

茶經詳說

上

79
3873
1



門 79
號 3873
卷 1

大典禪師著

茶經詳說

早稻田大學圖書館
昭和26.2.8
購入

平安書舖

竹苞樓
文曉堂

全梓

茶經詳說序

竟陵氏茶經三卷世皆苦

其難讀有人請大典禪師

講統極得若以乃識其所

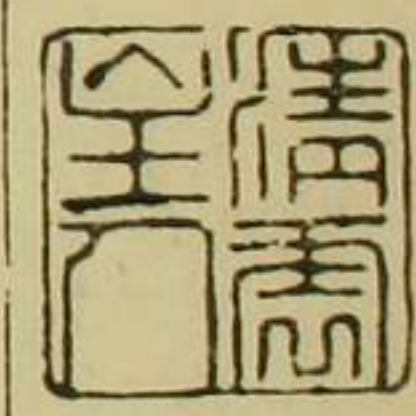
闕遂歛上梓世共之系

謂此特禪師士苴耳然於
 物理有所裨益於文字有
 所發揮其惠學去不為小
 矣吾先君酷好茶多至今
 執其器思其口澤不能已

已獨恨不使斯書傳其觀
 覽以助雋永之賞也慨焉
 題其首且以勅其好世云
 尔

安永甲午正月

正二位香海撰



茶經詳說附言

賞茶ノ風流ケダシ晋杜毓ガ荈賦ヨリ始ル然モソノ
 全文傳ハラズ此書ニ引ル一二語ニテソノ趣意オモフ
 ベシ唐世ニ至テマ、詩人ノ句ニアラハル就中僧皎然
 ノ詩ニ因君過茗舍山中茶事頗相關孰知茶道全
 吾真又禪月ノ詩ニ香閣茶棚綠嶠齊閑擔茶器綠
 青嶂等ノ句アリ茶ノ風流コトニ僧家ニ行ハル一見ベ
 シ桑苧翁陸羽カ別號コノ書ヲ撰スルヨリ品目ヲ立テ其法
 ヲソナフ此茶道ノ鼻祖トイフベシ當時茶ヲ賣モノ翁
 ノ像ヲ陶タカモニシテ祀ルトソ其後宋元明世ヲ

歴テ茶ノ製法ハカレ_レ風流ノ賞タエズ斐汝ガ茶述
蔡君謨ガ茶録頌元慶ガ茶譜許次悖ガ茶疏閑龍
ガ茶箋等ノ書ミナ翁ノ茶經ニ本ヅヒテ著スモノナリ

本朝聖武皇帝天平元年百人ノ僧ヲ内裡ヘ召ソ般

若ヲ講ゼラル日本紀ニ元年六月修仁王會于宮中トコノ事ナルベシ第二日ニ行茶

ノ儀アリ又嵯峨天皇弘仁元年始テ賞茶ノ式ヲ立

ラルコレ或書ニ類聚國史ヲ引テ或ハイフ云云シカモイマダ本書ヲミス嵯峨天皇

近江ノ梵釋寺ニ行幸アリテ始テ茶ヲ供スルヲ有ト

梵釋寺ヘ幸アルヲハ日本後紀ニモミユ天平元年ハ唐ノ開元十七年ニ

アタル弘仁元年ハ元和五年ニアタル當時遣唐ノ往

來毎毎アリシナレバ茶事ノ傳ハルヲモアルベシ然_レ唐頭

著ナル事跡ヲミズ建仁開山千光國師宋ニ往テ禪

法ヲツタヘ建久二年歸東ノ時ハジメテ茶種ヲ持來

リ筑前ノ背振山ニウエ且喫茶養生記一卷ヲ著シ

玉フ又茶種ヲ梅尾ノ明慧上人ニ贈ル上人コレヲ寺前

深瀨ノ園ニウエ又宇治ノ地ノ宜キヲ相テ茶園ヲハジメ

玉フ其園ヲ駒ノ足カケト名ヅケシトゾ此ヨリ茶事海

内ニ流布ス其後雪村禪師モ梅尾ニ住シ茶ヲ樂

テ茶寮十事ノ偈アリ又夢窓國師ノ夢中問答ニモ今

時世間ニケシカラス茶ヲモテナサルトアレバ當時世俗ト

茶經 卷之十
モニ賞玩シタルヲ知ベシ高師直ガ天王寺塔ノ九輪
ヲトリテ罐子トナセシヲ太平記ニミユ其後將軍義滿
大内義弘ニ命メ梅尾ノ茶種ヲ宇治ニ移シ植シムト
ナリ爾來茶道ニスク盛ニメ或ハ王公ノ貴玩トナリ
或ハ隱逸ノ幽賞トナル其事世上ノ見聞ニイヂルシ
ケレバ今コニ枚舉スルニ及バズ

葉亭翁ノ江南宣慰使李季卿ガ招ニ應メ茶ヲスメ
季卿ニ茶博士トヨバレ茶錢ヲ與テハツカシメラルヲ惜
ムベシ翁ハ天寶以後ノ亂世ニアヒ四悲ノ詩天之
未明ノ賦ヲツクルモト學ヲ好ミ行ヲ砥ノ人ナリソノ

