

Kodak  
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

裝束圖式 下

成  
海軍  
丸  
考

73  
94  
2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

裝束圖式下

目錄

表袴圖

色々

赤大口圖

色々

石帯圖

色々

劔圖

同

平緒圖

弓圖

壺胡篋圖

平胡篋圖

魚袋圖

金録

装束圖式下

綬 玉佩圖

笏圖 木笏 牙笏

扇圖 色々

鞵圖 色々

靴圖 附後履 糸鞋 烏皮烏等

烏帽子圖 立烏帽子 打烏帽子 柳依比等

直衣圖 附小直衣圖

半尻圖 色々

狩衣圖 附水子 直垂 長縮

奴袴圖 色々

下卷目錄終

裝束圖式下



主上 上皇 親王同縮線綾御表袴御紋

寮殿也御神事ノ御時ハ白キ平縮攝家中少將ヨリ大臣大將ニ至一テモ若年ノ時ハ白キ浮

線綾寮殿浮文衷ハ紅打ノ平縮又大納言大

臣等ノ大將ヲ不兼時ハ堅文藤丸大臣大

將モ宿德ノ儀ニテ固文藤丸ヲ用ユ又一月

暗ニ攝關モ浮文也凡表袴ハ其冬無差別

禁色ノ人ハ有文非色ノ人ハ勿論白キ平縮衷

紅打也



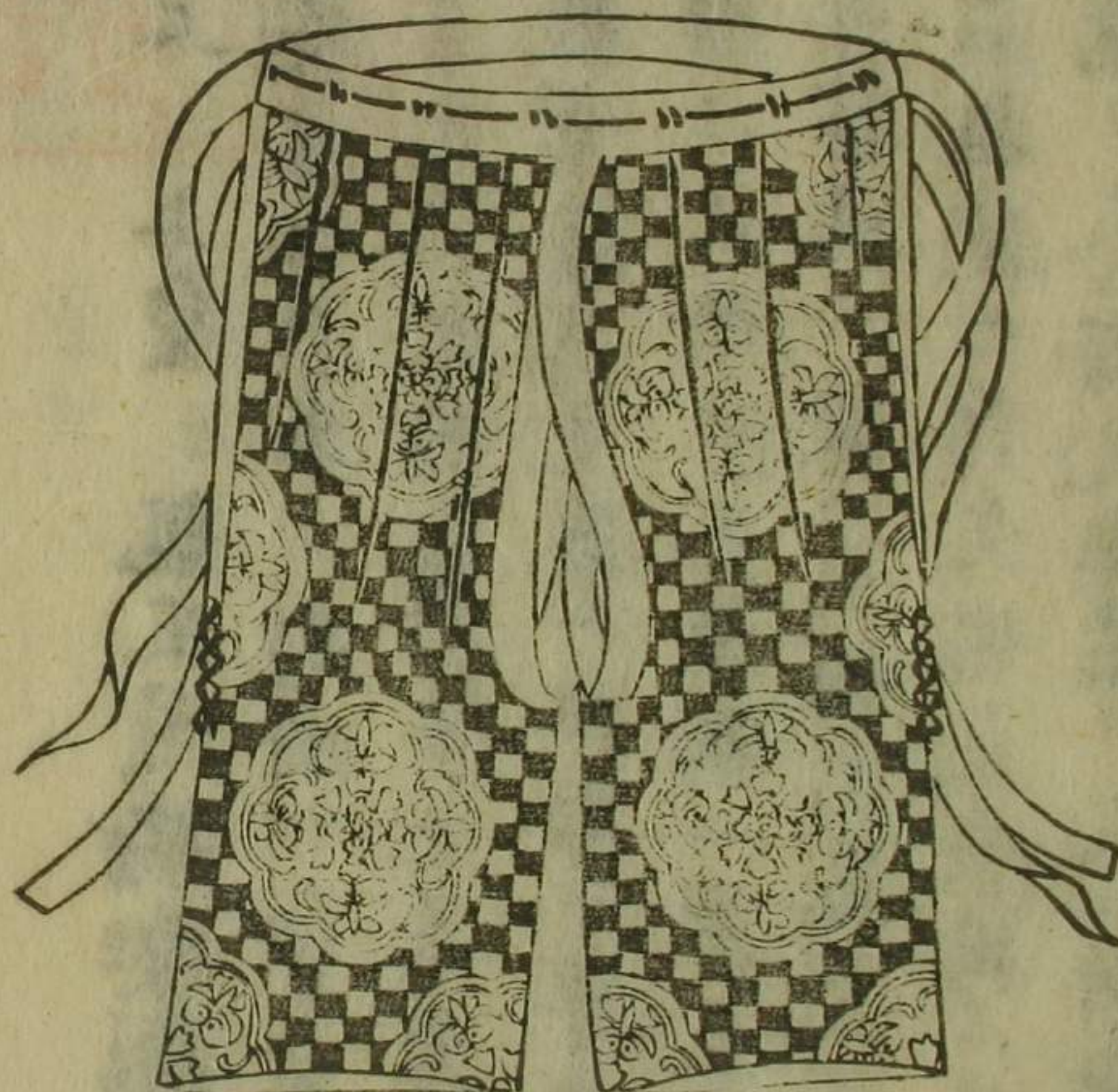
同 大 圖



紋 藤 丸 裏 紅 打 也

表 袴

禁束圖大下

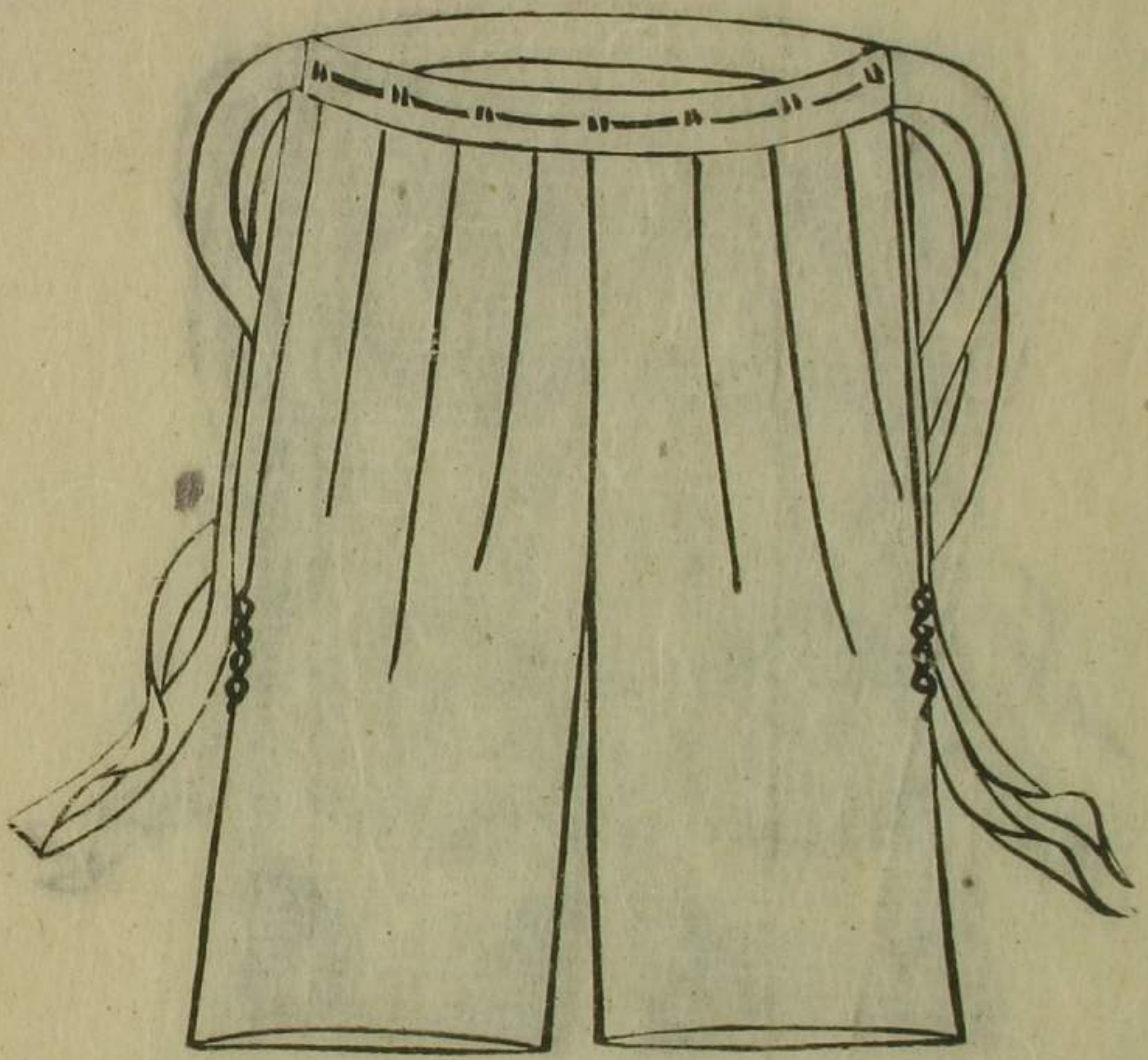


紋 窠 霰 裏 紅 打 平 縮 也

表袴圖式下

精

赤大ク口ク

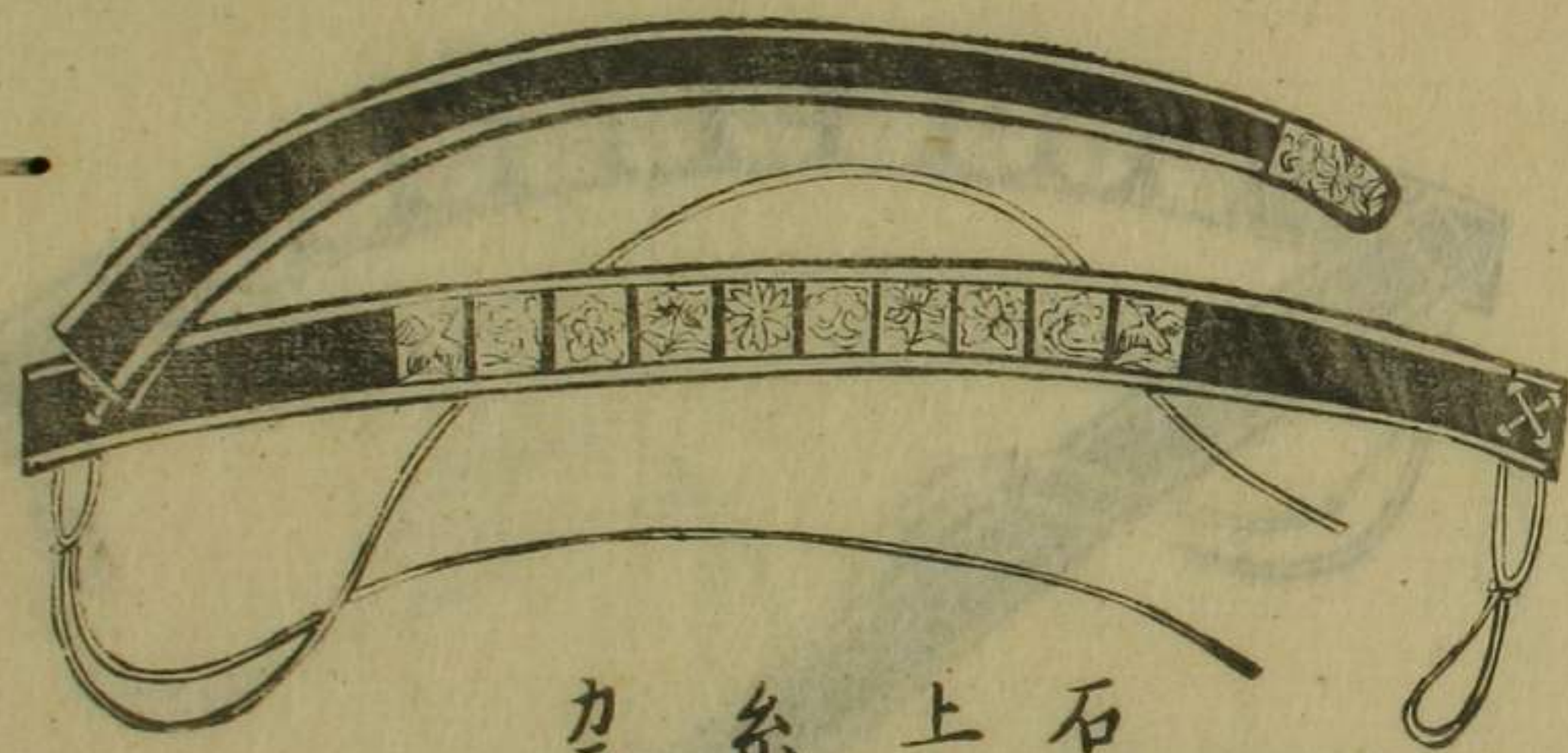


生乎翁  
紅ニ際テ  
用之宿  
老人白  
張也表  
袴ノ下  
着スル也

石帶イシオビ

凡石帶ニ其樣品々ナリ有文巡方ミ無文巡方有文九鞞クニ無文九鞞馬胸帶ウマノマ金青玉瑠璃玉犀角ウツク白石鳥犀等也有文巡方ハ節會行幸行啓等其外ノ諸公事ニ用之無文巡方ハ天子帛ノ御衣着御ノ時用給フ有文九鞞ハ有文巡方ト通用ス無文ハ尋常着用ス馬胸ハ四位用之瑠璃玉ハ 車上用給フ欵犀角四位五位同用工白石ハ大外記用ル由ナリ鳥犀ハ地下ノ六位以下用之又ハ重服ノ人用之諒闇之時用ルノ由舊記ニ見ユ

