

養心堂叢書
十三

ヲ多
894
10/10



表題

一茶器名物種及外製書

一茶人系譜

一茶事聞書

以上



一茶事原書

一茶入原書

一茶器名物種

表題



一茶器名物種

其外切

一伯

一六

地原庵



茶器名物種

七種之印
一呼吹寫之寸法

一禁油

文字 芍醬 草名也

一伯唐

日本燒 尾列瀨戸竈 環瑤

一 大 墨

脚高 三寸六分
脚高 三寸八分
脚高 三寸六分
脚高 三寸六分

鴻池善若齋門
今一種筒切官城舎人三寸石
此所持正直也

真我叶
茶器名物種

茶器名物種

一 半カワキ

口 洞高 三寸八分
口 洞高 三寸八分

可洞首
細川越中守殿

一 ヒシリ

口 洞高 三寸六分

赤也
才名アリ

一 大良坊

口 洞高 三寸六分

筒夕子
底角
赤也 鴻池道億

一 ママ

口 洞高 三寸六分

可開
底丸
前薩摩守屋有
今井筒屋十右衛門

一 子

口 洞高 三寸六分
口 洞高 三寸六分

底丸
大文字屋宗明

一 東陽坊

口 洞高 三寸六分
口 洞高 三寸六分

箱蓋裏
東陽坊
利休自筆
宗室宗守書舟
内甚百
鴻池道億

一 キムリ

木守

口 洞高 三寸七分
口 洞高 三寸七分

可洞首
底丸
一翁宗守所持大臼
圖子出火焼失

一 リンヤイ

口 洞高 三寸七分
口 洞高 三寸七分

底丸
正真之臨濟江戸首
第ニ屋宗仲所持
今 鴻池善右衛門

二 小黒

志

口 四寸四分

底 一寸七分

上箱 今昔付 前内藤作兵衛

蓋 宗旦書付

小笠原右近將監政

大坂平野屋五兵衛

一 ケシギマウ

口 四寸四分
胴高 一寸四分
胴 一寸四分

タリ 薩摩屋素朴

今井苗屋十右衛門

二 ヒキナウ

口 一寸四分
胴高 一寸四分

山筒カリ 不知

一 六目巻

鏡 差渡 一寸四分
同高 一寸四分
小口 差渡 一寸四分
目高 一寸四分
胴張 一寸四分
二底 差渡 一寸四分

木多 深川由所持 水栗
外木 地内 黒塗 漆
上 宗旦書付
利休 宗旦書付
小口 差渡 一寸四分
P 墨 付 張 有

一 香浜松木盆

鏡 一寸四分半 裏
裏鏡 一寸四分
高 一寸四分半
物高 一寸四分半
巾 一寸四分半
縁 一寸四分半

志 淡

黒漆 如此

一 竹葉

なるまの世のやうな竹のこもり
な 竹のこもり
な 竹のこもり

一 千鳥香爐

口 一寸四分
高 一寸七分
底 高 一寸四分
足 高 一寸二分
口 一寸四分
胴 一寸四分
単 一寸四分
主 月 磁 手 皆 十 鳥 子 十 之

一 釜 京釜

利休時代天下第一 此釜
法名一且一号

信長公御釜師 西村道仁
御當代回新 名越善正

一 炭釜 深山も焼のこもろく 口唇の煙をさす 湯あ

二 蓄炭 せりかろあつねほのけのあふあふの湯あ

三 白炭 いふていふ焼る 釜あつねほの白く

新得の石のす 光後

かこしそいひまやけもろく 釜あつねほの

一 ふうも夜

横一尺 厚四分
長一尺四寸四分又八分共

檜木地 直黒塗

一 風炉も夜

横一尺四寸 厚一寸五分
長一尺八寸
又一尺九寸

真黒塗 赤溜塗 有

一 利休杖

長三尺四寸五分 下切留節は六節目
上七寸 筆皮巻 青糸 止

上代切

真福寺

紫地金紋
宝珠

蜀金

金花輪透
茶地之樣

上柝

鳥頭色七星
龍九又同紋
紫地雲山堀

龍丸

花色龍丸
有地紋

上
劍先

花色地劍先
金龍正字
劍御

逢坂

上柳如多子
色地之七星
龍丸

鶯

本國寺
鶯之紋

小石壘

花兔

色品々

瓦灯口

小鶯

筒井

尾刈筒井地
冒田之始龍丸

鷄頭

鶯色

大燈

丹地

冒田

丹地雲室

野田

丹地綾地金紋
星地紋

長樂寺

白地大燈紋之
大成物丹地

銀鎌

地切淺黄

花麒麟

銀繡

劍先造土
一重蔓
二重蔓

角龍

這龍

依屋切

薄茶地

禪林寺

白地角龍

二人靜

紫地各鳥色
鳳凰二羽紋
掃屋切

藤言

花色

大友菱

珠光金縷

義隆

白地石疊

相國寺

和久田

白地
白地
唐草
鬼銀

木下

釣石疊

蔣黃地
萬字
宝書

丹地石疊

萬字
宝書

嵯峨相

花色地金桐
地金菱

東山殿切

紫地白地

大内菱

同桐

無地錢

消錢

金剛

花色柳茶
鳥之九
萬字

金春

宝書
蔣黃柳茶
淺黃

雲雀

茶地

撫子

金

イナ

朱座切

茶地折入
菱地紋

權大夫

薄蔣黃
半鱗形

大坂蜀金

蔣黃地

坂田屋切

蒔黃地小
障子室蓋

建仁寺

安樂庵

高其屋寺

花色牡丹

荒磯

金浪鯉

後園院樣切

白地鳥鳳凰
牡丹錦類

針屋

紹智切

白地
金龍紋

糸屋

角倉

蒔黃
花廳

大純

木綿大純

金駒

中井

白地金入唐花
大也終内黒糸

葛城

弓削屋

江戸
田原屋

六官金羅

東堤院

今織

春藤

揚地
角龍

奈良切

蒔黃地
撫子金銀

鎌屋

白地河
石疊之樣成

宝珠

此地

策傳

畠山

善樂寺

蔣黃金篇
意內七五

力切

正保年中渡地
慶長三渡

純子

本能寺

花色地青貝
宝蓋

珠光

龍丸
唐草

正法寺

花色菊唐草
拈板二重蔓

白熱

花色鳥丸
鳳凰丸宝蓋

宗薰

物地花色花
輪宝蓋

下妻

薄蔣黃白熱
之也

劍先

蔣黃
廣澤切

瀉

藤種

薄之切
地百字梅花

有樂

筵

鳥入

遠列

亡羊

花色茶紋
鳳凰唐草

道玄

江之戶
軒屋傳
紺桐唐草茶紋
又白紋

袴腰

蔣黃

住吉

薄茶色
三鱗形

鎌倉

薄之切
時黃三
鱗形住吉大

紹鷗

雨龍唐草

宗吾

河川部

宗周

花色花頭
早之切

宗伴

蔣黃輪邊

細川

蔣黃輪邊
萬字折入
木凡圓尾龍

三雲寺屋

薄蔣黃茶
致本龍寺樣

定入

正法寺樣
二重蔓唐花

芝山

蔣黃又花包
有菊牡丹唐竹

菱

花

万字

茶地

輪邊

小石疊之舟

白地雲筋
地紋有

京極

狩場

白地雲筋
地紋有

茨木

龜甲
細

宗旦

大倉

了穴

鷹羽屋

枕竹

青

高砂

橋屋

紺地
唐竹
有

中山

狩野

中

山椒

温

薄玉子色
薄蔣黃

太鼓

鳥大

漢嶋

鎌倉

鉅路

彌三衛門

望月

中尾

山ノ海

