

侍中群要

五之六

73  
邊  
701  
3

73  
701  
3



門邊  
號 701  
卷 9

侍中郡要第5

禮節事

致敬事 右青珠 不往及事 侍中書

進退往友

取御物



侍中郡要

第5卷

侍中郡要第五

礼節事

致敬事

右青瑯門不往反事

停中

暫向不通南殿道事

首首坐殿上事

居小板敷時

進退往反

取御物

裝束

定詞

御膳間宿衣不屏殿上稱唯事

非常食

不吐唾

上御候陣時



禮節事

進退往反事

南殿北廂常道也而新歲人初參之後一月以上不往反自南殿但事<sub>押</sub>之後任意又南殿階前不可渡但或宿老上卿有被聽之

入自和德門之時昇自仁壽殿東中階入南殿北廂自殿上向陣座之時降自同殿東南階又雨濕之時入自和德門者從後綺殿西壇上南行從陣後

斬廊西行昇自小橋入南殿

出儀亦如之

上卿階被立

兩日猶無妨往還但上卿多被立之時不用此道縱雨不可行又晴日不可行壇上依為兩儀路也上卿多被立壁下之時欲昇仁壽殿中階先當階前深揖了今案此事如何先例上卿被立壁下之時不用伴中階

被問上卿見參之時截人至陣掖招陣官同問之或至南殿東廂格子下伺見歸參奏之

上卿祇參弓場之時苑人不出其前隨召參藏  
人縱雖衛府先必下裾參之  
今案殿上前皆下裾不待上卿之召 奏史  
有孔雀圖之時藏人不出弓場方

上卿於無名門前被奏文之時苑人奏出對  
間於橋上鳴笛之在孔雀方上官聞之  
知在 在勅可  
之由者上卿及貢首坐殿上之間苑人不往及  
西小戶此時自主殿司昇降之橋可上下也是近  
代之例也貢首不被坐之時通行任意也但朝餉

御膳之時取殿上下盤之藏人猶出入件小戶  
右青瑣門藏人不通可往及殿上東戶也但前  
多坐東戶邊之時可隨形也非不知之  
居殿上之間大臣祇參者起座隱去又他上卿  
參之時六位一兩居者早立去了但四五位列座  
之時藏人不可立去  
苑人於大臣前必居但傳宣旨之時仰詞後可  
居也於自余上卿前不可直以磬打

居小板敷之間上卿貫首等被參者早以下地候  
殿上若下侍之時貫首被參者不可動座乃居  
殿上被示雜爰之時若人若在地早參座可申  
返答座若狹者上小板敷下侍等可兼也又若  
人在座之間頭於地被示者早下座可若申也  
殿上與座不往反又雖南座乃被著之時不通  
此時勸盃若人小板敷可登也是兩貫首共被坐  
之時爰也若一人坐北虛者勸盃若人自皆脫東

行可上長押也

於殿上前不吐唾是政實也而未代更無禁止之  
輦於殿上若上卿貫首召若人之時不高聲  
稱唯只可申侍之由但奉於執政人非此限新若人  
未後爰以前若可上下椅子者先達相別勤仕又  
無指事不入鬼間邊不出弓場殿又借指油之時  
不入夜御殿又假殿上之間若主上出御手早以立  
隱又高聲不啞主殿司一日不言三日不食是往

日之次說歟

陣有事之時級及深更不下格子又不脫束帶  
近代留置下前一人自余皆隱外事非穩便

枋御膳之後宿衣之人不可昇殿若於宿衣俵  
御前之間刻限既至供膳者早從閑道退下不  
可渡殿之道凡朝膳干一刻皆以束帶

自御前被召貫首之時跪人自向級在所告申又  
大盤之時同參催申是近代之例也

臨殿之時貫首被退下者藏人取脂燭前行  
是亦近代也藏人也於路間逢遇貫首必相送隨  
命進止參御物忌之人雖宿衣著釵把笏於殿  
上口部邊徘徊觸示參籠之由而釵笏近代不  
但檢非遠使必帶之參籠之輩及丑一刻昇殿  
又御物忌中夜參宿之人不給夕籠而近代皆給  
殿上侍臣不具釵笏為要籍駐仕也至于近衛司  
宿侍之時具釵檢非遠使亦同之又節會日御

