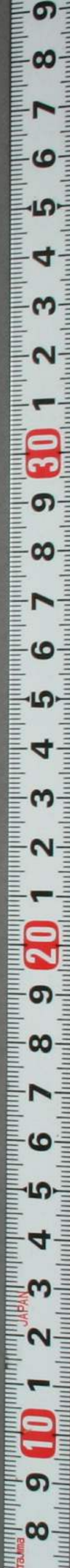


心月抄  
全

心月抄  
全書冊  
百三十

9

73  
3660





保

73  
3660

3660



# 名目鈔

夫於我朝稱名目多不當音訓又相交清濁不口傳輒不可呼之無口傳而呼之必失法自古至今家之說之雖區分能學之深思之非無一義矣將相合于悉曇之理俗皆以月為悉曇者非真言家之所要凡塵之常可用之而已然儒釋兩道真俗二門上下下述義男女交語非悉曇者豈通其理非乎如芻蕘之成謳奇雖未必弁官商皆

有自所備音律。俗言之會悉曩之理。又如  
斯矣。智者弁之。愚者不弁之耳。寧口以不弁  
謂不用乎。大或有連聲之相呼。或有五音  
之相通。故雖不當韻聲。意味尤深矣。爰世  
不掌之。猥卑弄音。弋以失名目之法。唯要  
當切韻。以為肝心之理。誠是可謂不知道  
之術計。誰許之也。余自少恐之意。不淺矣。  
遂註淺近之。夏篇漫誠。後生之可畏極。以

荒涼者乎。但我未棄及。仍雲。總當世所學  
之故實。猶失墜而不傳之。累祖之大。知親  
隔其訓。暗然盍悔。先非乎。抑依聲其篇目。  
太以抵牾。能習得以常。可口誦。不口誦。適  
雖字其說。莫敢易言矣。如聞他鄉之語矣。  
余閑暇之餘。只述寸心之機臆。不携一軸  
之文簿。故不及九牛之一毛。后生之君子