青木

朝倉

芳野

彌五衛

有馬

伊藤

監物

大久保

桑山

松井

三好

浦井

永井

宮内

福別

志

日野

本阿彌

松永

紹鷗

七漢嶋

大槻

平田

加賀丸

八衛門

松浦

舟越

真并

小丸衛門 得多漢嶋共

錦

夕顏

清水

大藏

松竹梅

有柄川

覆盆子

皆燿

朱印

和紙

右富山町松屋七郎方本寫之誤可大且賢察

安永七年正月

隱岐宗沕撰茶人系譜
綴玉齋呂隱增補追加

為正齊... 茶祖珠光傳

茶祖珠光傳

飲食之於人也須臾不可離焉大禮設小禮設飲
飲也者非酒漿之謂也昇菡沃潤之耳泉爐燒池
田地之香炭高麗之盞瀨戶之壺結軒作廬樂阨
卷之樂聚石筑庭表深山之趣古師筆墨挂在於
壁前者拳眼昂道欲尋跡而到真也或先攏尋梅
或末秋末菊戴之瓶中安之床邊者必以之入不
俗也主人當爐迎賓供碧瑠璃之茶揖而過之賓
揖而吸之吸竟而請者必具主曰貧家之茶具不
當高人之看強之竟出樂之賓曰夜光何足比隋
侯之珠元未不珍主人謝賓揖而還之來則無閉戶

之非去則無投轄之秋談文如冰君子所貴謂之飲
禮今日茶湯會下按其來由文明年中有僧珠光住
南都補名寺一方丈室列第經宮帝曰須貴屋一卓
子上卓模上象屋樹下亦如上因名其屋子設設茶湯具迎賓
與斟飲具教個及炭斗下設竟自自適也莫方其風流石聞宇宙將軍義政
源公巨光問曰茶事可得而聞耶光曰一味清淨法
喜禪悅趙列是知已陸羽豈列其佳境耶夫茶湯
是禮之本此儀唯行禪林明道先生遊定林寺偶
見齊堂儀也唱然嘆曰三伏禮盡在此矣蓋讚茶湯之
儀也若窮其原金口親演之十種功德出業報差別經
我朝十光國師傳法還自宗特茶山名種來植之日
向列某地柶尾山明惠上人就國師乞來之歸栽之

本山自是四方傳之湯者湯藥也與茶同用禪林禮儀
有莫茶員大湯之式今尚存矣僕則不然有茶則茶
無茶則湯任有而作用唯貴道遠自適耳源公曰然
矣哉然入其室者不許佩刀其為王者闕護身之備可
乎光笑曰源公何論其末不論其本其入此室者外離
我人之相內善善和之德至交接相見之間益益敬
兮清兮寂兮寧及天下泰平何足言也源公所然
恨逢之晚於是分東山十八席囉之正其殺取四之一撮光
之笏室百招諸侯親戚圍爐茶室名開本之交際清談同
趣光亦於三條街新築坊室心醉茶事後主御明帝
親御兩所之茶會云光卒壽滿八十其子宗珠徒引
柶及市播磨等傳其術鳴南都宗諸宗陳鳴京

師紹鷗利休鳴尤海上自主候下至濃尚不數之者以
爲恥也皆云元爲茶祖茶祖珠光事跡大既亦此或曰
當時用茶而不用湯如何余曰隨時有用捨不可強
而鑿曰世說茶事者有以紫野爲本如何余曰光住南
都補名寺有喜之僧也儘矢此紫野一休和尚履莫水
禪規故所言多引爲證以彼茶人無不謁紫野者本
于此曰教奇今改作須音如何余曰俗說不足玩其
教奇二字國語也翻云說曰茶事者之所居也故云教
奇屋交字不雅故今改須貴字曰一源分沆千流一乃
沆今之茶式是古之式乎余曰事及後世不能無
弊惟石奇木求之千里亦亦花瓶贖之萬金往
來馳走竟日閭富至其禮儀不若古之朴實接待

送迎大同兒戲豈及光風流耶

元祿巳卯之冬此紫野蓮童操觥于泉南德泉庵



南嶺卷之

南嶺卷之

茶事

附 茶系



南都珠光

南都種名寺僧年二十五結三屋於
京師三條街始啓茶席

南都宗珠

珠光之子一蹟中談 圓悟墨跡 松花大壺所持

南都引拙

珠光沒後茶家稱宗通壽七下
主海人南都名人
引拙為宗通目利紹鴻

藤田宗理

海人與引拙宗理同名種所持
引拙為宗通目利紹鴻

仙藏屋紹滴

海人與引拙宗理同名種所持
引拙為宗通目利紹鴻

松本珠報

海人與引拙宗理同名種所持
引拙為宗通目利紹鴻

篠道耳

海人與引拙宗理同名種所持
引拙為宗通目利紹鴻

栗田口善法

京師栗田口住金三十一世間食
焚茶湯三三脚ル

古市播磨

真福寺果徒為寺代官有茶言一卷
一號光一

石黒道提

京師十本街有宅子孫後事南都
正受院有其所持茶具皆南都製
今上野

西福寺

院興福寺一二月一處所持

尊行院

同 小茄子石首繪所持

宗怡

号休齊住下六條又率休齊
一志屋道耳曾子

宗陳

一宗怡曾子洛丑久住

大冨善好

九海人一京上邊住

谷田屋宗宅

九海人谷田屋德隣蓋宅之後也德隣以
茶事上東照大君其女德泉乃錢屋
之母也乃南宗德泉庵是功德場也

珠德

象才茶抄細工子能



武野紹鷗

號一閑居士初名仲杖号新五郎又稱因幡守
乃武田伊豆守信光之後也世家東國幼上京
洛就陳堵二居士傳茶術又謂西三條道遠公習
子和歌

後移九海津構宅於四條我堂之隣因之所居曰本堂
改依普通國師為浴堂子永祿元年十月廿日卒葬九海
南宗寺後林珠光之後以臨為茶家之統

○北向道陳

珠光弟子系又紹鴻弟子係
九海其祖先居船松之北向家故以北向
氏為名紹鴻亦名臨之沒後茶家封宗通

○津田宗達

右自新
九海天王寺屋也林富高号天通

○津田宗吸

達之嗣子号天信与利休同名事天閣
領三千石擢法眼和尚位初大通庵
本府為文菩提所請國鑑國師躋為第一代天正五年卒世
曰受也法眼。紫野江月和尚乃吸之子也

○伏久間不干

紹鴻弟子系利休七哲之存
信長之臣從位下号甚九郎正勝就紫野
古溪玉用二和尚參學子而以次事有名
其年卒神主表曰不干有茶名者乃利休已前也然老干

就利休請益

宗益 又珠光弟子凡

松泉功德所也又小邊

不干齊王泉宗岳后

○武野宗一瓦

紹鴻嗣子相次有名擅護南宗寺之慶長
其年卒葬南宗寺牌向日方寸齊光
徹宗瓦居士

○瀧新右衛門

臨之外孫瓦之硬有事尾州君二時有茶
名能直達之注

○三好實休

珠光弟子凡
豐後守物外野
長基之子長權之孫諱之康領河
邊等十二州永祿某年於泉川久米田而戰死神主表曰竟
音寺以徹實休居士乃南宗寺之檀護也

名物多實休肩衝

迂 玄哉

九海人小薰之大事一人相傳然其目利之

棕 宗理

珠光弟子也 同好

山本助九郎

右同好 開山立德所持

今井宗久

九海人乃為講之督事大關領三千石 擢大藏御法印能茶術二而與宗易 宗及補茶家三宗通一曾見古法同為參字弟子

千利休

九海人俗名高島去名宗易乃普通國 師利髮之弟子授法以今名爾求開 茶事於紹興道陳三居士而其道至利休大成矣以故 天子賜利休居士之号子康其風推大閣封三千石之地賞

其功能茶家今立為大之宗落髮之後謂古法和尚為茶字 之從之而妙參之若平畫其年捨資殿架閣於紫野二門 上而安諸尊像傍置己之肖像大閣謂之林罪因自殺 實天正十九年二月十九日也壽七十餘 今茶之道有四五能相能敬能清能寂是利休因茶祖珠 光故事所立也