進退往反事  
進退往反事

上卿立陣後壁下之時不往返仁壽殿東面中  
階云、  
上卿立了場之間不渡其前奏史有孔雀間  
之時不出了場方

上卿於無名門前令奏文之時於人即以奏字  
承勅語退却之間於橋上鳴履云、在孔雀間

史若外記令知勅可之由者

右青瑣門殿上人不通云、

候殿上之召大臣被參來者起座隱去

藏人於大臣前必居但仰宣旨之時仰之後早居  
頭居殿上被示雜更藏人在地、早登座後  
可申返參

藏人在殿之時於地被示仰、藏人早下地可承  
之後殿上若下侍之間以被參來、不動座候



小板敷間以被恭來，為人早下

殿上與座不往及上及雖南座貫首者北座之時又

不可往返但為人勸盃之時不此限而兩貫首

者南北之時勸盃藏人自小板敷參進

殿上西小戶六位不往及以坐之時拾遺行言為以之時

有故被制止言但於朝平飯供御膳之時持殿

上之下盤藏人不此限

殿上帶釵事

侍臣不具釵笏為要籍駟仕也而至于近衛將  
帶釵上殿無妨仍宿侍之時或副於宿物持上  
亦雖外出至于檢非遠使又隨身言

草長  
供膳之後宿衣不昇

供膳之後宿衣一人不昇殿雖貫首無被假于

御前間若時刻遷移及供膳之時早從用道

可下宿所不可渡殿

暫間不用南殿道事

新苑人暫間不用南殿道徑暫程往還入自和  
德門時從仁壽殿中階昇入南殿向陣座時用仁  
壽殿南階不往還恭禮門依上卿休不也兩濕  
之時入自和德門者從綏綉殿壇上南行從軒廊  
西行從小階可昇出儀亦如此上卿雖被立殿下  
無妨往還但上躬多被立不用此路可宜時日上  
卿被立墜下之時不可往還壇上為失者也依  
兩儀路也入自和德門欲昇中階同上卿被立  
壁下當階前深揖可昇

右青瑤門不可往還事

單長

右青瑤門惣不可往還但有可然事上躬多  
坐東戶邊時密、從彼門可通之由有命有何  
事乎如此之事不知而失禮物以短弱至于知不  
可有雜

貫首時

單長

貫首有御前召并催申大盤之時苑人自可

詢不可指仰小舍人亦是近代之事云

### 貫首上卿坐殿上事

羊長

貫首上卿坐殿上之時不用西戶從主殿司往還小

戶出入是六位件事從長德間所為來云也是以夏

坐時例不外座當神仙門柱口時亦從神仙門往還

柳御讀經等時供膳於朝餉時取下盤人頭雖

坐上從西戶下居二大盤必不居一大盤但至于居

大盤不可為雉雉貫首可然上前於日記幸櫬邊

坐者於戶上可假氣色

### 居小板敷時事

羊長

居小板鋪之時上卿貫首被參可立座但至于殿

上下侍不動座大臣被參之時不論上下薦皆隱

又六位一兩候時不然上薦被參可隱四位五位被

候者一人強不可隱上卿貫首被立地有被命夏

有板鋪上意人下立可申返事貫首在上意人在下

忽上後可申返夏坐小板鋪時座藉狹少可居下侍

草長

冬時擲東戶假其間可申雜事坐小壁邊時其  
邊無所者昇座上兩謂小大盤邊也可申承雖殿上人不假時  
從與座不可往可往及又人多假時從履脫往及雖無  
人貫首上薦東與座猶可用履脫奉於殿下無  
此儀乃夏只尋常致敬時

