

女官

秀賢補

僧官

位署書式 十二階 四十八階

相當畧頌

職原抄大全 九 大尾

73
6595
10止



6595
10

職原抄引事大全卷之九

後學植木悅集註

女官

大皇太后宮

皇太后宮

皇后宮

○且之三宮詳于中務之篇○三宮始太皇太后
后者文武帝時定之皇太后綏靖天皇元年春
正月尊皇太后曰皇太后此始也皇后官凡神代
皆稱妃神武東征六年秋八月始立正妃七年
是神武天皇元年也尊正妃為皇后始于此○
異朝初學記曰皇太后白虎通曰天子之配謂之
后后者君也天子之配至尊故曰后也案夏殷
以前后妃之制其文畧矣大率皆稱妃故黃帝



職原抄引事大全卷之九

有四妃帝嘗四妃周則天子立后正嫡曰王
秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因之帝祖母稱太皇
太后母稱皇太后魏晉之後母后之後並遵秦
漢其嬪御代有公華云

中宮 女院 國母 內親王 女王

○中宮昔三宮之總名曰中宮光仁天皇時始
置中宮此時稱嫡妻也桓武時有中宮此並置
皇后後代皆以皇后與中宮女院是又中宮
隱居也天子母也又曰天子母始居中宮者曰
女院有門號待賢門院建禮門院類也又未得
中宮位人無門號今代先帝御母曰京極殿迹
去之後稱壬生院是也○國母是又天子母也
昔天子母稱皇太后無女院國母名崇德院母
中宮藤原璋子尊稱待賢門院乎其後連綿也
又元慶三年淳和之太后崩既曰國母可謂至
尊始有此語則上七稱國母可知○內親王帝
王姊妹娘必內親王宣下則可稱皇女

○女主義解曰謂二世以下四世以上其五世
者入命婦官人之例有祿曰之王祿不讀如字
公事根源曰正月八日給女王祿參議辨史等
向而著義明門之內與座女王給祿也王四百
二十九人女王貳百六十二人昔被定之
女御 女御代 御息所 更衣 北政所

御臺盤所 御匣殿

○女御源氏物語外徽殿女御太政大臣女也
冷泉御位之時女御左大臣娘也兼香殿女御
右大臣女也三代實祿曰天安二年文德天皇
女御從三位藤原朝臣古子加從一位又文武
天皇時有嬪妃夫人後止女御以下至御匣殿
七官其後之官也○女御代萃菴曰女御位貴
女御代其次也女御必作女御殿置之故以女
御代為是替近代皆女御代也今仙洞御母者
後陽成院女御代也後任准后也近衛大臣之

女也今上皇帝御母雖非大臣女尊稱女御代也○周禮天官曰女御者御妻也女御掌叙御于王之燕寢注云女御則八十一御妻也御猶進也侍也○御息所者源氏物語曰六條御息所者桐壺御門御弟立東官時之妻也御息所者東官表者有傳學士官以備其禮其家內後官者有休息者故曰御息所是東官妻也東官未可有后妃之名因之雖嫡妻号御息所或曰御息所者禁中有之非東官宜掌此所官女曰御息所追可考○更衣源氏物語曰桐壺更衣者大納言女也凡女御大臣女補之大納言女也有例御息所大臣女補之更衣多納言女也○北政所按先例親王攝關之妻曰北政所凡攝關家政所謂政所也妻家內女中統領也故曰北政所妻常居于北親王又准之○御臺盤所有清涼殿內女官常成食所也又曰之內侍所內侍掌此處故也又曰有神鏡所曰內侍所掌御臺盤所上臈曰之御臺盤所但此所男官

不出入見禁秘抄三公同子息御乳人御外舅等聽出入納言依人其外不出入也或曰大臣大將妻謂御臺盤所何哉曰有二說曰大臣大將妻補禁中御臺盤所強不勤仕只補其職而已周禮所謂外命婦類乎一日掌大臣大將臺所治其家內之名也非禁中御臺盤所謂也臺盤載食椀之臺也常置臺所成食時互向居也又大掌元日等大臣大將妻著禮服參內古來例也

宣旨

藏人

命婦

女官

主殿

得選

刀自

東堅司

雜仕

上童

下仕

○御直殿別當禁秘抄云是養女御更衣之儀只御所中沙汰也上古不絕有之內藏寮外御服裁縫所也後冷泉院御時賴宗公女候其後絕無其人○宣旨源氏物語明石姬君乳母之冊流故院宣旨又權卷有齋院宣旨是院家成

御取次之女官。○藏人曰女藏人下詳。○命婦令義解曰謂婦人帶五位以上曰內命婦也。五位以上妻曰外命婦。周禮天官內宰曰凡喪事佐后使治外內命婦正其服位注內命婦九嬪世婦也。外命婦公卿大夫妻也。又曰男曰命夫女命婦命有爵命之義也。○女官主殿得選刀自下詳。○東監司公事根原曰東監司者內侍司被官而行幸時謂嫔妃笑駭乘馬供奉也是用三子謂三子護天子有故事也。除位時奉申文必給五位也是從昔同名乘相傳紀朝臣李暉云按古例凡諸國一度有產三子則奉天子給貂三百束乳母一人三年之間給乳是貞觀之例也。○雜仕諸大夫或侍女任之賴朝之母日常盤為九條院雜仕類也。○上童自女孺上品之女房也。○下仕上童之下也。

內侍司

尚侍二人

相當從二位
掌供奉掌侍奏請宣傳檢校女孺兼知內外命婦朝參及禁內禮式之事

○後官職負令如本書又婦人仕官者惣号曰官人此內侍以下十二司惣曰官人也。供奉者奉仕天子也奏而請其報曰奏請是女官事也。非男官奏請但依其品可致男官奏請禁秘抄云尚侍大畧可准更衣等近代又絕畢中務式曰女官馬料尚侍二人准從三位右二人各錢七貫五百文賜之續日本紀靈龜元年二月制尚侍從四位者賜祿准典藏焉又天應之比大野朝臣仲任于時尚侍正三位而兼尚藏愚按尚侍者官人中上薦而大臣委任之又依奉公勞雖下官女有例貞觀年尚侍從三位瀨虫者父正六位當麻繼磨也賢名謹敬勝人倫故終至尚侍也。掌侍者管領掌侍以下事故曰供奉掌侍也。朝參者參朝廷之儀也曰今之參內也。

典侍四人

相當從四位
掌同尚侍唯不得奏請宣傳若無尚
侍者得奏請宣傳

掌侍四人

相當從五位
掌同典侍唯不得奏請宣傳

○禁秘抄云典侍四人也此職尤重為御乳母
之人者諸大夫女聽之只人公卿侍臣女也傳
臣女生公達体也大員子頗無例大臣孫少人
有例所謂國信女也只聽色只人不好此職事
也候陪膳著禁色青色赤色尤可起思事乎○
中務式女官馬料典侍四人典藏二人並准從
四位右六人各錢二貫文愚曰昔有權典侍喜
祥三年廣井女玉權典侍也馬料春夏給之
相當從五位

○禁秘抄云掌侍六人正四人權二人權自上
古有之此內以一內侍為勾當隨補日為一二
也雖并帝內侍當帝之時後參為下屬例也先
帝內侍必一兩人渡其內劍璽渡時內侍二人
直取之只時典侍傳之授次將呈送內侍後代
不入禁中云內侍有障時用代官流例也延喜
十五年御記神今食內侍有障以命婦為代○
日內侍則指掌侍也此四人內第一日勾當內
侍矣長橋殿是也今世勾當掌宣傳奏請也自
將軍家奉內書則假名文而宛勾當勾當奏之
又淨土法華等佛氏給長老号時其宗本寺申
勾當勾當當差之受其宜以假名書達其傳奏也
此近代例也

女孺一百人

○令義解曰諸氏氏別貢女雖非氏名欲自進
仕者聽云但昔氏別貢女一人是女孺也

藏司

尚藏一人

掌神璽關勢供御衣服巾櫛
服翫及珍寶絲帛賞賜之事

○神璽天子內外印也內印方三寸五位以上位記及下諸國公文則印外印方二寸半六位以下位記及太政官文案則印諸司印方二寸二分上宣公文及案移牒則印諸國印方二寸上京公文及案調物則印或問曰凡內外印少納言捺之今有藏司何哉曰天子印可實者也故常納藏司不出外若有用則少納言請以出之捺之捺畢又納之藏司也開契開所符也關之符可貴故納藏司有可用則出之也○萃菴曰神璽則三種寶物之一也藏司掌之開契者藏之鑰也愚按延喜式曰出納大藏物少辨監物主鑰受鑰開藏未記藏司預又印按延喜式用內外印則少納言請印以捺之然則常非少納言預至捺時請出者也能々可其心○巾櫛者巾悅手也櫛梳櫛也令義解絲帛者色糸綾羅之類賞賜給官人之物也○藏司位同內侍司者也續日本紀曰寶龜八年九月勅檢天平寶字四年格稱尚侍尚藏職掌既重宜

異諸人全賜封戶者然則官位祿賜理金同等里尚侍准尚藏典侍准典藏○中務式曰女官馬料尚藏准正三位右一人給錢八貫文○祿令曰給祿者尚藏准正三位典藏從四位掌藏從七位○凡十二司其文皆職負令按書也○愚曰三種外天子印曰神璽也內外印藏司所掌也按異朝例索隱曰韋昭曰天子印璽又獨以玉符發兵將也節使者所擁也說文符信也漢制以竹長六寸分而相分璽符節者天子所寶傳者也秦三世亡沛公起軍入關中三世嬰持皇帝璽符節奉之降矣又說文璽本作璽以土爾色所以主土播文以玉今以播作璽蔡邕曰皇帝六璽皆玉一曰信也師古曰璽之言信古者印璽通名云一說曰神璽有二一曰三種寶物中也神祇令謂神璽之鏡劍者是也一曰自上古傳來之印也下子即位後祿祿時用此印公式令所謂天子神璽祿祿之日壽璽寶不用者則是也今藏司所掌神璽若公式令所謂神

