士鴻漸李素熟陸名有傾蓋之權因之赴郡抵楊
子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下聞名矣况楊子
南零水又殊絕今日一妙千載一遇可曠之乎命軍

士謹信者挈瓶操舟深詣南零陸利器以俟之俄水
至陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨岸之
水使曰某權舟深入見者累百敢虛給乎陸不言既
而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零
者矣使蹶然大駭馳下曰某自南零齋至岸舟蕩覆
半懼其渺挹岸水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉
李與賓從數十人皆大駭愕李因問陸既如是所經
歷處之水優劣精可判矣陸曰楚水第一晉水最下
李因命筆口授而次第之凡二十水且曰此皆余嘗

試之非係茶之精粗過此不之知也夫茶烹於所產
處無不佳也蓋水土之宜離其處水功其半然善煮
潔器全其功也李置諸筥焉遇有言茶者卽示之

宋歐陽修大明水記

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍瀨勿食食久令人有頸疾江水取去入遠者井水取汲多者其說止此而未嘗品第天下之水味也至張又新為煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為季季卿論水次第有二十種今考一說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井

爲第二丹陽寺井爲第四揚州大明寺井第五松江
第六淮水第七與羽說皆相反羽所說二十水廬山
康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭谿石下
水第三峽州扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺石泉第
五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第
七洪州西山瀑布水第八桐柏淮源第九廬州龍池
山頂水第十丹陽觀音寺井第十一揚州大明寺井
第十二漢江金州中零水第十三歸州王虛洞香溪
水第十四商州武關西洛水第十五松江十六天台

千丈瀑布十七彬州圓泉十八嚴陵灘水十九雪水
二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒
人勿食食而生疾其餘江水居山水上井水居江水
上皆與茶經相反疑羽不當一說以自異使誠羽說
何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南零岸
水特恠其妄也山水味有美惡而已欲舉天下之水
一一而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此
然羽之論水惡滯浸而喜泉源故井取汲多者江雖
長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

矣

水辨終

茶譜序

余性嗜茗，弱冠時識吳心遠於陽羨，識過養拙於琴川。二公極於茗事者也。授余收焙烹點法，頗爲簡易。及閱唐宋茶譜茶錄諸書，法用熟碾細羅爲末爲餅，所謂小龍團尤爲珍重。故當時有金易得而龍餅不易得之語。嗚呼！豈士人而能爲此哉！頃見友蘭翁所集茶譜，其濃於二公頗合，但收採古今篇什太繁，甚失譜意。余暇日刪校，仍附王友石竹爐并分封六事於後，當與

有玉川之癖者其之也吳郡顧元慶序

茶譜序畢

茶譜

明 吳郡顧元慶輯

茶畧

茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴峽有兩人抱者伐而掇之樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如枏櫚蒂如丁香根如胡桃

茶品

茶之產于天下多矣若劍南有蒙頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月邛州有火井思安渠江有

薄片巴東有真香福州有柏巖洪州有白露常之陽羨婺之舉巖了山之陽坡龍安之騎火黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺之數者其名皆著品第之則石花最上紫筍次之又次則碧潤明月之類是也惜皆不可致耳

藝茶

藝茶欲茂法如種瓜三歲可採陽崖陰林紫者為上綠者次之

採茶

團黃有一旗二鎗之號言一葉二芽也凡早取為茶晚取為芽穀雨前後收者為佳粗細皆可用惟在採摘之時天色清明炒焙適中盛貯如法

藏茶

茶宜蒨葉而畏香藥喜溫燥而忌冷濕故收藏之家以蒨葉封裹入焙中兩三日一次用火當如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食

制茶諸法

橙茶將橙皮切作細絲一觔以好茶五觔焙乾入橙

茶譜
絲間和用密麻布襯墊火箱置茶於上烘熟淨綿被
罨之二三兩時隨用建連紙袋封裹仍以被罨焙乾收
用。

蓮花茶於日未出時將半含蓮花撥開放細茶一撮
納蒲葢中以麻皮略繫令其經宿次早摘花傾出茶
葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別葢中
如此者數次取其焙乾收用不勝香美。

木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙橘花梔子木香梅花皆可
作茶諸花開時摘其半含半放葢之香氣全者量其

茶葉多少摘花為茶花多則太香而脫茶韻花少則
不香而不盡美三停茶葉一停花始稱假如木樨花
須去其枝蒂及塵垢蟲蟻用磁罐一層茶一層花投
間至蒲紙箬繫固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封
裹置火上焙乾收用諸花倣此。

煎茶四要

一擇水

凡水泉不甘能損茶味之嚴故古人擇水最為切要
山水上江水次井水下山水乳泉漫流者為上瀑湧

湍激勿食食久令人有頸疾江水取去入遠者井水
取汲多者如蟹黃混濁鹹苦者皆勿用

二洗茶

凡烹茶先以熱湯洗茶葉去其塵垢冷氣烹之則美

三候湯

凡茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使
湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則
四邊泉湧壘壘連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之
老湯三沸之法非活火不能成也

凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚

四擇品

凡瓶罇小者易候湯又點茶注湯有應若瓶大罇存
停久味過則不佳矣茶銚茶瓶銀錫為上甕石次之
茶色白宜黑蓋建安所造者紺黑紋如兔毫其坯微
厚煨之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色異
皆不及也

