

南巡盛典

額俊

卷七十六之卷七十九

784  
1.179  
31





南巡盛典

頤俊

臣聞大雅詠壽考作人其首章曰芄芃棫樸  
 薪之櫛之謂其取材之廣儲材之豫也其五  
 章曰追琢其章金玉其相謂聖人久於其道  
 而人文化成也思齊之篇則曰肆成人有德  
 小子有造謂文王之德之純令斯士皆有譽  
 於天下而成俊乂之選也我

國家

聖聖相承興賢育俊

皇上文思復旦日月光華薄海譽髦沐

培養化裁之德若泥在鈞若金在鎔久已質美器

良媿元愷而邁藹吉江浙為人文淵藪恭逢

義御南臨無不鼓吹休明以近

光於

豹尾雞翹之下而

大恩特沛復

召試而登進之拔其尤者

賜鄉選之名授舍人之秩夫平時陶淑既

教思無窮而一日升華乃

殊榮逾分多士躬逢

明盛疇不感激濯磨期自効於黼黻聲明之治乎

人才國之幹也

天子當清問下民之時舉旁求俊乂之典自辛未

至乙酉

金根所至蓋合蕩蕩巍巍煥乎之文於一致矣且

弟子復增其員選拔亦廣其制尤菁莪之澤

南史卷之...  
有加無已者也夫星雲炳於上則黎獻奏於  
下人士之生也天以昭其應運甄擇之宏也  
野豈復有遺賢易垂省方設教而其象卽叶  
乎觀國之光則輔相裁成非天下之

至聖其孰能與於斯乎若夫揆藻以敷華和聲以  
鳴盛他日循名責實其羽皆可用爲儀也臣  
等並採

召試前列之試帖附載於篇用志

文治之隆於萬一云謹錄

顯俊第八爲卷九

南巡盛典卷七十六

額俊

乾隆十六年二月初一日內閣奉

上諭朕問俗觀風南巡江浙清蹕所至廣沛恩膏

更念三吳兩浙為人文所萃

皇祖聖祖仁皇帝屢經巡幸嘉惠膠庠試額頻加覃

敷教澤朕法

祖省方鑾輿斯蒞式循

茂典用示渥恩所有江蘇安徽浙江三省本年歲試

文童府學及州縣大學著增取五名中學增取四名小學增取三名舉行一次該部傳諭各該學政慎加蒐擇拔取真才副朕育才造士至意

欽此

乾隆十六年二月初十日浙江學政臣雷鏞  
至淮上恭請

聖安向奉

上諭浙省生監有進獻詩賦者爾可擇其有學有品者代爲進呈欽此

乾隆十六年二月二十七日內閣奉

上諭朕省方觀民南巡江浙羣黎士庶踴躍趨迎  
就瞻恐後紳士以文字獻頌者載道接踵愛戴  
之忱有足嘉者朕已疊沛恩膏隨時賞賚緬昔  
皇祖聖祖仁皇帝時巡所至優獎士類一時碩學通  
才多蒙

鑒拔方策所載稱盛事焉茲之于子而來皆棧樸作  
人久道所貽也夫膠庠之秀志切近光其積學  
有素文采穎異者加之甄錄良合於陳詩觀風

育才造士之道顧工拙既殊真贗錯出理應試  
之無使魚目砒砢得混珠玉其如何分別考試  
著大學士傅恒協辦大學士梁詩正侍郎汪由  
敦會同該總督學政詳議具奏欽此

乾隆十六年三月十一日內閣奉

上諭此次考中之謝墉陳鴻寶王又曾皆取其最  
精者且人數亦不多著加恩特賜舉人授爲內  
閣中書學習行走令其與考取候補人員一體  
補用併仍准其會試欽此



上諭此次考中之蔣雍植錢大昕吳烺褚寅亮吳  
 志鴻著照浙省之例特賜舉人授為內閣中書  
 學習行走與考取候補人員一體補用其進士  
 孫夢達著授為內閣中書遇缺補用欽此

乾隆十六年三月三十日內閣奉

上諭此次考中之蔣雍植錢大昕吳烺褚寅亮吳  
 志鴻著照浙省之例特賜舉人授為內閣中書  
 學習行走與考取候補人員一體補用其進士  
 孫夢達著授為內閣中書遇缺補用欽此

好

乾隆二十二年二月初八日內閣奉

上諭朕敬承

祖德問俗觀風嘉惠黎元培植士類今者乘春佈令  
 載莅東南濟濟青衿來迎道左因念三吳兩浙  
 民多俊秀加以百年教澤比戶書聲應試之人  
 日多而入學則有定數甚有皓首而困入童子  
 試者其無遺珠之惜耶宜循舊典再沛渥恩其  
 將江蘇安徽浙江三省本年歲試文童照乾隆  
 十六年例府學及州縣大學增取五名中學增

南遊錄 卷之二十一  
取四名小學增取三名各該學政其慎加甄錄  
稱朕樂育人才之至意焉欽此

乾隆二十二年三月初四日內閣奉

上諭明日覆考諸生顧震等五十人其進獻詩冊  
之二等諸生李如蘭等五十一人一併考試欽  
此

乾隆二十二年三月初八日內閣奉

上諭浙江進獻詩賦考取一等之童鳳三陳文組  
顧震錢受穀著照乾隆十六年之例俱特賜舉  
人授為內閣中書學習行走與考取候補人員  
一體補用其二等之沈初等十二名著各賞緞  
二疋欽此

以

乾隆二十二年三月二十一日內閣奉  
 上諭江蘇安徽二省進獻詩賦考取一等之進士  
 王昶着授為內閣中書遇缺即補曹仁虎韋謙  
 恒吳省欽緒廷璋吳寬徐日璉俱著特賜舉人  
 授為內閣中書學習行走與考取候補人員一  
 體補用其二等之劉潢等十四名著各賞緞二  
 疋欽此

乾隆二十二年三月二十一日內閣奉

上諭江蘇安徽二省進獻詩賦考取一等之進士

王昶着授為內閣中書遇缺即補曹仁虎韋謙

恒吳省欽緒廷璋吳寬徐日璉俱著特賜舉人

授為內閣中書學習行走與考取候補人員一

體補用其二等之劉潢等十四名著各賞緞二

疋欽此

上諭三吳兩浙文風素盛前此清蹕時巡嘉惠膠  
 庠頻增試額茲朕敬奉  
 皇太后安輿載莅南服仰惟  
 慈慶之綿臻益廣作人之雅化宜循舊典以示渥恩  
 其將江蘇安徽浙江三省本年應試文章府學  
 及州縣大學增取五名中學增取四名小學增  
 取三名各該學政務宜詳加校閱遴拔真才稱  
 朕樂育甄陶至意欽此

乾隆二十七年二月二十九日內閣奉

上諭浙江進獻詩賦考取一等之進士孫士毅舉  
 人汪孟錫俱著授為內閣中書遇缺即補沈初  
 王鑾俱著特賜舉人授為內閣中書學習行走  
 與考取人員挨次補用其二等之李旦華等十  
 三名著各賞緞二疋欽此

