

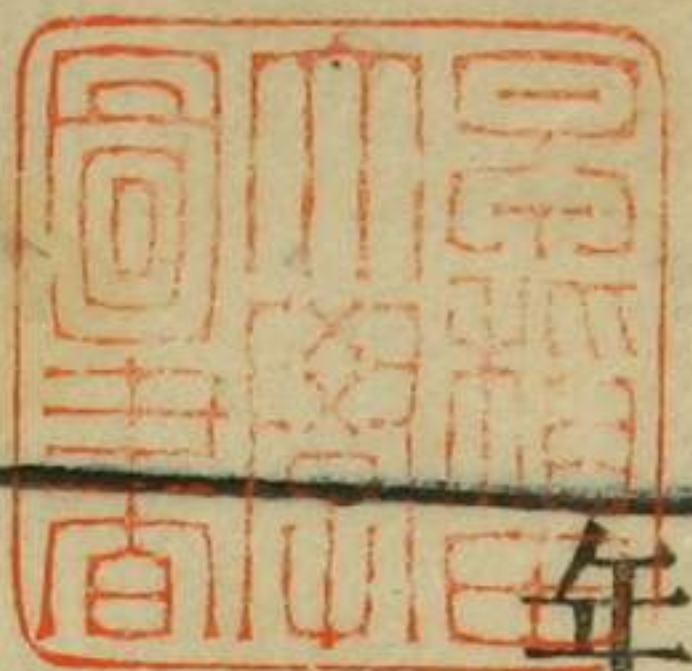
新撰

年中故事

完

76
1555





年中故事總目

元日之慶ヨロコビ

毛利貞齋述

餅制鏡形ハクシ

元日之餅モチ

門松並葦索カマドノマツトシ

屠蘇散トソ

元日到三日不為掃地ヨリテ

人日七種菜ヒトヒ

子日遊コヒ

十五日小豆粥並白膏粥アヅキカユ

年中故事總目



小寺
玉足之慶

三元張カギ附タリ左義長ナナ

節セツ

十六日遊イソ

上巳ウヘノヒ

草餅クサヒラ

桃花トウカ

端午タンブ

艾草蒲蓋屋アハクサハシラ

粽チヨウ

長命縷チヨウメイリウ

七夕セチヤ

七日索麵ニチニチソウメン

中元ナカノト附タリ盂蘭盆ウランボン

重陽チュウヤウ附タリ菊酒キクシウ

豕子餅シヨウシ

冬至トウジ賀カ

節分セツブン撒豆サシマメ

畫舫エビフナ敷床シキトコ

糺シラシ

大歲オホトシ

正五九月テイゴク

閏ニギハヤヒ

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

年中故事引用書目

事文類聚

風俗通

玉燭寶典

對類大川

杜氏通典

五雜俎

荆楚歲時記

續齊諧記

錦繡萬花谷

沈約宋書

東方朔占書

世風記

書言故事

容齋隨筆

瑯邪代醉

前漢書

朱子合類

開元遺事

春明退朝錄

野客叢書

四部稿選

風土記

本草綱目

尋到源頭

十節記

法苑珠林

文公家禮

文選

草木子

事物紀原

韓文

白氏文集

下學集

孟蘭盆經

佛祖統紀

佛祖通載

編年通論

智度論

破邪論

正宗記

年中故事

毛利貞齋述

元旦之慶書言故事云正月朔

上日也又云書

王燭寶典云正月為端月其一日

為元旦史記索隱曰二世三年

皇名政以同音故○朱子曰元大

也始也乾元天德之太始故萬物

之生皆資之以爲始也始者氣之始生者形之始萬物資乾以始而有氣資坤以生而有形○正者董仲舒謂爲人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫不壹於正而凶有邪氣奸其間

者是以陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀熟而草木茂天地之間被德澤而大豐美四海之內聞盛德而皆俠臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終○杜祐通典云漢高祖十月定秦遂爲歲首七年長樂宮成制群臣朝賀儀

武帝改用夏正建寅之朔則元日
之慶賀始自高祖

元日之餅

荆楚歲時記元日食膠牙餠取膠
固之義

餅制鏡形

張天如對類大全卷七餅字下細

注云麥米粉做成狀如鏡入於爐

內烘熟蓋始干戰國

屠蘇酒

事文類聚前集卷六云元日服桃湯進
數千散蓋桃者五行之精厭邪氣
制白鬼令人又進屠蘇酒膠牙餠
荆楚歲時記
○屠蘇酒詳本草

門松 並葦索

錦繡萬花谷云董一勛答問歲首
祝折松枝男七女二以為藥飲○
謝肇淵五雜組卷二云元日古人
有畫雞懸葦酌椒栢服桃湯食膠
錫折松枝之儀今俱不傳○歲時
記正月一日帖畫雞戶上懸葦索