點茶二要

一條器

茶甌茶盞茶匙生銚音星致損茶味必須先時洗潔則美

二燻盞

凡點茶先須燻盞令熱則茶面聚乳冷則茶色不淨

三擇果

茶有真香有佳味有正色烹點之際不宜以珍果香草蓀之奪其香者松子柑橙杏仁蓮心木香梅花茉莉薔薇木樨之類是也奪其味者牛乳番桃荔枝圓眼水梨枇杷之類是也奪其色者柿餅膠棗火桃楊

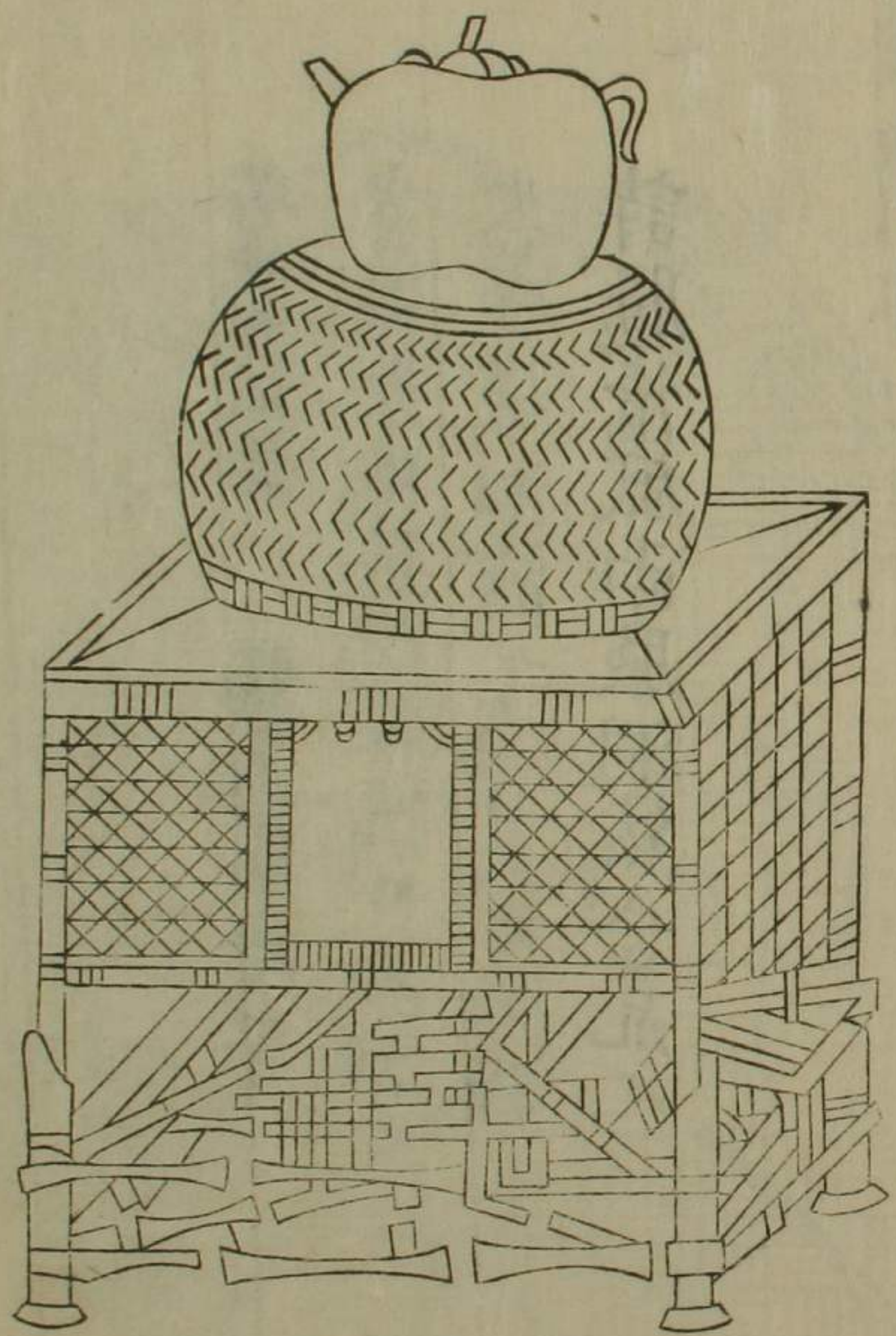
梅橙橘之類是也凡飲佳茶去果方覺清絕蓀之則無辨矣若必曰所宜核桃榛子瓜仁棗仁菱米欖仁栗子鷄頭銀杏山藥筍乾芝麻苣蒿蒿巨芹菜之類精製或可用也

茶效

人飲真茶能止渴消食除痰少睡利水道明目益思出本草拾遺除煩去膩人固不可一日無茶然或有忌而不飲每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃自清凡肉之在齒間者得茶漱滌之乃盡消縮不覺脫去