上卿被參弓場之時相會藏人雖衛尉可下裙於  
人會貫首奉供送是近代之夏也又可然時差拍燭專  
非上古之例之然而絕尋往古之例何者隨時之儀

非常食

草長

於殿上雖有非常食饌飯餅味曹水之類未曾有  
不吐唾

草長

殿上前不吐唾故實也然而近代更無禁止之人  
於殿上稱唯事

於殿上可然上卿貫首有召之時不知案內人高  
聲稱唯是不可有夏也只可申侍由也但至于上薦  
微音可稱致奉於殿下非此限

上卿候陣時

上卿候陣時雖及深更無仰以席不下格子又  
不脫裝束

一禮節

候啟上之月主上者即可起座

新藏人不復夏間  
有御出起座候用所

大臣被參之時啟上人皆起座隱

上躬大臣候啟上  
其前之間次大臣

被參可有儀但六位猶可穩也石大弁經賴為乃之時右大臣  
被候啟上大弁候其前之間內大臣被參不赴之後內府有被知作  
取被陳者六位逢大臣親王居大納言已下參時

不起座但六位一兩候間無止人被參隨宜可起

隱頭候啟上之月不往及小壁小戶

是只近代之  
夏也但朝餉

供膳之時取下  
盤之人非此限

又被候外座時不往及外座上

後神  
仙門

往及取下盤  
之人如此限

頭被候啟上被示雜夏之時立地跪人

著座申返夏頭於下被示者在啟上跪人下立

之後申之於小板敷被示之時如此之但座杖者

於下侍可申之登時開戶候之小板敷時背首

被參為人起座

下侍  
不赴

頭已有此禮上卿准可知之次

着裝束之時 苑人着宿衣不候上有免非 几上筋  
職更不脫裝束此限 前下筋不脫裝束 備大盤  
之時 貫首御許 歲人自詣是近代 貫首逢道時  
必供送奉仕下筋 从御送之 於途中奉送上  
筋 从者候氣色可奉送上筋 从上卿可 入夜之時  
取指燭是近代 夏冬更衣之時 貫首一筋 着宿  
衣之後 苑人着之

在下筋 昔小舍人逢上筋之時 隨上筋侍有此例

未聞小舍人之夏 奏杖上筋 不筋 案内無改差之凡非最急更  
往及御倉前之人 必下裾 不往及小舍人座上 西橋殿  
上前不吐唾之 近代更無禁止之人

往及道

上達部被立陣 壁下時 從仁壽殿 東面中階 往及  
但束陣人 從腋小階 上下右青瑣門瑣 不出入  
恭礼門 不往及依上達了 不渡南殿階前  
上達部 貫首被候 殿上時 六位 不往及北壁下小