璽也又三種神璽劍者上臈人奉侍典侍等執之常置御寢殿之上凡神璽事家之說多以佛說謬其實也又禁秘抄寶物中有印此印疑公式今神璽乎服玩服御服也說說器也賞賜則給賜於人之物也

典藏二人

掌同尚藏

掌藏四人

掌出納絲帛賞賜之事

女孺十人

○中務式曰女官馬料掌藏四人典書二人尚藥一人尚兵一人尚園一人尚掃一人尚水一人並准二位右人別錢一貫一百七十五文但典書二人各一貫一百文尚藥一人一貫二百五十文

書司

尚書一人

掌供奉內典經籍及紙黑筆几等絲竹之事

○內典佛書經籍儒書史傳也凡机也案亦几之類絲琴瑟之類竹笛管之類也○祿令准尚書從六位典書從八位○中務式曰女官馬料尚書一人尚殿一人尚酒一人並准六位右人別錢一貫二百五十文唯尚酒一人一貫百七十文

典書二人

掌同尚書

女孺六人

藥司

尚藥一人

掌供奉醫藥之事

裁減少

書大

三

○祿令曰准尚藥從六位典藥從八位美和十二年從五位下益野王為尚藥○延喜式曰元日獻屠蕪酒尚藥執御蓋率女嬬昇殿令藥司重女先掌然後供御次自散度璋散三朝而畢云此童女以藥子也掌一切御藥人也愚曰御藥典藥寮調合奉之也至供御時女官藥司奉之也供奉謂奉仕也此以下謂供奉者准之

典藥二人 掌同尚藥

女嬬四人

兵司

尚兵一人 掌供奉兵器之事

○兵器雖納兵庫寮御手回常調度兵器兵司掌之○祿令尚兵尚圍正七位典兵典圍從八位

典兵二人

掌同尚兵

女嬬六人

闔司

○今按諸門闔司掌之

尚闔一人 掌官問管鑑及出納之事

○官問管鑰義解曰謂宮城以內諸門管鑰即京城門鑰亦同也○出納謂出納諸門管鑰其從闔門出入雜物者門司勘檢也○監物式曰凡諸諸司管鑰者每且監物并典鑰等共候延政門外近衛開門大舍人就闔司叩門二声其詞曰美可度能都可佐闔司問曰誰大舍人稱姓名曰鑰給良年監物姓各典鑰姓各候門登申闔司進就版位奏其詞曰鑰給良年監物姓

姓名典鑰姓名等門故申勅曰令奏開司
稱唯復本座宜曰令姓各等奏大舍人共稱唯
即監物引典鑰大舍人等入共就版位監物奏
曰司司乃賜物下年鑰給登申勅曰取之共無
唯退出典鑰更引大舍人等進就鑰櫃下出管
鑰授大舍人退出轉授監物夕時進鑰儀亦如
之○歲之鑰一說關司預之又監物預之○亦
雅曰官中之謂之關註謂相通小門也

典閣四人 掌同尚閣

女孺十人

殿司

尚殿一人

掌供奉與繳膏沐燈
油火燭薪炭之事

○謂舉行日與輓行日輩也繳義解曰繳蓋也

問繳繳蓋者其意何若如繳之蓋乎膏沐者酒
掃殿庭之謂也燈油油火為燈蠟火為燭○祿
令曰尚殿從六位典殿從八位○兼和十三年
從五下路真人氏子為尚殿○華菴曰殿司有
如令良於殿司勤奉公又主殿寮曰男令良○
繳俗作傘

典殿二人 掌同尚殿

女孺六人

掃司

尚掃一人

掌供奉床席灑掃鋪設之事

○祿令尚掃尚水從七位典掃典水從八位○
兼和十三年從五位下紀朝臣岑子為尚掃又
桓武延曆八年七月尚掃從四位上美作女王

補之延曆六年記武藏國並郡采女掌侍兼典
掃從四位下武藏宿祢家乃自云已上爲例記
之

典掃二人

掌同尚掃

女孺十人

水司

尚水一人

掌進漿水雜粥之事

○美和十三年外從五位下飛鳥部稻子爲典
水○公事根原正月十五日獻御粥此時赤豆
粥也七種粥者白穀大豆小豆粟柿小角豆
也又六月十二日供解濟御粥盛土器也此水
大方移從養產之時以粥指四夕也是其水奉
之尚水進之采女陪膳○漿水義解曰酢汁云
漿也醫學入門載之熱漿米浸水待酢而以其

汁入諸食消熱毒又水一初水掌之

典水二人

掌同尚水

采女六人

○采女陪膳役也故水司膳司加采女後宮職
食令曰其貢采女者郡少領以上姉妹及形容
端正者皆申中務省奏聞云愚曰郡大領少領
曰之郡司

膳司

尚膳一人

掌知御膳進食先掌惣攝膳羞酒
醴諸餅蔬菓之事

○先嘗者先掌御饌今日之於余具食云膳熟
食曰羞羞進也醴謂餅酒蔬菓者草實木實也
禮記注羞品味也○中務式女官馬料尚膳一
人尚縫一人並准正四位右二人各二人各賜

錢三貫五百文○愚曰官人馬料自正月至六月上日一百廿五以上者給春夏馬料錢秋冬准此但春夏料七月十月秋冬料正月十月又給季禄法官人位次策如馬料位階准也○禄令曰給禄者尚膳准正四位典膳正六位掌膳正八位

典膳二人 掌同尚膳

掌膳四人 掌同典膳

采女六十人

○中務式曰掌膳四人掌縫四人典藥二人典兵二人典關四人典殿二人典掃二人典水二人典酒二人並准八位右廿四人各錢一貫一百文是陪膳采女也典侍撰采女中用之極采女見後漢書然始于漢乎

酒司

尚酒一人 掌釀酒之事

典酒二人 掌同尚酒

○禄令曰尚酒正六位典酒從八位○兼和十三年從五下田朝臣全子為尚酒

縫司

尚縫一人 掌裁縫衣服之事

○纂組令義解曰綬屬也纂縫纂也組組系也又云禮記纂組注纂雜文也○愚曰令作纂組今作纂組以系組綬有雜文可為纂女功縫殿寮義解曰其縫女采女等考者本司校定直送

職方令纂作纂按字書纂作管反又作其奈

中務不由此察愚自本司縫誦也凡女主命婦
宮人考課縫殿寮掌之申中務縫女采女之女
功者縫司掌之送中務也○禄令曰給禄者尚
縫准正四位典縫從五位掌縫正八位

典縫二人 掌同尚縫

○兼和十二年從五下小子連諸主為典縫

掌縫四人 掌命婦參見朝會引導之事

○此縫司下女孺一百人有之此司命婦朝參
之時引導之職也又裁縫衣服故女孺等驅使
者多用之也百人之内縫女有之

右諸司掌以上皆為職事自餘為散事各每半

月給沐暇三日其考叙法式一准長上例東宮

官人及嬪以上女堅准此

○諸司掌者十二司皆有尚典掌曰之職事官
人也又散事十二司外女人也是又謂女孺之
類貞觀六年記曰散事從五位下紀朝臣全子
叙從五位上是散事叙五位例或曰散事散官
之意也有位而無官故曰散事沐暇一月六日
也考叙依奉公勞授位也凡官人考叙季禄准
男官給之男官禄見干首卷○長上按選叙令
并義解凡六位以下有長上番上長上其等貴
番上卑能勤其職者曰最身德行忠貞公平不
怠者曰善善最兼備者入長上但五位以上皆
長上之列也又番上者每年本司量其行能功
過小心謹卓執當幹者為上是又有上中下
按分番勞三日當長上二日也又番上人奉
公勞則入長上也假如內長上六考而令考選
內分番八考而令考選外長上十考外番上十

二考也長上進位早登上進位選此女官准男官長上進位也中務式曰女官考叙准男官給之然則准男官長上例事分明也○中務式曰凡女官人自八月至正月計上日一百九以上者給春夏祿恩曰不滿一百九不給又考叙授位也祿者見于首卷官人有官仕女官之惣各也延喜式訓比賣力於東宮官人者太子家女官也嬪妃夫人嬪也妃夫人嬪仕官女子另女豎按史記倉公意傳諸侯主官仕女子曰女豎豎與豎同言東宮官人又女豎長上例也令義解曰謂考者考課之年限叙者選叙之階級也既稱准長上之例明可與公勤不怠職掌無闕之最又曰官人女豎不制負數者依式處分其官人考課者春官大夫掌之○女豎者宮內省掌之嬪以上家事隸官內省故也○後宮職負令曰凡內親王及內命婦朝參行立次第者各從本位其外命婦准夫位次若諸主以上娶臣家為妻者不在此例○女孺年三十以下十三以

上臈

上氏別一人貢之此外有筆者令進仕也以上十二司者後宮職負令按書也自上臈至女孺者順德院御記之按書也○祿令曰散事謂氏女女孺之類也

不謂是非二三位典侍号上臈著赤青色候御陪膳也不補是等職聽色太臣女或大臣孫也孫猶或不聽或聽之

○延喜式曰凡婦人得著夫服色但節會之日不在此例凡錦衣者內命婦及女王并五位以上嫡妻女子並節會之日聽通服繡者不在聽限凡繡芳色者親王以下參議以上非參議三位及嫡妻女子并孫王並聽通服○衣服令曰二三位內命婦之衣色以淺紫為禮服朝服○

和歌曰：聽色者紫又紅也。又公卿奴婢服黃菊、
新淺紅、赤練、白練、墨漆、其裾青、赤、絕布等色。
聽之紫、緋、綠、紺、縹等，不須全色。唯得縹、紺、裁縫
人，不著縫、添、漆、合等，雖奴婢著用。

