



廣東通志

ル 5  
1508  
28



Red stamp, partially illegible.

門外 〇  
頁 1508  
卷 28

門外 〇  
頁 1508  
卷 28

Small red square stamp.



廣東通志卷之六十三

藝文志上



秦後孔壁出餘載籍有傳有不傳班氏以書目志藝文蓋繼有文獻不足之餘慨焉其後爲郡邑秉者寔廣以篇什則有記序詩賦凡數家稍與前志所繇殊相矣顧言什者資掌故而重紀實言學者資漱藻而重摛辭諸體裁不同要其用一以事一以文若罔駢然孰能闕一故寧賅而存之斯亦考鏡今昔之林爲仕學者之記曹劉墨也爰

採其在奧言幽者著于籍其於作者之致何啻鳳苞而舉一羽云

經類

易經大全二十二卷書經大全十卷詩經大全二十  
 卷春秋大全三十五卷禮記大全三十八卷大學大  
 全二卷中庸大全二卷論語大全二十卷孟子大全  
 十四卷右頒降書籍春秋左傳十卷公羊傳二卷穀梁傳  
 二卷提學副使歐陽鐸梓四書五經集註四十卷提學副使韓  
 詩外傳十卷易林三卷春秋經七卷春秋繁露十七

卷禮記月令章句十一卷春秋尊王發微十二卷俱書坊梓

陳氏春秋一卷漢陳欽撰今亡五經刻沉十卷晉高涼太守楊方撰方自

序云晉太寧元年撰今亡少學九卷楊方撰今亡射禮儀節一卷家禮

儀節四卷丘濬撰并序禮之在天下不可一日無也中國所以異於夷狄人類所以異於禽獸

以其有禮也禮其可一日無乎成周以禮行世上自

王朝以至干土庶人家莫不有其禮秦火之厄所

涂無幾漢魏以來王朝郡國之禮雖或有所施行而

民庶之家則蕩然無餘矣士夫之好禮者在唐有孟

說而宋有韓琦諸人雖或有所述然皆勉而不備

說而為家禮一書實萬世人家喻戶曉行之與也議者乃

謂此書初成為人所竊去雖文公亦未盡行噫文公

之身動容周旋無非禮者方其存時固無後乎此書

今其既沒之後有意欲行古禮者舍此將何據哉禮

文上

一

楊昭

之在人家如菽粟布帛然不可斯須無之讀書以為  
 儒而不知行禮猶農而無耒耜工而無繩尺也尚得  
 為農工哉夫儒教所以不振者異端亂之也異端所  
 以能肆行者以儒者失禮之柄也世之學儒者徒知  
 讀書而不能執禮而吾禮之柄遂為異教所竊弄而  
 不自覺自吾失吾禮之柄而彼因得以乘間陰竊吾  
 喪祭之土苴以為追荐禱禳之事而吾之士大夫名  
 能文章通經術者亦且甘心隨其步趣遵其約束而  
 不以為非無怪乎舉世之人靡然從之安以為常也  
 世儒方呶呶然作為文章以攻擊異端為事噫吾家  
 之禮為彼所竊去而不知所以反求其源欲以口舌爭  
 之哉失其本矣竊以謂家禮一書誠開邪說正人心  
 之本也使天下之人誦此書家行此禮慎終有道追  
 遠有儀則彼自息矣儒道豈有不振乎哉然世之好  
 議人者已憚然於儀文節度之間而忌人有為也聞  
 有行禮者則曰彼行某事未合於禮彼行某事有戾  
 於占甚者又曰彼行之不盡何若我不行之為愈  
 也殊不知人之行禮如其讀書然讀書有未必皆能

造於聖賢之域然錯認金根為金銀者較之併與金  
 銀不識者果熟勝哉濟生遐方自少有志於禮學意  
 謂海內文獻所在其於是禮必能家行而人習之也  
 及出而北仕於中朝然後知世之禮深奧其事未易以  
 焉詢其所以不行之故咸曰禮文深奧其事未易以  
 行也是以不揆愚陋竊取文公家禮本註約為儀節  
 而易以淺近之言使人易曉而可行將以均諸窮鄉  
 淺學之士若夫通都鉅邑明經學古之士自當考文  
 公全書又由是而上進於三傳旨要十二卷唐劉輕  
 古儀禮云○提學道刊改  
 京房周易律曆一卷虞翻撰  
 周易乾生歸一圖十卷英州石汝礪撰先辨卦象爻  
 老之說陳氏曰嘉祐初人序取乾為生生之本萬物  
 歸於一也有論有圖亦頗與劉牧辨然或雜以釋老  
 之學其所謂一者自註云一則靈寂貞元首篇論道  
 專以空明無體無生為主又曰因靈不動而生寂體  
 青東遺志 卷之三 三 偉禎

豈非異端 王大有撰 周易證義十卷 王大有撰 周易述解十五卷 蔡

基撰 今亡 黃岐張氏易十二卷 張復禮撰 宗禮宗義二編 朱

門人郭 寂雲撰 易卦方位次序圖一卷 葉應撰 學易疑誼二卷

春秋集要二卷 俱朱尾撰 五經註疏輯略二十卷 從化

撰并 序 經籍目略二卷 王佐撰 易經管見二卷 潮陽許洪有撰 四

書本旨二十卷 蛻齋講學大學中庸二卷 俱譚惟書

經本旨七卷 孝經解二卷 俱費希冉撰 書經旁通十卷 黃

撰 大學測一卷 中庸測一卷 二禮測四十卷 春秋正

傳二十卷 古今小學六卷 俱湛石撰 詩經解註 南海霍

泰泉鄉禮七卷 黃佐撰 詩傳旁通二十四卷 續春秋

明經十二卷 俱黃佐撰 論語解十卷 李用撰 喪服變除一

卷 晉散騎常侍葛洪撰 今亡 編正喪禮五卷 梁觀國撰 今亡 編正信都芳

樂義七卷 薛遠撰 今亡 孝經集善一卷 孫蕢撰 今亡 家禮

舉要四卷 黎貞撰 禮意大全二卷 何廷撰 家禮節要二卷

撰 周成 大唐正聲新徵琴譜一卷 崇文總目唐陳拙纂

譜 景祐廣樂記一百卷 陳氏曰翰林侍講學士馮元

常寺燕肅建言鍾律不調欲以正朴律準更加考詳

詔宋和輿集賢校理李照共領其事照言朴律太高

比古樂約高五律遂欲改大樂制管鑄鍾并引校理

聶冠卿為檢討官詔元等撰樂書為一代之典三年

七月書成然未禮典四十卷黃佐撰  
 幾照樂廢不用禮典四十卷黃佐撰  
 黃佐撰并序樂之為道大哉深乎殆本諸心者已其  
 大也同天地之和其深也洞鬼神之奧故窮神知化  
 乃能興樂黃帝始為雲門清角益以咸池流徵英韶  
 萌焉唐虞之際為天下而得禹臯陶庶績萬幾之外  
 宜若弗遑焉者顧乃欲聞音律出納五言何知不徧  
 物而為此規規也誠見天聰明畏天因乎民也君  
 臣同德政在養民九功敘焉九歌勸焉而九韶興矣  
 率舞允諸實神禹之聽致然爾命變典之豈其所能  
 作邪嗟乎古樂之亡久矣然用官歌奏徵諸虞謨商  
 頌何其符也分律同以爲六列合三才以爲九成大  
 樂固與天地並存矣夫豈難知者哉周衰樂弛仲尼  
 忘味於齊擊磬於衛語大師於魯蓋求諸心也道不  
 離器君子學道其務實如是世乃駕言心學諉有司  
 存焉則二三聖哲非與實不中其聲斯窳也巳憶少  
 時先公出所藏樂雜記而教詔之曰古者樂記宮角  
 諸中音也小子其益考諸退而卒業然筭及星曆未

之好也嘉靖庚寅荒遯粵洲之麓乃始玩悟參伍凡  
 十有五載而後成均之法頗有明焉夫河洛天地之  
 中也而圖書是之自出其樂之元乎水火金成于  
 上知仁禮義歸于聖天人一而已矣宮往而必返商  
 分而實合倡以羽角知仁交際萬化出也磬角和以徵商  
 禮義交際萬化入也琴瑟宮也鍾羽也磬角也管以  
 定絃金聲玉振而諧中音以爲節此則夔之所擊  
 柎者也否則六十調八十四聲其文繁矣曷從而合  
 之惟夫陽倡陰和一變爲七七變爲九而復于一則  
 凡君臣父子夫婦之綱親疎貴賤長幼男女之紀六  
 府三事之敘養民阜物之理畢形於樂而星曆通焉  
 而今而後乃知大樂之必易也其諸體天地之撰乎  
 竊不自揆輯古訓而通釋之黃鍾至中呂位乎陽者  
 也蕤賓至應鍾位乎陰者也器數以辨之歌奏以合  
 之爰述樂均上下十有二篇聲物類體本乎氣者也  
 歌風音律本乎聲者也窮本知變爰述樂義九篇大  
 司樂所掌竇公所傳其出自周公信矣苟能通之六  
 樂可作爰述圖說而以樂記詩樂終焉名之曰樂典

典樂故也隆平之世稽天於民心審而耳決之豈無  
 禹臯陶其人乎英韶復興庶其在此佐雖癖下好古  
 罪不敢辭詩曰嗟爾朋友大學衍義補一百六十卷  
 予豈不知而作此之謂也大學衍義補全體大用之學也  
 丘濬撰并序臣惟大學一書儒者全體大用之學也  
 原於一人之心該夫萬事之理而關係乎億兆人民  
 之生其本在乎身也其則在乎家也其功用極於天  
 下之大也聖人立之以為教人君本之以為治士子  
 業之以為學而用以輔君是蓋六經之總要萬世之  
 大典二帝三王以來傳心經世之遺法也孔子承帝  
 王之傳以開百世儒教之宗其所以立教垂世之道  
 為文二百有五言凡夫上下古今百千萬年所以為  
 學為教為治之道皆不外乎是曾子親受其教既總  
 述其言又分釋其義以為大學一篇漢儒雜之禮記  
 中至宋河南程頤兄弟始表章之新安朱熹為之章  
 句立門建安真德秀又剴取經傳子史之言以填實  
 之各因其言以推廣其義名曰大學衍義獻之時君  
 以出治之本以立為治之則將以垂之後世以為

君天下者之律令格式也然其所衍者止於格物致  
 知誠意正心修身齊家蓋即人君所切近者而言欲  
 其舉此而措之於國天下耳臣竊以謂儒者之學有  
 體有用體本乎一理用則散於萬事要必析之極其  
 精而不亂然後合之盡其大而無餘是以大學之教  
 既舉其綱領之大復列其條目之詳而其條目之中  
 又各有條理節目者焉其序不可亂其功不可闕  
 其一一功則少其一事欠其一節而不足以成其用之  
 大而體之為體亦有所不全矣然用之所為大者  
 非合眾小又豈能以成之哉是知大也者小之積也  
 譬則綱馬綱固不止乎一日然一棟或解則網有不  
 張譬則室馬室固不止乎一日然一椽或虧則室有  
 不其此臣所以不揆愚陋竊做真氏所衍之義而於  
 齊家之下又補以治國平天下之要也其為目凡十  
 有二曰正朝廷曰正百官曰固邦本曰  
 有制國用曰正禮樂曰秩祭祀曰  
 崇教化曰嚴武備曰馭夷狄曰成功化  
 四曰嚴武備曰馭夷狄曰成功化



先其本而後末由乎內以及外而終歸於聖神功化  
 之極所以兼本末合內外以成夫全體大用之功極  
 也真氏前書本之身家以達之天下臣為此編則又  
 將以致人治平之效以收夫格致誠正修齊之功因  
 其所餘而推廣之補其略以成其全故題其書曰大  
 學衍義補云非敢並駕先賢以犯不韙之罪也臣嘗  
 讀真氏之序有曰為大學而繼之以為人君而不知大  
 學者不可以不知大學而繼之以為人君而不知大  
 學無以端出治之本為人臣而不知大學無以盡正  
 君之法是蓋就其本體而言爾若即其功用而究竟  
 之道帝王為治之序皆必先知而後行知之必明其  
 義行之必舉其要足以欲行其要者必先知其義苟  
 不知其義之所在安能得其要而行之哉故臣之此  
 編始而學之則為格物致知方終而行之則為治  
 國平天下之要宮闕高深不出殿廷而得以知夫  
 朝廷官鄙之情狀草澤幽遐不履城闔而得以知夫  
 朝野里邊鄙之情狀草澤幽遐不履城闔而得以知夫

民之具亦所以明其義廣正君者以輔世澤民之  
 則張仲景金匱之論孫思邈千金之方一方可以療  
 一證隨其方以已其疾惟所川之何如也前書主於  
 理而此則主乎事真氏所述者雖皆前言行事而實  
 專主於格發當代之君亦猶孔孟告魯衛齊梁之君  
 而因以垂後世之訓臣之此編校之前書文雖不類  
 意則貫通第文兼雅俗事雜儒吏其意蓋主於衆人  
 易曉而今日可行所引之事類多重複所脩之辭下  
 能雅馴弗暇計也臣遠方下士叨官禁近當  
 先皇帝在御之日首開經筵即綴班行之末親親  
 儒臣以真氏之書進講陛下旒德青宮又見官臣  
 之執經者日以是書進焉臣於是時蓋已有志於是  
 既而出教太學暇日因採六經諸史百氏之闕也繕  
 寫適完而陛下嗣登大寶蓋若有待焉者臣學不  
 足以適用文不足以下意偶因所見而妄有所陳區  
 區一得之愚固無足取而倦倦一念之忠儻為小學  
 聖明所不棄焉未必無少補於初政之萬一

古訓一卷

黃佐纂程昌序古者大學小學皆有全書  
 秦火一經二書遂泯幸而文不終喪猶散  
 見於禮書之中歷千餘年子掇取曲禮少儀內則弟子職  
 始明又百餘年子朱子掇取曲禮少儀內則弟子職  
 諸篇之語以及經書史傳先賢之嘉言善行著為小  
 學二篇而斯道始備蓋自灑掃應對以至化成天下  
 自胎教以至終身事業罔不該括雖為蒙士而作而  
 大人之事以全其故其文浩瀚其指高遠師鄉塾者  
 文義鮮知句讀莫辨彼童孺者信口傳誦如嚼蠟齧  
 木滋味不知果何所益嘗憶成化中天台陳公選督  
 學南畿崇尚是書親為句讀繡梓通行以之較士一  
 時諸生率皆摘記題意以俾其錄真知而實踐者誰  
 與即此而觀又烏可以是而責諸童孺與鄉塾之師  
 哉邇年以來此書遂廢夫亦以其為難讀而讀之未  
 易曉與抑亦以其為非舉業所急而讀之為無益而  
 且以妨功與孔子曰中人以上可以語上也中人以  
 下不可以語上也中人之資夫能幾何童孺之心聰  
 明有限而槩以高遠不切於身之事語之其何能入

况教者未必賢而學者恒欲躡等速就宜乎此書之  
 欲廢也宜乎士習之日趨也識者不能無憾焉今者  
 獲觀嶺南大司成黃泰泉先生小學古訓其為條目  
 二十前十條率本朱子立教敬身明倫之旨後十條  
 又上宗吾聖人孝弟謹信愛眾親仁學文之訓先後  
 本末秩然有章是皆切於童孺之身蓋責之以其能  
 知能行者誠幼學之準的也巴陵方君又為之解鳴  
 呼教由師立道在人弘使鄉塾之師以是而訓童孺  
 必句研而字訓焉必使其心領意會而一措諸身  
 馬必朝益暮習而不懈焉將見言主先入習與性成  
 賢者日眾而愚者日化風俗日厚而世運日隆其於  
 道教豈小補哉先生理道之學名與實符昌也仰之  
 以及來世此編特其緒餘耳予從孫甥饒佐嘗受業  
 於先生之門故刻之以廣其傳詩曰高山姆訓一卷  
 仰止景行行止讀是書者寧無所感也夫姆訓一卷  
 黃佐纂門人梁有譽序業師泰泉先生輯內則曲禮  
 及列女傳諸書為姆訓一卷渠堰槩括禁而比之櫛

撫融結雖而同之粲然可睹已弟子有譽因請刺焉  
遂序諸未簡曰詩書之言女德尚矣賢妃助國君之  
政貞女隆家人之道自古記之蓋風俗之美惡家國  
之成敗于此焉肇可不慎與易之家於初爻則曰  
閑有家悔亡夫閨門之內思不容以掩義家賣而後  
教志變而後治則雖嚴亡益故能閑於始則悔亡矣  
古者女師之設非所以閑其始耶故居有保阿之訓  
動有環珮之響日不接靡曼之色耳不入要妙之聲  
于時風化休和而聖人刑于之行蹈懿矩居家臨難  
無爽女貞亦教之素也陵夷至于後世姆訓寢息而  
正家之道缺焉不章逸樂驕奢遂致蒙昧訓典嗤鄙  
蠶織蘭茝藁本漸之滌中何芳之存由是治容薦而  
女德泯矣淄蠹生而淑哲鮮矣聲伎陳而邪僻作矣  
先王流風餘韻蔑如也豈不痛哉先生實為此懼爰  
輯是書將使世人由古之道以正家就厥懿德非苟  
然而已也夫昔賢之著述或出于激憤或成于憂慮  
非空言亡事實要之咸有俾于世至後之散儒曉曉

然肆其辭說以求勝于天下使人厭其辨之險而忘  
其用故抗而言之則病瘳俯而言之則病庸殊蓋古  
人之旨先生行純聖則學窮道奧單思六籍諸所著  
述必求切于用以誨乎世之人若是書則不必自為  
論說據經傳箴史以為鑒式遠紹前賢之意近裨今  
日之風化實有戚然不能自已者大雅君子必有以  
知其意之所起云小學廣義一卷鍾芳大學綱領圖一卷葉  
撰大學原一卷中庸原一卷俱方獻論原十卷論式  
三卷俱黃佐編