戶無指夏不渡晝御座朝餉御前  
上卿有被奏夏被假了場殿時不往及其前  
奏畢史假孔雀間時不出射場殿  
無指夏不通御所

召時入晴應召之人必見時札若有問者六位  
申姓名若度御承香仁壽宮令問所書取人時  
於東度殿東方曰云所書取人加侍留對門前  
曰之承作出宜陽殿門物之時令持鑰於出

直度階下上卿令奏夏門前雖假人直出奏  
就雜夏門前假人供門膳之時家後門盤時  
退為讀書之人又如此

父卿膳不撤以宿裝束人不昇殿

宿直事

宿物加釵令上矣 加釵束府夏欵

節會時不進橋樹以南  
及丑給之

取脚物

即恙乎脚胎物脚花小舍人取之召小舍人取進物脚冠等裳并出細取之

可著裝束事

午刻以前可著裝束初冬人初冬之後早且束帶隨一病命漸著宿衣雖其後猶以裝束為先冬人著宿衣催候殿上時貫首裝束致冬早下宿取著裝束逐電可上為宗休息莫

致遲留若殿上人不振無恙便可可有憚申氣色初冬人欲下宿而無人之時為令候殿上莫催上前但有公夏并如此夏之時不以限又著宿衣催時刻限多過雖候可示氣色

裝束

初冬人初冬之時

元化下人著單重下重之然而近代皆著三重宿衣著奴袴



初着禁色時

申可然人所下製表袴着近代下冠云

正月元三日

一日位袍凡諸節今日着位袍衛府立小朝洋服

平緒穿入虎鞘釵糸鞋

下賜不出行

二三日參所之人皆着青色假日人亦着之

御身會日論義仁王會寺所讀經所佛名等

行夏

着青色但仁王會寺可随形勢若便時可有

用心

二季更衣

除儀或官衛府等無文裝束 白下製

但新舊人雖衛府儀式官間着白製無文衣後

有可物夏日着改緩裝束 其以灌仏所袂  
冬射場始末類之

賀茂祭行事

御饗日青色二藍非行夏項下着獲芳  
下室有何事

祭日位袍下室可隨便

祭後朝位袍獲芳下室淳文表袴非行夏垣  
下同前

五節行事

丑日夜束帶位袍雖非行夏為大哥垣下人著

束帶

寅日束帶青色紅下室衙府著他色他人  
宿衣非行夏為人不着織物奴袴

卯日布袴青色紅下室蒲菊  
淳文織物奴袴

非行夏為人同宿衣有中院行幸位袍束帶

上着當色以日蔭髮髻懸冠行夏非行夏目前

辰日朝宿衣青色木蘭地織物  
奴袴類冬云節會束帶位袍

今日非行事不改宿裝束小忌著青摺可著淳文袴式兵了並引檢非遠使不引必青色

臨時祭舞人

試樂青色平緒虎鞞糸鞋在社陪後同

祭日青摺地摺等雖檢非遠使不切  
裾依當色也

行事

着青色

節會行幸不著雜袍雜色下重亦仍不著紅色下重白下襲亦然至于青色所著也

但八省行幸不著件行幸衛府只著釵九緒套胡籙檢非遠使著平裝束

遷官時

無官苑人給官之時還着已前着之文裝束諸司助遷式部兵了只引上裙申慶云任衛府卷纓着綏胸腋等不着釵但或衛府綏釵等申云殿上人必不待

兵了完文云蒙檢非遠使宣旨時於殿上口切

裙雖不申恐由候內勒供膳亦役但不出揭

焉所

舊例只著例裝束切裙出入宿衣著袴近代著青裏程廣強袋等

為檢非遠使藏人至燒亡處時

束帶若衣冠胡服等著青色可著毛皆位袍可着淺沓降雨可着深沓但必可着青色也但更衣間未著新節宿衣時着青色可有儀云

麴塵袍

除節會并主上著御日之外可然揭焉取必著  
之著藕芳下重時付藕芳裏柳色下重付時  
青裏之著藕芳下重時付藕芳裏

蒲萄付紫裏之然近代絕無此矣著青色時必

用淳文袴或用唐綾袴用固文時用庭僚文之

日外不用之以青色初任并及及  
更衣時也

褂用赤衣若有色綾褂勿著白衣也

但揆非遠使常以青色為宿衣白褂也  
無忌儀式官著

青色時放冠額宛曳裾着巡方帶揆非遠使不  
切裾凡着青色下重只隨便且至于白下襲非此  
限張柳下重殊所不見也

下襲

隨時節著之

紅下重除節會行幸著之  
近代凡被止之

蒲萄染自五節間至正月朔著之

赤柳從初冬至于正月朔著之

張柳 後十月至于三月著之

櫻 春三月著之

蕨 四時用之

白重 二季更衣時著之其外之不着綾白重可於上篇所著給也若人不著凡紅下重節會行幸不着

二藍 從四月至于九月著之

青朽葉 五月所著也

黃朽葉 相撲已後八九月所著也可於上篇稱

雜色山吹紅梅 類間有著用但能可用心

就中衛府不可著於半臂可無便件色々之中揆非遠使有不著色然若人揆非遠使非此限柳紅重衛府不着

表袴

可於揭要之時多著浮文上代無固文近代所織出々或著深袴但能可用心夏也

節會日全不可著深袴只衛府若人行幸供奉本陣之時必可著深袴故袴色与伊治比脛巾色

令分別之故欲寬可然事也

袍大口

随心著之但著紅袍時不著蓋深大口表袴中  
重亦袍大口中重亦可用一色也除更衣外殊  
不著白袍又綠色殊不見物也

奴袴

織物冬揭焉可著之尋常時又宜妨緩薄物是  
常物也但非淫情之時亦不可著織物也

冬奴袴從九月著用上古用冬奴袴雖具夏袍以

冬袍具夏奴袴一切不見事也至于色冬紫夏

二藍兩所用也至于他色只隨便可具上卿時

常人用青純之然向由代除心喪外殊不著春

未夏初摘著夏宿衣乃著平絹奴袴之極換間鍾奴袴

合袴

可著深袴白袴更不可有夏也換那遠便乃著之

冠

二季更衣至文

但更衣時著有文至妨

自余有文

帶

儀式官巡方 檢非遠使呈帶

自余只九韜

沓

儀式官除著青色日之外不著鼻切檢非遠使  
用之自余人同布

因忘日裝束事

或者云著空色圓文表袴之下靴及象眼青袴

葉冬張柳可著用之 是鞋且更須但雜與代

往代或又著火色下靴 件色雜亦至差

白張單衣可著事

或者云極執之同非強情之日若供所膳之時

可著之 但可重象眼下重次

十月更衣以後宿裝束事

或者云尚雜著及指骨於織物忘可停止但可

純晴時織物指貫乃衰也返天可著也仍尋考  
織物奴袴ノ美麗乃舊物裏付タタ可割置也

### 裝束散人事

草長

裝束散人凡有夏時多著麴塵就中行幸獲耳  
栗使臨時奈一節人試樂日五節預所禊垣下御  
佛名堂童子等必著者也柳主上著御時賀茂  
祭還控非遠使初著廳申次日二省並勅本省  
役日不可著青色必著浮文袴著唐袴但著唐