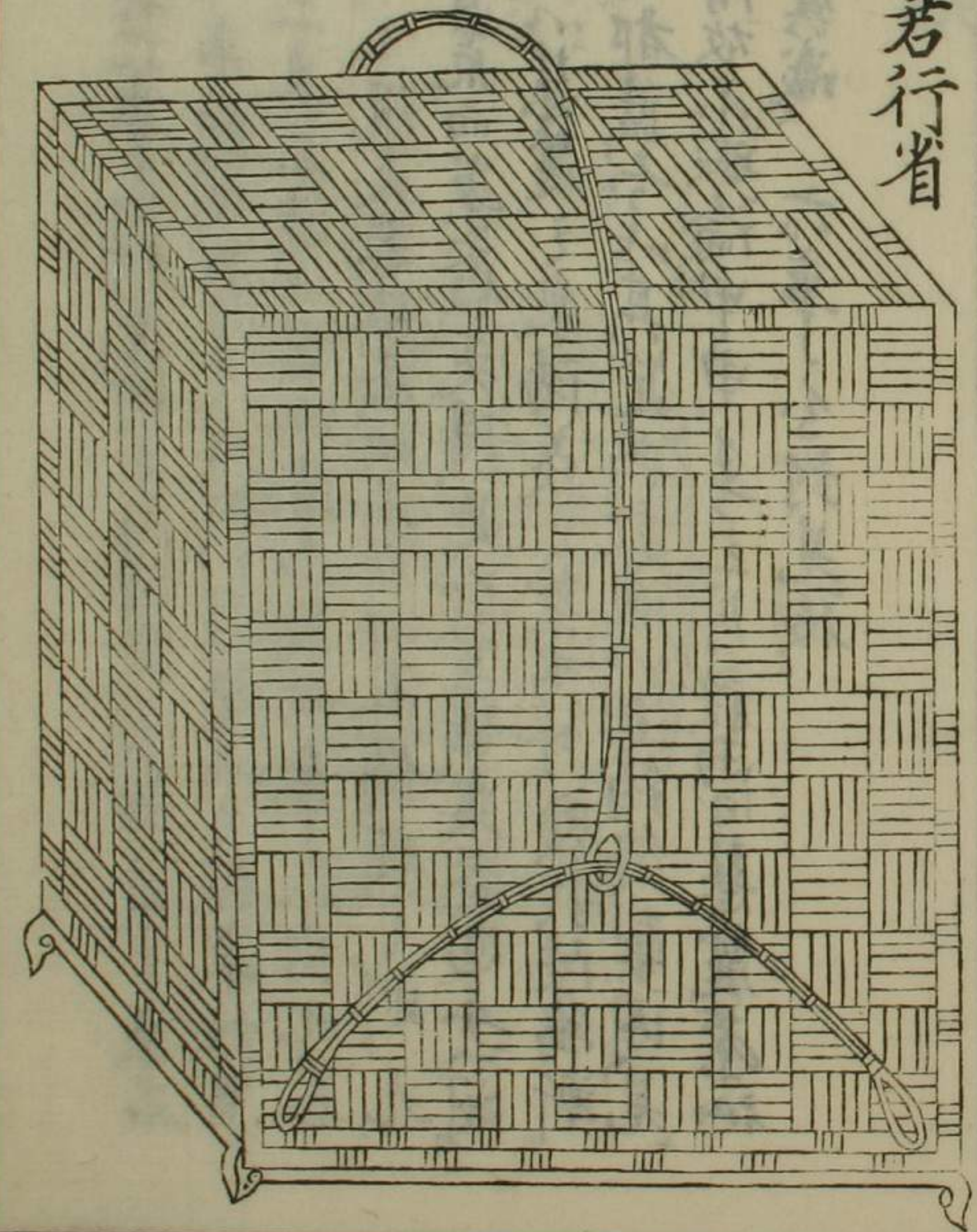
不煩刺挑也而齒性便苦緣此漸堅密蠹毒自巳矣
然率用中下茶出蘇文

苦節君像



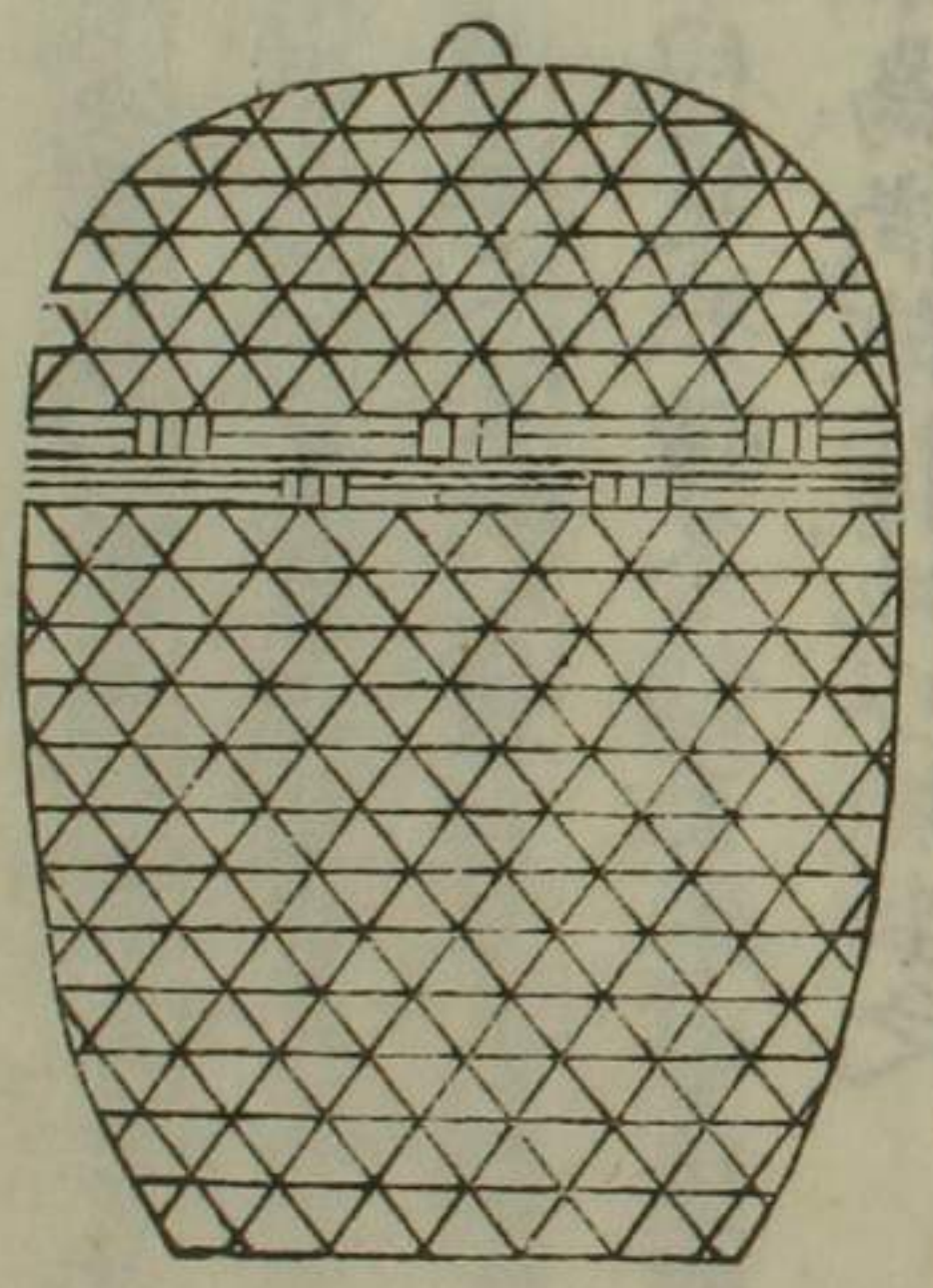
苦節君銘 錫山盛顯著
 肖形天地匪治匪陶心存活
 火聲帶湘濤一滴甘露滌我
 詩腸清風兩腋洞然八荒