乾隆二十七年三月初十日內閣奉

上諭浙江進獻詩賦考取一等之進士孫士毅舉

人汪孟錫俱著授為內閣中書遇缺即補沈初

王鑾俱著特賜舉人授為內閣中書學習行走

與考取人員挨次補用其二等之李旦華等十

三名著各賞緞二疋欽此

卅

乾隆二十七年三月二十八日內閣奉  
上諭江蘇安徽進獻詩賦諸生考取一等之進士  
吳泰來陸錫熊郭元澐俱著授為內閣中書遇  
缺卽補程晉芳趙文喆嚴長明徐步雲錢襄俱  
著特賜舉人授為內閣中書學習行走與考取  
候補人員挨次補用其考列二等之劉潢等十  
四名着各賞緞二疋欽此

乾隆二十七年三月二十八日內閣奉

上諭江蘇安徽進獻詩賦諸生考取一等之進士  
吳泰來陸錫熊郭元澐俱著授為內閣中書遇  
缺卽補程晉芳趙文喆嚴長明徐步雲錢襄俱  
著特賜舉人授為內閣中書學習行走與考取  
候補人員挨次補用其考列二等之劉潢等十  
四名着各賞緞二疋欽此



乾隆三十年正月初六日內閣奉

上諭向來選拔貢生定例惟府學准選二名州縣  
 學均係額取一名其江蘇安徽二省有分設各  
 縣仍統於新舊兩學中彙拔一人貢入成均肄  
 業茲當翠華臨幸正值選拔之年因念分設各  
 邑版籍既繁膠庠亦盛僅令兩學拔取一人懷  
 才者亦不免拘於常格何以昭鼓勵而廣甄陶  
 着加恩將江蘇安徽二省所有分設各縣准於  
 本年選拔時每學各取一人俾得均沾惠澤該

以

學政其悉心秉公遴選務取文行兼優之士用副廣勵學宮至意欽此

乾隆三十年閏二月初五日內閣奉

上諭三吳兩浙文風素盛昨於起鑾之先特降恩諭將江南分設各縣准於本年選拔時每學各取一人以廣教澤茲當翠華莅止因念成均旣多予拔尤而黷序亦宜增試額用循舊典以示渥恩其將江蘇安徽浙江三省本年應試文章府學及州縣大學增取五名中學增取四名小學增取三名各該學政務慎加遴選詳悉校閱副朕樂育作人至意欽此

上諭浙江進獻詩賦考取一等之進士張培馮應  
 榴舉人吳壽昌俱著授為內閣中書遇缺即補  
 陸費墀著特賜舉人授為內閣中書學習行走  
 與考取候補人員挨次補用其二等之黃瀛元  
 等十四名著各賞緞二疋欽此

乾隆三十年閏二月十四日內閣奉

上諭浙江進獻詩賦考取一等之進士張培馮應  
 榴舉人吳壽昌俱著授為內閣中書遇缺即補  
 陸費墀著特賜舉人授為內閣中書學習行走  
 與考取候補人員挨次補用其二等之黃瀛元  
 等十四名著各賞緞二疋欽此

127

乾隆三十年三月十七日內閣奉

上諭江蘇安徽進獻詩賦諸生考取一等之舉人  
 鄭澐張熙純俱著授為內閣中書遇缺卽補鮑  
 之鍾金榜秦潮周發春吳楷洪樸陳希哲蔣寬  
 劉種之俱著特賜舉人授為內閣中書學習行  
 走與考取候補人員挨次補用其二等之程世  
 錚等二十一名著各賞緞二疋欽此

奏為遵

大學士公臣傅恒等謹

旨會議事該臣等會議得江浙兩省進獻詩賦之

生監人等作何分別考試之處竊惟江浙為

人文所萃重以

聖朝作養久道化成士風日盛茲值

翠華臨莅更荷

特沛溫綸增廣學校取額

異數優渥無有倫比其進獻詩文賦頌自出於歡

南巡盛典 卷十一 六  
忭感激不能自己之至情今復蒙

諭旨考試甄錄仰見遴選真才敦尚實學之至意  
伏查江南省自入境以後江蘇各屬進士舉  
人生監人等陸續進

呈詩文業經學政臣莊有恭遵

旨詳閱前後兩次開列名單奏

聞共二十九名並蒙

御覽賞給緞疋之翁照陸遵書陸授詩等俱應令  
其與考伊等現已各回原籍應令學政莊有  
恭行文所屬指名調赴江寧省城恭候

駕至江寧之日定期考試再據安徽學政臣雙慶  
稱安徽各屬所有進獻詩賦之生監等俱在  
江寧恭候迎

鑾亦應俟

駕至江寧之日令該學政分別去取其入選者與  
江蘇獻詩人等俱在江寧一體考試至現在  
浙江省所有士子進獻詩文應交學臣雷鉉  
隨接隨看分別去取彙齊開列名單進

呈所有應考士子卽令在杭州省城靜候考試  
應於

駕至杭州江寧臣等會同酌擬日期奏

聞請

旨並特派監試大臣侍衛護軍人等監視稽查屆  
期該學政等恭請

欽命試題收卷進

呈其考試地方預備士子本日飯食茶水等項  
交各該督撫辦理務令嚴肅整齊以仰副我

皇上優渥隆恩有加無已之至意恭候

命下遵行爲此謹

奏乾隆十六年二月二十七日奉

旨依議欽此





協辦大學士吏部尚書臣梁詩正

兵部右侍郎臣汪由敦

乾隆十六年

欽取

召試第一等第一名嘉善縣貢生臣謝墉

賦得披沙揀金得真字五言八韻

沙際精金在披尋始出塵恒河寧可數麗水  
不教淪敢謂光難掩緣知少更珍推求心以  
慎棄取術斯神賈合雙南重榮逾九牧陳陸  
離辭土壤灼爍耀星辰莫訝塗泥賤能邀  
天鑒真從茲欣地寶三品荷

七

洪鈞

明通公溥論

有定識者而後可以行乎萬事之蹟有大量者而後可以涵乎萬類之紛其道以相因而見其義以相繼而生苟不爲之深探其原焉未有不惘然於致此之曷故者也善乎通書明通公溥之說試申之夫人酬酢之間其所以用以開物而成務者莫不貴其旁通而不滯也溥徧而不遺也然而通也溥也恒戛戛乎難之故有有意求通而轉滋夫窒礙有意求溥而益見其狹隘者則以其未明也未公也則所謂明則通公則溥者可合而參焉本乎靜虛之體而智周乎萬物則燭照數計早有以濬其靈本乎動直之用而仁育乎萬物則天幃地載早有以宏其度是其心之明也昭曠之原如鏡之空焉初不必以察察爲明而無不照自無可窮其心之公也包含之量如衡之平焉初不必以詡詡爲公而無可搖自

南巡盛典 卷十一  
無不徧由是出其內照之精而四達不悖本  
其德心之廣而萬理咸歸在明者公者初不  
過適還其靜虛動直之常而明則自通公則  
自溥存發之交自然而然有不待作而致者  
皇上明哲如神大公無我一切用人立政莫不通  
且溥焉誠有操其原者矣然則明通公溥之  
說非