袴時必著象眼等下襪至于冬時必不著唐綾  
下襪於平履猶可用唐羅庭役都美文雖固文

著用三又控非遠使著廳并文官之人  
可也時著固文三是亦禮夏也

著青色人不可用白袖三至于青色用來帶後  
用宿衣三新任之人更衣之後文官遷出府中府遷文官袴為  
控非遠使人亦夏也但能知以旨趣時可也右

宿衣著青色時必織物奴袴未用平領奴袴之  
又殊不三至于夏時用薄物差貫例夏也下衣猶  
可著綾衣并折衣等白領袷柳以凡也至于



檢非遠使不有此限若人不著青色純差贊上  
古年齡漸頹人多著此色然向近代殊不見至于  
銷差貫四月朔間奴袴以銷為善極勢之間以  
嫌多著用更衣之後著宿袍貫首被著直衣  
一為著宿衣綾六位著之藏人為使勒并依之  
如豆城外之時下脚直衣著用更衣之節遷官

人

新任出府候  
式宿ホ

著宿衣可尋先例

繼四月一二  
日間從衛

府任式ア遂々人可著  
冬宿衣款又可著夏款

藏人更衣之外不著銷裝束

雖更衣時儀式官衙府著綾裝束但此等官人  
為新若人時夏更衣皆著嫌白重至于冬更衣  
不著銷裝束非件亦官人雖古若人必著銷裝  
束若向守定經為左中尉時四月更衣袴物白  
重下製平緒青袴道信中將著此裝束三著銷  
裝束時必著白文冠著綾裝束後又不著此裝  
束有心喪人著青純織物表袴綾柳色下重亦  
夏時著袴物青朽葉下重至于奴袴以青純著

用緩縮相文參河權守範圍胡長為苑人時故  
式部卿宮薨給時著此裝束勘解由次官行親  
胡長為苑人時伯耆守道行胡長卒去時又著  
此裝束各尋先例所為然但至于青鏡表袴非  
心喪人等天色時著用凡深表袴可於時取  
着用也之使時着用必有務雖其也