初氏田中其仁室所家勅同明役号千阿爾 元龜年中因 正親町院勅製茶具奉之賜居士號

神谷宗湛

筑前博多人善茶術乃普通國師俗 弟子同會以千宗易弟髮之帝其時道 規修養之始未及授法諸等之事利休所筆記宗湛收之 故其子孫至今寶貴秘傳宗湛屢大閣之茶也

千道安

利休嫡子初名紹安乃圓錫國師 俗弟子

千宗淳

号少庵見吊大閣御朱印松庵

千宗且

号元伯

千宗守

号公羽事讚列

千宗元

号江奈事紀列

千宗室

号仙叟事加列

右府信長公

豊臣秀吉公

織田有樂

諱信益号源五良乃信長公之舍弟也
權從四位下侍從有樂乃其新号也
利休後世称茶家宗通亦重禪法為茶野之外護
建仁正傳庵是其苦言提所也

織田常直

諱信雄信長公二男為正三位內大臣
法名常直号實若居士寬永七年
四月晦日卒壽七十二字多德源守是其功德場也初
東照神君以為信長之子欲封一利而備以威遠播于東
都信雄諱之月与二刀石之地納其茶料

蒲生氏郷

七哲内
本姓藤原進參議飛彈守封倉津
百乃石文祿四年二月卒神主表曰
昌林院高山宗忠居士以茶事有以名入曾見此宗
野先甫和尚拍提公安未立其子秀行請先甫上足

心天安公初丁昌林院于本山為甫和尚之塔所立之京修其父氏御具福也

七哲之内

細川三秋月

本姓清和源氏西存公嫡子擢從五位
越中守參藏食豐前加三十八万石
元禄三年致仕別號法名曰宗之正保二年臘月卒于水
別八七城壽十二葬高野於此野高相院後林石燈
籠下其燈籠乃十利体所持之具也体遺曆附三
奇以故代其墓石又稱社向寺者是北野大茶會
以今名也

淺野宗女

從五位下諱長重
一尾伊織彈正長政
此前三存弟子系
通尚後存法宗頃

瀨田掃部

諱正忠仕北條家

芝山監物

高山右近

一多南坊攝津高槻城主存禪入道屬秀言

荒木攝津

諱村重從位下仔丹端隈城主

有樂飛彈三存掃部監物右近攝津謂之利休下七哲或
除有樂加不存又除有樂不有加有馬玄蕃

古田織部

諱重勝或作重能擢從五位下織部卿

食益万石利休之後同有樂公利休
道曾春三屋國師為參學子弟子
号金甫宗三屋居去之同所居曰卯存元和六年二月卒洛北
興聖寺是其功德所也

牧村兵部

庫

有馬玄蕃

七哲之内

山園宗無

九海住吉屋實松永久秀子也
事大閤知宗事領四百石之地
易之吸三夫人森若初宗泉寺于本府請春屋同
師為二世此紫野安室和向乃子宗無子也

萬代屋宗貫

重 宗甫 九海人

山上宗二 同号龍庵

仁利休七哲有樂氏御三齊掃部監物九近攝津之除
有樂加行不了存之除有樂不了如玄番說

台德院殿

雲龍院門主

大野氏

修理亮從五位下諱治長

大久保相模守

諱紹高

大久保藤十郎

小堀遠江守

諱政一為從五位下遠江守兼伏見
城留守鎮江列小室卿二万石如
能承小術終為其宗道曾見春屋國師為俗弟
其後就澤庵江月守諸宗師了諸公案号法名宗甫
祿天有后去其年叙孤蓬菴此紫野正保四年二月卒
壽六十九

伏久間將監

石織子三系諱實勝又直作從五位
下大膳亮又九近將監法名寸松庵宗可

○茶家雖不入宗道之列古田織部後仇久間小堀兩氏以
茶事ヲ為レ大猷君之師範ト

○多賀元述右衛門江戶料亭寺之檀護

○船越伊豫右衛門從五位下諱吉勝又永景号良若衛門
桑山元述嗣子云

○永井信奇右衛門從四位下信濃守諱尚政寬文十八年
九月十日卒八十一歲

○本阿彌自得右衛門号光悦又德友奇

光瑛右衛門

光甫右衛門

○余森出雲守右衛門諱長述初号五郎右衛門擢從五位下
出雲守食飛列三万八千石此紫野
金龍院是其音提所也注名余莫

○余森宗和一馬

○瀨川元間一馬

○桑山元述

諱重長從五位下法名宗仙号同雲
其功德所其紫野日洞雲庵元述之
祖曰泉法院春谷正榮又有茶名蓋利休徒子

千宗貫

道安嫡嗣實萬代臣宗安之子乃利休孫也

序相石見守

姓源諱貞昌領和州一乃石之地為從五位下石見守一時於茶家亦通曾見玉皇和同為俗身于而乞法名道於玉皇以三叔宗開創之實承其年稱高林庵于比宗野請玉皇為開相延室元年卒遠州之後多賀丸近序相石見船越伊豫之三宗茶人於宗亦通乃嚴有君之御代也

石見津茶人隔岐氏懿潛存宗沕謹撰

隔岐氏宗沕撰之茶系不系異書有出

珠光

香樂庵 又 獨爐庵

村田木工市檢校男上南都
補名寺有妻僧壽八十
後京師三條街住

足利義政公

祢東山殿 慈照院殿
号 同仁齋

本行坊

京都妙道寺僧

志野宗信

東山殿昭近香道宗道

易庵

北向道陳子

一路庵禪海

尤海人

南都道六

杏樂或又問歎哉

銀治與立郎

三好長基

實休父

紹鷗

前之新准之

三好宗二

實休叔父希雲子

今井宗薫

宗久子 号草下齊
宗薫 純子所持

目通

宗師本法師寺中興十七世
功德院上人鷗之弟也

蜂谷常依

南都人

薩摩屋宗祈 九海人

伊勢屋道和 同所

奈良屋宗也 同所

谷宗久 同所

苗屋宗佑 同宿町住

納屋宗悦

針屋紹陳 京都人

鹽屋宗佑 九海人

司紹悦 宗佑子

千利休

評世
人生七十力圍希世是此室叙祖師共教

いひまふおんくやふくむの今日しやまふるよふか

肖像之額

此部春屋和尚

頭上巾兼手中扇儼然遺像曰時姿
趙明且坐喫茶底若不斯翁爭得知

同

此部大心和尚

千利休宗易居士俗名與四郎然屋世在泉別沙界
其家業主與場弱冠之後習茶術紹鴻宗道誰敵當
剃髮自名宗易初見鴻先升其堂而後入室蓋溫奧
名不減茶祖珠光園數寄屋次茶祖始象維摩室父方
居士創於一疊半扁不審庵紫野坊其術以有功于世
終事國推平信長二茶迹皆三千石居士獨氣宇如王

號其利休居士者元龜初自正親王天正十年六月日
國權為明智被亡豐臣秀吉為關白築城於浪花坂陽
十四年五月東照公速職來稱臣家康就城天守置東照
居士幹事茶運張十一年六月西征居士亦隨其軍裝
十六年十月北野其松原催大茶湯三百五十人來會
值居士茶詔借職十八年四月秀吉勝相州北條兵強
居士倍奉其征伐尺八園城花滿鉢截斷兩頭尺八節
果然兩將首呈箱十九年居士有事秀吉大閱嗔末常
以二月二十八日居士偈歌二章割腹其首存紫野
世壽乃古稀星霜居士門下高弟一時君子總慈傷
上自王侯下至九流凡嗜茶者皆學利休
水遠山悠片言以誌肯泯來由