至聖其孰能與於斯

無逸圖賦

繫哲王之勵治監前代以審幾旣仁育而義  
正猶盱食而宵衣以自彊法天行之健所無  
逸悟聖訓之微爾其良臣作圖明君用警朝  
夕之暇必防稼穡之艱是省亦越有商有周  
之主儼乎接其音容厥惟康功田功之規惕  
乎陳諸衾影念民依而遇之目前執皇極而  
得其要領懿夫陳諸殿壁寶爲珪璋禔躬常  
矢跬步勿忘恍乎聞其誥語宛若見於羹牆  
無俟前巫後史之陳而已守其正不煩左言

右動之記亦既不敢康爰乃觸目警心觀文  
成治式凝旒纒之容咸見睢麟之意照耀乎  
丹書金簡共發指歸燦設乎松棟雲扉聿嚴  
覩記道無黨而無偏政勿參而勿貳不離乎  
尺幅以得其端卽從乎座右以徵其備然後  
廟謨誌民志乎朝黼辰則豳風堪繪坐明堂  
則月令可敷萬類歸乎金鑑八紘拱乎瑤樞  
式古訓以思艱聿追禹鼎湯盤之字緬成規  
以求莫已括男耕婦織之圖蓋持盈之良法  
亦垂裕之宏模况乎

國朝

聖聖相承乾乾不息固克儉而克勤既有典而有則  
皇上厘民瘼而賁鴻圖繩

祖武而謀燕翼天下平也彌深恭讓欽明庶事康哉  
益勵勞來匡直誠勉勉而用布夫綱紀且安  
安而不大於聲色邇者沛

時巡之令舒

遊豫之衷惟循覽乎方俗勿晏處乎深宮將描摹

其莫罄恐藻績之難工是固超乎無怠之謨  
邁乎克艱之戒無須補袞於闕廷自可垂衣  
而颺拜猶且遠慕前徽深維昔誠不益足以  
見

聖德之無疆而

王心之匪懈也哉

欽取

召試第一等第二名仁和縣生員

臣

陳鴻寶

賦得披沙揀金

得真字五言八韻

光華騰麗水沙際詎長淪焜耀非無意披尋  
幸有人貢登三品貴色配五行新不向山中  
老宜爲席上珍似珠探象罔擬玉出風塵應  
得人間重還思

天府陳眼明空所棄心賞獲其真聲價從茲起

咸欽

南遊錄 卷之十一  
睿鑒神

明通公溥論

今夫用心之際以無所蔽而後無所礙以無所私而後無所偏蓋神貴達於萬類而不滯而非本於至明則或有以隔之也德貴被於羣倫而不偏而非出以大公則或有以隘之也至人於此誠有道以端其體焉旨哉先民所云明通公溥者請申論之夫聖人之所以立心卽帝王之所以立治心本明也瑩湛之體不使障我者得而礙之而中自徹也徹故無間而隨處可通矣心本公也無我之懷不使偏向者得而隘之而量自寬也寬故能平而其意乃溥矣由是一心坐照而萬里可周以一意平施而羣生在宥不矜察察而神之所到道自流行不事區區而量之所充物無缺望此其明何如者而顧慮其有未通乎此其公何如者而顧憂其有未溥乎苟無以運乃神明恢其器量將奚以昭一心之徹同

萬物之春也惟

聖人法天垂治聰明獨擅與日月常昭也故聲教  
不阻於遐方民物同胞若覆載無私也故恩  
澤徧敷於中夏亘古以來所謂明通公溥者  
固於此日見之也而能勿共相慶幸哉

無逸圖賦

維皇立敬維德克勤心傳往聖書載我聞作  
帝王之金鑑垂姬旦之鴻文不敢荒寧時謹  
法宮頰笑無教逸欲常昭黼座憂勤神幾總

於元后庶績熙於大君緬惟天亶聰明顏威  
尺咫猶胥訓詁先知稼穡之艱難無或譎張  
悉泯小人之怨詈法殷宗而嚴恭寅畏保惠  
於庶民述祖德而卑服康功具訓於蒙士四  
人迪哲不遑自逸者何妨受命中身萬姓咸  
和其監於茲者豈獨周王元子有唐開元英  
明當宁有臣廣平賢能作薺爰陳抑畏之書  
勉纘前王之緒民依可念警好樂之無荒天  
命難諶惕君心以有所迄乎趙宋不忘箴規

南巡盛典 卷七十一  
孫奭爲圖拜獻玉屏之側陳普鍊賦鋪張  
簡之辭傳於奕禩惠此嘉師澤古則永念厥  
辟揆今則克廣其施維我

皇上

德加九有

治體三無每盱食而宵衣長勞

清問恒櫛風而沐雨

軫恤寰區載叶唐謠驗堯仁之廣被重賡夏諺邁

禹跡之宏敷於緝熙於

清燕實媿美於黃虞况復萬國朝宗

一人首出昭有翼與有嚴念惟精而惟一切綢繆

於北牖意愜周情歌解阜之南薰絃調舜瑟

卽端拱夫

九重亦心殷乎百室又何事詩誦豳風而圖陳無

逸惟是巍巍

帝績蕩蕩

皇塗

勤民事而首布陽和巽風丕扇



擴王功而復循遊豫解澤咸濡紀康阜東南之俗入

聖朝耕織之圖續名言於姬籙高碩畫於文謨是以

霓旌過處詢綠野之柔桑

芝蓋飛來潤瓊田以甘露將物盡向榮人多含

哺卽品彙之共樂春臺知

天子之必勤時務臣視草未嫻瞻

雲有路回念一經舊學詎忘無逸之篇矧茲七

字

新題敬誦

清遊之句乃拜手而攄詞用濡毫而獻賦

欽取

召試第一等第三名秀水縣貢生臣王又曾

賦得披沙揀金得真字五言八韻

莫數恒河大都含百鍊真披時先去礫揀處  
已離塵瀛海無淹美扶輿不愛珍搜羅關出  
處淘洗見精神月岸光仍碎蘭坡利自均嗣  
音寒比玉識氣夜同銀敢詡文章價偏邀鼓  
鑄新雙南承

帝澤願就在鎔純

明通公溥論

從來隔閔之端每乘乎其所蔽而滲漏之處每因乎其所私

聖王御宇而幽遠阻深之境四海九州之廣罔或有幾微之隔閔與纖悉之滲漏者以其心照之乎巍巍之上亦卽以其心運之乎蕩蕩之中而蔽與私其勢遂兩有所不可行旨哉通書之言明通公溥也試申之內聖外王之學胥本於一誠誠立而機應自然之理也蓋經

濟必根於道德道德不盛斯無以隆其經濟要其平時大居敬而貴窮理人欲淨而天理流夫然後萬蔽皆空一私不雜空靈之極而明生焉平允之極而公見焉此誠虛直之妙用而動靜之極軌也且夫明不在遠而在近公不在人而在己何則卽遠以求明而牀第之地或轉生其障翳此逆詐億不信不如譖愬之不行也卽人以言公而方寸之中偏不勝其橫決此所令違所好不如藏身之能恕