苦節君行省



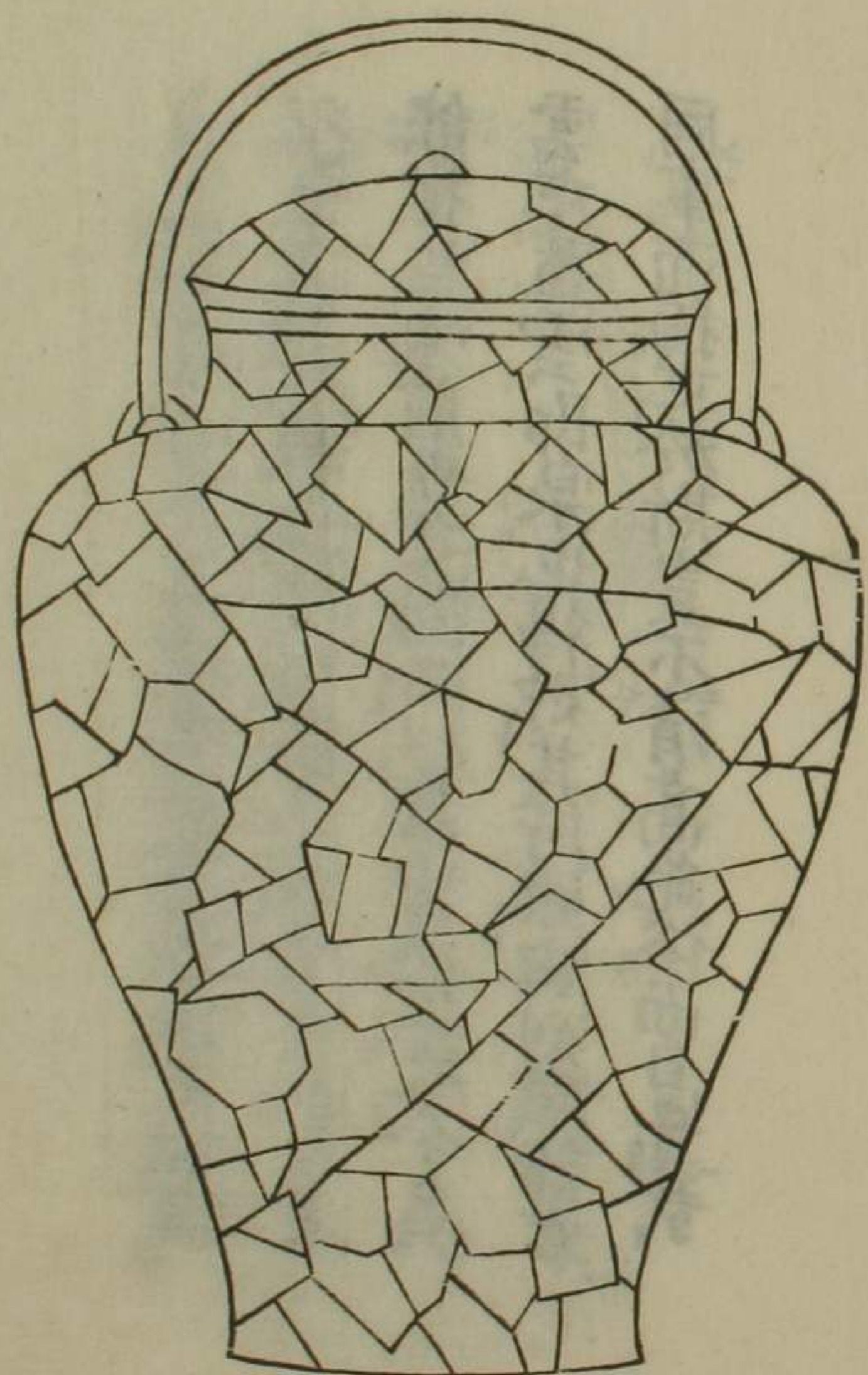
茶具六事分封悉貯于此侍從若節君子泉石
 山齋亭館間執事者故以行省名之按茶經有
 一源二具三造四器五煮六飲七事八出九畧
 十圖之說夫器雖居四不可以不備圖則九
 者皆荒而茶廢矣得是以管攝眾器圖之則九
 况無以慧麓之泉陽羨之茶嗚呼廢哉陸鴻漸
 所謂都監者其具是與款識以湘筠編製因見
 同潘故不暇論甲申冬三月穀雨日慧麓茶仙
 盛虞濂六事分封見後

建城



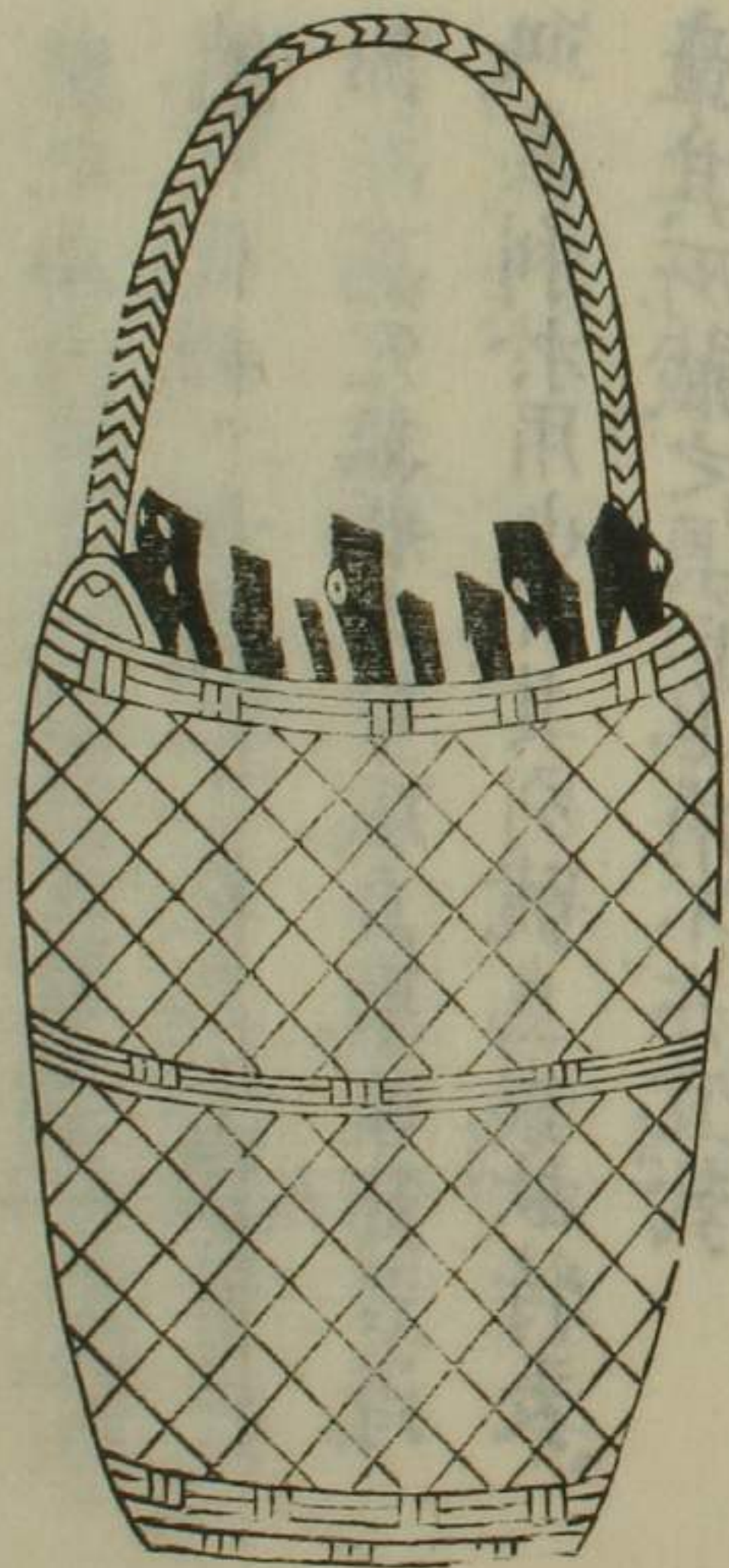
茶宜密裹故以葉籠盛之宜於高閣
 不宜濕氣恐失真味也古人因以用
 火依時焙之常如人體溫溫則禦濕
 潤今稱建城按茶錄云建安民間
 以茶為尚故據地以城封之