茶
利休
利休
利休
利休
利休
利休

織田頼長

張倉三郎從四位下待從九門別名道
 法名雲生寺入道

同 長好

頼長男号三三郎 別名空八

東陽坊

洛陽真如堂塔頭
 名 長成

萬代屋宗安

九海人利休哲世曰萬代屋釜所持人

藪内紹智

燕庵藪中脊号劍中
 子孫別系與記

圓乘坊

洛陽本能寺僧号玉洞後還俗利休
 高督

北向道陳

二代目

中川宗半

北國之人 号武藏守

集林法印宗玄

錢屋宗納

九海人

森武藏守

天王寺屋宗叱

帶屋宗甫 洛下

奈良屋宗怡 九海人

鹽屋宗向

金屋宗和

四聖庵 坊

東大寺僧也

轉多屋宗室

油屋宗味

九海人

峯田屋德隣

九海人

藥師院

南都之僧

針屋宗貫

九海人

太子屋宗有

同

針屋宗春

洛下

天野屋宗也

浪花

武田九吉

九海人

餅屋道喜

洛下

甫竹

九海人 茶抄作有利体下削

慶首座

九海人 南宗寺僧茶抄作有

寺田筑後守

水谷伊勢守

嶋井宗叱

九列博多之人

石橋宗叱

滿田常安

池上如慶

洛下新在家

宗惠

水落人

草部屋道設

蜂谷出羽守

敦賀人

北村屋宗怡

丸海人

伊丹屋紹無

同

針屋紹味

同

本位坊

同

糸屋宗有

同

茶屋四良次郎

洛下

上林休德

西代平住

道桂

河列平野郡士

大屋道頓

浪花

太文字屋卷清洛下

瀬田九良次郎掃部子

小瀬信濃守

羽淵彦四郎

号嘉齊法名宗印
茶抄之作有和体下削

千道安

利休嫡男 初紹安
号眼翁 推枕斬

金森出雲守

詳長近又可重從五郎下号良八
食飛別三方八十石法名金英

同 宗和

長近男 飛彈守

瀬川九間

桑山九近

前之行准之

片桐石見守

元近皇子貞昌

前之衛准之

同 貞房

貞昌男碩合主膳正
膳風軒

藤村由之丞

片桐家臣法名宗源

古織弟子

竹林院

洛抄書額手塔頭名策傳造安樂庵

山本道白

大久保藤十郎

駿河松雲

遠州之後 多賀元近 片桐石別

船越豫州 比三家 茶人為宗近
巖有公御代也

右珠光紹鶴利休道安古織等之系隱岐氏
宗洵撰之茶系用異本增補之令拾出者也

遠別弟子

備中守

遠別高男
辭政之

後淡井家義養子

權十郎

同二男
辭政尹

号岑子厚

十左衛門

同三男
政孝 後政貴

瀧本坊

名昭乘 握之翁 松花堂

清水十兵衛

加賀丸甲守

此兩人古藏弟子
上二系如
那波宗仲

坂和田喜六

黒田正玄

江州大津住 日参正玄 異名
柄抄細工巧也

正悦

正玄嫡子

仕藝者

正圓

同二男

奈森玉川

号濟齋

茶道為業

杖信

玉川之男 号耳石齋

有斐

杖信之孫 号清閑齋

禮三

敷内系圖

燕庵初代

劍中紹智

利休弟子

二代目 敷内紹智

劍中子 号真翁

別家 紹春

同 紹拙

真翁嫡子 仕阿州

同二男 仕南部

紹庵

紹拙子

紹節

紹庵子

紹貞

紹節子

二代自
敦內紹智

貞翁三男 号劍翁

別家
子智

劍翁嫡男 号覺然
仕鎬嶋

宗也

宗也

四代自
敦內紹智

劍翁三男 号劍溪
名宗億

數內紹智

劍溪子 不住齋
号竹心 而空

同紹智

竹心子 比老齋
号隱行

不審庵
于家系圖

于利休宗易居士

拖荃齋

于道安

利休嫡男 初紹安 服翁
推枕所 慶長十二年二月十七日卒
七月朔日

同宗貫

道安嫡男 利休外孫也
寶萬代屋宗安

于水庵

利休二男 宗淳 利休誓云
慶長十九年寅九月七日卒

于宗且

今日庵隱室之庵号 此之齊

元伯倫開子 隱公羽一字名春

万治元戌十二月十九日卒

同宗甫

宗且弟山花亭 山科御任

江岑宗仇

宗且子逢源齊 堪笑軒

寬文十二子十月廿七日卒

廿日又廿二日凡云 從是仕紀別

良休宗仇

隨流奔 實宗且智公自宗利子

元禄四未七月十九日卒

宗巴

友流奔 一字名則

元禄五巳二月廿日卒十八

覺之齊流芳 軒 弟年以

實久田宗金子良休甥

原段宗仇

天然宗仇

如心奔 丁之軒 一字名寧

七事始 皇曆元未十二月百卒

件公羽宗仇

呼承奔

一字名弗

宗室

天長宗室

系宗室

宗室

同德室

今日卷

宗且

仙叟宗室

常叟宗室

[Faint bleed-through text]

[Faint bleed-through text]

[Faint bleed-through text]

[Faint bleed-through text]

[Faint bleed-through text]

前之新准之

宗且二男 寒雲亭

初仕于加賀 七十五歳卒

元禄十五正月廿三日卒

初宗安

室永元申五月十四日卒

[Faint bleed-through text]