也夫措施原無不可到之地功德亦無不可  
徧之區其或有不可到與不可徧者非民物  
之故爲阻撓而實其明與公之有未至耳或  
有爲之說曰執拘者不可與集事隅守者不  
可與圖功縱明矣而或我見之未除公矣而  
或偏情之未化是得半之道而非純全之詣  
惟是格物致知之功去私存理之學誠精純  
醞釀於夙夜之中斯臨事措置斷無隔閼滲  
漏之可虞則通卽寓於明之中溥卽寓於公  
之中而遐邇一體物我無間何莫非一誠之  
所貫徹也耶由此而知

### 聖學之淵源

聖治之本末相爲表裏而所謂與日月合其明與  
天地覆載同其無私者古今無二理亦先後  
有同揆也

### 無逸圖賦

夫惟哲后守成必思艱以圖大蓋臣啓沃每  
援古以諷今體乾乾而不已懷翼翼而彌欽

南巡盛典 卷七十一  
未明而朝精貫乎珠臯磬水索燭以記神周  
乎帝器皇林保泰之隆上逾郊廓之鼎陳謨  
之遠博求金石之音蓋敬天以勤民必圖左  
而史右朝退惟看文字好學明經政畢卽御  
經筵臨深馭朽德至健而法天之行道無疆  
乃得地之久學古訓而有獲權度由心監成  
憲以無愆璣衡在手懿蒼姬之明誥至宋璟  
而獻規越孫奭之繼作迨陳普而賦之反覆  
陳詞致丁寧於宅洛之後流連起歎寓觀省  
於歸政之時示稼穡艱難偕流火授衣而媿  
美進太平藥石共帝範金鏡以昭垂爾其累  
洽重熙化成久道葵傾芹獻撫忠孝而益軫  
蒼黎蝨化蝸寒感春秋而倍深懷保不僭不  
濫切劘於廣廈細旃無怠無荒憂勤於路車  
行燾愛湯珍之尺日戒切丹書競禹惜之寸  
陰箴逾大寶此由

天德日懋

聖心彌虛慮聰明之勿逮防昕夕之稍疎無逸乃

南巡盛典 卷七十一  
一四  
逸非圖而圖聿揮毫素不假粉朱懸之

御屏直接心源於周典張來東壁宏昭法守於唐  
模舍古訓奚師光燄騰邇英閣外引文儒共  
講冰淵凜太液亭隅晝夜而持萬古之籌方  
寸而立九州之極繫運量之無方由至誠之  
不息海涵春養惟民心實繫乎

帝心孔思周情以

聖德而協乎乾德斯其所以繼緝熙秉淵塞遏寇  
攘而正紀綱撫億人而奠萬國也其光如日

其德如春不繩而直所存者神效虞廷之歲  
省仿夏諺之時巡清眇冷風親觀耕桑之景  
扶鳩驟篠歡騰花柳之津其何假於責難而  
陳善已無不作所而日新也哉仰乾惕之

皇衷實窮神而盡聖既準天以爲度猶引書以自  
鏡由成周而上溯唐虞本有唐而尋源孔孟  
積寸晷以綿千齡勞

一人以安萬姓欲頌夫蕩蕩與巍巍終莫寫普天  
之歡慶

南巡盛典卷七十八

顓俊

乾隆十六年

南巡召試江南諸生

欽命題目

蠶月條桑賦

賦得指佞草

得忠字五言八韻

理學真偽論

欽命閱卷大臣

大學士總督江南南河河道兵部尚書 臣 高 斌

兵 部 右 侍 臣 汪由敦

刑 部 左 侍 臣 錢陳羣

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

臣 蔣 瑩

欽取

召試第一等第一名懷寧縣拔貢生 臣 蔣雍植

蠶月條桑賦

攷豳風之紀候同夏正之得天雜日月以成  
文既順時而數倚重農桑而勉作亦因事以  
名傳稼穡厥惟寶矣蠶織詎可休焉易耨深  
耕尚待三時之久浴川風戾尤乘一月之權  
是則立言之有物無嫌取義之為專爾其氣



南巡盛典 卷之十一 二  
值清和景當淑暢華競綴於桐孫芒頓抽於  
麥浪顧茲温室良蠶少舍中田饁餉具曲薄  
而凝思執籩筐而佇望好隨翳翳之光復覩  
祁祁之狀則有占符苞繫貢錫壓絲野虞是  
禁田峻攸司鳴鳩拂羽戴勝來儀陌上幾行  
染輕黃而搖曳牆陰半畝接遠碧以參差靡  
聞吳楚之爭俗猶近古不待后妃之勸計已  
先時嫋嫋長條倘空懸於白日咄咄羣喙恐  
難免於調饑於是遵彼微行同我婦子既來  
往之頻繁復周旋其相視或曲局而應規或  
綢直而如矢仰舉俯拾都忘措手之勤近取  
遠求可悟析薪之理折疎枝而滿抱清露渲  
衣拊密葉以盈堆芳香沁指或有修柯遠出  
細杪高擎似翔鸞之迴翠羽若僊掌之擢金  
莖諒攀援其罔及**徒****糾**結而相迎斧以斯之  
豈比**棘**梅之用桑之落矣非關節序之更不  
憚煩於剪伐實隱寓夫裁成若夫枚肆方抽  
猗儺可愛楚楚成林離離作隊三眠之新柳

南遊盛典 卷之十八 三  
銷魂九畹之幽蘭失態雖采擷以靡遺更蕭  
疎而不礙風來則弱線千條雨過則明珠百  
琲曾何掩飾彌足見長亦有本根寧憂自廢  
當此鞠衣方薦杼軸猶空尚禁觀而省使未  
稱絲而效功已殫情懷之曲曲極作息之忽  
忽况乎均桑以收繭稅卒事而獻公宮蓋上  
行則下效可自始以知終卽規模之草創卜  
氣運之昌隆聖主由斯開國元臣遂以陳風  
敢因前哲微猷敬述

皇朝盛事圖披耕織允爲百世之師物告苞符風  
表萬蠶之瑞絙桑有曲每載於編摩桑土旣  
蠶仍詳於

指示足以薄風雅之辭豈僅邁成康之治詠歌舞  
蹈已徧於白叟黃童黼黻光華願紀以赤文  
綠字

賦得指佞草

得忠字五言八韻

堯階傳屈軼靈草亦昭忠勁葉誰相匹疎莖  
迴出叢想應心就日似有氣如虹乍許沾清

露何曾畏疾風，聖讒符至德。養善贊元功，不待神羊觸。能教害馬空，蕙蒲焉足擬。莫莢未須同。

盛世無偏黨，宜生幽谷中。

理學真偽論

古之學者明體而達用，修己而治人，皆本於一念之誠，以順乎百爲，通乎萬物，可以感後世之人心，而使之興起。其所建豎措置盡躬行心得之餘，非屑屑於章句訓詁之末，故不必標理學之名，而有理學之實。此臯夔稷契未聞所讀何書，卽蕭曹魏丙亦未見其遜於賈董匡劉也。夫天生烝民，厥有恒性，日用飲食無非理，卽無非學。安得以理學自名，又安得從理學而分真偽哉。在昔儒流雜於諸子，百家之間，自孔子詔子夏以爲君子，儒無爲小人，儒理學之名真偽之辨已兆於此。至宋儒而大著，推其心亦以聖學不明，收召生徒互相講習，本經術以修身，用世宜無惡於天。