於其上插符於旁百鬼畏之○沈
約宋書云舊符時歲朔常設葦艾
桃磔雞于官及百寺門以禳惡氣
元日到三日不為掃除

五雜組卷之二云閩中俗不除糞
土至初五日輦至野地取石而返
云得寶則古人喚如願之意也

人日之菜

東方朔占書一雞二猪三羊四狗五牛六

馬七人八穀

荆楚歲時記云正月七日俗以七

種菜作羹食之人人無萬病

子時之遊

錦繡萬花谷云正月七日登岳遠

望西方得靜陰陽氣除煩惱之術

也

十五日之小豆粥並白膏粥

世風記云正月十五日煮小豆粥

為天狗祭庭中案上則其粥凝時

向東方拜拜長跪服之終年無疫

氣○續齊諧記云吳縣長成夜起

忽見一婦人立於宅東南角舉手

招成成即就之婦人曰此地是君家營室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當令君益桑百倍言絕失之成如言作膏粥自是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也○玉燭寶典云正月十五日作膏粥以祠

門戶

三元張上元中元下元三元張設故名

容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其事而今史記無此文唐書述兩京新記曰正月十五夜勅

金吾弛禁前後各一日以看燈宋
朝京師增爲五夜俗言錢忠懿納
士進錢買兩夜如前史所謂買宴
之比初用十二十三夜至崇寧初
以兩日皆因忌遂展至十七十八
夜予按國史乾德五年正月詔以
朝廷無事區宇人安令開封府更

增十七十八兩夕然則俗云因錢
氏及崇寧之展日皆非也太平興
國五年十月下元京城始張燈如
上元之夕至淳化元年之日始罷
中元下元張燈○春明退朝錄曰
上元燃燈或云以漢祠太一自昏
至晝故事梁簡文帝有列燈陳後

主有光壁殿遙詠山燈唐明皇先天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛○開元遺事曰上在東都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影

設庭燎自禁至殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒絲為燈樓三間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

按今俗於上元朝設燎無定說雖然以如此等故事度之則不

無其謂也。只以燈為燎耳。今也
又於中元夜設燈則其制久而
變矣。同中元燈則以類目連母
之祭而佛說俗忌之變其制歟。
又左義長者欲試儒佛之優劣
而以一經燒之。佛在左而不損
故云。然其事述見譯經圖記云。

明帝永平三年

按破邪論亦作三年佛祖通載

永平四年云云 編年通論及佛祖統紀作七年 正宗記永平十年
庚申帝感異夢勅郎中祭惜

中郎將秦景博士王遵等十八
人西尋佛法至印度國請迦葉
摩騰竺法蘭用白馬馱經像以
十年丁卯至洛陽帝悅造白馬

寺譯四十二章經十四年正月
一：五岳道士褚善信等不悅
朝正之次表請較試勅遣尚書
令宋庠引入長樂宮詔以十五
日集白馬寺南門信等以靈寶
諸經置道東壇上帝以經像舍
利置道西七寶行殿上信等遠

壇泣懇天尊以梅檀香燒經異
無損並爲煨燼其諸昇天入火
履水隱形諸術皆不復能善禁
咒者亦呼策不應太傅張術語
信曰所試無驗即是虛妄宜就
西域真法時南岳道士費叔方
慙世自感而死時佛舍利光明

五色直上空中。旋環如蓋。徧覆大衆。映蔽日輪。摩騰先是阿羅漢。卽以神足。游空飛行。坐臥神化自在。時天雨寶華。及奏衆樂。摩騰復竺法蘭。謚世後宮。陰夫人王婕妤等百九十八人。司空楊城侯劉善峻等二百六十八人。