志區區タル曲藝ノ上ニアラズ時人コレヲ古ノ接輿ニ
比スト其高尚ニメ世ニ不遇ナルヲ知ベシ茶事ニ法
ヲタツルハ其風情雅趣ヲヨスルヲシカリ其言ニ茶性
儉不宜廣又イフ茶宜精行儉德之人ト此茶道ノ
重トスル所ニメ僧家ノ風流ニ歸スルヲ宜ナリ夢中問
答ニモ盧同陸羽カ茶ヲ好ミケルハ困睡ヲサマシ
蒙氣ヲ散メ學ヲタシナシタメナリ梅尾上人建仁開
山ノ茶ヲ愛セラレシハ蒙ヲ散シ睡ヲサマメ道行ノ資
トナセシモノト説玉ヒキ
古ノ茶ハオホク他卉ヲミジヘ或ハ薑塩ヲ入テ煎シ用

ユ翁ノ法ニモ猶塩ヲイルトイフ此書スデニ猶茶末茶
淹茶ノ名ヲモ擧タレモオモニ用ルハ團茶ノ法ナリソ
ノ法蒸タル茶ヲ搗テ團トナシテ乾カシ其ヲスリクダキ
テ煎ズルナリ次第ニ團茶ノ製クワシクナリテ龍團鳳
團等ノ品ヲ稱ジソノ精妙ヲ論ゼリ此書ノ法ニテハ
茶屑ヲアマリ細末ニセズ此ヲ飲ニアラザレバナリ茶録
ノ説ニテハ茶屑ヲ碗ニ點ジ茶匙ニテ環迴擊拂メ啜
ノム茶匙要重擊拂有レカトアリ故ニ絶細為佳トイフ然モ其製ハ猶
團茶ヲ碾ヤケンニカクルヲ碾トイフ羅スルナリフルヒニカクル磴ツスニテヒキ
霏末トナシ茶筴ニテ攪勻スルハ此ヨリ稍後ノトミユ

元ノ謝宗可茶筴ノ詩アリ麻九疇松葉ヲ茶筴ニ
シタル詩アリ末茶ヲ煎ジズノ用ルヨリ葉茶ヲ煎ズル
行ルト見エタリ雀林玉露ノ用餅煮水トイヘルハ煎茶
ノ事ナルベシ明世ヨリ煎茶ノ法ヤミテ葉茶ヲ瓶又
ハ鍾ニイレテ湯ヲソギテノム此ヲ泡茶又沖茶トイフ
此方ニイフ出茶ナリ沖鍾音通ズチヨシノ音ナリ漳州音ニ
チヨクトイフ倭語ニ轉ノチヨクトナル古
句ニ茶一中トアルモ鍾ノ義ナリ俗語ニ音ヲカリテ画ノスク
ナキ字ヲ用ル多シ泡ハスベテ湯水ヲ上ヨリソクテイフ
沖茶トハチヨクニ右ノゴトク茶ノ製法古今次第ニ變
換ス文公家禮ノ注ニ茶筴ノ制ヲシラス謝宗可ガ詩
語ニヨリテ其形狀ヲ彷彿スベシトイヘリ又點茶ヲ點

茶經詳說附言

以^ス冷水^ヲノ義トスルモ謬ナリ點茶點湯ミナ古代ノ
名稱ナリオヨソ手ヲ出メ打發スルヲ點トイフ俗語ニ
點トイフハナハダ多シ又五雜俎ニ今之茶惟用沸湯
投^ス之稍着^ル火即色黃而味澁不^ラ中^ニ飲^ニ矣迺知古今之
法亦自不同也トイヘルモイマダ蒸^ム法熬^{イル}法ノ差別ヲ
詳ニセザルノ言ナリ唯此方ニハ末^{ヒキ}茶煎^{セン}茶泡^{バウ}茶ノ法
製ミナ存在メ用ユタゞ團茶ノ法ノミ知モノナシ今此
書ニ於テ詳ニ解釋ス試ニ新芽ヲ蒸^ムメツキ竹^ノ模^{カマ}ニ
イ^レ薪^{タキ}納^ナ豆^{トク}ノゴトクシテ焙^{ホフ}ジ乾^シ滾^ニ湯^ユニ投^メ煎^ジミ
ルニ其味マタ悪カラス緊^{カサ}細^{ビシ}ニメ行^{タビ}中ノ用ニヨロシ亦
雅賞ノ一品ナリ但煎^ノ滓^{カス}ヲサルベシ古法ノ如ニコ
レヲ飲ハ不可ナリ

此方茶會ノ法コノ書ニ本^{ツク}フ文ニヨリテ合セミルベ
シ但一碗ノ濃茶ヲ重^{オモ}トメ客ニ供スルハ禪林特為
茶ニ本クモノナリ特為ノ茶ハ賓客ヲ接シ祖師ヲ祀
ニ皆コノ禮アリ飯菓ヲ次第ニス、メ終テ改テ茶鼓
ヲウチテ拜請シ一碗ノ茶ヲ爾^{ソコ}ニテ點^ジ恭^敬シテ
ス、ムルヲナリ其式ハ百丈清規等ノ書ニ詳ナリ