南遊錄 卷之十八 五  
下無如好名之習人各有心一議論之乖迕  
一形迹之猜貳皆足以黨同伐異肆爲詆譏  
則流弊誤之耳夫世不患有真小人而患有  
僞君子旣名理學誰不以君子自居於是乎  
彌縫粉飾之態百出雖真君子或與之始合  
而終離而小人之貽害已不淺矣况彼小人  
一經抉摘無地自容慚憤交并或訟言真者  
之爲僞而君子之中又觀聽望深不必其盡  
合於仁義中正也則是非之情樊然殺亂矣  
或曰理學不可以不講真僞不可以猝分俟  
之天下後世其論自定但此第可處邢恕胡  
紘之徒顯倍其師者耳若夫象山龍川諸人  
分茅設菹遂與五子有異同而陽明大暢宗  
風致使周程張朱之門有如嬰相之圃其真  
僞蓋至今而尚有他議也夫五子之爲真儒  
固無遺憾矣卽象山直指心體陽明提唱良  
知要皆本於孟子且陽明功業尤爲儒者所  
難則雖所學有偏不得盡以爲僞也跡其好

爲立異或由於名心之未忘天資之自用豈嘗有害於天下國家之大故乎今必執其高明簡易之概以爲陷溺人心實無確然足以相服者若夫剽竊五子之緒餘自以爲篤信謹守及攷其言之相去或不可以校計是僞君子之害大而真君子之中不當立異相攻致外侮卽生於內患也然則真僞之間果可以渾同而無辨乎曰君子小人其如薰蕕之不同器者無俟於辨也辨真君子之生平亦視其躬行心得爲何如惟其誠而已雖曰未學吾必謂之學矣凡人立身行己自有本末智者見於未然愚者亦知於事後誠中形外非如鬼神之不可測也若夫議論之間其理一分殊而拘於隅見者固可以畧迹原心而不必概從擯斥也哉

欽取

召試第一等第二名嘉定縣附學生

臣

錢大昕

蠶月條桑賦

爾其春光明秀春氣和甘山青似黛水碧於  
藍麗日遲遲而晷永微雲靄靄而春含節候  
乍過乎眠柳風光已及乎飼蠶修祀典於  
天家鞠衣是薦問土風於田舍桑陌齊探燕尾溪  
邊預收葦箔馬頭賽後便載筠籃追幽人之  
遺俗識月令之素諳維時十畝之桑葉方稠

百榘之蠶功始發新枝冉冉斜倚疎籬繞舍  
青青遙連林樾或欹斜於短簿細葉初舒或  
掩映於迴塘遠揚堪伐采藝纔罷漸近刈麥  
之期靈雨旣零恰值試茶之月則有中閨婉  
變女伴招邀休歌白紵罷織紅綃向微行而  
爰采趁蠶月而是條順手攀來風前細剪迴  
身望處陌上非遙擬曲植之三眠添梯欲上  
祝繰絲之百箔煮繭親調猗與永日好踏春  
陽花飛夾路風動籩筐旣斧斨之兼取亦宴  
息之不遑半醉鳴鳩乍聞拂羽弄晴戴鶯還  
見降桑傳樂府於城南青絲宛轉步清陰於  
牆下綠樹微茫丹桂枝柔挽長鈎而折取紅  
蠶房暖攜新籠而盛將私喜上山之可期價  
增八繭尚待報章之有日機織七襄簇簇金  
梭夜窻學繡迢迢象尺素綺浮光更考工於  
染氏將上獻於

君王維我

皇之勤民重蠶桑之要務夙駕下稅於桑田

清問不遺於棘路驗長條之乍折繡陌提筐眺濃  
葉之方新綠陰滿樹喜婦子之克勤知程期  
之無悞葦簾簇繭時繙淮海之書土鼓祈年  
不忘籥章之賦蓋

至德邁於成周固宜頌聲之遠布

賦得指佞草

得忠字五言八韻

中天方遠佞小草亦懷忠匪手偏能指無心  
乃至公孤標宜近日勁節詎隨風自欲傾葵  
效全教滋蔓空根依堦砌畔影射棘槐中賦  
性嗤蕭艾遭時異梗蓬觸邪神豸似紀瑞歲

莫同

聖代明良會欽茲勵百工

理學真偽論

從古有真理學斯有真人品立品之道在乎  
敦實學而不爲一切苟且徇外之務以故處  
爲大儒出爲名臣卓然稱一世師表而無愧  
自宋史道學儒林列爲兩傳學者爭談理學  
矣顧其所以立心持身者或不能無真偽之



別不究其受病之處力爲辨之無惑乎真學之益孤也按三代以前言性不言理古文尚書若有恒性一語爲後世言性之宗至孔孟而言性益詳然其時未有理學之名也宋儒推言之謂性卽理也明永樂中又取宋儒講學之書合訂之名曰性理大全由是理學之名始著夫古者不言理學而學乃有真而無僞後人爭言理學而學或流入於僞者無他不以孔顏之學爲學而好立異同互相爭勝其根底淺而其流弊乃遷延而無所止且夫古之所謂真儒者有明體達用之實學有繼往開來之全功其平日所爲大約以主敬存誠爲大端敬則檢身如不及而邪僻之心無自入焉所謂敬則常惺惺然也誠則內外如一而虛僞之念無自生焉所謂誠爲百行之源也此卽大易敬以直內閑邪存誠之旨而濂洛關閩授受之真傳也若乃學術淺薄見聞疎謬於六經傳疏之書漫無心得徒摭拾

先儒語錄以欺世人自謂理學儒宗夫性與天道孔門所不得聞者乃襲古人之陳言彼此爭說入主出奴分門別戶其實於性道之大原茫乎不識其涯岸也又或泛濫百氏迷溺不返以吾儒誠意正心之功誤證爲卽心見性之悟援儒入墨名是實非此其真僞之介尤有不可不辨者子言之古之學者爲己今之學者爲人又云女爲君子儒無爲小人儒此可爲深切著明者矣至於鵝湖鹿洞之間往復辨難持論縱有異同要亦無害於理學若南宋道學之禁則羣小誣讒君子之辭耳奚足道哉

欽取

召試第一等第三名全椒縣增生臣吳焯

蠶月條桑賦

淑景暄妍惠風和暢花冉冉以浮香柳依依  
而垂障青分繡野映麥隴而遙瞻綠滿疇疇  
隔桃溪而遠望蔭數家之茅屋牆外陰濃傍  
十里之山亭坡前路廣爾其葉新沃若條細  
紛然朝凝珠露暮挹蒼烟戴勝爭飛送好音  
而下上鳴鳩不去挈諸子而留連荷笠人歸

