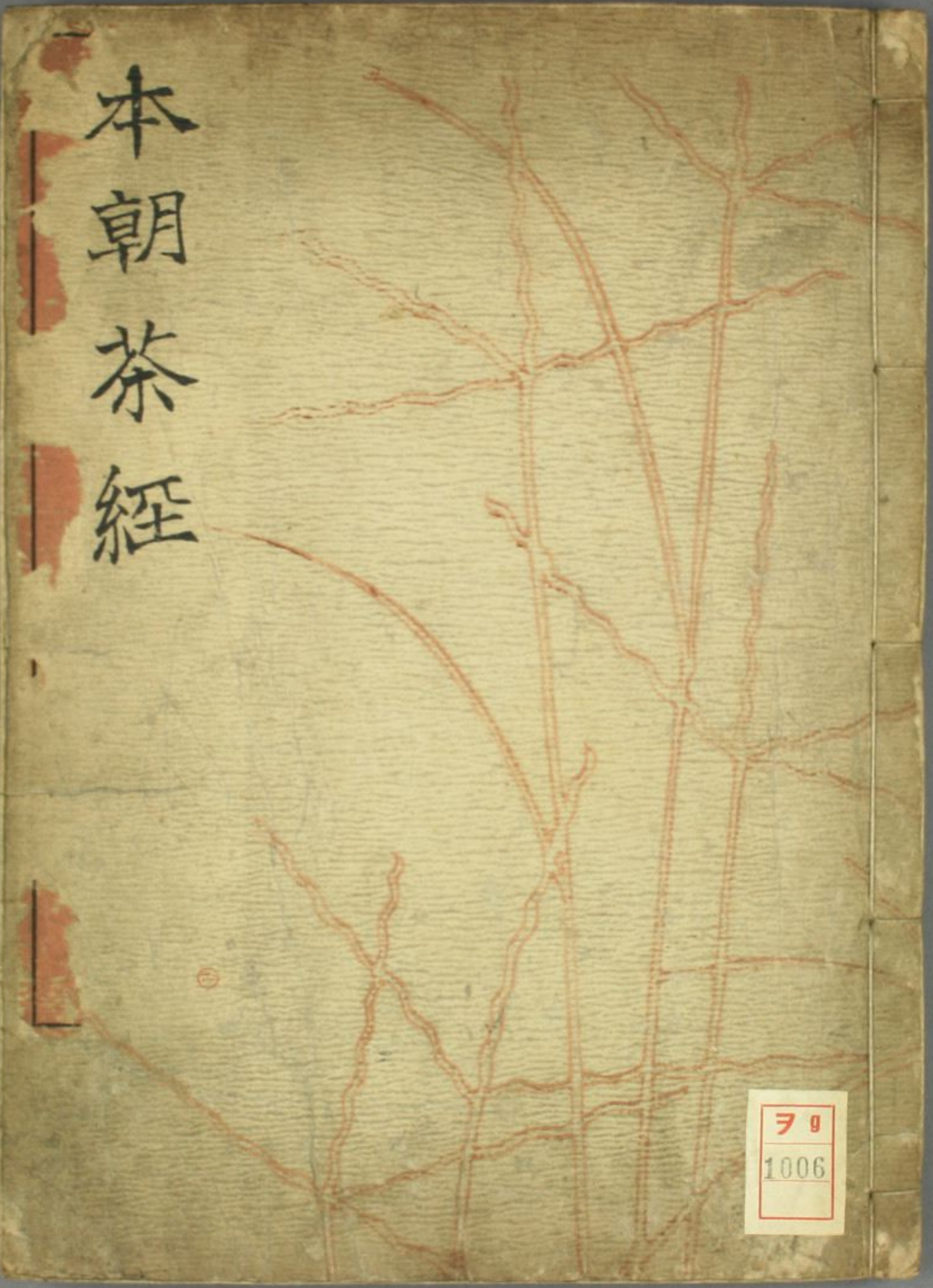
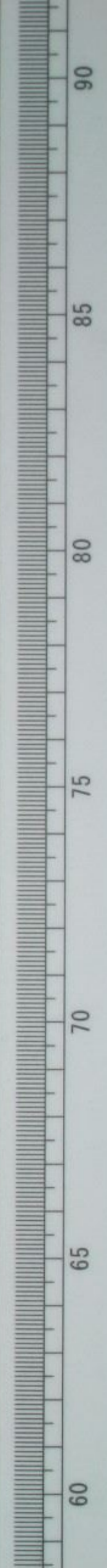


本朝茶經



79
1006



Handwritten text in four vertical columns, written in a cursive style. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be in a historical script such as Kuzushiji or a similar form of Japanese calligraphy.



77
1006

何れも此の如くは

何れも此の如くは

何れも此の如くは

何れも此の如くは

一

何れも此の如くは

何れも此の如くは

何れも此の如くは

何れも此の如くは

諸君の御覧に
大に花を
白く
草花の
花

らへ
故に
情に
心
二

とらふりしゆ
とらふりしゆ

了卯愛景日

三室戸宮内卿能光卿

双あきしん
あき



本朝茶経 洛下自撰

それとぞうハゆんくん一なりとう
支茶道者陸君のまの国推

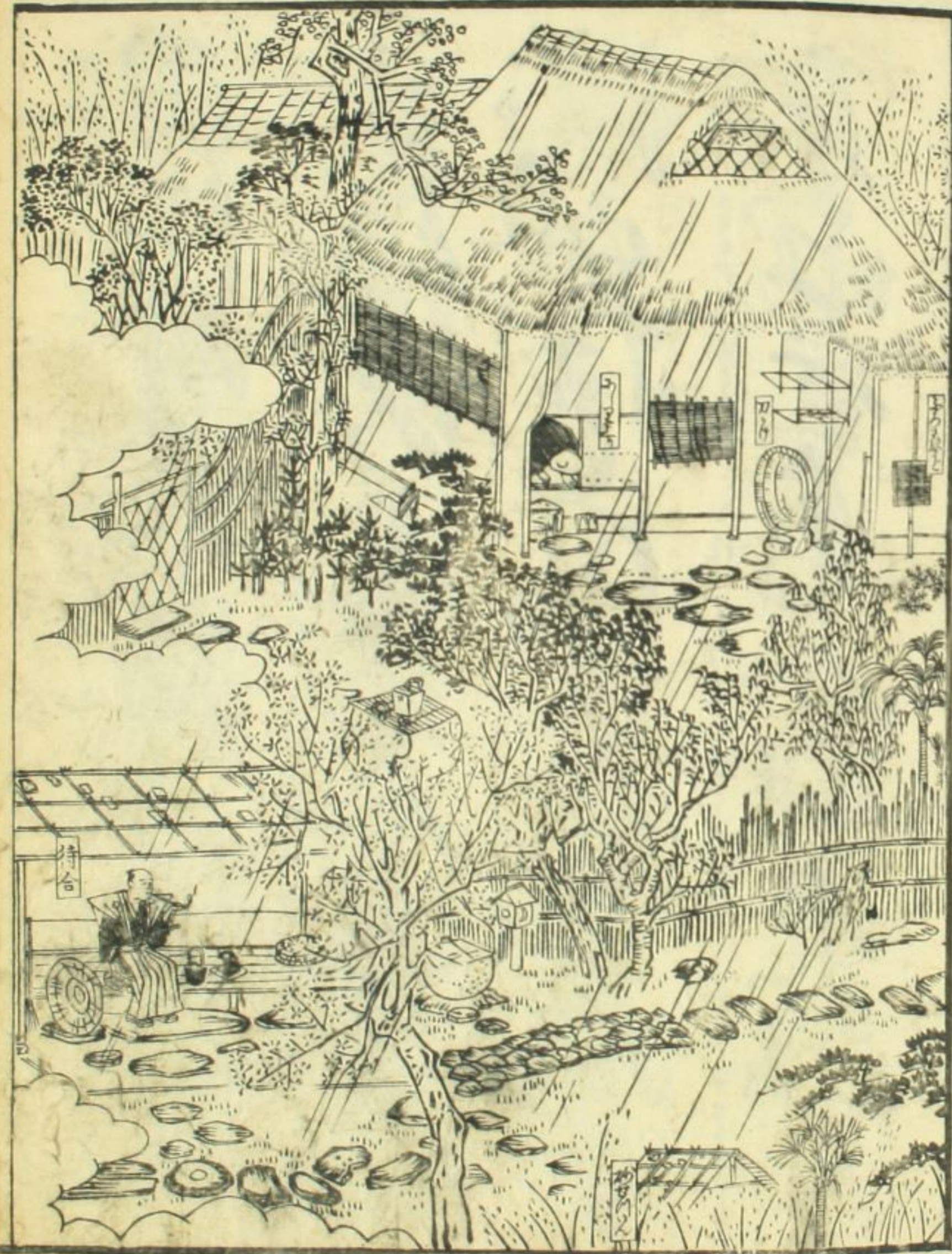
ぐりんあうそよふ
政奉干世然て雲霧動也

かんせいぜんて
閑静恬然の美相外更新法

こゝろかんごいほう
 于以漢上の唐宗世の
ちやと
 宗人將領將領漸放年宣
ちやれいとうちや
 宗宗者宗宗宗宗人
あまに
 今賞人宗宗宗宗宗宗法

きり

こゝろかんごいほう
 規規とて下下規規規規
ちやと
 柳氏將軍代々柳營源
あまに
 義政とて明年圓柳法宗
あまに
 如意棟梁棟東殿又号



同仁齋天山詩以爲後及

悉後考達空人遊宴傷

彼心在國家設業廣号

乐中業毛人全推舟賦等

雲陽賦也者青嶺下梁云

濫觴也尾從同則兼許分

同沈真燕主能去相為

侍侯宮吳平恭書畫通有

波後世且須有南都
あひのこのよ せうごのこのあり かんこ
 珠光是一体神能
たまひくわりのこれ じんご かんご
 清有故園
きよありこゝろ せんごのちちと
 仍做維摩方丈
いまだにほろよりやうせんのこと
 坐常坐席
まじまじにまじまじ