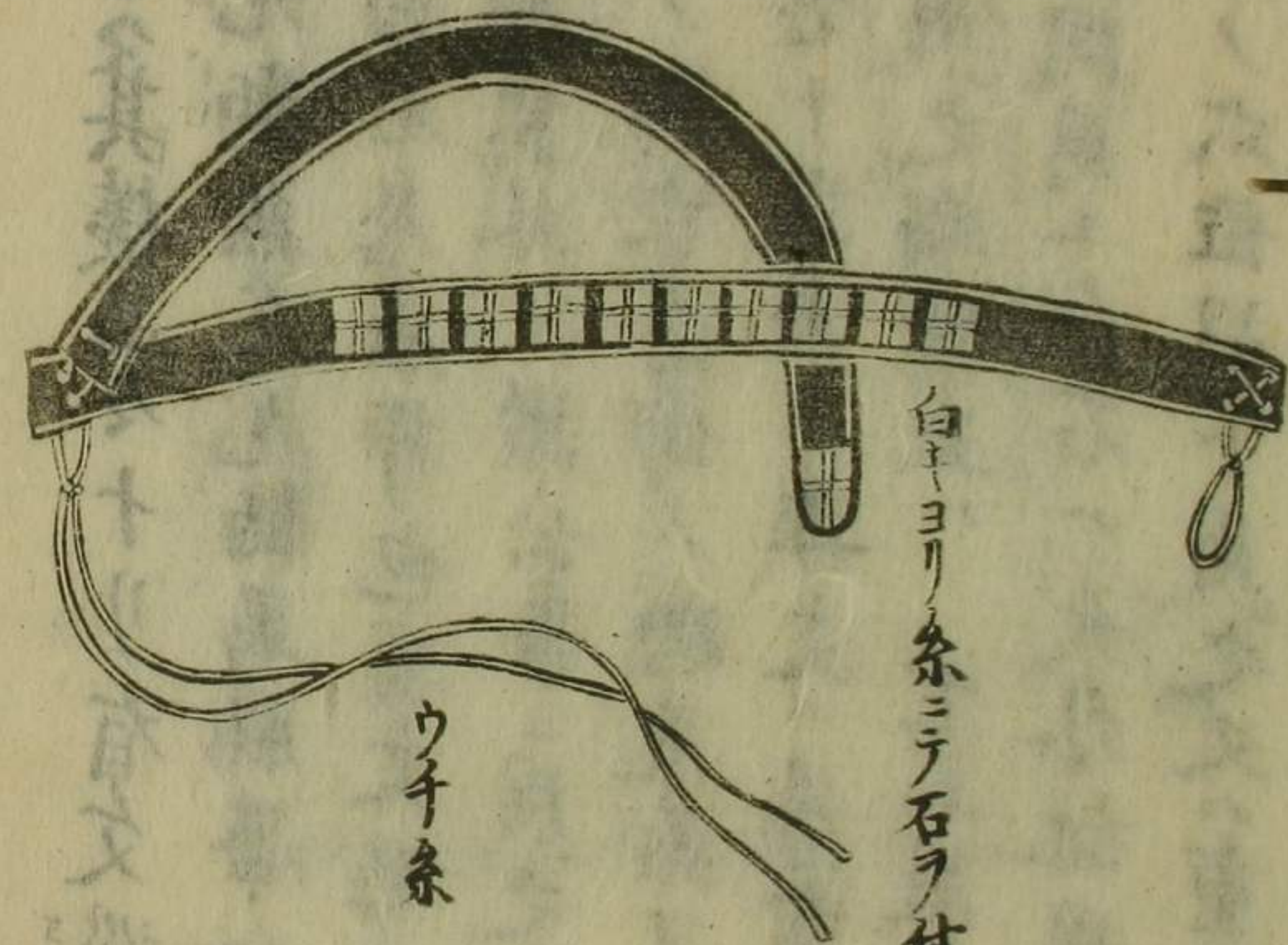
有文巡方



石ノ  
上ヲ  
糸ヲ  
カラム

文事  
唐草  
唐花  
鬼形  
等無  
定例

無文巡方



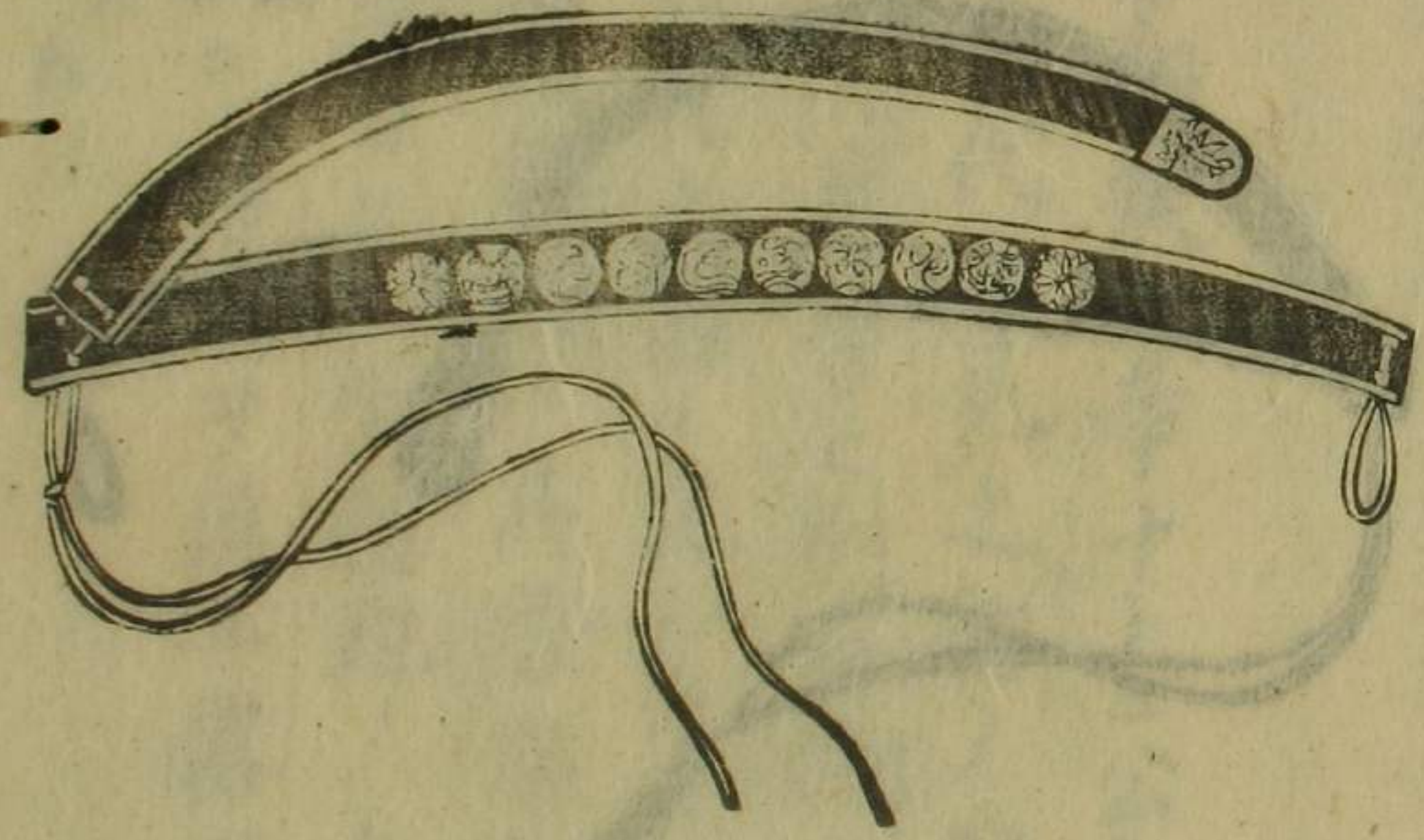
白ヨリ糸ニテ石ヲ付

ウチ糸

石帯

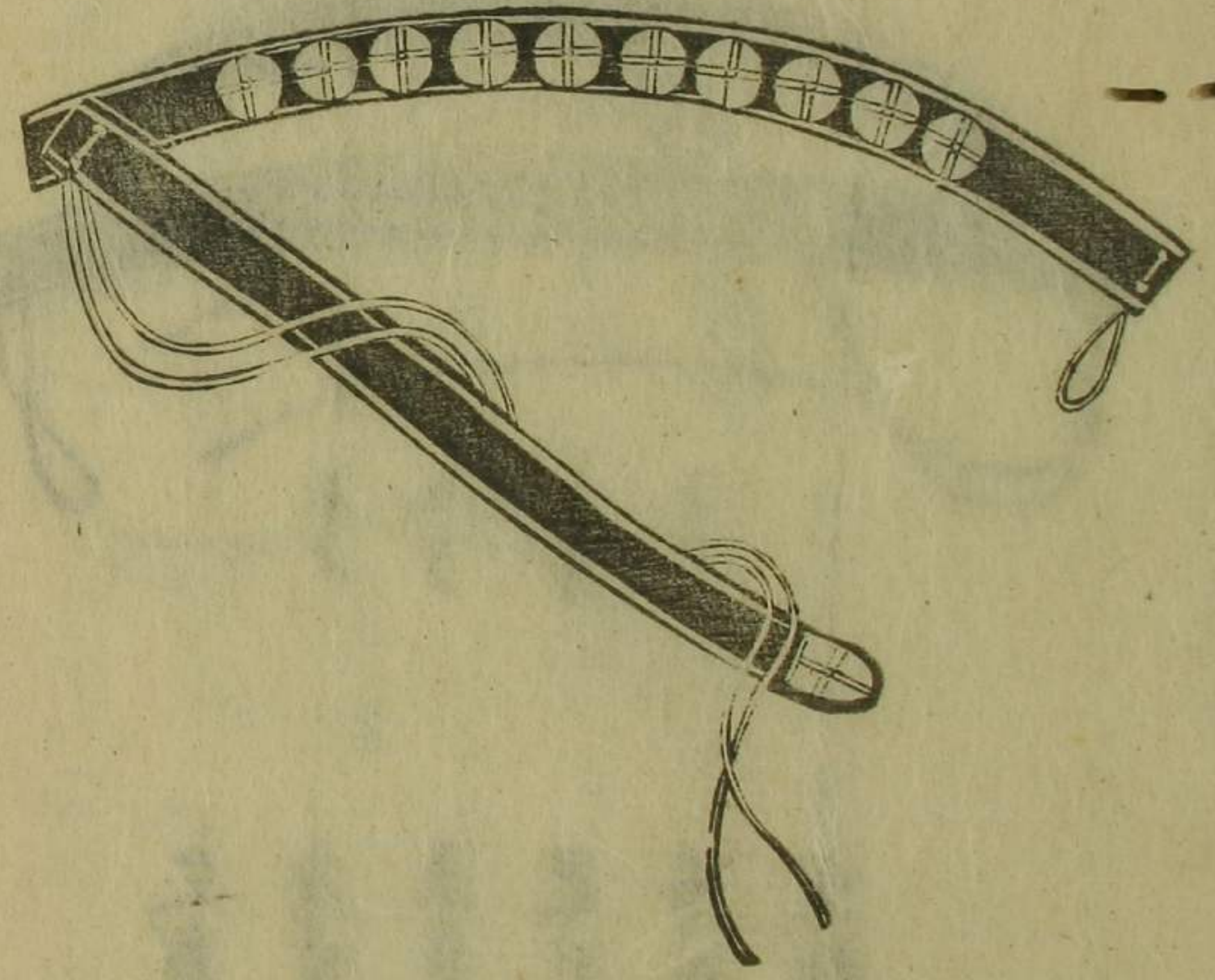
*[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

有文丸鞞



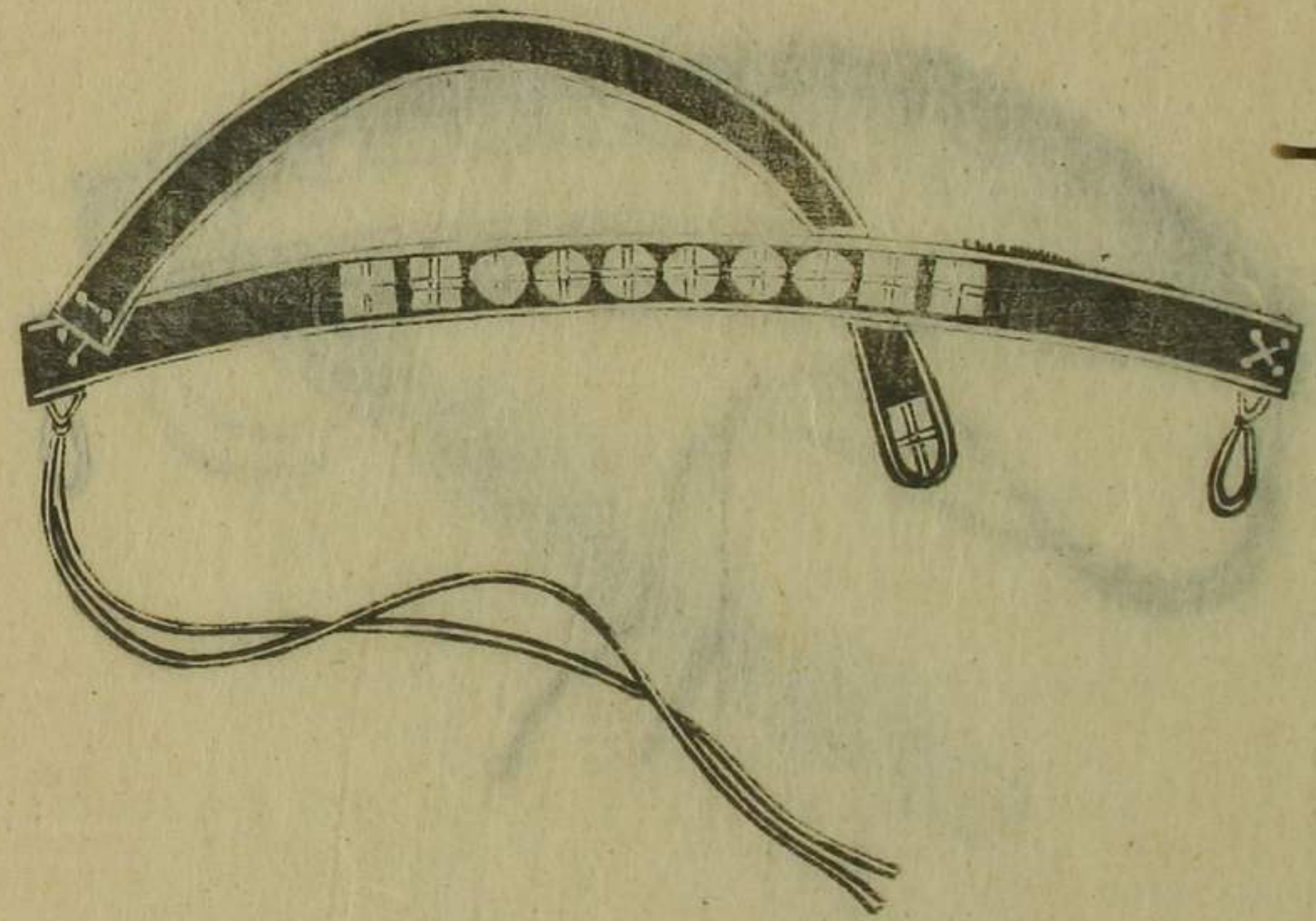
文八 鬼紋 獅子 形唐 花唐 草非 一様

無文丸鞞



裝束圖式

巡方丸鞆通用帶



近代  
巡方  
丸鞆  
通用  
之為  
如此  
石帶  
用也

劔

劔  
カガタ

節會内真御楔行幸十トニ公卿是ヲ帶ス如  
法劔劔ハ近代不見之劔ノ裝束多ハ赤滑  
又ハ藍革青革等モ例有鞆ハ大畧木地由  
ヲ記セリ然氏悉曲ニ記シカタシ近代ハ劔劔  
代ヲ用エ劔劔代ハ其勢螺鈿劔ノコトシ金  
ヲ以テ伏輪ヲカクル紫檀地ノ上ニ唐草ヲ具ニ  
テ押也柄ニ瑠璃ヲ用エ露同瑠璃ナリ殊  
勝ノ物ト云



螺 鈿 鈿

行幸ニ公卿以下是ヲ用ニ節會ノ日諸衛將  
 佐是ヲ帶ス又節會ノ日執政ノ人代人代ノ号



金物金作

柄水精瑠璃  
 璃柄等有

韋

紫檀地沈地等

乳雀鵬 鴻螺鈿等金具ニテ  
 文ヲ摺ナリ

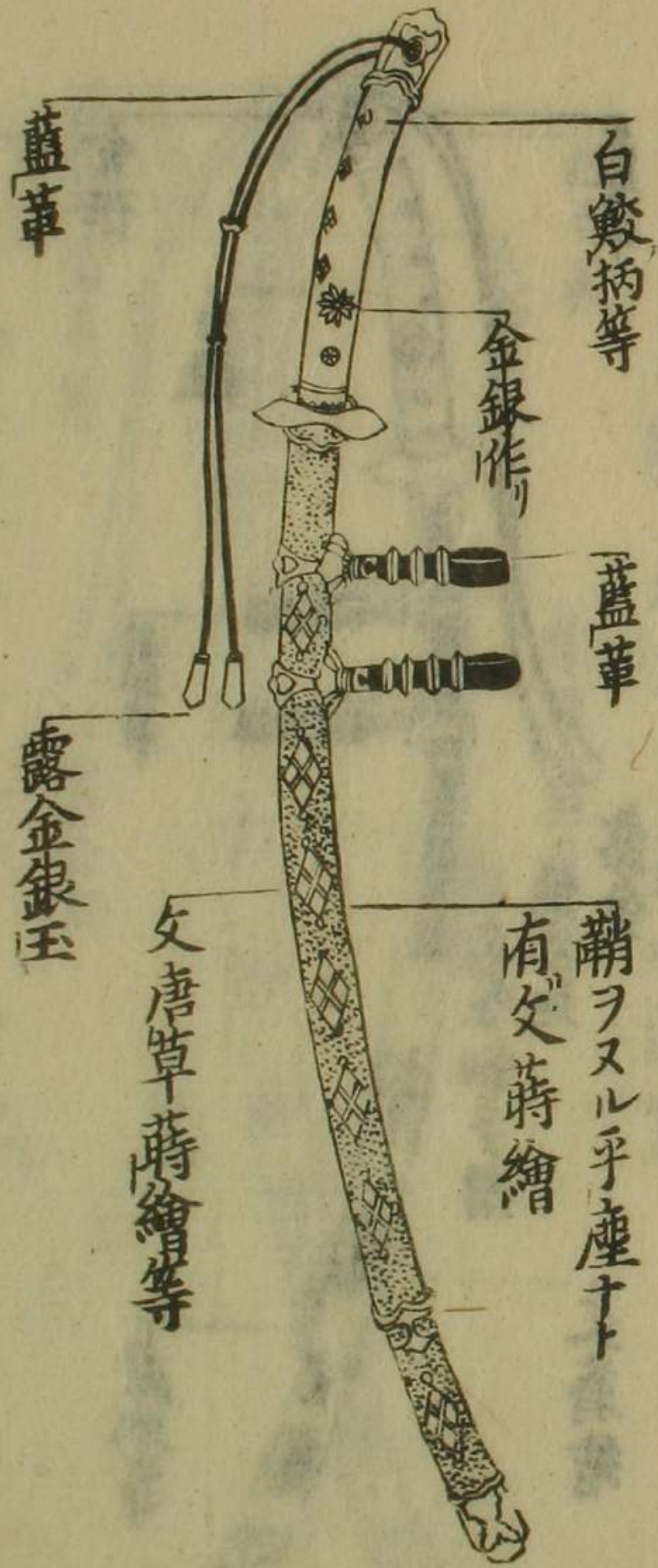
露水精或金

金或玉  
 一重ムスブ  
 紫華藍華等

此鈿ヲ用此外讓位任大臣立后列見定考御襖  
 賀茂詣等ニ帶ス拜賀ニハ公卿ノ後ニ帶スル歟

蔣 繪 鈿

拜賀行幸弓場始御讀經等ニ  
 用之卿相雲客帶鈿ノ人多ハ



白鍔柄等

金銀作

藍華

鞘ヲスル乎座ナト  
 有文蔣繪

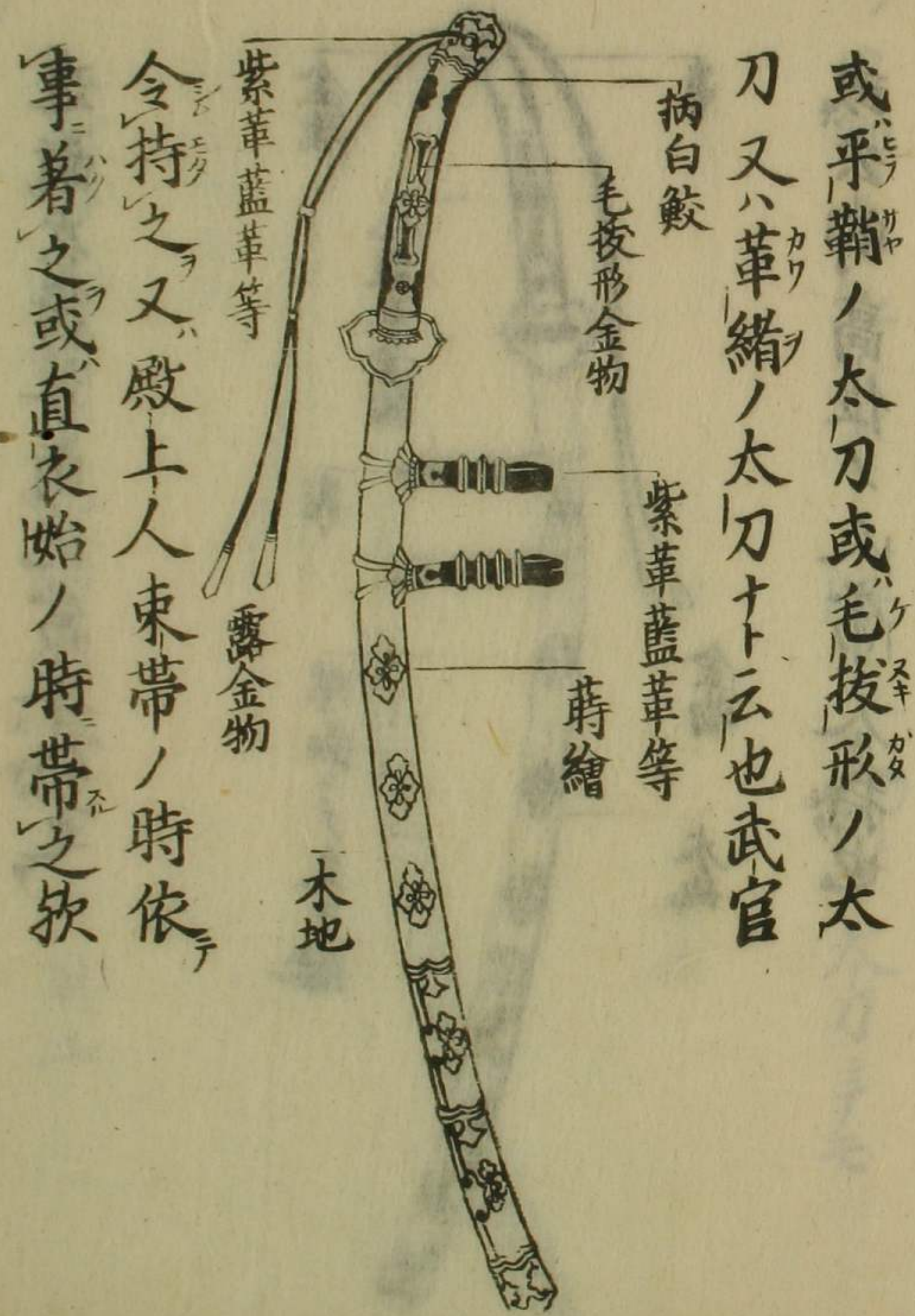
文唐草蔣繪等

露金銀玉

藍華

用之尋常着用ノ鈿也号乎座  
 鈿蔣繪細鈿同事也

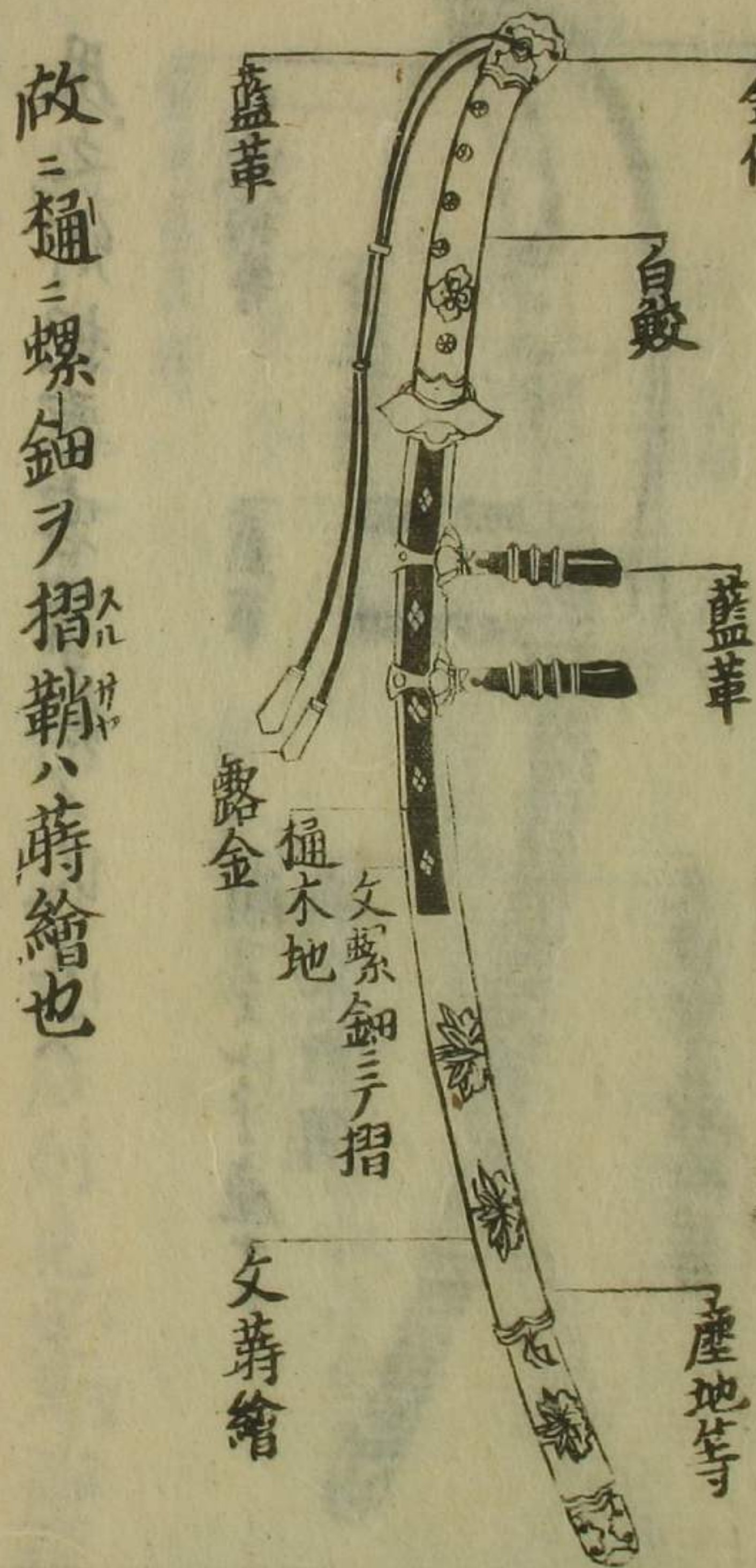
蔣繪野劔



或平鞘ノ太刀或毛拔形ノ太刀又ハ革緒ノ太刀ナト云也武官柄白鮫  
 紫革藍革等  
 露金物  
 木地  
 蔣繪  
 紫革藍革等  
 毛拔形金物  
 紫革藍革等  
 蔣繪  
 露金物  
 木地