史類

軍政條例三卷黎貫序刊板問刑條例七卷刻板貯  
楚漢春秋九卷南越行紀一卷俱陸賈撰今亡歷代史要十

卷桂陽太守衛颯撰約史越絕書五卷楊慎跋刻板

吳越春秋削繁五卷楊方撰今亡南裔異物志一卷漢議郎楊

乎撰今亡見太平御覽人物志二卷晉劉劭撰刻板廣州刺史碑

十二卷今亡見隋書藝文志嶺表異錄三卷唐廣州司馬劉恂撰

千秋金鏡錄五卷唐張九齡撰○進千秋節金鏡錄

已下悉以金寶鏡進獻誠貴尚之尤也臣愚以謂明

鏡所以鑑形者也有妍蚩則見之於外往事所以鑑

心者也有善惡則省之於內故皇帝鏡銘云以鏡自

照見形容以人自照見吉凶又古人云前事之不遠

後事之元龜元龜亦猶鏡也伏惟開元神武皇帝陸

下聖德之至動與天合本已全於道體固不暇於事

鑑然覆載廣大無所不包聖道冲虛有來皆應臣敢

緣此義謹於生辰節上事鑑十章分為五卷名曰千

秋金鏡錄雖聞見稀淺所擇不深至於區姓源韻譜

區效愚其庶乎萬一不勝悃款之至謹言

一卷唐張九齡撰依春秋正典柳氏萬姓錄世本圖

姓別之黃帝之子得姓者十四人是也後世賜姓合

之漢高帝命婁敬項伯為劉氏是也唯其別之也則

離析故古者論姓氏推其本同惟其合之也則亂故

後世論姓氏識其本異自五胡亂華百宗蕩析夷夏

之齋與夫冠冕輿臺之子孫混為一區不可遽知此周齊以來譜牒之學所以貴于世也歟

楊慎跋刻板

漢議郎楊

劉恂

今亡

王公

以謂明

以鏡自

不遠

皇帝陸

於事

皆應臣

敢

千

秋

金鏡錄

雖聞見

稀淺所

擇不深

至於區

姓源韻

譜

楊慎跋刻板

漢議郎楊

劉恂

今亡

王公

以謂明

以鏡自

不遠

皇帝陸

於事

皆應臣

敢

千

秋

金鏡錄

雖聞見

稀淺所

擇不深

至於區

姓源韻

譜

楊慎跋刻板

漢議郎楊

劉恂

今亡

王公

以謂明

以鏡自

不遠

皇帝陸

於事

皆應臣

敢

千

秋

金鏡錄

雖聞見

稀淺所

擇不深

至於區

姓源韻

譜

楊慎跋刻板

漢議郎楊

劉恂

今亡

王公

以謂明

以鏡自

不遠

皇帝陸

於事

皆應臣

敢

千

秋

金鏡錄

雖聞見

稀淺所

擇不深

至於區

姓源韻

譜

楊慎跋刻板

漢議郎楊

劉恂

今亡

王公

以謂明

以鏡自

不遠

皇帝陸

於事

皆應臣

敢

千

秋

金鏡錄

雖聞見

稀淺所

擇不深

至於區

姓源韻

譜

廣東通志

卷之二十三

文上

五百五十五

始甲乙之終癸為十卷以其書校班史殆全取劉書耳所餘二萬言乃抄撮之析二篇以裨漢書之闕猶存甲乙哀次江左人或以為吳均依託為之

太平御覽南越志五卷沈懷遠撰今亡南越記二卷陳承撰今亡見

今廣州先賢傳七卷交州刺史陸胤撰今亡續廣州先賢

傳一卷劉芳撰裴淵廣州記二卷今亡見太平御覽南行錄一

卷房千里撰太和中謫高州既北歸編山川物產之奇人民風俗之異為此書一名邀荒雜錄今亡

南蠻記十卷樊綽撰今亡顧微廣州記一卷今亡見太平御覽南

漢劉氏興亡錄一卷胡賓王撰今亡嶺外異錄二卷劉昶撰

南異物志一卷孟瑄撰今亡交州雜事九卷盧琳撰今亡廣州

十賢贊一卷宋蔣之奇撰○十賢謂滕脩吳隱之王

也倣廣州牧守記十卷趙總撰今亡交廣圖一卷張鼎撰今亡偽

南漢書十卷周克明撰崔丞相家譜二卷晦翁蒙谷二

先生宗法二卷郭叔雲撰典故辨疑二十卷宋李大性撰漢書

刊誤三十卷三史刊疑四十卷俱余靖撰今亡續南荒錄一

卷陳隱之撰今亡程史十五卷宋相臺岳珂撰飛之儋耳手

澤一卷蘇軾撰今亡蘇黃門龍川略志十卷蘇轍撰海語一

卷黃衷撰馮氏家譜二卷馮元撰南海志十三卷陳峴撰

續今番禺雜記三卷宋初攝南海主番禺紀異五卷

亡續今番禺雜記三卷宋初攝南海主番禺紀異五卷

宋馮極撰淳化中謫知端州見嶺表鳥獸草木民俗

物情舉異中原錄之為三丁門凡三百事還朝上之

番禺記一卷王德璋撰今亡南海百詠一卷宋番禺尉方信

廣東要會四卷王靖撰今亡廣東路圖經五十七卷今亡

州圖經二卷宋教授王潮州撰今亡潮州圖經二卷趙師友瓊管

圖經十六卷今亡南海圖經五卷李冰撰今亡韶州新圖經

十二卷趙伯謙撰今亡羅浮山記一卷郭之美羅浮山記序

蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣

靈異人不得而知之余皇祐中為惠掾被命閱銀冶

編走山下訪諸者舊以為山自蓬萊所分蓋神仙之

所宅頗怪其說乃登石樓俯視滄海洪波浩淼濟瀆

無際而三山之勢若漂泊乎其上海風俗所傳良

有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異

事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來建

我朝繼有賢者或贊記篇詠歷歷在石因考諸圖謀

博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢

雲泉丘壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎

太史之遠求職方之傳羅浮集十卷譚粹撰羅浮志

訪一開卷而得之矣羅浮集十卷譚粹撰羅浮志

十五卷陳璉撰并序略予家寶安去羅浮不二百里

官遊於外而寤寐未嘗忘也水樂五年秋八月予自

滁陽考績至京師偕同邑徵士友信訪神樂觀道

士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因

出羅浮志乃宋是庵王胄所輯而後人所續者惜非

考攷

志十二卷 黎民表序 西樵山志二卷 南海霍尚守著光祿

川羅浮西樵最稱奇秀西樵之峰七十二週迴四十

里與羅浮東西角立相雄長於嶺海之間羅浮故有

名獨西樵未著唐末曹夢徵始棲遲于此國初趙

伯貞輩繼之諸勝漸開迨湛文簡方文襄霍文敏三

公並起結髮山中著書倡道奮而龍翔鳳翥羽儀馮

翼於世皇之朝且以西樵終老至今山若增而高

水若濟而深此豈人為山川重耶抑山川之能重人

耶余雅好佳山水官轍所至未嘗不登高攬勝以自

廓其胸抱頽不能賦慚負山靈即東陟泰山南躡衡

岳西望峨眉中歷太行二室之墟間有題詠又不能

極山川幽遐瑰璋之秘博搜泉石草木鳥獸變化之

情狀以闡揚其休美比歸耕每遐想羅浮西樵之勝

屢具杖屨擬招偶遊未能也今霍文敏公從孫益芳

君博雅好古續緒三公為西樵主人益芳君固西樵

產也山川靈秀洩為人文而盡得貞淑之氣以吐其

精華山川亦不愛其千百載之藏而盡露於益芳君

耳目之所接情意之所快以故其稽古之暇履嶼

披蒙茸穿颺棲豹乳之穴凌站鳶挂猱之巖以窮其

勝一切可喜可愕無不樹管識之積而成帙其大者

關風教政理之故其細者足以平籠山川草木鳥獸

廣東通志

卷之六十三

文上

十三

伍聰

如北山讓益芳君矣 霍山記一卷 宋知循州林湏

如初盟且代山靈移文 國家之盛余將卜築西樵

明廷宣洩其奇顯而揚 深領西樵之趣行將獻於

芳君約君久抱璞山中 益芳君之龍門禹穴也余與益

重人乎然則西樵固益 益芳君之化於筆端山川豈不亦能

彼瑰琦奇崛者相摩盪 而化於筆端山川豈不亦能

九疑沅湘諸勝所為文 日蓋閱肆蓋其心胸耳目與

惟人亦然昔司馬子長 周遊歷覽登龍門探禹穴窮

然則人碩不為山川重 哉雖然山川顯晦固繇所遇

所識別則亦滅沒於烟 白草間無以自見於天地

壁之汗漫儻不逢歐 脩之守李白蘇軾之客而無

然哉吾觀吳楚山川若 瑯琊豐山之幽窈若九華赤

神遊於氛埃之表此其 所得於西樵之奧窈者豈偶

百物變化之情狀其景 能令人精爽飄飄飛動而

關風教政理之故其細 者足以平籠山川草木鳥獸

勝一切可喜可愕無不 樹管識之積而成帙其大者

披蒙茸穿颺棲豹乳之 穴凌站鳶挂猱之巖以窮其

耳目之所接情意之所 快以故其稽古之暇履嶼

披蒙茸穿颺棲豹乳之 穴凌站鳶挂猱之巖以窮其

披蒙茸穿颺棲豹乳之 穴凌站鳶挂猱之巖以窮其

披蒙茸穿颺棲豹乳之 穴凌站鳶挂猱之巖以窮其

內 右江大志三十卷 番禺郭棻著都御史吳善序 韶州新圖經十二

卷 趙伯謙撰今亡 曲江志十二卷 蘇思恭撰 桂陽志五卷 周端朝撰 桂

陽圖志六卷 鄭紳撰今亡 通曆三十六卷 黃佐撰 皇明千家

姓纂十二卷 黃佐編 皇明通紀二十卷 東莞陳建撰 孔子通

紀十卷 提學副使潘府撰并序 歷代一覽二卷 黎貞撰 吉陽軍圖

經一卷 宋人撰今崖州 南海錄一卷 李獻父撰今亡 高涼志七卷 宋嘉

泰壬戌太守春陵義太初同教授莆田劉棠撰 保昌志八卷 楊彥為撰今亡 增江志

四卷 王中行撰今亡 惠陽志十卷 王以寧撰今亡 海潮圖論一卷 謝顯

素撰今亡 二王本末一卷 陳仲微撰 南海志二十卷 陳大震撰 東莞

志 劉存業撰 粵大記 嶺南郭棻著 嶺海名勝記 郭棻著王學曾序 連州

志 曾象乾著 樂昌志 張祖炳著 乳源志 黃華秀撰 翁源志 廖振撰 英德

志 李伯芳修 瓊海方輿志 元蔡微撰 宋史補五卷 王昂撰 續古今

紀要十卷 鍾芳撰 瓊臺外紀五卷 王佐撰 南海雜詠十卷

張翽撰 南雍志二十四卷 廣西通志六十卷 廣州志七

十卷 香山志八卷 俱黃佐撰 湖廣通志 袁昌祚修 四川通志 郭

修 順德志 李承箕撰梁柱臣修 新會志 李承箕撰許炯修 新寧

志 陳元珂撰 龍門志 袁永仲撰 增城志 湛若水撰 從化志

呂天恩撰 崖門新志 張炯撰 湟川志 曹鎬撰 韶州

黃佐序 廣東通志 卷之六十三 文 十四 伍 聽



志方此 英德志 知縣 譚南華志 符錫撰 梁南雄志 譚

初撰 周 惠州府志 楊載鳴撰 羅洪先序 興寧志 祝允明撰 長樂志

陳忬撰 顏 潮州志 郭春震撰 揭陽志 王鳳撰 盛 饒平

志羅亂 凱撰 程鄉志 陳應奎撰 惠來志 林春秀撰 潮陽志

林大 欽序 葉春 肇慶府志 及撰 新興志 林藩 陽江

志 吳煥 陽春志 俞宗 德慶州志 陸舜臣撰 高州舊志 富

撰李 廉州府志 何御撰 欽州志 林希 雷州志 方獻夫

序 瓊臺志 唐胄 樂會志 魯彭 靈洲志 李時華編 羅定志

萬曆 廣州人物傳 黃佐撰 姚涑序 天下名山水志 霍尚 番禺

蒙氏譜 蒙安撰 張狀元家譜 張鎮 東莞祁氏家譜 順

撰 番禺隊氏家譜 陳政 羅都憲家譜 羅亨 黃氏家乘

黃佐 梁氏家譜 湛若 霍氏家訓 霍翰 霍文敏公年譜

沈應 乾輯 霍氏宗譜 霍尚 龐氏家訓 龐尚 陳氏宗譜

陳紹 何氏家譜 何烈 黎氏家乘 黎貫撰 歲時紀事 薛

儒撰 何氏家譜 何烈 黎氏家乘 黎貫撰 歲時紀事 薛

時撰 遵聞錄 順德 梁 行邊漫紀 龐尚 殷鑒錄 龐尚 鴻評

斷 翁襄毅安遠 安文書 春 英山政書 龐

鴻撰 安遠 尚 氏宗乘 郭紫 氏家訓 郭紫

子類

子類

子類

子養生論太清三碑子 葛洪與鄭思遠問答 肘後百一方

遁甲返覆圖 葛洪撰今亡 六壬軍鑑式太一時紀

立成曆 俱南漢長史胡萬頃撰 金剛入義訣仰山雜示

論 剛經口訣義 俱六祖惠能撰光孝寺刊板今亡 諸子意杯 嶺南節度

使扶風 理學訓蒙 孫黃撰 晦庵學諭 林光編 南山素言 學提

副使上虞 白沙遺言纂要 張詠撰 雙槐歲抄 黃瑜撰劉節序 陳

子至言 湛若水輯 研幾錄圖書質疑 俱揭陽薛侃撰 格物通遵道

大科訓規明論新論約言楊子折衷非老子獻納

篇二合一論樵語雍語 俱湛若水撰 象山學辯 霍籍撰 西

律呂註解 鄧文憲撰 三五玄書皇極經世書傳

庸言 黃佐撰黎氏表序 南海藥譜 陶隱居撰 柳坻序訓 鄧承慶撰今亡 原

教篇 土佐撰 中黃秘典 陳敬之撰 誕言一卷 劉梧撰 剩言 霍任撰

代奕編 陳遷著 陳氏訓規 陳珍著

集類

陳元集 今亡 功曹虞翻集 今亡 高涼太守楊方集 今亡 南海

太守陸展集 今亡 州刺史羊 宋王叔之集始

興內史蕭子範集 田江集 張九齡撰丘濬序古今說者咸曰唐相張文獻

公嶺南第一流人物也嗟乎公之人物豈但超出嶺南而已哉蓋自三代以至千唐人才之生盛在江北開元天寶以前南士未有以科第顯者而公首以道侔尹呂科進未有以翰顯者而公首掌制誥內供奉未有以相業顯者公首相玄宗公薨後四十餘年浙士始有陸敬輿士始有歐陽行周又二百四十餘年江西北之士始歐陽永叔王介甫諸人起於易代之後由是以觀非但出嶺南蓋江以南第一流人物也公之風下後世唐三百餘年賢相前稱房著在信史播揚於天下後世唐三百年賢相前稱房也後稱姚宋胡明仲謂姚非宋比可與宋齊名者公也由是以觀公文非但超出江南乃有唐一代第一流人物也然公聲名燁燁在人口耳非直以其相業在當時且甚有文名史稱其七歲知屬文張說謂其為後出詞人之冠又與徐堅評其文如輕縑素練實濟時用柳宗元亦謂其能以比與兼著述予生公六百餘年之後纂公之為人童稚時常得韶郡所刻金鑑錄讀之灼知其偽有志求公全集刻梓以行世自

來京師游太學入官翰林每遇藏書家輒訪求之竟不可得蓋餘二十年矣歲乙丑始得公曲江集於館閣群書中手自抄錄僅成秩聞先妣太宜人喪因携南歸期免喪後自備梓刻之道韶適友人五羊涂君暉倅郡偶語及之太守昆陵蘇君韓同知蕭田方君新謂公此集乃韶之文獻請留刻郡齋嗟乎公之相業世孰不知其文則不盡知也矧是集藏館閣中舉世無由而見苟非為鄉後進者表而出之天下後世安知其終不泯泯也哉珠玉鈔張九齡張曲江雜是以不揆愚陋僭書其首林藻集唐嶺南節度副使林藻緯乾撰貞編集者不知林藻集元七年進士試珠還合浦賦敘珠去來之意人武溪集諫草俱余靖撰彈冠必用周渭南海謂之神助

集里揚萬邵謁集翁源縣李誠之集李師中字誠之中廣南轉運使終天章閣待制唐子濂溪集廣東提刑方貶春州嘗有詩送行盛傳一時

顧茂叔撰遺文纔數篇為一卷餘皆附錄也本名敦實避英宗舊名改焉其仕以舅鄭何任晚年以疾求知南康軍因家廬山前有溪取管道故居濂溪名之二程所從學也又本并太極圖為一卷遺事行狀附焉

松江集 石處道撰 北山集 端明殿學士金華鄭剛中亨仲撰 諫垣奏議

經筵講議 俱王大寶撰 鐵庵集 俱方大綱編 嶺南珠玉

致堂斐然集 胡寅撰 沙田集 張潮撰 祿隱集 張變撰 東

坡寓惠集 蘇軾撰集採入成編 古成之集 今亡 歸正集 系觀國撰今亡 馮

章靖公集 金華五箴俱馬元撰今亡 愚忠錄 馬持國撰今亡 崔清獻

公言行錄 李肖龍編黎貞序 文溪存稿 李昂英撰 金鰲集 孟賓撰揭

陽集 張希伯撰 胡君昉集 今亡 南金稿 黃洞撰今亡 霍暉集 今亡 桂

香集 黃損撰今亡 陳用拙詩集 今亡 南海集 林安宅撰 張鴻詩集

海南集 羅浮寓公集俱郝撰 隨如集 劉鎮撰 海瓊玉蟾

集 耀仙序 蔡齊基集 陳鵬飛序 朴庵集 張能撰 古今通義 周成撰

樵雲集 李質撰 雪蓬集 黃哲撰 聽雨軒集 王佐撰 清軒集 趙介撰

西庵集 和陶集俱孫黃撰 易庵集 李德撰 白雲存稿 許謙撰

瓊臺類稿 丘濬撰書板貯臬司 白沙文集 黃佐序 五先

生詩選 談愷序 林坡集 黎貞撰 澹交集 廖謹撰 退菴集 鄧林撰

龜峰集 唐奎撰 琴趣集 陳用貞撰 樂澹集 唐豫撰 覺非集 羅亨信撰

東井集 陳政撰 水雲集 黎翼撰 亭秋詩集 方用撰 雙槐集 黃瑜撰

撰趙兩山遺稿張瓚撰竹庭集袁衷撰慎庵集翟溥撰行素

集盧祥撰雲品集黃結撰桂軒集江源撰撞鐘稿陳絨撰吳川

集俱祁撰益庵集陳騏撰古塘遺稿彭恪撰湄丘集文昌邢撰

上塘集黃浩撰和鳴盛詩集鍾順撰雲屏集梁敏撰嘉忠錄

葉禎浮山集吳尚質撰雞肋集海南王佐撰南川集林光撰雙白

集吳澹撰鬱洲遺稿梁儲撰陳氏詩集陳經撰吹劍集蘇葵撰

撰東所文集張詡撰存羊錄何廷矩撰東窓集涂瑞撰東莊

詩集涂瑾撰簡庵集劉存業撰退庵集陳綬撰草庭稿黎暹撰東

岡集鍾漱撰蟬吹集陸宣撰梧山集王縝撰迂岡集倫文敘撰南

嶂集鄧任撰粵洲集黃繼撰白沙先生詩教解泉翁大全

供湛若理庵集陳恩撰熊士選詩豐城熊卓撰鐵橋集

撰黃衷熊子濬詩話熊一源撰慎軒集熊一撰天游集陳錫撰

序翁山詩集張直撰甕天集薛當撰虛庵集唐胃撰韶山奏

議大禮慶成賦韶山文集俱黎撰渭厓集渭厓疏要俱

撰韜南臯存稿梁世撰右溪集倫以諒撰白山集倫以訓撰青蘿集

達王漸陽明寓廣遺稿舒栢序改齋寓潮集泰和王思撰古愚

集李珊撰龍江集南臺目錄俱許洪撰三洲集李義撰泰泉

詩集屠應序泰泉文集兩京賦俱黃撰石川集順德何彥撰

文藝云「十九

彥後

穗石集倫以撰 矩洲襟詠黃秉著 沙洲集歐世撰 古谷集梁文

冠蘇仲撰 古愚集 原子集羅虞撰 藥洲雅集提學副使林雲同編 明

音類選黎民表編 郭循夫集海陽郭廷序撰 蘭汀存藁順德梁有譽撰 思

齊堂藁番禺李价撰 歐虞部集歐大任著 黎瑤石集黎民表著 朱明

洞稿陳堂著 霍勉齋集霍與瑕著 飛雲洞集王學曾輯 龍井詩集

方渠著 皇華稿 湘南稿 南歸稿 奏草 焚餘俱陳堂著 西遊藁

王學曾著 百可亭稿 惺菴奏議俱龐尚鵬著 慶曆稿 公車集曾仕鑑著 匡夷錄 綠水園集俱祁衍曾著 蘭省稿四卷趙貞吉序 北遊

稿四卷張煒序俱 名公玉屑錄二十卷郭棻撰 斗楚文集二

歸善李蕭撰 蒲谷集一卷岑高著 玉泉遺詩張際著 南舟草崔先王著

左史詩集十卷 志尹堂文集十三卷俱余光裕著 出樵錄盧龍雲著 靈

洞集 錦巖草俱梁元禎著 小谷集岑用賓著 毅齋集黃重著

天山存稿何維栢著 洛南集陳紹儒著 霞谷集郭繁著 概言譚清海著

羅浮稿劉克治著 勾漏草鄭學醇著 執學淵源四卷 春宇集十卷俱温

景明撰 尚友堂集王弘誨著輯 同野文集蕭端蒙著 井丹集林大春撰

崑山文集鄭曼著 沅溪草堂集區益著 濠上集區大相著 前使

集 續使集中允區大相著 普覺記王學義著 桃溪集周孚先著 渡瀘

草 西征集 明農山堂彙草大理周光鎬撰 七星巖志

王峽志俱右都御抒衷疏草卷二十抒衷續疏四卷御

華嶺南倡和 巡方草李時文山集李學撰書雲音撰

次川存稿譚大平交紀畧 總督奏議稽愆集俱翁萬

賢奕稿 浮丘稿俱黃整暉素亭稿射陽稿俱楊瑞

蘭臯詩集吳且金門便覽南海吳雪鴻草韓殷網齋文

集葉春石涌集謝邦定字集林培

廣東通志卷之六十三

廣東通志卷之六十四

藝文志中

文類

漢桂陽太守周府君碑桂陽太守周府君者徐州下

仁天資篤厚行興閨門名高州里舉孝廉拜尚書侍

郎遷汝南固始相遂拜桂陽守宜魯衛之政敷二南

之澤以綏化猶風騰撫集丞細振發有方進則

貞直則枉崇舉濟濟吉允朝招賢訓蒙開誘

大蔽不長小人首消信超然連理於此之時

生於里奇草像遙外所臻自瀑亭至于

邦域惟寧郡又與王禽之山蓋隆崇

曲紅一出此水甘分離散為二川

峻極千天泉肇沸年山驕馬爾乃潰山

鑽石經營滿畛激揚爭怒浮沉潛伏蛇龍結屈澧陵  
 鬱澗千渠萬澗落聚沿澗下迄安聶六龜作難湍瀨  
 澗蓋莫若斯天軌所六已哉故其下流注也若  
 奔車失轡狂牛無縻鈔文忽六陸不相知及其上也  
 則群輩相隨檀椀提携唱號慷慨沈深在前其或敗  
 也非徒喪寶玩隕珍奇替珠貝流象犀也往古來今  
 變其終矣於是府君乃思夏后之遺謀缺應龍之顯  
 化行旅之悲窮哀舟人困尼感蜀守冰珍絕犁雅嘉  
 天味淵求用夷易迺命良史將帥壯夫挑轂投之窮  
 壑夷高填下鑿截回曲弼水之邪性順導其經脉斷  
 碾磔之靈波弱陽侯之洶湧由是小溪乃平直大道  
 克通利枹布貿絲交易而至升涉周旋功萬於前除  
 昔缺文顛樹表於茲雖非龍門之鴻績亦人君之德  
 宗故舟人嘆於洲渚行旅語於塗陸孔子曰禹不決  
 江疏河吾其魚矣於是熹平三年歲在攝提仲冬之  
 月曲紅長零陵東安區社字景賢遵承典憲宣揚德  
 訓仰禮不越欽仰高山乃與邑子故吏龔臺郭蒼德

示無窮其辭曰乾坤剖兮建兩儀剛柔分兮有險夷  
 咨中微兮據崔嵬嘆衡林兮獨傾虧增陟峭兮甚囑  
 陸絲莫涉兮不規仰王禽兮又崎危俯瀧淵兮恒以  
 悲岸參天兮無路蹊石縱橫兮流洄洄波隆兮聲  
 若雷或抱貨兮以從利或追恩兮赴義汎自掉兮有  
 不避沉躬軀兮有玄池委性命兮於芒絕憐寒慄兮  
 不皇計泛隨流兮殆忘歸懿賢后兮發聖英閔不通  
 兮治斯谿斲巨石兮以湮填開切促兮導曲機推大  
 瀧兮弱其勢遏泌汨兮蛟龍藏陸夫唱兮鱸人歌名  
 冠世兮超踰倫今稱揚兮鏗流沙  
 功斐斐兮鎮海裔君乎君壽不訾

廣州刺史歐陽頴德政

二京盛矣司徒轉儒宗  
 勃海赫赫名重洛陽若  
 誕其高德湘水降其清暉  
 小學志冠成童因孝為心  
 仁成體屯騎府君早棄



榮祿易實之日幾將毀終不杖之言深非二制遺賢  
 巨萬富擬荷頓裁變槐榆立振宗威南次大麓北眺  
 清湘得性於橘洲之間被書於杏壇之上三冬文史  
 五經縱橫頻致嘉招確乎難拔既而帝啓黃樞神亡  
 赤伏天地崩賈川豕沸騰群倖毓豪更爲禍亂朝披  
 羽檄夜炤燿烽谷鐵蔽於山原擬金駭於樓堞公疲  
 兵屢出獨據胡牀勅賊重圍尚凭書几揚灰既散駕  
 捧將揮咸克凶梁以保衡服常以二主蒙塵三光掩  
 曜出入愈於嘗瞻殷憂切其撫心不治第宅深符去  
 病志梟群魄彌同越石自禹珪既錫堯玉已傳物變  
 謳謠風移笙管商周之際孤竹尚其哀歌曹劉之間  
 蘇子猶其枉哭况番禺連帥實謂宗枝迷我天機自  
 窺梁鼎以公威名本重逼統前軍乾數難爲剥象終  
 悔高祖求言惟舊彌念奇功即訓皇家深弘朝綱檻  
 車才至輿觀以焚祝史板於夷吾壇場延於井伯綱  
 繆安樂造次訐謨爰理豐貂允光金璫但八桂之士  
 蠻夷不賓九疑之陽兵凶歲積以公昔在衡臯深留  
 愛風仁恩可以懷猛獸威名可以懼啼兒乃受持節

