



位
着
武
私
考

9

ワ 3
3556



ワ保
3556

位署式私考

壺井義知 誌

○凡官位相當者以官書于位上

中納言從三位

中納言從三位官也

左大辨從四位上

左大辨從四位上官也

左近衛權少將正五位下

左近衛權少將正五位下官也

遠江守從五位下

遠江守從五位下官也余國守分大上中下可知之

○兼任相當官二以上者當依官位令列分



正兼 謂職原抄後附次第見職負令者非也又有相當沿革之官与令外官者是可依格別也

玄蕃頭兼圖書頭從五位上 二官共從五位上官官位令列

先玄蕃頭後圖書故以玄蕃為正圖書為兼餘官亦皆倣此

大膳亮兼大炊頭從五位下 是又同階而雖大膳者亮大炊

頭據官位令列則以大膳亮為先也

○兼任文武兩官相當同者以文為正武為兼左少辨兼左近衛權少將正五位下 二官共正五位

下官也以左文右武故以左少辨為正以左少將為兼也

○官位不相當者以位書于官上行 有守行二

位卑官高則加守字

從三位守大納言 大納言正三位官也

從四位下守治部卿 治部卿正四位下官也

○官卑位高則加行字

正二位行大納言 大納言正三位官也

正四位下行左大辨左大弁從四位上官也

○兼任不相當官二以上者於位下先高者

次卑者而加守兼行字

從三位守大納言兼行春宮權大夫大納言正

三位官也故加守字春宮大夫從四位下官也故加行字且用兼字

○兼任相當不相當兩官以上者以相當官

書于位上餘不論高卑皆為兼官書于位

下而加兼守行字如上

左近衛大將從三位兼守大納言行民部

○卿近衛大將相當官故在位上大納言正三位官故加守字且用兼字民部卿正四位下官故加行字蓋亦不用兼字也

大外記正六位上兼守掃部頭大外記正六位上官相當

也掃部頭從五位下依非相當官書下

○兼任京官與外官者不論相當不相當以

○京官書于上蓋隨時或有斟酌其後別記之

從五位上行中宮大進無近江權守中宮大進從六位上官故加行字近江守從五位上官而相當本位然則雖可在本位上被歷京官其例如此云々

○无相當之官必書于位上如官位相當位

署謂之捧物
文章得業生正六位上

明法得業生大初位下

撰政 關白 内大臣 別當 參議

征夷大將軍 藏人頭五位六位藏人亦同 修理左右

宮城使 造東大寺使 鑄錢使 防河使

施藥院使 内舍人 外國前司

以下凡无相當之官皆同

○無任捧物二以上者於位上從其職輕重

為序而不用兼字

閔白內大臣正二位

二官共无相當而閔白職重於內大臣故在上

書撰政閔白於位署者始字治閔白賴通公

內大臣冠夷大將軍從二位

二官共无相當而內大臣文官

故在上將軍武官故在下蓋武家近代之例以將軍書上王云々

參議為檢非違使別當者以別當為先參

議為次

不用檢非違使字惟書別當而已藏人別當亦同其餘別當非此例書某別當

○兼任捧物與正官一者亦不用兼字

○撰政大政大臣從一位

大政大臣正從一位官也

藏人別當也

別當從一位行左大臣

左大臣正從二位官故加行字也

參議從三位行民部卿

民部卿正四位下官故加行字也

○兼任捧物與正官二以上者於下之正官加

兼字

內大臣左近衛大將從三位兼行東宮傅

大將從三位官故在位上東宮傳
正四位上官故加行字且用兼字

參議從四位上守民部卿兼行春宮大夫

民部卿正四位下官故加守字春宮
大夫從四位下官故加行字且用兼字

○散官不書前官惟書散位二字於本位上

散位從一位前撰政闕白及大臣以下自一位至初位无當官之人皆用散位字

○列姓尸名之法無尊卑一也但於位署不用某朝臣其尸者因姓而有異也其別畧

見拾芥鈔

官位藤原朝臣名

位守官小槻宿祢名

位行官賀茂縣主名

○加臣一字於姓之上者是經奏覽之書及上表之位署必用之

正三位守右大臣兼行左近衛大將臣清

原真人夏野

大納言正三位兼行民部卿臣藤原朝臣

清貫不論官位高卑而加臣一字

○墓碑之位署不論官位相當不相當惟記

官位姓尸名之墓而不用行守字若有并

官者雖先高者次卑者亦不用并字者是

所令條之定也然當其官之上加故字是

稱歿者之詞而文章說話用之者国史文

集之中不暇枚舉矣如不然者何分生者

死者乎

故某官某位姓尸名卿之墓有官死者如此公卿之時加卿

故某位姓尸名卿之墓无官死者卿字同上

故某官某位姓尸名之墓有官死者以下如此

故某位姓尸名之墓无官四位以下如此

珠璣散綺，以文之麗。

地勢宏敞，以觀之遠。

階庭邃雅，以居之靜。

庭中植松，以表之剛。

庭中植竹，以表之直。

庭中植梅，以表之清。

庭中植蘭，以表之幽。

庭中植松

松之為物，剛直不阿，有似君子之德。

其葉蒼翠，其幹蒼古，其氣清冽，其韻幽雅。

其性耐寒，其性耐旱，其性耐瘠，其性耐瘴。

其性耐風，其性耐雨，其性耐雪，其性耐霜。

其性耐暑，其性耐寒，其性耐燥，其性耐濕。

其性耐毒，其性耐瘴，其性耐瘴，其性耐瘴。

其性耐瘴，其性耐瘴，其性耐瘴，其性耐瘴。

日本弘道館記

弘道者何人能弘道也道者何天地之大經而生民不
可須臾離者也弘道之館何為而設也恭惟上古
神聖立極垂統天地位焉万物育焉其所以照臨六合統
御萬內者未嘗不由斯道也
寶祚以之無窮國體日之尊嚴蒼生以之安寧蠻夷戎狄
以之卒服而

聖子神孫尚不胥自足樂取於人以為善乃若西土唐虞

三代之治教資以贊

皇猷於是斯道愈大愈明而無復尚焉中世以降異端邪說誣民惑世俗儒曲學舍以从彼

皇化陵夷禍乱相踵大道之不明於世也盖亦久矣我

東照宮撥乱反正尊

王攘夷允文允武以開太平之基吾祖威公實受封於

東土夙慕

日本武尊之為人尊神道繕武備義公繼述發惑於夷

齊更崇儒教明倫正名已藩屏於國家尔来百数十年

一世秉遺緒沐浴恩澤故至今日則苟為臣子者豈可弗

思所以推弘斯道發揭堯德乎此則館之所以為設也

抑天祀

健御雷神者何以其亮天功於草昧留威靈於於茲土欲

原其始報其本使民知斯道之所以益大且明不偶然

也嗚呼我國中士民夙夜匪解出入斯館奉

神州之道資西土之教忠孝无二文武不岐學問事業不

殊其教敬神崇儒无有偏黨集衆思宣羣力以報
國家無窮之恩則豈繼

祖宗之志弗墜

神皇在天之靈亦將降臨焉設斯館以統其治教者誰權

中納言從三位源朝臣齊昭也

天保九年歲次戊戌春三月

齊昭撰之并及篆額