平日掛
ほひの くれとかけたのこぞんと
 衆徒
しゆと
 我
われ
 知
しる
 相
あひま
 乃
すなはち

子家物也... 道元... 飛舟... 南...
せん せい ぶつ もの も とも けん かい ぶつ けい
みちもと げん せい かい だん せき けん げく そう ちん けい
とせ けい せん けい たい たい たい たい たい たい たい たい
かん く かい かい かい かい かい かい かい

正親町... 勅命...
たか せい けい ちやう ちう けい ちう けい ちう けい

東野古... 七...
しやう けい の こ げん せい せい せい せい せい せい
あち せい の せい せい せい せい せい せい せい せい

やぶのうらぎうちとらくやそら

夜内江智織田有米織

さんさい かまひ だのうとせと

三秋痛生糸海濱田

か ん そのた いちゆうけい せいふく

掃却を成不道殺者流

てとでん けぐその けいさとの ともた けんげく

痛傳延其心者居の統中

こほそまよとれかき ちんりらそとめうと

小諸遠江守戸桐右衛門

ちんか うれ せうく ちんか ぐ あり

天下支那也名自有

ちの ちんた だん せい せい せい せい

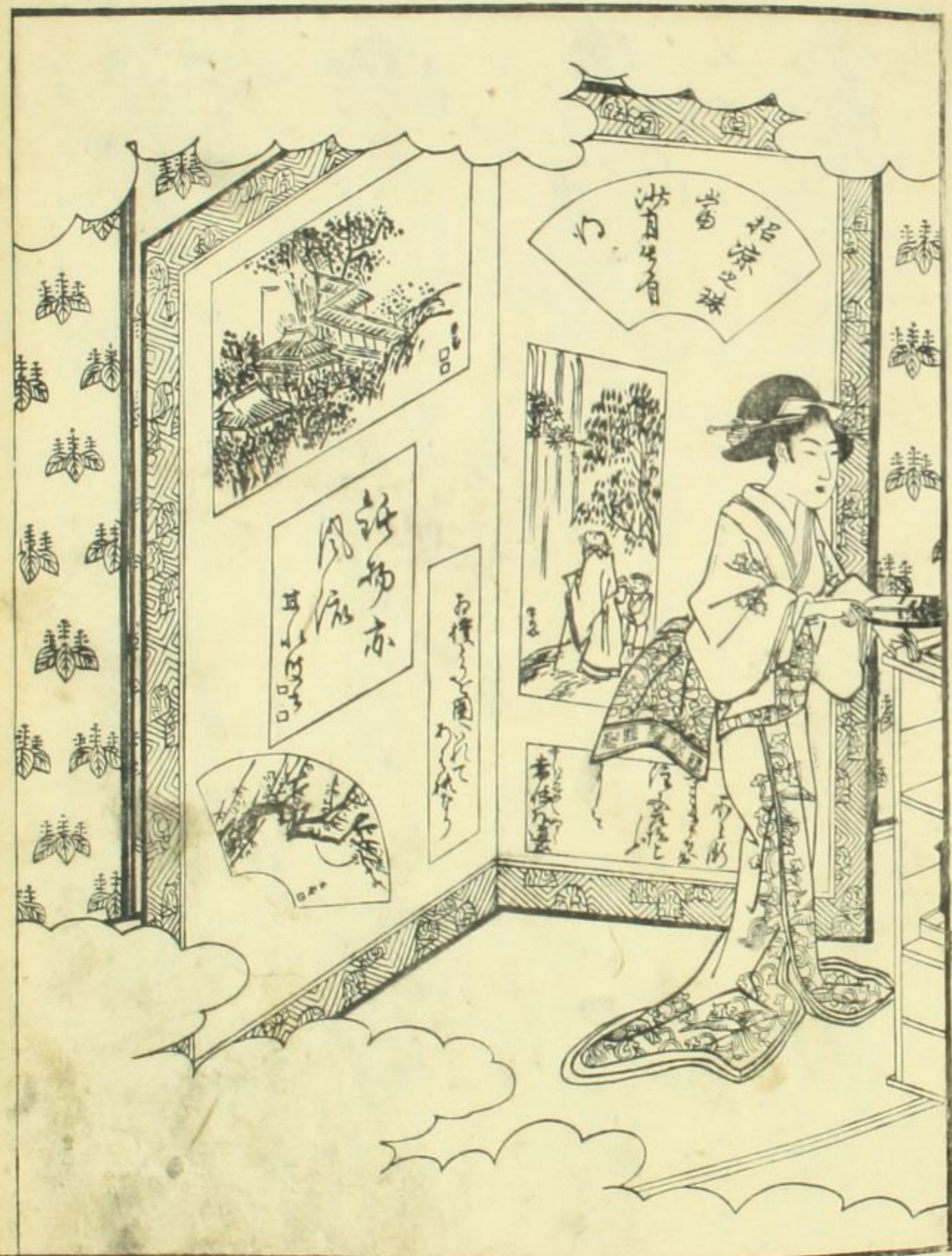
為好大同小異也小庶教

ちの ちや げ せ ちん ちん ちん ちん ちん

圓茶子後漢書連名録

そのまねとせむくの ことあそびたの れいかう
 と流唱其流金と云く礼法
 じんきつくくえんせんとくまのちひん
 位級重き切高貴と云願
 ひげのぶつせつむんわーやせふの
 界下朋友の交は相同
 ちうがうひんしゆのまうげいとうきうまう
 傳有るまう道は相同
 傳有るまう道は相同

こがう あいひのちんきんあひこまけたりひとく
 位は相と容相の結と云
 ちんせつ どうくせつ
 究時日双も兼内中合相は
 せんせんせんせんせんせんせんせんせん
 首は似るの常事と云弁は
 ちんせんせんせんせんせんせんせんせん
 管且子早と云之廣の極