雲屯



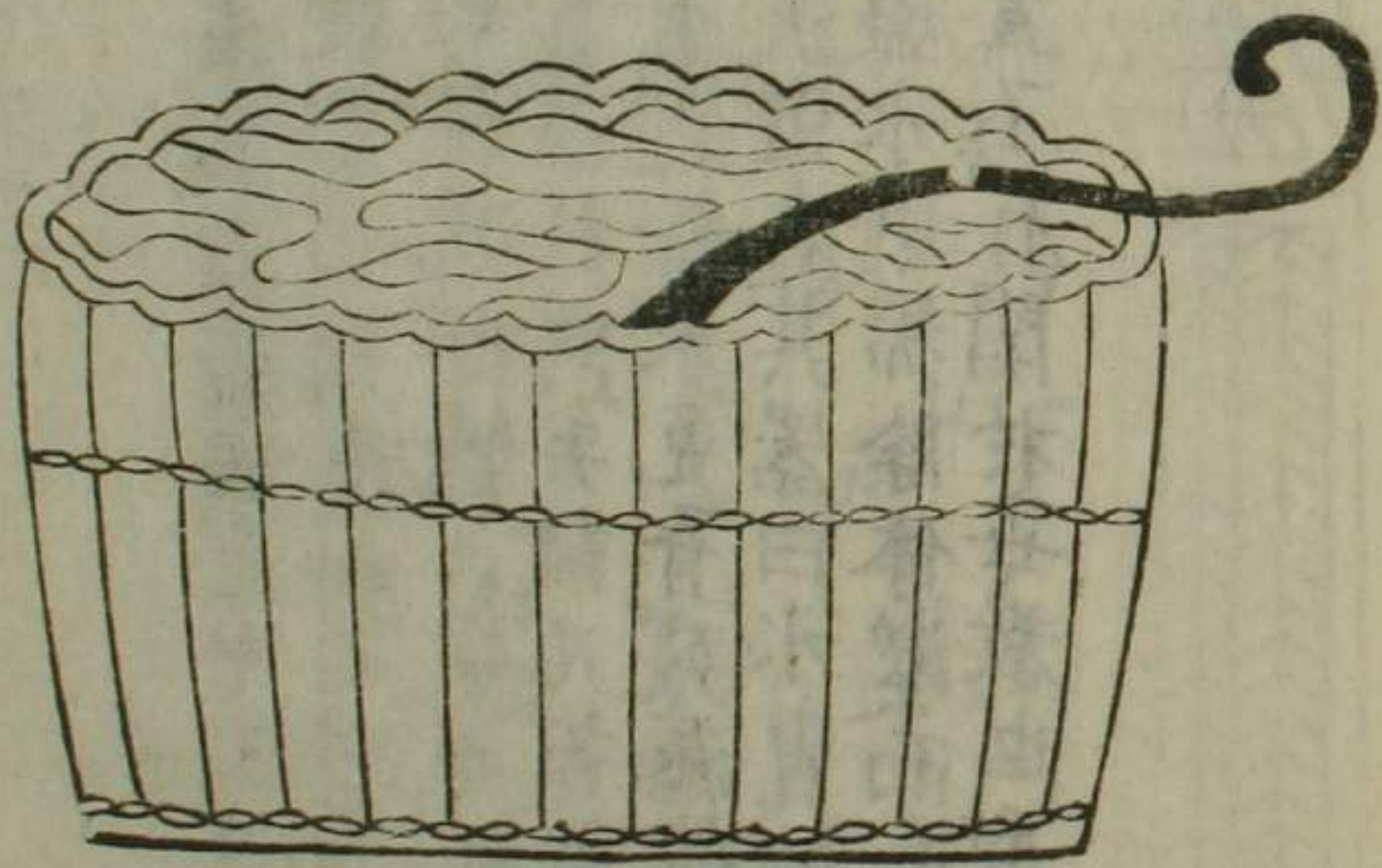
泉汲於雲根取其潔也欲全香液之腴故
 以石于同貯甌缶中用供烹者冰泉不甘者
 能損茶味前世之論必以惠山泉宜之今名
 雲屯蓋雲即泉也得貯其所雖與列職諸君
 同事而獨屯於斯豈不清高絕俗而自貴哉