禁中無小路名，仍雖最上号大納言

○禁中女房，不号小路，故上臈第一号大納言
也。小路、綾、小路、錦、小路等，以爲女官名類也。最
上、上臈第一人也。

上古可然人，女皆爲女御更衣

○女御者，大臣女任之更衣，納言以上女任之。
只官仕花族人，不爲最上事，但又有例非耻。

○只官仕者，謂官人也。按上古尚侍尚藏者，雖
官人，至貴多大臣女補之。後代順德院時，此職
已絕，故官人皆其職輕，因茲清華人以補官人。

不親摸也

新院御時督三位

能圓

按察三位

雖爲三品，不入

夜御殿不取劔璽，也是僧女故也

○新院土御門院也。按兼明門院者，土御門母
也。內大臣通親公養子，其實能圓女也。我則此
督三位者，疑兼明門院姊妹焉。法勝寺執行能
圓者，勸修寺流治部卿成實子也。初俗後成出
家也。○按察三位雅緣僧正女院，中宮女房也。按
察者，用院女房、天皇時典侍以上官女去位，至
上皇之後，又仕上皇，各按察也。今代新院按察
者，御在世之時，上臈也。御乳人也。新院之後，另
按察局也。三品者，三位事也。品字本雖限親王
常叙三位、四位、人目三品、四品、劔璽、寶劔、神璽
也。神道忌出家，故不取劔璽也。此按察三位又
又僧女也。禁秘抄云：神璽寶劔此二夜御殿御
帳中御枕二階上，案覆赤打色物，自內藏案進。

之內侍雖持不自不取典侍取之傳讓位時計直取也此故僧女又上薦內侍外之人不入夜御殿

近代三位濟々東宮并親王御乳母又無何院女

房等皆叙三位不及力事歟仍禁中濟々又有

何事哉是近代事也

○濟々書禹謨曰禹乃會群后誓于師曰濟々有衆咸聽朕命注濟々和整衆盛之貌今言近代三位衆多也昔三位選人近代衆叙三位是衰世也上古女官撰謹真忠貞雖卑叙三位以上痛也其又其身雖貴非其人必可退後代不選人乎○後宮職負令曰凡親王及子者皆給乳母親王三人子二人所養子年十三以上雖乳母身死不得更立替○禁中祭邑曰禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中○有

何事者院女房且多叙三位況禁中哉

先帝典侍當時姿著禁色參內可止事也權中納

言狂者煩豫參不可例

○先帝後鳥羽院也言先帝典侍於院可著禁色今參內不可著是依無天子許也然著禁色今參內事無謂事也禁色織物也赤青色則是也全青全赤是禁色也染雜色者紫赤青物雖有其中非禁色權中納言順德院時女房名也狂者女房之異名乎凡此篇順德院內御記也故後人難知識言此權中納言又先帝上薦而著禁色參內是非道也

建曆左衛門督房親兼依院御許著禁色是過分

事也但別儀也

○左衛門督房者土御門院上薦女房也院御

許者著禁色可參內之角御許也

其後又中宮女房按察雅綠僧是又著禁色參是

別儀歟但如此事亂政也但自中宮御方時々參

之間無何非可脫建曆比家經卿女不聽之親兼

卿女聽之是非道甚也但別儀中中不勝子細

○凡禁色者無天子聽於禁中不得著也中宮
上薦者於中宣者著禁色若參內則脫之然按
察著禁色參內非道也○家經親兼按補任帳
後島羽院建保二年正月十三日親兼任中納
言家經建仁二年壬子十月廿日任中納言也家
經親兼女二人共院家上薦也同公卿之女而
親兼女著禁色家經先官公卿不聽禁色是非
道也建曆順德院代也
中宮土御門中宮也

小上薦

不謂善惡公卿女号小上薦著織物并表著也

○參議散一位二三位以上女也織物則禁色
也上著可令服用凡公卿女叙二三位及典侍
則号上薦未叙二三位及典侍者自小上薦不
謂善惡者無公達諸大夫之別也凡女房衣服
其色數多也依四季可替今以一條家說記之
十二月正月者面濃紅裏紅梅日之梅唐衣面
白裏紅日之單梅面青裏紫或裏青日之松重
面白裏青日之花柳面青裏濃青日之柳重面
裏濃青日青柳面淺青裏濃青日若草衣二
月面白裏紫日之櫻木面紅裏紫日之紅梅面
紫裏淺紫日之松櫻面紫裏青日之三九櫻面
紫裏薄紫日之藤重面淺紫裏濃紫日之白藤
面白裏紅日之躑躅衣面紫裏紅日之母智躑躅
三月面唐紅裏紅梅日之桃衣或面白裏紅又

面裏紫或裏黃曰山吹衣面黃裏淺萌黃曰之花款冬面青裏黃紫曰青山吹四月面白曰之白重或裏青曰卯花衣單生衣曰之蟬羽衣或面非細太色而衣青又同名生衣有裏面衣曰加止利乃衣面裏濃縹曰之杜若面淺青裏淺紫曰之葵面白裏青者曰之橘五月面縹裏紫曰之菖蒲重面白裏萌黃曰之花菖蒲六月面青裏紫曰之夏菽衣黑萌黃曰之海松色但常人著之七月面青裏濃萌黃曰之蕤衣表萌黃曰加智乃衣八月面青裏萌黃曰之女郎花面縹裏同曰之桔枝面淺萌黃黃色裏青曰之志乃夫九月面白裏紫有重曰之菊面紅裏青曰之紅菊面裏青曰紅葉面黃裏青曰黃紅葉面青黃裏紅曰青紅葉月草面縹裏同老人用之以上自四月至九月皆生衣織物也十月面裏白曰白重自十月入申綿也面黃裏淺青曰之枯野色十一月面鳥子色裏白曰之冰重面白必守留見色曰之初雪十二月面白裏淺紅梅

曰之梅白梅面藕芳裏赤曰之椿

侍臣女依儀公達女勿論諸大夫公卿孫或爲小

上薦或爲中薦也可依父官歟

○侍臣者公卿之外金屏殿人也正四位上下從四位上下是曰侍臣侍臣之女依其入可入小上薦列乎大體侍臣女中薦品也又公達依父官可入小上薦諸大夫公卿者諸大夫家人爲公卿其公卿之子勿論小上薦也其孫可依時議也可依父官者雖公卿孫其父有五位以下則中薦品也若其父侍臣則可入小上薦也

僧女依俗姓假令俗姓生公達者公卿遠多爲小上薦

○僧女者初俗而持方後成出家人也其僧奉

姓公達家未流則其先祖任公卿者經二代三代又其女入小上臈生公達者非三家事三家流末也凡雖三家之末流代代經中將之家者可為生公達家也是曰生公達家者三家者代代至公卿或至太政大臣又生公達者雖至中將參議數代不至納言以上家也

近兵衛

院御時

又當時大貳法眼成海女成海坊官

法師也成海父生公達也是著織物萬人引此類

尤不可為例

○兵衛院女房之名也是小上臈品也○或問坊官今代門跡家有曰坊官者成海又仕門跡家乎曰門跡家坊官者卑官也生公達家非任者今爰曰坊官法師僧官事也成海補法眼故曰坊官院兵衛成海女入小上臈是希例也兵衛成海女二人也

右京大夫大納言スケカクニヨリ資賢孫也而父雖坊官タリト不著織物依人異事也

○右京大夫院女房之名小上臈而不著織物參內也資賢事見平家物語

中臈

內侍外不著織物類也是昔号命婦侍臣女以下也

○內侍者掌侍事也掌侍小上臈品也相當五位是著織物此外一切中臈不著織物也○命婦按令義解曰婦人帶五位以上云內命婦五位以上人妻曰外命婦也今中臈者五位四位人之女也是不可謂命婦若中臈內叙五位者可謂命婦也然今此篇惣以中臈言命婦事不

審也但常不謂命婦依時隨事可名命婦乎○異朝例孔子家語曰公候妻曰夫人卿之妻曰內子大夫之妻曰命婦隨此說則日本五位人妻可謂命婦也四位五位人娘不可謂命婦也凡命婦始仁德天皇四十年置之

諸大夫良家下醫陰陽道等号中薦八幡別當女

同凡一切者多中薦品也

○諸大夫家之娘始官仕之時准中薦品

下薦

諸侍賀茂日吉社司等女也皆稱候名也不及

國名

○候侍也下薦者可名六位以下相當官名不可國名号也假令可名雅樂允衛門尉不可因

幡守丹後守号類也

但其內宿老若或賀茂祭為命婦渡後或國名或

又候名有也

○賀茂祭四月中酉日也中務式曰賀茂祭四月使命婦二人女孺二人裝束料帛十疋絹十六匹細布五端緋細布廿端紅花十四斤裙四腰直以上勤賀茂祭使四人給之也勤此使後可付國名也是則女藏人也一說候名國名是女官字也此外有諱

是近代如此皆下薦藏人也但近代中薦品上品

藏人多歟

○中薦品上品藏人多乎者萃菴曰此段不分明問船橋秀賢秀賢曰如字面可也又問中院內府內府曰尤不分明疑寫誤乎惣而此女官

上薦以下順德院御在世之時被筆當時體不可有深義也○植木悅按公事根源曰元日天子向東而進屠藕吞終而返女官給女官是令吞後取人一日四位二日五位三日六位藏人也昔後取人給有大根也女藏人給之居扇出乏又自是初供御厨子所御齒堅時命婦藏人役送而典侍次第進御前云是命婦藏人則中薦藏人也非下薦類可知也凡大體女藏人下薦也此外有命婦藏人是中薦品也上品對下薦之辭也

凡女房上薦小上薦內侍外不入夜御殿朝餉

○朝餉有清涼殿中夜御殿天子御寢也是又有清涼殿昔天子常御清涼殿今代帝道衰後諸事略儀也清涼殿之外立常御殿天子常御此也凡職原法皆以大內裏圖可知之本內裏圖見于首卷○朝餉天子成食所也