深^シく^ノ事^{コト}直^カ門^カ中^ニ階^ノ後^ノ戸^ノ

寒^{サム}江^ノ渚^ノ暮^ノ色^ノ昏^ク以^テ青^ク竹^ノ

蕨^{ワケ}繩^ノ下^ノ浦^ノ煙^ノ似^シ後^ノ松^ノ葉^ノ青^ク

春^{ハル}切^キの^ノ酒^ノ津^ノ宮^ノ隨^ニ香^ノ作^ル順^ニ

氣^キ下^ノ傳^ノ胡^ノ夕^ノ晴^ノ雨^ノ江^ノ詩^ノ公^ノ

腰^{ウサ}應^ノ之^ノ波^ノ重^ク心^ノ圓^ク竹^ノ葉^ノ青^ク

庭^ニ折^レ江^ノ似^シ現^レ香^ノ葉^ノ交^ハる^ル葉^ノ尖^ク

江^ノの^ノ煙^ノ地^ノ色^ノ昏^ク以^テ青^ク竹^ノ

手備下法者履襪桐帝

歡第布麻穴者妙君漢

手洗桐會桐乃曉生洗法

湯桐於桐乃本此乃洗燈

著本從流者時別之書記

初榮平年跡見在法心外

不特進平了應宿客中

備法者乃迎之以而居之於

ちやーけいハ てるげーが ひろそこ

茶の重なるもはなれは清戸

あけとて やくらの ちやーそこ

刀掛之内外潤をく傳

あけとて やくらの ちやーそこ

園家をかきし備兩儀

あけとて やくらの ちやーそこ

潤用をば茶席の心

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

三を大自海をそそ

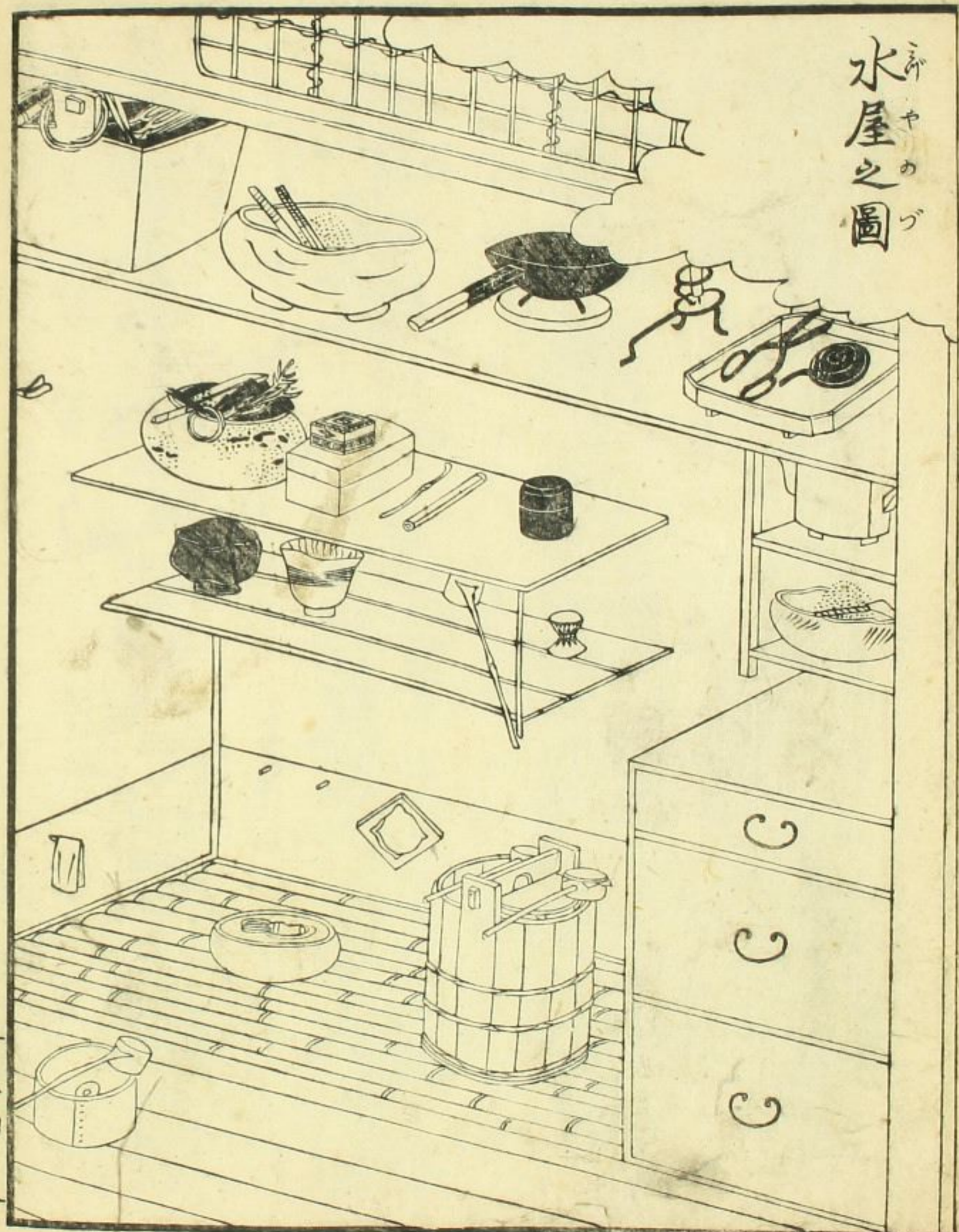
三を大自海をそそ

兼從者律從者一保三將
百烟海曲柱内棚谷掛行
翻浪自止所藏演集賜為
好其其其或久貴信為願

後新茶口切恭飾三畫と
松長靴細乳緒為者諸
美茶の三巻三掛物三圖師
海師三巻師三掛之三行

頌之者為世所親友書翰
 一順之者為世所親友書翰
 畫瀕羊也表補翰補服指
 白紙經典能白漢和蘇單
 頌之者為世所親友書翰
 頌之者為世所親友書翰

年下文字心慈毒真
 在嚴教也法澤海人禰
 浪後廣東能子繡紗紀畫
 藤紙素富深集或沈也控



水屋之圖

後又三度可好擇也

金海瑞瑞律律碼碼

琥珀水晶照像種種

乘個品齊素珍樣

象牙牙潤心助步高首新

石取公十角之圍爐裏

銅爐石炉大小方圍地

上級泥家之不同各樣

紅葉之濃く清く為る昔時

権中清くその清く天徳

畫松竹山川及禽獸の之

之取清誰か好むは

車中し清く其好く画

外敷た平く清く其好

空く清く其好く其好

命無く其好く其好

尾海門尔院書院有前
ありぞしあ と だう けふ ぐび ぶ
 空唐大万以自唐書院
こん たう かん を びや ひやく ぐん せい ひも
 東合皇法且滿額寺院
とう こん ほう じつ ばん ぎやく じん じん
 榮堂書中什隱抽庵師
さう だう の しょ じつ げん ちゅう あん じ

父子号時代今外海陽
ふん ぶ けい じ たい こん がい かい じやう
 三條家免新治之每差連
さん じょう に けい じや げん じしやう ちや ごとく けい じや と ねん
 綿山相續書也卷及斗と以
めん さん じやう じく じやう せき じやう とう と じ
 今年孰為呂切茶會酒海
ことし の じく じやう じやう せき じやう とう と じ

於鴨川東園熟者の家と
 又和漢之業熟味海邊
 海之農家海村之積也
 香會之吳州南京亦繪

深河廣岡有馬等膝
 室相南氏就軍平業解
 角大明詠耳先洋場春
 五郎守史令備治後家

冠かぶり細あじり冠あじり羅漢らわん交趾かうぢ

獅子しし牛うし程ほど密みつ雀すずめ或ある様やうを

麻あし布ふ袋ふくろ白しろ虎とら一ひと唯ただ本ほん店てん

輪りん螺ら洞どう濤たう紅こう花はな紅こう線せん紫むらさき裏うら裏うら

寶たいてい音おん楠なん沈しん香かう公こう價げ漬け干かん

松しょう源げん氣き名な心しん實じつ價げ酒しゆ

暖だん名な九く重じゆう名な本ほん出しゅつ家か

玉たま楠なん名な侍しやく渡わたり子こ藏ざう南なん山さん

會席

半月折敷
一文字碗

道安好の團小夜安とてうのい法と



烏帽子はるが
一皆はるがなり

四肢具足
おのれ

寒人の席と

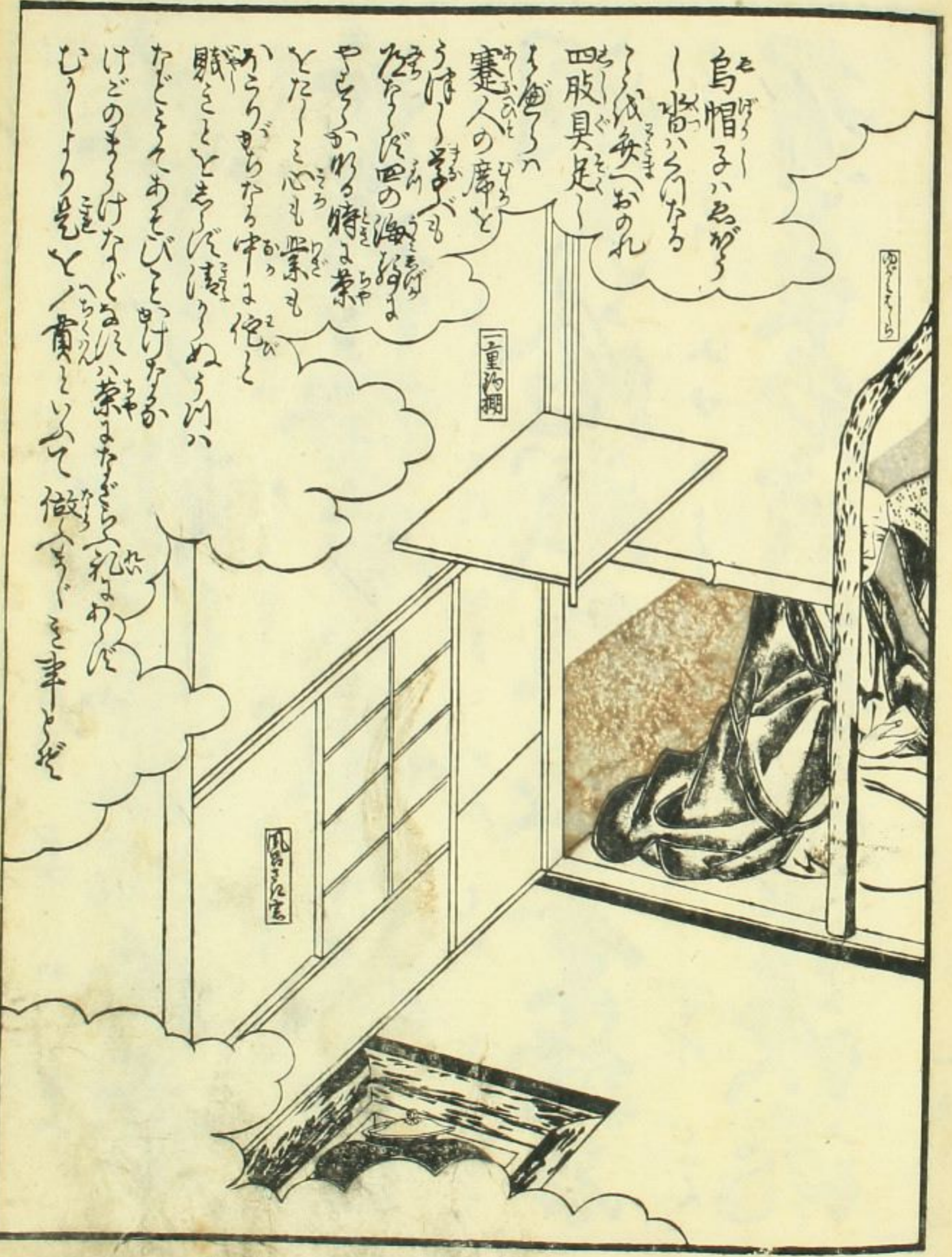
なをだの海は

やとあける将は茶

とたこ心も茶も

あらうもなる中は他と

かごもあまびとわけかか
けごのまけかたごは茶はなごり
ひりより是とノ貴といて做人とて



人里方梅花葉亦行葉

びとくろそうごういこさごごみかえり

葉花梅香亦撥大枝名白

きくくろごうさうさうしごくハ

洞主吟漁象眼亦柄名

しりちんちうてりごうばんくハえかく

有長先月松深者決沈

ありながゆふのさくやくんハてりぐん

真浴唐洞以者今盛名珠

ちんちうががはくハハハハハハハハハハ

羽着内掃三つ羽と野鳥名

しごごごごごごごごごごごごごごごご

た右女と席膳と鷹鳥

とゆうとつとつとつとつとつとつとつとつ

鷹鷲海鶴白鷗鶴白鳥

たごごごごごごごごごごごごごごごご

角也公復友紙をまはる

と小楮は少の國を種と

下波用し且友紙藤須行

皮編の膳子料は燐後地塔

糸焼葉名所紙を曲塵穀

反枝炭元炭をたはる

斯の者持し料煙銅をある

一湯年を子回ぬはる信

専一主丁配膳次と云席家
てし ーゆ ーとす せん つぎにん せざ
 具くは支離依茶席廣校
ぐ の ー ー (よ) ようこ ちや せだのこ ーに
 物故を除息體脚が從好
と ー ー ー ー け びんのあ ー ー ー のこの
 故不切角折敷着抄表海抄表
かぶいふ ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