烏府



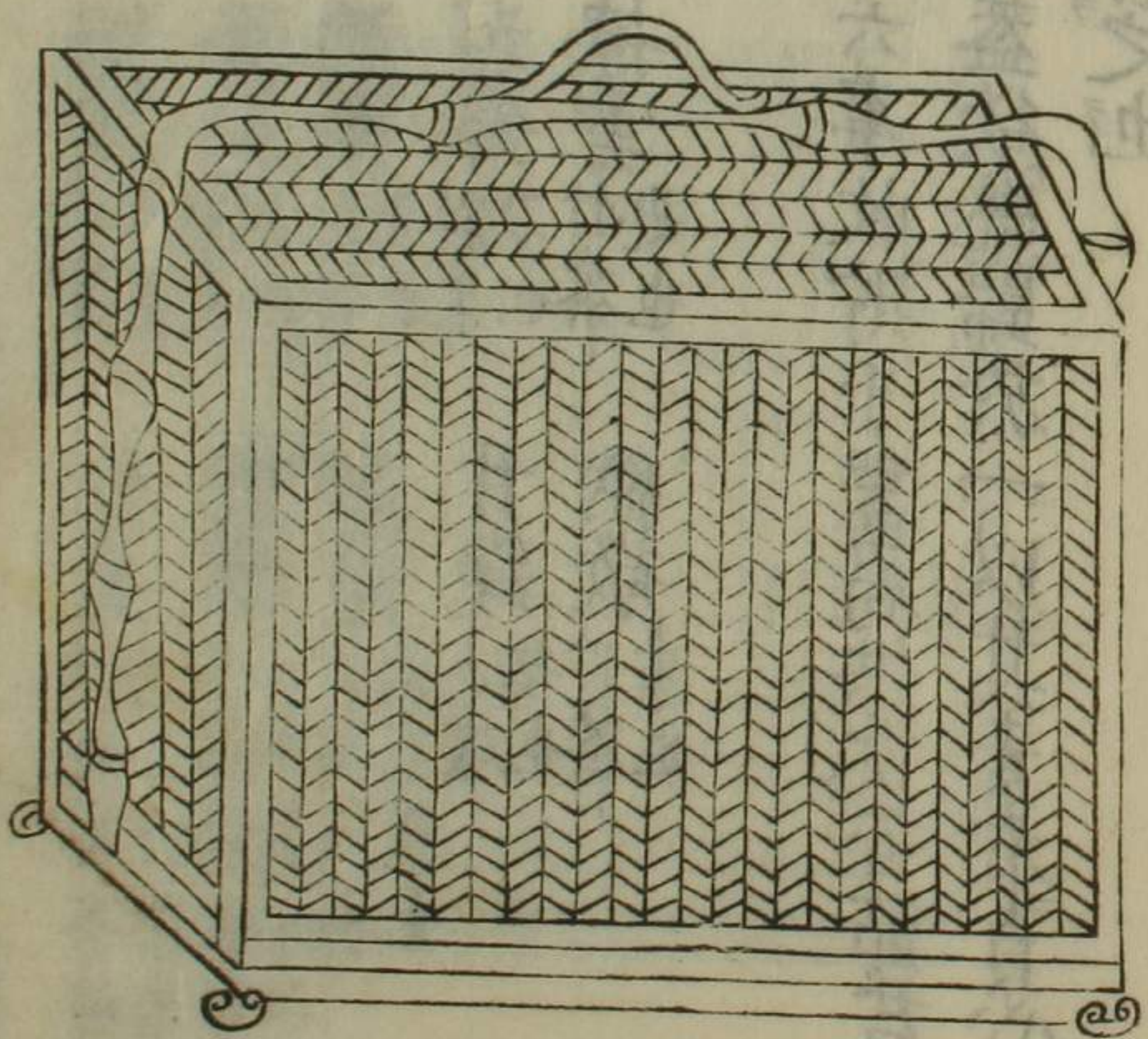
炭之為物，貌玄性剛，遇火則威，靈氣燄赫，
 然可畏，觸之者腐，犯之者焦，殆猶憲司行
 部，而姦宄無狀者，望風自靡，苦節君得
 此，甚利於用也。况其別號為銀，故特表
 章其所藏之具，曰烏府，不亦宜哉。

水曹



茶之真味蘊諸鎗旗之中必浣之以水而後發也既復加之以水投之以泉則陽嘘陰翕自然交娠而馨香之氣溢於鼎矣故凡苦節君器物用事之餘未免有殘瀝微垢皆賴水沃盥名其器曰水曹如入之濯於盤水則垢除体潔而香日新之功豈不有關於垂教也耶

器司



商象古石

遞火銅火

團風湘竹

注春磁壺

啜香建盞

受汚拭抹

歸潔竹筴

降紅銅火

漉塵洗茶

運鋒割果

撩雲竹茶

分盈杓也即茶經水則

執權準茶秤也每茶

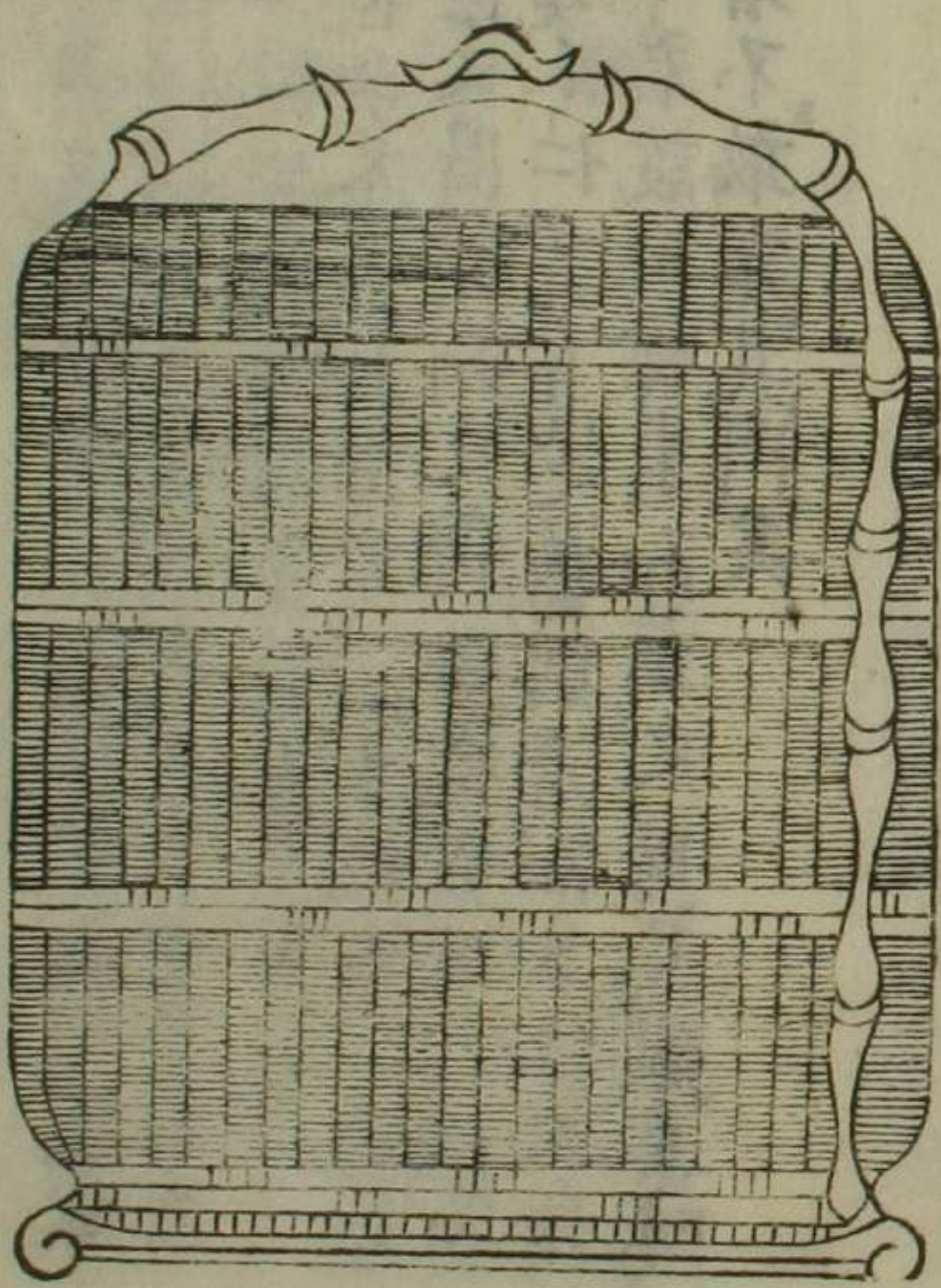
靜沸竹架即茶

甘鈍木碾

納敬竹茶

右茶具十六事收貯于器局供役苦節君者故立名管之蓋欲統歸於一以其素有真心雅操而自能守之也

品司



古者茶有品香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香反失其真者煎而羶鼎腥醜點襍束楠葱薑奪其真味者亦甚今茶產於陽羨山中珍重一時煎法又得趙州之傳雖欲毀時入以荀攬瓜仁芥薑之屬則清而且佳因命湘君設司檢束而前之所忌亂真味者不敢窺其門矣