只中薦渡朝餉緣下薦不渡之不取御服於房著

紺紫小袖惟事

○房者下薦燕居也紺紫或問曰紺紫非聽色哉恐下薦不可著曰按彈正式凡公私奴婢服黃葡萄淺紅赤練橡白橡墨染其裙青赤絕布等色聽之紫紺緣紺縹等不須全色唯得紺紕裁縫云紺紫紺紕裁縫者雖奴婢聽之今此下薦著紺紫小袖是又紺紕之類也小袖者袖口小故曰小袖凡衣袖口一尺二寸闊也小袖者衣下者世人常服也御服天子服也惟夏服也

錦端席御座外不用事也

○此語此不相應也但順德院隨思召出被染宸筆之間不可論也

得選

三人也又髮上采女兼之

○采女中能擇結髮者是曰髮上采女此人兼帶此得選又雖華族女補之下詳○髮上萃菴日髮上者作理髮也結女冲之髮人也即位節會等時以髮分三而爲鈿以下結此髮人爲得選○或曰得選者是結天子之御髮人乎宮人中諸官皆備獨無理髮之職尚藏雖掌巾櫛非理髮之任采女花族女不可結女中髮曰天子髮藏入勤之臘月御髮上奈是也○惣而女房常垂于髮參御陪膳時立居其髮汚御膳故陪膳之時必上髮事見禁秘抄此外治鈿鈴時上髮也

近代華族過法而女房太畧無老別氣色也

○近代花族女補得選故曰過法女房者上臈小上臈内侍及中臈凡有官仕者曰之女房言雖華族女仕得選則得選也

行幸之時持大袋與内侍同車是不可然事第一也但不然者不可叶公平故無沙汰也

○公平義解曰公平背私爲公用心平直也大袋納天子御調度物也得選持之若遲殿則關御用依之同車内侍無沙汰者人不答之也

凡於車寄乘車女房近代例也况得選不可然事也而行幸走内侍同車之時聽之近代事也

○乘車女房凡行幸時昔内侍等皆乘馬供奉近代乘車今得選乘車非道也走内侍者行幸時前行奉待天子此時得選持大袋故持御調度等令前參也是近代例也女房有官掌房房者之名也

采女

陪膳采女尤可然事也近代漸零落無極尤可有沙汰事也陪膳采女典侍仰之應和例也

○延喜式曰凡采女四十七人賜近官城地凡采女養由三町采女月料各白米四斗五升日一升五合也鹽四合五勺凡采女各充樵丁一人守廬丁一人樵丁月黑米六斗鹽六合守廬丁春夏月別庸布一端秋冬月別庸綿二屯○采女自諸國奉之郡少領以上女也陪從也陪膳今世曰給仕者是也勤天子御膳給仕也後代采女職零落於御給仕者典侍勤之也又陪膳采女典侍撰用之材上天皇應和年例也言采女零落有沙汰以追故實可舉之

節折藏人依神祇官申内侍宣也

○節折公事根原曰六月廿日夜御贖物進也荒世和世御裝束二間立御屏風御座敷如御

楔座孫店昆明池障子南一間立屏風高灯燈臺出御之程消之殘南方庭者主殿寮引幔又上部以竹置庭中席上節折命婦以竹參取御長初而取所寸法宮主斷其寸竹則勤楔終而給禄云愚曰取天子御身長楔之采女勤之故曰節折藏人或曰節折命婦贖物作鐵人蒙

刀自

肩御膳宿臺所各別也衣唐衣體也結中

○拾芥曰清涼殿又云中殿又云御殿常宸居也在南殿西畫御座夜御殿朝餉石灰壇間二間上御臺祢萩戶臺盤所殿上下侍渡殿御裝物所以上中殿也南殿或云紫宸殿御後云北殿東庇御膳宿云西庇又曰南殿九間四面清涼殿七間四面愚曰御膳宿置御膳所也在紫宸殿西庇臺所在清涼殿則臺盤所也但

所男官殿上人等不參女官所居也此乃自御膳役者也不出御前○禁秘抄云乃自朝餉上薦女房候朝餉南端中薦內侍或小上薦候障子外取傳下薦又傳之中薦下薦得選又傳之乃自持參膳近代無何往及匡房記御膳之時乃自持御膳往及鬼間○衣唐衣以生絹染前黃祝衣上長漸達腰袖長同小袖今世是曰大單又曰小單者以右之絹折二重而為腰卷也結中者小單事也以小單為帶也凡上薦無帶以袴紐結之乃自以下人不著袴故有帶大單者唐衣也又以帶結唐衣上謂結中

但近代只衣結中者唐衣是一向御膳役者也

○或說曰昔乃自著衣其上著唐衣結其唐衣之上至近代著衣結其上祝唐衣也凡唐衣通貴賤依也分高下

女官

臺所女官御裝束物沙汰不可口入供御但近

日兼負同類女官等訢訟之時群參外無殊事

○江次第曰譬者生年十歲女官以四十年勞申叙爵是其母三十年之間奉仕公仍母勞三上與我上相合以此勞申叙爵是名切抗也蓋按女官訢訟之事則叙爵年勞之訢訟也又御裝束者調御器也又云凡裝其所曰裝束女官裝臺所器之謂乎不口入者不取御饌膳等也掃部式裝束小省院者謂鋪席帳幕裝其所也此類乎

御湯殿女官奉公物也無指俸祿尤不便他女官

等如浮雲歟

○女官上古無此官後代置之公物御調度也於御公物取之也女官奉仕天子沐浴事

主殿司

六人近代十二人華族幽玄送日添時今不取侍臣脫沓裏無於殿上沓脫不入御殿

○萃菴曰主殿司者藏人拜賀之時於殿上給湯漬也主殿司給仕役也凡主殿司給五位又有例著淺赤袴著縫縮小袖也今此日不入御殿不審也蓋順德院御時如此乎愚不及知也裏無者草沓無裏也付草裏曰草付○華族幽玄者華族末流幽微之人之女任之

而動臨除自申文撰定時進廣廂不可說事也申文撰之時藏人一人留殿上此藏人申文傳貫首例也近日藏人不知子細如此不可說

○廣廂殿內名申文者訃詔而昇官也言主殿司不可昇殿若有申文則藏人取其申文傳頭而後有功勞者昇官也然近日藏人不知其子細不傳申文主殿司直昇殿而訃也此非礼也故曰不可說○或問曰此何所來有不可說之語愁當時禁中作法違故實其御心善也然何以不改之哉曰予又不知其子細但潛按順德御在世時父上皇後鳥羽院專行天下萬機如天子也依之順德雖天子不能改也有布留幾乃幾半乃歌見于百人首思此順德慕古有憤關東御志父上皇者其性愚而專失禁中法掌天下土御門順德共御子而天下不用天子言故有不可說辭矣

主殿司美麗之姿也公人之内可稱神妙之職○公人一說曰上臈小上臈中臈等都謂之女房也下臈曰公人美麗著赤袴故

女孺

近代不著衣キヌヲ只小袖コソデ唐衣也。以左道姿御殿調度觸手上下格子奉仕是藏人等如在不當故也。

○袖口大廣曰衣袖口小限手出入曰小袖唐衣者大蹠事也女孺不著袴趨一切女房不分高下不帶蹠皮而素足也。凡刀自衣上著唐衣女孺者不著衣小袖上著唐衣也唐衣者袖行身長皆短者也女孺驅使者也故著唐衣又昔在原業平關東御向之時著唐衣是可通貴賤乎御殿者曰清涼殿調度者御器之惣名也。侍子褥燭臺臺盤之類或御傍近器等也武家曰調度懸者帶弓箭有將軍傍者也諸葛孔明曰身在外別無調度者則是也。○上下格子組クミ本

也。上者開之下弛之上下二枚塞其牖故曰上下格子是御殿格子也言格子開閉者男當藏人奉仕也然女孺勤之是藏人懈怠也。萃菴曰近代格子奉仕非藏人勤之○調度者調用度之器都以曰調度今世俗曰之道具皆器惣名也。

御所中掃除指油等役女孺所知也近代樣不可說動失ヤモエス禁中禮召便所為家寬平遺誠其一也。

尤可止モ云

○此段順德院當時依亂禁中禮法停止御詞也父上皇又御兄土御門御在世而專禁中事二院御許也順德雖在天子位不背院言依之慈禁中禮異故實也寬平宇多天皇也便所御殿近所也御所曰禁中又清涼殿天子御居所也故以清涼殿曰御所也便所非一所名謂

於清涼殿中居近便所為常居也為家謂雖非奉仕時常參便所如已住居是推忝也

院司

別當

執事

年預

○大別當也以上三官見于上篇院廳所院司奉仕上皇政務所也

殿上人

藏人

非藏人

○以上三官同禁中院殿上人參內又令殿上藏人有五位六位四人也非藏人要籍驅使人也皆如禁中

判官代

主典代

廳官

公文院掌等有之

○以上三官見于院廳所公文院掌者廳官人數不定曰之官人但此內有公文有院掌皆官人同輩者也或曰廳官任諸國公祿有例主典

代者書院宣役也公文記院廳事如太政官史生院掌如官掌者也

北面上下

雜色

召次所

仕所

別納所

御服所別當

御厨子所

進物所

○上北面諸大夫四位五位任之是令昇殿下北面者侍之官也萃菴曰禁中瀧口院參而為下北面候武者所也○雜色侍之官也勤御使等也○萃菴曰召次所年勞者曰長院中歌會時居御壺中勤仕硯水等以之其職可知○仕所萃曰召仕人候之達雜々御用○別納所納金銀珠玉綾羅之類御納戶之類也○御服所院之御服所也越而所者官舍也別當掌御服之人也○調朝夕御膳所曰御厨子所也○進物所自外獻上之物也置進物所也又自內出物又支配之