岳道士呂慧通等六百二十一人。京都張子尚等三百九十二人。俱出家節。

荆楚歲時記云。元日至於月晦。並爲脯。聚飲食。士女泛舟。或臨水宴樂。按每月皆有弦望晦朔。以正月。

初年九時俗重以爲節也已上荆楚歲時記文

○法苑珠林云唐長安風俗每至

元日已後二遊飲酒相邀迎號傳生

酒

十六日遊

五雜俎卷二天部云齊魯人多以正月

十六日遊寺觀謂之走百病

上巳

續齋諧記晉武帝問尚書郎摯虞

曰三月曲水其義何指荅曰後漢

章帝時平原徐肇以三月初生三

女三日俱死一村以爲怪乃相携

水邊濯洗因流水以盥觴曲水起

此帝曰若此所說便非佳事東哲

日。摯虞不足，以知臣請說其始。昔成王上洛邑，因流水以泛酒，故詩曰：羽觴隨波。又秦昭王置酒河曲，有金人自水面出，捧水心劍曰：令君制有西夏，因立爲曲水。一漢相沿皆有盛集。○王世貞四部稿選云：續齋諸記，晉武帝問尚書摯虞

三月曲水義對，以漢章帝時平原徐肇以三月初生三女，至三日俱亡。一村以爲怪，乃相携之水濱盥洗。東哲引用周成洛邑，引流水以汎酒。秦昭王三月置酒河曲。一漢相沿爲盛集。帝賜東哲金五十斤，而左遷虞爲陽城令。虞所謂曉人不

當如此也。及風土記所載，大畧與
虞同。而云：後漢末，郭虞三女，一女
以二月上辰，一以上巳，一日而三
女產，並亾。時俗大忌，故到是日，婦
人不復出，家皆適東流水上，祈祿
自潔。灌然。漢書禮儀志：二月上巳
官民潔於東流水上，自洗祿，濯除

去垢爲大潔。潔者言陽氣布暢，萬
物既出，始潔之也。然則上巳水濱
令蓋不始於後漢。其事亦不起於
除肇郭虞。二人祿濯之原。東晉亦
一時附令，不能知也。○應劭風俗
通云：按周禮，女巫巫掌歲時以祿除
疾病，禊者潔也。故於水上盥潔之。

也。已者社也。邪疾已去，祈介社也。
○沈約宋書曰：魏已後，但用二月，不復用已也。○五雜俎曰：三月三日爲上巳，此皆魏晉以後相沿。漢猶用已，不以三日也。事見宋書。周公瑾癸辛雜志謂：上巳當作上己，謂古人用日例，以十干，恐上句無

已日，不知西京雜記：正月以上辰，三月以上巳，其文甚明，非誤也。但已字原訓作止，謂陽氣之止，此也。則已恐卽是已字，但不可以支爲干耳。

上巳草餅

錦繡萬華谷云：周幽王淫亂羣臣

悲愁于時設河上曲水宴或人作
草餅貢幽王王嘗其味為美也王
云此餅珍物也可獻宗廟周世大
治遂致太平後人相傳作草餅三
月三日進于祖靈草餅之興從此
始

桃花

本草云三月三日酒浸桃花飲之
除百病益顏色

端午

風土記五月五日為天中節○五
雜組云容齋隨筆云唐玄宗以八
月五日為千秋節張九齡上太衍
曆序云謹以開元十六年八月端

午獻之。又宋景表云月惟仲秋日
在端午。然則凡月之五日皆可稱
端午也。余謂古人午五二字想通
用端始也。端午猶言初五耳。

艾蒿蒲蓋屋

歲時記五月五日人皆蹋百草採
艾爲人懸於方上以攘毒氣云今

俗以艾蒿蒲挾字上者此遺風矣

○五雜組云古人歲時之事行於
今者獨端午爲多。競渡也。作粽也。
繫五色糸也。飲菖蒲也。懸艾也。作
艾虎也。佩符也。浴蘭湯也。鬪草也。
采藥書儀方也。而又以雄黃入酒
飲之。並噴屋壁牀帳。嬰兒塗其耳。

鼻云以辟蛇蟲諸毒蘭湯不可得
則以午時取五色草沸而浴之至
於競渡楚蜀為甚吾閩亦喜為之
云以驅疫有司禁之不能也

競渡以下故事事文類聚前集
卷九載之文及繁絮絮故畧之

粽

余昌宗尋到源頭曰端午作粽子

者按齊諧記曰屈原以端午日死
楚人每至是日以竹筒貯米投水
中祭之有長沙歐回者見一人自
稱三閭大夫謂曰君所祭之物多
為蛟龍所奪今君見惠可以楝樹
葉塞其上仍以五絲絲縛之此二
物蛟龍所忌也世人作角粽者是