定朝

晝御膳 謂朝久膳

朝餉 供朝餉方例御膳也  
此以前有御比米

夜假 於朝餉方夕  
供御膳也

小口御袴 如指貫者紅深緩  
也式入鎌

御美宇知支 奉仕御理髮之人不著袍名也為紫深翁  
生袍假御美故奉仕御理髮之稱御美宇知支

今支 奉仕御湯殿之人所  
著衣也生白翁也

御裝物所 謂御榻殿也  
稱御榻殿

御一本 假朝于餉一本燈臺也  
但近代皆稱燈臺

簡不稱御簡 此四字細注

牒不稱御牒

下物 大盤之時後御厨子所  
持來菜名也

御將衣下

黑將衣 國忘之日以  
酒稱黑漿

御切紙

差油 近代人稱御差  
油不可然也

嘉元四年三月廿九日以水谷大藏大輔清有  
之本書寫校合耳

侍中群要第六

恒例雜事

官奏 付御裝束

御馬走奏

位田奏 位祿奏

餅饅

月奏 付被紙

所文書加署

奏報 破立勘文

封戶奏

諸社祭見恭

奈板

等茅文

柱并壁押出

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

官奏事

大臣於陣座召藏人、參著膝突大臣命云

奏候不藏人退還恭御所奏云其上乃奏候不左乃大

支美乃奏左不良不他准之但奏申是啟  
上并所為之若不假之時以藏人被申之  
即被

仍可勤仕御裝束之由其儀取御硯置御座上

本置之所西方  
置上移置也

所硯入水可磨墨

是故  
實也

取在下書

御帳之御几帳二基

取南北不  
取東西

立母屋南第二

三間東端

西向立之常儀也  
又說向東立之

東廂北御障子戶

可引立也孫廂南第四間敷圓座一枚為大臣

座

中央少倚西敷之去  
廂長押東板三枚許

同廂燈樓繩返之自南

次第五箇間也

以文刺  
若返之

第五間以小繩不返之

年中行事障子押寄殿上東戶前

不全塞之  
頗有小道

若青鎖門開六可開也臨昏御座南北立燈臺

二本

相並御亭東端  
立之有千敷

大臣座北立切燈臺一

本

願退四立之  
千敷同上

御裝束畢著御座召大臣即

藏人出陣召之

其詞云  
女氏

畢退去大臣恭上白青

鎖門著座奏事

上卿令藏人奏候之由藏人稱唯

又說云不  
稱之

奏閱之後隨御先供奉御裝束以御几帳三基

立母屋南二三五間帳間

不立御  
召所圓座一枚孫廂

第一

第四間中央小退東敷之

計從長押西  
枚許敷之

若以次御

者退南敷之云、撤御文案但御硯猶

假當御五之南書小通東置之所主上出御召人

藏人奉御召上卿、入直以奉之又說云

上卿令殿上并奏、假之由并奏其上奏假之

由藏人被仰可奉仕御裝束之由御裝束訖出

御召人并系御前仰召矣并召上卿并退出

之後示史於召成之由上卿隨奉奏報史持

束履陣授藏人、取之必於書御座奏之當

日若明日奉之但或說云藏人一人且奏申之間

不申雜事於上卿蒙右大臣賴忠仰云奏申之後心

异女所曹司小奏申之人於彼所不可奏矣仍以女房

官奏事上卿奏多一上取奏御裝

大臣於陣座召藏人、奉御奉御著膝突大臣命

云奏假不藏人承畢退還奉御所奏云其上乃

奏假不謂左乃大千万智支美乃奏左不良不他准之

但奏申是殿上并所職也若不候時以藏人被申  
即被你可勤仕御裝束之由其儀取御硯置

御座上 本置所西方 御硯入水可磨墨 是古取

在書御帳之御几帳二基 取南北不 立母屋南

第二三間東端 西向立之常儀 東廂北御障

子戶可引立也孫庇南第四間敷圓座一枚為

大臣座 中央小儀西敷去廂 同廂燈樓獨返之自

以同二字  
簡之一字

南五以同間也 以文刺差 第五間以北總不

返之年中行事障子押寄付東戶前 不全塞件

置其 若青鐔門間 可削也 於昏供燈御座南

北立燈臺二本 有步敷置御 大臣座北立切燈

臺一本 願退座西 御裝束了著御座召大臣

即藏人出陣告召 女氏 畢退還大臣忝上自青

鐔門著座奏事云々

官奏

左右 リオ、イ、丁ウキキム 奏候 止 奏儀 大納言以下 官其

姓朝臣 加 奏候 止 奏御裝束年中行事障子西北角

押寄 天 召所圓座一枚書御座前間從第四十三枚

五寸許并掛天責南天可敷之可當石御膝計一若夫納  
言候者此初云可敷之歟

官奏御裝束事

取御硯天置御座上本置所西方引上五端御硯入水可磨墨

故實在畫御帳凡取御几帳二基取南少不取東西立母

屋南第一二間東端西向立之又向東東廂北御障子戶

可引立也孫廂南第一四敷内座一枚為大臣座中央

當御座小倚西敷之去廂長押板三枚許歟同廂燈樓個五ヶ間返之歟

刺差返額間以北不返年中行事障子押寄殿上東

戶前立之若青瑠璃門用只可用也臨昏供御殿油

御座南北立燈臺二本大臣座北方立切燈臺一

本願退西立各有步敷御裝束畢著御座召大臣...

屏自青瑠璃門有奏事

奏申是殿上并之所仰也而若不候之時大臣

裁人被申...其儀大臣於陣座召裁人...

著膝突大臣被示云奏候...裁人承了退還...

御所奏云左乃大...万...ふ...奏...他上...時准...