而登家一恭寶祚開定汀沔三改璇衡苞蘿相峽昔  
 中宗屈申於處仲高祖遺恨於平城漢武承基方通  
 沙塞晉明紹運裁平姑熟方其盛業綽有光前踐祚  
 之初進公位征南將軍廣州刺史又都東督衡州二  
 十州諸軍事宜公乃務是民天就其分地火耕水耨  
 彌亘原野賊盜皆偃一賈競臻鬻米商鹽盈衢滿肆  
 新垣既築二戶無高脂脯豪家鍾鼎爲樂陽怯洒汗  
 振雨流風市有千金之租田多萬箱之詠僧釋慧羨  
 等來朝絳闕備啓丹誠乞於大路康莊式刊豐琰庶  
 樊卿寶鼎復述台司之功羊叟高碑更紀征南之德  
 於是跪開皇素爰登紫泥鑒此誠祈皆如所奏乃詔  
 庸臣爲其銘曰赫赫宗陳桓桓鼎臣千乘建學五典  
 攸因盛德斯遠公門日新嵩高惟岳貺甫生申去衡  
 移廣遷征自鎮悠悠銅界藐藐金鄰莫遠非督無思  
 不賓三江靡浪五嶺奚塵歌式踏舞仁哉至仁公其  
 饗福於萬斯  
 春徐陵撰

廣州都督嶺南按察五府經略使宋公遺愛碑頌

唐維

御天下九十有八載蒼生貴乎海隅玄澤漫乎荒外  
天子念窮鄉之僻陋徼道之脩阻吏或不率不馴人  
或不康不若乃命舊相廣平公宋璟鎮茲裔壤式是  
南州督五管之政教摠三軍之旗鼓員萬里馴致  
九譯詔書下日靡然順風曷由臻斯威名之先路也  
公曩時執白簡登瑣闥推誠謇諤不私形骸忤英主  
之龍鱗驗奸臣之虎尾挫二張之銳則聲恒寰域折  
三思之角則氣蓋風雲由是極有四星維帝之輔地  
有五岳維天之柱其入宰也君之股肱其出守也人  
之父母至於此邦之長人也飲食有節衣服有常清  
心而庶務簡正色而群下一瑟兮憫兮赫兮喧兮固  
以不怒而威不言而信雖有文身鑿齒被髮僮耳衣  
卉麩木巢山館水種落異俗而化齊言語不通而心  
喻矣其率人版築教人陶瓦室皆塗墍畫遊則垂風  
可觀家撤蒞蒞夜作而災火不發棟宇之利也自今  
始祖國之舶車海琛雲萃物無二價賂有遺金殊裔

胥易其迴途遠人咸內我邊郡交易之坦也  
故能言之士舉為美談蓋微子去殷以後王者  
代楚將得諸侯尚書東漢之雅望黃門比齊之令德  
宋氏世名公具齊美詩所謂無念爾祖聿脩厥德廣  
平有焉若夫往者屈也來者伸也往來相召而哀樂  
繼之鴻飛遵渚於汝信處龍章袞衣以我公歸鬱陶  
乎人思嗟嘆之不足廣州司馬譚瓌番禺耆老某乙  
等相與刻石傳徽斯文予春秋之徒也豈將苟其辭  
哉雅敬宋公王臣之重次嘉譚子贊德之義遙感者  
舊去思之勤越裳變風知周公之才之美吉甫作頌  
見申伯于藩于宣觀政將來惡可廢也頌曰降王宰  
兮遠國靈歌比戶兮舞南溟酌七德兮考六經政畫  
一兮言不再草木育兮魚鱉寧變蓬屋兮改籬牆魚  
鱗瓦兮鳥翼堂洞日華兮皎夜光火莫炖兮風莫颺  
事有近兮惠無疆崑崙寶兮西海財幾萬里兮歲一  
來舟如島兮貨為臺市無欺兮路無盜旅忘家兮扃  
夜開越井岡兮石門道金鼓愁兮旌旆好來何暮兮  
去何早爆牛牲兮茵雞神降福兮公壽考張說

張九齡開大庾嶺記

先天二年載龍集矣並我皇帝御

遠日月普燭舟車運行無不求其所寧易其所弊者  
也初嶺東廢路人苦峻極行運寅緣數里重林之表  
飛梁業熾千丈層崖之半顛躋用惕漸絕其元故以  
載則曾不容軌以運則負之以背而海外諸國日以  
通商齒革羽毛之般魚鹽蜃蛤之利上足以備府庫  
之用下足以贍江淮之求而越人綿力薄材夫荷妻  
戴勞亦久矣不虞一朝而見恤者也不有聖政其何  
以臻茲乎開元四載冬十有一月俾使臣左拾遺內  
供奉張九齡飲水載懷執藝是度緣磴道披灌叢相  
其山谷之宜革其坂險之故歲已農隙人斯子來役  
匪逾時成者不日則已坦坦而方五軌闐闐而走四  
通轉輸以之代勞高深為之失險於是乎鑿耳貫胸  
之類殊琛絕寶之人有宿有息如京如坻寧與夫越  
裳白雉之時尉佗翠鳥之獻語重九譯數上千雙若  
斯而已哉凡趨徒役者聚而議曰慮始者功百而變  
常樂成者利十而易業一隅何幸二者盡就况啓而

未通通而未有斯事之盛皆我國家仁澤寢遠絕

來裔是以追之給事中魏山公蘇詵大庾嶺銘石歲

山崖崖嶽嶽峯峯今相蔽虧槎峯峴今莽芊芊噫茲

路兮不記年大聖作兮萬物覩惠吾人兮道復古役

斯來兮力其成石既攻兮山可平懷荒服兮走上京

遷萬商兮重九譯車屯軌兮馬齊跡招孔翠兮俸齒

革伊使臣之光兮將來永而無斁

李邕石室記高要郡北十五里有石室詭恠萬狀崕

窟宅為區粵之勝槩或有巨石皆似蹲獸之顧疊花

竹空的鑠瓊脂色如截肪矣傍引穴竅疑為洞門橫

聳石林方次僊座西廂峭壁下有涵泉漲澄鏡色味

輕瑤漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈

峽時開元十五年之春正月二十五日右遷陳州刺史

開祭廣利王記

我皇乘時龍臨大寶三十載矣洪休

更明三辰以為海者叶融浮天汗漫吐氣戴萬有朝

百川屢效休徵之應未崇封建之典遠天寶十載三

月庚子用為廣利王明盛禮也分命義王府長史范

陽張九章奉王簡金字之用將璧環幣帛之貺拖毳

衣繡潔牲正辭神理居歆佇百福而上達帝道惟求

視九瀛而咸又洋洋乎未始有也初張公作宰南海

亟遷右職惠化未泯琴堂尚存人挹子奇之風時美

相如之使議政之老惟見子孫佐書之史俱垂斑白

咸謂愷悌君子令間不忘者歟夫典冊光揚德貴周

洽信美不著古人所慙敢舉其凡以記于石夫天寶

十載暮春三月天王正土德之元辰海君受王冊之

也初吉

韓愈南海神廟碑文

海於天地間為物最鉅自三代

寶中天子以為古爵莫貴於公侯故海獸之祝融天

之數放而依之所以致崇極於大神今王亦爵也而

禮海獸尚循公侯之事虛王儀而不用非致崇極之

意也由是冊尊神為南海廣利王祝號祭式與次俱

升因其故廟易而新之在今廣州治之東南海道八

十里扶胥之口黃木之灣常以立夏氣至命廣州刺

史行事祠下事訖驛聞而刺史常節度五嶺諸軍仍

觀察其郡邑於南方事無不統地大以遠故常選用

重人既貴而富且不習海事又當祝時海常多大風

將往皆憂戚既進觀顧怖悸故嘗以疾為解而委事

於其副其來已久故明宮齋廬上雨旁風無所蓋障

牲酒瘠酸取具臨時水陸之品狼籍籩豆薦裸興俯

不中儀式吏滋不恭神不顧享育風恠雨發作無節

人蒙其害元和十二年始詔用前尚書右丞國子祭

酒魯國孔公為廣州刺史兼御史大夫以殿南服公

正直方嚴中心樂易砥慎所職治人以明事神以誠

內外殫盡不為表襮至州之明年將夏祝自京師

至吏以時告公及齋後視冊誓群有司曰冊有皇帝  
 名乃上所自署其文曰嗣天子某謹遣某官敬祭其  
 恭且嚴如是敢有不承明日吾將宿廟下以供晨事  
 明日吏以風雨白不聽於是州府文武吏士凡百數  
 交謁更諫皆揖而退公遂陞舟風雨少弛擢夫奏功  
 雲陰解駁日光穿漏波伏不興省牲之夕載陽載陰  
 將事之夜天地開除月星明概五鼓既作牽牛正中  
 公乃盛服執笏以入即事文武賓屬俯首聽位各執  
 其職牲肥酒香樽爵靜潔降登有數神具醉飽海之  
 百靈秘恠恍惚蜿蜿蜒蜒來慕飲食闔廟旋艦祥飈  
 送飄旗纛旄麾飛揚瞻藹藹鼓朝轟高管噉譟武夫  
 奮掉工師唱和穹龜長魚踊躍後先乾端坤倪軒豁  
 呈露祀之歲風災熄滅人厭魚蟹五穀胥熟明年  
 祀歸又廣廟宮而大之治其庭壇改作東西兩序齋  
 庖之房百用其脩明年其時公又固往不懈益虔歲  
 仍大和蓋艾歌咏始公之至盡除他名之稅衣食於  
 官之可去者四方之使不以資交以身為帥燕享有  
 時賞與以節公藏私畜上下與足於是免于屬州負

連之縉錢二十有四萬米三萬二千斛賦金之州耗  
 金一歲八百困不能償皆以丐之加四而守長之俸  
 誅其尤無良不聽令者由是皆自重慎法人士之落  
 南不能歸者與流徙之胄百二十八族用其才良而  
 廩其無告者其女子可嫁者與之錢財今無失所時  
 刑德並流方地數千里不識盜賊山行海宿不擇處  
 所事神治人可謂備至矣成願刻廟石以著厥美而  
 繫以詩乃作詩曰南海陰墟祝融之宅即祀于旁帝  
 命南伯吏惰不躬正自今公明用享錫祐我家邦惟  
 是既濡胡不均弘俾執事樞公行勿  
 遲公無遽歸匪我私公神人具依  
 周夔到難篇天子握乾符之六歲末秩臣羽皇客于  
 在林壑絲是風溪烟嶠之勝得湏陽之石室馬而兩  
 崖捲束勢合如屋鼻頰百間開待朝旭峭然嵐壁宛  
 矣仙躡羽容霓色霏繞瑤局加以上戴霄峰中流晴  
 溪碧瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠竇

生雲於朝日乳枝凝斷而磬落松籟踈風而瑟續不  
 書其奇可知也於戲斯室斯溪也夏古同出野夫樵  
 子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室烟霞寂寞  
 無主龜山栢王堂之會瑤池讌王母之觴彼何人耶  
 秋九月釋氏子智捷聞於聚落持律第一探得是室  
 亟言於上谷侯君著字伯昭德門之裔也宰於滇陽  
 蟹筐范綏之政行馬事歸條貫官有餘日初與二三  
 賓客遊馬既昇于室皆踞盤石注目峭絕壑形渠渠  
 勿驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而不寧掬溪飲水  
 稍稍神定噫乎古之文王考何平叔不值斯室也苟  
 使值之必為之賦廣言磅礴洞蕩垂文雄傑則靈光  
 景福不得獨豪矣大凡人間苟東誰能問遊瞻彼石  
 室嗣子之到誰侯之友耶上谷京兆韋長文時為南  
 海韶曹掾手持密轄香在蓮府緬昔泉石俱為逸人  
 張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮  
 雲也今日烟霞林壑思同甚難故礮石琢璧顧余以  
 到難命篇上以俟群仙之降  
 次將遲京兆之遊元和六年

南漢鍾允章碧落洞天雲華御室記  
大漢享國之

巴酉癸冬莫開十四葉上以萬機有暇四海無波時  
 屬祈寒節當冬狩師苞駕百司隨鑾巡英州舍于闕  
 石翌日排僊仗整翠華羽衛星羅旗幢雲布嶽靈警  
 蹕風伯清塵上衣龍章絳袍曳鳳文翠綬佩流黃鏤  
 金之劍御靈飛凌崖之輿幸茲盤龍石室者也伏惟  
 大聖文武玄德大明至道大廣孝皇帝陛下聖惟天  
 縱功格帝堯味道探玄奉真元之化端拱垂衮迓淳  
 朴之風百度惟貞九圍承式因訪清虛之景爰追汗  
 漫之遊斯山之勝槩也得非玄化興機巨靈運智冊  
 臺璿室真為上帝之居乳竇芝房宛是長生之境白  
 犬吠而壺天晝永幽禽語而洞壑雲深神草舍華玄  
 鶴瀉瑞於是拂石林而設御亭玉輦以凝旒遂感龜  
 自稱野人本無姓名云先時葛先生於此石室煉丹  
 砂藥成息焔躡雲西舉令野人且仗火延神秘丹於  
 靈府弁云後五百載當有真人降此子宜以其還丹

呈獻昨略筭之起重光單衣之歲迄屠維作噩之年  
 怡四百九十祀果今金德主來幸驗其君之言明矣  
 野人因葡萄而來上喜聞所陳問仙者靈丹何在野  
 人曰咫尺耳遂捫蘿於峭壁中取出一小石函函上  
 有金書古篆題九蛻之丹四字內有神丹七粒大如  
 黍粟光彩射人仙者開函取丹躬自捧獻野人遽旋  
 踵隱入石縫間罔知厥止時有近臣奏曰聖上德契  
 玄微感茲靈異尚以兆民系念四海為心雖獲還丹  
 未宜輕服上然彼所奏遂屏去左右迺召從吳懷恩  
 一名捧丹隨御於石室深處鑿石秘之眾莫知矣  
 擇日亟命道眾設壇場陳齋醮以申告謝靈貺繇是  
 龍顏開豁圓蓋舒晴緩撫瑶琴弄流泉之激越親灑  
 宸翰奮睿思之縱橫奏九成之簫韶煙霞縹緲感百  
 獸之率舞洞府誼闡群后子來皆朝於禹會眾仙萃  
 至競祝於堯齡微臣榮列紫垣獲隨鑾輅紀靈仙秘  
 奧之事愧乏好辭頌聖朝煥赫之功慙無麗藻拜承  
 輪旨伏積兢惶  
 時乾和七載記

宋裴麗澤脩南海廟碑

臣聞海所以能為百谷王者

百川委輸歸往焉亦猶山不自高眾塵出是歸矣海  
 不自大眾水所以宗焉是知不積眾塵無以崇其萬  
 仞不積眾水何以成於四溟溟則海也以四夷分而  
 言之謂之四海以大海總而言之謂之禪海其實一  
 也炎荒之極南海在望洪濤瀾漫萬里無際風潮洶  
 湧雲島相連浴日浮天乍合乍散珊瑚生於波底蘭  
 桂藜乎洲上其或天吳息浪靈胥退濤彼蒼乃駕象  
 牽犀揀金拾翠入千重之水纍纍貫珠披萬頃之沙  
 往往見寶自古交趾七郡貢獻上國皆自海沿干江  
 達于淮逾于洛至於南海故砥礪磬丹羽毛齒革底  
 貢無虛歲矣唐天寶十載封為廣利王被之冕服享  
 以牢醴每歲春秋致奠略無闕焉自有唐將季也中  
 朝多故戎馬生郊竊號假名憑深恃險五嶺外郡遂  
 為劉氏所據殆七十年故玄纁璣組包匭菁茅闕供  
 於土祭矣何暇禱祀獄瀆耶嗚呼物不終否否極則  
 泰故我今皇帝受上玄之命庇下土之民協和萬方

光被四表率土之內無遠弗届金狄十二鄙奉帝威  
 於四夷黃龍一隻約實人來於萬里故望雲馳奏向  
 日傾心納貢藁街者日有所至史不絕書蠡茲炎陬  
 獨迷聲教阻絕我琛賫割剝我生民恣為淫刑濫行  
 不道遂致人遠神怒衆叛親離民懷後后之心俗有  
 後予之怨是則軒黃神聖猶亟戰於阪泉帝堯聰明  
 尚門命將王師纜舉如時罪可得行之遂乃宜杜出兵  
 鑿而魯匪崇朝渡南冥而止期一息圓月未再馳驛  
 繼至則曰韶廣之壘今已平矣渠魁之屬悉已擒矣  
 下郡百餘道行營招討都部署潘美陳露布俘偽漢主  
 與官屬獻于闕下夫高屋建瓴下坂走丸飛鴻之縱  
 順風商飈之殞槁葉奚如是之易也若非我應天廣  
 運聖文神武明道至德仁孝皇帝聖謨睿略之感應  
 曷能乎盪矣豈直標其銅柱俾馬援分於漢疆未若  
 走以長纓羈尉佗獻於魏闕既而海外有截天下為  
 公由是降德音覃霽澤繫囚未釋者俾其釋矣流人  
 不歸者咸使歸之汚俗濁而自清亂法邪而復正化  
 穢土為王土變桀民作堯民衆人熙熙沐皇風如飲  
 醇醴嗜聖政若享太牢上曰彼民既蘇彼俗既化廣  
 利王之廟自阻隔已來寥寥莫睹今既復其土地可  
 使視其廟貌俾重崇葺焉乃命使往藏其地告帝  
 王之旨敘克復之意蘋藻在薦盞犖其陳酒一奠而  
 海若齋淪祥風襲人嶽無并山轉若來朝而百神樂再  
 奏而大壑溟泮炎精不甞荒浪息波停如恭聽於明命  
 以律召呂疑谷應聲影象相傳貯壘如在林麓以之  
 森贊山川為之精明嗚呼皇天無親惟德是輔陰靈  
 不昧有感必通詎非濬哲之君孰感靈長之德豈直  
 揚清激濁梁簡文止述於賦詞垂蠻隔夷謝惠連空  
 陳於讚誄式揚巨德宜樹豐碑虔奉綸言謹為銘曰  
 無臯東峙朱陵南望極覽滄嶼渺觀洪浪鳳麟鎮其  
 西炎長洲其上迴沃萬里堆疊千嶂混混漾漾汪汪  
 洋洋源流地紀派引天潢限六蠻於外服通七郡以  
 來王仁惟利涉道乃靈長我后睿聖戴復洪荒惟神  
 正直克饗馨香靈胥之濤匪怒揚侯之波弗颺善下



其德既濟其航千  
年萬禩永享蒸嘗

陳元伯貪泉銘

石門海口厥上惟南爰有寒泉注涯

飲之則貪或曰不然人心自欲銅山恒有意亦未足  
矧來茲土舶車相屬利汨其心貨盲其目在昔賢守  
惟孟與吳雖飲此泉捐金還珠由是言之自有貪夫  
匪以泉故其心則渝嘗讀舊史錢神銅臭漢晉昏濁  
多門取授上下相蒙靡恤靡救由物而已豈泉之構  
皇唐啓聖開元御曆黜陟幽明官人慎擇道風淳儉  
吏業清白於戲爾泉其名可易器滿必覆璞滿不完  
不貪爲寶子罕詞殫潤屋潤身禍福之端勒銘貪泉  
作誡庶官○黃諫銘序伯夷聖之清希聖者賢人所  
也隱之更之賢希賢者士也士而爲學學顏子之所  
學呂聖是希也隱之賢者也士皆可希也能希隱之  
即學顏子克已復禮三月不違仁也希聖之學在是  
焉予判廣州詢隱之舊迹傳爲前代貪夫惡其名塞  
之今久堙蕪漫不可曉又五月始得之番禺民彭清

田中掘丈餘得石刻蘇隱之詩一斷今人即古人  
磔祝黃金縱飲貪泉水焉能易我心則是舊無疑因

濬泉作亭古文書不易心亭舊名揭之而爲是銘珠

香犀象惟廣之利奢侈厥用人靡不嗜茲佳一勺在

廣之封脫使飲此其嗜匪窮第利與泉舉爲外物在

我有主奚爲所汨賢哉吳君真吏之良一心無欲萬

世有光我思使君九原不作緝此舊踪清風廖廓

元絳加封廣利王記皇祐壬辰夏獠儂滑二廣絳奉

神事明年賊平輒以狀聞于朝上心感焉召詞臣蔡

襄作誥增王徽名且遣使奉將綈函就勒扁署致牲

幣之祀今年春又勅中貴人乘傳加冕九旒犀簪

導青纒克耳青衣五章朱裳四章革帶鉤鑿績紱素

單大帶錦綬劍佩履鞮弁內出花九樹桂裾簪鑲署

曰賜明順夫人又命道釋爲之會凡十夕旦以荅三

靈休冬十一月絳來謁神祠伏念天子仁聖潔誠以  
依神康保于元元所以蕃錫之備厚宜有金石之刻

鋪張光明使極天所冒知朝廷威靈變化之感噫嘻  
 盛哉至和元年歲在敦牂十一月十一日庚戌記  
 蘇軾潮州韓文公廟碑匹夫而為百世師一言而為  
 化關盛衰之運其生也有自來其逝也有所為矣故  
 申呂自嶽降而傳說為列星古今所傳不可誣也孟  
 子曰吾善養浩然之氣是氣也寓於尋常之中而塞  
 平天地之間卒然遇之則王公失其貴晉楚失其富  
 良平失其智賁育失其勇儀秦失其辯是孰使之然  
 哉其必有不依形而立不恃力而行不待生而存不  
 隨死而亡者矣故在天為星辰在地為河嶽幽則為  
 鬼神而明則復為人此理之常無足恠者自東漢以  
 來道喪文弊異端並起歷唐貞觀開元之盛輔以房  
 杜姚宋而不能救獨韓文公起布衣談笑而麾之天  
 下靡然從公復歸于正蓋三百年於此矣文起八代  
 之衰而道濟天下之溺忠犯人主之怒而勇奪三軍  
 之帥此豈非參天地之盛衰浩然而獨存者乎蓋嘗  
 論天人之豈非參天地之盛衰浩然而獨存者乎蓋嘗

歎王公不可以欺將魚力可以得天下不可以得四  
 夫匹婦之心故公之精誠能開衡山之雲而不可以  
 憲宗之感能馴鱷魚之暴而不能泐皇父縛李逢吉  
 之謗能信於南海之民廟食百世而不能使其身一  
 日安於朝廷之上蓋其所能者天也其所不能者人  
 也始潮人未知學公命進士趙德為之師自是朝之  
 士皆篤於文行延及齊民至于今號稱易治信乎孔  
 子之言君子學道則愛人而小人學道則易使也朝  
 人之事公也飲食必祭水旱疾疫凡有求必禱焉而  
 廟在刺史公堂之後民以出入為艱前守欲請諸朝  
 廷新廟不果元祐五年朝散郎王君滌來守是邦凡  
 所以養士治民者一以公為師民既悅服則出令曰  
 願新公廟者聽民謹趨之卜地於州之城南七里斯  
 年而廟成或曰公去國萬里而謫于潮不能一歲而  
 歸沒而有知其不眷戀于潮也審矣軾曰不然公之  
 神在天下者如水之在地中無所往而不在此也而潮  
 人獨信之深思之至煮世世元豐七年詔封公昌  
 得泉而曰水專在是豈世世元豐七年詔封公昌