台叟宗安

六閩齊 初宗室 從其任了松山
享保十午八月廿八日卒 年三十二

芝叟宗乾

最之齊 身貴 原叟子
享保十八丑三月二日卒 年六十五

一燈宗室

又玄奇 梅會堂 勿之野
贈 原叟子 享保天然 身貴
明 和八外 二月二日卒 年三十二

石公羽玄室

不見齊 一字名拭
見收九角

五十六

宗室

祿得齊

宦休庵

一翁宗守

宗且三男 似休奇
延室三卯十二月十九日卒

廿七日

宗拙

宗且嫡男 亦取勳當号關應
無天 宗拙作之 父亦貝不寔 今曰
兩家ヨリハ 極不出 宦休庵孫
出 因茲比系也
兼應二己五月六日卒

二子家歷代不入

文叔宗守

室永五子正月廿一日卒 廿二日

真伯宗守

靜齋
延享三丑月廿八日卒

堅叟宗守

号直齋
天明三卯二月六日卒

宗守

一毀齋又号沃閑齋

宗且弟子

三宅玄蕃

喜存号亡羊又江南野水公羽

僖首座

龍安禪寺住于大珠院不遠庵号

宗德

且製金与此人世宗德登

叔木普齋

勢川山田御師有安庵宗喜又
茶樂瑞彦

山田宗偏

宗師位後遊江府四方庵周學
後移不審庵因十家破門也
述茶道便蒙鈔

藤村庸軒

及古庵 俗名十二屋源共衛
洛釜座下立賣之南住
元祿十三九月十七日卒
行年八十七 徵去抄号

久須見疎安

鶴巢 洗竹庵京師新在疾住

松尾宗二

物齊又樂只奇
京師新在疾住 後為茶事業

同 宗皓

宗二子

同 宗政

宗皓子

宗俊

宗政子

山内田宗二

一閑張少為業

尤直立齋

旦與父金世立奇九釜

正安寺

安右院
且作茶抄 而花嫁二本傳

唐軒
藤村如堅

唐軒子芥舟軒 操翁
元禄十二月七日卒

別家
同 正負

如堅弟風外軒 蘭室 松林堂
清正翁 試公初住于浪花茶事
心為業古子保十八七月廿七日卒

芳隆

如堅二弟一章東叟 顯翁
清正翁元文元五月十一日卒

正濟

芳隆次子服公初 清正翁
室曆丑亥二月七日卒

松軒

如堅弟隨卿休公初 源之然
高家富山氏仕官天明四年二月卒

源右衛門

松軒養子

山本宗謙

退庵号花庵
米川流香道達人

比喜多齋宮

不宣庵松雨齋 剃髮而
松存号木仙 俗名 大空寺屋基齋

同 玄達

松存養子号己克存

北村道遂

号幽庵
任江別 堅田

清水良慶

西庵弟子
住江別大津

寺崎与三郎

良慶弟子
号蓮菜
住京師西陣

山本三郎

山本三郎

久田系圖

久田宗利

俗名維摩勤兵衛
一條新町東三注
宗利妻於和喜子宗旦末女

子宗仇

宗利嫡子宗旦外孫
号良休
江岑宗尼甥則為養子

久田宗全

同二男俗勤兵衛
久田氏相續得子
存
江今弟子從是茶事為業

子宗仇

宗全嫡子良休甥
為養子号原叟
若年之節宗全後見

久田宗也

宗利三男
半床庵已來此庵号用
号不及流丹

久田宗玄

宗也嫡男 厚比奇
号芳烟

同 宗参

宗玄養子 實宗悦二男
關齊又松雲云今西齋竹屋町上

久田宗悦

宗也二男 口方凉滴

同 宗溪

宗悦嫡子 挹泉齋
初慶

同 宗藏

宗溪嫡子 今東洞院御池上所住
号咏養子後宗因

同 宗与

宗溪二男 相續

右茶道大系圖者泉別尤海人隱岐氏懿潛齋
宗洵撰置之茶系猶以異本投合屢于家及諸
家中古以來之系流聊增補而以昏父之輩為
初流亦充筆雖然其誤不少願請後人有改正焉

于時天明六丙午年仲冬

純玉齋

台隱

久田宗玄系圖

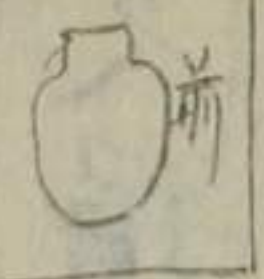
千家茶事聞書

并茶湯之目

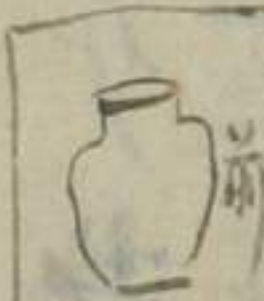
度雲庵

茶通管点

茶通箱ニ茶ニ種入レ飾ル茶入ト束ト入レヨ
何ニテモ棚ニ飾リ置



如心後ニテ如是



一燈宗室如此

茶湯後入り時前茶入出ニ常ノ通飾ル後ノ
茶入箱ノ真中ニヤリニ置サテ常ノ通ニ茶ヲ
点テ出ニ上容後茶ヲ入テ請棚ノ方ニ真

箱ヲ兩手ニハサミ取上ケ点前ヘナツリ丸ノ手
ヲ向ヘクリ箱ヲ前ヨリ客方ヘハシ箱ノナガミ
ニ前ヘナツシ蓋ヲ前ヘ立カケ束箱ノ内ニテ
横手ニ持チ箱ノムカウヘ立ニツリ箱蓋ヲ
メス之通ニナツシ棚ニツリ常ノ通束ヲナシ
袋ヲ棚ニ重子ヲク束ヲキコボシノ向ニツキ
茶碗前ヘナツシ二度ハギ常ノ通茶ヲ
点テ出ス 上客天ロミ次ノ客ヘ渡シ禮スミ
客前茶入代衣ヲ出ス茶碗カキ仕廻ス又
後茶入ヲ出ス又箱ヲ棚前ヘナツリ客ノ
正面ヘ出ス 右前ノ茶入袋ヲ出上客扣ヘツキ
茶碗ヲ見テ廻シ点前ヘカヘシサテ茶入袋ヲ
見廻ス又次ノ束代衣ヲ出シ箱モヲ 亭主
茶入引時箱ヘ入レ持入ルモヨシ

水
茶
箱
蓋
束
袋
茶
碗
点
前
客
方
上
客
扣
見
廻
ス
又
次
ノ
束
代
衣
ヲ
出
シ
箱
モ
ヲ
亭
主
茶
入
引
時
箱
ヘ
入
レ
持
入
ル
モ
ヨ
シ

唐物点

水サシ茶入常ノ通ニ銚リ茶碗持出テ勝手
口立切ル又水盈柄杓取込カリニ置テモヨシサテ茶碗
コボシノ座ノ向フニカリニツキ点前ザリ茶入取上ケ前ニ
ナリシ袋常ノ通ニハツシ帛紗ナ真ニタノニ角ニテ立ニ
持居テフク右へ廻シフキサテ茶入右ノ手ニニ
水指ノ前中座ニナリシ茶碗前へ取常ノ通ニ
アシライ茶釜ヲコボシノ向フニツク又ハ圓行裏
之時四拍半大目ハ柄杓ノ柄杓ニツク常ノ通茶碗
フキツキ茶杓茶碗縁ヘアケ右ノ手ニテ茶入取

前ニテ左ノ手ヘウツリシ茶碗へ茶ヲ入又持ア上
右ノ手ニテナリス湯ヲ入茶ヲ点茶釜ヲコボシ
ノ向フヘツク常ノ通ニアライシ釜へ水ヲサシ
仕ニテ時客茶入ツケ前ノ通帛紗又ハニ
角ニテ胴ヲフキ出又茶杓袋ヲ別ニル
客茶入ツ帛紗ニテアライシ口外ハ常ノ通
右唐物点不審茶釜ニテハ茶碗持出香合
ツナリス所ニツキコボシ取入胴手口サシサテ
茶碗ヲコボシノ向ヘツキナリス

臺天目

水サシ茶入常ノ通ニカサリツキサテ其臺天目
持出左ノキニテ縁ヲ持其臺ノホウツキツカユ
及びニツキ茶入ツキナシシ天目臺右ノキニテ
縁ヲ持左ニテホウツキツカユ始持出ル時ト
左右ニツツカヒ違ウ茶入天目組合ロツキコホシ
持出常ノ通ニナシリ柘杵ヒキ一礼シテサテ
両手ニテ臺ヲ持点前ヘナシシ茶入ヲ常ノ通ニ
シライ茶入座ニナシシツキ茶釜茶扱トモ常ノ通

サテ天目へ湯ヲ入スギ捨又湯ヲ入レ茶釜蓋ヲツケ
十カラ下ヘシロシツキ帛紗サハキニテ真ニタニ臺
ヲ持上ケホウツキノ向フヲスキ又前シツキ椽ヲ
向フツツキ又前シツク但シ呼吸存ツシハ如心交ハホウツキ
前ヨリツク

右方ニテ帛紗ヲ持泳下ニツキ天目取上ケテノ
ヒラニナシシ持宙ニテ茶釜蓋ヲ湯次ニ茶釜蓋直
湯ヲ捨テ湯口ヲ茶巾ニテフキ入レ常ノ通ニツキ
茶入ヲトリ茶シノヨキホドニ入茶扱ヲ天目ニ入置
茶入ヲナシシ茶シサバキ常ノ通ニ点ニカシ茶シ
サシウスリ息ガナラヒニサテ其臺ヲ両手ニテ持ニハリ

客へ去ス 客一口呑み去ヨリハズ之呑てトヨシ臺
臺天目見廻し返ス天目取上テ持也り点前へ
ナリ下ニシク一礼ヲシテ仕テ此時天目臺
ノ上ニテ茶筌ヲススキ水ヲ捨茶中ニテ天目ヲ
フキ仕テ常ノ通ニ客ヨリ道具ヲんテ則チ
ヲキコホシヲ引ク 客ハ亭主臺天目ヲ引キ
テ後道具ヲ取リニ去外ハ常ノ通