茶譜終

茶譜外集

明 新都孫大綬編次

茶賦

吳正儀

夫其滌煩療渴

唐書曰常魯使西蕃烹茶帳中謂蕃人曰滌煩療渴所謂茶也蕃人曰我

此亦有命取以出指曰此壽州者此顧渚者此斬門者

換骨輕身

陶弘景雜錄曰苦茶輕身

換骨昔丹丘子黃山君服之

茶薺之利其功若神

說文曰茶苦茶也即今之茶薺

則有渠江薄片

茶譜曰渠江薄片一斤八十枚

西山白露

茶譜曰洪州西山之

白雲垂綠脚

茶譜曰袁州之界橋其名甚著不若香露雲垂綠脚湖州之研膏紫笋烹之有綠脚垂

浮碧乳

茶譜曰婺州有舉岩茶斤半方細挹此霜華

茶譜曰傅巽七誨云蒲桃宛柰齊柿燕栗常陽黃梨

巫山朱橘南中茶子西極石蜜寒温既畢應下霜華

之却茲煩暑茶譜曰長沙之石楠採芽為茶湘人以

猶糕麩之類必啜此茶四月十日摘楊桐草搗其汁伴米而蒸

乃去風也暑月飲尤好清文既傳於杜育

倦懈唐陸羽著若夫擷此臯盧州

康除精思亦聞於陸羽茶經三卷

記曰臯盧茗之別名葉爾雅曰檟苦茶樹

大而滋南人以為飲小似梔子早採者

為茶晚採者為茗桐君錄曰巴東有

荈蜀人名為苦茶真香茗煎飲令人

不眠當陽縣有溪山仙人之掌難踰詩

宋錄曰豫章王子尚謂曇濟道人于八公山

濟設茶茗尚味之曰此甘露也何言茶茗

王蕭之

會酪奴伽藍記曰王蕭好為彭城主騶嘗戲謂蕭曰

曲所美不得不好騶復謂曰卿明日顧我為

卿設椰茗之飲亦有酪奴故號茗飲為酪奴

而採摘茶譜曰團黃有二旗二葉也對鼎鑿以吹噓

詩曰吾家有好女皎皎常白皙小字為紈素口齒自

青歷貪走風雨中倏忽數百造心為茶舞劇吹噓對

鼎鑿則有療彼斛痕續搜神記曰桓宣武有一督將因

解二斗乃飽裁減升合便以為大不足後有客造之

更進五升乃大吐有一物出如升大有口形管縮總

狀如牛肚客乃令置之于盆中以解二斗復茗澆之

此物吸之都盡而止覺不脹又增五升便悉混然從

口中涌出既吐此物病遂瘥或問之困茲水厄世說

於爛石茶經曰上者生爛石中者生樂嶽下者生黃土先火而造乘雷以摘

茶譜曰蜀之雅州有蒙山山有五頂頂有茶園其中

頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙

之中頂茶常以春分之先後多搆人力後雷之發聲

併手采摘三日而止若獲一兩以本處水煎服即能

祛宿疾二兩當限前無疾三兩固以換骨四兩即為

地仙矣是僧因之中頂築室以俟及期獲一兩餘服

未竟而病瘥時到城市人見容貌常若年三十餘眉

髮綠色其後入青城訪道不知所終今四頂采摘不

廢惟中頂草太繁密雲霧蔽障驚獸時出人跡稀到

矣今蒙頂茶有霧銛牙銛牙皆云火前言造於禁火

之前吳主之憂韋曜初沐殊恩吳主曰孫皓每宴席

也升為限雖不悉入口澆灌取盡韋曜飲酒不過二升

初見禮與密賜茶茗以當酒至於寵衰更見逼強輒

以為陸納之待謝安誠彰儉德晉書曰陸納為吳興

太守時謝安欲詰納

納兄子倣惟納無所備不敢請乃私為具安既至納

所設唯茶果而已倣遂陳盛饌珍羞畢具安去納杖

俛四十二云汝既不能光別有產於玉壘造彼金沙茶

益叔父奈何穢吾素業

曰玉壘關外寶唐山有茶樹產於懸崖筍長三寸五

寸方有三葉兩葉湖州長興縣翠木嶺金沙泉即每

歲造茶之所湖常二郡接界于此厥土有境會亭每

茶節二牧皆至焉斯泉也處沙之中居常無水待造

茶普小集

臨溪思安火井有早春火五出成花茶之別者枳殼

牙皆治風疾又有皂筴牙槐牙柳牙乃上春摘早春

其牙和茶作之五花茶者其片作五出花也

之來賓化茶譜曰涪州出三般茶賓化最上橫紋之

製於早春其次白馬最上涪陵

出陽坡

茶譜曰宣城縣有了山小方餅橫鋪茗牙裝面其山東為朝日所燭號曰陽坡其茶最勝

也

復聞滄湖含膏之作

茶譜曰義興有滄湖之含膏龍安騎火之

名

茶譜曰龍安有騎火茶最上言不在火前不在火後作也

柏巖今鶴嶺

茶譜曰福州柏

巖極佳又洪州西山

鳩院今鳳亭

鳩院在穆州出佳

白露尺鶴嶺茶尤佳

山飛雲曲水二寺青峴啄木二嶺者與壽州同

盈

茶譜曰蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋取其嫩牙所造以其牙似之也又有片甲者牙葉相把如片甲也