如い即被仰可奉仕御装束之由御装束了天  
召大臣即藏人微音稱唯退去外陣告其詞云女  
了退還

奏報事

官奏了當日或明日近代凡史恭服陣付藏人  
早且束帶藏人拔取奏報文更換文更換  
相待史參來  
殿上之文刺奏之御覽了返給入自鬼間置  
物御厨子了還出奏覽之由告史久

官奏後朝進奏報取後開見以殿上書杖奏

之故信朝臣以史書杖奏之後日云一  
家之說之者若以失礼稱一家之說

奏報事

官奏了當日或明日近代凡史持奏報恭服陣

付藏人昨日奏御裝束藏人  
早且束帶相待史之奏藏人出而拔取

奏報不取官文  
刺之更換殿上文刺奏之但於書御  
座而近代

不必若有仰者隨御氣色讀之近代不見讀  
例又云仰事

奏了返給退還置物御厨子了退下告奏覽

了之由史即退出柳藏人取奏報之時披見向  
案內之近代之同事

奏報事

官奏了當日或昨日近代凡史亦隨陣付藏人

昨日奏即裝束之藏人不取藏人拔取奏報官文

早且束帶相待官吏之來但於畫所座奏更換殿上文刺奏之而近代不必尔若有

仰者隨氣色讀之近代不讀奏了以給退還入

自鬼間置物御厨子了退下告奏覽之由於

史令退出但取奏報之時披見向案內之又

不必向又從史手引文刺傳取之拔替柳殿上

文刺奏之折中為佳云

破立勘文主計察年料

上御藏人仰凡并小仰也云并手不假史仰

并凡欵上之召殿上并仰之

奏報并御馬走奏

必於東方奏報之奏報見向案內走奏向著馬

場之近衛次將并寮頭助名之寮頭  
御馬走奏事

寮允拵拔文刺参殿上口藏人傳奏布袴束帶  
随制限也

御馬走奏 御馬走後馬司官人持参以所拵  
板書杖奏之留御前置御厨子

封戸奏事

省兼付内侍不假者付藏人奏聞之後返給  
位田奏事 土用之間名不奏之

如封戸奏事但封戸位田等事御躰御卜之間  
不得執奏事

位祿奏詞事

散位申請 乃 祈位祿以國物 天 被宛給 申

事位祿奏

散位 乃 申請某年 乃 祈位祿某國 其 其物以

宛給 申 事 奏

諸祭見奏事

外記付藏人須付内侍所而未代多付藏人奏聞

畢置御厨子 或置日 記幸持

封户奏事

省還付内侍若不候付藏人奏聞了返給之

位田奏事

如封户奏者但封户位田等事御躰御卜之間不

可執奏之

諸祭見參事

外記付藏人奏之須付内侍所也而或付藏人御

說了置御厨子或人日記幸積

外記持參諸祭見參入言奏聞後置御厨子 件見 參次

付内侍所而内侍不候間付藏人也凡可付内侍

文近代多付藏人 能可 知所 謂 外記 奏事 類 勅書 云後 奏事

餅饅事

列見定考後朝自厨家獻餅饅 入於 積居 是殿上 土言 坏

科也依為後懸欵專非供御科而不知 案內之藏

人獻大盤以或奏事之而今多充供御此事如何可随未代之例欤

祭祓事

勅使為檢非遠使不召仰使官人

凡臨時雜祭等藏人奉仰罷向其所令奉仕屬星

祭河內神禱北之類也或屬星祭皇上於東廂遙向祭以方端笏礼拜卅九度但四角四坂祭差遣所雜色等

月奏事

藏人依巡奏之或依前次或依簡次第一按所定

也當巡藏人仰出納小舍人又有令催成之月朔

三箇日以前奏之但成奏藏人先加署次從下為

加署名又加署之時愷可勘見又等第文夏六月冬十二

月當其月相並月奏所奏也

殿上加陪膳藏人所御厨子所灑口

樂所或云小舍人六衛府御書所

内也殿上陪膳藏人以灑口小舍人

結御厨子以御書所一結六陣結合王

放纸事

结也即取合一结天入柳莒令持小舍人  
先恭周白殿内次了返给次恭所不撰文  
奏览了返给若有仰结申四位羽后五位  
月十日如伴云但不恭别近代多不给申  
当颈卷人亦署所云  
只奏了束殿上取裹纸下给出纳之但奏  
览之時小舍人上日止之不奏又别當  
不给署直下出納

