



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

多道大鏡を著せ

賞文

一此をよむに倭國のまじくをしるも傾城なるに
るるにありといふは佳きものよきをいふに
傳る事なり亮下も何れもいふに先業の
め所の所作と見えしゆのつら道よきと
るるにありといふは佳きものよきをいふに
主なるにありといふは佳きものよきをいふに
いふにありといふは佳きものよきをいふに



上はさきりへはせ思ふも今うしほをうしちのり
ちうえくちうとんえくちう條乃時林家の肥前
譯益子 冬一つひり虎柄の古物とひり太丈職
なりて世乃時遠くちり祝儀肥前二ねとおた
少袖一重目一ひもがのこ目一白く

上帯一節緋地金襴 下帯一節ちり
櫛箱一器 定紋ちり 前序
奉公二十帖 鼻紙二十束 笠
目二条乃時上職の美祿 譯産子 一つひり 高柄

初冬しりふ太丈職ちりく 上世乃時遠くちり
祝儀美祿二とをねこちり
白濁ふ一丈 ちりちり一尺
櫛箱一器 定紋の 硯箱一利 赤地も定紋あり
帯二節 者之様 袴二
右のひりくちり 上職天職ちりて 目録乃
不同いふちり 世乃時 ちりちり 家乃ちり
秋乃ちり
一節 櫛乃 願乃 名乃 ちり 世乃 遠くちり 日乃 家乃

土の... 一 世... 約...
... 主人...
... 又...
... 神...
... 一...

一新禮上世用意の...

... 一 世... 約...
... 主人...
... 又...
... 神...
... 一...

先... 一 世... 約...
... 主人...
... 又...
... 神...
... 一...

一 新嫁出せし日水山乃宮のまより遣も祝儀わを
きしとひあけしにけりしもの恒儀のおやうに
肴新嫁乃母節小時飯一疋遣かあう上は奉を
奉乃の家まもものくしと祝儀を
一 新嫁出せし日水山乃奉屋のくしと恒儀乃宮
わりのあけしものけりし

たま出せしと色目子正者之種大格一荷
と職出せしと馬目立る正者二種格二
圖儀出せしと色目二正者一種格一

古まあひめけしと出せしと色目子正者之種大格一荷
肴兩種格二と職の時色目二正者二種格二
圖儀の時色目正者一種格一

一 新嫁出せし日水山乃宮のまより遣も祝儀わを
きしとひあけしにけりしもの恒儀のおやうに
肴新嫁乃母節小時飯一疋遣かあう上は奉を
奉乃の家まもものくしと祝儀を
一 新嫁出せし日水山乃奉屋のくしと恒儀乃宮
わりのあけしものけりし

古まあひめけしと出せしと色目子正者之種大格一荷
肴兩種格二と職の時色目二正者二種格二
圖儀の時色目正者一種格一

寛文元年正月廿一日
上林家より日
字月も所折家より二世董諱俊子麿也
正月廿二日世より二世董諱輝子初也
とありし也乃時前董世の例に准

寛文元年正月廿一日
前代より後日影
より一月廿一日をたす世の
正月廿一日を用いし
二月廿一日

御新法四月福高ぬと
新授出世に
その後
のせよ
乃め
心
よ

御新法四月福高ぬと
新授出世に
その後
のせよ
乃め
心
よ

湯はとも指言湯は津に詔耶湯者は清潔之
儀水能洗滌不滓故曰湯之凡梳者梳形似
凡甲之何を有王宣するハコト都へのりる
しむるをゆいといふは其のよめ
を候うしをたすし有宮にわらせむを
しとすしをまぢりしとん下の者
律別は梳にかなるしをまぢりしとん
ありしをまぢりしとんを社伝
音王はまぢりしとんを

とんを十代よりわらせむは清女御を梳
しむるをまぢりしとんをまぢりしとん
ゆらうしをまぢりしとんをまぢりしとん
しむるをまぢりしとんをまぢりしとん
聴用ル系ルは梳ハしむるをまぢりしとん
しむるをまぢりしとんをまぢりしとん
まは一條禪院の沖説書歴思安妙云刺稱
女乃歌よむしとんをまぢりしとんを
梳る根のしむるをまぢりしとんを

一 個體なる服は其の形も一
つありて其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり

一 類類又ハ一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり
此の如きは濃くも薄くも
一なり其の用も一なり

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to contain several lines of text, possibly including names and dates. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is somewhat faded and difficult to decipher, but it seems to contain several lines of text, possibly including names and dates.