異者其葉嫩薄如蟬翼也

冬牙早秀

冬牙言降冬甲折也

麥顆先成

見或重

西園之價

江氏傳曰統選愍懷太子洗馬上疏諫曰今西園賣醃麩茶葉蓋子之屬虧敗國體

或侔團月之形

茶譜曰衡州之衡山封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月

竝明

自而益思

見前

豈瘠氣而侵精

唐新語曰右補闕梅景博學有著述才性不飲

茶著茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯失獲益則功歸茶力貽患則不謂茶火

豈非福近易知

又有蜀岡牛嶺

茶譜曰揚州禪智寺隋之故宮寺枕蜀岡

有茶園其味甘香如蒙頂也又歙州牛梳嶺者尤好

洪雅烏程

茶譜曰眉州洪雅丹陵昌合亦

製餅茶法如蒙頂吳興記曰烏程縣西二十里有温山出御苑

碧澗紀號

茶譜曰有

月簦碧澗簦

紫笋為稱

茶譜曰蒙頂有研膏茶紫笋之名

陟仙

厓而花墜

茶譜曰彭州蒲村棚口其園有仙厓石花等號

服丹丘而翼生

天

記曰丹丘出太

至於飛自獄中

廣陵耆老傳曰晉元帝時有老姥每旦繫

茗服之生羽翼

一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢與道旁孤貧乞人或執而繫之于獄夜擊所賣

茗器飛出，飲去前於竹裏。

唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢各一人，志和配為夫妻，名之曰漁童。

蘆中鼓，推熊青使，蘊蘭薪桂，竹裏煎茶。効在不眠。

志和曰：飲真茶，功存悅志。神農曰：茶茗宜久。或言詩為報，茶譜曰：胡生以鉞為業，居近白巖洲，旁有古墳。

生善為詩，而嗜茗，感于茶茗之惠，無以為報，欲教子為詩，胡生辭以不能，柳強之曰：但率子意言之，當有

致矣。生後遂工詩焉。時人謂之胡鉞。詩：柳當是柳惲也。或以錢見遺，異苑曰：刻

少寡，與二子同居，好飲茶，家有古塚，每飲輒先祠之。二子欲掘之，母止之，夜夢人致感云：吾雖潛朽壤，豈

忘繫桑之報，及曉于庭中，獲錢十萬，似久埋者，惟買新耳。復云：葉如梔子，花若薔

薇。前見輕飈浮雲之美，霜荷竹籜之差。茶經曰：茶千類

萬狀，畧而言之。

有，如胡人鞞者，蹙縮然，鞞牛臆者，廉謹然，浮雲出山者，輪菌然，輕飈拂水者，涵澹然，此茶之精好者也。有竹籜者，枝幹堅實，堅於蒸鳥，故其形籜徒然，如霜荷者，莖葉周沮，易其狀貌，故其形萎萃然，此茶之瘠老者也。自採至于封，七經唯芳茗之為用，蓋飲食之所資。

資

煎茶賦

黃魯直

洶洶乎如澗松之發清吹，皓皓乎如春空之行白雲。

寶主欲眠而同味，米茗相授而不渾，苦口利病解膠。

滌昏未嘗一日不放箸，而策茗椀之勳者也。余嘗為

嗣直瀹茗，因錄其滌煩破睡之功，為之甲乙。建溪如

割雙井如寔日鑄如鑿其餘苦則辛酸甘則底滯嘔酸寒曾令人失眠亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山巖道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓磚印之火井不得已而去於三則六者亦可酌鬼褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽句踐破家滑竅走水又况鷄蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斷附子如博投以熬葛僊之聖去殺而用鹽去穢而用薑不奪茗味而佐以草

石之良所以固太倉而堅作疆於是有胡桃松實菴摩鴨脚教賀摩蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其少則美多則惡發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之才太平非一士之畧厥初貪味雋求速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫齊殊可屢軟如以六經濟二尺法雖有除治與入安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

煎茶歌

蘇子瞻

蟹眼已過魚眼生，颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠
落，眩轉遶甌飛。雪輕銀瓶瀉湯誇第一，未識古人煎
冰意。君不見昔時李生好客手，自煎貴從活火發。新
泉又不見，今時潞公煎茶學西蜀。定州花瓷琢紅玉，
我今貧病苦渴飢，分無玉盃奉蛾眉。且學公家作茗
飲，塲爐石銚行相隨。不用撐腸拄腹文字五千卷，但
願一甌常及晡足日高時。

試茶歌

劉禹錫

山僧後簷茶數叢，春來映竹抽新茸。宛然爲客振衣

起，自傍芳叢摘鷹嘴。斯須炒成滿室香，便酌砌下金
沙水。驟雨松聲入鼎來，白雲蒲盃花徘徊。悠揚噴鼻
宿醒散，清峭徹骨煩襟開。陽崖陰嶺各殊氣，未若竹
下莓苔地。炎帝雖嘗不解煎，桐君有錄那知味。新芽
連拳半未舒，自摘至煎俄頃餘。木蘭墜露香微似，瑤
草臨波色不如。僧言靈味宜幽寂，采采翹英爲嘉客。
不辭緘封寄郡齋，甌井銅鑪損標格。何況蒙山顧渚
春，白泥赤印走風塵。欲知花乳清冷味，須是眠雲鼓

石人

茶壺

蔡君謨

造化會無私亦有意所嘉
夜雨作春力朝雲護日車
千萬碧天枝戢戢抽靈芽

採茶

春衫逐紅旗散入青林下
陰崖喜先至新苗漸盈把
競携筠籠錦更帶山雲寫

造茶

糜玉寸陰間搏金新範裡規呈月正員
輦動龍初起出焙香花全爭誇火候是

試茶

兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍
作成花雲閑未垂縷願爾池中波去作人間雨

惠山泉

黃魯直

錫谷寒泉瀧石俱併得新詩
藁尾書急呼烹開供茶事澄江急雨看跳珠
是功與世滌臃腫今我一空常宴如安得左蟠箕頽尾風爐煮茗卧西湖

茶碾烹煎

風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼來
深注寒泉收第

茶譜外集
一亦防枵腹爆乾雷

雙茶井

人間風日不到處，太上玉堂森寶書。
想見東坡舊居士，揮毫百斛瀉明珠。
我家江南摘雲腴，落落紛紛雪不如。
爲君喚起黃州夢，歸載扁舟向五湖。

茶譜外集終

茶譜後序

大石山人顧元慶不知何許人也，久之知爲吾郡王天雨社中友。王固博雅好古士也，其所交盡當世賢豪，非其人雖軒冕黻黻不欲掛眉睫。間天雨至，晚歲益厭棄市俗，乃築室於陽山之陰，日惟與顧岳二山人結泉石之盟。顧卽元慶，岳名岱，別號漳餘，尤善繪事而書法頗出入米南宮。吳之隱君子也。二人者，吾知其一二，可以卜其一矣。今觀所述茶譜，苟非泥淖一世者，必不

能勉強措一詞吾讀其書亦可以想見其爲人
矣用置案頭以備喜賞歸安茅一相撰

茶譜後序畢

天保十五年甲辰九月補刻

京都書肆

佐々木惣四郎

辻本仁兵衛