行到綠羅叢裡扶犁叟勸臥來翠幄庭邊當  
 其生意初含織柯漸碧應箕星而獨擅其靈  
 合馬祖而共司其責濕半天之飛絮雨潤東  
 臯踏一道之重茵草薰南陌遠揚未伐依榆  
 社而倍見蒙茸弱幹新堅覆菜圃而彌形潤  
 澤於是蘆簾晝靜葦箔春深聘狸奴而長守  
 却鳳子之相尋乍停油壁之車呼儔曲徑齊  
 絡青絲之籠邀伴中林笑碧玉之成堆貯筠  
 籃而貴逾東箭若瓊枝之滿把襯衣裾而價  
 重南金則有水上湔裳河濱祓禱霽祓後祓  
 餘香轉蕙陸離珠玉之光爛漫綺羅之麗樂  
 芳時而人上春臺慶有道而家登豐歲睹茲  
 桑柘之菁蔥共羨桑麻之點綴又如輪軒問  
 俗木鐸觀風或停驂於桑下或繫馬於桑中  
 聽啼鳥之數聲如催機杼見繁陰之遍野似  
 作帡幪應知化土之滋榮自歸於化境何異  
 天孫之紡織全藉乎天工別有葑屋人閒山  
 家日永曉氣浮晴夕陽寫影蠶欲起而猶眠

四者皆屬  
 一不禱字甚奇  
 檢必改為別

行到綠羅叢裡扶犁叟勸臥來翠幄庭邊當  
其生意初含織柯漸碧應箕星而獨擅其靈  
合馬祖而共司其責濕半天之飛絮雨潤東  
臯踏一道之重茵草薰南陌遠揚未伐依榆  
社而倍見蒙茸弱幹新堅覆菜圃而彌形潤  
澤於是蘆簾晝靜葦箔春深聘狸奴而長守  
却鳳子之相尋乍停油壁之車呼儔曲徑齊  
絡青絲之籠邀伴中林笑碧玉之成堆貯筠  
籃而貴逾東箭若瓊枝之滿把襯衣裾而價  
重南金則有水上游裳

薄雲

餘香轉蕙陸離珠玉之光爛漫綺羅之麗樂  
芳時而人上春臺慶有道而家登豐歲睹茲  
桑柘之菁蔥共羨桑麻之點綴又如輪軒問  
俗木鐸觀風或停驂於桑下或繫馬於桑中  
聽啼鳥之數聲如催機杼見繁陰之遍野似  
作幘幪應知化土之滋榮自歸於化境何異  
天孫之紡織全藉乎天工別有葑屋人閒山  
家日永曉氣浮晴夕陽寫影蠶欲起而猶眠

四香風過  
下禊字甚不稱  
換如改有州

南遊錄 卷之十八  
樹將欹而復整惟斧斨之時用取彼柔條愛  
枝葉之相連繫之長縷是知

聖人在上大化無私織與耕兮並重衣與食兮兼  
資膏澤霑濡於下土

恩波注濺於靡遺爰卽盈寧之象以覘郅治之規  
願空桑之得人爲抽毫而作賦祝苞桑之固  
國敢珥筆而陳詞

賦得指佞草

得忠字五言八韻

瑞草生庭際嘉英植殿中質堅能指佞心直  
可旌忠冀蕙差堪並華萃未許同招賢臨邃  
館鏡物傍深宮霜雪留真性靈奇見化工有  
邪知抵觸無德豈包蒙挺秀承

天鑒含芳贊

聖功

盛朝歌喜起奚用此龍蔥

理學真偽論

理學之稱經傳未有明文至宋儒而大暢厥  
旨由今攷之堯舜之執中大禹之精一成湯

之恒性斯卽理學之濫觴而列聖相承于以  
正四維而明五常何莫非斯理之藉以不墜  
三代盛時聖人以身體之而敷布於天下故  
無事紀載之繁周衰孔子以天縱之聖旣不  
得位於是祖述憲章與七十子之徒講明切  
究如顏氏之庶幾曾氏之唯一貫同堂授受  
其視執中之傳如合轍焉遭秦之炬典籍散  
亡漢興一二賢達之士如董仲舒鄭康成輩  
保殘守缺尋墜緒於遺經之中其於章句訓  
詁之功可謂勤矣然得其粗而遺其精於聖  
賢之理未窺其奧唐之韓愈因文以見道尊  
聖經闢二氏生平以孟子自况似稍醇矣而  
猶未免有文士之習至於有宋濂洛關閩諸  
儒代興抉千聖不傳之秘於去聖愈遠之時  
而後理學乃有正傳晦菴朱子集其大成黃  
氏幹曰由孔子而後曾子子思繼其微至孟  
子而始著由孟子而後周程張子繼其絕至  
朱子而始著此之謂也然而天下之理有陽

而不能無陰有正而不能無邪故真者之中  
卽有僞者參錯於其間夫辨真僞於絕不相  
同者其道易而辨真僞於似是而非者其道  
難蓋聖賢之學所憑者此心心同則理無不  
同其作僞者往往假吾儒之名以遂其計功  
謀利之私其術愈巧其僞愈甚然僞者不旋  
踵而其跡已見真者卒與日月爭光何也君  
子小人之用心義與利之分而已矣當時朱  
子至南康陸九淵訪之朱子與至白鹿洞九  
淵爲講君子小人喻義利一章聽者至有泣  
下朱子以爲深中學者隱微深痼之病今之  
學者輒言朱陸異同夫朱陸則誠有異同而  
要不得以僞之名歸之夫所謂僞者見利而  
卽忘義外託聖賢之貌而其幽獨之中實有  
不可問焉者此紫之所以奪朱鄭聲之所以  
亂雅樂故孔孟之於鄉原其屏絕之也獨嚴  
蓋爲天下後世預留其真僞之防學者執此  
術以鏡物而物無遁形矣



南巡盛典卷七十九

顧俊

乾隆二十二年

南巡召試浙江諸生

欽命題目

黃屋非堯心賦

明通公溥論

賦得蠶月條桑

得留字五言八韻

欽命閱卷大臣

大學士臣蔣溥

工部尚書臣秦蕙田

戶部左侍郎臣劉綸

乾隆二十二年

欽取

召試第一等第一名山陰縣生員臣童鳳三

黃屋非堯心賦

溯遐古之隆規稽前王之偉績治蕩蕩而巍  
巍意乾乾而惕惕有天下而不與宥密惟嚴  
勤四海以爲心風聲自逖此豐功茂德邈千  
載其可思而桐牖松軒蓋怡然其自適原夫  
大輅之尊制崇黃屋燦若星陳爛如雲郁行