黎伯故榜曰昌黎伯韓文公之廟潮人請書其事于石因為作詩而遺之使歌以祀公其詞曰公昔騎龍白雲鄉手持雲漢分天章天孫為織雲錦裳飄然乘風來帝旁下與濁世掃糶糠西遊咸池略扶桑草木衣被昭回光追逐李杜參翱翔汗流籍湜走且僵滅沒倒影不得望作書詆佛譏君王要觀南海窺衡湘歷舜九嶷早英皇祝融先驅海若藏約東海鮫鱷如驅羊約天無人帝悲傷謳吟下招遣巫陽曝牲雞卜羞我鴈於粲荔丹與蕉黃公不少留我涕滂翻然被髮丁大荒

伏波廟記

漢有兩伏波侯也後伏波新息馬侯也南越自三代不曾有秦雖遠逼置吏旋復為夷邳離始伐滅其國開九郡然至東漢二女側二叛海南振動六

十餘城其世祖初年天丁民勞厭兵方則九郡古初域况南荒不足以辱王師非新息苦戰則九郡古初至今矣由此論之兩伏波廟食於嶺南均矣古今所傳莫能定於一自徐聞渡海適朱崖南望連山若無

若存杏一髮耳鱗舟將濟股栗喪鬼海上有伏波祠元豐中詔封忠顯王九濟者必卜焉某日可濟乎必告然後敢濟使人信之如度量衡平必不吾欺者嗚呼非盛德孰能如此自漢以來朱崖儋萬或置或否楊雄有言朱崖之棄捐之力也否則介鱗易我衣裳此言施於當時可也自五代中原避亂之人多家於此今衣冠禮樂班班然矣其可復言棄乎四州之地以徐聞為咽喉南比之濟者以伏波為指南事神其可不恭某以罪謫儋耳三年今獲還海北往返皆順風無不吝神祝乃碑而銘之曰至險莫測海與風至幽不仁此魚龍至信可恃漢兩公寄命一葉萬似中自南而北洗汝曾撫循民夷必精通自南而北端汝躬屈伸窮達正直忠生為人英致愈雄神雖無言我意同

峻靈王廟碑

古者王室及大諸侯國皆有寶周有琬

社稷鎮撫其人民也唐代宗之世有比丘尼若夢恍惚見上帝者賜八寶以獻諸朝且傳帝命曰中原兵

久不解腥聞于天故以此寶鎮之則改元寶應以是  
 知天亦分寶以鎮世也自徐聞渡海歷瓊至儋耳又  
 西至昌化縣西北二十里有山秀峙海上石峰巉然  
 若巨人冠帽西南向而坐者俚人謂之山路膊而偽  
 漢之世封其山神為鎮海廣德王五代之末南夷有  
 望氣者曰是山有寶氣上達于天艤舟其下斷山發  
 石以求之夜半大風浪駕其舟空中碎之石峰之右  
 夷皆溺死儋之父老猶有及見敗舟山上者今獨有  
 矴石存焉耳天地之寶非人所得睥睨者晉張華使  
 其客雷煥發豐城獄取寶劍佩之終以忠遇禍坐此  
 也夫今此山之上上帝賜寶以奠南極而貪冒無知  
 之夷欲以此力取而巳有之其誅死宜矣元豐五年七  
 月詔封山神為峻靈王用部使者承議郎彭次雲之  
 請也紹聖四年七月瓊州別駕蘇某以罪謫居海南三載飲  
 元符三年五月有詔徙廉州自念謫居海南三載飲  
 鹹食醒凌暴颶霧而得生還者山川之神實相之謹  
 再拜稽首西向而辭焉且書其事碑而銘之山有石  
 池產紫鱗魚民莫敢犯石峰之側有荔枝黃柑得  
 食持去則有風霆之變銘曰瓊崖千里塊海中民夷  
 錯居古相蒙方壺蓬萊此別宮峻靈獨立秀且雄為  
 帝守寶甚嚴恭庇陰嘉穀歲屢豐大小逍遙遂鰕龍  
 鷄鷄安棲不避風我浮而西今復東碑銘焯然昭無  
 窮

瓊州惠通泉記

禹貢濟水入于河溢為滎河南曰滎

見於荊州水行地中出沒數千里外雖河海不能絕  
 也唐相李文饒好飲惠山泉置驛以取水有僧言長  
 安昊天觀井與惠山泉通雜以他水十餘金試之僧  
 獨指其一曰此惠山泉也文饒為罷水驛瓊州之東  
 五十餘里有三山庵庵下有泉味類惠山泉東坡居  
 士過瓊庵僧惟德以水餉焉且求為名之曰惠通元  
 符三年六月十七日記

石汝礪南山聖壽寺水車記

寺始於梁大通之五年  
 癸丑復興於唐龍朔之

二年壬戌皆慶居於此今元豐之七年甲子始禪  
 席實奉聖旨其地多罌大盤石也而又岨險焉石載  
 土也不可以泉其下復珍龍泉出無泄不能停泓水  
 用多闕適承議廖公引水為渠秋官陳君出俸為助  
 適居鄭君同其志碧落子石汝礪率眾抄財而幹成  
 之木工梁德相其崖岸而造軟車以人運水橫梁駕  
 空挂石誅木承輪以樓覆輪以屋長繩下垂脩筒抗  
 波徐徐滿引連連而上如龍卷空首舉而尾隨灌注  
 堂厨水事以濟有客登而言曰水法體也溼法性也  
 車法輪也一切法界情與無情皆同我體本一法性  
 而融萬法法法我法法法法法法法法法法法法法  
 竦而言曰車實為事水實為理理事雙彰俱在塵境  
 悟我本空塵境可空塵境既空悟心亦空二空既空  
 所空亦空空無所空是謂真空庶幾大眾用此水時  
 知我法體因彼大海而海亦空觀此水時波瀾不生見無諸行  
 同於海潮而潤亦空觀此水時波瀾不生見無諸行  
 亦空見此水時清淨無穢知我無染而染亦空目此  
 水時湛然不動知我本定而定亦空當無用時是我

無情水性澄明顯露心源森羅萬象應物俱見皆我  
 心照靈鑒昭昭知惠圓滿圓滿之心於此無空無所  
 空者圓滿無窮是謂流通車水利益其有窮乎客默  
 默而退碧落子因而錄之以為水車記上寺僧有實  
 磨崖碧落子仍書丹宋元  
 豐七年甲子十月五日也

李綱威武廟碑陰記

故翰林學士承旨蘇公謫儋耳  
 既北歸作伏波將軍廟碑言兩

伏波皆有功德於嶺表廟食海上為往來濟者指南  
 辭意環偉自作碑迄今踰三十年未克建立蓋闕典  
 也綱以罪謫居萬安行次海濱疾作不果謁祠下遣  
 子之攝祭病臥館中默禱于神異時倘得生還返往  
 無虞當書蘇公所作之碑刻石廟中使人有所觀以  
 答神貺時建炎三年十一月二十有四日也既得吉  
 夜半乘潮南度翌日次瓊莞恬無驚憂後三日祇奉  
 德音蒙恩聽還疾良愈躬禱行宮卜以十二月五日  
 已丑北度不吉再卜十六日庚寅吉已丑晝風霾大作  
 庚寅乃息日中潮來風便波平舉帆行安如枕席海

色天容軒豁呈露不一時已達岸乃知神之威靈矚  
 響昭著如此蘇公之言信不誣也次雷陽書碑施金  
 諉郡守董侯總其事大書深刻垂之無窮且序所以  
 蒙神之休者志碑陰式告觀者正廟新息馬侯也宣  
 和中詔封忠烈王皆在蘇  
 公作碑之後故併記于此

**王大寶韓木贊**

潮東山有亭唐韓文公遊覽所也亭  
 隅有木蚪幹鱗文葉長而傍稜耆老

相傳公所植也人無識其名故曰韓木舊株既老類  
 更滋蕃遇春則華或紅或白簇簇附枝如桃狀而小  
 每值士試春官邦人以上登第之祥其來舊矣紹聖  
 四年丁丑開盛傾城賞之未幾捷報三人蓋比前數  
 多也繼是榜不乏人繁稀如之最盛者崇寧五年宣  
 和六年也今不花卜有五載人材未遇或時運適然  
 未可知爾大寶嘗讀蘇端明為公廟碑論能不能有  
 天人之辯竊觀公植之木能兆化機為一方瑞夫豈  
 容偽殆其善教之道發造物而藏諸用使潮人思慕  
 千萬年莫之厭者矣碑何以不書未盛也盛而無

邦人誠之誠而不書天下後世曷言大鳥獸草木  
 之奇符於前事謂之瑞蕭韶儀鳳周啟嘉禾各以類  
 應公刺是邦命師訓業綿綿厥後三百餘年士風日  
 盛效祥於木理之然若乃術業荒忽惟瑞之證叔  
 世妄誕者之為君子鄙之為之贊曰召公之棠孔明  
 之百既誅勿剪且歌愛惜瞻彼韓木是封是沃匪木  
 之瀆德化惟服化隆而孚華  
 繁以符邦人勵之此理匪誣

**真德秀放生池記**

天德之大德曰生聖人贊天地範  
 陰之成滋育之化以蕃庶類之

殖羽騰蹄逆鱗流食息蠡動根芟均被其德澤亦大  
 矣紹興癸亥夏詔郡縣  
 禁以敦忠厚之風潮於四山之麓埋湖餘壤僅存步  
 畝蓮池以奉約束索魚於筌傾缶以注邀禽於籠拊  
 掌而揚沿襲浸久罔有  
 舜以樵至仁稽商周以  
 霽志弘廓豈以尋常  
 今上皇帝虔奉嚴訓

群黎萬物咸薰陶於泰和之域乾道乙酉秋守臣曾  
 來泣茲邦政事條舉昔年而至於詢元者有立江  
 界之意命海陽邑令張某相所以易之為城之東  
 清江浩漫遠源而衆會畫之流混混不停於是即  
 其要津累塞建閣以際弘河而號乎誠允稱於承宣  
 上下共十里以禁採捕涉旬而號乎誠允稱於承宣  
 之職矣噫濟以乘輿曷若扛梁之為便灌以桔槔曷  
 若霖霖之為渥鱗鱗之溝奚可以活鱸鮓鷓鷃之枝  
 奚可以舒鴻鵠詳斯池之規方于曩制曠邈優裕任  
 其自適廣平多衆巨細之兼容無一物之不得所是  
 以前瞻則晨峰弁暉而征鴻和西顧則暮雲歸岫而  
 栖翮集南觀則雲胡噓吸而鯨鱣潛北望則曾巒幽  
 翳而麋鹿伏徙倚而環視之頌首莘尾漾鬢歛鬣油  
 油洋洋於波濤間而鳧鷖鷓鷃之屬徊翔乎煙渚翅  
 昂于砂磧迄無網罟縲弋之虞仰而思之躊躇而繹  
 之求與聖壽長久等於生生不窮之道焉書載咸若  
 之訓詩誄於物之章其見於今日乎老  
 臣居枕江湄時樂斯樂故特書于石

白玉蟾慶雲記

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧  
 奉天子命藏醮事于羅浮山山即十

大洞天之一朱明耀真之府也先是唐天成中洞出  
 古劍跡其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之識我宋  
 受命時遣中使奉金龍王簡之典歲修國醮著在令  
 甲孝宗皇帝始登大寶爰致初敬是日也御香既上  
 藏事薦成步虛升聞環佩作序天容紺碧風日清美  
 珍禽舞馴鹿悅僊花瑤草滿洞芳妍醮壇之西北隅  
 有五彩光華出馬上帝霄吳是謂卿雲輪困郁麗華  
 景繽紛中有金龍徊翔翥鬱八人交慶寔應太平夫  
 太平無象也然而慶雲天來亦于其人不予其天天  
 意以之昭格山川於焉出雲雲物精稷猶登臺以課  
 之建官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲見  
 今馬復應綺與盛哉河清猷潤信有其時廣東漕臣  
 繪圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以  
 度其年勞者使脩香火永為典故寶慶丁亥道士鄒  
 師正該覃恩霈州家檄之知冲虛觀事與懷休符命  
 為記文而繫之銘曰太祖之潛龍也古劍出焉孝宗

之飛龍也慶雲翔  
從龍於天易曰雲  
元范椋東坡祠記  
州先事宋神宗紹聖間被譴謫儋

有銘石及元大德間郡校官購之得諸邏人之爨下  
遂置學宮先生居儋四年春僉海北海南道肅政廉訪

司軍大都軍行部至是乃求其息偃地構堂三間而  
像其中周以廡門室兩廡為房將以處郡人子弟擇

師教焉命儒者六十家奉祠事又植桃柳為林而表  
之歸銘石林下祠成屬記之椋也竊嘗撫銘而感焉

曰惟先生海內之士其始至儋也惟以罪然去朝廷  
投荒裔極矣識與不識亦知其宜有以御燥濕辟風

兩也當時之人曾無念茲者至使居無室廬同於野  
處今去之數百歲宜若遠然而山川之虛城郭之圯

始有慨然過之以思者曰是先生之所止也思之不  
足又將棟宇肖貌如欲聞見其容聲率其學人以揭

其流風遺韻若然者吾亦不自知其何心也豈古  
始有不相似歟不然何也其也禮曰

之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也是故無所廢  
本之者賢者也是非舉者之賢也亦以示

之知所闕也闕者宜舉也祀先其亦孰  
而夫儋州今為南寧軍云

公撰永忠平南記大明啓運奄有萬方  
皇帝命平章廖永忠

公既拜命率海舟千艘由潮趨閩公曰閩  
副八南伐公既拜命率海舟千艘由潮趨閩公曰閩

何險阻祭鰲又矣延平魁首所穴諸郡之根本也  
先往傾則枝葉靡矣迺以洪武元年正月舟師抵

州徑延平奮勇破其城獲陳有定以獻列郡采  
捷音聞皇帝若曰南土皆吾民也其詔平章

永忠總征南之師至廣寧土何真以廣循惠欵附  
勞而撫之餘城相繼來服公乃宣德音撫遺黎嚴

兵和明政化擇能吏攝郡邑取夷蛋之千紀者梟而  
令之以徇于市民大

又千

公卓

公卓

公卓



于廣馳檄往諭凡曰南朱崖耳三十餘城  
 印請吏以亦政朱公分兵撫定桂林象郡西抵  
 江南土悉平旣奏功侯風使循海旋師因其暇  
 城浚隍不忘武備也脩學興教先所及也先是廣  
 繁庶甲諸郡歷兵火幾二十年公私十不存一至  
 天公廨祠宇百廢俱興鬱然壯麗矣公聰明英發治  
 理兵咸適上宜出於大性是行省曹高希賢贊襄  
 幕府處決若厥功居多廣民感公之德乃相謂自  
 不氏失綱瀕海之城分棊糶雜以蠻夷天子命  
 一平而靖南服萬里一宇極於焚弱之中措之几席  
 上其偉德豐功必將勒銘鼎鐘照耀竹帛垂多  
 矣顧吾民獨可無辭以致無窮之思邪時贛州  
 揮胡通受命守土能體公為治廼相率以請代  
 紀功系以歌誦其辭曰天眷我皇德無疆  
 小王降生哲臣侃侃忠貞佐運以興秉鉞奮旌  
 洪濤龍驤千艘蠻貊既開阻不延帝命徂征  
 稽首熊羆先以

萬馬他回城門大開赤子夔夔訃其渴饑公飲食之  
 契偷徑徑搏人以嘻公鳥傑之桂象兩江朱崖儋且  
 悉我疆里額額廣城河水紫紫百廢俱興鬻宮孔圯  
 公新作止士民作喜朱侯雍雍副正南公德配鼎鐘  
 高史英英贊幕繩繩允矣嘉賓民愿我公歸于  
 廟堂佐我天王民詞以謳紀公之休垂于千秋

丘濬唐丞相張文獻公開鑿大庾嶺碑陰記

中國歷兩漢三國南北朝至于唐八百八十八年  
 相張文獻公始鍾光岳全氣而生于曲江之湄時唐  
 高宗咸亨四年癸酉也公生七歲即知屬文十三以  
 書干廣州刺史王方慶是時已為張燕公所知名三  
 十五登進士第授校書郎蓋公長于武后時不欲仕  
 女主即至中宗復辟之三年始出也玄宗即位之初  
 又策道侔伊呂科為左拾遺內供奉開元四年承詔  
 開大庾嶺略唐書地理志謂開略在十七年非也當  
 以公序文景年為是燕公於開元二十三年薦公可備  
 顧問明年燕公卒玄宗思其言乃公為秘書少監集

賢院學士知院事會賜渤海詔書命無足為者召公  
 為之被詔輒成遷工部侍郎知制誥尋遷中書侍郎  
 是歲又拜同中書門下平章政事又進中書令與李  
 林甫裴耀卿並相林甫無學術完公文雅為玄宗所  
 知內忌之竟為所傾而罷公在相位甫三年耳俄以  
 周子諒事出為荊州長史卒年六十有八公之氣節  
 文章治功相業著在信史百世共知自公生後五嶺  
 以南山川燁燁有光氣士生是邦北仕於中州不為  
 海內士大夫所鄙者以有公也凡生嶺海之間與  
 夫宦游于斯土者經公所生之鄉行公所關之路而  
 不知所以起敬起慕其非夫哉予生嶺海極南之徼  
 在公既薨之後六百又八十年甫知讀書即得韶郡  
 所刻千秋金鑑錄讀之已灼知其為偽既而即史攷  
 之史臣僅著其名而不載其言意其遺之而不具也求  
 之偏方下邑無所謂曲江集者年二十七始以此  
 京師游大學備求之兩京藏書家亦無有也此十四  
 登進士第選讀書中秘見曲江集列名館閣研書日  
 中然木天之中卷帙充棟檢尋良艱計求諸掌故

積十有六寒暑至成化己丑始得之乃併與余襄公  
 武溪集手自錄出是歲丁內艱南還道韶適鄉友余  
 君應曼侔是郡因話及之留刻于郡齋公之遺文全  
 是始傳于人間竊觀集中有公所作開大庾路序而  
 蘇誥為之銘意公此文當時必有碑刻歲久傾圮磨  
 滅今陳迹如故而遺刻不存豈非大缺典歟每遇十  
 夫之官廣南勢力可為者輒為免其伐石鐫文以復  
 當時之舊諾之而食言者多矣今上即位之三年  
 嶺北袁君慶祥由秋官屬擢廣東按察司僉事奉  
 勅提督雄韶等府兵備臨行別予予復申前言君曰  
 諾哉又明年以書抵予謂近得碑石於英磨礮以就  
 將求善書者錄公序文及蘇公之銘刻諸其陽屬予  
 一言識其陰於乎天地大勢起自西北而趨於東南  
 大庾嶺分衡岳之一支東出橫亘江廣之間自此之  
 南以極于海島竒材珍貨出焉戰國以前未始通中  
 國也秦時始譎徙中原民戍五嶺漢武帝始遣將分  
 路下南粵樓船將軍楊僕出豫章下瀆水疑即此途  
 也然序又謂嶺東路廢人苦峻極行徑寅緣數里重

林之表千丈層崖之下意者大嶺迤東舊別有一途  
 公既登朝始建議相山谷之宜革叛險之故以開茲  
 路也歟茲路既開然後五嶺以南之人才出矣財貨  
 通矣中朝之聲教日逮矣遐取之風俗日變矣公之  
 功於是為大後之人循其途而履其迹息有于古松  
 之陰寓目于新亭之下讀公之遺文想公之風度豈  
 徒若晉人望峴山而思羊叔子哉萬世之後亦有過  
 洛水而歌大禹如昔人者已雖然公之功固大而著  
 矣然使千載之下往來之人臨公遺跡而知開鑿之  
 功真出於公無疑傳誦感戴於無窮蓋亦有賴於斯  
 碑之重建焉僉事君之功亦不可以不紀也君字德  
 徵贛之雩都人其家去此百里而遠蓋在嶺之北也  
 君在太學時常建言國計大有補于時用是名聞遠  
 近今持憲節于嶺南聲譽籍籍以起其進蓋未可量  
 也予雖家嶺之南然去此幾二千里年踰公薨之歲  
 始見知于當宁而日薄西山無能為矣所以追前人  
 之芳躅而振發其聲華者不無望于嶺南北後來之  
 俊彥而於僉憲君蓋惓惓焉予也幼有志尚友古人  
 而於鄉家尤所注意今年七十有二矣將歸首丘素  
 願乃爾豈非平生一快事哉不勝忻幸勉為書之畀  
 以刻焉

王直仰高祠記

仰高祠者廣州府學禮賢之祠也禮  
 賢而謂仰高者何仰賢者之高風峻

節之非尋常可及也非尋常可及而蔽以高之一言  
 何其善於形容而善言德行也按太守沈侯所述事  
 略云初宋以蔣之奇守廣州拳拳於礪名節慨郡之  
 前賢未有祀以晉吳隱之唐宋璟李朝隱盧奩李勉  
 孔戣盧鈞蕭傲八人列而祀之子城上又益以晉之  
 滕脩唐之王維作十賢贊因名曰十賢堂開寶以來  
 茂勛清德有若潘美向敏中余靖魏瓘陳世卿邵暉  
 陳從易張頡八人又合於祠焉名八賢堂在十賢堂  
 之東歲久頹廢而晉陶侃宋蘇軾楊長孺元張弘範  
 俱以名宦著國朝僉都御史楊信民撫定叛亂有  
 惠及民卒而祠之城隍廟東若唐張九齡宋崔與之  
 溫若春李昉英郭閻古成之皆鄉先生有祠名先賢