文殿雜訴衆 職事寄人

○諸國或院中訴訟決斷所也或曰其職掌如禁中記錄所

所衆藏人所衆也 武者所 御隨身所左右將曹

左右府生 左右番長 左右近衛
○武者所下北面候之也○御隨身者院供奉官也將曹者舞人樂人近衛舍人等任之相當七位也府生者判任官也番長者近衛舍人之內撰用之院出御時番長以上騎馬供奉也近衛者在番長之下舍人類也步行而供奉以上皆上皇親王以下大臣以上召仕者也弘安禮節曰太上天皇隨身十四人將曹二人府生二人番長二人近衛八人云以上院出御之時人數隨身之定也常餼不足近衛以上皆帶矢伏御所別當舍人 居飼 牛飼 車副

○刑當掌院中牛馬負數等事元曆二年四月北七日源義經補院御所別當○舍人居飼養馬牛者也牛飼養牛也車副弘安禮節曰太上天皇者車副八人是也副御車者也
女院三ヨウ 太畧同右但武者所隨身所無之

○天子母其初登后位人異門院之後曰女院女院家之官太畧同院家也
關白家大臣家 太畧同攝關且辨別當文殿藏人所等無之近衛太將同之

執事 年預

○執事執關白家政人也名家住之○年預掌同執事諸大夫任之
辨別當 文殿別當 開闔衆

○開白家辨者則禁中之辨任之奏任也是家禮人也於陳座拜賀○別當是疑有執事上乎

文殿上同抄云攝關仕殿上人、大臣仕諸大夫、諸大夫仕侍也

藏人所

侍所

職事

御所

別當

預舍人

○藏人所、關白家藏人也。○侍所、別當、諸侍之統領也。侍候此所、賴朝至大將之日、以畠山重忠為侍所別當、職事掌同別當、御所、同院家預案主者、次官判官之意也。

御隨身所

別當

左右番長

內舍人

左右近衛

左右府生

○別當、掌隨身之事、內舍人者、自天子給之、是又供奉驅使人也。府生番長近衛曰之、隨身是又自天子給之、弘安禮節曰、攝政關白隨身十人、府生二人、番長二人以上、騎馬近衛、大將、大臣八人、納言參議六人、中將四人、又近衛府下曰、大納言、大將、不召仕府生、大臣、大將以上、召加府生、云此外有車、副攝政關白六人、太政大臣六人、左右大臣內大臣四人、近代攝政

家司

下家司

政所

別當

家司

下家司

關白、太政大臣六人、三公、四人大納言、四人、近代二人、中納言二人、參議一人也。○賴朝時、因幡前司廣元補政所別當、政所、關白家政務所也。上、章辨官下、有別當、則此政所、別當也。錯簡前後、凡關白家掌政所、曰之、政所也。別當、令知家事、大小從書吏居之、行政務也。又執事、年預者、院中官也。是桃華禪閣所記也。然、今此篇、以執事、年預、為大臣家官、所為不、同難、一決者、也。追、可考、又家司、謂令下家司、謂知家事、大小從書吏、也。見于桃花之追加篇也。今政所、上有家司、下家司者、錯簡衍文也。

勾當

御服所

進物所

膳部

○勾當、執柄家職事程之者也。經年勞、補禁六位、藏人之由、見于禁秘抄、御服所進物所、如上篇、院中官、膳部、膳羞役也。愚曰、執事、按、

文上右僕射張健封書以健封稱執事然則執事者執政發之名也

僧官位

僧正

准參議

法印

法務

僧都

准四位殿上人

法眼

律師

准五位

凡僧

○自僧正以下至諸寺三綱者弘安禮節拔書也自法印大和尚位以下至依寺不同者皆拾芥抄拔書也○弘安禮節云僧正准參議法印法務僧都准四位殿上人愚以僧正遣書札其禮可准參議也法印法務僧都三者准四位殿上人其禮可用其禮法眼律師准五位殿上人其禮同律師也令義解曰僧綱者謂僧正僧都律師也玄蕃式曰僧綱勘知大寺雜事云大寺諸寺五大寺也下詳僧正者有勅使以任之昔任僧綱者參議勅使必納言辨來讀宣命以任之也

延喜式所載也近代多以口宣任之玄蕃式云凡近都諸大寺東拜志以北西石作以北停預講師僧綱檢察愚曰僧正僧都律師者掌僧尼一切事集綱所以執其政也○日本僧正僧都始者日本紀推古天皇三十二年夏四月百僧觀勤僧為僧正以觀部德積為僧都是始也○法務始元亨釋書曰推古三十二年觀勤始為僧正兼主法務天平十年信行為律師同日法務勝寶八年慈訓律師法務寶字七年鑑真僧正法務天長四年護命僧正法務貞觀十四年三月十四日真雅為法務雅之後不絕云○律師者天武天皇朱鳥元年正月請三綱律師及大官大寺知事佐官并凡僧以俗供養云律師三綱之名始此御宇乎○法印法眼位也於貞觀年下詳凡僧是未至僧官之僧後必可至僧官人是書禮可准六位非從僧同宿之類

諸寺三綱及八幡社官僧綱准地下五位諸大夫

○上座寺主都維那旦之三綱八幡社官僧綱
劣於諸寺僧綱諸寺三綱與八幡僧綱同等也
三綱僧綱名下詳○八幡者始座于宇佐自宇
佐座乎群郡天平勝寶元年入京又貞觀十八
年八月十三日石清水八幡始置神主即以從
八位紀朝臣御豐為之是置神主之始也初曰
八幡大神貞觀二年少門行教移石清水之後
号八幡大菩薩○僧尼令曰凡僧尼上觀玄象
假說灾祥語及國家妖惑百姓謂天文為玄象
也非真曰假也天反時為灾也吉凶先見為祥
也過誤為妖言也語及國家不敢斥尊號故託
曰國家也言假說之語聞於人主也妖惑百姓
者以假說之言惑万人以上其自觀玄象至惑
百姓怨是一事相須得罪也若上觀玄象而
有實及非觀玄象說他灾祥并雖說玄象而不
惑人者並入下條也并習讀兵書殺人奸盜及
詐稱得聖道謂四果聖人之道也並依法律付
官司科罪凡僧尼卜相吉凶謂以龜曰卜視地

日相及小道

謂戲符之類巫術療病者還俗其

依佛法持咒救疾不在禁限凡僧尼飲酒食
五辛者三十日苦使若為疾病藥分所須三綱
給其日限愚曰苦使者寫書洒掃之役也○門
跡事是非官名延喜四年宇多帝營仁持寺
之以帝遺跡世俗稱御門跡是始也

法印大和尚位

僧正

法眼和尚位

僧都

法橋上人位

律師

傳燈大法師位

威儀師
或戶僧

傳燈法師位

從儀師

傳燈滿位

修行位
誦持位

傳燈住位

准六位

傳燈入位

准七位

○三代實錄曰貞觀六年二月十六日制定僧
綱位階詔曰國典所載僧位之制本有三階滿
位法師位大法師位是也僧凡僧同授此階位
引不分高卑無別論之物意實不可然仍彼三

階之外更制法橋上人。法眼和上位。法印大和尚位等三階。以為律師以上之位。宜法印大和尚位為僧正。階法眼和上位為僧都。階法橋上人位為律師。階此時以大僧都傳灯大法師位。真雅為法印大和尚位。僧正以少僧都傳灯大法師位。明詮為法眼大和尚位。大僧都傳灯大法師位。慧達為法眼和上位。大僧都以律師傳灯大法師位。慧達為法眼和上位。為少僧都。以律師傳灯大法師位。真紹為法眼和上位。為少僧都。為法橋上人位。律師是此法印大和尚位。法眼和尚位。法橋上人位。律師是此法印大和尚位。凡上古此位不定。至桓武帝時。以傳灯大法師准三位。而僧綱凡僧相共叙之。傳燈法師位。桓武時准四位。滿位同朝准五位。皆共有僧綱。僧叙之。真觀年中定三階之時。悉定相當官上之三階者。真觀定之。傳灯五階。自上古有之。按古例。僧正多叙大法師位。威儀師叙之。例未聞。又凡僧有例。但無官僧。曰凡僧。非同宿之類。威

儀師者。准侍五位僧也。懸黑赤染交袈裟也。從儀師准六位。侍者也。修行位。誦持位。是未至入位者。依學文修行。可至入位也。玄著式曰。右滿位以上。勅授入位以上僧綱。判授其依修行被授位者。以修正大法師位。准三位也。古僧綱行代傳灯誤。凡僧叙之。不定。富相當。今注。威儀師凡僧。非也。○法師位。准四位也。注從儀師。非也。備位。准五位也。今注。修行位。誦持位。非也。○元亨釋書曰。桓武帝延曆七年四月。禮部牒曰。僧階有五位。入位住位。滿位。法師位。大法師位。今配官位。知階差。無位。當八位入七。注六。滿五。法師四。大法師三。三綱其卷焉。又委見本。書左。○傳燈二字。杜甫詩。傳灯無白日。趙次公曰。燈。所以照夜。釋書以燈譬喻。謂能破暗也。○上人。書言故事曰。僧曰上人。有過能自改。名上人。內有德智。外有勝行。在入之上。名上人。

定僧綱位階事。貞觀六年二月十六日太政官府

云法印大和尚位爲僧正位法眼和尚位爲僧都位法橋上人位爲律師位者延喜之比給錢於僧綱之時僧都准四位律師准五位給之

延曆十七年九月九日治部省解僧位與俗位相當僧綱牒僧位有五階入位住位滿位法師位大法師位即准此又無位僧當八位入位僧當七位住位僧當六位滿位僧當五位法師位僧當四位大法師位僧當三位已上云