其遺言也。一云五月一陰生端午
作粽子。取陰陽包裹之義。○風土
記以菰葉裹糯米為粽。以象陰陽
相包裹未分散也。

按齊諧記說甚怪不足信也。

○長命縷

風俗通云五月五日以五絲絲繫

臂避兵及鬼。令人不病瘟疫。一名

長命縷。一名五色縷。一名縷索。

事文類聚前集卷九云。北人端午以雜

絲結合歡索纏手臂。提要錄

七夕

續齊諧記云。桂陽城武十有仙道
謂其弟曰。七月七日織女當渡河。

諸仙悉還宮。弟問曰：織女何事渡河？答曰：織女暫詣牽牛。世人至今云：織女嫁牽牛。○五雜俎云：牛女之事始於齊諧。成武丁之妾言成博物志乘槎之浪說千歲之下婦人女子傳爲口實可也。文人墨士乃習爲常語。使天上列宿橫被汚。

鯀亦可怪之甚耶。

七月七日索麵

十節記云：昔高辛氏少子以七月七日去其靈無足成鬼神於人致癘病其靈常食麥餅故當其死日以索餅祭其靈後人是日食索餅其年中無癘病。○餅張天如對類

金中故實
大全云。以麥米製

中元 七月十五日
謂之中元

孟蘭盆經云。目連比丘見其亡母
生餓鬼中。即以鉢盛飯。往餉其母。
食未入口。化成火炭。遂不得食。自
連大叫。馳還白佛。佛言。汝母罪重。
非汝一人力。所奈何。當須十方衆

僧威神之力。至七月十五日。當爲
七代父母。現在父母厄難中者。具
百味五果。以著盆中。供養十方大
德衆僧。勅衆僧皆爲施主。咒願七
代父母。行禪定意。然後受食。是時
目連母得一切餓鬼之苦。目連白
佛。若未來世佛弟子。應亦奉孟蘭

盆爲可爾否。佛言大善。云故後代
人因此廣爲華飾。乃至刻木割竹
飴蛎剪絲橫花果之形。極工巧之
妙。○瑯邪代醉云。七月十五日盂
蘭盆說。皆主佛經。目連救母。於是
日以百味著盆中供佛。然不知何
謂盂蘭盆也。及讀釋氏要覽云。盂

蘭獨華言解倒懸。似有救母之說
矣。而盆字又無著落。問之博識不
知也。後見老學菴筆記云。故都於
中元。具素饌于古先。織竹爲盆。盂
形貯紙錢於中。承之以竹。迨焚倒
以視方隅。而占冬之寒煖。謂之盂
蘭盆。乃知風俗祀先。全無佛氏之

意。夢華錄亦云。以竹斫成三脚上
織燈窩。謂之孟蘭盆。又賣素食。擦
米飯。享先。以告報秋成。但多買目
連經。搬其雜劇。余因思之。孟蘭盆
實起於風俗。而目連救母之事。偶
符是日。又佛氏孟蘭二字之聲音
偶與之同。遂訛爲目連事也。或當

是筵簋盛三字。亦不可知。但佛教
與祀先之事。日崇而風俗之事。日
遠且微也。故不復知前起義。併筆
記華錄抄過。亦錯。但於三字難通
因得其說。贅之於臬。○五雜組云。
七月中元日。謂之孟蘭會。目連因
母陷餓鬼獄中。故設此功德。令諸

金口商賈
餓鬼一切得食也。人之祖考不望其登天堂。生極樂世界。而以餓鬼期之乎。弗思甚矣。○文公家禮云。節祠如重午中元重陽之類。俗節則薦以時食。凡鄉俗所尚者云。

重陽

風土記云。九月九日律中舞射而

數九。俗尚此日。折茱萸房以挿頭。言辟除惡氣。而禦初寒。○魏文帝與鍾繇書曰。歲往月來。忽復九月九日。日月並應陽數。故曰重陽。○王勉夫野客叢書卷五云。今言五月五日曰重五。九月九日曰重九。則三月三日亦宜曰重三。觀張說文。

集三月三日詩暮春三月日重三。此可據也。曲水侍宴詩。三月重三日。此可據也。○事文類聚云。汝南桓景隨費長房游學累年。長房謂景。九月九日汝家當有災厄。急宜去。令家各作絳囊盛茱萸以繫臂。登高飲菊酒。此禍可消。景如言。舉