祠在明倫堂之西射圃之北久而浸弊淳祐甲辰廣  
 帥方大琮立張文獻九齡崔清獻與之祠名二獻  
 祠元至元中宣撫梁雄飛又以蘇軾楊長孺並祠於  
 廉吏吳隱之之祠今皆廢我朝飭臺憲勵廉節以  
 風天下而黃東守臣注意於此亦久矣天順改元都  
 察院右僉都御史葉公奉命巡撫臨廣東謁諸祠  
 廟歎先賢祠之弊陋十賢八賢廉吏二獻諸祠之廢  
 也議所以作新之巡按監察御史莊公欵宋公榮白  
 公侃呂公洪及藩憲守臣按察使方公員副使楊公  
 宜張公文陳公泰鄭公彥譽陳公濂僉事樂公景季  
 公駿謝公懋歐公輝張公吳金公愷王公鼎戈公立  
 黃公隆張公祚鄧公順布政使宋公彰陳公疊張公  
 瑄參政胡公拱辰龔公毅吳公惠劉公燁參議熊公  
 鍊范公琮朱公英議以克合擇學之巽隅為室三間  
 以祀之考諸賢之爵里名謚以十賢寘中室八賢寘  
 東室名宦鄉先生則寘於西室葉公思所以聳具瞻  
 取詩高山仰止之義更名祠曰仰高祠歲以丁祭畢  
 知府率僚屬諸生從事於其間祠成之明年庚辰平

湖沈侯琮來知府事喜祠之成而崇德尚賢之美得  
 以示勸於無窮既書其合祠之意復取諸賢事略書  
 之碑陰又致書以仰高祠屬予記予年踰八十无病  
 才匱不足以與此然觀諸公所以好賢而作礪之者  
 亦猶昔也既新其祠名而謹其禮矣好賢之志  
 亦豈有已哉緇衣之說上但適館授祭將有大者  
 焉勉之而極其至在也而已於乎表往昔以儀來  
 今此君子所望也故記之以見祠之所以更作如  
 此若諸賢事略則有矣碑陰之  
 記可考祠成之日乃天順年月也

張元禎儋州興造記 儋州于海島吏其土者率夷之  
 物之化閱于大同夫地奚邇以遐人奚都以野天之  
 賦在在然矧國家海宇一統當風氣亦然作天之  
 子吏挾匡濟略弗能易風俗令人一曰隨其地可哉  
 南昌羅侯守儋異乎是日夕勵精州事幹厥頽剔厥  
 蠹殺厥征平厥辜復厥亡馴厥梗開厥迷軌厥回不  
 曰習不可華顧吾迪不曰化不可驟顧吾施如是

期年間百度以迭四境以熙毗欣有賢后士欣有良  
 師曰我不率我則自夷侯之民克復其教也惟閣州  
 廟學公署有隳有廢如外其地因陋其制弗飾奚以  
 章聲明文物之盛而新厥視聽以資吾治乃具達于  
 巡撫都御史吳公分巡按察司副使涂公次第舉之  
 學校首善地文廟師生舍首新馬社學先闢六復廣  
 以卜村落間無無學處天子恩命臨必有所於迂  
 非宏麗弗著厥恭乃次建之命曰迎恩館館右大江  
 橋以石名亦同按察分司憲臣處以肅清一道百僚  
 仰瞻焉在又次建之小大所凡若干陰陽示以避忌  
 奚事神檄暨以生死安危奚事鬼索孤老尤仁政先  
 賢者學與院又次建之巡司弗葺者二侯臨五郵迺  
 十又九茲皆防奸禦侮柔往還達詔誥又次建之州  
 治政教出焉紀綱屬焉民望萃焉祀主焉天子  
 命寄焉弗度奚以彰等威弗嚴奚以虔命號於是畢  
 建以終焉始工於成化癸巳冬十二月訖工於再明  
 年乙未冬十一月費力俱侯縮于浮罰于弗良無一  
 錢關官與民於戲儋故何如今羅侯於國制當備

一旦悉新之使困廩大數百里間巍巍翼翼同誦  
 地則其政可知視隅知堂觀蔭知木異時大同我  
 王化致茲土文明煥焉當亦然侯積學  
 有為素自期甚大觀此設施槩少見云

李東陽三利溪記

潮州府舊有三利溪蓋自海陽附  
 郭而西潮陽揭陽以入于海其間

為泥沙所堙天順間朝廷修大明一統志而名不  
 載是其利之廢久矣弘治初永州周君萬里來知府  
 事病民之往來三縣者肩任背負利不償力怨聲載  
 塗環海而行則顛風怒濤多墜不測乃詢諸父老得  
 是溪議脩復之命屬吏籍丁夫具畚鍤尺計日督以  
 要其成自郭西至于陳橋雲梯岡楓洋諸里水既告  
 復慮其縮而涸也浚南濠渠韓江之水以益之又築  
 關置鍵以節啓閉使歷冬夏雖旱溢常平而無虞於  
 是耕者沾灌溉商者行者免踣溺數十年之利復于  
 一旦而名亦隨之皆仍稱為三利溪云潮去廣州不  
 甚遠予聞洗馬梁君叔厚稱是溪之利甚博非苟焉

塞吏責者吾長沙與亦亦地相邇素知周君為君喜而潮人大理評事謝君有容輩謂是役宜有所紀請予記乃為之言曰易以利為四德之一九卦之象川者必言利涉書陳六府始於水而三事亦稱利用利惡所廢哉顧淺于謀國者急功効傷本基則利未獲而已見其害如以水言固有壑鄰以召釁者於是孟子與司馬遷諸子皆以利為深戒夫聖人言之而賢人以下乃不屑道非以名同而實異故耶守令之職固以利民也民不能自安必籍提警驅使之力而後遂故凡以佚道使民者雖勞不怨也今玩事廢日一聽其所自為利以至弊而不能揀亦惡以守令為哉方君之議是溪蓋亦有曉之者矣深猷熟計暫費而大蠲今之民獨非昔之民乎其不曰勞我所以佚我者非其清也君之利其與此水俱長矣夫

有獻章厓山全節廟碑 世道升降久有任其責者君君下當其盛時無精一學問以誠其身無先王政教

見用於時迹其所為治不過漢唐之問仰視三代以前師傳一尊而王業盛猷既出而世道亨之君臣何如也南渡之後惜其君非撥亂反正之主雖有其而弗彰量敵玩讐國計日非往往坐失機會不能成恢復之功至於善惡不分用捨倒置刑賞失當怨憤生禍和議成而兵益衰歲幣多而民愈困如又病之人氣息奄奄以及度宗之世則不復惜為之掩卷出涕不忍復觀之矣孔子曰人之生也直罔之生也幸而免斯言也其天下國家治亂之符驗歟宋室播遷慈元殿草創于邑之厓山宋亡之日陸丞相負少帝赴水死矣元帥退張太傅復至厓山遇慈元后問帝所在慟哭曰吾恐死萬里間關至此正為趙氏一塊肉耳今無望矣投波而死是可哀也厓山近有大忠廟以祀文丞相陸丞相張太傅弘治辛亥冬十月今戶部侍郎前廣東右布政華容劉公大夏行部至邑與予泛舟厓門吊慈元故址始議立祠於大忠之上邑著姓趙思仁請具土木公躋之子贊其決曰祠成

當為公記之未幾公去為都御史修理黃河委其事  
府通判顧君叔龍甲寅冬祠成是役也一朝而集制  
命不由於有司所以立大閑愧頽俗而輔名教人心  
之所不容已也碑於祠中使來者有所觀感云

羅倫厓山大忠祠記 君臣父子之倫天之經地之義  
曰生我所欲所欲有甚於生者死我所惡所惡有甚  
於死者不可解於心也若宋丞相文公天祥陸公秀

夫樞密使張公世祿殺身成仁舍生取義參天地而  
獨立貫萬古而不往夫豈有為而然哉不可解於心

也夷狄禍宋盛矣遼橫於初富弼諸公折之金侵於  
中張鄭諸公死之韓岳諸公禦之元熾於終忠臣義

士紛起而以死禦之三公者其大也元帥渡江自鄂  
入衛上下驚歎下彪說降斷舌磔之以死自誓繼立

二王力竭勢盡瓣香祝天颶風覆舟者樞密使張世  
傑也外籌軍旅內調工役正色行朝勸講大學抱帝

負海從死十萬者丞相秀夫也起義贛州烏合萬餘  
鼓行赴難出使臯亭奮罵不屈被留虜營鎮江亡日

開督南劍襲執五坡目擊厓山悲歌慷慨正氣塞天  
就囚燕獄從容南面而後死者丞相天祥也三公者

其死不同其心一也一者何義之盡仁之至也嗚呼  
樂人之樂者憂人之憂食人之食者死人之事此公

之所以為心也夷狄之禍未有盛於宋矣宋亡則中  
國夷矣春秋之義萬世之防在此也豈值與亡而已

乎此公之所以為心也宋以忠厚立國禮義養士半  
食其報自時厥後合尊之子卒嗣大統陰易元祚已

帝中華世主沙漠天之助宋踏而復起仁義何負於  
國哉先是倫謂陳公甫曰表異先賢教德勸忠公甫

以告僉憲陶君魯君慨然曰吾事也厓山宋亡處二  
百餘年莽為丘墟甚非所以表異先賢教德勸忠之

意也乃相地建祠於行宮之旁以祀三公公甫題其  
額曰大忠立哀歌亭於西澗刻信國諸詩其下祠兩

廡以勤王義士伍隆起柎焉買田若干頃復伍氏之  
後一人主之陶君敏於為政多邊功民賴之又出餘

力修廢典是大有功於名教也防禦僉事林君錦提  
學僉事胡君榮咸相厥成以公甫門人陳庸輩告紀

廣東通志 卷之二十四 文 七

廣東通志 卷之二十四 文 七

成事鳥虜此祠成而忠義勸人極立此道明而中國尊夷狄懼成化十三年歲次丁酉夏五月巳卯新會縣京山曹偉立石

黃衷廣州府大忠祠記

季末厓門之變信國文公天

世傑後先俠節以死後世祠於厓門志死所也屬後更于岡州侍御孝豐吳君麟按部謁祠下作而嘆曰在法祀賢所以明報昭訓也我聖朝表祀三君子豈一鄉一邑謂哉岡州越附海壖不足以妥炳靈萃瞻向而憲來者筮以會府城南之址從謀於藩臬諸大夫爰乃昇郡貳沈子尚經節推莊子壬春任煩焉祠成榜曰大忠屬衷以記夫忠者中也為臣寶忠者也然有異際焉貢賢獻猷範物而順化是謂之弘濟忠在社稷矣正色黜私出憂君入憂民是謂之一志忠在職位矣主憂則辱主辱則死是謂之殉國忠在天地矣嗚呼為人臣而忠在天地焉夫豈得已乎夫豈得已乎哉余讀宋史至厓門之役掩涕焉宋

以仁厚立國禮義養士當夫國步艱夷狄之亂至元而極播越之禍三至厓門而慘食土之報巨衆行都航海如泉如廣水若孤軍倉皇駐驛無可據之地守臣制帥死者執者叛以降者颺迅蓬斷無可圖之將收亡集散裂裳以幟茹乾而飲滷無可用之兵亡君立君遺孑弱息無可全之勢月變星移玄幾厄兆復無可有為之時三君子者豈非燭微者哉且猶間關南澁四歷年所瞿瞿然皇皇然致望夫義勝功濟庶幾一旅一成之舊卒之魂濤滄海血碧柴市而後已孔子所謂臨大節而不可奪者非歟嗚呼可自諒者心也可自制者命也其不敢諒以制者天也是故否泰相乘世祚幾易而綱常元氣獨磅礴于宇宙無窮之內者三君子之天定矣堂構孔華鐘虞燁燁城南之祠既固且安庸知天下尸祝不有如武侯武穆者耶庸知三君子之神不為星辰河嶽以效靈於世邪信國有言歿不俎豆於其間者非夫也又庸知不有蹈厲而興者耶夫然後知侍御君為道計遠也



詩曰高山仰止景行行止侍御以之

王守仁平泃頭碑

四省之寇惟泃尤黠擬官僭號潛

機險阱毒以虞王師我乃休七歸農戊寅正月癸卯

計擒其魁遂進兵擊其懈丁未破三泃乘勝歸北大

小三十餘戰滅巢三十有八俘斬三千餘三月丁未

回軍壺漿迎道耕夫遍野父老咸懽農器不陳於今

王年復我常業還我室廬伊誰之力赫

赫皇威匪威曷憑爰伐山石用紀厥成

湛若水天關自然臺銘

所以順天地萬物之中路也聖人

夫天然自有之中夫路一而已矣學者欲學聖人不

先知聖人之中路焉其可至乎先師白沙先生云學

以自然為宗當時聞者或疑焉若水服膺是訓垂四

十年矣乃今信之益篤蓋先生自然之說本於明道

明覺自然之說無絲毫人力之說明道無絲毫人

之說本於孟子勿忘勿助之說孟子勿忘勿助之

本於夫子毋意必固我之說或者謂老莊明自然

之說或亦甚矣有堂恢恢在彼天關自然其名哲人

維言或曰老莊無亦其禪曰彼二氏私智煩難焉觀

本體焉知自然曰自然者何以云然夫自然者自然

而然吾且不能知其然吾又何以知其所以然問之

天地天地不言而蒼然墮然問之萬物萬物熙然怡

然不言而其意已傳或失則多或失則少或過不及

文

惟吾何以握其機勿忘勿助無為而為有事於斯若  
 或見之其神知幾其行不疑窮天地而罔後超萬物  
 而無前天地萬物與我渾然一闔一闢一語一默各  
 止其極莫見其迹莫知其然是謂自然百爾諸賢哲  
 哉勉旃

霍韜移峽山神文

正德辛巳春二月朔三日南海霍  
 韜朝京過清遠維舟峽山聞邇

年峽之上下民人遭虎噬食者二三百數乃移文于  
 峽山之神責之曰惟神職守茲土於宅有茲土之人  
 經遊茲土之人惟神之庇之依於茲土之寇竊虎豹  
 蛇虫惟神之馭治乃茲邇年山峽山汙于英德由興  
 仁暨于滯江盜竊縱橫虎豹甘人豈神情不聞知於  
 惟皇上帝恤奠下土嶽瀆山川肆于鄉邑社稷神  
 祗咸秩乃祀惟嶽瀆山川鄉邑社稷神祗恪恭乃職  
 乃享乃祀以無黜幸我聖天子御天下百辟吏士  
 罔不率職百辟吏士有不率職秦縱寇竊則干戮  
 惟神職守茲土衛保我聖天子萬民乃縱寇竊

縱虎豺噬其我民正天之罰則誰之辜秦縱寇竊殘  
 殃我民時惟我百辟吏士不畏天之威命以憫恤民  
 艱於惟皇上帝恤奠下土明則責督百辟吏士幽  
 則責督嶽瀆山川神祗茲神蒞守茲土乃縱虎豺噬  
 殃我民時惟神不共天之職典不畏天之威命怠職  
 玩天時惟神不忠食享茲土不衛恤茲土之人時惟  
 神不仁民遭虎噬以有叫號神不聞知時惟神不聽  
 民遭虎噬叫號神有聞知乃不極恤時惟神不德我  
 聖天子御宇百辟吏士不忠不仁不聰不德實有常  
 刑惟神職守茲土責其誰歸於戲神不共天之職典  
 寧不畏天之威命是用謹與神約始自今虎豺其人  
 神殛誅之邇三四年虎噬我民以無辜神追殛之顯  
 有嘉績報衛我民是匪特神之職典寔共天之威命  
 茲土之人亦保享神之休如自今至于二月三月  
 月虎猶其人是惟神不共天之威命不職予乃齋肅  
 告于皇皇上帝遣風雲雷電神祗誅徙茲山塞填  
 東海糾正神之罰辜予則獲罪于神不辭  
 惟神正直尚聽予言保亨茲土于有永

李義壯捍海堤記

雷之為郡濱海不十里而近郡東

朝斥鹵損稼郡西有湖諸山之水咸滙于湖舊斯為

二渠迤邐南出折而東合持侶諸水以灌東洋備旱

熯焉歲海鹵不入湖泉不出而後可獲有年之利是

故堤防不可以已也數年以來相承樂歲莫有一為

注視者嘉靖壬子岐陽羅大夫以度支中郎來知郡

事無何而海溢颶作蕩析東洋田廬者半斯民憧憧

赴愬大夫憮然曰此邦之故吾知之矣今言之政尚

有急於此乎乃率諸令長行海上視決堤與民共約

度田會粟聚口賦庸四境折如罔不趨赴已乃斬牲

饗海神乃作興事經始於癸丑春二月初吉越秋八

月而訖工完巖凸凹甃甃嵌石神沛淵歸不讐于素

海康黃君復初輩一日詣余再拜使紀其成以紓闔

郡士民喁喁之思余問其長短廣狹之度則對曰當

揀度土功之初我大夫緣號以分域此丈以省工余

縣南度之北岸由院度之此至于東洋以抵北角為

號三十有六為丈一萬三百四十有為牌六十遂溪由

三十有九南岸由荇村至于西洋以抵調排為號四

十有六為丈一萬三百四十有為牌六十遂溪由

大村至余之東洋為號視余北岸四之一為丈三之

一為牌六之一其高或半雉低且尋直其闊下一丈

六尺上殺三之二用人之力海康二萬四千八百有

奇遂溪一萬六千二百有奇此其大凡也余聞而謂

曰此萬世未賴之績也可無紀乎余嘗讀稻人掌稼

下地以瀦畜水以坊止水以溝蕩水以遂均水以列

舍水以會瀉水為法至備為利至博而後知堤坊之

不可以已也有如此又嘗至蜀之青城觀離堆入閩

之莆陽觀蘭陂焉以究古人之用心之勤審然離堆

於鑿山導江以避沫水之害而無捍海之勞蘭陂雖

兼二者而有之然為丈僅三十有五而止南北相望

一曰可盡孰若大夫今日之績上瀦泉而使不得出

下遏斥鹵使不得入而為丈以萬千計其艱易巨細

緩急重輕為何如哉雖然事莫難於慮始尤不易於

慶元通志

卷之五

文下

方明

績如郡西湖者灌白沙諸田何限乃今假兌佃以肆  
 紛更者凡幾可痛也已後之為郡者使常體大夫今  
 日之用而較若畫一雖千萬世未賴可也雷之為  
 郡豈復有遺利哉大夫精義致用涖郡才踰年而捍  
 患興利之政殆非一端此特其大者耳余間得大夫  
 先難後獲之文而誦之涵泳累日然後知防民之有  
 本非徒然者故特紀之大夫名某字  
 某閩中人甲辰進士岐陽其別號云

鍾卿平嶺東諸寇碑  
 張璉伍端蠢動謀譁東南為擾

徂征甫畢餘燼復燃今巨酋藍一清據馬公寨賴元  
 爵據螺溪餘九丫樹葫蘆峯嶺黃埔高潭等地

狡相聯動千萬計數十年弗征釀成至此民不堪命  
 久矣 穆宗南顧簡命今司馬中丞殷公提督兩廣

軍務位遇甚重公祗若夙夜集思除器練兵嚴整以  
 俟會粵之言官士民相繼伏闕以兵為請公喟然曰

患誠劇矣寇盤據地廣且眾非盡芟夷之無以絕  
 寧民誠芟夷之彼知必併力死守非計之得者

藍賴二酋最雄二酋破餘易圖矣合聲言止誅二酋  
 餘若弗問焉者勝計已定檄參政唐君九德監海豐

軍參將沈君思學將之參政陳君奎監揭陽軍參將  
 李君誠立將之副使蘇君愚監長樂軍游擊王君瑞

將之參議顧君養謙監歸善永安軍前參將王君詔  
 將之居中策應則副使吳君一介總兵張君元勳也

誓曰文武羣公 帝命孔嚴其治和衷將事毋愆步  
 伐毋僵良以功刈是積孽以生聖人從行有眾憂

在前其食乃食舍乃舍整伍以行余其敢寧居亟余  
 往視師諸君遂以十二月二日進攻諸巢宣制變

所向無前公慮諸君乘勝或驕餘孽或遺非一勞永  
 逸之意乃二月移鎮惠城重示獎督務拔其根株方

已諸軍氣益憤懣極阻爬梳前發獲大酋六十餘次  
 遺乃始振旅而旋先奉發帑金八萬佐軍至是藉

降為兵搜匿為糧兵有餘餉因錄以歸度支械藍賴  
 等諸巨酋以俟命惠之旄倪遮擁道周謹呼稽賴  
 迎公而言嶺東凜凜屢矣不圖今日條氛霾為昭景

功烈甚著請歲效尸祝勒銘貞珉以昭示無極公固  
 辭不許於是諸大夫師儒僉爾而進曰激生於感諸  
 士民之情不可奪也公昔征古田古田久陷一鼓殲  
 之奇矣今東寇尤非古田之比兵之以歲餉師百萬  
 未易必克公師才三月費靳七萬而狼巢虎穴數百  
 為計摧拉靡遺桀酋六十餘皆生擒無一脫者所殺  
 獲凡一萬二千謂非神筭天符嶺海之民宜有再生  
 何以致此昔南海疆理江漢播歌歸美天子義胡  
 可已乃頌曰於昭明聖覆載穆清曾是赤子敢為弄  
 兵璉乎端乎塗地一轍曾是群兇不鑒愈烈帝赫斯  
 怒王節熊旂簡命司馬宅此東師文武協心五道齊  
 發電掣風馳傾巢掃穴司馬長慮仍督戎行寧篠以  
 空方舉回旌粵人謹譟向惟毒苦今師之來若霽靈  
 雨動不踰時人無後患惟彼兇頑禍實自釐昔糜嬰  
 孩餉以怒馬今胡駢戮尸橫馬下昔逞淫毒婦女是  
 俘今胡殄滅弗保妻孥民有土田弗稅而取胡食幾  
 時血膏肝敵民有室廬一炬靡存汝巢險固如鼠彼  
 煙嗟哉我人昔任漂徙自今來歸履此康泰寔為司

馬緯武經文鎮此南邦極湖救焚功有百難俱出談  
 笑惟此一隅尚勞伐甲今茲底定四海攸同司馬之  
 來伊誰之功惟賢勿貳惟斷乃成惟聖惟明臻此  
 大慶釐瓚楊休司馬是宜文德萬年自天申之

袁昌祚重脩刺史祠記

夫貴清修而賤隼詭士能  
 易其素故曰利令智昏周官之計吏言六而首皆重  
 廉蓋忌深哉恐其智不素定而勤民以自封也况粵  
 處萬里禁罔故稱踈闊異時吏者因得以操柄取盈  
 念無以謝粵民則委罪於石門之泉曰是飲馬能使  
 人易心而墨也者頽泉非為吏獨注也耘夫牧子群  
 渴而飲終身不過短褐將誰使  
 吏操其贏碩使泉蒙詬於數百  
 晉吳刺史隱之甫入郡即酌  
 而終始一節如所言迨召還  
 勛或曰夫人留以薰衣被也  
 浦浦與泉皆對枕海濱  
 未有樹也前太常江  
 粵人言吏者必廉隱之顧祠