茶事品目

茶事品目

〇五

風爐 フウロ 爐蓋 フロホ 雪洞 ニロアリ 鐵三脚 テツク 茶鉞 チヤク 鳴泉

鐙子 テウジ 茶甌 チヤウ 茗瓶 メイビン 茶確 チヤク 沙罐 シャカン 火筴 ヒバシ 降紅

局版 ロウバン 交床 カウシキ 静沸 シヨウヒ 支鏡 シヤク 茶盞 チヤン 茗盃 メイヒ 茶盃

磁杯 チハ 啜香 チウキョウ 茶鍾 チヤウ 黑盞 クワク 烏甌 ウウ 印花白甌 インハクウ

花磁盞 ハナチサン 茶橐 チヤウ 茶臺 チヤウ 臺瓊 タイジュウ 納敬 ナクキョウ 漆雕托子 シキウタクシ

茶注 チヤウ 茗注 メイジュ 茶盒 チヤウ 茶貯 チヤウ 注春 シュウシュン 砂壺 サウ 茶七 チヤウ

茶匙 チヤウ 茶鍬 チヤウ 撩雲 リョウウン 茶筥 チヤウ 掃潔 ソウセツ 拭盞巾 シツサンキン 拭抹布 シツマフ

受汗 ウケアツ 水注 スイジュ 雲屯 ウントン 陶盎 トウオウ 磁甕 チサウ 犧杓 カキシヤク 分盈 フンエイ

漉水 ロクスイ 茶洗 チヤウ 漉塵 ロクジン 洗茶籃 センチヤラン 建水 ケンスイ 滌盂 テイモ 炭斗 タントウ

烏府 ウフ 烏檀 ウタン 炭箱 タンコウ 炭籃 タンラン 遞火 テイカ 火斗 ヒトウ 蓋支 ガイシ

提梁 チリヤウ 茶焙 チヤウ 茶盤 チヤウ 吧札 バシ 匣 コト 具列 グイリツ 器局 キキョク

都統籠 トトウカゴ 花鏡 ハナキョウ 品司 ヒンシ 都籃 トトラン 攜爐 ケウロ 茶樹 チヤウ 茶粥 チヤウ 茗糜 メイミ

俱 ク 唐詩 トウシ ニイツ ニイツ 茶ガ チヤウ ノフ ノフ ト ト 謂 イハレ ハ ハ 非 ヒ ナリ ナリ 茶 チヤウ 録 ロク ニ ニ

散茶 サンチヤウ 脩茶 シュウチヤウ 此書 ココノチヤウ ノ義 ノイ ニ ニ テ テ ハ ハ 脩茶 シュウチヤウ ハ ハ 葉茶 エフチヤウ ノ ノ フ フ ナリ ナリ 散茶 サンチヤウ ハ ハ

茶ヲ チヤウ 細末 サイマツ シタル シタル フ云 フイフ 後世 コノチ ノ義 ノイ ニ ニ テ テ ハ ハ ヒキ ヒキ 茶 チヤウ ヲ ヲ 未 マ

偽茶 ヘイチヤウ ウ ウ コ コ ギ ギ 茶 チヤウ シ シ コ コ 類 ルイ ナリ ナリ 噀茶 シュンチヤウ 江氏 カウジ 茶 チヤウ 録 ロク ニ ニ 三 サン 碗 ワン 五 ゴ 碗 ワン 合飲 カウキョウ 日 ニチ

此ヒキ ココノヒキ 茶 チヤウ ヲ ヲ 飲 キ 鈔茶 チヤウ 燭盞 シュツサン 觀盞 クワンサン 資暇 シヤウカ 録 ロク ニ ニ 茶 チヤウ 臺 ダイ ニ ニ

今 イマ フク フク サ サ ニ ニ ノ ノ ス ス ル ル フ フ 茶 チヤウ 燕 エン 品 ヒン 彙 ウイ 東 トウ 茗 メイ 燕 エン 上 ジョウ

右茶録茶疏等ノ書ニ出ルヲノス右ノ書ニナキハ

茶至洋宛付言

〇六

引名ヲシルス

篇中往往ニ註アリ自註トミエ又後人ノ攪入
トミユル處アリ今ミナ此中ニ載ス看者余カ
説ト混ズルナカレ

茶經卷上

唐竟陵陸羽鴻漸撰

陸羽ハ復州竟陵縣ノ人ナリ明ニテハ湖廣沔陽

府ノ地ナリ境ニ西江水アリ襄江ノ源ナリ陸羽ガ六羨歌ニ不羨黃金罍不羨白玉盃不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水流向竟陵城下來ル一ニノ句ハ華羨ノ酒宴ヲコノミザルナリ三四ノ句ハ貴官ノ交遊ヲコノミナリ未句ハ西江ノ清流ヲ茶ニ用ルヲコノム