○以上其文分明也延曆五十代桓武年号貞觀五十六代清和年号

僧正大正權

○是僧尼統領之職也考禁色按貞觀十二年律師以上錄名奏聞之上聽禁色是僧綱禁色例也近代以紫衣爲第一規模紅衣次之僧正大畧紫衣也○日本紀推古卅二年夏四月詔曰夫道人尚犯法何以誨俗人故自今以後任僧正僧都仍應檢校僧尼以觀勸僧爲僧正以鞫部德績爲僧都愚曰近年醫師儒者染衣如僧而則補僧正法印法眼法橋等之僧綱是何事哉是未世乎昔四道儒不聞剃髮爲僧官和家界家聞在典藥頭未聞任僧綱又不聞著僧服今俗儒說口堯舜禹湯之聖道身絡浮圖之服蓋王道廢至室町家之末諸大夫武家不學無才而不知儒道故呂五山詩僧等習儒法或以家來子弟凡民俊才者遣五山等寺習詩文章粗聞儒道依之自不改僧形者也其餘習至今如此後人可改○大僧正者元亨釋書曰聖

武天皇天平十七年正月行基加大僧正及賜
度者四百人。大僧正自基始。○正僧正權僧正
元亨釋書曰。凡僧正有三。大正權也。大行基始
之。正觀勤始之。權壹演始之。清和貞觀七九月
感應寺開山壹演始之。權僧正。

僧都

大正權

律師

正權

○元亨釋書曰。正曆五年十一月。沙門隆圓直
任僧都。年一十五。僕射藤原道綱第六子也。少寺
僧。細自始。云。○日本紀。天武二年二月。義成
僧。為小僧都。是始乎。○正僧都。德積始也。○大
僧都。未考其始。貞觀年有大僧都。真雅。有權。少
僧都。最敬。○律師。正。天武天皇十二年始置之。
○權。或曰。稱德天皇天平神護始之。僧都。律師
又掌僧尼其職。次僧正。

法印法眼法橋

謂之僧綱

○律師以上。僧綱官也。法印法眼法橋僧綱
也。上詳之。○玄蕃或曰。凡任僧綱者。必簡其人
奉勅定之。辨官定日。預告式部治部。其日。且僧
綱請集在京大寺。入位以上僧綱所設。衆僧并
勅使參議及少納言。辨官式部治部寮等座。亦
設宣命座。衆僧依次就座。被任者亦在其次。勅
使以下進就座。宣命者進就座。宣命座讀宣
命。訖。衆僧俱稱。唯宣命者復位。被任者進下座。
前謝命之厚。訖。勅使以下還歸。然後太政官牒
送僧綱。凡僧綱。勘知大寺雜事。凡僧正從僧五
人。沙彌四人。童子八人。大少僧都各從僧四人。
沙彌三人。童子六人。律師各從僧一人。沙彌一
人。童子一人。從儀師各沙彌一人。童子二人。○愚曰。
晉法先有十七。大寺東大興福元興大安藥師
西大法隆新藥招提。本元興弘福四天王崇福
東西法華梵釋也。各每一寺有別當統領一寺
事。又諸寺各有三綱。假令別當長官也。三綱吹

官也統領十七大寺者曰綱所僧正以下法
以上居之此外威儀師六人從儀師八人有之
是又參綱所其座次居凡僧之上也威儀在從
儀之上此外諸國有國分寺是掌其國僧尼也
其住持曰講師讀師延曆寺三綱并諸大寺三
綱四十以上者任之又諸大寺并有封寺別當
三綱以四年為秩限遷替之日即責解由但廣
節可稱之徒不論年限殊錄功績由官褒賞自
餘諸寺依官并任別當及尼寺鎮並同此例但
僧綱別執任別當者不在此限又曰推古天皇
時諸國家安置佛是始也今世僧都律師只口
宣也辨官奉之

已講內供阿闍梨

謂之有職

○已講萃曰一日探題論儀之時出題人也初
補擬講後為已講也在於南都山門○內供內
供奉也延喜式曰每年正月於大極殿講說金
光明最勝王經時以內供奉十禪師為讀師二

代實錄曰天安二年十一月廿七日以大安寺

僧傳燈大法師位春耀東大寺僧

傳燈大法師位安圓並為內

供奉十禪師○阿闍梨貞觀十八年六月朔延

曆寺座主傳燈大法師位圓珍上表請以內供

奉十禪師傳燈大法師位兼雲授齋悉地大法

為三部大法阿闍梨內供奉十禪師傳燈大法

師位常濟為兩部大法阿闍梨詔從之

上座寺主都維那

謂之三綱

○令義解曰上座寺主都維那此云三綱壺囊
抄云諸寺曰三綱者上座寺主都維那也維那
繫也那衆之意言技大衆可令止住也愚白壺
囊者本多誤說不可用然此二三語似合理玄
蕃式曰凡延曆寺三綱一任之後任諸國講讀
師其上座寺主任講師都維那任讀師諸大寺
皆有三綱愚曰諸大寺以別當為長官以三綱

為任用任用，次官意也。又諸大寺同宿日心願，若有闕擇百姓年十六已上者，新度補之。但寺別令有壯年者五人，又曰昔天皇即位時，講說仁王般若經，其一堂設高座一具，讀經七僧，講師讀師咒願三，禮頌散華維那也。此時講師法服袈裟座具袴等皆綃布也。讀師又同然，近代出家放埒奢矯，不守古法，雖小寺小菴之住持僧，服綾羅錦繡袈裟座具等，是何事哉？不知已身分還令民教奢，誠是亂世也。昔者諸寺別當僧正僧綱擇其人聽禁色，其以下無著禁色僧也。亂年久後，不定衣服法，窺此間奢矯法師等猥著之後，人可改。又諸國神人等本著白布褐衣，可參神前日之淨衣，參京都得吉田免依其人可著青綃裝束乎？然今代号吉田免著緋段子等之裝束，是又亂世也。予一日以此事問吉田家氏，答曰吉田元卜部氏也。神祇家而不至高官三代先吉田任左兵衛督中院也，足自配所飯聞此事曰卜部代大任神祇副督武官也，無

寺務 檢校 別當 座主 長若

其例則令解官又今吉田侍從也。然自諸國寺等号神主與五位相當官免裝束，是無事也。惣而神社者著淨衣例也。淨衣白布地衣綴如太文者也是神主服也。今世惣不改衣服，因茲盜其服者也。但阿彌社國造住吉等凡諸國之中代々神主有之，是各別事也。○玄蕃式曰凡任諸大寺三綱者省寮共知神任勿令僧綱專任有封寺皆同。大化元年以惠明法師為百濟寺寺主是寺主始也。

○寺務別當共一寺統領也。古記曰金剛峯寺或曰高野山一山之主曰檢校，叡山或曰山門一寺之主曰座主。東寺曰之長者書寫曰之院主。續日本後紀喜祥三年二月地震翌日以三論宗少僧都實敏法相宗大法師明詮天台宗大法師光定惣持門大法師圓鏡等為座主於清涼殿限三箇日講法華經諸宗大德翹堯者

三四人預席玄蕃式曰凡延曆寺僧身死者其度緣戒牒三綱勸收令座主毀所毀名數作目署印備之檢閱○愚曰御佛事之時納言參議檢校其事曰之俗檢校

長吏

執行

勾當

專當

堅者

○玄蕃式曰凡常住寺十禪師并從沙弥童子等供養威儀師一人專當其事各令本寺每月運送○勸修寺園城寺住持曰長吏○執行法性寺執行見于平家物語○勾當專當在于真言家今世天下盲目長曰檢校其次曰勾當是各別事也昔無其例自公方家時始之○堅者歷沙弥戒之後任之天台堅儀之時任之也法印僧正等勤堅者曰逆退又書鷄退惣而僧正之事依時代不同○愚按此僧官之外菩薩号者行基始之此行基世俗始開天下道非也此行基行天下皈順僧數百人也道路之內有險難或沼泥有往還煩者集衆僧開道是爲善根

也非以勸開也又大師号傳教始也國師号近代事也自公方家多始之又近年淨土法華門徒新宗有長老上人号是又公方家之時始之無位相當禪家和尚又公方家以來例也於今自禁中雖給之自公方家給之淨土宗長老者增上寺撰之達京知忍院自知忍院申勾當內侍內侍奏聞傳勅旨於上卿而自表出論旨惣而諸宗諸國僧宜旨辨官奉勅則記之是諸國僧并女官宜旨也又聽紫衣事南禪寺濃紫住持和尚著之天龍寺淺紫是自公方御免也又紫野妙心寺著紫衣是自禁中御聽也凡一切僧於禁中給食皆平折敷也○法親王始康和元年正月仁和寺覺行冊親王覺行兼保天皇子皇子出家之後爲親王自行始世俗曰之法親王近年皇子皆成出家者爲不廣其枝葉也○諸宗事三論者我本朝推古三十三年春正月高麗主貢僧惠灌仍任僧正惠灌則三論始也凡自欽明御宇佛法始雖來日本未有宗旨

之号三論是日日本宗旨之始也。嗟峨時以真言
爲諸宗第一神皇正統記曰華嚴三論東大寺
弘之華嚴唐杜順和尚盛之日本朗辨傳而興
隆東大寺三論華嚴東大寺有之也法相者在興
福寺唐玄奘三藏自天竺傳而弘其國日本定
惠和尚大織冠養子也渡彼國爲玄奘弟子皈
朝而早世也其後玄昉僧正入唐而逢泗州智
周大師而傳之流布本朝也智周者玄奘二世
弟子此三宗加天台曰四家大乘也俱舍成實
者小乘也道茲律師傳流布之雖然依學之宗
而別不能傳弘之又律宗通大乘小乘也鑒真
和尚來朝而弘之東大寺及下野藥師手筑紫
觀音寺建戒壇不受此戒者不烈僧籍云中古
以來有其名無守戒人也南都恩圓上人等明
章疏爲戒師北京者我禪上人入宋而傳彼土
之律法弘之南北之律并興而入彼宗輩具威
儀事如舊禪宗梁之代天竺達磨大師來弘之
武帝不知渡江至北朝而止嵩山面壁而送年