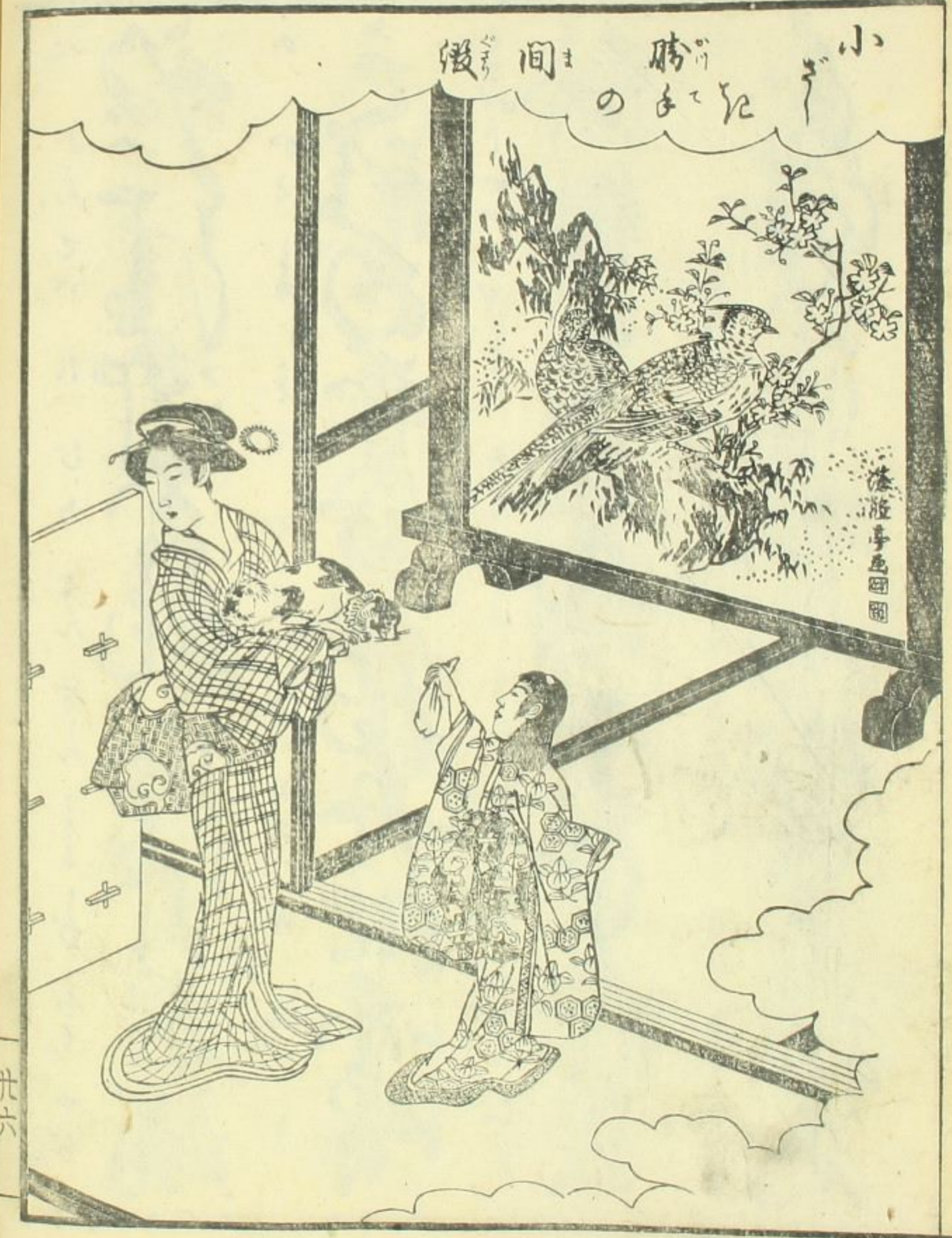
曲折表及抄目物表叙折敷
まげ ー ー かん かり ー ー ー ー ー ー ー
 心櫃山壽金飯巻と云お
やま ー ー き やぬ びん かん せん だん ー ー ー ー ー ー
 茶室の月魚丸梳より子登
い ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー
 一文字梳及梳表首梳表
い ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー

の えん けん つ えん ぎょん えん ね
 野 監 面 楠 梳 精 進 監 椽
ごろ えん ぎょん とう えん ぎょん とう ぎょん ぎょん
 来 梳 为 相 版 志 志 船 海 海
の ふうい せう せう い がん ちふ つぎ なる
 之 器 湯 楠 湯 志 志 計 次 瑞
ちう じ こ かん せう ぎょん ぎょん ぎょん ぎょん ぎょん ぎょん
 重 箱 石 瑞 槐 子 二 杯 重 卷

こ か ぼ がん ちり だう ちり ぎょん ぎょん の
 有 核 志 監 志 志 志 志 志 志 志
しん こん と ぎょん の あれ なれ こん ぎょん
 用 志 志 志 志 志 志 志 志 志 志
しん こん と ぎょん の あれ なれ こん ぎょん
 今 頃 志 志 志 志 志 志 志 志 志
しん こん と ぎょん の あれ なれ こん ぎょん
 伊 賀 志 志 志 志 志 志 志 志 志 志
しん こん と ぎょん の あれ なれ こん ぎょん
 伊 賀 志 志 志 志 志 志 志 志 志 志