必改正宜補闕焉

恒例諸公事篇

付神事佛支

小朝拜

後生コト小字コト可讀コト

元日宴

今世諸人コト以僧コト為師コト爰コト僧コト元日コト故コト為コト讀コト

元三

後生コト以コト三字コト可コト令コト清コト故コト注コト

視告朔

視字コト不コト讀コト之コト例コト也コト正コト四コト七コト三コト月コト朔コト有コト之コト

御弓奏

御齋會

太元師法

不讀師字例也

女王祿

不讀女字例也

男踏哥

家説コト云コト上コト原コト氏コト抄コト後コト三コト男コト見コトユ

御薪

手番

射禮

射遺

賭弓

内宴

政始

吉書奏

獻酢

有コト此コト夏コト之コト明日コト

學川祭

園并韓神祭

列見

季御讀經

曲水宴

鎮花祭

擬階奏

敬旨

三枝祭 謂牽川祭

真手結

著馱政

醴酒

鎮火祭

灌佛

解陣

荒手結

賑給 キウ或説

忌火御飯

御躰御卜

葺折

施米

織女祭

相撲召仰

相撲召合

仁王會 連声也

小考定 是ハ逆アラス

朕場始

乞巧奠 今世僧云キツカヤチニ不足言

孟蘭盆供 不讀供字例也

相撲節

相撲技出

定考 逆讀之例也

不堪田奏

朔旦冬至

相掌祭

當宗祭

御前試 帳臺試

新嘗會

御佛名

同臨時篇

讓位 又遜位有筭會

當麻祭

鎮魂祭

童女御覽

荷前

道饗食祭

受禪 無別名有讓位者則有此稱矣

踐祚 不讓位之時有此

御禊 有行幸河原是大嘗會禊也

御書始

御著袴

行幸

脱履

小除目 或者臨時

即位

大嘗會 以上謂三ツ之重夏

御元服 親王。春宮。天皇。皆依代相替不一煩也

入内

行啓 謂春宮皇后采御出之

御幸 曠一藝一

臨時叙位

直物ナラシモノ

評定ヒヤウヂヤウ 於御前有之

召仰メニオモヒ

此更且諸更ツク有之。行幸之時召メ諸司大臣初任兼宣旨謂之召メ任大臣節會曰召メ諸司叙位除目更一大臣於里拜或陣召メ兩局

立后節會リツコトセキユ

任大臣節會ニシ

遺詔奏イセダウ

遺令奏イリシヤウ

固關コケ

有天下吉凶之事時固關コケ會ケ坂不破サカノ不破此時又有ツク整ツク國ツク載ツク右ツク賀ツク茂ツク祭ツク恒ツク例ツク義ツク也

開關カイケ

固關有日教コケニ有日教開之儀也

夢奏ユメソウ

燒亡奏ユラシマウ

廷尉列余于内裏付ツク載ツク奏ツク

流罪ルサイ

有宣下先進勅文流刑流人ルサイニ有宣下先進勅文流刑流人配所遠流中流近流ルサイニ配所遠流中流近流依國遠近ルサイニ依國遠近有罪輕重ルサイニ有罪輕重

廢朝ハイチヨウ

廢務ハイム

御産オノセ

改元カイゲン

恩詔オンセウ

院号定インカウサダメ

條更定ジョウミナリサダメ

私儀篇

名目抄

六

拜賀

奏慶

當世ノヤケト云名目出来更不知故實可尋事也

著陣

著座

大郷食

嫁娶

著袴元服之詞見上略

上表

大將大后亦辞退之状

勅授

昇殿

還昇

本音ニヨク之而名目ハヨ又濁之

諸公支言說篇

付私儀

禄法

禄物

禄所

論奏

論匠

論義

録事

大郷食時有之

拜指

拜舞

棄踊同也

拜任

拜叙

位ニ叙スラ云也

拜官

官ニ任スラ云也

早練

番奏

任官

任叙



任限

任所

入唐

入室

入寺

最手

法令

任中

任時

入棺

入壇

入堂

法曹

法意

相撲葛有之致

本座

約言。冬後辭退職之後。有此宜下近來右長弟職之後。有此宜性昔當職右長乱位列前官上臈上余遂辭職之後。不蒙此宜。又无列下事。