武官圖式

桶螺鈿



故ニ桶ニ螺鈿ヲ摺鞘ハ蔣繪也

蔣繪ト螺鈿ト通用之劔也

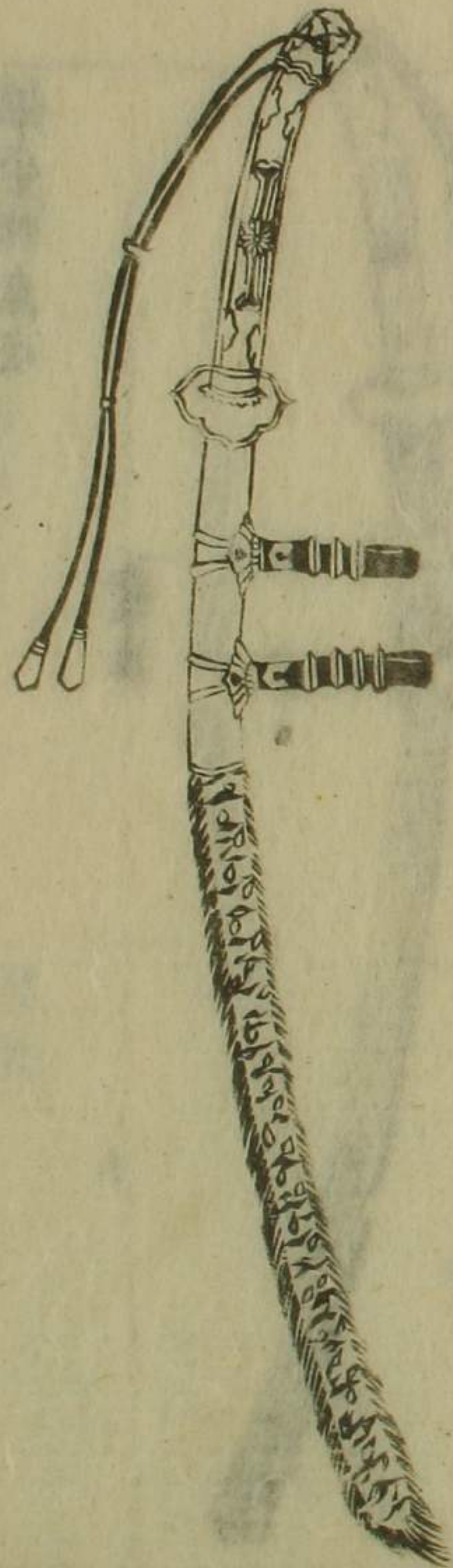
武官圖式

七

鞞

尻

入ル也尻鞞ハ虎豹ノ皮ナトヲ用ユ

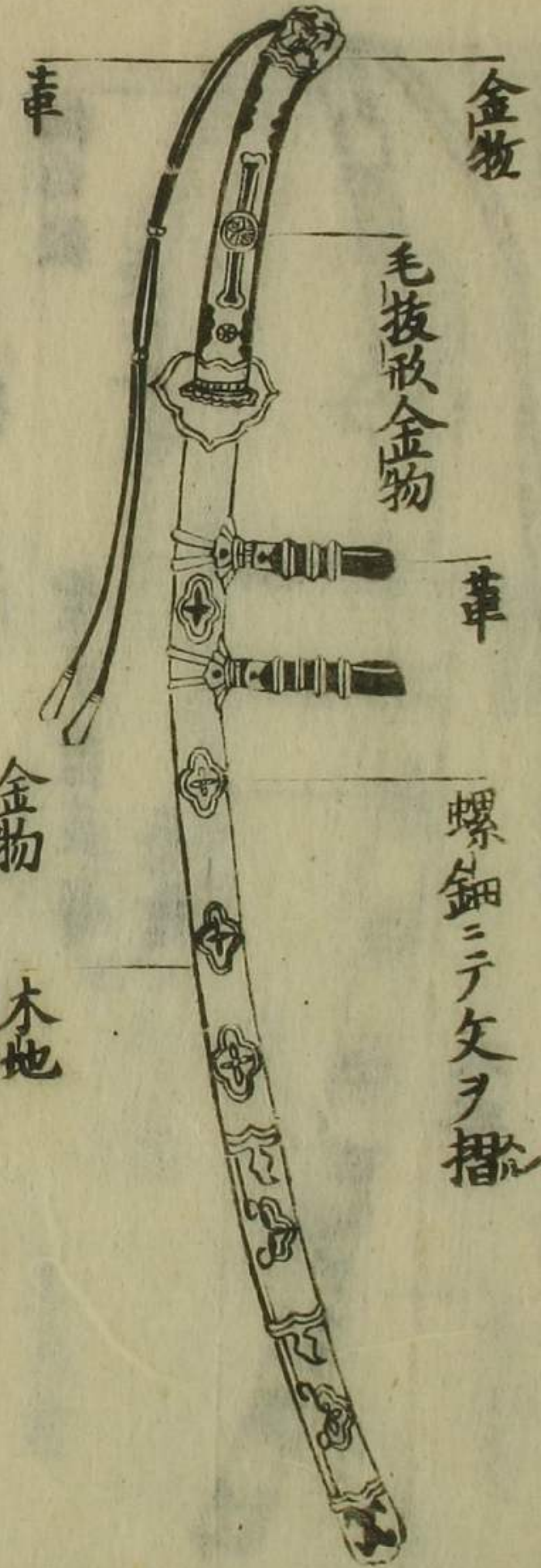


公卿遠処行幸ノ時用之向ノ太刀ニテモ

螺 鈿 野 鈿 鈿

近衛次將外衛佐常令持之

或公卿高位ノ人常ニ令持也



金敷

毛抜取金物

革

螺鈿ニテ文ヲ摺

革

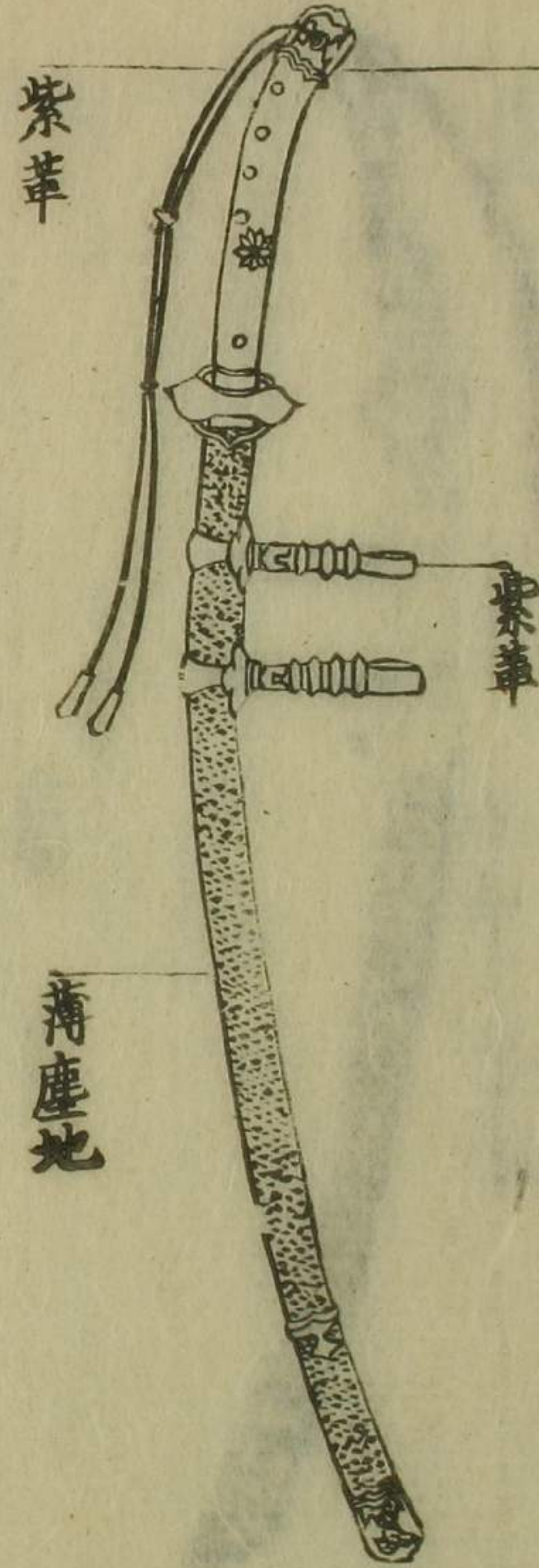
金物

木地

薄塵地 劔

無文紫革ノ裝束也

銀金物無文



紫革

薄塵地

心表ノ時公卿用之

黒漆 劔

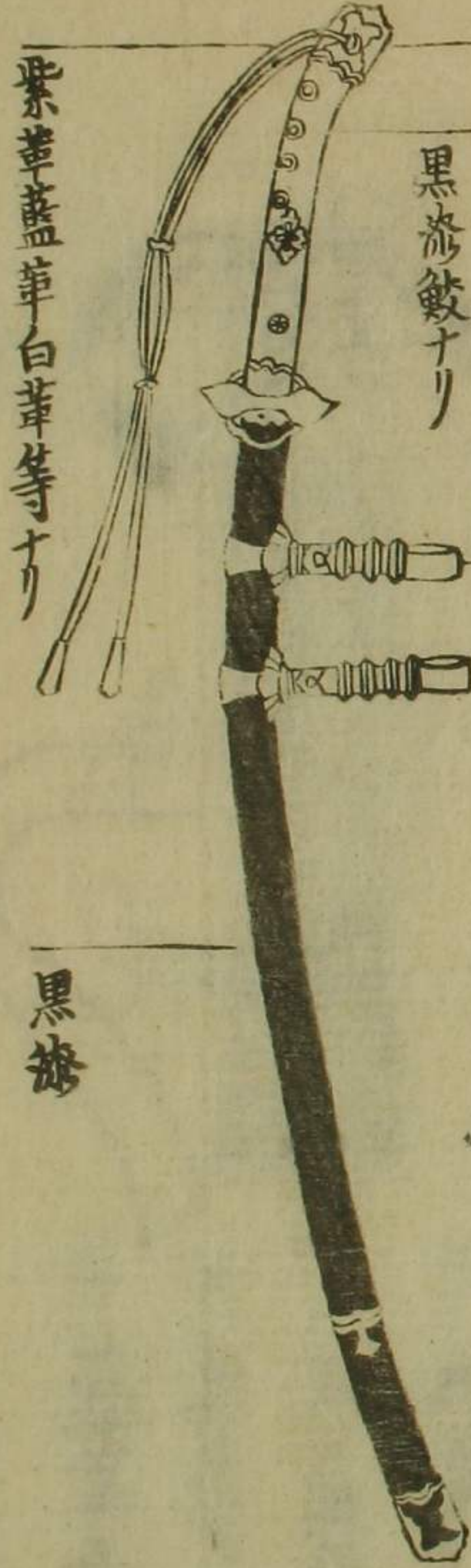
諒闇ニ帶之柄鞘金物各黒漆也隨身帶之

金物何モ黒漆

白鍔柄重版ノ人

黒漆鍔ナリ

紫藍白革等



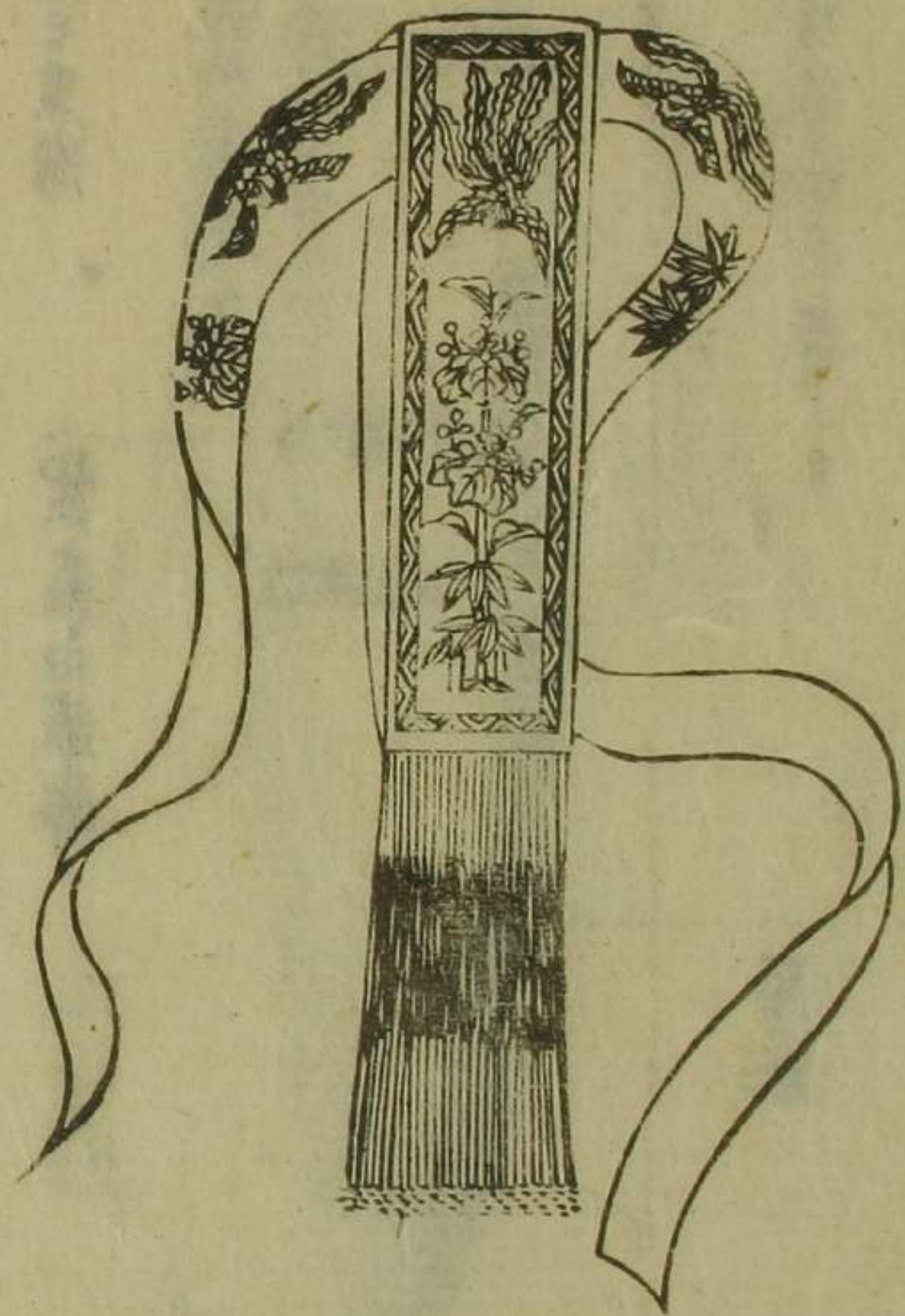
紫革藍革白革等ナリ

黒漆

鞘黒漆金物ハ如常ノ裝束ハ紫革藍革等ナリ

乎 緒 紫 綵

繡無定大方竹桐鳳凰或唐花  
黃鳥尾長鳥等ヲ繡也

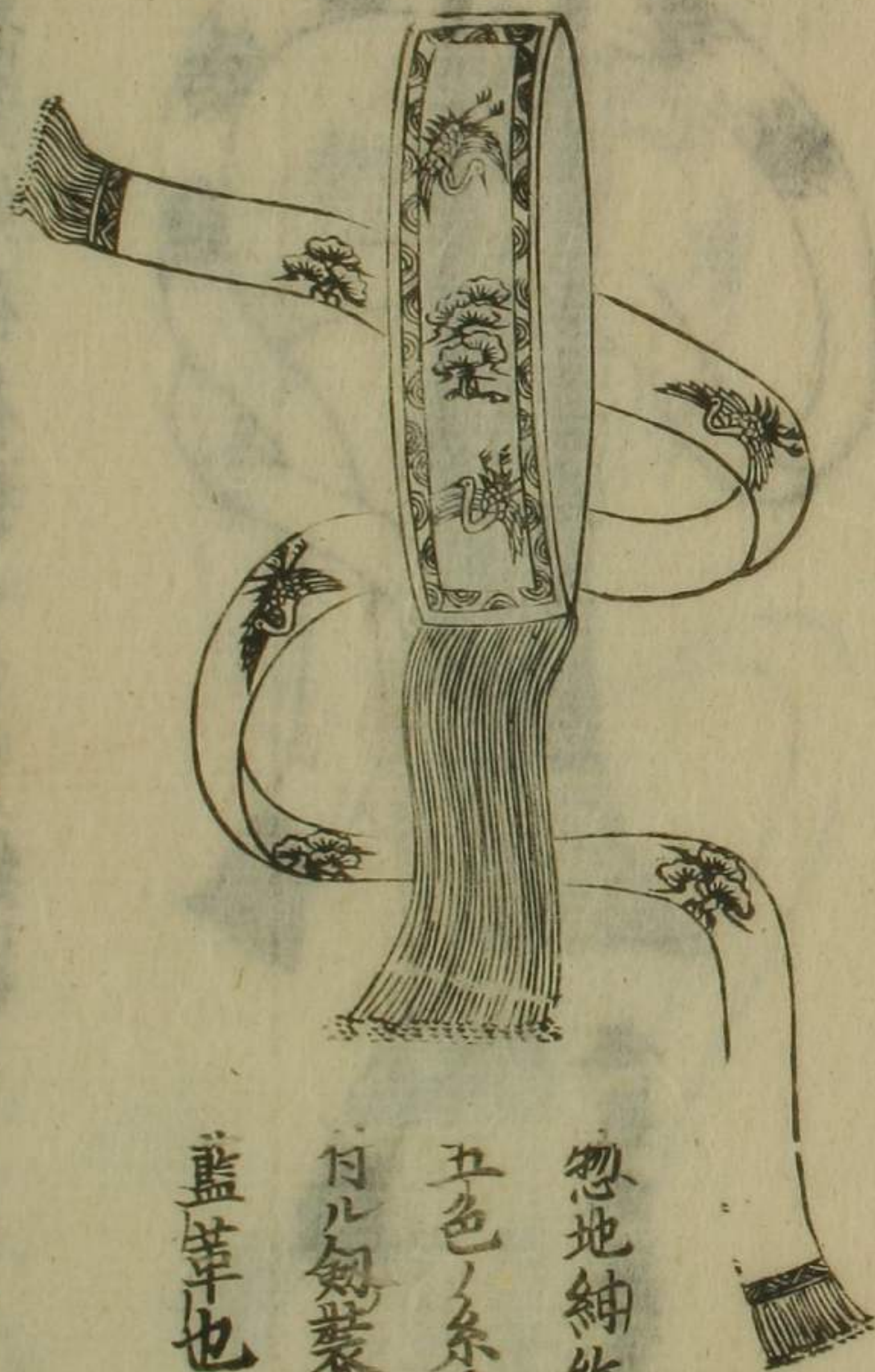


惣地紫  
色糸ヲ  
紋ヲ繡也  
劍裝束  
紫葦也

諸節會行幸太掌會御襖大臣  
大饗春日祭御賀等ノ日用之ヲ

同 絆 地

松鶴此外何ニテモ祝ノ物ヲ繡惠ナリ

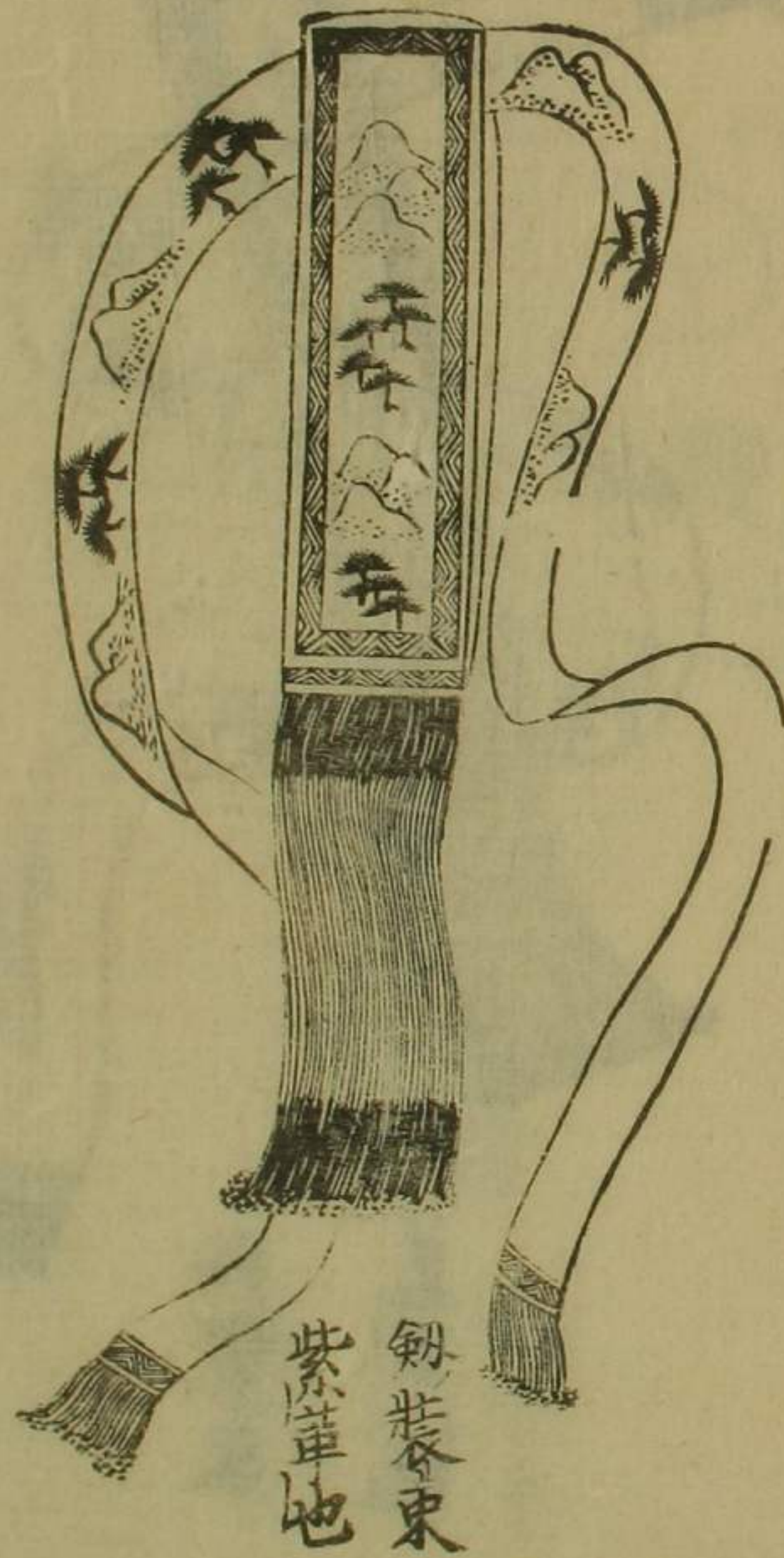


惣地紳紋  
五色ノ糸ヲ  
白ル劍裝束  
藍葦也

讓位節會行幸拜賀以下尋常一用ニ

同 紅 梅 地

地紅梅遠山松白梅ナトヲ繡也



劍裝束  
紫草也

多ハ贈弓臨時客又火色下籠衣著人用之

同 靑 綾

瞿麥卯花ナゲシ花シロ橘ナトヲ繡也

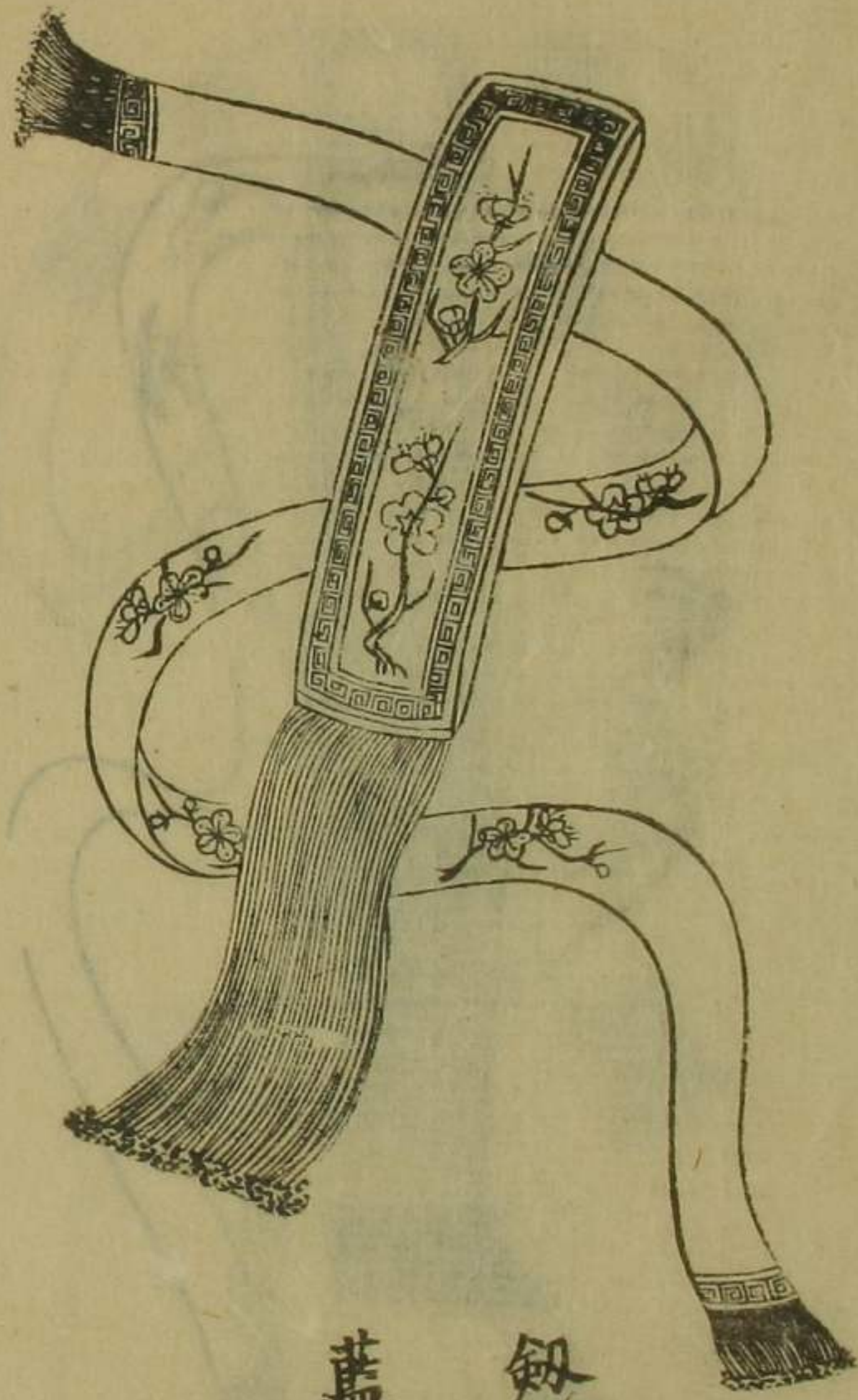