跡見茶湯ノ事

床先客ノ一ニ花ヲ置水指ノ前ニハカカニテ
茶入カサリ迎ニ出ル但ニテ錯ニモスル客入
茶ヲ点道具ヲ出シ見セ其後灰ヲスル
其上ニテ挨拶ヲシ薄茶点 客直クニ薄茶
シルフモヨシ若客長坐ニシヨバ酒ナト出
其後湯漬ニテモ出シハ先客ノ残物シカズ
同シクハ無用ナリ茶菓菓子モツカハズ遣フ時ハ
格別ニ見ルヤウニ出ルヨシ尚跡見ノ名目心得ヘシ

夜込茶湯事

客入り挨拶後ニウス茶点ニ夜イニ夕深ケレハ
薄茶ニニ生姜酒ト出ス夜明ル時ツキアチ
シ上ケ行燈ヲ引又行燈ヲ二度ニ引事一モ
有リ窓下ニ夜ニシク事アリテ引リ炭ニスル
時底取ヲ持チ出底ヲ取ル炭ヲシテ釜釜ヲ
拂子へ引水ヲフカシ掛ルナリ其後奪席ヲ
出ス常々通奪席ノ用ニ教寄屋前水ヲ打シ
夜ハ水サシニ菊縛曲水サシトヨシ