平伏

古記云平卧同也。伏外共之訓有之故也。

表奏

度者

度縁

同池

當世人云清メテ云故姓云

勅問

勅勘

勅言

勅答

勅旨

除籍

綸言

令旨

流例

留守

恩叙

勘下

改名

綸旨

令外

理髮

贈物

勘上

改姓

文ノ下ニモ可入也

春宮四宮女院書  
仰也。又親王等之命同也  
先規可勘

行幸時有此書

除目申文  
下外記

同文  
外記返進

雜物ノ下ニモ可入也

改尸

龜居

夜居

答拜

探韻

練歩

連署

片舞

加冠

探題

列拜

列立

兩社行幸時有之凡不限  
兩社神社行幸有此書

叙位除目時  
有此書  
護持僧候二間加持

尊者未家拜之時  
降座共拜云也  
同上

内宴重陽宴時取作  
文題書也 天台宗有此  
名目其声太相遠

楚ニ 鮮ナク衣ヲ云  
見毛詩常在記六

奏達

贈位

葛折ツミラ 御幸ノ時  
馬ヲ獲

練テリ 節會ノ内ノ弁ノ以下ノ  
作法

内覽

南曹ナカサウ

奏ソウ吏シ

贈官

贈ソウ号ゴウ

追號ツイゴウ

直會チキウ

續ツキ物モノ

乱階ランカウ

薦次センジ

印鑑インカン 可入雜物

樂尻ラクシ

公文クモン 就任シユジン固有コウユ此吏コノシ

國柶クニノカ

管國クワンクニ 西海道セウカイダウ云々

勞ロウ 府勞フロウ榮勞エイロウ

能冠ネウカン

口宣クシム

課試カシ

還昇エンシヨウ

儒業ニウゴウ也

常トコ音ネニヨウシ也トヨク名ナ目メ之ノ  
又上マタヒトカレテキ瀦ル之ノ

驛家

參來

任請

現任

兼任

還任

兼帶

敬言衛

敬言躡

謙退

敬名折

敬名屈

檢校

折同事也

可入人数之

檢納

慶賀

凶変

見證

常音言ク之依名目之  
又上ニカレテ濁之

逆退

勸盃

敷奏

敷政

或布一

復任

覆勘

細練

籠様

比

内弁練歩一説云

垣下座 云地下座也

出居

任例

左右左

箕策 業

給料 儒業

指讓

調度

雜訴

議奏

及第 同

指 依所兩毛有之

召聲

未公文

尚齒會 七更作文也

尻所

室礼

誦經

爵 凡諸位ノ惣号也但又初叙五位ノ時ヲ謂叙爵日本ノ法也

未施行

尻付

膝行

成業

策勞

宴座 ユヱノカ

宴穩座 ユヱノカ

非成業 ヒニセウコト

評定 ヒヤウテイ

前行 サキマデ

先蹤 サキヅミ 正音、シヨウノ

前祖 サキゾ 常音、ゾリ然、而、名目、上、カ、レ、テ、マ、ル

聖斷 セイダン

世務 セウム

宣旨 センジ 文ノ中、入、キ、

宣下 センゲ

臨時、至、更、篇、可、入、

昇殿 セウテン

一指 イチサ

一列 イチレツ

一行 イチギョウ

一拜 イチハイ

一級 イチキョウ

一院 イチイン 院、教、ヶ、所、御、之、時、才、一、ノ、院、ヲ、申、也

一品 イチヒン

親王、最、結、句、叙、ス、位、之、臣、ノ、位、一、位、ヲ、又、一、品、ト、云、也。仁、和、寺、官、之、外、親、王、不、可、叙、之、由、之、所、被、定、也。然、而、克、仁、親、王、妙、法、院、以、別、号、被、叙、畢、於、近、世、有、者、將、監、將、苗、目、府、生、是、也。於、外、形、者、尉、志、府、生、是、也。各、其、有、之、長、官、晴、日、具、之、判、官、具、之、叙、可、勘、之、雖、可、加、入、符、篇、如、之