劍裝束  
藍草也

四五月ノ此最勝講ノ節用之

同 藤 木 地

白梅紅梅等繡之春用之

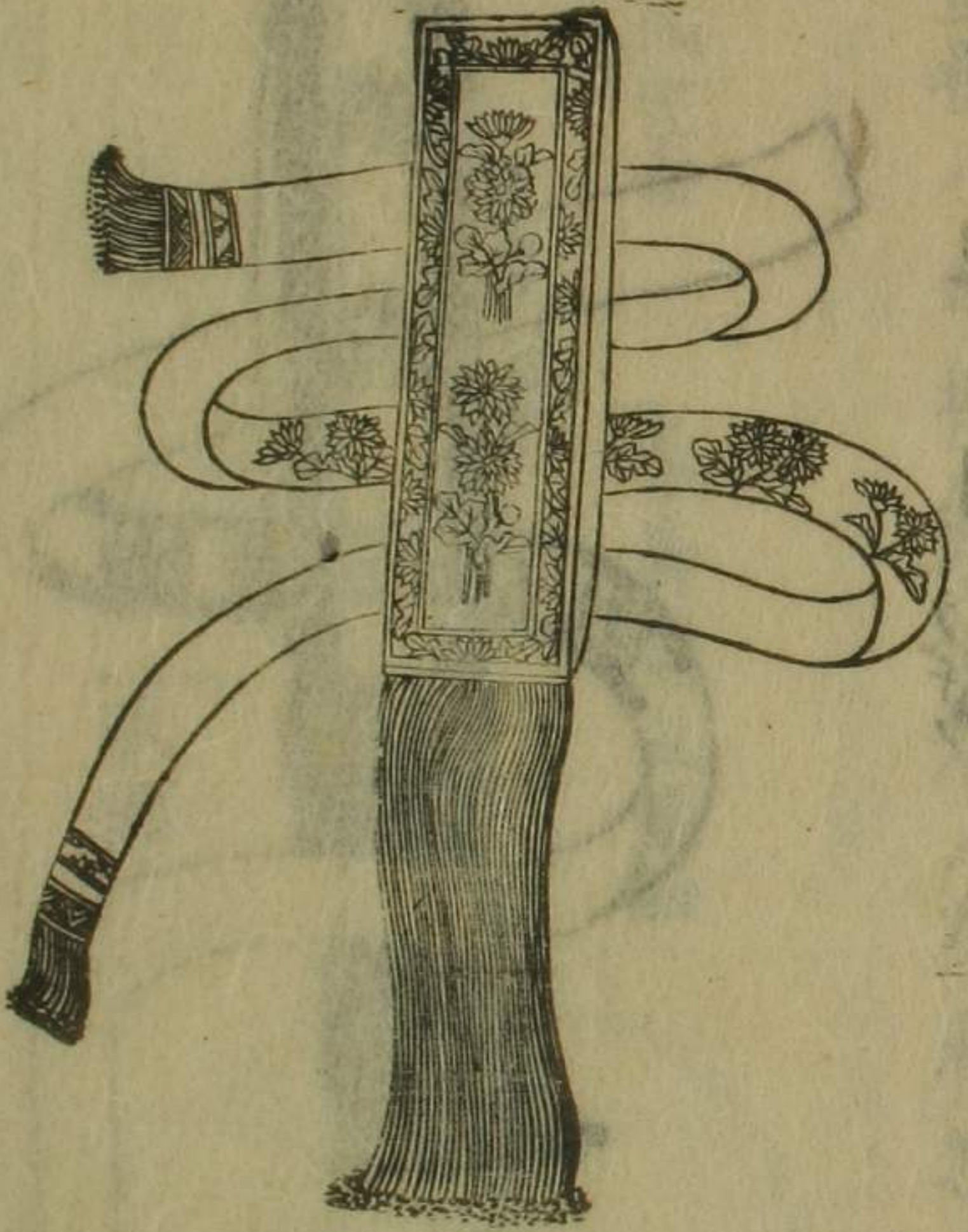


地萌木繡白糸紅糸也

藍革也  
鈕裝束

同 櫃 綵

菊龍膽或紅葉ナトヲ繡

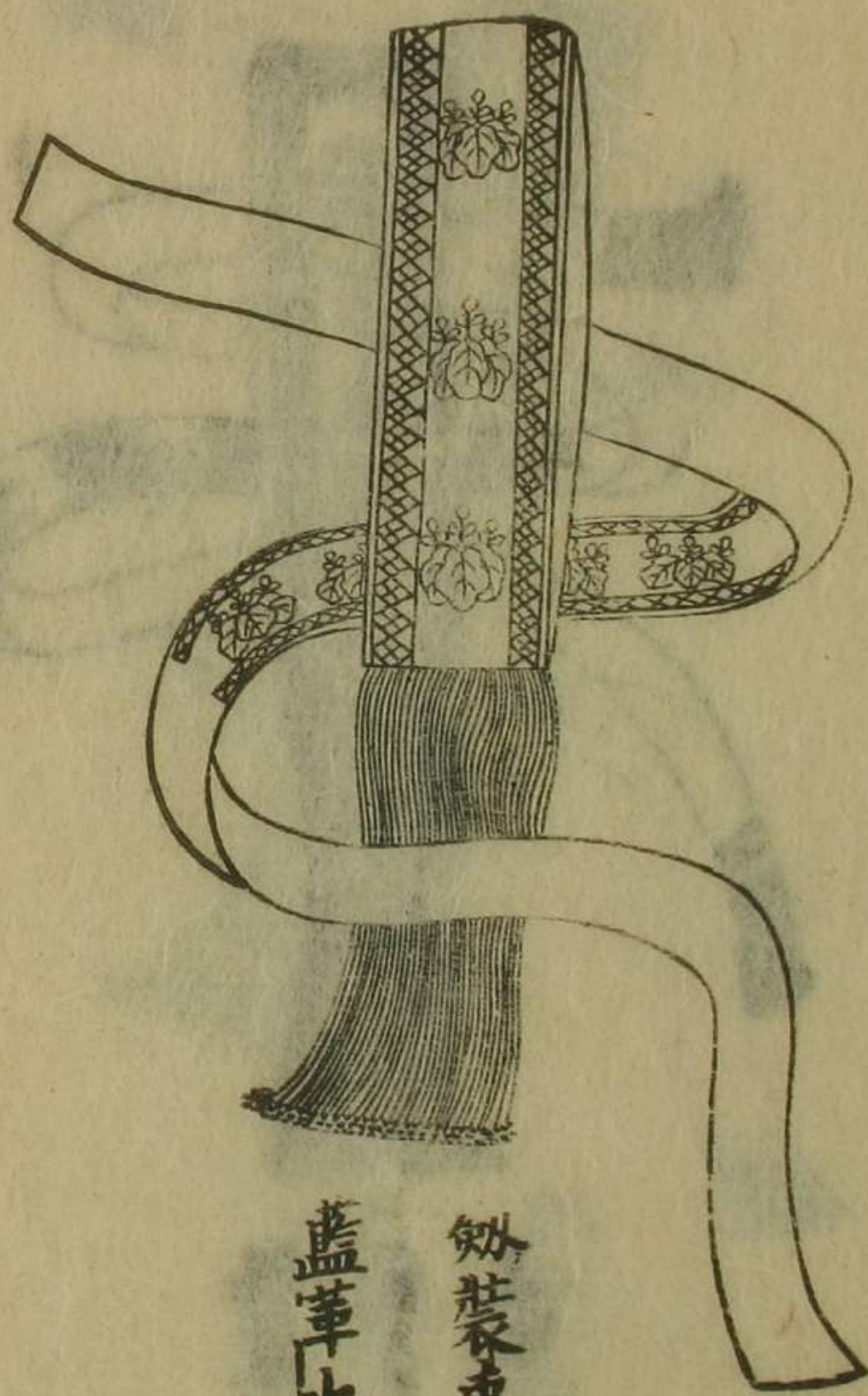


九十月ノ比用事ト見ヘタリ

鈕裝束  
藍革或  
櫃革也

小ヲ 忌ヲ 平ヲ 緒ヲ

桐竹小草等繡之白キ練ヲタミテ



鈿裝束  
藍葦也

白糸ニテ文ヲ繡白地平緒ト云也

弓 圖

蔣繪ハ蔽ニ隨ヘキナリ或摺貝襦ハ銀彫物  
或塗樺ハ白檀紙宿老ノ人用之壯年ハ色

銀ノ彫物或塗物

文ハ蔣繪或螺鈿



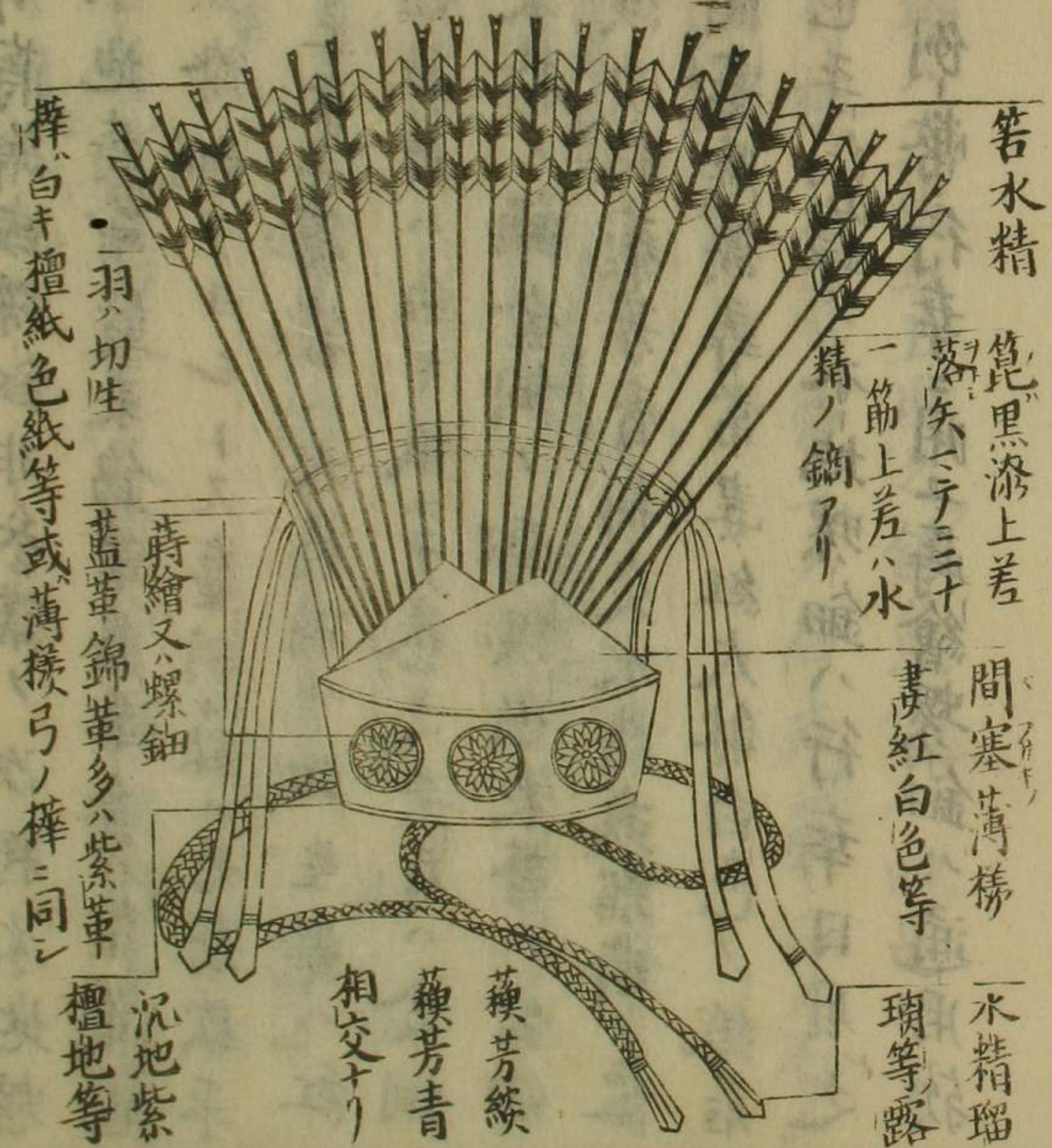
取柄

銀彫物  
或塗物

紙紅梅檀紙薄楨等也取柄上下ヲ卷組ハ  
赤シ或紫紺糸等也



彩 胡 簾



若水精

篁黒漆上差

間塞薄梯

水精瑠

落矢ニテニ

畫紅白色等

瑠等露

一筋上差ハ水

精ノ鍔アリ

瑠等露

一羽切生

時繪又螺鈿

沉地紫

擇白手檀紙色紙等或薄槎弓ノ擇ニ同

檀地等

臺 胡 錄



讓位節會等、敬言固ノ時  
公卿以下員之公卿時

羽切生鶴鳥羽 又時繪或螺鈿

若水精

篁黒漆七筋

漆或木地

繪或螺鈿非參議次將、  
木地螺鈿也

露金或水精瑠

表帶

九緒

氏云

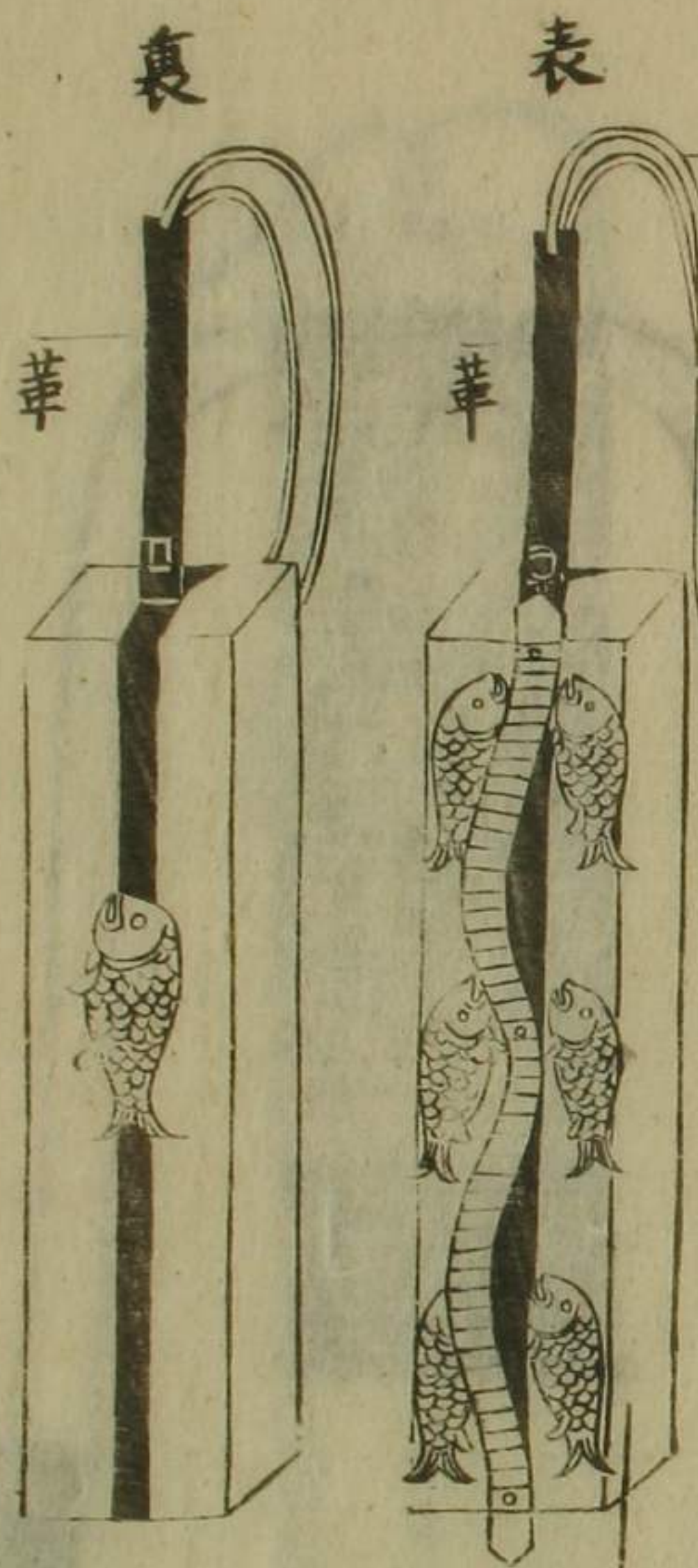
箴公卿蔣繪或螺鈿非參議ノ次將木地螺  
 鈿或木地蔣繪裝束錦華藍華多ハ紫華也  
 篋ハ黑漆細ヲヨシトス壺胡錄ハ七筋欽平  
 胡錄ハ二十一筋箬ハ水精羽ハ切生樺ハ紅  
 梅ノ檀紙若ハ白キ紙ニテ卷之矢尻ハ金銅  
 上差水精ノ鎊金銅ノ鷹侯也表帶ハ公卿  
 蕚芳綵次將蕚芳青相交水精或瑠璃ノ露  
 フリ間塞薄樣尋常妻紅太躰白色ノ紙若  
 檀紙也平胡錄ノ木地螺鈿ハ行幸日用之  
 蔣繪ハ例幣行幸ニ用ユ蔣繪螺鈿ハ通用欽