家登山夕。還家見雞狗牛羊一時暴死。長房聞之曰。代之矣。今世人每至九日登山飲菊酒。婦人帶茱萸囊。續齊諧記○五雜俎云。九日佩茱萸。登高飲菊花酒。相傳以費長房教桓景避災之術。余按戚夫人侍兒賈佩蘭言。在宮中九月九日食

蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣

不殆於桓景也

代醉編卷二
十一又載此說○草

木子云古人之節抑有義焉如元

旦上巳重午七夕重陽皆以奇陽

立節偶月則否此亦扶陽抑陰之

義也至於元夕以燈花朝以花中

秋以月皆以望日此特因其時物

之盛者耳

按如草木子所謂則續齊諧記

厄災之說似無其理今俗元日

上巳重午重陽皆相慶賀所以

慶陽也陽盛則何災厄乎若亦

有災當悲哀不可慶賀故知齊

諧之說非而風土記固是矣

十月豕子餅

錦繡萬花谷云十月亥日食餅除萬病。○下學集云雜五行書云十月豕日食餅令人無病。又一說云豕能生多子故女人羨之至十月豕日獻祝之也。愚謂十月亦豕月故用之此月此日也豕每年產十

二子象一年十一月閏年則十三子產也豕與猪亥相通而用之者也

冬至賀

事文類聚前集云十一月建子周正月冬至日南至景極長陰陽日月萬物之始律當黃鍾其管最長

故有履長之賀。玉燭寶典斗指子
爲冬至。至有二義。一者陰極之至。
二者陽氣始至。三者日行南至。故
謂之至。孝經。○代醉編卷二云。東漢
禮儀志。賀冬至。冬至賀禮。古無有
也。漢雜事曰。冬至陽生。君道長。故
賀。沈約宋書曰。魏晉冬至日。受萬

國及百僚。稱賀。因小會。其儀亞於
歲朝。北齊書。庫狄伏連。冬至之日。
親表稱賀。其妻減馬豆。設豆餅。伏
連大怒。蓋歷代行之。至今不廢。按
月令。仲冬之月。日短至。陰陽爭。諸
生蕩。君子齊戒。處必掩身。身欲寧。
去聲。也。禁嗜欲。安形性。事欲靜。以

待陰陽之所定。易曰：先生以至。月
閉。閏商旅不行。后不省方。五經通
義云：冬至，寢兵，鼓商旅不行。君不
聽政事。曰：冬至，陽氣萌，陰陽交，精
始成萬物，氣微在下，不可動。泄王
者，承天理，故率天下靜而不擾也。
白虎通云：冬至前後，君子安身靜

體。百官絕事，不聽政，擇吉辰而後
省事。今僕僕交相賀，則所謂安身
靜體而不擾，以待陰陽之定者，果
何在哉？云

節分撒豆

事物紀原云：撒豆，穀。漢世京房之
女適翼奉子奉，擇日迎之，房以其

日不吉以三煞在門故也。三煞者謂青草烏雞青牛之神也。凡是三者。在門新人不得入。犯之損尊長及無子。奉以謂不然。婦將至門。但以穀豆與草穰之。則三煞自避。新人可入也。自此以來。凡嫁娶者皆置草於門閭內。下車則撒穀豆。既

至寢草於側而入。今以為故事也。按此事不節分夜。然除惡氣之事。則當移此時行。今禁中以追儻行。此夜此等以可知耳。
○畫船敷床下
節分畫船敷床下者。疑原於韓退之送窮文作船歟。