一負 イチイ

親王、叙、之、臣、ノ、位、三、位、ヲ、一、ト、云、

二品 ニヒン

太政大臣、左、右、大臣

三公 サンコウ

天台、法、華、會、與、福、寺

三席 サンセキ 詩、哥、樂

三會 サンカイ

維、摩、會、法、勝、寺、大、衆、會

三品 サンヒン 王、臣、位、同、二、品

三局史生

外記局左右弁官  
或内記外記弁官  
左右親之

三關

會坂鈴鹿不破  
固關之時此三關也

四世無位

四道儒

記傳明証  
明法筆

四品

王臣位  
同二品

五品

王臣共或  
五位也

五音

宮商角徵羽

五品

王臣共或  
五位也

五紙礼

上表文有此支人

六府

左右近府 左右衛門府  
左右兵部府

六義

風賦比興雅頌  
詩乎共有之

七聲

五音纏曰纏商ノ  
二音ヲ加ナリ

七叟

尚齒會

八卦

八音

金石絲竹匏土革木  
主ト可云是連声人

九

十

百澤王

鬼間圖也

千

萬機政

億

禁中所々名篇

殿舎門戸亦名凡別有之仍略而不注其内サキ或々

南殿 紫宸殿

御粧物所

定無其所草會日北庇假ニ立御屏風及御椅子所着御前也

賢入聖障子

龜書

龍圖

已上兩箇在御後戸

南階

西階

東階

軒廊

後園

十五

御殿

清涼殿 又中殿

夜御殿

搔燈

晝御座

在庇

二間

有觀音夜居僧

天台座主 寺長吏 東寺長者

臺盤所

鬼間

母屋

庇

孫庇

或又庇已上於三ヶ事者不限此殿雖何殿可有其稱但南殿無孫庇致

鳴板

石灰壇

右首少

一五



殿上 テムミヤウ

下戸 シタド

小板敷 コイタシキ 云神仙門中

小庭 コニハ

宇津保柱 ウツホハラ

殿舎中少ニ

中重 ナカノヘ

上戸 カミド

棹間 サホノマ

沓脱 カブツキ 云同門外

侍 サフライ

賢所 カシト 春與殿本号也 又内侍所

小女殿 コメノミヤ

鳥曹司 トリサウシ

南所 ミナミトコロ

馳道 チダウ 在南庭

人躰篇 ヒトタマ 男女

國母 クニノハハ

女院 メノイム 常音ニヨセ 名目時引之

後涼殿 コノリヤウ

假粧間 ケマツノマ 在外記廳

小屋 コノヤ 以上同

議所 ギノトコロ 昔除目之時。於此所。仰 昔文有勸孟亦自是進弓 場列

母后 ハハノミヤ

女御 メノミヤ

更衣カウイ

嬪ヒム

典侍スゲ

命婦ミウブ

采女ウチメ

刀自トシ

水取モト

妃ヒ

尚侍シヤウシ

掌侍シヤウシ

女藏人ニョウクラウト

女官ニョウクワン

得選トクセン

主殿司シヤウテンシ

女公人之中花ウチノメノナカノハナ族ウヂ者也ナリ

女公人之惣名也ウチノメノナカノナゼノナリ

主殿寮女官人シヤウテンシヤウシノメノナカノナゼノナリ

圍司イノシ

尚藥シヤウヤク

舞妓マウキ

東豎子アヅマウラウ

一人イチヒト

殿テン

大閣タイカク

女孀メノシヤウ

茶童子チャウジ

舞姬マウキ

半物ハニモノ

一人イチヒト

殿下テンノカ

禪閣ゼンカク

掃部寮女官也セウボウシヤウシノメノナカノナゼノナリ

同時。掌御茶者トウジツ。シヤウイノチャウシ用茶ヨウチャ嫁者ユメシヤウシ年トシ齡ナシ衣イ色シキ未ミ有アル勤チン文モン

一上イナカミ

内弁ナイバシ

凡人ヒト

刀祢トネ

上達部カミタチメ

弁官ハシラ

大舍人オホトシリ

上卿ウヅマシ

外弁ゲバシ

花族ハナウヂ

大夫タチ 君達キニタチ

職事シゴト

傳奏ツクシ

内豎ナイシヤウ

輔代ホトシ

史生シナウ

陣官チンクワン

御倉ミクラ

召使メシツカイ

後取シムトリ

啓陣ケイチン

政官シヤウクワン

官掌クワンシヤウ

小舍人コトシリ

廳頭テイダウ

侍醫シヤクシ

番長バンチヤウ

啓將ケイシヤウ

後取シムトリ 元三御某。除夜藏人。宣其  
人元日四位。二日五位。三日六位。

侍醫シヤクシ 元三御某 參勤

廳頭テイダウ トノ字ツト云ヤウニアルヘシ

院中篇

法皇ホウワウ

上皇シヤウカウ

本院ホム 井ニ 可申之

中院チウ 院イン

新院 是ニ 有ト 手ノ 連声

院司インシ 公卿コウケイ 一ニ 四位シ

執事シツシ 别当ベツタウ 或大别当オホベツタウ 大略大后之所補オホシヨクオウノシヨク

年頭ネンダウ 公卿及殿上人依器用有文コウケイキヤウテンノトヨシキヨウヨウブキ 頭字ダウジ 可ニ 連声シ

判官代ハンクワンダイ 五位

主典代シュテンダイ 廳補之