魚

袋

金魚袋ハ三位以上用之銀魚袋ハ四品以下  
 用之付樣ハ石帶第一ノ石或第二ノ石

紫或緋糸四組

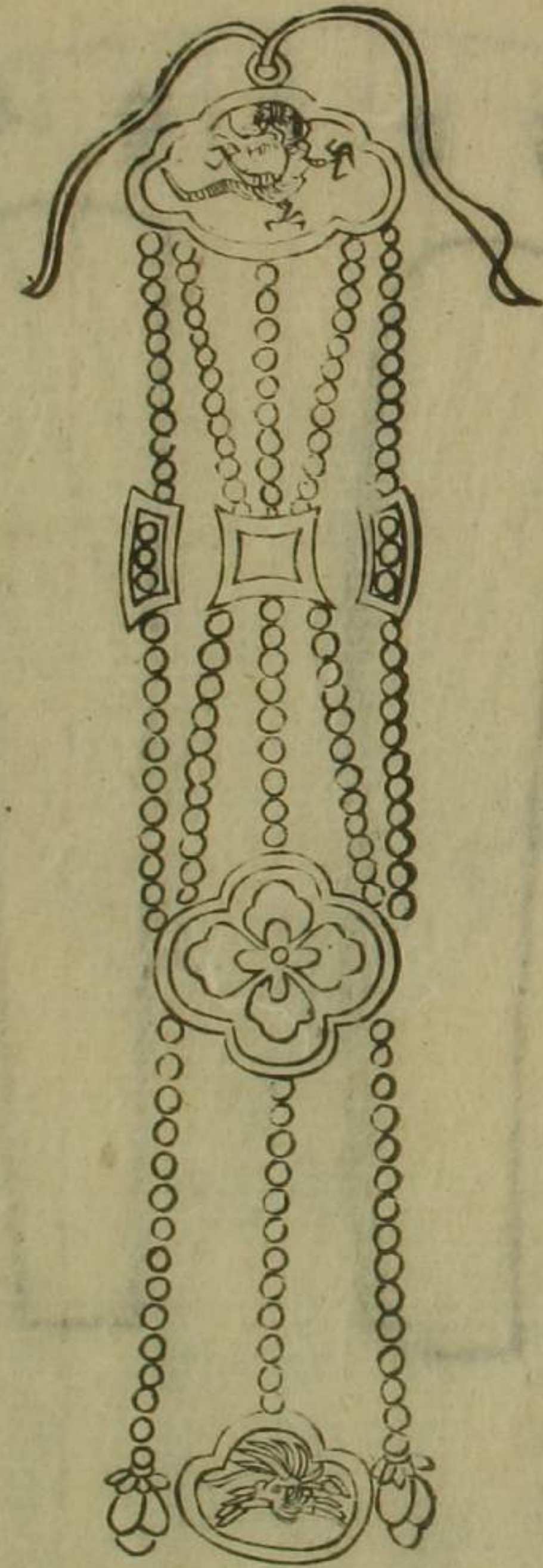


白敷ニテ  
四方ヲ包

眞ハ三位  
以上ハ金四  
位以下ハ銀

右方ニ付ル也節會大嘗會御禊内宴臨時  
 祭等ニ用之也

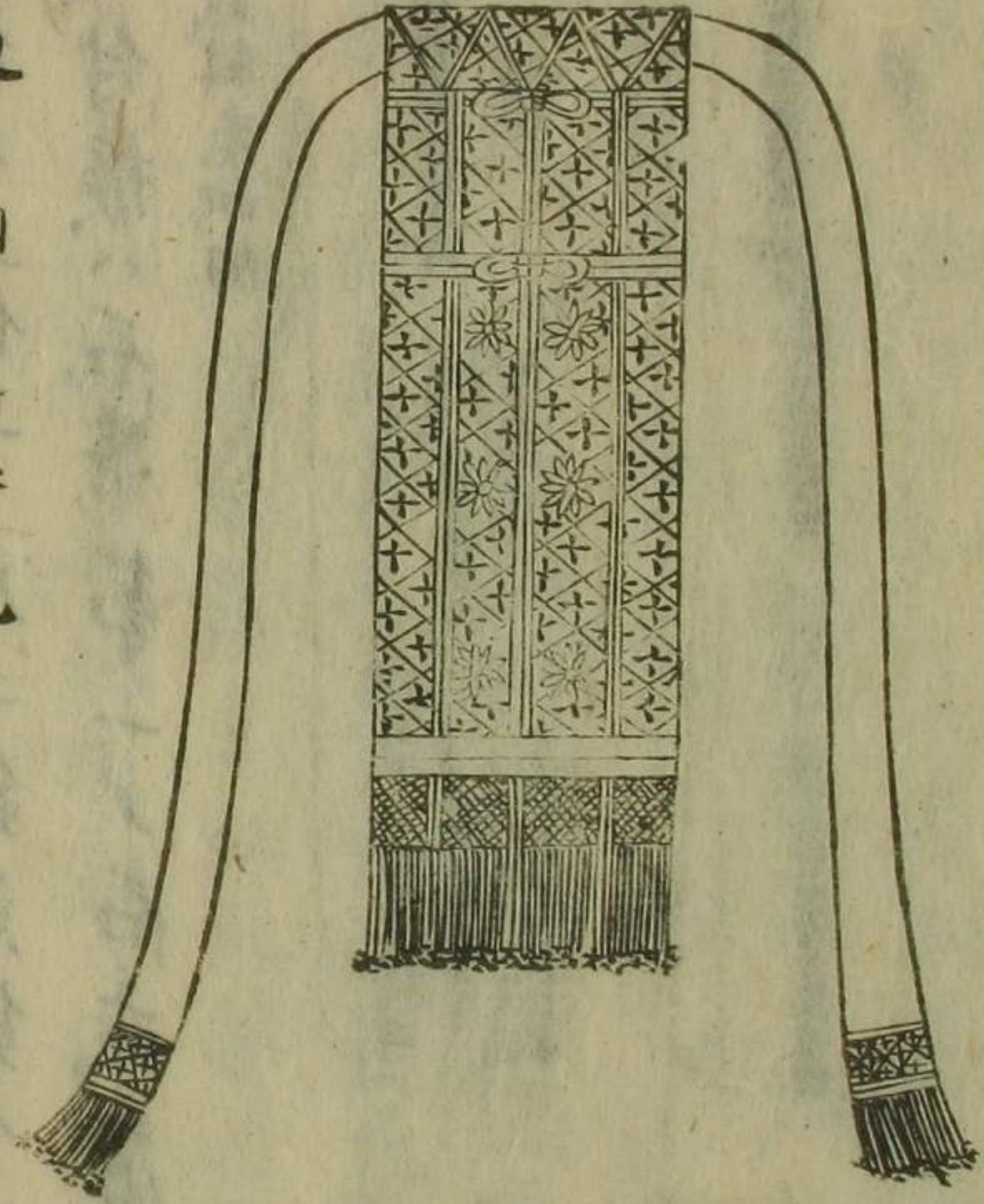
玉佩



一流也杵ノ鼻ニアタリ鳴程ニ垂ル也

禮服ノ時用之 天子ハ二流臣下ハ

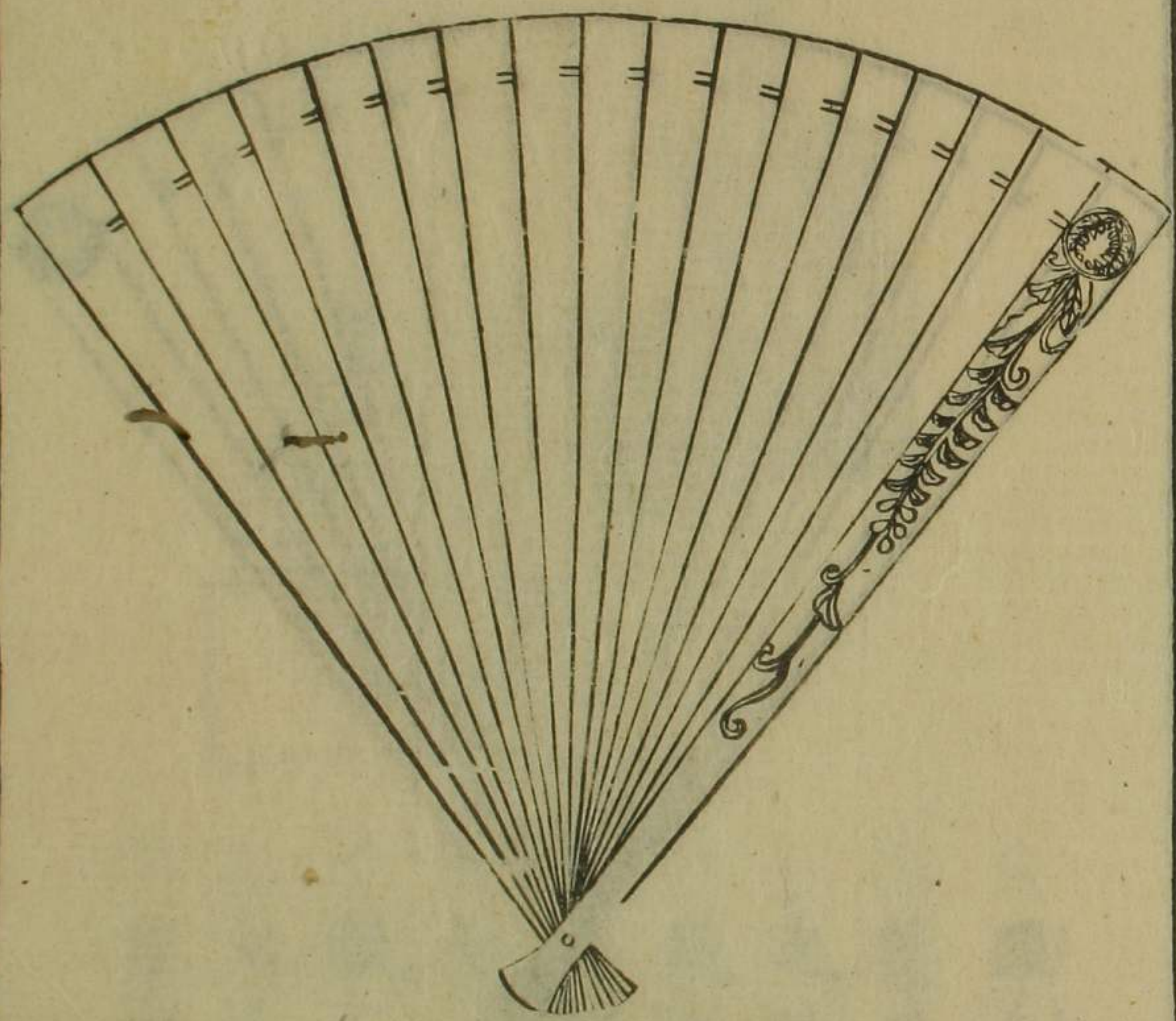
綬圖



禮服ヲ着スル時乳ノ下ヨリ結テ垂也

糸ヲ組之如乎緒太尊會即位等

扇



繪扇ハ二  
十五枚若  
年ノ時ハ  
白糸ニテ  
藤花ヲハ  
ワシテ用  
事也

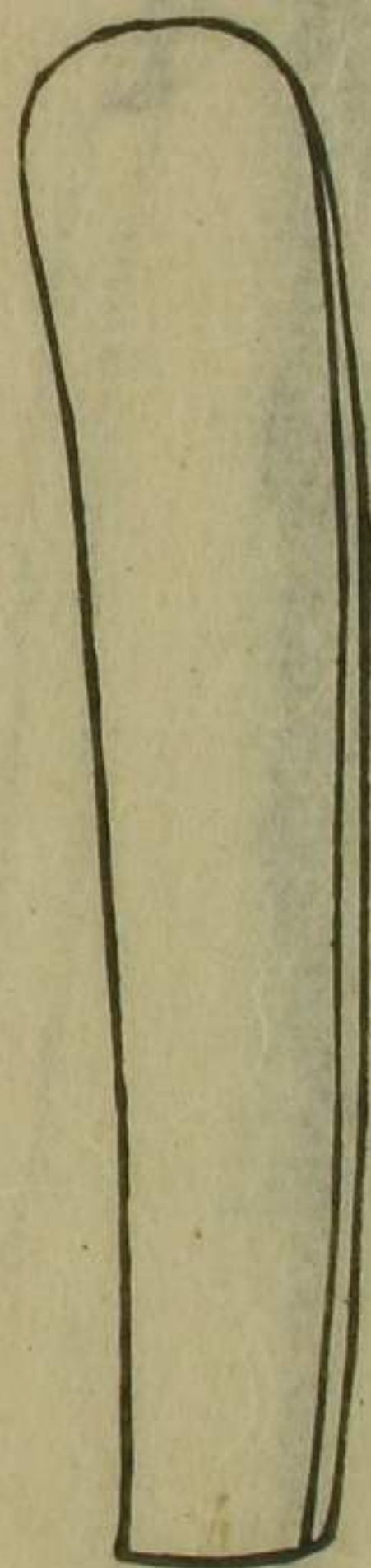
表裏圖式下

十八

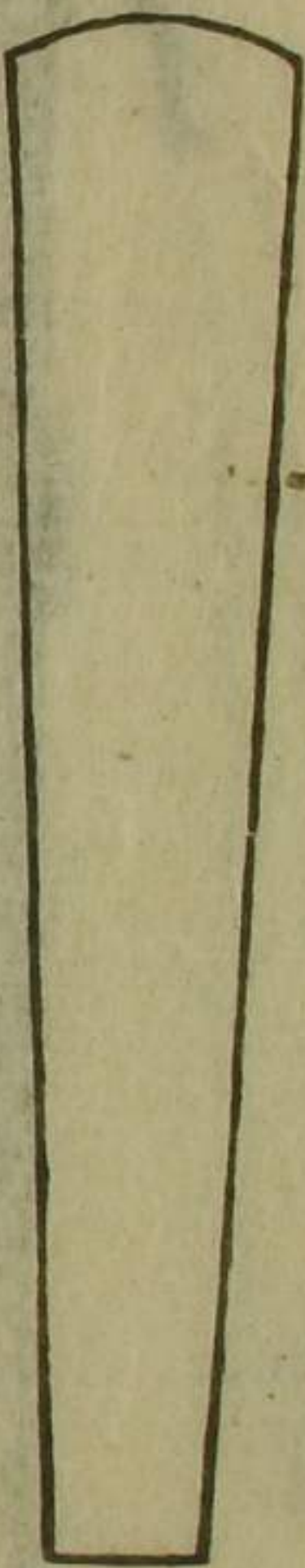
圖

笏

笏牙



笏木



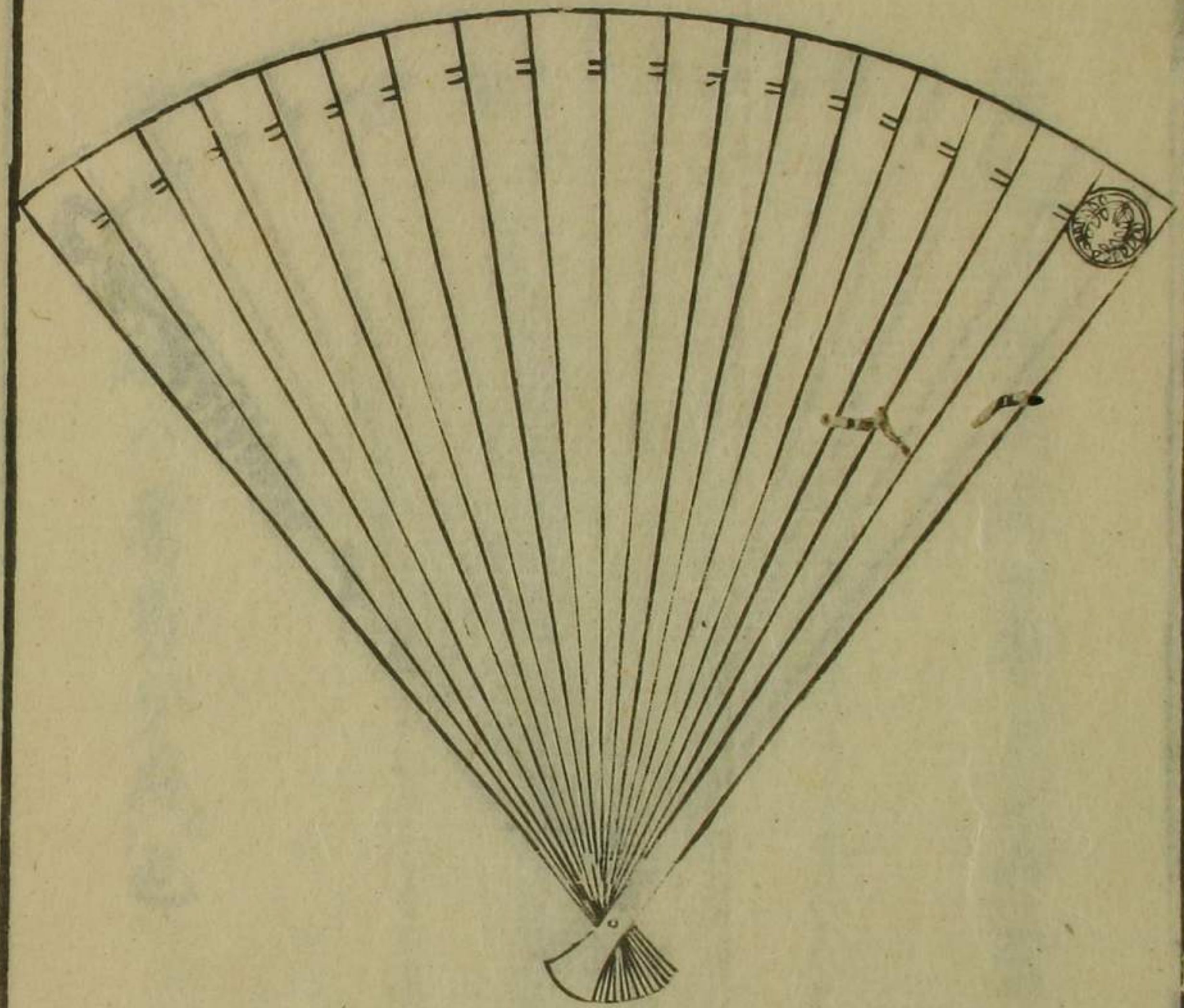
禮服之時ハ牙笏ヲ用也

笏近代其制定ル事ナシ尋常木笏也

表裏圖式下

十七

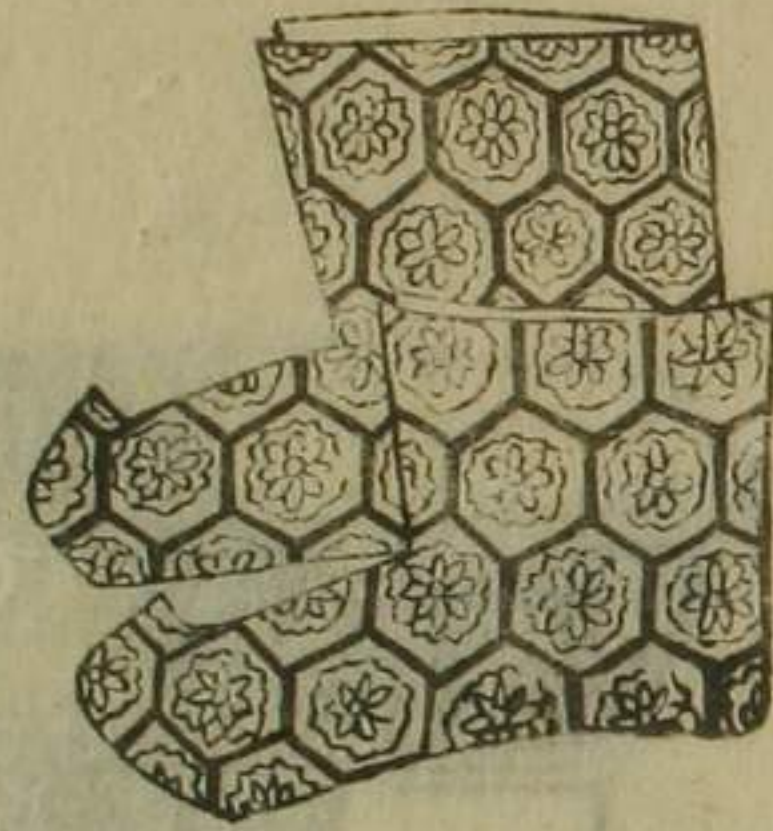
扇



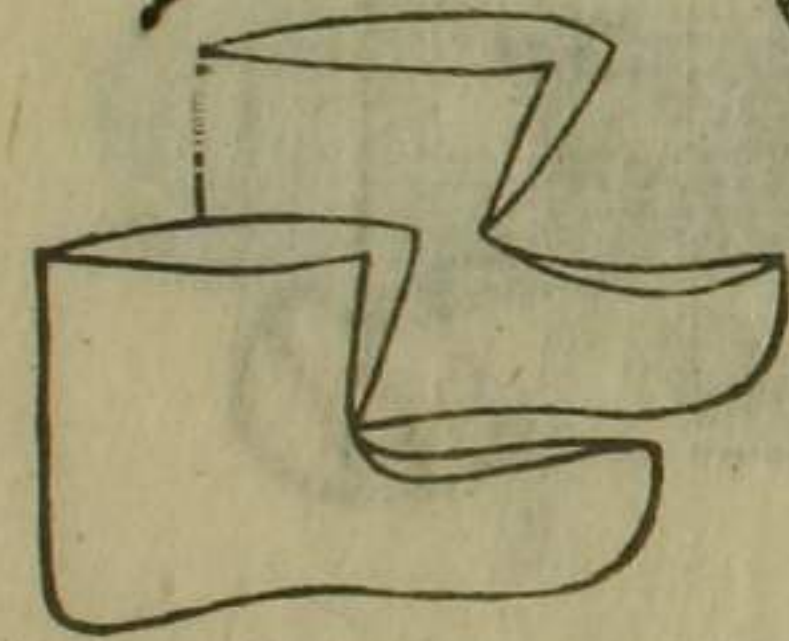