東嶺遠菓子掉ゆ形
唯畫少人癖是苦も古
印書製難林業志
取向消能多物曲循以減

於三津市正乾之清の樂燒
之形也善音合拍舟他味噴
於負之く分調本此甲為養
手海井也者有物流常集極鹿



雜者大抗法平腰之律子

耳曲吸也抗法海初元目

反酒醒存重重集唯集為新

御集集流流味以海梅城滅進

酒飲專才長法德之佳食

亦麻精眩去秋細思之香

不時之念唯清之書集之及靴

廣之考法海之書靴中之立

行 跡 々々 激 流 々々 嶽 嶽 々々

酒 庭 古 松 傳 離 遠 々々

林 泉 々々 收 集 博 海 々々

々々 々々 劫 興 々々 備 紀 々々

福 隆 々々 寧 々々 芳 酒 々々

身 々々 點 香 々々 殿 尊 々々

々々 々々 々々 々々 心 曠 々々

之 廣 主 々々 々々 々々 貴

のまむにふけはるるとこれい
新瑞龍之時久遠路後
下謝後須使あつて茶室
風俗也後庭く変るる邊
池邊其移るる活花と生観

一重二重三重重花
生花流石前瑞花
流の指し平頭蓮花

五鼓爲帽ごこも子こ指さし飯いひ洞あな者もの

巨こほろ方まが梳かみ梳かみ約あつ網あみ者もの深ふか臺たい

泊とど着き肩かた衝つ文ぶん林りん房ぼう海うみ菰こも子こ

丸まる臺たい燭しやく燭しやく持もち之の額がく有あ者もの

賴らい姓せい逢あ逢あ麻あ胸むね縮ちぢ耳みみ清きよ車くるま

油あぶら呂りよ丁てい餌え糞ふん准じゆん面めん取と取と孝こう存ぞん危き

大おほ海うみ沖おほ浦うら水みづ滴た粗そ者もの毛け袋ふくろ

朝あさ名な柱はしら丹に精せい集しゆ畫え錫しやく以もつ造つく

荒儀富田令剛女米唐
大燈角執劍鼓法海切
知田大内桐海海海海海海
白極青木右出海海海海海

中々々々々々々々々々々々
海海海海海海海海海海
三三三三三三三三三三三
有願傳教年共共共共共共

茶、御物より濟念より身、侍
代、奉、主、中、沙、海、脚、を、記、三
余、三、盛、門、に、秀、海、友、を、着
廣、利、体、好、可、作、雨、海、清

奉、大、中、小、服、入、既、法、茶
備、名、以、面、中、繼、樂、春、白、粉
解、十、切、春、前、枕、油、割、書、名
濃、茶、法、奉、中、可、用、也、と、書、飲

ちんげんしんきふ
 丁将如く集巻を打免
のさしよせし
 道里製曰古切有後者
いしのもち
 祝白之字一文字の願巻
あり
 の巻巻我期陶之巻巻

ふけ
 入唐の清巻を新将巻七
くさうと
 末於合花に巻く故謂
せ
 巻戸巻洋に巻有掃巻
はら
 巻末に巻成巻後年巻

厚^{かん}為^あ於^お松^{しょう}崖^{がい}之^の建^{けん}女^{にょ}天^{てん}自^じ山^{さん}

製^{せい}連^{れん}茶^{ちや}夫^ふ也^や陸^{りく}籍^{じやく}之^の文^{ぶん}云^ん

和^わ作^{さく}唱^{しょう}天^{てん}目^{もく}今^{こん}將^{しょう}和^わ建^{けん}盡^{じん}

曜^{やう}夜^や反^{はん}以^い被^ひ黃^{わう}雲^{うん}池^ち滴^{てき}狀^{じやう}

批^ひ在^{ざい}蓮^{れん}為^ゐ茶^{ちや}也^や其^{その}初^{しよ}乃^の茶^{ちや}典^{てん}

茶^{ちや}上^{じやう}品^{ひん}也^や其^{その}味^{あじ}之^の香^{かう}遠^{えん}矣^や

三^{さん}日^{じつ}奉^{ほう}蓮^{れん}茶^{ちや}院^{いん}即^{すなはち}其^{その}行^{ぎやう}

白^{はく}碗^{わん}又^{また}云^ん三^{さん}鴻^{こう}刷^{しや}元^{げん}目^{もく}燈^{てん}

て さん かい かん ぶん ぶん ぶん ぶん
多令海邦はもと都は羅
保は使物挽まき事よし也
葛妻妻志有扇和茶下流
長次郎ま海は源次郎

うけし とう とう の めい とう とう び とう かい かん ぶん ぶん
法不為命撰取果如芥
古石蓮の故曰果曰物次郎
大黒山東陽坊以里葉
保津早船本舟候校以赤

乘直浮雲脚又先の旗

右流乃先已故改名凝

業の昔佛は業止二音

未の時不用美作の源感

賞日汝別妙處仍存玄頓

悟少未陶道継ぬ感也

戒先悦之平杯ももは憂

不女眼寛流業起る象

ぐらうと ふうと うん さやくと まん たぐひかー さうと まん

とちびすん ことと ありありたむたなと こと

かうに じんくしと せうと かくと せんたん せん せん せん せん せん

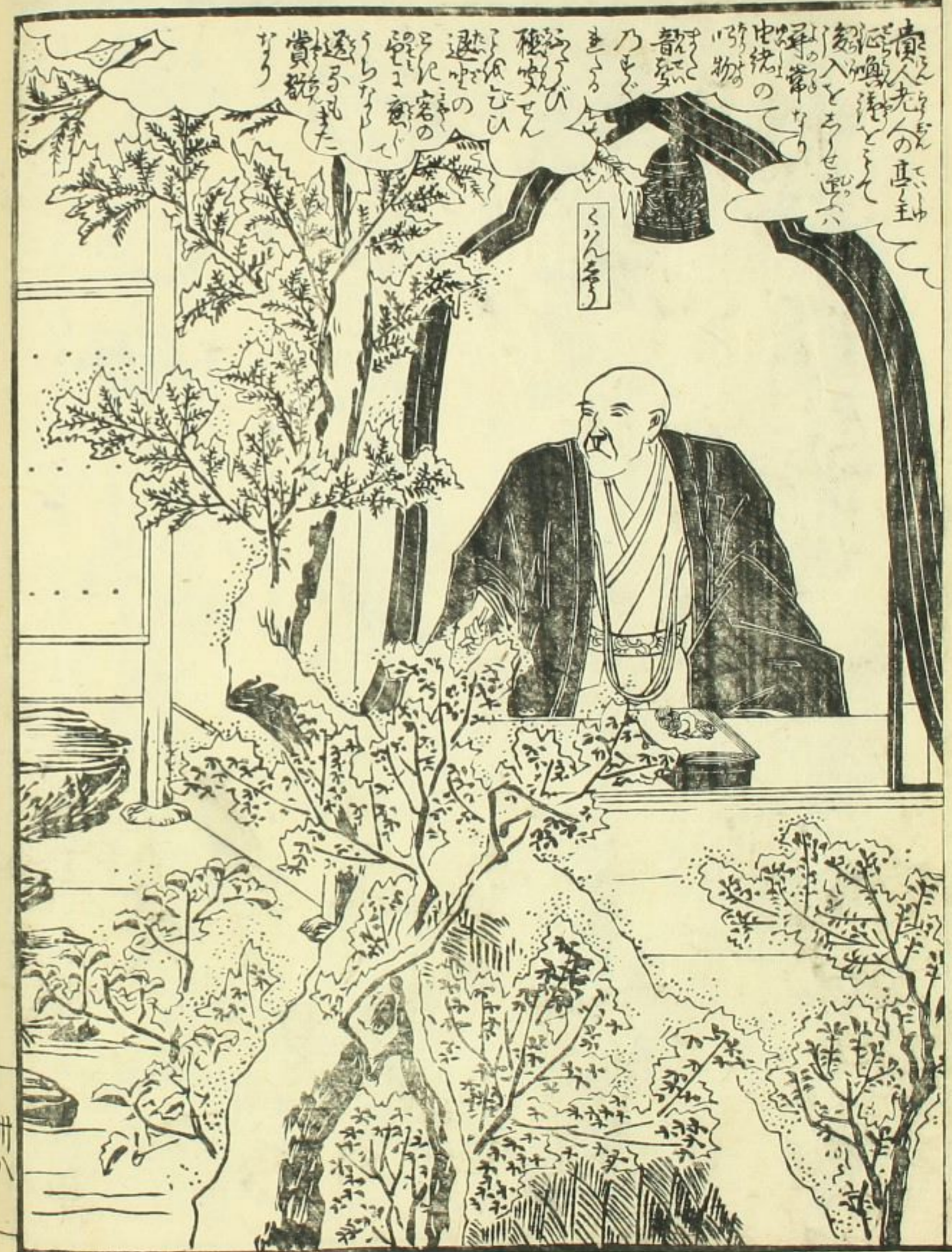
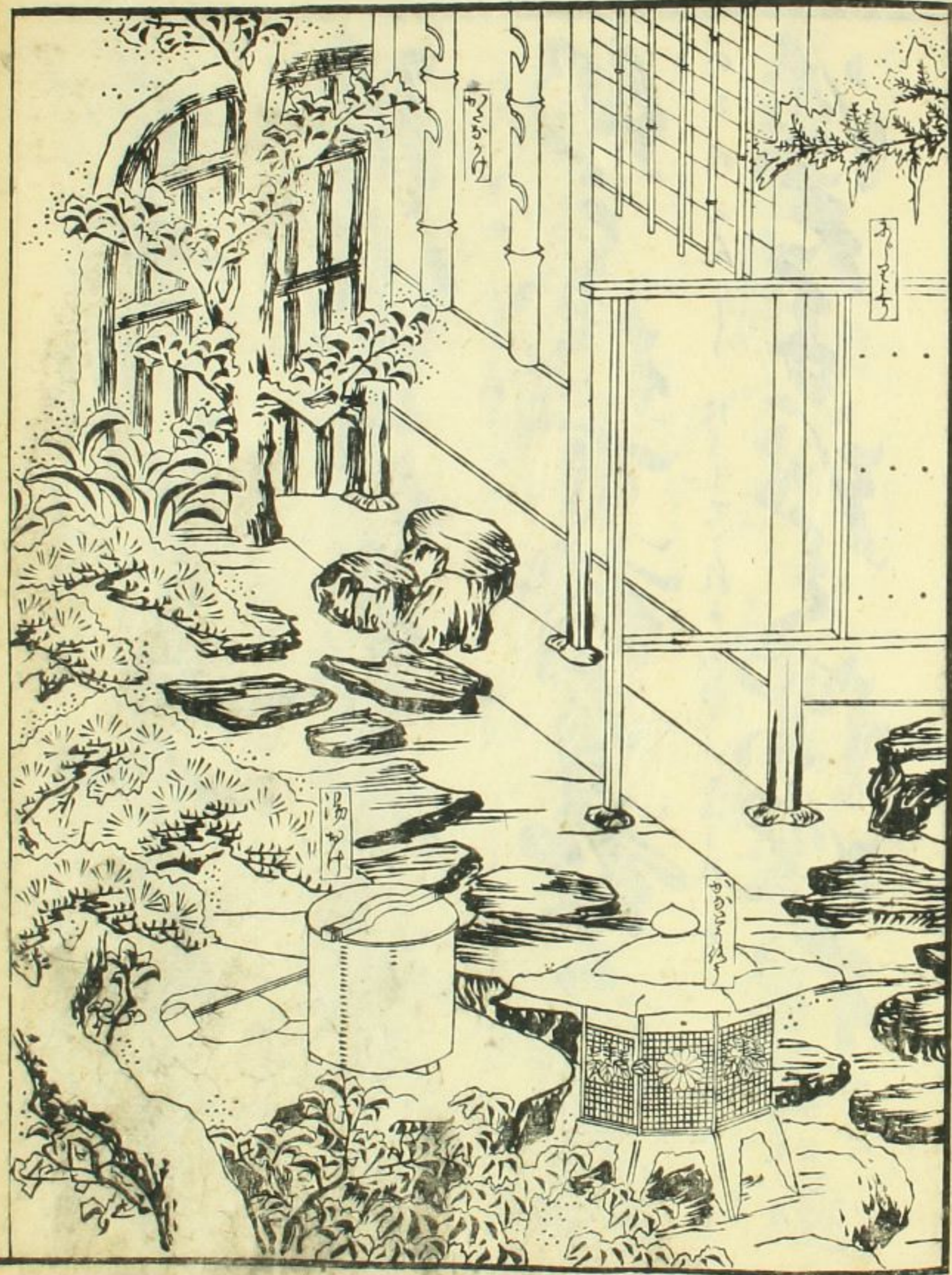
あふ ことと ことと ふ ことと ことと ことと ことと ことと ことと ことと