十啐啄齊宗元滴傳聞書

○一人蓋置頭釜ニ附ク身ハ点前ニ附リ

小五徳蓋置凡一ツ前柄ノ柄ト同シ

竈屋ノ蓋置釜ノ蓋取ル前ニテコウ

○柄杓湯ガヘシセサレ棚

臺目 隔棚

仙叟好棚

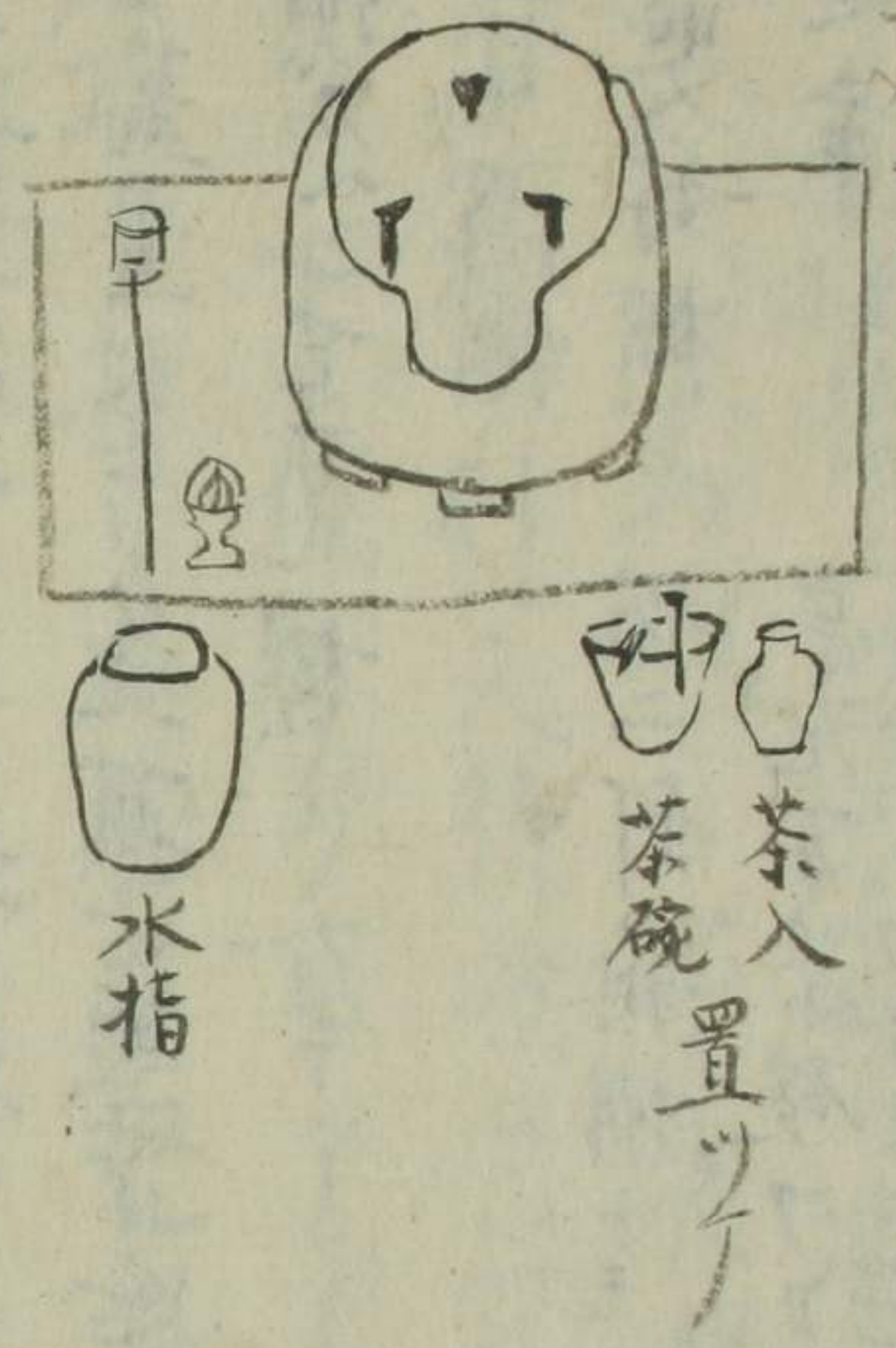
道幸

俗ニ釘箱棚トモ云

宗元方茶碗 フラスニ上ル
養叟モフラスニ上ラレシ由

一燈宗室ハ右イウレモ茶碗ハフクベシトツ

○風爐長板一ツ置ノ時抄湯ガヘニスル也跡ニラス時
 勝手方ニシテ



如此カナル点ニ時抄板ノ上横ニヒク

○虎切竹ノ蓋置ノ事

少庵一ツノ道具ヲ得クテトテ宗易ヲ招キ竹ノ蓋置
 直ニツカハレシニ其後利休道具ヲ得クテトテ少庵
 招キ竹ヲカエシテツカハレシトゾ

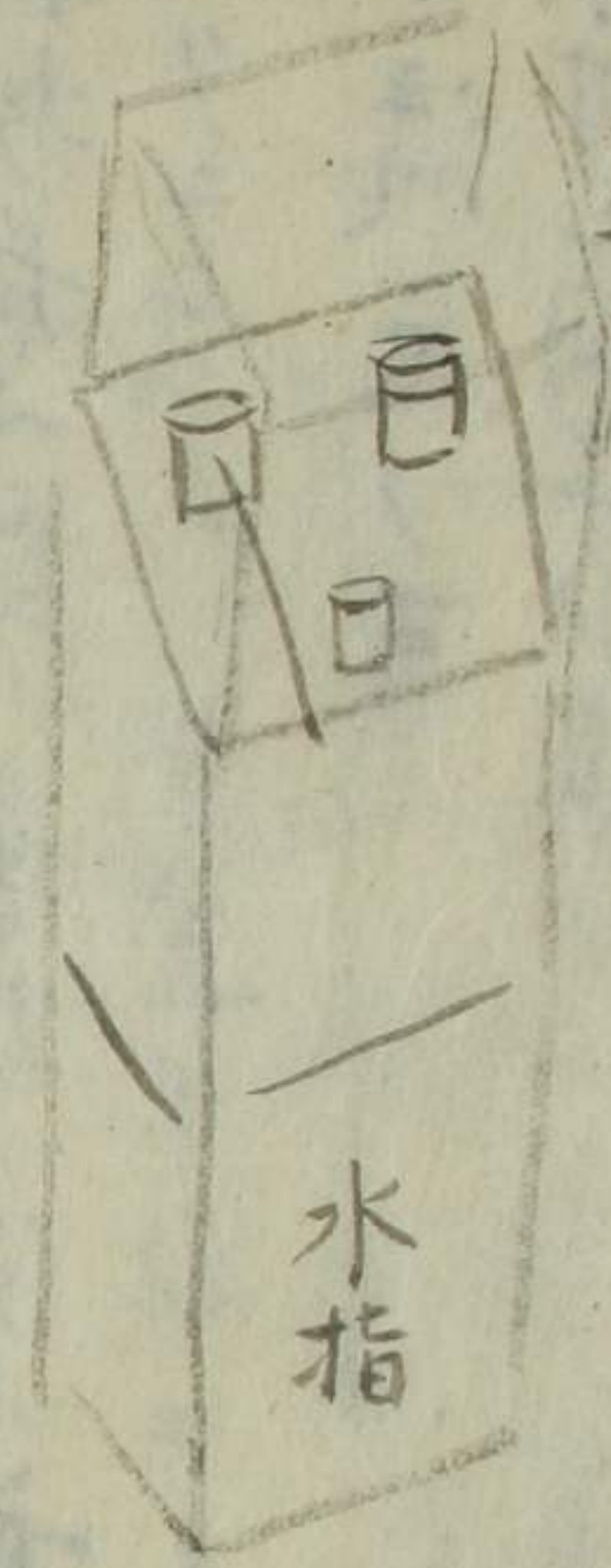
○爐右勝手ノ時

柄抄前ヘヒクノ茶器ノフタ前ヘ取ル釜ヘ柄抄カケ
 スリニヒクノ茶釜茶碗ヲキカヘルナリ

○古流点ノ事

水サシ間半ノ真中ニツクノ蓋ヲヘリノ内ニツク
 當時水サシ少シ前ヘ出シツクノ江峯ノ宗尤好ナリ
 古流間半ノ真中 水サシツキ所掃違ホドナリ

○ 二重棚 上ノ棚ニツカサリ 茶入柄杓蓋置
 ニツ星ニカサレ

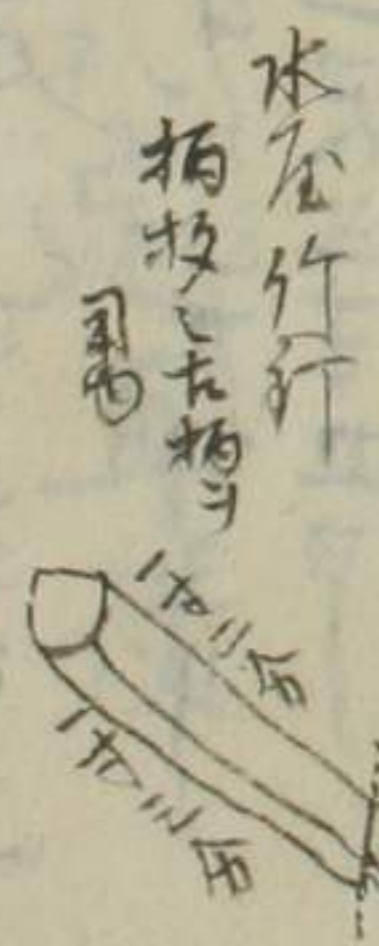


○ 袋棚 上ノ段ニ柄杓蓋置カサレ時ハ客附ニ
 杉引 但シニツ割ニシツ

○ 大目ノ隔棚ハカへ附ニ柄杓ヒリ 但四ツ割ニシツ
 ○ 大目ニ茶入カサレハ水指ハツシ置ノ真中ニシツ
 但子家不審茶ハ水指ノ前ニ是ハ別事

○ 壁ニ柄杓釘ノ事 板附ヨリ一尺四寸五分ニホツ
 ○ 結ヒ短染 皮附ノ木ノ枝長サ一尺六寸五分
 土着ノキガ上ヨリ四分半ニ結ニテ三本ヲ結ブ

○ 塵穴箸 一尺二寸五分
 フシニテ四寸 フシヨリ下八寸五分



宗室方茶箸 八寸五分
 フシニテ四寸
 宗室方茶箸 九寸五分
 フシニテ四寸
 フシヨリ下六寸

○不審庵袋釘桂地板ヨリ二尺五寸三分

床壁花釘三尺三寸

桂花釘落掛ケヨリ一尺一寸

又隱身桂ノ花釘一尺一寸五分

木燈籠栗ノ桂地ヨリ一尺八寸ヨロシ

几八畳ジキ床桂花釘ソトシカケヨリ一尺三寸五分

不審菴書院上段ノ床前ノ桂花釘

上ヨリ同床ノ正跡ノ柱上ヨリ一尺六寸但シカケヨリハニラナリ

利休小座ニキ事宿初本膳手四畳半ツラミ
先上客床前ニ座スルニヨリ首魁別ナ有ルヨリ
一畳半ツ好ミ貴魁ナキヨリニ好ミサテノえ、四畳
半ニ度ノ何モ納得スルトゾ

○天然居士如心宗尤好七事式定再改

寶曆十二年午四月五日不審庵ニシヒテ

- 一燈宗室 塗師宗哲 元室
- 坪啄宗尤 堀内宗人 同席 表隨身井上三玄
- 住山揚甫 表隨身持師宗朴 宗泐

右

○炭寸法 凡灯

トウ寸ニ
管
ギョウ
俵
四寸
同
二寸
一寸五分
灯
トウ
五寸
二寸五分
二寸五分
四寸
木見右

○向点 突切小板 二寸五分 白フ板八一寸五分

同壁爐蓋掛釘 地板ヨリ一尺八寸

○真中古茶入ノ銘

凡 青縹 苑多川 王柏
ワラス 橋姫 廣澤 米市
大津 呂冬木氏ノ所持今八坂田家ニ有リ
堀田相模守殿
鴻池道三有
鴻池某ニ有

白山

古銘也古瀬戸ノ肩衝 高一寸九分
袋 金襴織高十寸五分
右銀座ノ内所持 公儀ヨリ関所沙虫入
落札四百貫五百七十目 今新所六寸目下
三井八良志氏所持

○ 壬午年正月 馬鹿山古くより茶葉

床 大徳寺古徳寺

右徳寺 九条坂ありて古徳寺

之徳寺 入 辰巳坂ありて古徳寺 此

坊よりく 頂 原より

右徳寺 入 之徳寺 古徳寺

之徳寺 古徳寺

床 毫 花紅物

床 右徳寺 古徳寺

茶入 古徳寺 此古徳寺

茶碗 樂意 右徳寺 古徳寺

茶杓 以古徳寺 一徳寺

茶巾

茶壺

曲り 古徳寺 此

古徳寺 古徳寺 一徳寺

古徳寺 古徳寺

古徳寺

古徳寺 古徳寺

古徳寺 古徳寺

古徳寺 古徳寺

折る者 結
はねのうらぬ
いさか

汁 やあが
か

角五 はんぬ
いんし
か

ゆえ はんぬ
か

く はんぬ
か

二えんり はんぬ
か

か はんぬ
か

二えん はんぬ
か

か

湯 はんぬ
か

か

十 はんぬ
か

十四 はんぬ
か

○ 壬辰七月廿三日 小倉成力三郎之平茶事

床 小松木大膳竹画 三枚掛

雲紋土見名 三枚掛

書新古名 三枚掛

和紙唐紙懸電

香名 博多名

仁 二毛切 茶室名 三毛切 花名 三毛切

水持 ソノ池 細ナリ

茶入 三毛切 一竹ナリ

茶碗 三毛切

茶杓 物名 三毛切

三毛切 巾ナリ

ソノ茶室 井ノ池 三毛切

三毛切 巾ナリ

汁 三毛切

白羽 三毛切

三毛切

巾 三毛切

巾 三毛切

巾 三毛切

巾 三毛切

三毛切

巾 三毛切

三毛切

○り○せの月十日の月茶事

床

嘉永の月日無茶事
嘉永の月日無茶事
嘉永の月日無茶事
嘉永の月日無茶事
嘉永の月日無茶事

めんのみ名 嘉永 下