藤花ヲ糸  
ニテ兩方ノ  
面ニ押宿  
徳ノ大臣ナ  
ド被用大  
方ハ攝家  
取用也

鞆ミタウツ

頭文紗

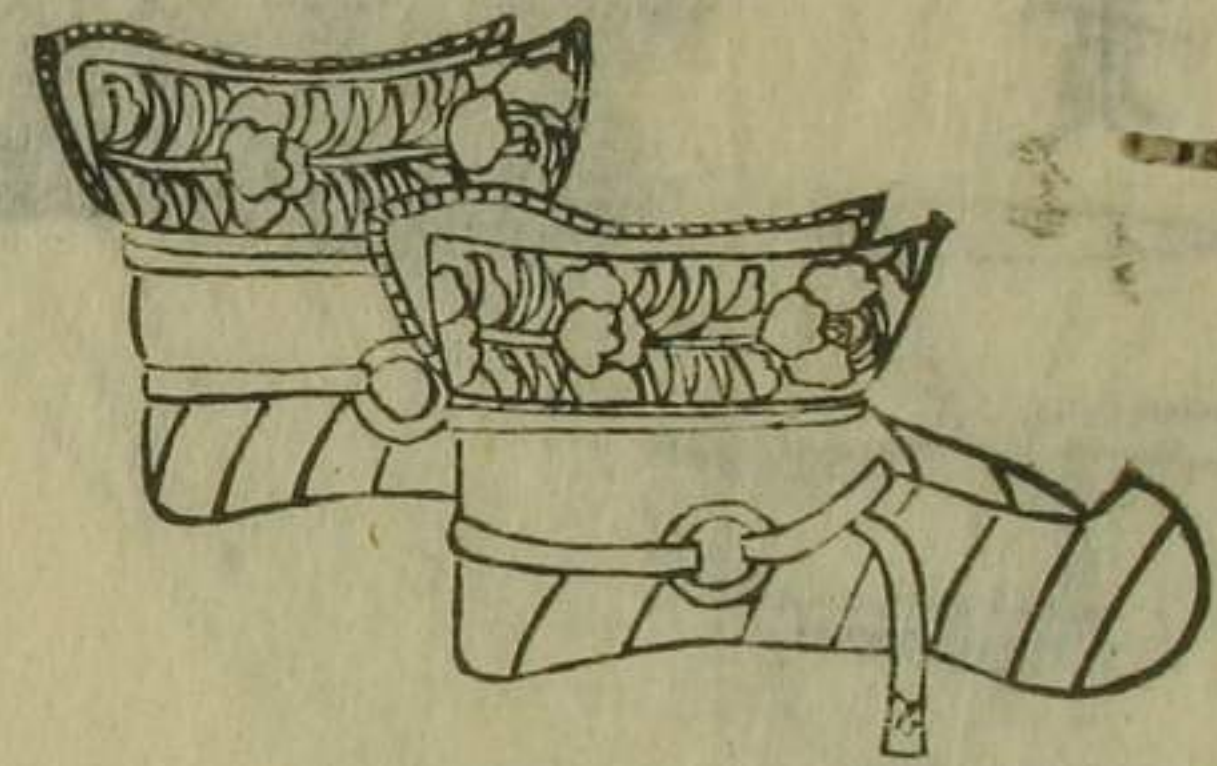


練貫



頭文ミ紋モシハ唐  
装束ノ時用  
之練貫ハ常  
用之宿老ハ  
白キ平絹ノ  
張タルヲ用ユ  
鞆ハ束帯ノ  
外ハ着用セ  
サル事也

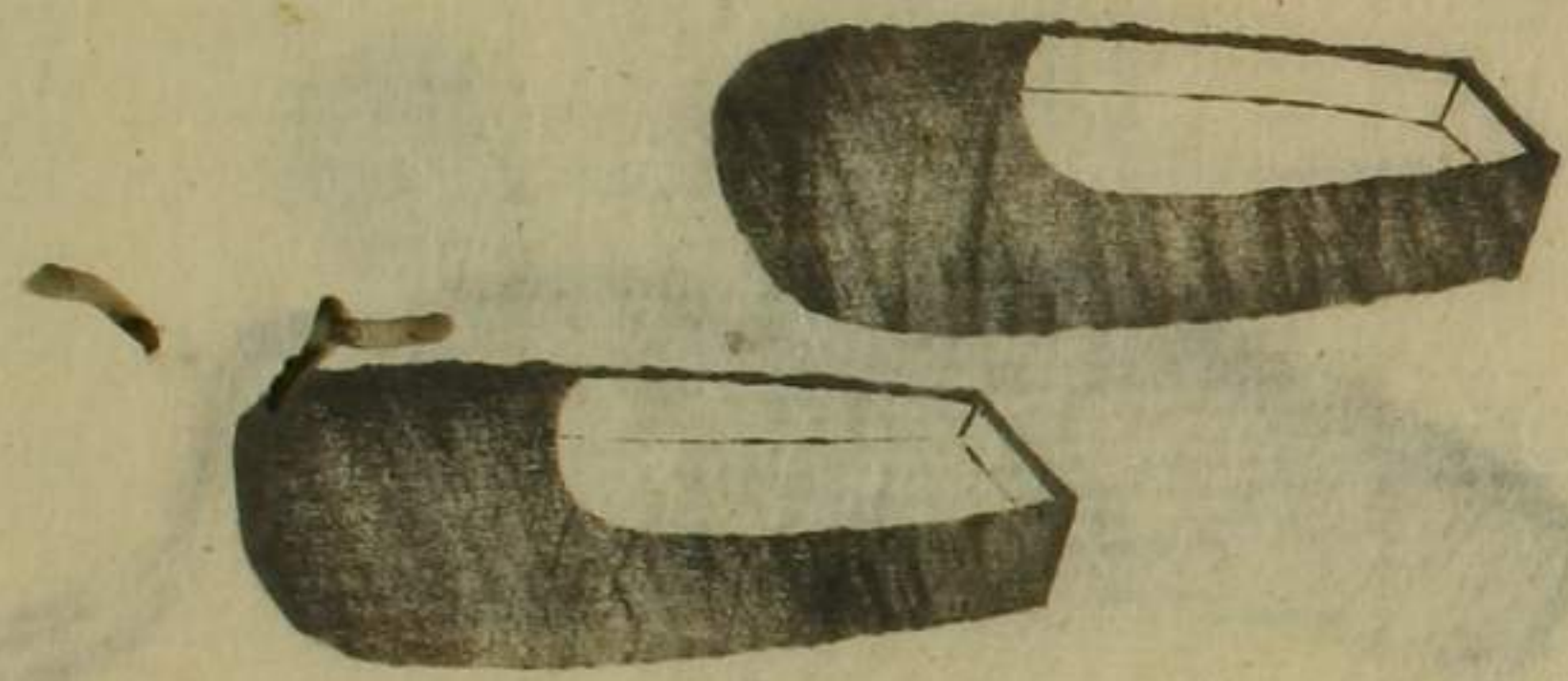
靴



靴カビハ錦赤地也  
帶ハ革金物アリ  
朝賀小朝拜節  
會内宴ニ  
天子モ召ス臣下ハ  
此外即位行幸  
行啓列見定考  
駒牽コマヒキ釋奠等ニ  
用ニ此外ニモ猶用之

淺履

履



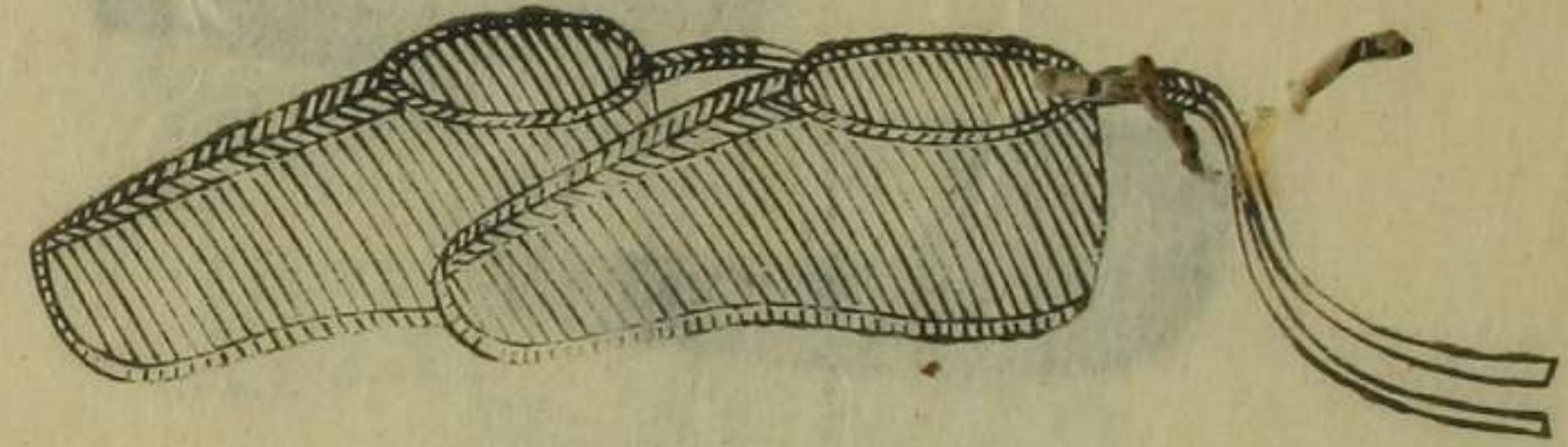
公卿以下尋常  
是ヲ用ニ禁色ノ  
人ハ表袴ノ初ヲ  
沓敷ニ用ニ紋ハ浮  
文堅文隨意ナリ  
非色ノ人ハ平絹  
ヲ用ル也

烏皮烏



結緒ハ組糸也  
 烏皮ハ皂皮也  
 御即位太嘗會  
 等ノ太祀朝賀  
 之時用之

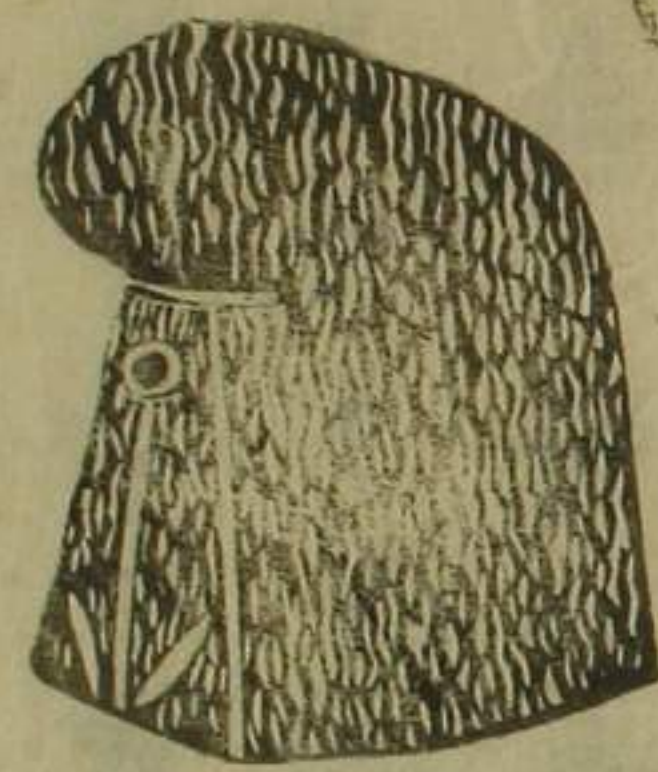
鞋糸



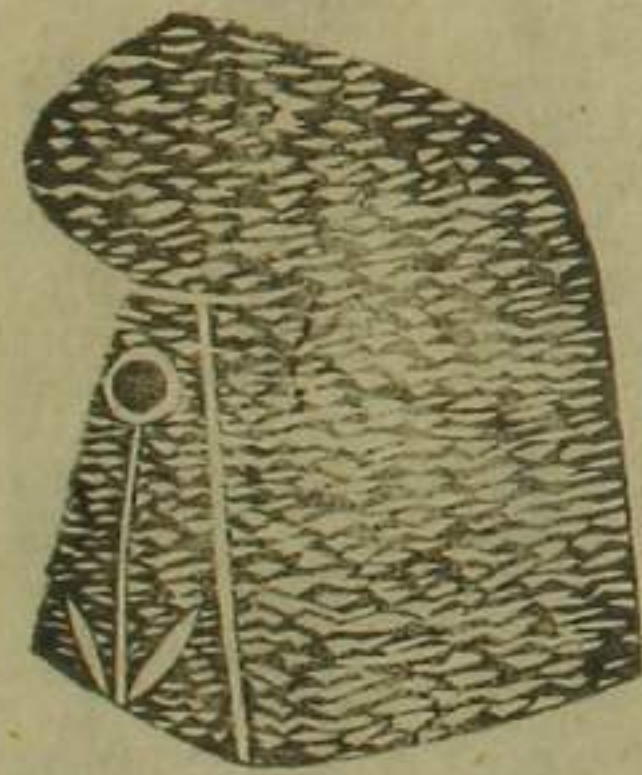
奉上 太子モ御幼  
 時召給ト云舞人  
 著之襪ノ上ニ著之  
 深泥ノ時ハ乍著糸  
 鞋淺履ヲハク諸  
 衛ノ六位又著之  
 十リ