廳官テイカン 六位

上北面ウヘキタメ 諸大夫シヨダシ

下北面ゲキタメ 五六位皆譜代侍

御隨身ミソダシ 上臈六人ウヘサカシ 左右番長サダヨシ 左右近衛サダヨシ 各三人是兵仗儀也

執權シツケン 公卿院司補之 近代事也

所司シヨシ 下北面之中器用譜代之輩被仰之

御厩别当ミウラベツタウ 西園寺代之補之シエンジノシヨク 當流又補之

案主アンシュ 井ニ

舍人トコリ 居飼イカイ 井ニ

文殿フト 御治世之時被置且之 移記録所儀

開闔カイカフ

後院コ 井ニ

御幸 コカウ 上皇不能左右女院御

臨幸 リンカウ 御幸同之

院宣 インセン 出同之  
万機諮詢時。每事  
被下

布衣始 ホウイ 太上皇尊號之後始  
始 ハジメ 上皇之後始而被置  
令著御烏帽子志 ホクタン 北面始  
被葦 ヒヤシ

雜物篇 文書及衣服車馬具之類各別附之

御倚子 コイシ

二色毯代 ニイロキ

兼足 ケンソク 幼主時立御倚子前

御帳帷 ミカドカマ

几帳 キカウ

壁代 カベ

置物机 シキモノ 置或莒及  
御金

大宗御屏風 タウソウミカド

通障子 ツウショウジ

小臺盤 コダイバン 两面  
切長

草塾 クサジク 陪膳采女座

兀子 クツ

獨床子 ドトウヤウジ 三位參淺

篋子敷床子 ケツコシキヤウジ 或号長床子也  
四位參木

蠻繪毯代 マンエノキ 敷公卿臺盤  
下

胡床 コヤウ

胡瓶 コビン

空盞 コウサン

版位 ハニ 尋常 宣命  
ト云ヘニ連声也

標 ハシラ

蘆藪ロハク

文杖フシ 有黑白 依文相替

覽見ランミ 茗ハコ

厚圓座フツロニヤ

纓綯ウツダ

綠端キナヘリ

高麗カウライ 本音リ之 大文少文之 名目ライ也

膝突ヒザツキ 或軾陣軾之外 有所司軾

文夾フササシ

倚子イシ 初任公婦著座之時 撰吉日作之今立廳也

管圓座スダ

两面リヤウタニ

黃端キハヘリ

紫端ムラサキハヘリ 赤端世俗云此支款

青瓷アヲシ 多盛天子 御食器也

擎子ニスヘ

鉞子ニシ 元三御菜之時 用之

下器カツキ 旬之時用之

日給筒ニツキフノフダ 宿居物代袋

時筒トキノフダ

置物厨子ヲキモノツツ

蓋フタ

瓶子ビン

衝重ツイカサ子 上下用之

窪器クハツキ

日記唐櫃ニツキノカラウト

彈碁タンキ

笛フエ 茗ハコ

玄上クニシ 比巴

鬼ヲニ 箏

荒海障子アラウミノニヤウジ

衣服篇

冠カウリ 常時束帶直衣  
及小忌亦用之

厚額アツヒタイ

綉ヲイカケ 或老懸

鈴鹿スカ 和琴

昆明池障子クニミチノニヤウジ

馬形障子ウマノカタノニヤウジ

薄額ウス

纓オビ 卷一武官依直用之  
垂一常儀

巾子コジ 故巾子元服之時  
用之

玉冠タマノカウリ 礼服之時以御用之  
付組緒

武礼冠

帛衣ハクノキタ 天子神夏之時用之

小袖コソデ 非尋常內衣夏  
大袖小袖一類之物也

裳モ 綬シユ

小忌コミ 又号青擗アラササ

冕旒ミカド 天子十二一諸侯已下減  
其數

黄檀染クダノロ

礼服レイフク 大袖則是也

玉佩タマノハ

肩兜カダマ 已上礼  
服是也

日蔭絲

赤紐

心葉

付冠纏日蔭糸

位袍

又号表衣。深紫淺紫深緋淺緋綠黃衣

直衣

狩衣

或布衣

狩襖

隨身者之。令人牛飼。不用又此。燕又号狩衣

淨衣

神事時多用之

水干

上下用之

小直衣

或狩衣直衣古者被廳之後院中ホ着之

半尻

下龍

裾

祖

織物東帶之時不用之。着付色以續。飯付。織物以糸縫。轄東帶之時

單

衣

紅布衣之外。不用之

半臂

東帶之時。缺腋時付。襦公。小息時。皆用之

唯

夏季号。汗取赤。幼年日。猶白。東帶。時夏也。冬季白。是皆直衣。狩衣之時。夏共白

表袴

礼服東帶小忌

下袴

下結時用之

指貫

或奴袴

大口

生平。幼年日。白。長年。經指。貫得。近。日。過。老。者。精。強。大口

鞆

錦礼服之時用之。練。貫。上。臈。及。頭。職。之。人。用。之。平。絹。下。臈。及。老。者。用。之。

牙笏

礼服之時用之

慶賀笏

奏慶之時用之。性昔各別。用意。欵

有文巡方帶

昔會。行幸。及。慶賀之時。着

無文巡方帶

天子之外。不着之

有文丸鞆帶

無止。古。之。時。用。之

无文丸鞆帶

常用之



以上玉帶三位已上用之

四位參木 又勿論

爰清原業忠法師一統。自五位外記史著無文玉帶其由緒  
故尋因之處無沙汰畢愚老法王子細尋宗賢入道業忠子外不限  