一之源 茶ノ本ヲ論ス

茶者南方之嘉木也 南方ノ暖地ニ生ズ 自一尺二尺迺至數

十尺其巴山峽川 明ノ四川重慶府周時ノ巴子國後巴郡トナル唐時ハ渝州トイフ又

四川保寧府ニ大巴嶺小巴嶺アリ唐時ハ巴州トイフ江水岷山ヨリ出テ叙州府重慶府夔州府ヲヘテ江

陵ニ至ル其間ニ明月峽温湯峽石洞峽瞿唐峽等ノ
名アリ而山夾水トコロヲ峽トイフ巴山峽川ミナ蜀ノ
地西南方有兩人合抱者伐而掇之枝ヲ伐シテ葉ヲツム其
樹如瓜蘆木名出廣州似茶至苦澁葉如施子花如白薔薇實如
楸蒲葵之屬蒂如丁香根如胡桃胡桃與茶根皆
苗抽其字或從草或從木或草木并從出開元文字其
者義從木當作茶其字出本草草木并當作茶其字
出爾雅○按茶字本茶二作ル茶コレナリ廣韻云
或作蔎俗今作茶今本文字義ヲ審ニスルニ從木ト
云ハ茶茶是ナリ艸并ト云ハ蔎是ナリ從木ト
茶ノ疑ラクハ徐ニ作ヘシ其名一曰茶二曰檟三曰蔎
四曰茗五曰薺周公云檟苦茶揚執戟云蜀西南人
為茗或一曰薺耳○周公云揚雄執戟即トナル郭弘
戰云揚子方言ノ語ナリ

農云ハ爾雅ノ注ナリ其地上者生檟石中者生櫟壤
郭璞弘農縣ノ令トナル櫟字當從石為櫟下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如
種瓜三歲可採野者上園者次野ハ山野ヲヒロクイフ
陽崖陰林疑ラクハ陽崖ハ峴崖ノ所日ウケノ宜キバナリ紫者
上緑者次筍者上牙芽通ス者次筍ハ茶ノ苗始テ生スル者
ツ者ナリ古ノ茶ハ子ヲウヘテ苗ヲトルト樹ヲタテ、芽ヲツムトノニ法アルナリ葉卷上葉舒次陰
山坡谷者坡ハ陂ノ誤ナラ不堪採掇性凝滯結痲疾痲疾ハ
腹中ノ茶之為用味至寒為飲最宜精行儉德之人若
熱渴疑悶腦疼目澁四肢煩百節不舒聊四五啜與
醍醐甘露抗衡也抗衡ハ抗衡也記陸賈傳ニ出ツ抗ハ對也

茶經詳說上

〇二

採不時造不精雜以草莽飲之成疾茶ニ他草ヲミゼテ飲テ本草等

二見茶為累也雜亂多ノ辨別亦猶人參上者生ス

黨明ノ山西遼州潞州沁州ナリ中者生百濟新羅下者生明ノ山西澤州ナリ易州明ノ直隸大名府檀州明ノ京師府易州唐州幽州古ノ幽州ノ地ナリ檀州明ノ直隸大名府檀州明ノ京師府

高麗今合テ朝鮮有澤州澤州ノ山西澤州ナリ易州明ノ直隸大名府檀州明ノ京師府

府易州唐州幽州古ノ幽州ノ地ナリ檀州明ノ直隸大名府檀州明ノ京師府

密雲縣唐時ノ檀州後魏ニ白檀縣ト名少其地ニ白檀山アリ白檀樹アル故ニ各ク者為藥無効

况非此者設服薺芫薺芫ハ甜桔梗人參ニ似タリ奸ニ草莽ヲミジヘ或ハ瓜蘆薄荷等ノ物ヲ用テ茶トナスヲ薺芫ヲ參トスルニタトユ使六疾不瘳醫書ニ天之六氣風寒暑濕燥火地之六氣霧露雨雪水泥人之六味酸苦甘辛鹹淡皆能發病ヲ知