今月朔朝去月放纸之時計日夕注付之但注  
官名耳人日若干若頭中將并如此皆注官  
卷

裏書樣 上中下三枚也

放纸上 年月日 放纸中 年月日 放纸下 年月日

下說 放纸 年月日 上放纸 年月日 中放纸 年月日

柳下出照文之人若照殘猶在者隨其枚移  
付今月之放纸面了

月奏事

殿上加陪膳

藏人所 御厨子所 瀧口 樂所

小舍人 六衛府 御書所 外木

也 或

殿上陪膳藏人所 瀧口 小舍人 一结 御厨

子所 御書所 一结 六陣 一结 合三结 女

即取合一结 入柳菅令持小舍人

先参 向殿 日 覽 款 给 次 奏 闻

撰文刺参 御在所 以奏 覽了 返 给 若

有御 一结 申四位 某朝臣五位 以下 某

右去月 上日 如使 但不 讀 别 壹 頭

藏人 未 署 所 又 小 舍 人 上 日 止 而 不 奏 下

出 納 又 別 當 不 給 署 言 又 月 奏 事 奏 下

之時 取 裏 紙 下 給 出 納

放紙

朔朝去月放紙了

位官名 大裏如此  
人 日 若 干  
夕 若 干

即裏書

放紙：年月月上放紙 年月日 中放紙 年月下

放紙上 其年月 有中下近代之說也

放紙

朔日早且計去月日夜也 其後下給小舍人令 押減於簡日給

書體

頭中將 日若干 暇五 自及童書其名

自余中實其體如陪膳記

裏中體

放紙上 長曆三年 二月

有中下

又說

放紙 長三年上 二月

中下同前

暇人後廿五日請暇十日簡注十日放紙注暇六

殘四可書今日簡也

月券

月券藏人依進券之或依簡次或依簡次券併



車一為所定也當巡藏人仰出納小舍人出納  
人又令催成月奏先加署名後從下前加名加  
署名時恆可見月奏人之上日陪膳役供等度  
數能之可見人署名了後取加諸陣所奏  
：閏三月十日加等第文奏閏：後下藏

司令保銷分給男女房但近代男房新以及抄  
充行女房科以及抄院注成渡藏人以及抄成  
副所牒共其國令催出納小舍人等第文下穀

倉院柳女房等第文女史所進也注上日不付

等第近代殿下令定亦第給院之下等至下女

房有下等給須皆有例教諸陣所月奏有訛

認失籍能之可訖問之

等第月夏二月上等五足中等三足下等二足男之下等  
冬十月上等六足中等四足下等三足但前代下等是更

殿上院人所門侍所等上日等第也相並月奏

：下付臣下門下內藏寮出  
細小舍人下穀倉院

等第文事

夏六月 上等五疋 中等三疋 下等二疋

冬十一月 上等六疋 中等四疋 下等三疋

但藏人所下等三疋三丈三寸 殿上藏人所內侍所

謂大盤 等上日等茅也 卷了男女房料下

內藏寮進八箇分給近代以返抄宛行女房科

返抄成副所牒令催下文出納小舍人科下穀

倉院假給之柳女房亦第文女史所進也注上

日不付等茅近代執政人令定亦第給侍臣云

下等女房有下等苑給之皆有例教

月奏事

藏人任藏次執當此事 出納所藏小舍人等若

有其巡之六衛府 左右近出少將以上以端為上下 左右衛門書佐以上以奧為上下

御厨子所 出別當頭以一本御出所 出上御別當中 別當頭亦名所

以奧為上

御書所 書頭內御書所 殿上 頭別當署之次 別當為奧下

已上不覺所別當

陪陪

言署受領及不  
付簡原氏入之

所

若人并預別者  
署之以與為上

瀧口

目所  
勘

成

小舍人

古別者預藏人署所以別者加為  
端以但別者不給所者不奏而所

具了二日以前奏聞但十二月六月加等

身書奏之事旨見武并所例

在六月  
卷

所文書加署名事

月奏返抄未之類從下為加名

御降未之類奉行藏人先加自名余後從上

加之勘文從下加之自餘多從上加之

所下文只藏人二人以上加名又出納一人加之

所文書加署名事

月奏返抄未之類從下加之

初御下御降未之類奉行藏人先加名從

後從上加之

勘文從下加之自餘從上加之

所下文只藏人二人以上加名

角柱押書等事

陪膳番 御物忌日數 差文分配等 寄押角

程

所壁押書事

大哥垣下 追儼分配等也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

嘉元四年四月一日以水谷大藏大輔清有

之奉書寫授合畢

*[Small handwritten mark]*

人

陈鹤堂藏板

自以修以心静其意寂寂何心非思思何心非

自以修以心静其意寂寂何心非思思何心非

自以修以心静其意寂寂何心非思思何心非

人

兵于宛文之蒙樓非遠使宣日時於殿上口切

福雜即遠使宣日