後惠下續之自惠下四世弘忍禪師嗣法南北
相別北宗傳教慈覺傳而皈朝也安然和尚慈
覺孫弟子也教理之淺深料之真言佛心天台
次第如此然佛心者無受傳人至近代南宗流
多傳我朝南宗下有五家其中臨濟宗下又成
二流是曰五家七宗本朝榮西僧正汲黃龍之
之流傳來之後聖一上人石霜下虎丘之流受
于無準彼宗之弘事自兩師之事也打續異朝
僧數多來而流布之○禪元亨釋書曰達磨者
推古時於和片岡山逢聖德太子云是謬也日
本紀推古廿一年冬十二月厩戶太子遊行於
大和片岡山時飢者卧道垂仍問姓名而不言
皇太子視之與飲食即脫衣裳覆飢者而言安
卧太子還曰彼飢者異人也即使使見之終死
埋路側開其墓見之果無其人衣裳有土中如
此日異人不知其誰後人推以爲達磨誤也東
鑑建仁二年建立建仁寺以榮西置之是禪宗
之始乎其後蜀道隆者建長年中爲建長寺開

山也。○佛法始欽明天皇十三年冬十月百濟聖明王獻釋迦佛金銅像一軀。幡蓋若干。經論若干卷。佛像經論來日本始也。此時天皇始令禮拜。則稱曰宿祢淨捨向原家。爲寺。是佛寺始也。今向原寺是也。于時天下疫病。依之以佛像流布。難波堀江復縱火。於伽藍。於是天無風。忽災大。殿敏達天皇十三年秋九月。從百濟國來還使。鹿深臣有弥勒石像一軀。佐伯連有佛像一軀。是歲。藤我馬子宿祢馬子稻目子入鹿祖父也。請其佛像二軀。乃遣鞍部村司馬達等池邊直水田使於四方。訪覓修行者。於是唯於播摩國得僧還俗者名高麗惠便。大臣乃以爲師。令度司馬達等女嶋曰善信尼。年十一歲。又度善信尼弟子二人。其一漢人夜善之女豐。女名曰禪藏尼。其二錦織壺之女石。女名曰惠善尼。馬子猶依佛法。崇敬三尼。乃以三尼付水田直與達等。令供衣食。經營佛殿於宅。東方安置弥勒石像。屈請三尼。大會設齋。此時達等得佛

舍利於齋食上。以舍利獻於馬子宿祢馬子大。臣試以舍利置鐵質中。振鐵鏈打其質。與鐵悉被摧壞。而舍利不可摧毀。又投舍利於水。舍利隨心所願。浮沈於水田。由是馬子宿祢池邊水田司馬達等保信佛法。修行不懈。馬子亦於石川宅修佛殿。佛法之初自茲而作云。馬子大臣之子蝦夷。蝦夷之子入鹿也。○日本作佛像始者。欽明十四年夏五月。河內國泉郡海中有梵音震響。若雷聲。光曜如日。色天皇異之。遣溝邊直令入海。果而見樟木浮海。玲瓏遂取而獻。天皇命畫工造佛像二軀。今吉野寺放光樟像也。又日本度者之始。欽明帝時司馬達等之女善信尼。于時年十一歲。是尼之始也。又崇峻天皇三年。司馬達等子多須奈出家。名云德齋法師。是日本出家之始也。多須那之子鞍作鳥是在元興寺金堂丈六佛像作者也。又今世四月八日。七月十五日。每寺設齋事。始推古十四年。同年七月。聖德太子令講勝綴經。是歲太子講

法華經於圓李宮是日日本佛經講釋之始也此太子信佛法常曰有子孫者耻多斷髮斷彼不可有我子孫此願通自然御子男女子孫壯五人於班鳩宮為籙我大臣入鹿被殺入鹿又依此報不過三年而為天智天皇大織冠入鹿下門籙我下族怨誅伏絕氏祭也

注記等依寺不同

○僧官注記依寺依時代不定也又長老所飯室曰方丈者唐顯慶中王玄策使西域至毗耶城有維摩居士石室以手板縱橫量之得十笏手板長一尺故曰方丈

位署書式

官位相當者以官書上不相當者以位書上

○不相相當者或位卑官高或位高官卑皆以書上也下詳

位貴官賤書行字官貴位賤書守字官位相當者

又書行字

○官位相當無行字雖然有兼官其兼官則用行字之義也官位相當而非用行字之義也假令左近衛大將從三任行民部卿之類也大將從三位相當也民部卿正四位也

同列者書守行兩字之事高官上書守字下官上書行字

○從三位守大納言兼行春官大夫之書法也下詳

若有數兼官者以相當官書上餘官皆雖高官為兼官

○左近衛大將從三位兼守大納言行民部卿是也大納言雖高官依不相當位書下也大將者從三位相當也故書上也

若共不相當者書官次第次第見職負令

○若不相當而已者以職負令官列前後書之官次第則太政官八省百官次第也假令式部卿兼民部卿以式部書先以民部書後是八省次第以民部者有式部之後也餘官皆同之職負令官次第大畧同職原抄○職負令者令十卷首篇也

相當官賤不相當官貴以相當賤官可書上之

○上章曰若有數兼官者以相當官書上之文同義而并出者也

有相當官無兼官不書行守字令曰凡位有貴賤官有高下階貴則

職高位賤則任下官位相當各有等級

○官位令第一令義解曰凡位有貴賤官有高下階貴則職高位賤則任下官位相當各有等級故曰官位也是官位二字注也階位也職官也任又官之意言位高官職又高是常事也位卑官職又卑又常也故其位相當必有其官官位相當不可有行守二字凡行守二字者為分兼官之高下卑官用行者高官人兼執行卑官事之心也高官用守者卑官人守護高官儀之意也

選叙令云凡任内外文武官云而本位有高下者

若職事卑為行高為守謂若以無位人任長上官者又須注守也

○選叙令如本書也内外内階外階也文武文官武官也○以無位人任長上官者是無位人

任官也假令守丹後邸之類也內階外階見於
桃華追加也長上見于女官之所

近代不謂相當以京官書上京官之中以文官
為先以武官為次以外國為下歟隨時可斟酌
也

○京官者太政官八省并屬官彈正檢非藏人
六府之類曰之京官諸國守以下郡司太宰按
察鎮守第曰之外官又京官之中兵庫隼人六
府檢非違使之帶弓箭太刀之類曰武官其外
曰文官言近代位署書法異于古第一京官二
文官三武官四外國以此次第用之也但依其
時可了簡

位署體 先官次位

中納言從三位 中納言者從三位官也

左大辨從四位上 大辨者從四位上官也

左少辨正五位下 少辨者正五位下官也

○以上官位相當也故無行守字也

行字 位高官卑者用之

正二位行大納言 大納言正三位官也

正四位下行左大辨 大辨者從四位上官也

守字 位卑官高者用之

從三位守大納言 大納言者正三位也

從四位上守治部卿

治部卿者正四位下官也

行守字共用事

從三位守大納言兼行春官大夫

大納言正三位官也仍有守字

春官大夫者從四位上官也仍有行字相當官又有行字事

左近衛大將從三位兼守大納言行民部卿

大將者相當官也仍有上大納言者正三位也仍有守字民部卿者正四位下也仍用行字

同位官先文官事

權中納言從三位兼行中宮大夫右衛門督

中宮大夫右衛門督共從四位下官也左文右

武之故以大夫置上也

外國不依相當在諸官下事

從五位下行中宮大進兼近江守

大進者六位官也大國守從五

位上官也不依相當以外國為下

散位

四位五位無官人用之歷受領之人者經數官雖

去之猶以本所歷之國守用之不用散位字是未

公文之受領也勘公文之前司用散位字

○四位五位無官人用散位字散位者散官位有之也異朝曰之散官或問曰謂四五位則三位以上不用散位乎曰昔法三位以上公卿也

故曰非參議是雖公卿無官而不預朝政故也
四位五位無官書散位六位以下侍官無位用
故不用散位也近代雖一二位被用散位字也
○歷受領之人言任國守人者在他官雖去受
領書位署之時可書何前司也很令書前越中
守從五位下也不書散位從五位下也但是未
公文前司也勘公文者可用散位也公文之事
在于參議之篇

六位用散位字者文章生外國之後任限過畢散
位用之雖非文章生任諸國以掾之者任限過之
後可用散位

○文章生者職負令大學寮下文章生二十人
簡取雜任及白丁聰慧不限年多少也言文
章生叙六位任諸國以掾四年一任過畢後可
書散位六位也雖不歷文章生諸國以掾任限

過之後可用散位也凡六位而用散位者限以
掾者也他六位不用散位字

攝關書散位字事

堀河院和歌宴京極前關白被書散位從一位近
則後光明照院前關白同被用散位字後醍醐院御時

必在位上事

攝政 關白 參議 別當 藏人頭五位藏人

修理宮城使判官次官 造寺長官同上

鎮守府將軍 施藥院使 內舍人

外國前司未公文受領書之

參議民部卿正四位下兼行春宮大夫

民部卿者正四位下官也相當也春宮大夫者從四位下官也

○右者不論相當不相當必可書諸官之上也
十二階并 四十八階

天武天皇十四年正月丁未朔丁卯更改爵

位之号

明大一位明廣一位明大二位明廣二位
淨大一位淨廣一位淨大二位淨廣二位
淨大三位淨廣三位淨大四位淨廣四位

○以上十二階者諸王以上之位也續日本紀
曰淨大三刑部親王大寶元年叙三品右十二
階難准今代品位只可見親王諸王品位分十
二段而已

正大一位正廣一位正大二位正廣二位
正大三位正廣三位正大四位正廣四位
直大一位直廣一位直大二位直廣二位
直大三位直廣三位直大四位直廣四位
勤大一位勤廣一位勤大二位勤廣二位
勤大三位勤廣三位勤大四位勤廣四位
務大一位務廣一位務大二位務廣二位

務大三位務廣二位務大四位務廣四位
 追大一位追廣一位追大二位追廣二位
 追大三位追廣二位追大四位追廣四位
 進大一位進廣一位進大二位進廣二位
 進大三位進廣二位進大四位進廣四位