獮

今俗節分夜圖獮形避惡夢按獮本出爾雅嗜食銅鐵及竹無有食夢之說唐白居易獮屏贊序云象鼻犀目牛尾虎足寢其皮避濕圖其形避邪今俗謂之白澤又陸佃曰皮為坐毯卧褥則消膜外之氣

然則以避瘟之事為食惡夢之說歟

除夜俗呼大歲

五雜俎云臘之次日為小歲今俗以冬至夜為小歲盧照鄰元旦詩云人歌小歲酒花舞大唐春則元旦亦可謂之小歲矣亦猶冬至亦

可謂之除夜也。太平廣記盧頊傳云。是日冬至除夜。

按元日可謂之小歲。則除夜必可謂之大歲也。大小猶言老若也。

正五九月

邨那代醉編云。正五九月不上官。

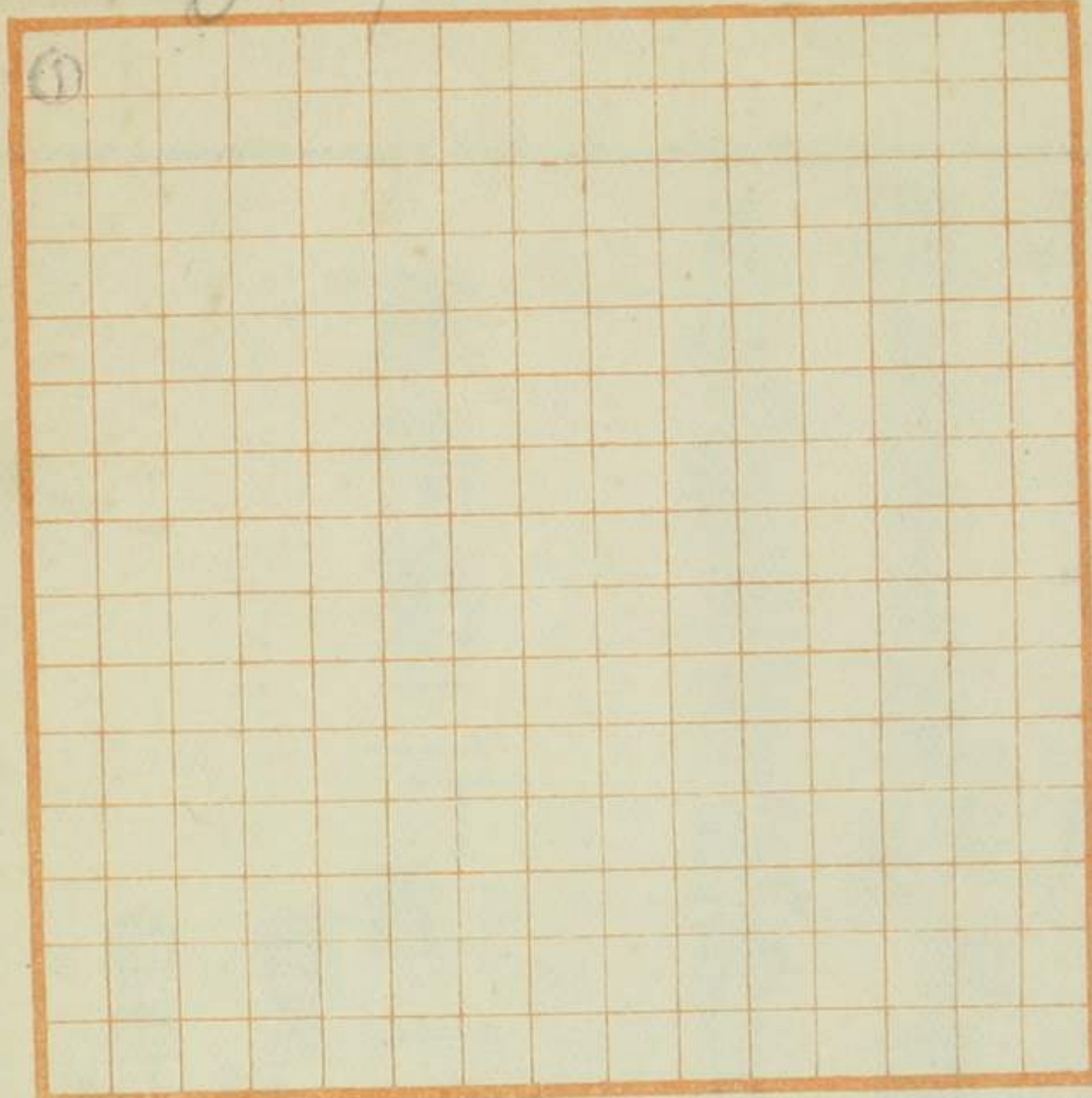
戴埴云。釋氏智論天帝釋以寶鏡照四大神州。每月一移。察人善惡。此三月照南瞻部州。唐人以此不行死刑。曰二長月節鎮因戒屠宰。不上官。後世因之。

閏

事文類聚前集云。閏者歲之餘。漢張

大梁

6年 1月



小備五年舟

月附月之餘

者也左傳

陽穀且

即兵衛

三即

同繡

全口故三

四

32

純傳 三年一閏王氣小備五年再
注 閏天氣大備張純奏 閏月附月之餘
且也積分而成於月者也左傳

享保第二丁酉一陽穀且

鍵屋 七郎兵衛
勸學堂 半三郎 同繡

大梁

32