人參為累則茶累盡矣茶累ヲ知盡スベシ

二之具 茶具ヲコシラユル器具ヲ論ス

籠加追反○字書ニ餘輕反箱籠也竹ニテ組タル物入ナリ一曰籠字書ニ籠竹器圓ニ受ニ五升ヲ四

一曰筥字書ニ筥竹器圓ニ受ニ五升ヲ四

竹細者又カゴノ目ツマリタル者ヲ云ト見ユ下ニ開ケ

以算之トアリ又筥輿魚籃ナド、イヘバ倭ノ少シ

アジロナリ籠ハ篝籠重籠トイヒ又玲瓏ノ瓏ト同音

ナレバ盛テ賓館ニ致スモノナレバ密ニアミテ形圓ナル

モノ以竹織之受五升或一斗通ス二斗三斗者茶人

茶ヲコシラユル者ナリ唐ノ陸負以採茶也籠漢書ニ音

龜蒙皮日休茶人ノ詩アリ

金滿籠不如一經顏師古

云籠竹器也容四升耳

竈無用突者也ト注ス釜用唇口者無ノ字カ不疑ノハ

茶經詳說

字アルハシ下ニ泥ニ注テ於
甌中トイフ豈唇ロアルヲ用ニヤ

甌或木或瓦匪腰而泥ナリ内ゴシキニハ非ズ釜ノ上ニ載ル

也釜ト甌トノ界ヲ布ナドニテナドニテ泥封スルヲ泥スト云湯氣ヲキビシク漏サヌヤウニ

スルナリ籃以算之算ハ以テ蔽フ底ヲト注篋以系之篋ハ

新ニテ竹ノ篋也ト注ス篋始其蒸也入乎算既其熟也出乎算

算ヲ茶ヲ算ニ盛テ出シ入ル金酒注於甌中甌不帶而泥

湯盡ルトキハ甌ヲ舉ズノ又以穀木穀ハ楮也帝枝三

亞者制之ノ亞通極ニ木チラス散ニ蒸牙笋并葉畏流其膏ヲ茶

蒸出ノ三漉ノ穀ニ茶ヲチラシ乾ス茶カ

杵曰一曰確惟恒用者佳蒸タル茶ヲ鶴爛スルナリ恒

規字書ニ規ハ為レ圓ヲ之法也一曰模字書ニ模範也一曰捲字

規字書ニ規ハ為レ圓ヲ之法也一曰模字書ニ模範也一曰捲字

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地

中遣無所搖動右ノ茶ノカタヲ承

檐疑ハ襜ノ字ナルベシ襜ハ衣之蔽前者一曰衣以油

絹或雨衫單服敗者為之以檐置承上又以規置檐

上以造茶也茶成舉而易之出ノ遮ニ易ナリ

芭莉音把離○當ニ色籬ニ作ベ一曰羸子通一曰筲

筲音崩筲音即筲篋籬籠以ニ二小竹長三尺軀二

尺五寸柄五寸ホソキ竹ニ一本ヲ兩以篋織方眼コ四角

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

也○三トモニカゴノ類ナリ

ニアム如圃人土羅潤二尺ハニ尺ニ長廿ニ尺左右二五寸ノ柄アリ以テ

列茶也團茶ヲナラベテ乾スナリ

蔡類一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也並ニワリ竹ノ

撲拂擊也ト注一曰鞭以竹為之長キモノナリ穿

茶以鮮茶也團茶ノ孔ヘサシトホシ茶ノカサナリツカサ

前ニ茶ヲヨクカハカスナリ

焙茶ヲ焙ル鑿地深二尺潤二尺五寸長一丈上作

短墻クドヲ築高二尺泥之アグルナリ

貫削竹為之長二尺五寸以貫茶焙之爐上ニ

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺置ヤグラ

ノ如シ但ニ重ノ棚ノニ焙茶也此ノ焙ハ遠ク温スルニテ上ノ焙ト同カラス

茶之半乾上ノ貫ニテ半昇下棚全乾下棚ニテ茶昇全乾クナリ

上棚按ニ團茶ノ法後世ニ廢レテ今ソノ法ヲ知モノ

ツキ餅ノ如クシ石或ハ木ノハシ上ニ油絹ヲシキ其

圓形或ハ方形或ハ花形トナス宋代ニ

至テ龍團鳳團ノ製ミナ規上ノ紋ナリ

穿音釧江東淮南剖竹為之巴川峽山紉皮

皮為之江東以一斤為上穿半斤為中穿四兩五兩

為下一本穿峽中以一百二十斤為上穿八十斤為

中穿五十斤為小穿穿字舊作釧釧之釧字釧ハ臂

或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平聲

書之義以去聲呼之其字以穿名之五磨扇彈鑽縫ノハシキキリヌヒメノ時ミナ去聲ナリ穿モソノ如クウガツハ平聲ナレヒウガツモノ、名トスル時去聲ニヨビテ釧ト同音

育育ノ類ナリ茶ヲ以テ名ク以木制之以竹編之以紙糊之方

ノ梁柱ヲ木ニテ作り編中有隔上有覆下有床旁有

門掩一扇方ヲアケテ中置一器貯糖煨火煨ハ

煨ハ盆中火令温温然ルナリ蓋隔ノ上ニ茶ヲオキ床ノ

也ト注ス下ニ火ヲオクナリ江南梅雨時焚之以火育者以其藏養為

潮氣ヲ除クナリ一度火ニアブリ

三之造茶ヲコシラユルヲ論ス

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者筍芽ノ義上ニ見ユ

生爛石沃土沃ハ肥也石ニシリ長四五寸若薇蕨始

抽凌露採焉茶ハ朝ツム茶之芽者發於叢薄之上有

三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日有雨