しやうと せいと かんたんと せんせんと せんせんと せんせんと せんせんと せんせんと

ことと ことと ことと やと ことと ことと ことと ことと ことと ことと

あふいハ くらう ぬい くらう ちう なじの て ぼく ねん せいこうて

すか かつび ことと ことと ことと ことと ことと ことと ことと ことと



げ くハ け うの あろ ちー ちん とうと
才素竹色方身之刺と草

しゆ かく か ちくこれ ちん けさめ けま
珠深南竹色華揚職尚

ふて その ふん ちん ちん けい けい けい
何と有詩方欲云松花

めちれ くん けい けい けい けい けい
凌天子江之標花押玉

ちやう ぐん の ちん ちん けい けい けい
善教也柄物有美矣

こ けい けい けい けい けい けい
故字補之雅俗美園也

ち けい けい けい けい けい けい
煙と色淡朝之制珠光

めい けい けい けい けい けい けい
命通と竹色故と美矣

風爐之氣易為漢廷三士吟

竹葉青心香名傳那亦增

減乳生香滑如虎之毛

竹葉切為晴卷用印香傳

香曲直名香字入酒三入

形立教一困人三葉行紫

解紫葉螺印列又速水名

香雨香縮切妙法綠漂

青洞法門蘭陀系の録

唐津備前伊賀儀楽曲滴

森号也右系規矩準

純名也相傳口授不立文

唯随仰下字も容も釋

持持まも夫活進進年見

對まのああび下夜城也書

如ま遊遊子愛るに臨

那由一日言活由海栞降
始止氣飲食下香味飲茶後
重寶道方值下慈以
管見新古僧好者

竹の晴心白竹の為藝茶入
茶抄家母大持重也一後
浪況楯中緒傳本も心也
近考の故事丁の回波也

妙意を以て法を以て事を以て

たす ことば ほん べー ちやうど ねと ことば

以て以て事を以て法を以て

たす ことば ほん べー ちやうど ねと ことば

以て以て事を以て法を以て

たす ことば ほん べー ちやうど ねと ことば

以て以て事を以て法を以て

たす ことば ほん べー ちやうど ねと ことば

分海御舟相次解感渡

ぶん かい ごふね ありつぎ げんかん わた

業を以て新平信濃を以て

わざを いたして しんぺい しんぬを いたして

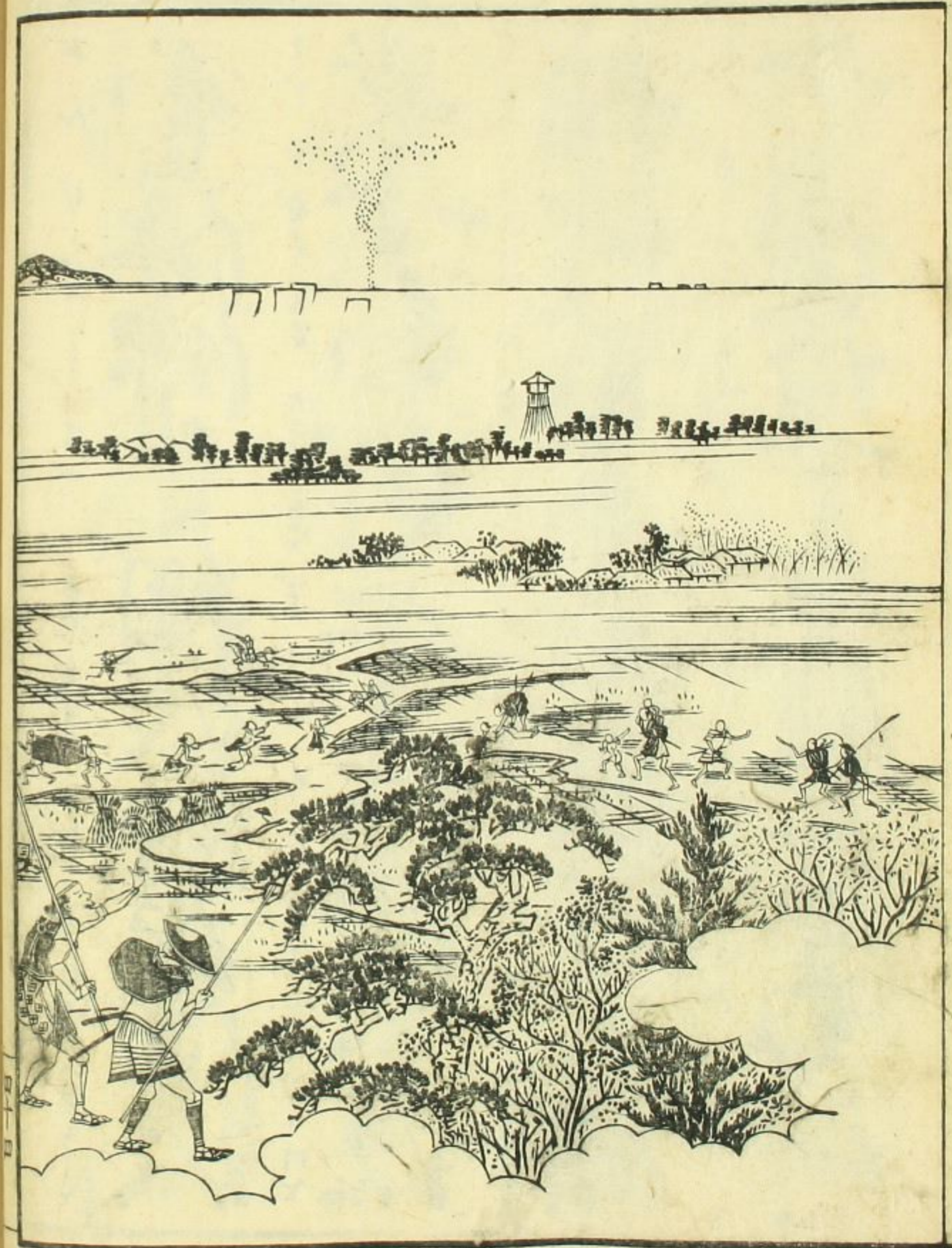
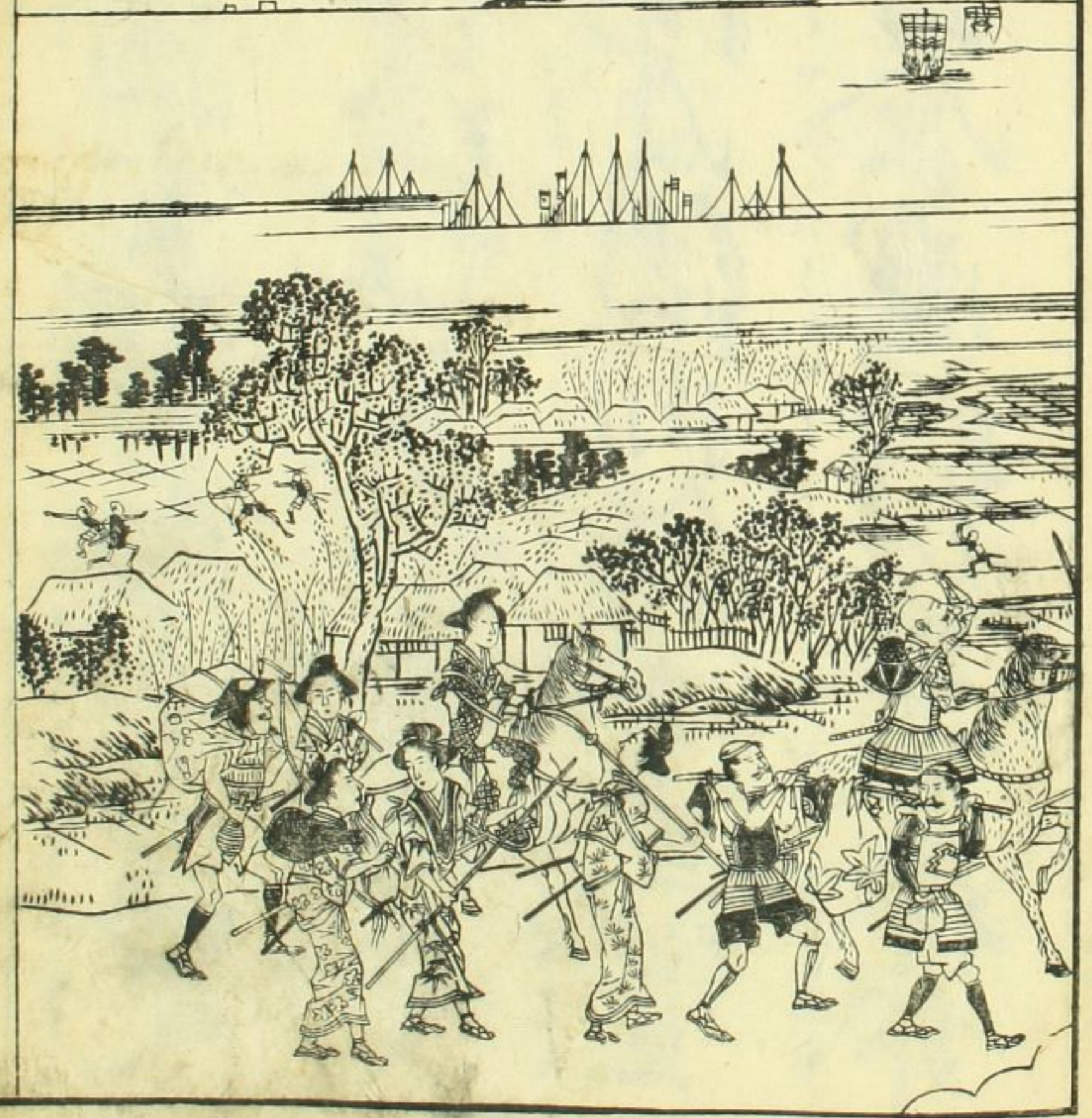
惟斯言百年相難好言云