比 依 柳

用之暫時毛風折ヲ用サル事也



七 花 柳



子 帽 烏 三 七

無位ノ社人如木雜色退紅等

子 帽 烏 立

子 帽 烏 立



子 帽 烏 折



右折 左折 依家 齊也

立烏帽子ハ掌上ノ同着スル事也老者ハ折之攝家ハ不折清花大臣家等モ不折欵

立烏帽子右眉ハ 仙洞召給攝家小諸眉諸家十六歳以前諸眉十六以後左眉

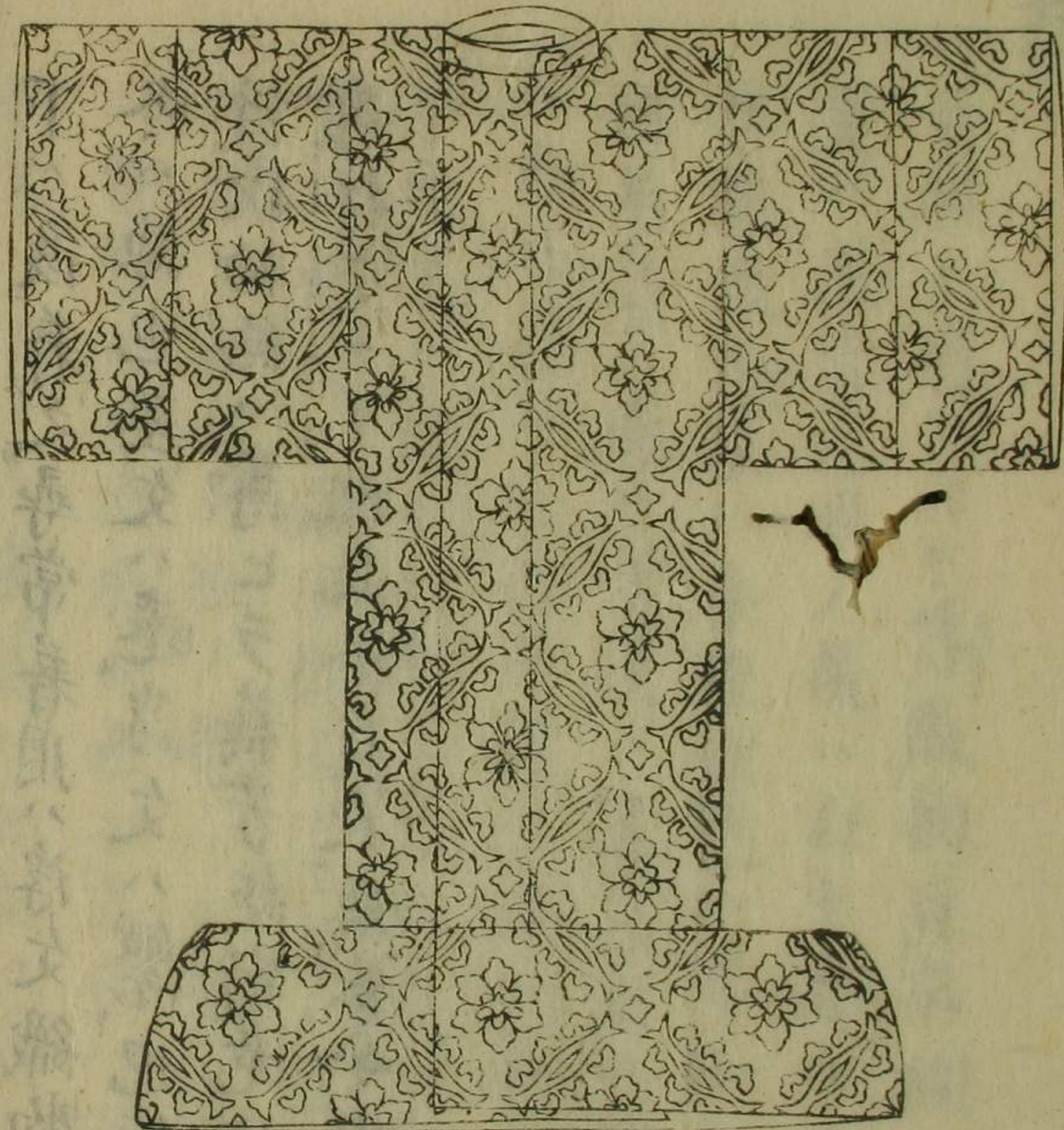


直衣

童躰ノ時ハ白キ浮織物直衣紋ハ小葵也  
裏ハ濃紫元服ノ後ハ白キ志々良ノ綾紋  
浮線綾丸裏ハ平絁深色ハ年齢ニシタカフ  
也若年ノ時ハ紫次ハ薄色次ハ淺黄老者  
ハ志々良十キ白キ綾ヲ用ル事ナリ或ハ  
平絹裏ハ何七白キ平絹也其ハ敷紋ハ三  
重襪老者ハ張平絹或薄物ノ紋ナキヲ用  
凡紋ハ少年ハ紋ノ勢少ク繁成長ニ及テ  
ハ勢分大ニ遠居ル也小直衣ハ文色大畧  
狩衣ノコトシ攝家ハ亟相已後凡家ハ幕

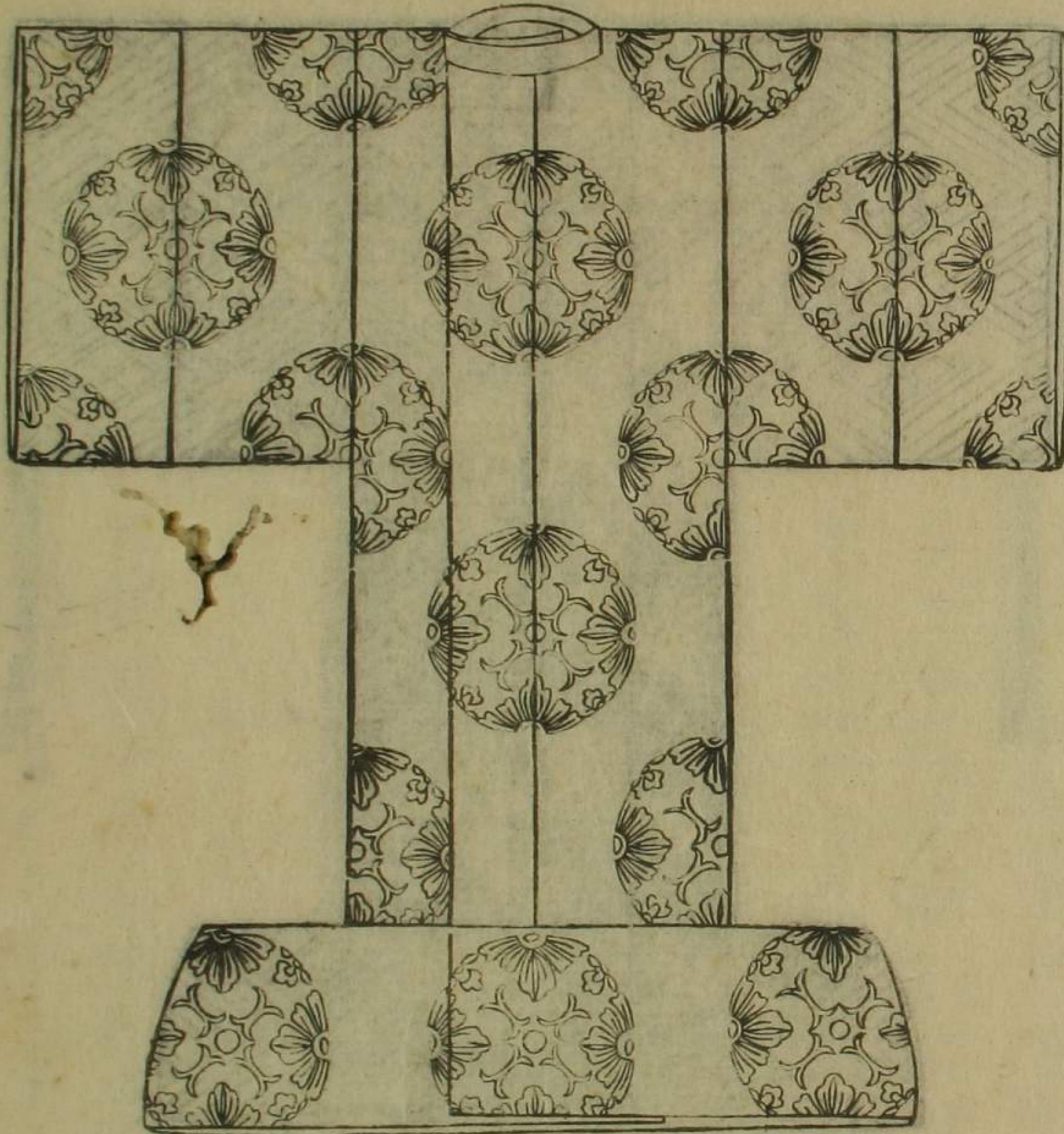
下ノ後着之尋常着用ハ浮文織物夏ハ生  
冬ハ練也堅文ハ遠浮文ハ盤也依年  
齡可計欵袖結ハ薄ヒラ蕪芳綵宿老ハ淺黄濃  
薄打交ナリ風流小直衣無法令也

直衣



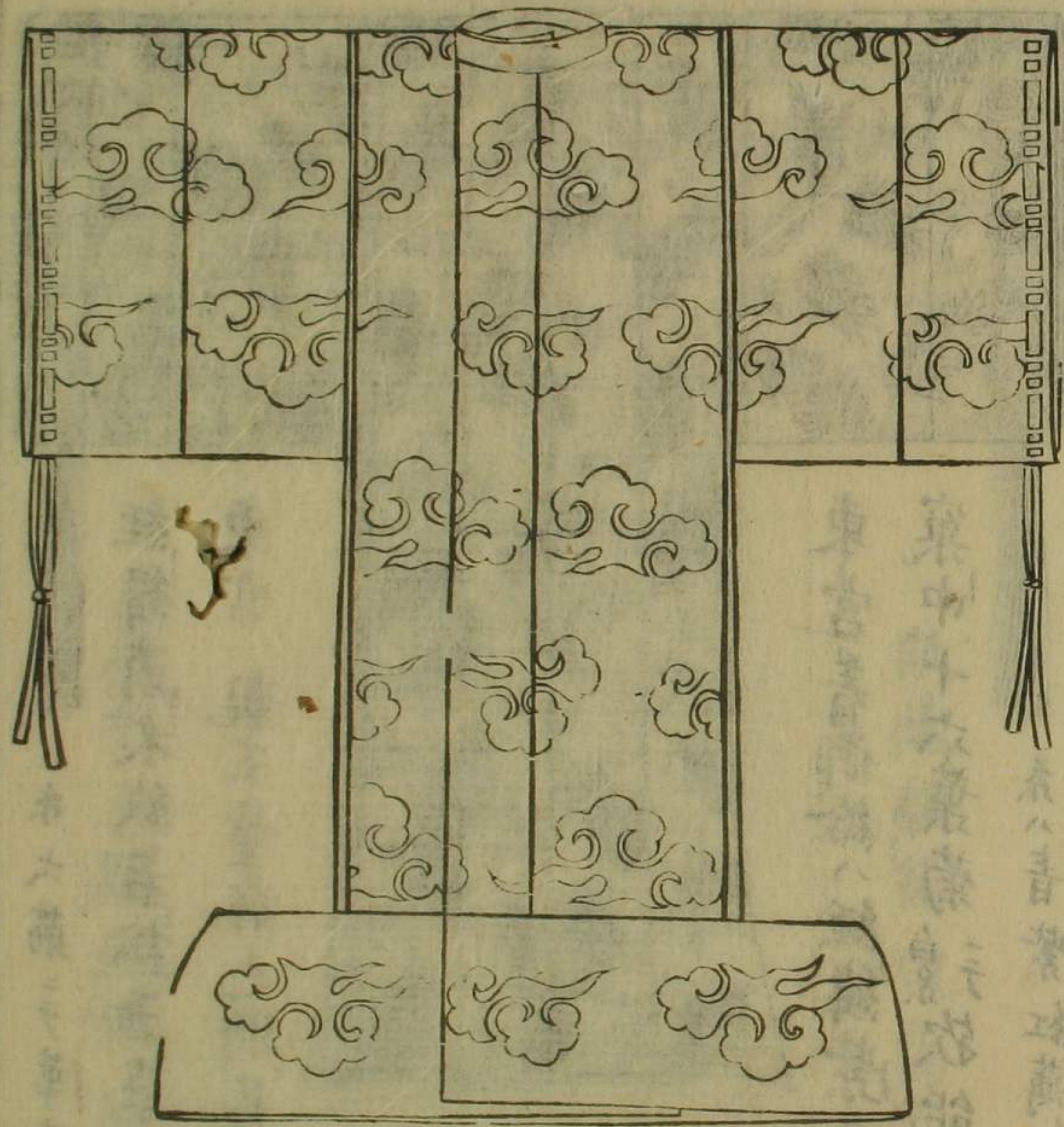
春冬志  
々良綾  
隻秋薄  
物紋小  
葵  
主上著  
御給款  
童躰之  
時此紋  
直衣款

同圖



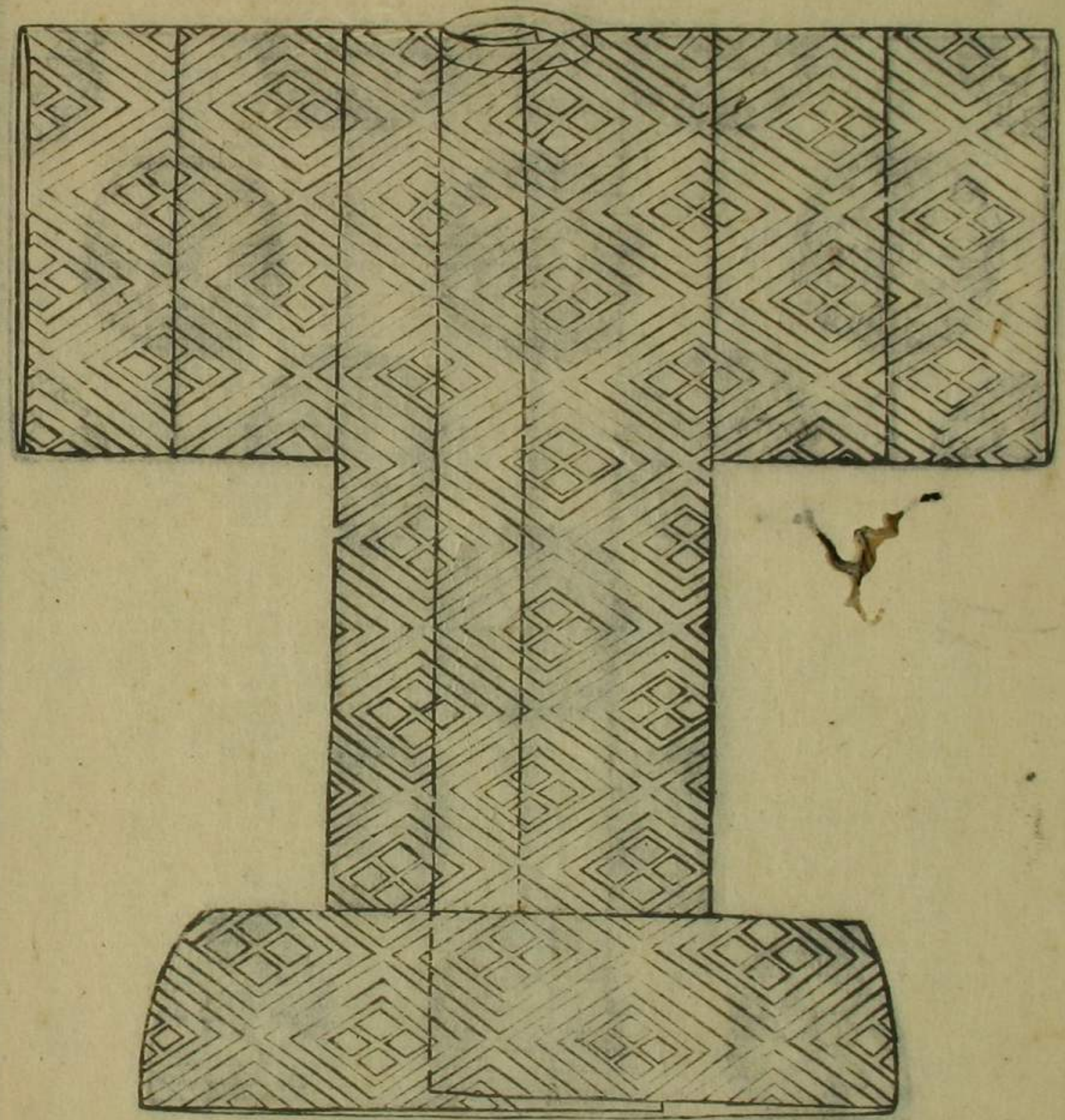
紋縷  
線綾  
白志  
志羅  
春冬  
用有  
裏少  
年紋  
繁成  
長紋  
遠居