不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之規ニテヲ焙

之穿之封之茶之乾矣而茶乾矣或ハ茶則乾矣ト

同ノ語意ヲカユル法ナリ茶有千萬狀團茶ノ形

鹵茶而言鹵茶ノ輕燥也ト訓ス如胡人鞞者鞞

鞞屬ト注ス胡人ノ履連履故謂之覺縮然京錐文ヲ也

字ナルベシ鞞ノ針縫處鞞牛臆者已下ミナ如字ヲ影略

形如橐馳春上隆高若封土トアリ廉欽也 檐整貌ト注ス廉檐ハ衣裳ナドノ裁メ疊メノソロヒタル貌ナリ此ハ犂牛ノ臆ノ皺スチノ浮雲出山者輪菌然輪困監戾トホリタルワイフトミユ 浮雲出山者輪菌然輪困監戾ト注ス 輕飈拂水者涵澹然涵澹ハ水貌ト注ス少ナリ出雲ノ状ワイフ 羅膏土羅籠下也ト注ス 狀ワイフ 有如陶家之子 羅膏土フルヒトホスヲ云 又如新膏土ハ燒物ニス 以水澄注之注カテ土ヲ水ゴシニソ 又新治地者遇暴雨流潦之既新治地ハ瓦礫ヲ去テヤハラカナル土面ナリソレ 以上ツヨキ雨水ニアフタル跡ワイフ潦ハ路上流水ト注ス 妙ナリモシ當時ノ顧渚夷陵ノ品ヲ一覽セハ必ズ寫意ノ妙處ヲ目撃セシ 此皆茶之精腴精美 二ノ腴澤ナル 有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗鹿茶ノチクモノナリ 有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗籠篩ハ竹ノフルヒナリ此サ 故其形籠筴上籜然ガクシタル形ヲ云此段上タルヲ云

ト句法 有如霜荷者霜ガレノ荷葉 莖葉凋沮易其狀貌茶ヲ變ズ 末カレテ生氣 故厥状委瘁然委衰墮也ト注ス此バノ少キワイフ 皆茶之瘠老者也如霜荷ハ瘠ナリ如竹籜ハ老ナリ 自採至於封七經目ハ次 自胡鞞至於霜荷ハ等或以先黑平正言 嘉者斯鑿之下也以皺黃坳埵同 言佳者鑿之次也若皆言嘉及皆言不嘉者鑿之上也光黑雖黃平正坳埵 不嘉モアルナリ 何者出膏者光含膏者 皺宿製者黑日成者則黃宿製ハ日ヲ經テコシラユルナリ 蒸壓則平正 縱之則坳埵縱ハ揮ノクルヒタルナリ 此茶與草木葉一也何ノ製ノモ同シヲナレバ茶ノメキ、 茶之否臧否ハ不嘉ヲ 二アツカラガルフ分明ナリ

フイ
存於口訣

茶經卷上

茶經卷中

四之器

風爐 灰承 フロ

風爐

風爐トハ風ヲ透スニヨリテ名シ
今ノ風爐ハ各ノミ残ルナリ

以銅鐵鑄之ヲ如

古鼎形

厚三分緣潤九分令六分虛中

中ニ綠九分ノ
内三分ハ

爐ノ厚サニカ
ル外六分ヲ圓

形ニソ中ヲ虚ニシタルナリ

致其朽塼

朽塼ハ善ハ壁
土ヲ善ヌ

列ニガク也此ハ
鑄カタヲ善ノ

凡テ三足古文書ニ

凡テ三足古文書ニ

十一字

一足云坎上巽下離於中

坎ハ水卦巽ハ
風卦離ハ火卦

ナ一足

云體均五行去百疾

茶湯ハ水ナリ釜爐ハ
金ナリ帶埴ハ土ナリ

燒炭ハ木

一足

云聖唐滅胡明年鑄

是ハ得ノ香名
書湯鼎名年

ノ義ナリ唐書ニ肅宗寶應元年討史朝義大敗之
取東京及河陽其明年李懷仙殺史朝義傳首京
師其三足之間設三窓底一窓以為通颺漏燼之

所横ノ三窓ハ颺ヲ通シ上竝古文書六字一窓

之上書伊公二字一窓之上書羹陸二字一窓之

上書氏茶二字伊尹ノ割所謂伊公羹陸氏茶也

ヲ已ガ茶事ニ配メ云ナリ置帶塼於其内帶ハ通

竝書トアレバ一字ツ横書ナリ設三格格ハ物ノシキ

字字書ニナシ疑ハ堤字ナラン格ハ物ノシキ

垤堤ハツ、ミドテノ形ヲイフ設三格格ハ物ノシキ

内ニ垤堤ノ形ヲ置キ其上三格ヲコシラヘテ全

ヲ載ルナリ垤堤ハ今ノ五徳ノ下輪ノ如シ三格

ハ五徳ノ介ノ如シ然モ其一格有翟鳥翟者火禽

疑ハ禽物ニテ作りシナラン也畫一卦曰離其一格有彪鳥彪ハ虎彪者風獸

也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一

卦曰坎三格頭ニ三物ノ形ヲ作り巽主風離主火

坎主水風能興火火能熱水故備其三卦焉其飾

以連葩垂蔓曲水波ノモ方文回ノカ之類爐表ノ模

其爐或鍛鐵為之或運泥為之其灰承作三足鐵

拌同盤搯之爐ノ下ニ置テ漏燼ヲウク

管スミトリ管以竹織之今用ルサイロウ高一尺二寸徑潤七

寸或用藤作木植古箱字〇一本注植古篋字按


範ト注ス今形ノゴトシ木ニテ作如管形織之管ノ形ニ木

カタヲ作り其

上へ織カシ
ルフ言ナリ
六出圓眼
此ノ如キアミ様ナリ一孔其底蓋ニ竹篾六スチカナルナリ
若利篋
考案餘事ニ途利ハ小キ文具匣利篋口鏤之途利同ジ類ナラン其製詳ナラズ
金ヲ以テ其コグチ
ニ棧スルヲイフ