ただ しのことば へちやうど ねと ことば ちやうど ねと ことば

母福海を以て法を以て

ははの ふくかいを いたして 法を いたして

道程は三千里人
 わりゆくはれは
 平野の野とて
 りんくさ海に
 戦のころあやまき
 百歩具てはの
 改むとてあま
 海の家をたて
 新の心をたて
 名くはるる備わ
 二とてかへも備
 二の肩はけてその
 九とてかへも備
 海をたてはて
 今もその心
 今なら備とあま
 殺の室と死して
 たのまも心と
 人乃にんま



ぎの ゆり じん かひて かうぶすの いちりやう
儀々 幽玄 却る 白く して 淨也

こび ばす ン ぢ じん と こと かん ちん ちん ちん
逐清 花 相 立 世 備 令

あゝ めん ねい び こそ さいの ま かざう け くれと いちん ちん
書院 及 綴 回 飾 有 三 鏡

あゝ ねい び こそ さいの ま かざう け くれと いちん ちん
之 乃 成 成 成 成 成 成 成 成 成

つゝー ちん ー や たい い ー ゆい くれ ら ぶ ー ー こり くら
君 深 謝 遂 出 上 一 一 一 一

と ちう ち ち ちん の あい ふ ちん ー ち
送 家 原 中 山 門 之 際 皆 皆

あゝ ねい び こそ さいの ま かざう け くれと いちん ちん
印 札 之 名

あゝ ねい び こそ さいの ま かざう け くれと いちん ちん
古 知 茶 酒 理 終

茶道歌六十首

世乃らるる心もはたけはたけ

茶は湯とまじはる色もたけあまそ

よはるのふたはすこしとたけあまそ

たけあまそはたけあまそはたけあまそ

竹車もはたけはたけはたけ

はたけのたけはたけはたけ

はたけはたけはたけはたけ

はたけはたけはたけはたけ

貴いもたけはたけはたけ

はたけはたけはたけはたけ

茶乃湯者にうたふて茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

茶乃湯者にうたふて茶の湯の

名をたふす茶の湯の

茶乃湯者にうたふて茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

名をたふす茶の湯の

今~~世~~は~~湯~~の料理の氣と湯の
氣これ茶の湯なるものなり
不足な人茶茶の湯は倍昔と
うひさかたさういふ人へ
我がけ隣りたし聲し
天下のうらな人なり

吾輩の道ふも茶の湯の
なり料理の新法をせむ
世のひの茶の湯なりとな
たり人からほひはるる
茶の湯のなりなるなり
くもるなりなるなり

所補(之)刀解(一)無用(之)也

中(之)終(之)由(之)若(之)乎(之)未(之)也(之)終(之)也

茶(之)の湯(之)者(之)ハ(之)中(之)に(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

立(之)あ(之)り(之)の(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

上(之)等(之)れ(之)と(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

中(之)に(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

茶(之)の湯(之)者(之)ハ(之)中(之)に(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

立(之)あ(之)り(之)の(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

上(之)等(之)れ(之)と(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

中(之)に(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

茶(之)の湯(之)者(之)ハ(之)中(之)に(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

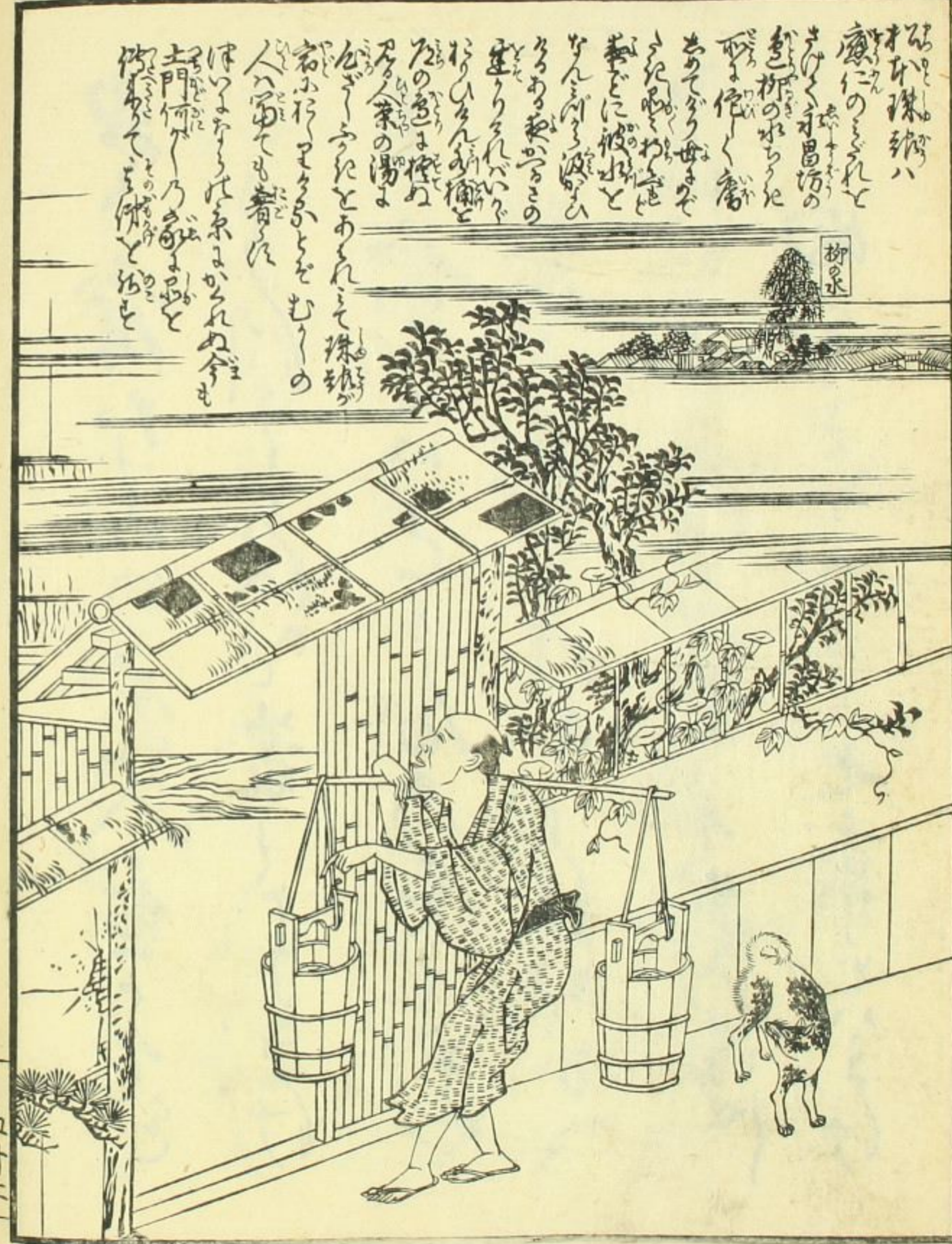
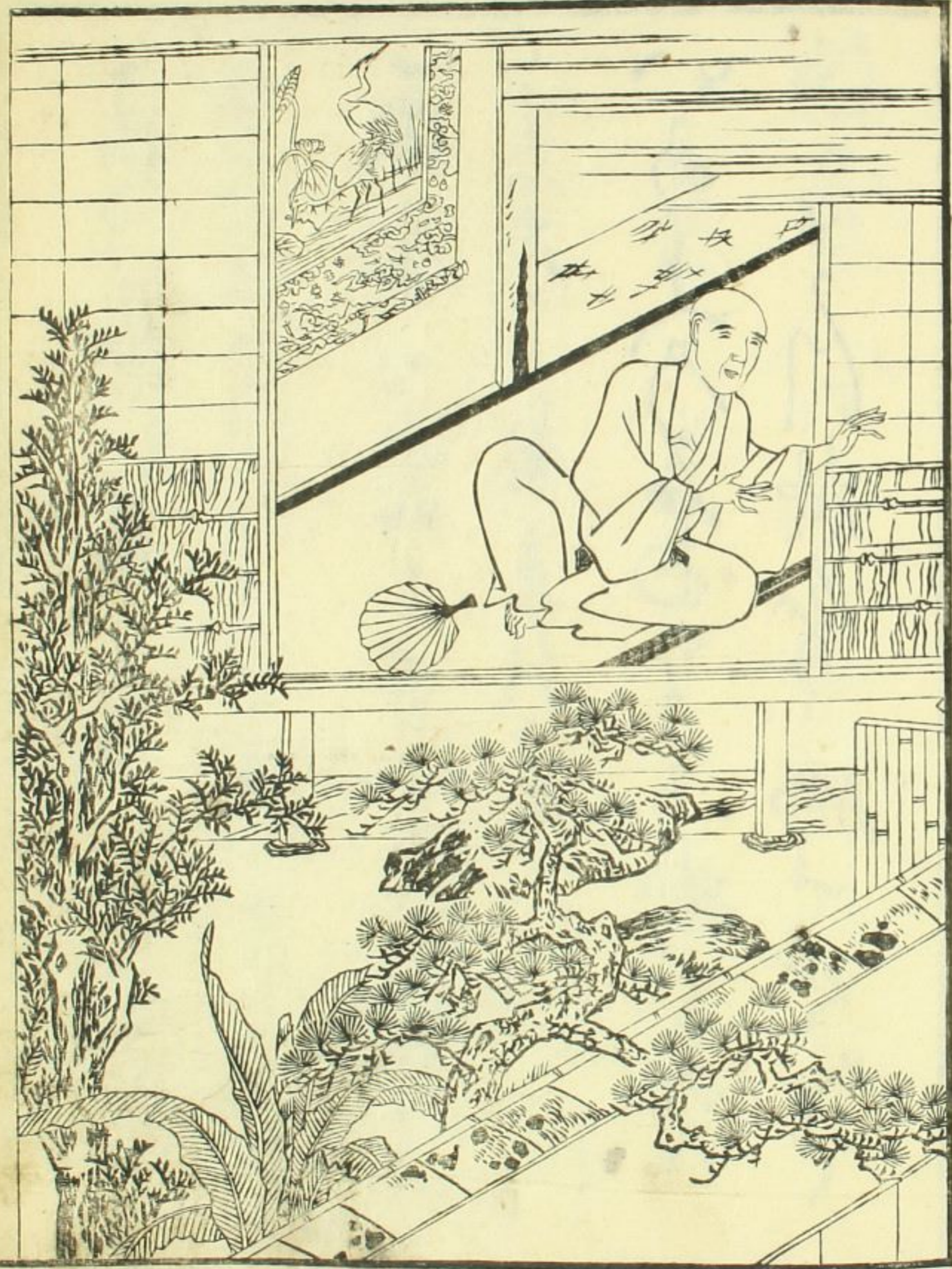
立(之)あ(之)り(之)の(之)終(之)る(之)也(之)未(之)也(之)終(之)也