嘉永 竹屋 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

は花入 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

水持 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

草丈 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

草初 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

向所

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

け 菜 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

午

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

嘉永 嘉永 嘉永 嘉永 嘉永

○三島之卯正月 本寄河以迄ら茶事

床

立南早草
少無早草

右の草をとりて

釜 煮る

ゆき白炭入

煮会 煮南州

煮南州

写方概

水指

丹波芋

茶

あね

茶は繩う

茶

井戸

茶を列云茶事

茶

茶

茶

花

高之茶

一茶

花

茶

松の茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

茶

六〇

山形 山形 山形

山形 山形 山形

六〇

山形 山形 山形

山形 山形 山形

六〇

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

山形 山形 山形

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層

三層の石をうへに、松竹のうへに草花
をいれ、石のうへに松竹、草花、石をいれ

床

山崎の地蔵のうへ

石のうへに松竹、草花、石をいれ

草花のうへに松竹、草花、石をいれ

は 花のうへ

草花

草花のうへ

草花

草花のうへ

草花

草花のうへ

草花

草花のうへ

草花

草花のうへ

草花のうへ

草花のうへ

草花のうへ

草花のうへ

草花

草花のうへ

草花のうへ

草花

草花のうへ

三層の石をうへに

十のうへ

中林

草花

草花

十のうへ

山内

草花

草花

十のうへ

草花

田内

草花

十のうへ

草花

竹内

草花

十のうへ

草花

草花

草花

草花のうへに松竹のうへに石をいれ、草花のうへに松竹のうへに石をいれ、草花のうへに松竹のうへに石をいれ

床 土仙鶴画

南雲 白毫

おろし

かきこ

わねのしふら

空 津浦水牛

くろり 約り 物への

吾友

龜

鷹

句

菊

心白

巻

如き

吟

潤子

吟

吟

そり青 如き

牛名 柳名
かきこ 枯竹
かきこ

人

毎句
あか鏡

竹筒

三三席

高知

汁

かきこ

けい
後

かきこ
かきこ

平

細

かきこ

かきこ

かきこ

かきこ

かきこ

かきこ

五ノ七
人

は
座を別介
量花廿二

三ノ一
句

三ノ八
御

三ノ九
宗

三ノ一〇
曲

三ノ一一
新

三ノ一二
人

三ノ一三
子

三ノ一四
後

三ノ一五
初

細

細

細

細

細

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '三ノ一五' and '初'.

三郎子年之日 笑と初書と事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

床 山崎の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

其の事 其の事 其の事 其の事

命 一徳

一徳

為ちあは後

為ちあは後

多席 指

新好時 相 好

三原あえてんく 乃とね川く

乃とね 好

あまのり 好

あまのり 好

三原あえてんく 乃とね川く

三原あえてんく 乃とね川く

本玉 三原 乃とね川く

本玉 三原 乃とね川く

本玉 三原 乃とね川く

本玉 三原 乃とね川く

本玉 三原 乃とね川く

死の口方

白

多席

南より北へ

けり

自前より

午

足

西

東

子

卯

辰

巳

未

申

酉

廿二

庚

辛

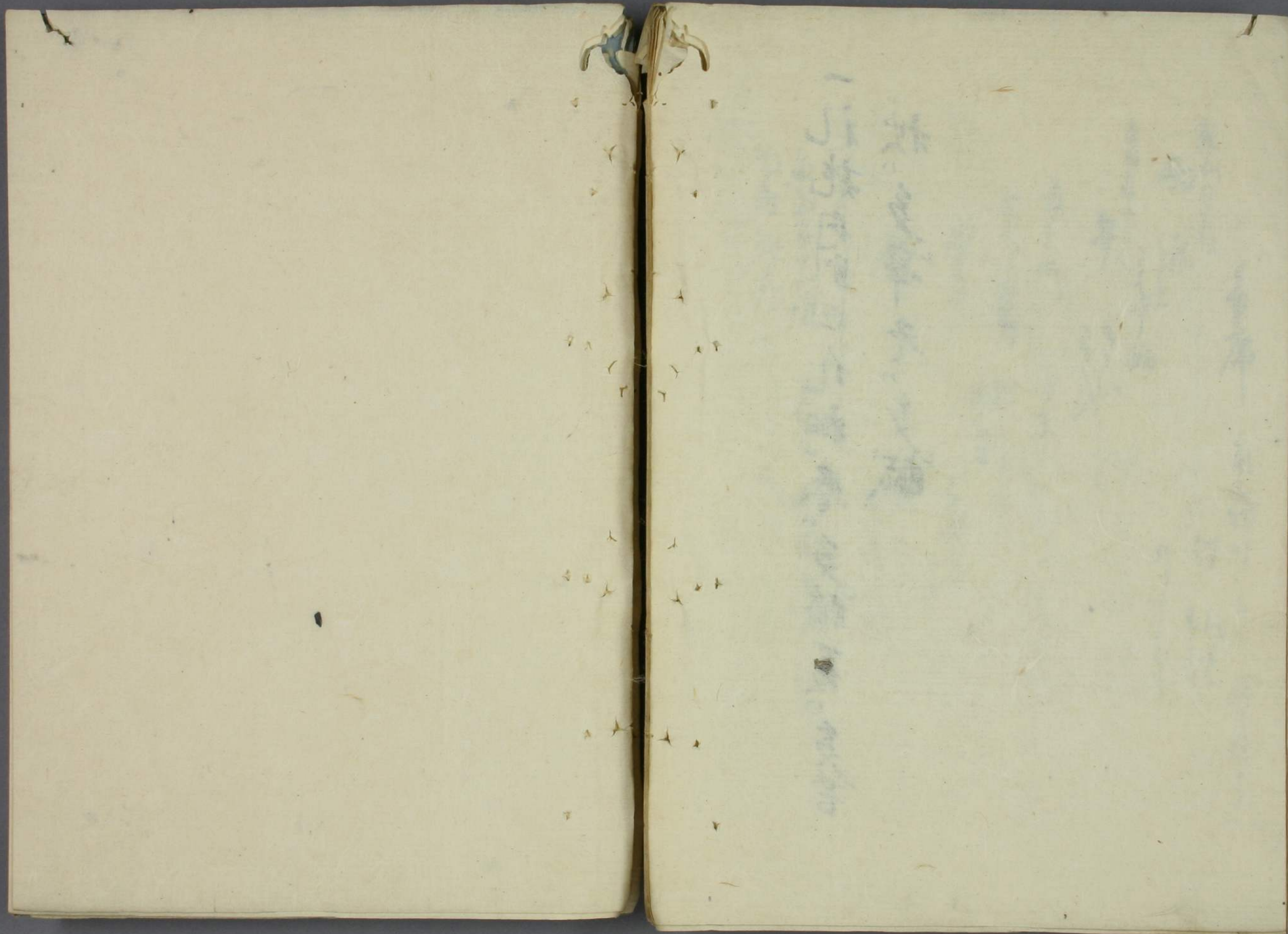
壬

癸

甲

乙

一礼能内則曰凡和春多酸夏多苦
秋多辛冬多鹹



以下
4 丁
白紙

鳩巢庵