來赤縣處處金柯望去黃圖鞞鞞繡轂續紛  
燦煜疑垂影於璇宮璀璨陸離似流輝於涿  
鹿七萃驅而炳麟萬乘環而肅穆遍震疊於  
勾陳標森嚴乎輪輻則有華旂電燧虹綏風  
翔金支翠羽星旆龍常周廬四列屯衛紛張  
各隨轅以共轉咸拱極乎中央示震儀之聳  
峙表帝制之喬皇惟精煥而華燭遂陽曜而  
陰藏類御下之斗綱象符於帝運居中之坤  
軸色孕夫黃夫其八荒在囿六合咸欽惟并  
包之無外將侈美乎君臨乃德盛而衷懷愈  
下遂勢忘而寄託彌深任有象之紛華何加  
性分厖無窮之軫恤時挹冲襟旣勤開夫帝  
範復廣集夫師箴平地成天俱歸格被明時  
治歷獨妙推尋周民物而無所憾極崇貴而  
不能淫所以仰孔氏之化神山梁協性而頌  
放勳之恭讓黃屋非心方今

天子治啟邳隆道窮微顯洵無黨而無偏爰盡美  
而盡善紹文思之安安軼綱紀之勉勉神存

蔀屋致陋於玉璫金鋪化協垂裳羣望乎

龍輿鳳輦乃以五載舉

時巡之典俾茲百族協望

幸之情德爲車樂爲御萬國已齊其風雨天爲蓋

地爲軫

九重合撰於清寧減羽騎而省耕是念勞

警蹕而鹵簿維輕彼夫焜耀尚鉤車之飾玲瓏

戛鸞輅之聲爲尊嚴之有在非

睿慮之所營蓋以堯之心爲心以堯之治爲治勒

無逸於屏依表如神之氣志自臻土階茅茨

之隆不煩左言右動之記此惟精惟一之所

以同揆前聖後聖之固有一致也哉

明通公溥論

今夫人心本純乎天也純乎天則天下事物

之故皆在於吾心日用酬接之端皆從於吾

心何不達何不周之有而心顧不必其純乎

天者人不能無私以雜之心之澄然者日以

清心之擴然者日以隘而又罔知用力人則

不盡天則不純尚何明通公溥之足云旨哉  
周子所論學聖之要而推及於明通公溥也  
夫明者內照之朗而通則朗照之不遺公者  
外應之順而溥則順應之無失若照有所遺  
則不朗不得以通不極其明也擾擾者於其  
內矣應有所失則不順不得以溥不極其公  
也役役者於其外矣明通公溥蓋若是其難  
乎夫萬理具足者吾心之量而一私不存者  
吾心之本然人惟情識自叅愈矜其明而適  
所以奪之鑑雖燭乎此或暗於彼豈有通乎  
意智自用愈張其公而適所以形其私得行  
乎是弗推其餘豈有溥乎如其淵然在中絕  
不叅一毫情識於萬事萬物悉有以洞其委  
曲灼其纖微本天以動初不用一毫意智於  
萬事萬物悉有以被其敷施盡其推暨則理  
無少疑情無少窒靜虛爲之體動直爲之用  
任其所如無非道也夫何明通之難公溥之  
難蓋明斯通公斯溥而明通斯公溥又其必

然者也所患世之學者具湛然有覺之體而  
尚未能還其靜虛有沛然流行之感發而終  
未能有其動直是則欲之爲害而明通公溥  
之所以日難耳學聖之君子旣克戒懼以致  
其中慎獨以致其和其心一渾然太極之體  
一粹然无妄之真事故寂然之會理念俱融  
欲念悉絕無所昏蔽而明通物感紛雜之交  
任其所發肖其所藏無所違曲而公溥雖純  
乎天迥絕乎人之聖何以加之所謂全體備  
用者其在是也夫

賦得蠶月條桑

得留字五言八韻

日正遲遲麗桑看冉冉柔和風初煖箔細葉  
乍牽鈎有待微行取爰憑箚籠求梯斜人影  
錯林密鳥鳴幽濃露搖還滴繁陰摘更稠三  
眠知漸熟八繭慶齊收事以元黃始文將黼  
黻留幽詩歌樂利

聖世集嘉休



南遊錄 卷之十九 七  
黃冕純衣并崇高而不與雲扉松棟將淡漠  
以俱忘原夫鹵簿之嚴五路惟肅貳轄重輪  
飛軫疏轂綴葩瑤之威蕤胥流蘇之回複金  
麾颺畫斗之旛華軾燦明星之軸護雞翹而  
清道森嚴懸豹尾而天街靜穆蓋德車樂御  
固已溥日月之照臨而澤杼山侔亦且通陰  
陽之化育故升車以後孔性則協彼山梁而  
制器以來堯心則非存黃屋觀其志存兢業  
道晰危微覃敷四海格被九圍順璣衡於不  
忒授人時而不違府事咸修於寸衷處其當  
平成具奏從宥密決其幾鞞鐸之詔屢懸分  
其可否芻蕘之言可採別其是非觀民風之  
渾渾噩噩成帝治之蕩蕩巍巍蓋事之所關  
者大則心之所繫者遙馭朽索而常懷謹凜  
駕華軒而奚羨鸞鑣克讓允恭仍是茅茨之  
不剪蓋天軫地依然大路之不雕履乘石而  
觀風自覺黽皇之倍切授綏章以訪道誰云  
富貴之堪驕若固有之履帝位則樞衡獨運



所其無逸治天下則今古常昭此仰成功而  
推盛德必美放勲而誦神堯也我

皇上寅恭御宇乾惕居心

黼座炳無私之鑑朱絃調解愠之琴已治已安倍

厘田家之慮克勤克儉時臨大寶之箴

○闔澤與淳風而俱茂

○湛恩偕化雨以同深神廣運以無方皆原

至德會欽明於有極常挹冲襟時也人慶豐年野

盈甘澍

金輿傳吳越以遙來

玉節指東南而遠駐花迎

仙仗無勞驛路之儲柳拂春旗

親問農桑之務四時之玉燭長調萬里之金甌永

固

聖主垂裳恭己已躋時雍風動之休小臣拜手陳

詞敢効蠡測管窺以賦

明通公溥論

知不底於洞徹不足以察微仁不極諸無我

南遊盛典 卷七十九 九  
不足以徧物卽人心之動靜而可以驗無極  
之真得聖功之要矣自太極肇判動靜相生  
兩儀之垂象人之立心皆至一所主高下之  
燦陳也萬物之散殊也洪纖巨細悉昭著於  
吾心至靜之中貴賤遠近悉肫然於此心纔  
動之下愚者汨之智者葆之凡人撓之聖人  
安之知此則通書明通公溥之旨可論已夫  
聖人固主靜以立極也心本至虛神明妙焉  
而研幾極深萬里於以畢照心本至直偏陂  
絕焉而利用藏身物我於以渾忘由是而測  
其明明則朗照而無不通由是而驗其公公  
則大同而無不溥聖人之無欲之真而妙合  
二五之精者其在是乎而自衆人之多蔽也  
日朘月削叢爾之區擾之者非一途而方寸  
遂膠固而不可解譬猶水焉淆之愈濁不濬  
其原更欲挹彼而注此也烏可得乎夫衆人  
豈樂於暗而逞其私哉意見亂於中乃趨向  
背乎外也若夫靈明之妙發微不可見充周