毀淫祠浦上故有韋內瑞建西華寺曰徹而祠刺史  
其禮佛田池即予僧守祠入其租以修伏臘甚盛舉  
矣前南海龐中丞尚鵬隆慶間曾署其堂曰清風萬  
古顧祠日荒落地至不知業者何人南海陳少  
參嘗語於故大參餘姚鄒公學柱為教之緣久已去  
其藉不報也邇者順德曾秘書使還詒及祠從吏少  
參修馬迨今癸巳夏四月少參偕群縉紳往視祠所  
歸而番禺李方伯三醪義至以甲午秋七月始事浥  
漏者補蕪穢者刊剝損者葺新少但卑湫者壘埃  
積而漫漶者刷蠹而朽者堅其木而朴者厚其垣  
門堂復聚聖而周飾之門外為樹石綽楔者一令過  
者得瞻望焉以乙未春二月工告畢昔之善為政者  
孳孳於民俗以清修之吏則刺史誓志焉均足以維世  
衛風教粵清修之吏則刺史乎裨吏治矣今天下大法  
風要人計力之則刺史乎裨吏治矣今天下大法  
小廉稍櫻金冠惠文者已操三尺繩之夫誰不自愛  
鳥待鋼前聞以點粵吏倘萬其中而有一真詬焉或  
俾以逃文罔識過祠宇豈盡其無心目者耶故勸賢

而戒不肖將在茲舉顧非氓粵者之所敢任也南  
蔣令尹聞始事為捐金以佐工費夫非其有素定之  
智者而暇及此乎同好相慕自昔非虛言也因載以  
麗牲之石篆額則以屬南每大參侯國治書石則以  
屬番禺方伯郭棻蔣令尹名汝瑚豐城人陳少參名  
堂曾秘書名士鑑李方伯名鳳其僉議同事則太守  
陳遷都運張廷臣運同知鄧于蕃御史姚光泮光祿  
王學曾俱南海人自令尹外率皆同郡少參故與祚  
同年因謂當有述也  
餘未盡者則碑陰在

葉盛修廣州府儒學記

正統初政廣東按察僉事彭  
未甚壞補葺之而已黃寇之後兵餘數十年而學益  
敝云天順癸未僉事胡榮再奉璽書督學政曰學且  
敝其何以為教從事莫先於此矣於是左參政胡拱  
辰與協謀知府沈琮提舉毛獻教授鄒萬奎皆能展  
至酉歸積勤力其力役之人旁郡邑皆問風踵治而  
百需之費悉自公出一不煩於民禮殿明倫堂兩廡

四齋燕居杏壇櫺星戟門泮池庫廩庖湏更衣之室  
 前之摧圯者易漫漶者飾別作周垣高厚堅好番山  
 有亭舊名九思後以山名以舊名於學者有警也復  
 之若仰高祠為故人賢十賢堂廉吏祠若雲閣皆  
 潤澤焉校官廨宇學徒號舍又以其規模褊陋且濶  
 于明倫堂之下則拓鹽倉廢地改為之而學之基地  
 始正以完乃以崇德廣業居仁由義更署齋額以朱  
 子語聖人司教化黌序育群材因心有明訓善端得  
 深培字東號童蒙貴養正遜弟乃其方十五志于學  
 及時起高翔字西號以明德新民正心誠意致知格  
 物率性脩道博文約禮忠信篤敬為其十有二門而  
 貫道一門則直燕居之前尚鏘嚴固肅如煥然益三  
 閱月而後成禮行舍菜以告復以記為請嗟夫今之  
 士居學校廟焉而享學焉而經師焉有教也稟焉有  
 養也固已異乎他之為士者矣教養異乎人而所學  
 所立視乎人有弗造而復有愧焉可乎廣州嶺海  
 郡之望也而弗造乎嶺海之人也求無愧於天下  
 其又可謂乎其為廣學之士亦豈矣尚亦知所

哉與脩學之議者巡按監察御史王朝遠布政使  
 鹽張瑄按察使夏埴等他効勞官屬名銜與凡工費  
 有述位置有員則其刻于記事  
 碑石之陰天順八年甲申秋記

### 丘濬南海縣儒學記

王者之化與聖人之教並駕而  
 偕行 皇朝郡縣所至之處學

校隨之無間于邇遐南海在中國極南之徼孔子歿  
 後二百十又六年始入中國適在儒道厄絕之世歷  
 漢晉而隋唐至宋慶曆以後學校之制始備南海古  
 郡也隋開皇世始以名縣縣學舊附于郡學西廡之  
 下元初始徙于今所薄于民居甚隘且陋景泰初始  
 蘇韓公來貳廣憲始謀大之首徙旁近居民四家以  
 地益學規畫甫定公擢任還 朝功弗克究又若干  
 年公自都臺出督兩廣邊務武事既脩即慨然欲畢  
 前志乃出官帑白金若干授藩臬二府俾左布政使  
 張公瑄按察使甯公良等經營之而以提學胡公榮  
 專任其事曾未踰時凡學校規制所當建置者昔所  
 未有及有未備備而或廢壞者一旦咸截然方正隆

然高大完然周緻煥然明麗甚稱都憲公作興之盛意藩臬諸公間遣南海之學陳玄賈書浮梁來徵予記惟聖人之道唯而攷之四海而準儒道不立則王化不行南海在秦世已入中國方是時詩書之教廢而仁義之澤竭世惟刑名功利是用華夏且不有於儒道而尤四遠之外哉漢興始崇文教重經術以至才正風俗以求一代之治者也我高皇帝開基之三年即詔天下立府州縣學頒示規制教士必本孔氏六經解經必用濂洛諸儒之說踰百年于茲學制大備文教日興故雖窮荒絕域前代所不能臣服之地莫不皆有學校南海在前代固若遐外然在今日則內地也其風俗視華夏不殊而且日趨於古人文日新月盛又非但文學一事能先北方之士而已也士生於斯固毅然以華夏自居而中州之人亦孰敢藐然以遐外視之哉所以然者固歸聖王教化積久漸漬所致亦總督大臣及藩臬諸公作興造就之功也後之遊學于斯者觀其規制之備荷其教育之深可不知其所自而益思所以自勵哉於是乎記

羅欽順修韶州府儒學記

學校之教所以明倫理育人才厚風化隆治道自古

帝王君臨天下必以此為先務焉而凡為民帥者亦皆預有其責其祗其怠而興廢係之矣凡教之所以興必由於表率之端詢誘之善勸戒之明固無待乎其外然而廟貌之顯設堂宇之崇峙齋舍之分列乃學者陟降瞻依之地藏脩游息之所完且美則其居之也安而志不容于不篤故興脩之舉誠亦有資於教事不遂槩以未節視也然其所望于學者豈徒藝焉而已哉夫學所以學為人也人之所以為仁而巳矣四端五典萬事萬物無一不統于仁故孔門教人以求仁為第一義凡古聖賢經傳其言累千萬計無非所以發明是理博學而慎擇之審問而精思之明諸心體諸身積之厚而推之善其仁于至不可勝用然後為學之成不此之求而徒事空言以徼利達則其志亦陋矣夫安能為有無于斯世哉韶為嶺



南名即在唐有張文獻公在宋有余襄公皆其人物  
 之表表者即故有學自宋景德開創迄今垂五百年  
 中間屢壞屢脩而其頽弊莫如頃年之甚蓋郡嘗為  
 徭寇所踐蹂繼以師旅之供給公私匱乏而修葺不  
 時無怪乎其然也今天子紹統之初九溪周侯叙  
 以前大理正起自謫籍未守是邦急民之難一意撫  
 循爰及其基年民用蘇息而歲復大稔喟然嘆曰廟學  
 之脩此其時哉會寺僧以因果誣人事發當入其銀  
 四百兩遂以給諸費不足則議毀諸淫祠通融以益  
 之以白督府右都御史張公嶺巡按御史謝君珊冷  
 君敬皆報如議於是涓日興事若大成殿及大成門  
 及靈星門若明倫堂皆撤而新之若兩廡若兩齋以  
 及號舍之類則皆因而葺之又新作堂二曰會講曰  
 習禮祠二以祠名宦鄉賢門一以表泮宮殿中塑像  
 加精兩廡仍用木主經始于嘉靖改年壬午之冬落  
 成于三年甲申之夏材良工善計必經久輪奐之美  
 迥軼舊觀於是師生其與謀曰茲學之新凡以為吾  
 徒計爾爾顧其費省而功倍非吾侯詳于理勤于督視

未易臻茲蓋紀其成功刻之石以示久遠郡佐臨江  
 符侯錫聞而歸之樂贊其成以余嘗蒞南雍有一日  
 之長具書及事狀遺訓導張祀芳來請記余聞周侯  
 往以忠說獲罪賢名已振一時及起而蒞韶政有以  
 宜其民為士者亦皆樂從其教至于脩舉廢墮其成  
 績又章章如此不賢而能之乎然學既一新第不知  
 諸生之所以學者何也誠能遺其近小之圖而勵其  
 遠大之志由吾之說以底於學之成處也德足以重  
 其鄉出也道有以周于用風俗之厚治化之隆皆能  
 有補于其間則其卓然為一代之偉人也必矣伊周  
 顏孟猶將可及矧其鄉先正乎哉余既嘉周侯之功  
 又感符侯之書能達其意遂不辭而為之既且因以  
 致丁寧於其學者計亦諸  
 君之所樂聞而不厭也

張元禎南維府儒學記南雄古諸侯名郡附邑維保

而今廢興維厥侯哲慮然一學故去二十步許未之  
 一一之寔江侯始謀勗于成化丙申功率于明年丁

西制中建廟二學翼焉而屏以奎星之閣廟聖賢像  
 兩廡戟門靈星門泮池學倫堂齋東西書舍庖廩維  
 備費弗官與弗民問鬻所一學趾因其材復無具羸  
 錢佐以俸會金第千稽工第萬維省始侯之臨郡也  
 郡凋敝甚廟謁環觀惕然圯陋欲有事焉難之踰年  
 政和平人盜賊掃跡歸附者十數而野無闕田四境  
 內租曰富庶侯乃請之巡撫提學分按以有茲舉既  
 富方穀王道蓋然后閣鉅材侯得之深潭久湮檄者  
 神而出之暴漲者天啓文明神復相焉致自侯一心  
 精誠端不可誣於戲來而二學諸賢而侯興而學高  
 明弘壯一新故觀矣而諸賢來游來歌其亦感而自  
 新之奮乎夫天之與我高明弘壯本亦有然者維其  
 翳焉猛怯閔焉痛闢汗焉力濯將本然者一煥然以  
 新則而侯之興二學功于是乎大不然而學也高明  
 弘壯謾表飾耳所都以途率惟外焉是規而侯之興  
 而學而如是哉而如是哉乃學官念侯功走第于南  
 昌請紀之石時巡撫則桂陽朱公英提學則泉南趙  
 君南劉讓寔協心以左右侯者法皆得書二  
 學官教授教諭是為宣城貢瑞泰和單嵩云

楊載鳴惠州府儒學記

先生之世道德一而風俗同

而教之學也一以德行道藝而辨其名器制其度數  
 為之俎豆洗爵羽籥管絃之物而馴之升降周折誦  
 歌蹈舞之文以暢其煩鬱而坊其淫越使之顯乎耳  
 目束乎筋骨而成之乎其心故德成而智仁聖義忠  
 和之盛至于通性命行成而孝友睦婣任恤之原至  
 于盡倫紀而不可謂之上藝成而禮樂射御書數之  
 精至于窮物則不可謂之下蓋其教之醇且該者  
 固然也而異端衆技不雜乎其間人之生自幼至長  
 不見異物而遷其學以足乎內而無慕乎外其磨揉  
 者漸而浸被者深如此故上焉者至于財成天地潤  
 澤生民德及萬世而其次亦皆謹廉讓敦禮樂授之  
 以政而其施宜達之於進退取舍死生之際而其節  
 著其久也化行於閭巷而刑罰措於國此先王所以  
 能一道德同風俗其教使然也周衰而教道放失至

漢氏以來士各以其性之所近為學其拘陋守隘者既偏曲而不通方而高明特立者亦徒以震動一時均之不足以道中庸而其沉溺于流俗苟且一切者固衆矣故昔之鬼置野人稱腹心干城而後之士或不足以備緩急昔之在位者比節羔羊而後之公卿大夫或以簠簋不飾為譏其敝也豈獨道德之不一風俗之不同而已哉今天下學者咸知談先王之道尊孔子而黜百家可謂盛矣而黌序之間三代之教未覩其科條之以定于一而文詞以為藝者已失其故况於道德之實乎惟教不出於黌序故縉紳先生時發明其學以待術黨之士而博士諸生牽文義守成業不知究大道之原其稱有志者多為名高而鮮實徒以譁世疑民甚者相詆訾矣又安望其道德一而風俗同也夫孔子之教曰文行忠信而科其成章者首德行曷嘗不本先王之法哉若命則罕言性與天道不可得聞其意可知也狂者名之為狂狷者名之為狷鄉原者名之為鄉原曰無以亂德所以扶皇極正人心使知由道德之實以盡性至命故折衷於孔子而今之學可知也學敝而俗成居身者以同流合汙為賢任事者以擇便乘利為材 國家何賴焉吁可懼哉予為此說久矣而今以記惠州之學之成學廢興具諸記語中嘉靖間一再脩之更久而壞通判吳君晉之署却事予適為推官始議脩學吳君庶平簡質而敏於義既得請躬為營度廟自禮殿暨秩祀之祠學自講堂藏書之閣暨經館燕休之廬凡故所有而今廢者及諸腐缺漫漶者咸新作之以丙辰夏始事亡何載鳴遷去明年春二月之望二君乃與同知何君宗曾考之而謁予為記方學官之不治或忽不省而見謂難及諸大夫為之遂績于成天下之敝何不可振者而學者之於學豈不存乎其志也哉今之學視古昔器物度數固不能盡備而習禮樂之容究道德之實俾風移而俗易宜莫之禁也以學之既脩閱壯完美諸生且益奮勵遊歌講肄其中而樂至於所自學乃安乎故不能即乎新非大惑與惠自蘇子瞻來居大放于詞故其人好文自羅孟郊王度諸君子以忠孝聞故其人尚行其興起宜易予懼其

孔子而今之學可知也學敝而俗成居身者以同流合汙為賢任事者以擇便乘利為材 國家何賴焉

有所奪而不純固也迺稱先王孔子之教以詔之俾歸刻于石以待其成焉記之作其年秋七月朔也

陳獻章程鄉縣儒學記朝之程鄉縣儒學傾圮久矣今按察司僉事零都袁公慶

祥處分以新之明年巡按廣東監察御史劉公纓分巡嶺東道僉事李公德美往來為之勸借財用以相

其成凡學宮之設有文廟有明倫堂前後位置所見皆同亦程鄉之舊也袁公因地之形勢廣狹而更張

之尊左則廟次右為堂皆南面而並峙此則學之大觀也廟王以像世相沿襲有異教之嫌而未詳其所

自意者古以尸祭之遺意與廟前樹杏為壇夾以兩廡戟門之東祠鄉賢西祠後土泮池在靈星門之內

池之左為宰牲所堂之東西偏為兩齋為諸生號舍道義門與儒學門相望東廡之上神庫西齋之上神

厨廟與堂之間會饌堂居之北列解宇凡此皆山於袁公之規畫授圖於縣令俾成之總之為屋凡若干楹自辛亥迄癸丑三易寒暑而後成其形勝雖極壯麗則亦天下之通制不書可也袁公不以風教落第

二義追惟古先聖王立學教人之本意而作新之表公所以望於程鄉則不可不告也今夫南面而朝亦南面而堂一以奉古之人一以居今之人正乎尊乎

並立乎其間此維因地而寓形而教未始不存也夫子太極也而人有不具太極而生者乎語以四科稱

群弟子由漢以來儒者以言語稱者幾人以政事稱者幾人以文學稱者幾人其間足以方駕乎古人而

絕於當世者亦鮮矣况德行乎顏子超然於卓爾之地所以遨遊乎聖人之方而玄同乎聖人之神者非

可揣摩而得也故其言曰夫子步亦步趨亦趨夫子奔軼絕塵而回則瞠乎其後微顏子其孰能知之親

切如此夫苟從事於斯雖未即優入顏域亦庶乎閔冉之間而由求又有不屑為者矣予嘗聞程鄉風俗

善多而惡少孟子曰鷄鳴而起孜孜為善者舜之徒也鷄鳴而起孜孜為利者蹠之徒也夫三尺童也聞

人稱其善則喜稱其惡則怒是何心哉予老矣彼將有感吾言而興起者乎辛君貴以袁公之命具其事

之本未遣生員陳珀乞記於予故為之一言葉栢鍾

譽揚偉威以義官董諸役栢又偕珀來謁文費莫大於納粟指揮陳昂義官鍾華次之其餘助者又七十餘人名氏多不具載宜刻之碑陰云

丘濬高州府儒學記

高涼郡學興於公私力屈之時可書也天下之事動之有機用

之有要為之有其方則不難於成十數年來海以比地為尚徭所侵掠民什喪其七八官府岌岌然居民上凡事一切粗具上之人亦不其拘以文法按以故事至於學校一事尤以為不急之務視之蔑如也廣東按察副使闕里孔公韶文獨慨然太息以謂民物凋弊甚矣必欲復承平之舊觀非振作志氣固結人心不可得已必欲作士氣結人心亦惟鼓之以其機提之以其要行之以必效之方然後庶幾焉耳學校者申明教化之所理義之所從出也所謂動之之機用之之要為之而的有可效之方其不在茲乎始公以名進士出知邊縣擢知高州府事以撫綏得宜控制有方為當道者論薦起貳憲臺奉

璽書專理高

雷一郡兵務然其心尤惓惓於高顧惟士氣疲爾人心渙散所以鼓而舞之萃而聚之非學非廟厥道何繇所以申明教化使民知所趨向講明義理使民知所感發無有先於教學之事者於是乎節縮費用量度事宜取用於財屈之餘後力於民鮮之時其所施為措置蓋視他郡尤難焉者凡學制所當大大成殿明倫堂從祀之廡分教之齋其規制一復承平之舊而又有加焉知高州府事豫章胡侯琳知茂明縣事瓊山曾君英以書來求予記其成昔魯僖公脩泮宮春秋不書說者謂常事爾春秋之世雖曰征伐盟會歲無虛月然當是時禍不及民是以學校之脩蓋未嘗廢雖不書可也若夫今日高涼之景自夫有司不戒於其初遂馴至於田里蕭條民無蓋藏凡所以養生喪死之具一切蕩盡尚何有於教與學哉於此之時有能以餘力及於教學之脩可例以為常而不書哉孔公此舉可謂得其機要而必有可効之方詩曰既作泮宮淮夷攸服蓋理明則人心固人心固則士氣作士氣作則彼蠢然冥頑者亦將惕然感動幡然

歸順矣運其機舉其要行其方而必効者孰有過於此哉

黃佐廉州府儒學記

皇明宅有天下垂二百禩風教

詵如也廉視海南為邇其人多聰穎樸茂然府學故  
 在東比隅地勢濇下土氣弗舒以故賓興漸鮮嘉靖  
 乙未惠安張公岳來知府事懼以無稱 聖天子作  
 人至意乃程士業而砥勵之凡裂綴之文高虛之說  
 一切屏去士亦翕然從焉既三載政成民裕同知餘  
 姚朱公同綦節推永嘉王公良弼僉議以南門內玄  
 妙觀爽塏峻厚可居令訓導廖景春朱衮達諸當路  
 請兩易之覆議報可用金易民居五十間增廓其地  
 併計匠役木石之費僅一百餘兩經始以戊戌秋八  
 月即觀故址中建先師廟前為樂舞臺左右翼以兩  
 廡前為戟門又前為泮池又前為靈星門自戟門右  
 達則為宰牲所廟後為明倫堂東西各為齋東齋之  
 南門出循東廡之後為儀門外通以長道為儒學門  
 其東為啓聖公祠又前為敬一箴亭東為名宦祠西  
 為鄉賢祠又前為門而門之東其內為衙宇西齋之  
 後又各為門亦各為衙宇繚以周垣耽耽靚深且立  
 文明坊於通衢昭聖化也功未告成而張公懼浙江  
 學憲以去代者同安陳公健益加恣致以終厥事次  
 年冬臈月落成使吳生禎來徵文記焉予惟民生而  
 蒙蒙貴養惟養本乃端比長而學學貴行惟行道乃  
 成是以小學之法務養以正使由之而後使知之大  
 學之法務要其成使知之而後使之弗養而使之  
 知是無玉而琢也弗知而使之行是瞽而索塗也故  
 養而後知知而後行教學之序也詩曰天生烝民有  
 物有則民之秉彜好是懿德夫則也者理也窮究其  
 理物格之謂也格之者其惟脩身而盡倫乎耳目聰  
 明之類所以脩身也父慈子孝之類所以盡倫也得  
 其本萬物備擴而克之盈天地凡夫理之幽明巨細  
 遠近淺深無弗貫於一者學校之設聯以師儒迪以  
 經史舍此亦奚所事哉然世之卑陋者惟知記誦標  
 掠以業舉而其高虛者則又竊取圓覺之說以亂真  
 二者之弊不同其悖先王教學之道一也子朱子嘗

曰學始於知惟格物足以致之知之至則意誠心正而大學之序推而達之無難者及其作瓊州學記惟引蒸民之詩道以身心之所固有然則其所謂格物者豈求諸外而遂遺其本哉近世發明朱學宜無若永之蔡氏而張陳二公皆以承學出於其鄉相繼振起廉士而賓興之必有超瓊州才雋而上追鄒魯者矣然則圖回化理用對 聖天子之休命其在茲哉庸書以俟

朱熹瓊州府儒學記

昔者聖王作民君師設官分職以長以治而其教民之目則曰

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者而已蓋民有是身則必有是五者而不可以一日離日離有是心則必有是五者之理而不可以一日離也是以聖王之教因其固有還以導之使不忘乎其初然又慮其由而不知無以久而不壞也則為之擇其民之秀者群之以學校而職之以師儒開之以詩書而成之以禮樂凡所以使之明是理而守之不失傳是教而施之無窮者蓋亦莫非因其固有而發明

之而未始有所務於外也夫如是是以其教易明其學易成而其施之之博至於無遠之不暨而無微之不化此先王教化之澤所以為盛而非後世所能及也淳熙九年瓊莞帥守長樂韓侯璧既新其州之學而使以圖來請記曰吾州在中國西南萬里炎天漲海之外其民之能為士者既少幸而有其記誦文詞之習又不能有以先於比方之學者故其功名事業遂無以自白於當世僕竊悲之今其公堂序室則既修矣然尚懼其未能知所興起也是以願有聞焉吾子其有以振之熹竊惟國家教學之意不為不廣斯人蒙化之日不為不深然猶有如侯之所慮者豈前日之所以教者未嘗導之以其身心之所固有而徒疆之以其外是以若彼其難與因為之書其所聞於古者以告之使瓊之士知夫所以為學者不外於身心之所固有而用其一日之力焉則其德成行脩而無所疑於天下之理將無難者而凡所謂功名事業云者其本已在是矣若彼記誦文詞之末則本非吾事之所急而又何足為重輕乎嗚呼瓊士勉旃天生