空を穿て連るごとく人の心は時を
ひらけぬまはにさくくまはにけ
枕の中は雲の影もたつたるを
さくさくさくさくさくさくさく
玲瓏とて記せばとての國あり
もしも我々の心もさうなるとなる

春をみまて靡とてた油次入
わたりたらしむしあかてのこ
うまぬれ氣やとめれぬまはに
法講とてさくさくさくさく
春をみまて靡とてた油次入
わたりたらしむしあかてのこ

花生ふ入る花ハ沉丁
花や油草とよハ鶉頭のみ
水仙や椿を棠梅やたけ
園妒裏ひた後より入
活花よとあつととたのんね
よふとこは時物わけを

冬寂なるの花入をよそ
まのうらむ夜と夢のまけ
手前といこころ心ろい
花と若とれかてはひか
そのかこハ廣所安とて棠の湯に
ぬるかこときこふ七事といふけ



此の珠玉ハ
 蔵仁のよきと
 まけく可昌坊の
 色折の水とて
 取は作く香
 ちめてかり母を
 したぬわは
 敷に被れと
 なんふと波ひ
 なるあるとこの
 せりこれハ
 けいせんか
 乃の色は
 乃人業の湯は
 公うたとあれそ珠玉
 都ふ行まふとむい
 人あても着は
 けいふたは東よかれ今
 土門何なるか
 竹はてし竹とて

まはしほのうらなむらさき
たらしひつゝなほ茶のまはし
取合をうらなむらさきと
なほ魚をうらなむらさき
いぬらむらさきの掛の
まはし魚を飾てせむ

取合人の胸に牡丹の掛の
貴人かゝるまはし魚
まはし魚のうらなむらさき
ひらりまはし魚のうらなむらさき
まはし魚のうらなむらさき
まはし魚のうらなむらさき

本地縁の春草のこころなれ
小間と云うら月ひあしき
舊茶とぬくう腹の乾坤
茶入たのめ、渾沌とて
掛物となく花もなく空樓
春と云の春と、春とて

証喚種かびふと道ふに
海原の長程の人の数
重よりも言ふまは居るわら
しらぬとて、火のしき
程繁たゆ、海原の、秋の
かのくさくさ、秋の

茶の湯と云ふは茶を茶籠に
たしひて煮てはくすなり
茶の湯とは湯は茶籠に飲む
ちぬといふ人乃こそかた
茶は湯といふは茶籠に
くはははくす一茶なり

右五十有の歌詠人のいふ
みらかりははくすなり
階級をいふなり

漢教一玄



畫工

洛陽

蒼波亭小山白嶺



續本朝茶經

一名茶教往来

此書の重院飾の天略名負の書画
茶子下は器材部類を分ち申す
杯座丹室の茶の土半申すの感
名氏傳り初より文字の便し

文化四丁卯年初冬

堀川通六角下ル町

京都書肆

中川藤四郎

和漢茶誌

三谷宗鎮著 全部三冊

增修茶人系譜

两面 珠光義政公ヨリ當時ニテ諸家ノ系圖ヲコトクク
一箋 出ス

續茶人花押藪

古筆ノ意大入園 天山公ヲ始シ傳家其外百余家ノ花押傳号
河津蓬萊 輯 卒等ヲ記シ前篇ニ洩タル別稱ヲノコラスノス

茶事談

全二冊

茶人茶器造家録

两面 當時茶家ノ稱号又陶家ノ木竹工漆匠漆匠
一箋 等ハ始年ヨリ當時ニテノ時代住処等ヲ記ス

潛號蜻珠

两面 古人ノ稱号一字ヲ以テ其名ヲ知シム又衆門時
一箋 人ノ別稱ヲモ附ス實ニ古筆鑒定者ノ蜻珠ナラン

和漢錦繡一覽

一冊

生花四季抄友

三冊

同四季百瓶圖

是心軒一露述 始ニ花ノ濫觴アウシノ故實等コトクク
全部三冊 アゲ生方四季ニワカチ出ス

拋入花傳書

全三冊

花ノタクワヘヤウ水ヲ上ゲサスル傳ツミ花ノ
故實口傳ニテノコラス出ス

唐宋ノ茶書其外古書ヲ考ヘ日本茶道ニ合フ処ヲ引
合来由品題器製備用ニ至ニテ唐製和製ヲ分チ發明
シ或問ヲ設テ本源ヲ論末ニ茶詩ヲ集ム實ニ茶道全備ニ

系圖ニ傳号卒ノ年月ヲシクシルシ末ニ
器物ノ来由茶語等ヲ出ス

名物切三百六十品夫々ノ時代ヲ附且古金襴印金等ノ
考ヲモ附シテ書画茶席ノ考索ニシテ

置花掛馬タライツリモノ等ソレノ二四季ノ生方ヲ
出ス舊古ナクモ此書ニテ自在ニ出来ルナリ

萬寶料理秘密箱全五冊

王子百色ノ遺方鳥ノ法或ハ庖丁ノ故實等コレヲイハサル傳授秘密ヲ出ス會席凡流物ヲ手掛出來ル

同 二篇 全三冊

海川魚漬物傳授且前篇ニモレタル新製料理ヲアラハス

鯛百珍秘密箱 二冊

諸國名物ノ仕方等百色且膳部庖丁ノ故實ニテハシク出ス

普茶料理抄 二冊

始ニ普茶煎茶煎茶卓子等給支ノコトヲ圖ニ顯シ料理一々唐音ヲ付四季ノ献進出シ會席必用トス皇式二冊

大根料理秘傳抄二冊

諸國名産其処々會席ニ用ルル早煎秘方秘義ニ用ルル故實梅且造花庖丁物傳授ニテ繪畫ヲ以テハシク記ス

和漢年曆西面圖鑑折本

和漢ノ年代國郡附日本國巨細ニ出シ和漢王代武將ノ年曆中華一統圖春秋列國圖委ク出ス史類ヲ附シ甚ク便重多アルム

四書國字辨

東山先生著 始ニ學文ノ大意ヲ明シ諸先王ノ旨ヲ申シ尊圓 十冊 ヨリクニハシク行カニテ注ス

庭訓往来

栗山板世御家流ノ庭訓往来數多在ト筆跡ハシク此栗山親王 一冊 宇兵衛板行ハ真筆ナルト余庭訓ト照照金トキハ真偽頭然等

明衡往来

藤原明衡著 年中教通ノ贈答ニ准内外公事法度ノ大支及諸方祭礼ノ行注釋ハ一冊 粧等故實ヲ書ク尊圓親王多御法筆ヲ提テ書ニテ庭訓往来ハ此書ニ原 實ニ和文ノ龜鑑上代ノ文章執筆ノ便多アル

本朝茶經

暗雲堂一玄著 一會ノ茶席ニ原キ略次數奇屋會席家具ノ名目及ビ主客ノ應答茶器品類ノ故實等文章ニツリ手習ノ助トス科日座右ニ右テ執筆ノ便トモナル