炭槌 スミワリ

炭槌以鐵六稜制之長一尺銳一字一疑ラハ上豐中

執細  其形カクノ如シ上ヲトカラシ中ホド頭系一

小銀 字書ニコノ字ナシ銀字ト混スルナルベシ以飾槌

也 ト注ス 若今之河隴軍人 河隴ハ西北胡虜ニチカキ 木吾

也 金吾木吾ミナ警固ニ用ルジツテイ也 或作鎚或作斧隨其便也

ツノ形又ヲノ形炭ヲ
ツル勝手ニシタカフ

火筴 ヒバシ

火筴一名筋若常用者圓直一尺三寸頂平截無

葱臺 臺臺ニ同ジ菜草結臺也ト注ス此葱ノ臺ノ形ヲ云 勾鏢之屬 筋サ

サリモノカザリヌハク以鐵或熟銅製之

鍍 音輔或作 カニ

鍍以生鐵為之今人有業冶者乃謂急鐵其鐵以

耕刀之起 誤ナリ 鍊而鑄之 蓋ソノ鍊鑄シヤスキ 内

模土而外模沙土滑於内易其摩滌 滑ハヌメリト

善ノアラヒ易キ沙澁於外吸其炎 澁ハガサツクヲ云

ルタメニス 方其耳以正令也 耳トハ今ノ銀ツキノ

此ヲ以テ上下處置スル者ユヘニ命令ヲ正スル義トナス 廣

其緣以務遠也 緣トハ今ノキリカケノ所ナリ其ハバ

ヲ務ルノ長其臍以守中也 臍トハ底ノ真中ノ所ナリ

義トナス長其臍以守中也 長臍トハ今ノニエヲ付ル

カ如シ因テ中心臍長則沸中沸中則未易揚 未ハ

為之豫章唐時ノ洪州ナリ萊州以石為之 萊州

府唐時ノ萊州 瓷與石皆雅器也性非堅實難可

持久用銀為之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦

潔矣若用之恒而卒歸於鐵也 雅ト潔ト恒久トヲ

ハナシト云ナリ

交床 カマシキ

交床以十字交之米コノ形 剗中令虛以支鍍也

中ヲエリクホメテ金ノ

夾 ハサミ

夾以小青竹為之長一尺二寸令一寸有節節以

上剖之以炙茶也 竹ノモト一寸ニ節ヲオクナリ

ルナ彼竹之篠 篠ハ小竹ナリ 津潤於火假其香潔以益茶

味 ヲ余嘗テ唐茶ヲ青竹ノ上ニテ炙リテ 恐非林谷間

莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊 カミブクロ

紙囊以剡藤紙明ノ浙江紹興府ノ嵯縣古ノ會稽郡ノ剡縣剡溪ナリ此地ニ紙ヲ出ス藤ヲ搗爛ノ作ルナリ白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾拂末 ヤゲン ハ子

碾以橘木為之次以梨桑桐柘為之內圓而外方内圓備於運行也 墮ヲ運轉 スルナリ外方制其傾危也リノヨキ様 内容墮而外無餘木 墮ハヤゲンノ車ナリ ニスルナリ 外無餘木トハ碾 内ヲ墮イツハ墮形如車輪不輻輪輻 而軸為長九寸濶一寸七分 長ノ上ニ碾ノ墮徑三寸分中ヲハサシワ寸ニノ真中ニ心木 厚一寸邊厚半寸 邊ノ中ヲ厚ノアルヲ分中トイフ

云 軸中方而執圓中方トハ墮ヘサ シコム其拂末以鳥羽製之末茶ヲハラヒ トル各ナリ

羅合 フルヒ チヤイレ

羅末以合蓋貯之碾中ノ末茶ヲ拂末ニテ羅ヘハシメテ貯ルナリ以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之此羅ノ製ナリ其合以竹節為之竹ノフシノ或屈杉以漆之杉ノゲモノ高三寸蓋一寸底二寸口径四寸