蒸民有物有則民之秉彝好是懿德是豈有古今之間遠近之殊哉侯於是邦政多可紀已具刻於池亭之石因不復書而是役之面勢工程又非侯所以屬筆之意也亦畧不論著云是年歲在玄默攝提格冬

十月庚申

李時勉高要縣儒學記

高要縣學在城治之東宋政和間所建元末兵燹學廢

國朝洪武中因舊址修復之然其地陝隘東逼衛治西逼縣墻前臨大街後近于城雖有隙地而為成卒所據師生講讀無廳棲宿無舍書籍無所載飯饌無所設殿堂廊廡悉已弊壞祀事無所揭虔正統戊午提督學校余憲彭君毓敬巡歷至是欲擴而闢之顧瞻左右莫可為力獨其後軍營實舊學地雖失之已久而理有可言衛即聞之即揭軍營以其地來歸君於是即其地廣為高閣若干營上以貯國朝所降詔勅及所賜書其下中為諸生講誦之所西為講堂東以會饌閣之前為明倫堂堂之兩傍為閣皆三間

下以為兩齋上以貯經籍子史諸書堂之南為大成殿兩廡而長傍池之東為屋若干楹以跨于池上覆以水深而長傍池之東為屋若干楹以跨于池上覆以板閣檻軒窓踈通明遠林帳几席悉具以為諸生退息之所池之西為射圃南為教官廨宇凡三所其二南向其一東向至於神廚庫廩庖湍之處莫不備具地雖陝隘而規制壯觀有加於昔經始於正統戊午之春三月明年己未春三月訖工高要判簿鮑宣文司訓李瓊共成其事

禮部尚書王弘誨奏請兵巡兼督學政疏

為邊海儒生極苦比

例懇乞天恩議處以弘治化事臣竊惟今天下稱邊遠而苦多事者則廣東是已廣東所屬最遠而苦者尤莫如瓊州去京師水程計將萬里上官大吏終歲不至其中間吏情民隱蔽而不獲上聞者常十而九臣姑不暇具述獨儒生之苦乃臣生長於茲自少所稔聞而身歷之者感激一念積有歲年幸今叨蒙



蒸然仰見德化之成而臣海邦儒生苦切至情遠望  
天門無由自達故敢不避斧鉞披瀝為 皇上陳之  
瓊州所轄為州者三為縣者十環海而周為里者凡  
二千有奇青衿學子每歲集督學就試者不下數千  
計然遠涉鯨波之險督學憲臣常不一至每大比年  
惟駐節雷州行文調考自瓊抵雷航海而北近者如  
瓊山定安文昌澄邁臨高樂會同七縣或二三百  
里或四五百里遠者如儋崖萬三州陵水感恩昌化  
三縣或七八百里或千餘里貧難士子擔簦之苦已  
不待言乃其渡海卒皆蛋航賈舶帆檣不飭樓櫓不  
堅卒遇風波全舟覆歿者往往有之異時地方寧靜  
所慮者風波耳邇來加以海寇出沒歲無寧時每大  
比年揚揚海上儒生半渡盡被其擄貧者隕首而無  
還富者傾家而取贖其幸而無事者皆出一生於萬  
死耳言之可為痛心至於督學憲臣多不知其苦祇  
執常格嚴程限試儒生迫於期會不憚危險所傷甚  
多如嘉靖二十六年覆沒者數百人臨高知縣陳址

與焉弁失縣印可為往鑒自是一二提學能體悉者  
不過行文本府裁考緣夤作弊黜陟不舉考察不行  
教化廢弛士習厭怠如隆慶三年恩貢例惟瓊山定  
安澄邁會同等縣考選其餘州縣以一時遠不及試  
竟置不錄致使 朝廷浩蕩之恩遠方臣子弗復沾  
被臣竊觀天下儒生之遠而若未若瓊州之甚者  
也查得陝西甘肅地方先因隔遠提學巡歷不至改  
屬該御史至今稱便瓊州之遠無異甘肅而艱危險  
阻抑又倍之揆之事體誠為相同即今提學巡按俱  
不至而海南額設之兵備副使一員駐劄本府臣以  
為此事誠宜屬之伏望 皇上勅下該部如果臣言  
不謬即照甘肅事例改海南兵備道帶管提學道每  
遇員缺必選甲科之有學行者充之其瓊州一帶師  
儒考試巡察任其便宜行事如此則聞見習而  
之賢否不淆法度新而  
德化之流行不壅矣

左給事中許子偉尚友書院記

白乙乙釋褐讀中秘

書討 國史典教成均徘徊兩京吏禮卿亞以迄今  
 官三十年所于茲矣亦既盡友天下之善士矣歸而  
 建書院於定邑學宮之左題曰尚友蓋曰予從此尚  
 論古人論其世知其入如子車氏指也江山有助夙  
 志為醜請以記屬吾子偉不獲辭則竊自惟曰先生  
 今日始友古人耶 兩朝侍從以經術人材事 先生  
 主上肩禹高下不失遷固先資之謂何也今日獨友  
 古人耶所昕夕韋帶之士而畦畷之儔也行不越井  
 里聲不徹都會安得謂一鄉也者只今人也者而擯  
 遠之偉敬有質於先生先生襟期朗曠不立城府每  
 每脫畧於形骸聲勢之外而一種天趣盎如融如偉  
 月旦先達嘗僭擬剛峯冬也而先生陽春春者仁也  
 先生自適其適而又適古之適者也夫世莫古於性  
 性莫古於仁以其不忍人也為愛以其不私已也為  
 公以其天地萬物一體而痛癢相關也為覺為活總  
 之乎已立立人也達達人而已矣好仁者無以尚之  
 是曰尚友也與哉雖然偉又有質於先生先生曾著  
 論曰用則行舍則藏惟孔與顏有是也有是者有所  
 以行所以藏之具也夫孔子安仁顏子不違仁藏  
 則仁一身一家行則仁天下仁人不過乎物此物此  
 志也先生進而友顏又進而友孔所以行所以藏之  
 具猶之乎已立立人已達達人而已矣中人以上可  
 與語上也是尚友也與哉乃先生則致書偉曰予異  
 日者引士子敬業樂羣於其中而以其後堂虛一龕  
 祀先大夫鄉賢府君焉若而可耳嘻茲正偉所為質  
 於先生者也引士子者所以仁士也祀親者所以仁  
 親也顧君子終身仁禮漸以信今傳後世任則舜不  
 任則鄉之人鄉人也而友於鄉之善士不可得矧其  
 曰國天下矧其曰上古偉反而質諸吾心寧不泮泮  
 汗浹踵耶易忍即舜易私即公易冥頑即覺易枯槁  
 即活易儀衍即善所以行易沮溺即善所以藏友孔  
 顏友堯舜偉且廣與天下士圖之而近與瓊定士圖  
 之若曰一日復禮天下歸仁為仁由己非由人也則  
 惟先生自質已爾是舉也經始於癸巳之冬落成於  
 今歲之春前後堂兩廊儀門以楹計者若干用白金  
 以兩計者若干用夫以名計者若干厥地而南對文

筆峯襟大江控金雞嶺蓋形家羨白眉云首事者邑  
 尹姓君志崇粵右人成之者署邑陵水尹邵君希臯  
 湖西人而董役者里老李宗章即先生邑人先生科  
 第勲名在寓縣甚著計且焜彤史而範來禩不之及

中書  
 大書  
 六書  
 五書  
 四書  
 三書  
 二書  
 一書

### 廣東通志卷之六十五

### 藝文志下

### 賦類

晉謝靈運嶺表賦若乃長山欵跨外內乖隔下無伏

鴈觀峯而返翻既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後

路之傾巘睡前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽泉流之

注澗羅布基布怪譎橫越非山非阜如樓如

閩班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

謝靈運羅浮山賦客夜夢見延陵茅山在京之東南

山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作

賦曰若迺茅公之說神化是悉數非億度道單悒悒

洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明

之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離

廣東通志

卷之六十五

文下

一

馮尚通

情之易結詒沉念之羅浮發潛夢於永夜若憇波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊

唐沈佺期峽山賦序云峽山寺者名隸端州連山夾

下過渡口至山頂石道數層齋房浴室縵在雲漢神

龍二年夏六月余投棄南裔承恩北歸結纜山隅周

謁精舍因爲之賦焉○峽山精舍端溪妙境中有紅

泉分飛碧嶺若乃恐殿臨岸禪堂枕江桂葉薰戶連

花映窻銀函獅子之座金剎鳳凰之柱野鹿矯而婆

娑朝涵炎光失於攢樹涼風生於高竹仙人與天樂

俱行花雨指香雲並逐法侶徘徊齋房晏開心遠久

去棲鷓鴣時來走何鳥者窟身炎野旋旆京師維舟山

下棲鷓鴣醫王誓心無常向何業而辭國今何緣而赴

無慙岸自傷心悟辱而知忍迹繫窮而辨方嘉爾來

之於遂謂吾生之津梁○縹緲之問有禪關方俯

碧灣勅特賜之廣慶方名標峽山嶄然七十二峯片

高侵雲漢亘爾百萬紀方永鎮人寰切惟羊城五

嶺之要衝清遠諸峯之高壓中有絕境山名曰峽間

穿一水之流傍列兩峯之夾層崖邃谷疊屏帳以重

圍怪石奇峯聳樓臺之高挿山尖方嶺危天環方地

旋前山踴方龍奮躍後山猛虎踞蹊冠出巫山之

十二高超法界之三干霧鎖烟籠真物外虛無之境

月明風裊寔壺中別有之天春木茂方剪琉璃春花

開芳藹蘭蕙夏風涼方來殿閣秋露冷方滴松檜冬

爐煖方新炭酷歲醪酌方杯盤美壯蓬萊三島之屋

鐘聽雲間之鶴唳紀事者曰昔在梁武帝統臨幅員

極降二庶子之青衿來五羊之穗鞭其後化遊士以

去此託舒州之夢馬於是雲奔雷激神殿一霎而至

止雕梁峻柱金身丈六以巍然爰立靈祠居二禺而

作鎮中有梵刹群列釋以安禪輒有怪異紛紜神靈

出沒達摩石方聖蹟俱存觀音泉方源流不絕老人

黃東通志 卷之六十五 文下 馮世通

松畔竹交加白泡潭中魚跳躍徠環不見時聆古木  
 號風犀鎖已沉夜有寒潭浸月更復臺高獅子岩產  
 金芝薜斑斑方定心泉水森森兮放生池龍磨角而  
 江澄素練嶺縹幡而雲走輕旗舍利塔兮觀神人之  
 現波羅樹兮聞異香之奇烟鎖釣魚臺往事空追於  
 趙子雲迷和光洞今人莫覓乎昌期雲衲來遊琴書  
 梭靜恬然淡泊於吾是酪役役焚華而非所競何妨  
 拚峽山之遊恍乎步蓬萊之境復系之以詩曰覽遍  
 名山境無如此峽山兩峯支碧漢一水抱清灣松老  
 龍猶在波澄勢自還烟波籠佛座風月伴僧閑騷客  
 吟無盡良工畫想難奇  
 哉真福地千古鎮人寰

胡權飲貪泉賦

吳隱之擁節南海停驂石門過貪泉  
 之所載考耆舊之遺言云注滋而難窮或飲移於性

原公聞有言有悟察事惟審十日所視表執心而不  
 回一勺之多遂舉杯而就飲重言曰所執在我寧由  
 此泉寫泠泠而父同絜已持端端而過甚防川恬淡

相質漸滂泔於德澤清涼是守何汨沒於情曰將正  
 淨俗而去彼覩濫觴而在此臨川而不覺起予命酌  
 而乃從率爾盈科即挹聊抒思以盤桓健筆忽飛寫  
 緣由之綺靡既而威臨徐鎮塵淨邊空闔境而皆知  
 嚮化四方而靡不趣風里比滄溟皆控清而引濁心  
 如白水可原始而要終當其境接遐荒郡惟幽僻山  
 多含瘴霧草木而火蒙膏澤道之云遠人不願適公  
 藏器以俟時方遇君之側席泉云飲而名益彰心秉直  
 而誓 不易則知真清特立取穢莫侵人飲酒而蕩  
 志我飲泉而洗心胡不誇於一石而不愧於千金于  
 以明好惡定能不可貪為寶而可憐不飲盜  
 泉而非偶懿哉君子之鴻名竹帛永於不朽  
 張九齡荔支賦 熟狀甚瓌詭味特其滋百菓之中無  
 一可比余往在西掖掌盛稱之諸公莫之知固未之  
 信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經于南海一聞斯談  
 倍復嘉歎以爲其美之極也又謂龍眼凡菓而與荔  
 支齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不

通傳聞之大謬也每相顧閑議欲為賦述世務卒卒  
此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知為輕  
味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之  
用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因  
導揚其實遂作此賦云菓之美者厥有荔支雖受  
氣於震方實稟精於火梨乃作酸於此喬爰負陽以  
從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧於此喬爰負陽以  
傍蔭畝而抱規紫文緝理黛葉細枝翳茸靈霽環合  
芬纒如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯靈根  
所盤不高不卑陋下澤之沮如惡層崖之險巖彼前  
志之或妄何側生之見庇爾其勾芒在辰凱風入律  
肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其花  
但肯其實如有意乎端本固微文而妙質蒂葑房而  
粹萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江蒞以吐日  
朱苞剖明璫出罔然數寸猶不可匹未玉齒而始銷  
雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此其滋之不一伊醇  
淑之無筭非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而  
驚乞心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醪露

何此數於其橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃  
草軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩慣而斯菓在  
焉莫不心侈而体泰信調盤之仙液實玳筵之綺績  
有終食於累百愈益氣而理內故無厭於所甘雖不  
貪而必愛沉美李而莫取浮其瓜而自退豈一座之  
所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞  
王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲  
江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被  
銷於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何  
幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉  
國朝丘濬南溟奇甸賦伏讀 太祖高皇帝御製文  
南溟之浩瀚中有奇甸數千里地居炎方多熱少寒  
是時瓊郡入職方僅再暮其地在炎天漲海之外荒  
僻卸晒而我 聖祖即視之以畿甸而褒之以奇之  
一言豈無意哉謹按文集凡若干卷其中勞天下軍  
衛詔勅何啻百數大率叙其邊徼險遠將領勤勞征  
戍艱苦而已未始有褒美疆域若此者噫 聖人之

心與天通物之美惡必豫有以知其後之所必然於  
 千百載之前則夫吾郡之在今日民物繁庶風俗淳  
 美賢才彙興無以異乎神州赤縣之間且復俊邁奇  
 詭迥異常儔有由然哉濬世家于海南北學于中國  
 偶有所見謹拜手稽首而為之賦曰爰有奇甸在南  
 溟中邈輿圖之垂盡繇地脉以潛通山別起而為崑  
 崙水畢歸茲以爲溟渤氣以直達而專勢以不分而足  
 萬山繇延茲其獨也百川瀾茫茲其谷也豈非瀛洲  
 之別區神州赤縣之在異域者邪有奇一士全鍾其  
 氣比學於中國頡頑乎天下之士於是叫閭闔呈琅  
 玕翺翔乎玉堂徘徊乎道山肆言六合之外馳騁百  
 氏之間自詫所生之奇勝敢為高論恣為大言翰林  
 主人聞之駭而訝焉曰吁子來前子生寰區之外漲  
 海之邊學何所受道何所傳何所從而至何所見而  
 云然試為我一言之吾將即子之所云云者以紀  
 載於簡編士曰唯唯乃作而言曰自夫天一生水雖  
 而為川地十成土結而為山川者天地之血脉山者  
 天地之肌骨血脉流行於肌骨之中浹洽於中而外

淪谷日月之出沒然而大堪輿之外突起於浩漭之  
 中而為小堪輿者又不知其凡幾窟穴也是故其大  
 而顯者為帝王之宇其小而幽者為神仙之丘帝王  
 之宇是為神州赤縣神仙之丘是為圓嶠瀛洲一則  
 非骨蛻羽化莫能到而非常理一則雖聲明文物之  
 所萃而非真遊惟走所居之地介乎仙凡之間類乎  
 島夷而不夷有如仙境而匪仙以衣冠禮樂之俗居  
 門風玄圃之堦勢盡而氣脉不斷域小而結局斯全  
 九州一大宇茲為其奧四海一通川茲為其竅上至  
 北極僅十九度於天為近遠至神京幾一萬里於地  
 為大茫茫巨浸兮與天為界漠漠平川兮壯地之介  
 豈非天造地設藏此奇勝於遼絕之域用以見天聽  
 之孔卑表王化之無外邪其為甸也可謂奇矣然奇  
 而不怪焉翰林主人曰子之言高矣豈其然歟載考  
 諸古茲地禹貢之所不載職方之所不書郡縣治漢  
 武之世分野僅星紀之餘在漢七世固嘗棄之蓋不  
 以之為有無也且甸者王畿之名非所以為遐外之

域奇者殊常之稱不可以加寂寞之墟子之言胡所  
 據而云乎士曰茲豈走之言哉於是惕然興悚然懼  
 舉手加額北望向天百拜稽首而颺言曰此我  
 祖聖神文武統天大孝高皇帝金口之所宣也大哉  
 皇言乎自吾茲地而得茲言地若增而高物若加而  
 妍山林草木濯濯然如在昆吾御宿之近封疆畛域  
 整整然如與侯服邦畿以相連嗟夫地以人勝從昔  
 則然蘭渚以義之而著天台以孫綽而傳夫以殘山  
 剩水之勝一經騷人墨客之所賞詠尚揚芳於四外  
 流美於當年矧茲奇甸環海以爲疆者餘二千里縱  
 步以行其地雖甚遐仰首而觀兮天則伊爾一經  
 大聖人之所品題山勢駸駸而內向波流躍躍而立  
 起物則且然人可知已然則走所言者豈無所以取  
 主人乃仰馬而思俯馬而嘆曰良有以也願聞其所  
 以士曰走也少而游岸序壯而走四方雖生於是甸  
 之中而甸之所以爲奇也容有所不能詳蓋嘗歷考  
 夫禹益之所記緬想夫草亥之所步古往今來之宜  
 上下四方之宇夫左舒而起牽牛地右闕而起昂星

大有四維地有四極東至於泰遠西踰於邠國南訖  
 於濛鉛北底於祝栗管子言名山三千墨氏云名川  
 三百三百之川總歸滙於東南三千之山皆發原於  
 西北是則海者川之所委嶺者山之所積茲甸也居  
 嶺海之盡處又越其涯而獨出別開絕島千里之疆  
 總收中原百道之脈者也原夫天下之山皆自夫崑  
 崙而來越戎而夏出險即夷分爲兩戒析爲三支其  
 中一支自中條經滙越江而極於衡霍遂散流而分  
 披至此而地勢將盡乃益險巖巖壘巖嶽律萃崑崙  
 孰知一脈透出於瀛海之外其地可畫而井無以異  
 於秦晉之近圻觀夫天下之川皆至於溟渤而止滔  
 滔汨汨雖日趨於東然皆折於南西而後已大起而  
 爲國都小起而爲洲坻其尾閭收萬水而瀦衆流遂  
 浩蕪而無涯涘自此而水勢益下弱莫能起膠膈沉  
 漭取汚灌濟孰知一島孤峙於瀛海之中其地可葦  
 而航無以異於湖江之流水可度兮不踰百里山可  
 登兮不踰尋丈舟之行也朝斯往而夕斯返人之游  
 也足可袞而手可杖意其硯硯乃爾坦然夷曠



意其汗汗汨汨乃爾悠然平漫叢爾小方外之封疆  
 宛然大域中之氣象陽明盛而氣之運也無息機土  
 產殊而物之生也多奇相草終冬而不零花非春而  
 亦放境臨乎極邊而匪塞海洩其苑氣而無瘴地四  
 平以受敵無固可負歲三獲以常穰有積可仰通衢  
 絕乞丐之夫幽谷多耆老之吏古無戰場戰語信乎  
 有徵地為頗善符言斷乎非妄民生存古朴之風物  
 暈有瑰奇之狀其植物則郁乎其文采馥乎其芬馨  
 陸摘水挂異頌殊名其動物則彪炳而有文馴和而  
 善鳴陸產川游詭象奇形凡夫天下之所常有者茲  
 無不有而又有所素無者於茲生焉歲有八蠶之  
 繭田有數種之禾山富薯芋水廣蠡蠃所生之物非  
 一可食之物孔多兼草夷之所產備南北之所有木  
 乃生水樹或出耐麩苞干柳豆筴干柳竹或肖人之  
 面果或像人之手蠅出沒兮疑石鱗橫港兮堆阜小  
 鳳集而色五並鯨遊而數偶脩蝦而龍鬚文魚而鸚  
 喙鱗登陸兮或變火鳩樹垂根兮乃攢金狗鼯綠樹  
 杪而飛馬乘果下而走魚之皮可以容刀蚌之殼用

以盛酒波底之砂行如郭索海溼之貝大如玉斗花  
 梨靡刻而文鳥樞不涅而黝柳一物而十用俱宜柳  
 三合而四德可久木之精液藝之可通神明鳥之鷓  
 毛製之可飾容首有自然之器具有祭然之文繡天  
 下皆有於菟茲獨無之豈天欲居民之蕃息於此常  
 夜戶不閉而無觸藩之虞乎江南皆無蚺蜥茲獨有  
 之豈天欲寓公之久居於此使照壁見喜而無北風  
 之思乎噫斯地也近隔雷廉僅一水耳而物之生也  
 乃爾不同遠去齊晉始萬里兮而氣之通也胡為無  
 異若是者雖云生物之偶然安知造物者之無深意  
 也然則茲甸之所以為甸而奇之所以奇者庸有在  
 於是主人曰然此物之奇爾如人何無乃奇之為奇  
 獨鍾於物而遺於人邪士曰不然天地盛大流行之  
 氣始於北而行於南始也黃帝比都豕鹿中而堯舜  
 漸南而都於河東其後成周之乃自豐鎬又南而宅  
 於洛中蓋自北而漸南非獨天地之氣為然而帝王  
 之治亦循是以為始終蓋水生天一而坎位於北而  
 艮之為山又介乎東北之間自北而東折歸於南其