小直衣



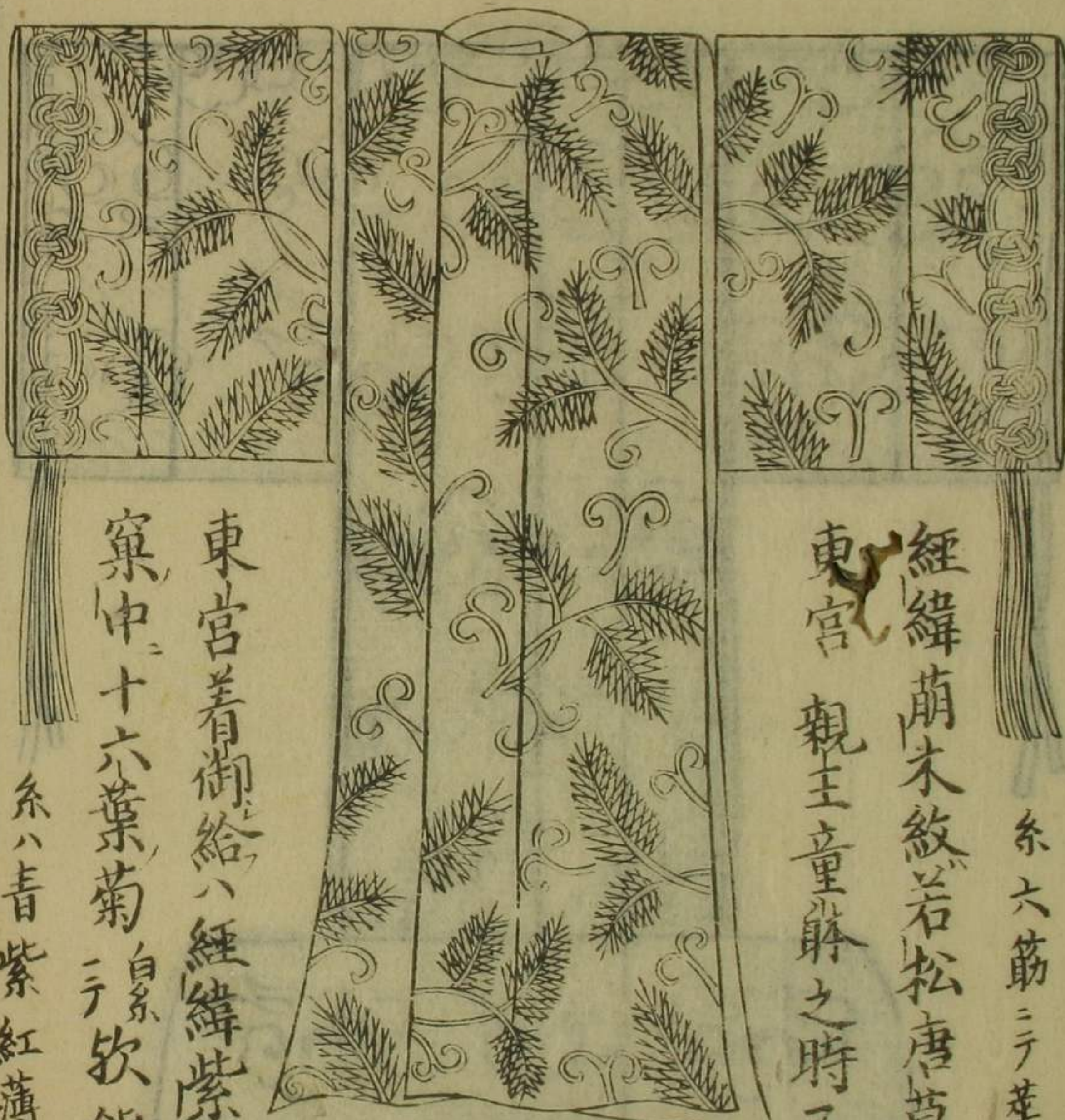
袖結ハ  
薄ヒラ  
蕙芳綵  
老者ハ  
淺黄ノ  
濃薄打  
交ナリ

同圖



穀薄物  
紋三重  
釋笈秋  
用之色  
少年ハ二  
藍次縹  
次第薄  
老者ハ白  
カゴトシ

兔 半



糸六筋ニテ華蔓ニ付ル也

經緯萌木紋若松唐草凡半尻ハ  
東宮 親王童躰之時召之攝家

童躰ノ

時又被

著紋色

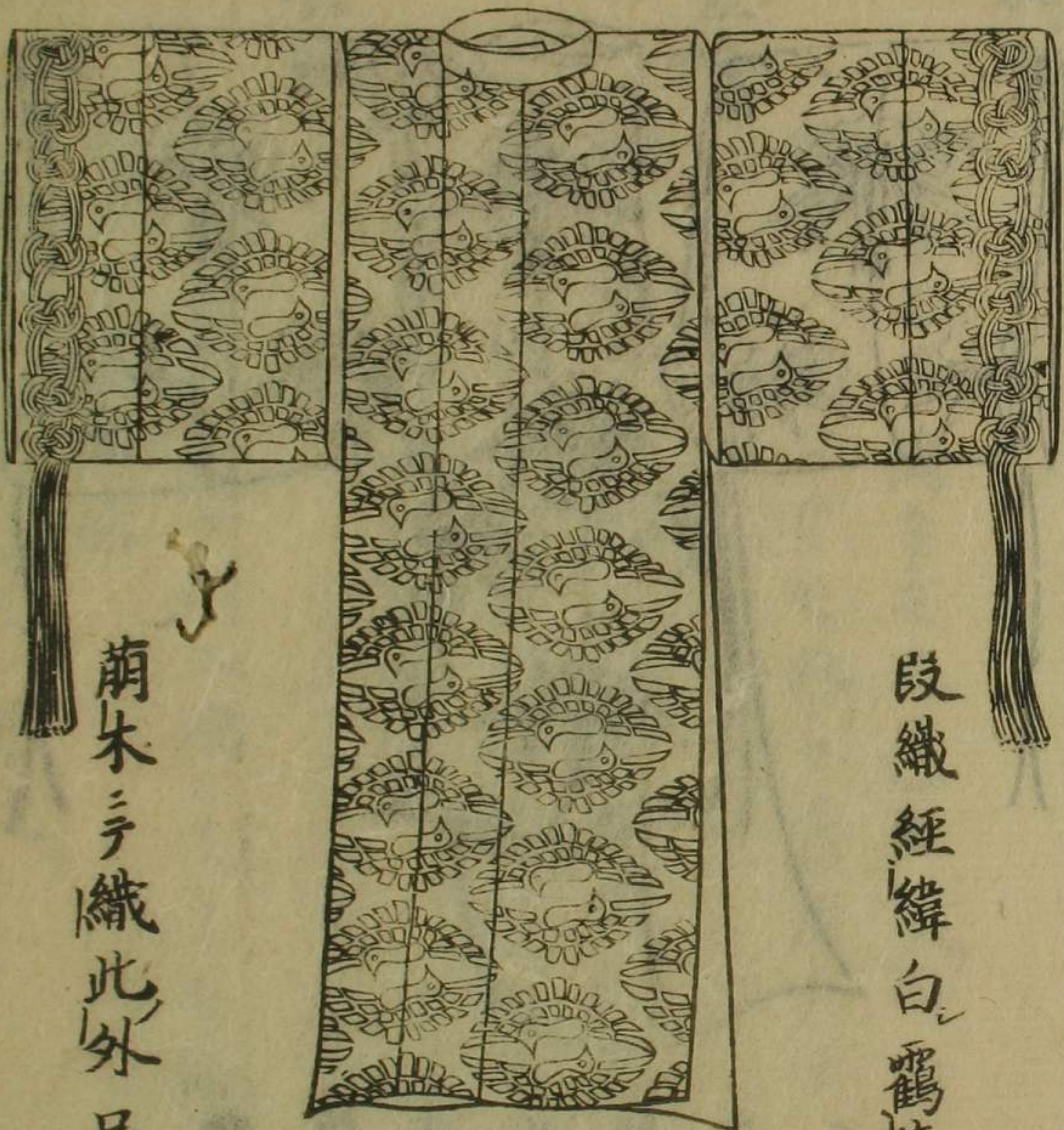
品々有

也

東宮着御給ハ經緯紫若松唐草  
窠中十六葉菊白糸ニテ軟能々可尋

糸八青紫紅薄紅黃白等

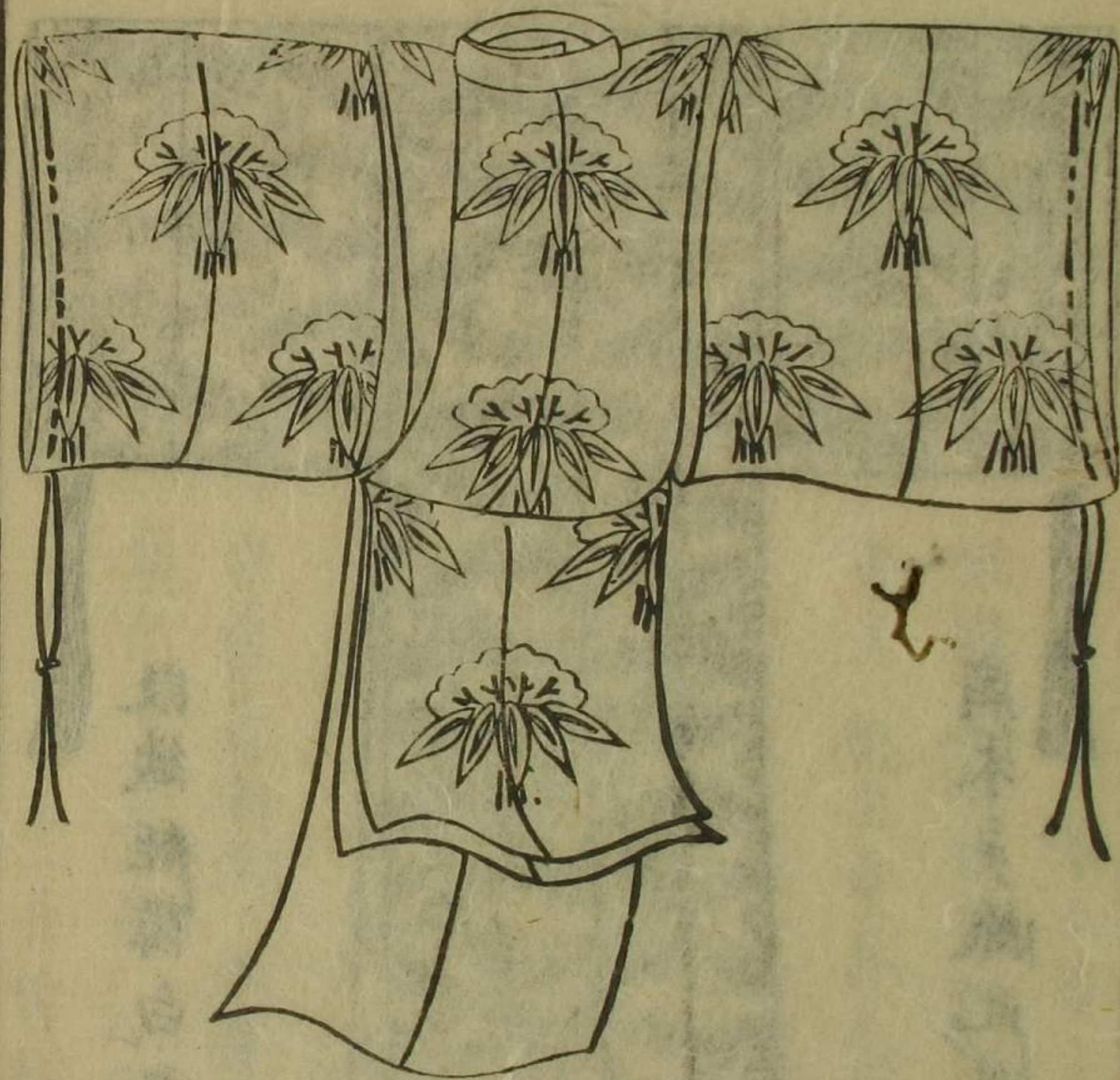
圖 同



段織經緯白鶴菱練糸

萌木ニ織此外品々有

衣 狩



紋無定例  
 浮文織物  
 冬ハ直裏  
 夏ハ生盛  
 年ハ遠文宿  
 老ハ白裏  
 毛無憚軟

水子

紗サニテモ平縮ヘナリニテモ又色モ隨好ツキ白キシモ用也  
 紵言ノ時ニテモ内々着用ナリ

直垂

練ヲ用エ色ハ何ニテモ大槩黒紅色萌木也布  
 直垂ハ諸大夫着ス胸緒ハ打組ナリ素襖スツハ袴ハカマ  
 ハ勿論布ニテ臙緒革也

長縮

元服以前是ヲ用エ地ハ生ナマニテモ紗サニテモ房フナヲ  
 菊ト千ト云也  
 右指久ル事ナケレハ畧之ヲ

奴ヌ袴ハカマ

指貫ササギ

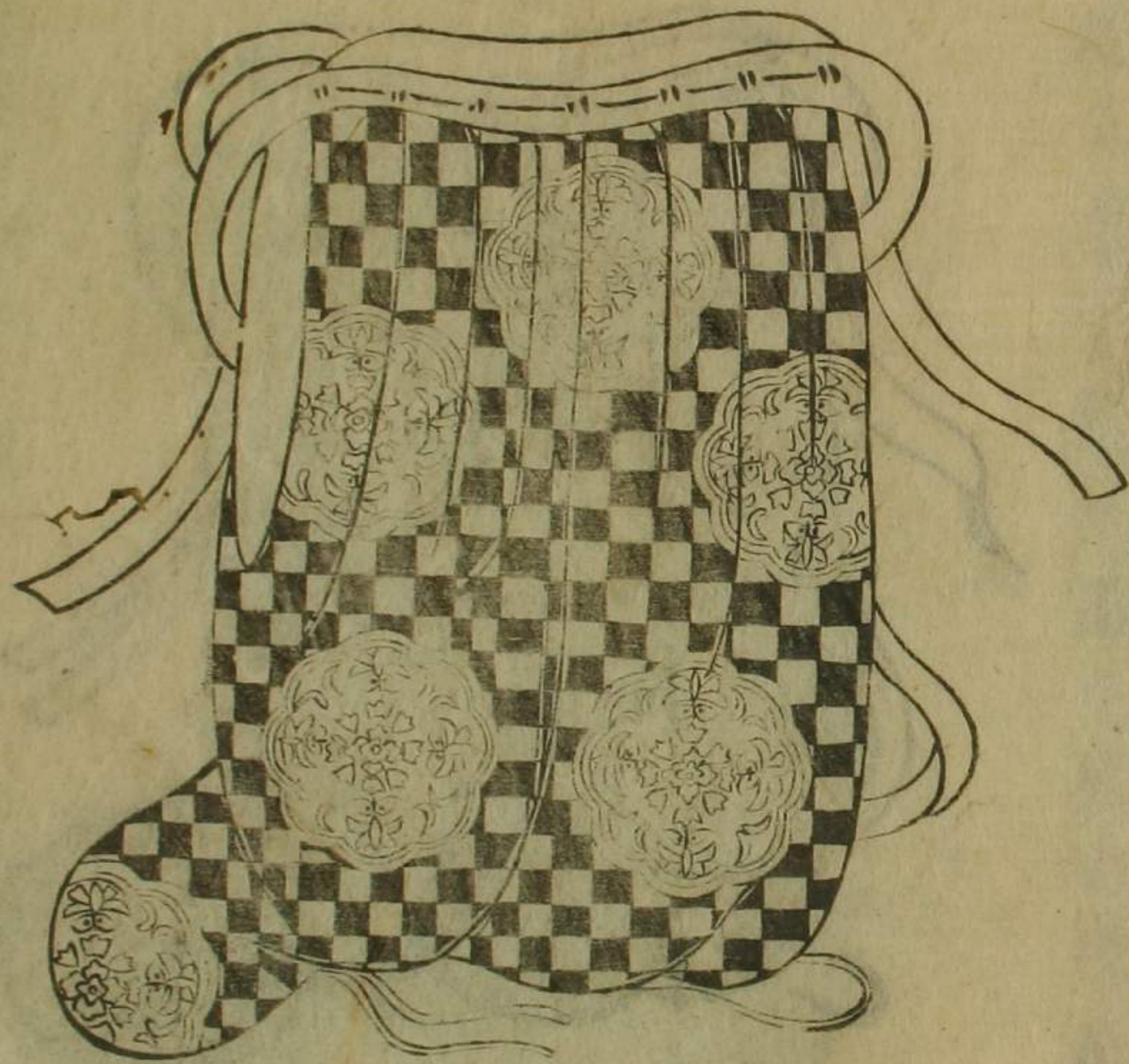
裝束圖式下

七

主上ハ窠カ霰シ雲クモ立タテ涌ユ 仙洞ハ八葉ハチエ菊キク雲クモ立タテ  
 涌ユ鳥トリ椿ツバキ等トナリ禁色キンシキヲ聽ミタル人ヒト少年シニョウハ紫ムラサキ二倍ニハヒ  
 織物オリモノ文モノ龜カメ申マシニ浮線ウキゼン綾アヤ壯年シニョウハ鳥トリ椿ツバキ色イロハ紫ムラサキ  
 処トコロ緯オリノ系ケイニテ付ルツケル又ハ薄色ウスシキ或ナラバ藤フジ丸マルノ織物オリモノ  
 ヲ用モチニ浮織ウキオリ固織カタオリハ年齡ニシヨリ官位ツカサニヨリテ是コトヲ  
 用モチニ中年ナニシヨリ以後ノチ薄色ウスシキノ綾アヤ文モノ藤フジ丸マル色イロノ淺深アサカシ  
 年齡ニシヨリ次第ツグ第二ニ薄ウス成ナリ也ナリ至極トキニノ老オシ者モノハ白シロキ練ネノ  
 指貫ササギ也ナリ非色ナシノ人ヒト紫ムラサキノ緯オリ白シロ無文ナシ地チ下ノハ縹ヒラカ  
 平絹ヒラカ也ナリ

奴ヌ

袴ハカマ



紋窠霰モノカサシ

主上着ヌシノキ

御給也ミタマシ

圖 同

浮織聽禁色人若年之間着用



地文龜月紫浮織九紋白練糸ノ

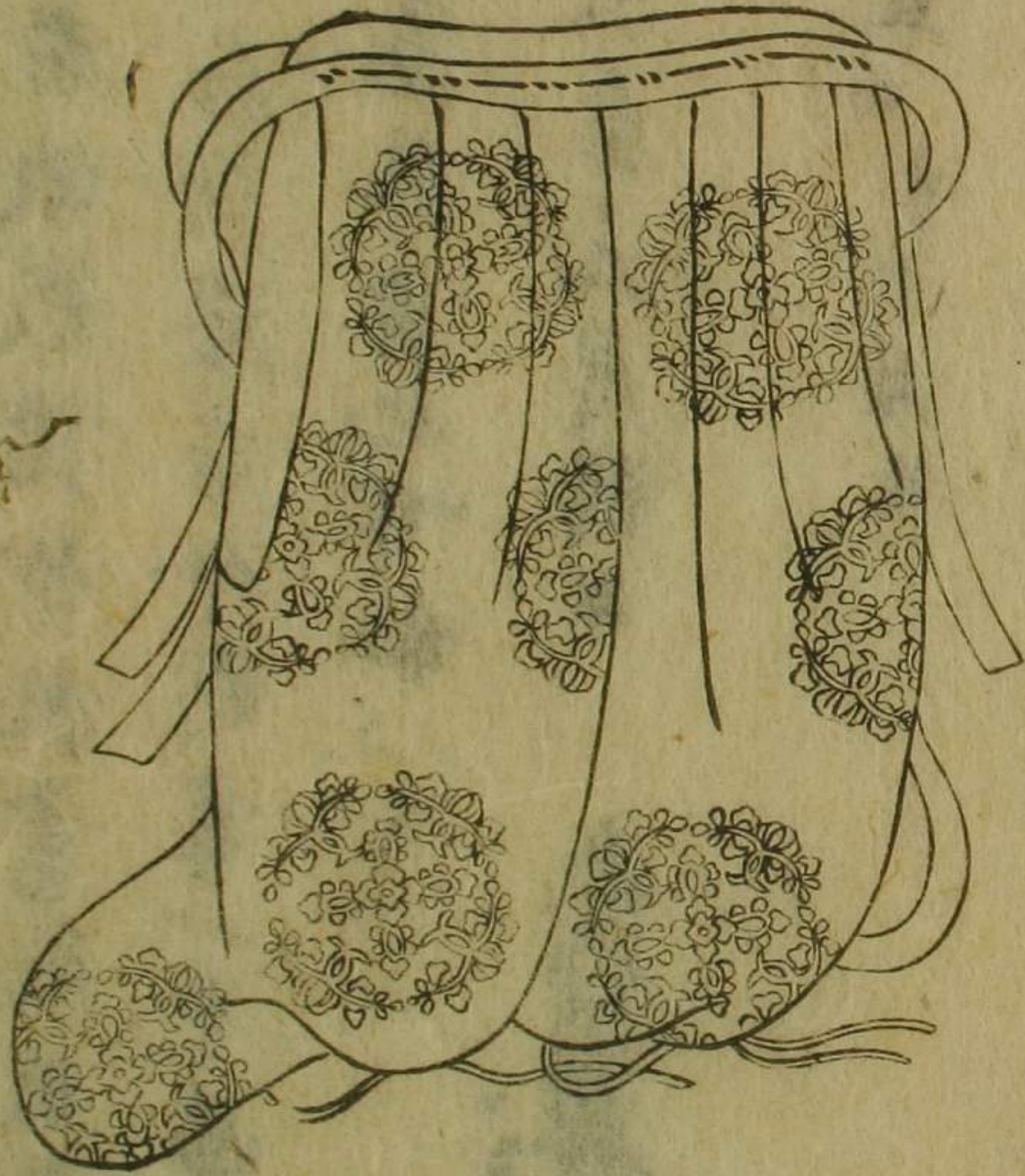
圖 同



給也 着御 仙洞 主上 立涌 紋雲

圖 同

色八年齡ニシタカイ次第ニ薄ク成也



紋八藤經淺黃緋白紋緋ニテ付ル

圖 同

紋鳥柰經薄紫紋白練糸緋ニテ付ル



院ニ着御攝家十五以後諸家公卿時着之



此一卷者故敕諸抄被書給且添諸  
圖而常在於座右今別書一本遺之  
不可出意外者也可秘

元龜二年二月朔日

藤原實高

元祿五<sup>壬</sup>申十月日

京都

出雲寺和泉抄