○大寶年直廣一藤原不比等叙正三位同元年直廣二下毛野朝臣古磨叙從四位下直廣四伊吉連博德從五位下直廣四伊余部連馬養從五位下○日本位階冠服之次第詳于首卷○天武十四年春正月定十二階四十八階是日草壁皇子尊授淨廣一位大津皇子授淨大貳位高市皇子授淨廣二位川嶋皇子忍壁皇子授淨大參位又直大參巨勢朝臣直大

栗田朝臣真人直大三當麻真人廣麻呂卒以壬申年之功贈直大一位秋七月初定明位以下進位以上之朝服色淨位已上並著朱華正位深紫直位淺紫勳位深綠務位淺綠追位深蒲菊進位淺蒲菊見于日本紀○持統制淨廣二以上綾羅等種聽用○愚曰以上四十八階者諸臣之位也此後文武天皇止古位定三十階今世不變用之也此四十八階難比今世位只以諸臣位次可知分四十八者也

左右衛門尉各二十人

左右兵衛尉各二十人

左右馬允各二十五人

內舍人六十人
久安四年正月廿七日以藏人木工頭平範家仰外記

○衛門尉顯官也大尉六位少七位也諸大夫

及侍任之但六位諸大夫任之也兵衛尉相當
 同衛門六位諸大夫及侍任之源平武士重代
 輩多任之馬允者一尚侍官也瀧口給官時任
 允是例也內舍人九十人職源抄所定數也又
 安之比為六十人是侍之官也供奉役也又攝
 政關白給內舍人隨身時殊撰其器召仕之帶
 劍之官也又安近衛皇帝時也此以下又拾茲
 拔書也兵衛衛門本數每尉八人也又安此一
 府北人定之馬允本一方十人也是依武家繁
 昌多數也

左右近衛中少將各四人并十六人宜為定數其

外闕不可取上者保元元年正月二十九日院宣俊憲奉

○其外闕者中少將其始人數多有此時歲為
 十六人十六人之外不可任其闕之由院宣也
 則近衛院宣也愚曰延喜之比中將近習之官
 也為次侍從候同侍從人數多保元之比帝道

衰平家執柄掌天下依之中少將負數減乎

左右衛門左右兵衛各二十五人

左右馬允各二十人

內舍人六十人永可為負數者保元三年正月三十日院宣以藏人少

辨親範仰外記

○衛門兵衛尉也是皆侍之官內舍人必可書
 位上常呼則用內字一字源內藤內橘內平內
 類也上字則氏也又任兵衛則曰源兵衛尉源
 氏也若兼內舍人曰源內兵衛衛門同之謂平
 內左衛門者平氏也內內舍人也左衛門則尉
 事也又昔武士未任官人無名衛門兵衛只号
 二即三郎等也後代誤以猥号衛門兵衛者也
 拾茲作馬允卅人

官位相當略頌

太政大臣從一位

左右大臣是二位

○太政大臣正從一位也雖然存生之內太略叙從一位○是二位正從二位

大納言等正三位

太宰都督中納言

近衛大將彈正尹

以上皆是從三位

○都督者帥事也大將始正四位上天平寶字五年二月一日勅改爲從三位尹始從四位上也天平寶字三年改爲從三位

皇太子傳中務卿

以上正四位上也

○八省中中務卿同輔一階高

式部以下七省卿

皆是正四位下官

近衛中將兩大辨

又是從四位上也

○左右近衛中將大同三年置之爲從四位上也

中宮春宮兩大夫

京職修理兩大夫

勘解由長神祇伯

彈正大弼按察使

大宰大貳以下等

衛門兵衛四府督

皆是從四位下官

○左右京大夫本正五位上也弘仁十二年改從四位陸奧出羽按察使養老五年准正五位上弘仁三年改從四位下衛門督本正五位上兵衛督本從五位上延曆十八年改二督從四位下大貳本正五上也延曆十二年改從四位下弼本正五下也弘仁十四年改從四位下長官也左右衛門左右兵衛曰之四府

中務大輔兩中辨

大膳大夫以下等

以上正五位上也

彈正少弼兩少將

七省大輔兩少辨

已上正五位下官

○此外大判事正五位下也少將大同二年置

中務少輔^{オホナナリ}大舍人

圖書內藏大學頭

雅樂玄蕃諸陵頭

主計主稅木工頭

內匠寮頭四府佐

左右馬寮兵庫頭

大國刺史以下等

從五位上皆一列

○大舍人始有左右大同三年七月十二日混左右內藏頭官位令從五下也職原爲從五上

諸陵司正本正六上也天平之年改爲寮則頭從五上內匠頭令外也左右衛門兵衛佐日之四府佐延曆十八年改從五上馬寮馬頭事也刺史乎也

神祇大副侍從等

七省少輔^{モロハカセ}文博士

中宮東宮兩職亮

縫殿陰陽大炊頭

主殿典藥掃部頭

大宰少貳齋宮頭

勘解由次齋長官

上國刺史大監物

從五位下皆是同

○文章博士弘仁十二年初置之爲從五下掃部司正正六上也弘仁十年改爲寮同頭爲從五下次次官也齋齋院也○少納言職事一位家令從五下也

神祇少副大內記

左右大史大外記

中務大丞囚獄正

內膳主膳造酒正

彈正大忠兩市正

正六位上是相當

○官位令大外記正七位上也。延曆二年五月，格大外記為正六位下。職原抄云：大外記正六位上近代五位。云內記大正六上同抄云：近代五位官位令八省大丞正六下也。職原云：中務大丞正六上。官位令主膳從六上也。職原為正六上。內膳正奉膳共正六上也。○正六下官太宰大監八省大丞彈正少忠。中判事大舍人助大學木工雅樂玄蕃主計主稅圖書諸陵左右馬兵庫等助采女隼人織部等正大國公中國守。○從六位上神祇大祐太宰少監八省少丞中官大進春官大進內藏縫殿大炊陰陽主殿典藥等助主水主膳正將監修理進上國公一品家

按三品家令○從六位下神祇少祐少判事大宰大判事申官少進春官少進左右京大膳大進衛門尉主殿前主書主馬首下國守以上官位令

此外從七位下官

除目叙位不被載

其數細々無位記

相當略頌無益也

○此段不分明選叙令目凡內外五位以上勅授內八位外七位以上奏授外八位及內外初位皆官判授又曰凡任官大納言以上左右大辨八省卿五衛府督彈正尹太宰帥勅任餘官內外諸司主典以上郡領軍教奏任主張及家令內舍人其文學才伎長上舍人史生使部伴部帳內資人等判任也愚按以上勅授奏任以上載除目叙位也奏授判任以下不載除目叙位六位以下不載叙位又除目雖下官人任之左詳之凡職原抄太政官八省以下防鴨河使

以上悉載除目也又施藥院以下非藏人以上
不載除目曰之宣下官諸國并六月等又除目
載之也今此章從七位下官不載除目叙位者
非也○除目者縣召除目者正月十一日行之
召外國人令任官也又京官除目者秋行之任
京師諸司也凡八省百官皆除目任之但判任
與宣下官者除目不任之其外皆悉任除目也
○叙位者五位以上人叙之六位以下叙位不
叙之或問曰六位以下叙法如何曰二月十一
日式部兵部撰六位以下人卒至太政官上卿
見其器量容儀曰之列是四月七日式部兵部
以列見成撰短冊奉之大臣大臣奏之曰之擬
階奏八月十一日大臣以下以擬階奏人六定
其位令加階曰之定奏六位以下加階法如此
但判授者不經奏聞大臣以下批判叙之也今
本書文不分明以之可知矣

官位相當書樣者

先官後位是相當

先位後官不相當

位勝官劣書行字

高官下位以守字

○以上詳于位署書式之所惣而書稱號時用
肩書與位署不書列也

官位職負科目備令修雖載之上古風儀輒難

識量多端也而今此抄者外顯除書之辨內含

令式之義而摸周典之職配唐官之名

○自女官至終尾清齊賢之所集也此跋自作
之者也今條者養老令一十卷是也始文武時
令十一卷有之言古令文章高而後代短才難
讀分也此抄曰職原除書者除目書并江次第
公卿補任歷名帳等也今式則律令格式也周
典者指周禮并周本紀唐官者此書唐名上目

職原金 卷之九
堯舜禹湯下至漢魏晉唐悉以配百官唐名而多，以配唐書之官為本，若無唐書相當官，則以他之諸史之百官配之，故配唐官之名也。

又述自中古置當時諸家昇進旨趣殆如指掌也。是以桃花禪閣被加格言尤可謂官位職掌之龜鑑者也。爰中原職忠欲錄梓之余需校讎因聚考數本從其宜而已并可使覽者七八科附其後。

○諸家昇進攝家清華名家諸大夫侍等所任各有其道本書所載明白也加格言者指禪閣追加中原職忠薙染菴語予曰令開板此抄之時至我師清秀賢請校合秀賢曰此抄有可付後之官則自女官下至略頌載之職忠行中院也足轉語此事也足曰職原抄者我家之書也倚予校讎則校合畢板行奉今上帝又獻大

相國將軍家召御前給御感云此職原抄親房撰後年來久傳寫誤而多有闕畧職忠恐後代此書滅失以板開誠是不捨告朔羊之一端也其職忠有功矣

于皆慶長戊申夏四月蚯蚓出日

吏部少卿清原秀賢誌

○戊申慶長十三年也蚯蚓出日按宣明曆自四月節六日至同十日為蚯蚓出日四月節則立夏也慶長十三年則萃菴梓行本書之年也船橋少納言式部少輔秀賢者萃菴師也秀賢有和漢才其家代儒門時為二代侍讀今清三位賢忠者秀賢子也

職原抄引事大全卷之

大尾

萬治貳^巳年正月吉旦

東洞院蓮六角下所

山口市郎兵衛極



文政元年戊寅歲十二月十八日

表