我家傍局共自法性寺殿給

馬惱帶

九鞞之外無巡方非參木大弁已下四位之人上下用之  
依無巡方葛會行幸日。雖四位用犀角巡方之例也

此帶十具渡朝仍臨時祭日。無罪人十人之小不用之  
當時似物多出未餘于本數無謂事也

犀角帶

巡方九鞞共有之馬惱。如之時  
四位者用之不限巡方也

烏犀帶

六位用之

饒太刀

葛會及御禊行幸供奉カサリタチ  
翁臨時祭集者之チシラ  
木地螺鈿劔チシラ  
尋常之行幸及  
無止支時用之

蒔繪螺鈿太刀

遠行幸用之

通螺鈿太刀

蒔繪螺鈿通用  
冢上之物也

蒔繪劔

常用之物  
無支九鞞帶必用之

螺鈿野劔

葛會行幸日次將  
用之公卿不用之

蒔繪野劔

或号平鞞太刀。或号毛技形太刀。或又号革緒太刀  
上下褻時令持之。又殿上人束帶時。依支著之。或

上皇親御幸之時  
被入御車

或用平緒。或用革緒。其間之儀能可思慮也。又  
整言固。非常行幸時。衛府公卿已下。四五位  
直衣。衣冠束帶。以革緒用之

沃懸地太刀

大理由之  
蒔繪太刀巡

黑漆太刀

六位用之  
有毛技形

劔衣束有紫革又有藍革

或者云黑革也。束  
未因事也。甲由日之時

云黑革其革種姓同品上雖勿論太刀之時並草不能左右  
又鐙太刀裝束号赤濺是サレタマフ九法紫革裝束用紫綵  
平緒藍革時用紺地平緒故字也但不具之時非沙汰限矣  
又平鞞太刀裝束及緒皆紫革有縫物抑金作ハ刀大臣已  
上者之銀作  
納言已下用之

紫綵平緒

壯年用之但老年依事用之

紺地平緒

青綵平緒

白地平緒

小忌之外不用之

棟綵平緒

樗綵平緒

金魚袋

三位已上用之四位參議又勿論不謂文武官萬會  
及御襖行幸日付之臨時祭使又付之

銀魚袋

四位已下殿上地下付之萬會付之但次將上儀之時  
不付之假令叙列之儀是也

草鞋

天子著之臣下不用之但法中用之  
絲鞋幼主之時著之又樂人弄人著龍裝時著之

烏皮沓

礼服之時著之

淺履

靴

有靴襪赤地青地錦

深履

政之時用之

半靴

無襪著下袴乘馬時  
公卿已下侍已上著之

踏懸

糸人舞人著龍裝之時用之

唐草

西園寺法大寺當宗  
其外四條料著之

輪無

三條花山著之大炊著之  
日野勸修寺已下地下皆著之

雲立涌 クモタキノキ 持家大臣已後著之云 上皇令著給能可尋知

卧蛸 フセセウ 冬直衣及同下重

窠霰 クワミアラシ 浮文表袴文是也

苔形 ハコカタ 非定之文染装束之時多 下重用之 澁色

濃色 コヒイロ 十五未滿用之フニカ子澁也 織物經緯共濃紫

半色 ハシタイロ 經緯共薄紫

薄青 ウスアラシ 經青緯白

異文 イヒ 諸家大臣已後著之云 永之 說不同西園長子唐橋三條大 龜甲之我其美之當流並華繪

大文 タイモ 夏直衣及同半臂文也 織物指母用之

小葵 コアライ 天子冬下龍衣同直衣亦文也 又臣下冬半臂同打衣文也 小童直衣亦用之

單菱 ヒトヘヒシ 單衣必用之

薄色 ウスイロ 經紫緯白

花田 ハナダ 浅木色也

香 カク 就老若有浅深

蒲萄染 エビソメ 經赤緯紫云

比金襖 ヒシ 同色也佳昔彼衣色

皆練 カイ 織者有迷更云

二藍 フタエ 四位已下夏下重色也

赤色 アカイロ 經紫緯赤

火色 ヒイロ 下重色也

蕨芳 スワラフ 公卿已上夏下重色

以上不盡其色世以混合所用相遠分 別注也

喪服篇 付雜々

錫紵 天子喪服也

素服 さい三終著之物也

輕服

赤漆水 同上

亮闇 天子喪于父母時一天著輕服止羨服也

棋子色 女房袴及表袴裏此色但不可明致單又同之可勘支

或黑裝束

黑服 直衣狩衣皆存之

重服 父母夫主君

繩纓冠 重喪之時著之亮闇時天子之外不用之

無文扇 表裏花田不畫文

鈍色 花田染也亮闇時直衣此色指母負勿論表袴表袍裏亦同之大惟同此色

椽 亮闇時殿上人四位已下者袍染色也後本官之役時不着之必著位袍

除服

入棺

前火

喪場殿

步障 天子大行之時用之

黃幡

行障

炬火

枕火

荒垣

御前僧 諸寺僧勤五旬法度云也

車具篇

文書篇

兩篇有名不載子細  
他本可見是合也

右一冊不慮披見之間卒寫之東山左府 實熙公

自筆也件本草本款或有篇目不載其子細或翻

轉之所鈎引之トヨコライニ云大畧如本字之少之又如今東重說書

損之處トマエ漏之止テ外見可練習而已ヲキレニシツ

于時明應第九季秋望後日

右山科亞槐アケイ言繼以自筆ラ本清濁朱点等一技

洛陽今出川

林和泉掾時元板行