不可窮時而靜也毗乎陰而明通則其靜而動者焉時而動也毗乎陽而公溥則其動而靜者焉故聖人之主靜原非課虛而守寂也將主靜以養動也主靜以養動而明通公溥一以貫之矣雖然豈易言哉是非利害邪正嗜好之雜投方且千條萬緒求其去吾累而絕其所戕其道安在曰學必始於守敬又莫要於存誠誠敬自持動靜各正由是而爲明通爲公溥所云知幾其神萬物不遺者非如是也哉蓋天地之理不外乎動靜動爲智靜爲仁而人心直與之相肖明者智也明而通智之盡也聖人之所以如神也公者仁也公而溥仁之至也聖人之所以如天也而其實要歸於一也學聖者可不辨於理欲之間乎賦得蠶月條桑

得留字五言八韻

浴種乘芳序  
桑畦密蔭稠  
一行微徑去  
幾處滿籃收  
乍可迎風細  
還宜帶雨柔  
籠烟青似  
染照水綠如油  
野外鳴禽轉  
墻陰芳草留  
已

知完曲植寧敢後筐鉤婦職幽風誌蠶功月  
令修

聖仁寰海徧衣被慶

宸遊

欽取

召試第一等第三名錢塘縣生員

臣顧震

黃屋非堯心賦

稽古陶唐治洽垂裳庭滋屈軼律寫歸昌厨  
茁蒲蕙河幕榮光桐軒日永松牖雲翔山獻  
車以表瑞馬負籙以高驤功巍巍兮無勿放  
心翼翼兮不敢康進善懸旌於達路敢諫置  
鼓於巖廊丹浦猶傳其載旆洛水更紀其巡  
方驟義馳仁時惕臨民於馭朽德車樂御奚

關服阜於飛黃原夫法駕備勾陳肅乘乾龍  
運坤軸畢罕前驅屬車連轂岳峙兮淵渟風  
馳兮電速旣轟轟而闐闐亦紛紛而郁郁則  
有色別四隅工高五檠儀天地於方圓指魁  
杓於盈縮象星宿於蓋弓旋日月於輪輻旂  
常煥其采旂羽衛森其重複光連左纛以黼  
黻制殊金根而昱昱惟黃屋之尊嚴類紫宮  
之深穆遐溯伊祁時巡列服衢室廣詢華封  
聞祝雖不侈乎雕幾寧竟遺乎輿僕况夫紹  
軒轅之創制樂奏雲門啟夏后之豫遊功存  
蔀屋爾乃神周九域日御萬幾妙一心之存  
發操至術之危微凜作君之義念小民之依  
五教未敷兮憂其不遜百穀未播兮恤其阻  
飢旁求濬哲用著慎徽咨四岳兮肇九官之  
稽拜命重黎兮裕七政之璿璣治以得人而  
益盛心乃先天而勿違宜乎輕五輅之奕奕  
忘六御之駢駢勤黼座以監觀兮憂危倍惕  
撫輪轅以長邁兮欣厭俱非矧夫心也者歛

南遊盛典 卷七十九  
之徵退藏之密放之彌六合而遙謂淵微兮  
莫測實敷布兮常昭試思華堂偃蹇觀闕峩  
峩許由稱之而色動惟帝處之而神超夫且  
屏文繡而不視樂茅茨之不雕又奚有馳情  
鳳憶逞志龍鑣齊騰驤兮沛艾縣旂羽兮招  
搖而猶能採擊壤於黃髮聽巷歌於蒼髻者  
乎是以史臣罕測欽明之蘊奕禩猶摹光被  
之朝庶績咸熙設教已先夫孔惟天爲大序  
書首贊夫堯也遊神前古快睹於

今我

皇上

德隆軒軌

化協虞琴在宥乎六宇飭幾於一欽

座繪幽風之詠

庭懸皇極之箴猶復念南土兮德徧望

北闕兮思深守臣屢請

清蹕重臨春旂歷歷寶騎駸駸勿陳鹵簿時宣

玉音屏騶呵於儀衛慰愛戴之蒼黔經水郭與山

邨悉邀

宸賞爲蠲租而賜復尤厯

皇心億兆騰歡謳歌溢路俗慶時雍年登饒裕懷

保彌切於

法宮補助用勤夫

鑾輅於以惠羣生於以整侯度海若靜兮河伯仁  
水維振兮金隄固蓋以堯之心爲心卽以堯  
之務爲務

德廣運兮九有照臨

功格被兮萬方悅慕用使兩大清寧百神擁護威  
稜遠懾乎埏垓醲化同施乎雨露耕田鑿井  
長欣西成東作之屢豐就日瞻雲共向白馬  
彤車而獻賦

明通公溥論

聖人一天也天無心而日月照臨雨露滂沛  
聖人有心而知周萬物仁濟天下此豈有異  
道哉天以實理付之聖聖以實心希乎天自  
人不知天之爲天遂并不知聖之爲聖天不

可測也聖人則可學而至也聖人於天無二  
理人之於聖無二心蓋人人各具一心則作  
聖之基在是合天之要亦在是明乎此而通  
書所云明通公溥之說可申論已今夫通由  
於明溥由於公而明與公則又根於虛直動  
靜然則析言之而爲明通公溥統言之而動  
靜該之矣而又非也於靜求明而一物未交  
障蔽乘之於動求公而衆感雜投臆見惑之  
如是而言明且公難矣况夫通與溥哉惟知  
明必本於靜虛而非寂滅之謂公必本於動  
直而非徑遂之謂其旨在乎無欲而約言其  
要則曰一一者誠也卽太極之真也太極靜  
而生陰則其不以一毫私意自蔽者是卽陰  
之性也動而生陽則其不以一毫私欲自累  
者是卽陽之情也陰陽變化而生水火木金  
土動靜交相養而爲明通公溥理豈有異乎  
哉且夫旣已別之爲水火木金土則似不可  
概言陰陽旣已別之爲明通公溥則似不可



南遊錄 卷之十一  
專言動靜然而五行一陰陽也陰陽一太極也則明通公溥卽動靜也動靜則無欲之一也通者明之極溥者公之極明如日月之騰輝而通則容光之必照也公如雨露之無私而溥則周徧而無遺也究之明通者由靜而之動公溥者由動而之靜則析言之而爲明通公溥者渾言之不過動靜已矣不過無欲而一已矣一者誠也天之爲天聖之爲聖學聖者之所以幾於聖皆是道也我

皇上兼聽並觀仁育義正廓然大公物來順應此生安之量非學利者可同日語也然

聖心在乎無逸是卽乾之健也詩言維天之命於穆不已中庸稱至誠無息一而已矣則洵乎明通公溥之以一爲要豈僅學聖爲然哉

賦得蠶月條桑

得留字五言八韻

鳴鳩纔拂羽彌望喜桑稠上箔新蠶滿盈筐  
嫩葉收挽條遵曲徑採綠過平疇遠蔭童童  
合輕攀冉冉柔三眠期不爽十畝趁爰求早

作寒衣計羣規婦職修日遲功正裕風戾術

還周

黼座幽詩繪郊原

睿賞留

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 聖心, 主, 是, 上, 崇, 德, 道, 尊, 有, 美, 五, 烈, 然, 大, 公, 崇, 本, 德, 顯, 也]*