則 チヤシヤク

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹匕策策ハヘラノ形ノ類

則者量也准也度也皆分量ヲサ凡煮水一升用
末方寸匕貝銅竹ヒノ類ミナ一寸若好薄者減嗜
濃者增故曰則也

水方 ミツサシ

水方以稠木稠音曹木名也○疑ハ稠字
槐楸梓

等合之箱ニサスナリ其裏并外縫板ノアハセ漆之

受一斗唐時ノ小斗ノ一升ニ今ノカナガシニアツルニ

澆水囊 ミツコシ

澆水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無

有苔穢腥澁意格ハグルリノフチナリ以熟銅苔穢熟

ハ鑄ナラシノ銅ナリ鐵腥澁也林棲谷隱者或用之竹木

與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹

以捲之索篋ノ如ニ組テミゲ裁碧纁以縫之纁ハ青也

注スヨリイトニテ織タルナリ細翠鈿以綴之鈿ハ金華飾也ト

細キ針金ニテガ子ヲイフ織ヲヘカケテヌヒツケ又作綠油囊

以貯之圓徑五寸柄一寸五分水氣ノ外ヲヌラ

瓢 ヒシヤク

瓢一曰犧杓犧音篋犧尊之犧割瓢為之或刊木

為之晋舍人杜毓傳未舜賦云酌之以瓢一本匏

ル此賦下ノ七之事ノ中ニ載セス疑ベシ瓢瓢也口潤脰薄柄短草

注ニ長如越瓜首尾如一者曰瓢頭有腹長柄者曰懸瓢無柄而圓大形扁者曰匏短柄大腹者曰

壺脛ト柄トハ一物ナリ瓢本ノ少シ高キ處ヲ脛ニ比ノイフナリ脛薄トハアメリ高クナキ狀ヲイフナリ

原ヤセガヒノ水ヲヒサゴニテ鳥ハナクトモアソビテユカ

永嘉中晋懷帝ノ餘姚人虞洪興府寧波府

古ノ會稽餘入瀑布山採茗遇一道士云吾丹丘

子明ノ浙江台州府寧海縣南ニ丹祈子他日甌

犧之餘乞相遺也犧木杓也今常用以梨木為之

竹夾 タケバシ

竹夾 滾湯ヲカキ一ハスニ用ユ或以挑蒲葵木為之或以柿心

木為之長一尺銀裹兩頭

𩚑盞 揭

シホイレ シホスクヒ

𩚑盞 曲禮ニ塩ヲ曰𩚑盞ハ黍稷ヲモル礼器内子圓ニ外方ナルモノ此カリテ名ク古ハ茶ニ塩ヲ

入テ以瓷為之圓徑四寸若合形或瓶或罍

罍ハ口ノ貯鹽花也其掲ヘラノ形塩ヲ竹制長四寸

一分濶九分掲策也

熟盃 ユツギ

熟盃 以貯熟水或瓷或沙未審 受ニ升

盃 チヤワン

盃越州上 明ノ浙江紹興府 鼎州次 陝西西安府

鼎州次 唐時ノ越州ナリ 臨潼縣唐ノ 岳州 湖廣岳州府唐

壽州

中都鳳陽府壽州唐時壽州

洪州次

江西南昌府唐時洪州

或者

以邢州

北直隸順德府邢州唐時邢州

慶越州上

殊為不然若邢

瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則

越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷

青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓苻賦所謂器

擇陶揀出自東甌越也甌越州上

此四字衍文ナラン或ハ

盃ノ一字口唇不卷

盃ノフチソラアルベシ

底卷而淺底ノ處

ルナリ淺トハ平

其形狀カ茶碗ノ形ナリ

受半升以下

越州瓷岳

瓷皆青青則益茶茶作白紅疑ハ緑ノ字之色邢州

瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐黃黒色ナリ俗

ニ茶褐茶色黒悉不宜茶

畚

チャワンイレ

畚以白蒲捲而編之

畚ハモト土ヲモルモノ以草索為之トアリ今茶盃ヲ入ニ用

可貯盃十枚或用管其紙

茶盃ノ間カミズサハ以刺紙

夾縫令方亦十之也

札

カミアラヒ

札緝拏擱皮以茱萸木夾而縛之

拏擱皮ハシユ口毛ナリ夾縛

形ナリハハ或截竹束而管之若巨筆形

滌方

ミヅコボシ

滌方以貯滌洗之餘用

合ハ箱ニサスヲ云

制如

水方 受ハ八升

滓方 チヤカスイレ

滓方以集諸滓茶末ノ輕浮ナルヲ飲テ底ノ滓ヲ
ナルニ及ガサ制如滌方處五升
レバナリ

巾 チヤキン

巾以絶布為之絶音詩續類廣韻長二尺作二枚
ニ絶音詩續類廣韻互用之以潔諸器註ス

具列 チヤダナ

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹
下ノ或ノ字不通一木法竹ニ作ル然レハ木ヲ竹形ニ細エスルナリ又ハ雜錯等ノ字誤ニテ

木ト竹トヲニシユルノ義ナルベシ黄黑可局而漆者此句文理解シガタシ恐ハ誤

字アラシ局ハイレ慶ヲキ慶ヲシキル義ナリ蓋具列ノ上ヲ黄色黒色ニ漆ワケテ茶器ノ置ドコロヲ分チ定ムル長三尺濶二尺高六寸此ハ床ニスルヲイフ具列者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃 チヤダンス

都籃以悉設諸器而名之以竹篾内作三角方眼

 此ノゴトキアミヤウナルベシ外以雙篾濶者經之内外ニ重ノカゴト見ユ

雙篾トハ竹ノカハメヲ用ヒ二本ツ、双ブルナルベシ以單篾織者縛之渡壓

雙經作方眼使玲瓏經ト王直ニアミ其明ヲ四角ニシ内ノスク様ニスルヲ云高一尺五寸底濶一尺三字ハ衍高ニ寸底寸

ナリ^アズル^ル長^サ二尺四寸濶^サ二尺

茶經卷中