氣之所以融結而流行者非止乎一水一山之餘  
 而為嶺水之委而為海而是甸居乎嶺海之外收其  
 散而一之透其餘而出之所以通其鬱而解其結其  
 域最遠其勢最下其脈最細是以開闢以來天地盛  
 大流行之氣獨後其至至遲而發也遲固其理也亦  
 其勢馬是以三代以前茲地在荒服之外而為駱越  
 之域至于有漢之五葉始偕七郡而入于中國曼胡  
 之纓未易也推結卉服之風未革也持章甫而適之  
 尚惜而未之識也魏晉以後中原多故衣冠之族或  
 宦或商或遷或戍紛紛日來聚廬託處薰染過化歲  
 異而月或不同世變風移久假而客反為主劇懽悍  
 以柔易介鱗而布縷今則禮義之俗日新矣絃誦  
 之聲相聞矣衣冠禮樂彬彬然盛矣此仕干中國而  
 與四方髦士相後先矣策名天府列迹縉紳其表  
 表者蓋以冠冕佩玉立天子殿陛之間行道以  
 濟時而堯舜其君民矣孰云所謂奇者顯在物而不  
 在人哉主人乃離席而立拱手而言曰神矣哉聖  
 神之見乎其所謂奇者蓋至是乎驗矣士曰不然何

地不生才而才不生不擇地人才之生何地無之奇哉  
 奇哉豈止是哉當我聖祖肇基之初輿圖際天地  
 兵衛極邊鄙絲綸之音雲漢之章無日而不下無處  
 而不至然而奇甸之言乃獨以專美乎茲地非甸而  
 謂之甸未奇而豫期以奇豈無意哉蓋帝王之言  
 代乎上帝聖人之心通乎天地故能握乾符而效  
 奪神功闡坤珍而幹旋厚勢遠移而近書軌合以皆  
 同質變以文聲教暨而靡異咫尺之間振舉乎萬里  
 斯頌之頃流通乎百世化庸腐以為神奇變雜駁以  
 為精粹遐如邇未馬如既凡其所期兮罔或不遂  
 引而弗替兮終萬古而勢常如是是則斯地之所以  
 為甸而甸之所以為奇雖造設於天地然所以表而  
 章之昭示於萬世者實本乎奉天啓運宰制山河之  
 聖帝翰林主人聆茲言也聖人之期此也自秘  
 矣哉天之藏茲地也遠矣哉聖人之期此也自秘  
 夫天開地闢以至今日不知凡幾運幾世矣自夫開  
 疆闢土以建此區不知凡幾王幾帝矣然而多視之  
 以窮荒或遂至於遐棄孰謂其今日有是哉不假詞

臣之代言不出輔臣之建議一旦無上事發淵衷  
 運睿思形之於言以為絲綸之製夫豈無所為哉  
 皇之言天之意也士言及此亦奇士哉於是三復士  
 言而繼之以歌曰明明我聖祖兮載闢地而開天  
 上帝眷顧兮付以其所覆之全仁周八表兮顧獨倦  
 倦於窮海之一壘奇哉斯甸兮何幸得聖人品題  
 之言千秋萬祀兮長炳炳琅琅乎天地之間

黃佐粵會賦 百粵之會是為南海仰稽嶺星紀所  
 下疑衡嶽之靈左跨荆揚五嶺之重阻表以靈洲黃

嶺之山右瞰滄溟瀉之洪波帶以桂鬱涓肆之川  
 神鰲奠足星鷄頰首睥睨閩若趨若走前有虎頭  
 之門限隔島夷來航萬里泝沿滌瀾而凡耽羅真臘  
 之屬其布猶基馬於後則白雲紫雲迤為越臺曹幕  
 地湧石門天開蹠以羅浮璇房瑤室穹窿齒岸巖崧  
 鬱律朱明靚深鉄橋業茂神芝珍禽往往叢集近郊  
 則會以九曜縈以三江表裏迴游奔峭飛淙沉珠拾

翠瀾阿盪激入極浦而遭迴迷不知其所適於遠則  
 循光口以流極得靜福之寒林接黃連之巨嶠信南  
 戒之喉襟呀峽山而陟韶石撫神臯而挹奧區蓋自  
 赤縣之外於焉重啓堪輿晞陽光於夜半揭靈景之  
 扶胥始有大章孺亥所不能週林間梗柳靡得而書  
 者矣方姬錄之季羸秦擇肉剽越守險尸尉睢而權  
 盜祿雖大荒之南徼風氣則通乎域中道汙而汙道  
 隆而隆東井締聚龍戰函夏季以非王陀以基霸遇  
 呂難而自君待漢文而後順絕潼關以立國迄獲嘉  
 而始郡鄧讓貢而漢復炎區景穰而火終運郭馬亂  
 吳盧循復晉馮歸隋治劉據唐衰至於銀降真伏雖  
 百世可知也宜其可定為岩邑寔係皇輿之安危然  
 而議者猥言荒裔殊異要綏豈不戾哉自我聖明之  
 適興也淮雅神龍陸翦長鯨薄海內外罔有不庭左  
 丞稽首遂合三城千雉弘麗五羣飛驚增拓黃圖延  
 望則綴珠崖巨銅柱跨龍編揮鱷渚北通燕薊吳鉤  
 楚距萬里帆檣蠻烟蛋雨胡賈出所居成聚斷虹

光顯砥船落嶼其氣候之不齊或瞬息而備寒暑然  
 而謫徙寢繁華風日邁霜雪時降民不告憊允矣樂  
 國四方所屆寔泉貨之淵藪夷夏之都會也內則閩  
 閩樸地長衢廣陌閑闢七門溝瀆六脉阡陌列市墨  
 分貿易連蓋結駟埃壙相射莫不奴陶頓僕翁伯阜  
 張里毫濁質囊索孔洩餽斛仍溢犬馬蹴紅腐縉纒  
 朽赤久執牙籤以夜籌向什一而今千百山澤之沃  
 鍾為土毛禾稻綺銷航穡穡釋塍墀交經枕海連阜  
 秋成豐蔚富侈相高賽社祈年或沉酒而自豪其布  
 帛則攀仗吉貝機杼精工百卉千華凌亂殷紅蕉苧  
 雲浮紉絀水空疎絳暑密斜屏風其材木則捺楠  
 松椶楓樟杉榆檉栝穀椴榕檫椿樗合抱隱岑千仞  
 排虛剛柔性異貞脆質殊卑高沃瘠各隨所如其香  
 藥則沉檀安息白膠青木馬牙雞舌龍腦天竺卷栢  
 茯苓青精黃獨瓦男益母有繁其屬其菓則盧橘楊  
 梅黃蕉丹荔柑橙九金檨柚幄翠橄欖餘甘五斂千  
 歲人而薦仁官濛醞水其蔬則金蕘玉蕘香菌紫芝  
 和吹靈雁芋眩躑鴟樹茄筴蕪紅飽綠穉擢檣盈園  
 樵芳映畦至於鷄豚散野牛馬量谷家積蓋椒戶映  
 藤竹魚鹽漆蠟其藁如簇黍術廣於齊民之篇植品  
 麥於桐君之錄矧又火伏孽鳧海緹懷珠山燠水封  
 鑿磯攻瑜椽險角力歲罔奠居霄身徇財卒謚為愚  
 島舶之來有繫其寶錯鏤錯鏤錯鏤錯鏤錯鏤錯鏤  
 璫瑁瑪瑙玻璃珊瑚琉璃車渠木難火齊陽遂方諸  
 龜筒鶴頂犀角象齒玃睛日耀鴉鵲霞綺流黃空青  
 縹碧紫英其畧如雲其曠如星蓋廣南之富傳自古  
 昔苟非上失其道則亦無卸於捐瘠故其民莫不因  
 歲時事娛嬉蒲澗越井弔古探竒騰吹峻岷弭蓋清  
 漪邀遨頭以借樂導雙旌而前馳亦有俠客疇人五  
 豪七貴揄魚鬪鷄擲錢角抵六簿五白弦管流弗爰  
 長聘以遐眺挹自然之神麗循泉溪陟比岡度樾橋  
 至珠江刺桐木種含榮吐芳素馨茉莉旖旎芬香柳  
 漿醉客侑以攢柳竹枝金錢翠翹鳴璫擁壺釂之蟻  
 眉萃醞醖之衣裳蓋處沃土而淫帽民之常也方和  
 樂而謳吟世之昌也使歌喬木之南有蟋蟀之太康  
 則雖好樂又奚傷焉蓋亦覽霸迹以自明乎昔尉佗

之在秦也力政毒庸血民于牙咸陽瓦崩萬寓壘擊  
 於是乘黃屋而自王總朱垠以為家乃據秦府庫殺  
 其長吏營宮建室自真神器謬門曲榭坻鄂弘闕虹  
 梁繩連雲構林植飢崔鬼以弘璉又寧豁而鼎負左  
 轟以朝箕踞雅結爰立相臣御史中尉將軍即吏盜  
 竊秦制閣道園闕高費甲第上岵嶸而瓌瑋下金鑊  
 而繪績辟暑離宮不知其幾沆莫能名其一二焉倅  
 遇陸生築臺朝漢莽土切厓揭孽降研磔覓承雲立  
 其植連岫複坂塚其畔視奔星之俯馳悒流泉之澎  
 泝國終殄于糝女歸餘基之患漫民生其時亦孔之  
 悲工役不息肉刑且施辟張羅以絕飛走又為豺虎  
 而毆之漢唐休養施于五季兵墨紫微蟲及冊喬劉  
 龔僭據崇承先世身為蛟蟹恣厥吞噬乃自謂膺乾  
 符執坤樞熙鴻名恢駿圖鑿翠闕郭縹瀛作都雙闕  
 徽道九軌經途門十戶萬宿衛周廬構乾和之寶殿  
 法太紫之規奉抗慙龍於閭闔耀玉題與金鋪罕思  
 河伏以迤邐蓮藻井狎獵以紛敷後宮則有禹餘太一  
 景福龍應王清思玄南宮定聖南熏別殿北接明光

椒鶴貫魚絃狀靚裝溫室甲帳永巷迴廊飾華棟以  
 懸黎緣繡栢以壁噹死圍則有昌華芳華其泉望春  
 飛橋跨沼崇桃映津泛杯灌足翼翼鱗鱗離宮間錦  
 亘五十里呼鸞載道引以蘭鈎蒼蚪御綬白澤衛軹  
 時升中於圓丘或耕籍于東畝復通鄰而耀武啓封  
 疆而自喜左三湘而右八桂控賈禹而役交趾又有  
 至液之池明月之峽含珠之亭紫雲之閣築壁對峙  
 沈泉旁達脩篁灌木青翠相發風露披瀆於翳蒼日  
 月投光於巖岵躡名勝而建浮屠宮于四周者二十  
 有八叶城宿之景曜金磬鏜錡而互荅遵彼北川迄  
 于西城層軒疊閣建鼓揚鈴宮娥競渡豨瑞練兵招  
 羽人干藥洲陳不死之丹經又有三事六官府署司  
 院蘭臺石室濟濟儒彥虎鷗開幕闔戟戕弁張劔列  
 庫征摧充羨金陵供御紅雲設宴蟾姬瓊仙握爵銜  
 憲學士自宮以求進才人調諛而相見乃設水獄乃  
 樹刀山槐棘之貴就僂猶管虐歆散於黃壚腥德通  
 乎玄間民亦何辜罹此凶艱蒙狄方輿宋社將屋識  
 符四廣厄鍾百六鑿輿符于匡門竟膠舟而不復百

萬王師盡化為魚貞后忠臣之氣恒黯慘而不舒然  
 天啟其精神運之謀脫揚王於潰伍肇無疆之聖休  
 則夫經慈元之殿吐瞻永福之陵丘徵天道之終勝  
 而奚必詠秀麥之油油嗟我黔首羈縻於虜日為苛  
 政所芟夷豈徒猛於虎而已哉乃哀顛于旻穹而欣  
 戴乎 聖祖皇矣 聖祖德合泰清命彼征南掃此  
 攙捨風丘月竈欵塞來庭詔幽滯以天光振潛蟄以  
 仁聲故雖百粵之遐逖仰人文而化成列聖丕承蕩  
 蕩涵育三辰受撫四靈在蓄道胡不臻化胡不穆天  
 地無為鼓其化者橐籥神功不宰分其治者岳牧是  
 以簡賢哲之霖霖用班布乎南服乃建薇藩其藩躬  
 躬乃建霜泉其泉巖巖都茲兵閩並立為三驄馬行  
 臺以察以監十府七州雌壘郡閣縣踰六十犬牙間  
 錯駢駢庠序泮宮俱作衛所戎行督燧理船巡警置  
 郵行司蓮幕我棟宇而萃脊徒依崇墉而臨巨壑於  
 是宣天彘恤民恫撫芳猷息囂風開誠展才表正景  
 從思齊處默抗迹敬宗使茂德流於有截而芳訊堂  
 干無窮函氣之屬聲教漸浹維維埋之雄游俠之

奇表之莫侔俯之域莫不革面而濕心沐浴於 皇  
 澤是以邊鄙不聳海波不揚男勤稼穡女務蠶桑黃  
 耄台昔遊戲康莊耳不聞乎枹鼓目不睹乎牙璋歌  
 禾塵之既登談穗石之為祥今日之民可謂康矣春  
 王初吉置酒交會察駒冠服鏗劍佩元夕治遊鰲  
 燈降天士女如雲寶馬璫軒清明簪柳椒漿酬墓端  
 午酌蒲錦帆競渡中秋重陽泛芋題糕亦既醉止其  
 樂陶陶春秋社蜡椎牛醞酒飲以兕觥有濡其首卒  
 歲大雉伐鼓鳴葭候子萬童把首歡譁左斬魃魁右  
 殪蛟蛇宸綱為之踟躕况黃犬與赤蝦迄守歲而迎  
 春俗靡愛乎紛奢鵲茅柴而蒸骨董亦何恤其無家  
 循河南岸市比如榔蔭葦果布埴鑄髹漆藤竹諸器  
 巧逾天出烟雲連騎羅綺盈室殊方異類豪舉彙集  
 登山取材則柯株檜霧縹緲封塵花梨蒲蓮積猶棘  
 薪煮海為鹽則雪濤漂緝炎靡烹素神液磊砢其鹵  
 布獲至於狍豹璫粲矜鯨紛披握椒片糖天下所資  
 每易致而輕視或塵泥而棄之今日之民可謂庶且  
 富矣且夫世方倣擾則龍蛇起陸夷羊在野山呈古



宗之傳天聖也力辭相樞疏十三陳秋圃寒香願老  
 海濱臨邊則金虜失其勇智登陴則逆卒讐其威神  
 崔正子之為十載一人者也然且躅姬周贊夏商鯨  
 濟虞鸛聖唐駢貫三才燭明五常日有覈乎道德期  
 曼羨其輝光遡洙泗而洄源挾伊臯與翱翔蓋偕吳  
 天而出王洞化育之洋洋者乎於是旣旣青衿番番  
 黃髮凡竄屏葭與鳥獸群者咸係焉憤憤而罔闕  
 旦夕敷言靡國不達讖倭傲儻矚眇昭察稅陷局而  
 榮鏡易叨墜而閭澤乃駢坐而謳曰荷粵之昌方荷  
 俊之章方彼紛葩瓌麗曷克當方端拱治世儀鳳凰  
 方後五百歲受厥明方圍縵縵雲之卿方縹緲  
 璘璠粵為鄉鄉方皇方唐方慙天則以無疆方

**湯顯祖遊羅浮賦** 夫星圖粵地引潮汐於玄紐日次  
 南北戶之比固以輿象之所偏麗燭龍之所長寤矣  
 而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連於西極  
 經絡未窮於南紀高融奧博是在羅浮羅山上直百  
 粵之精旁羅赤溟之氣軒轅以降隆為粵嶽矣而浮山

者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷齧不足比其波  
 蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕橋片貽分舉飛峯  
 息壤神理自然所悵鬱者名迹蕪藹米真莫贖湧塔  
 暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每與友人神羨仲魯  
 人倩共莫恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升踐  
 靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞速令尹崔子玉於  
 南海遲文學翟從先於東莞柑川墟復原隰宿朱明  
 曜真之館候晴霏馬蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟  
 經石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉  
 避雨廟肅弔湛公於黃龍講堂道甚窄硤夜火青霞  
 洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日  
 起青霞至顛際觀日出為中上六界美人峯殊好神  
 如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也古始  
 尊露歛晞見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立  
 石者有為燕子門一名彈子門為美人障其前蟾蜍峯  
 也同人不前獨往彌勝從數羽衣人芟蘊而上鳥道  
 二十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有異非所經識  
 意謂靈境阻鬱割然岡平曼脩婉名以子午正其



昏朝登頓再舍圭陰未禹遂躡飛雲凌日觀唯見香  
 鱸一具白水一危祀羅浮君焉望天池以陽星沙而  
 陰東連扶津之藹西盡嶼之色靡不區封有畛略  
 藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵綿其神致也哉沈  
 石起卧欣然賦之擬於謝靈運想似浮寫差為飛恹  
 云爾 極廬衡之經首晴亦嶽於普禹畧招摧之桂樹  
 望雲氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源壑艷林  
 霏之窈窕窳漠岩戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而  
 載驅倒煙容於衿帶睇朱明於隙餘磴環賴于奔蒼  
 林織密以扶踈策孤征而曉影鳥群歸而沸呼傍靈  
 池以涉趾歷迴梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於  
 路隅是為帝軒轅之所履神赤燁之所廬坐參正而  
 披衣閣柳中而定居何遷人之執掌得借一於冲虛  
 靈想接而心歡營宅清而寐除慨衣冠其委土想丹  
 竈之流珠問洗藥於真人祭靈簫於聖姑守曜光之  
 玉虎戴碧十之銅魚恨天華之宮不存怨明月之壘  
 又無幽瀨心其莫引翳神光其忽諸徒使來粵都者  
 走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼臯瓌與山林非天

性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲之籠余若有人兮  
 山中葉公逃其大夫瞰神峯之宵緲感鮑女之采胥  
 築清泠之妙館移家室於真箇半九天而一息卷懸  
 泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷於彼姝悵峨嵋之  
 脉遠覺茅山之氣殊諒仙人之貌矣居其堂以鬱呼  
 度石閣之穹窿接新構之離婁泉淙宗而夜鳴雲英  
 英而晝敷清不可兮久留澹容與以踟躕山帶氤而  
 翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃仰蹠葩華兮噴虛  
 避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼增城之湛子洵赤  
 海之名儒匪淳耀其外麗有神精而內攄吐經書以  
 玄澹集龍鳳以娛娛若洙泗之間閭儼夏屋之渠渠  
 委樓觀於山精寄田業於門徒聖無存而不妙凡有  
 亡而必粗疑海波之增減窺戶牖之有無蘊苦心其  
 為誰遡流風而涕俱於是拂金沙兮夜語蹉青霞兮  
 旦發逗威夷而宛轉望敷麗而映輒澹孤青於氣表  
 漏陽華於空閱青崖賺於川渠錯璵璠於樓闕雖道  
 絕於澄降亦臨觀其曲折緬增城其在茲迤仙風而  
 吸嶸俯龍門而直上有流光之影撒徵上界之精孽

照下方之明滅何峯容之偉奇漾真人之秀烈偶麗  
 石之前臨露參差而障列如倚翹以斯坤似懸帆之  
 次揭映神姬之出雲羨朝嗽而暮晰轉靈觸而下視  
 象寒津之嗽齧始浮山而浮來自會稽而涌垓覽至  
 今其草木有東方之種別泯合際於羅丘度鐵橋而  
 綴缺豈華靈之遠擘非秦王之近設抵半舍而泉分  
 宿煙炊而飯潔詫木末崔子玉之下來愴石罅翟點  
 蒼之困歇信絕地之行難豈中天而輿輟定飄搖而  
 整巾豫蹶跚而結襪頓金策之拳奇步羽人之勃罕  
 上登聳其若梯進孱顏其若闌峭壁虛而溜浮積泐  
 歎而苔滑寄掌股於旁陘其若闌峭壁虛而溜浮積泐  
 而躡飛雲周三十里之靈樾象耕之所絕蹊雉樵之  
 所迷術肆奇樹之葱籠并異卉芳冥密緝蒼凝而互  
 陰碧鮮流而競發固風霞之所藹藹亦卅膏之所滲  
 鬱有一花而四照有五色而一節或建日而無影或  
 嵌空而有雪青珠冷風其欲乳珊瑚叢生而逾活神  
 靡倚其雍容仙魁影而幽拂木客離筵而似語山魃  
 隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝如月翠羽攢華

粉浮彩曩得一而為艷此成林而不憊固靈境其常  
 然嘆人生之觀絕謂林封而徑窮忽罔巒之秀闊儼  
 撐距而不前乃案行而條達曉發足於青霞午凌岡  
 而載菱候鷄鳴於上霄降茲巒而子末正子午之嘉  
 名定昏曉之相割念人間之急晷劣旋車而已瞥矧  
 山行之阻迂慮峯嶺而影咽竟凌霄而未禺何鄧林  
 之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之所逼遂徑庭其造  
 天極空窅而戴日屬湘嶷於壘確辨交庶之隴埒眇  
 蒨木於河林認扶業於渤碣挾瓊州而地矯引長星  
 而天豁布盼蠻之芒芒衆每生而忽忽偶旦宅以推  
 排糴山川與名物昔冥丘而去燕今南池而徙越為  
 情多其苦悲亦心淺而易悅塵影含而智齡年路深  
 而意沒夜樂何時而遇仙花首何因而禮佛付凡情  
 於聖真若闕觀與窮髮將無始之趣未融今有終之  
 相難閱朱鳳沫而潭氛碧鷄殷而石裂覽異鳥其參  
 差意靈禽之彷彿宮觀歸而如在丘壑虛而起屈吾  
 將洗滌盪於自然悟空明於一切朱陵之花靡謝曜  
 真之氣長結燁光景兮復不知乎天之所窮靚凌兢

方吾以觀乎 日之所出

郭棐妙高臺賦

昔宋東坡先生以直道南竅過靈洲

稀猶記妙高臺後人遂即其地建臺祀先生像於其  
中夫先生留題不過寓言以寄興乃其風節寔足振  
懦而起頑登斯臺者孰無仰止之思乎哉余戊寅入  
蜀遊眉山謁先生祠有慨焉既而感竿瑟之弗投指  
雲山以言邁登臺俯仰觸景咨嗟吊古多懷含毫有  
作其詞曰登妙高之層臺兮覽江山之瓌麗仰端明  
之儀刑兮丁熙寧之叔季感紫宸之殊遇兮矢赤心  
于獻替沐金蓮之嘉寵兮富玉局之鴻製精何深而  
不探方道何遠而不詣倘慷慨以獨立兮殫經綸以  
匡濟政所缺而必箴方時所忌而孤貞慨新法之紛  
拏兮秉吾節之崢嶸請字學以謹說兮慕魚頭之剛  
聲跡買燈以甦困方祛箕歛之橫征協純心於君實  
片裨雅意於方平既大言以蹇諤兮亦小心而屏營  
批龍鱗而不撓方貞鳳德以長鳴爰一麾於溟海兮

類秋蓬之飄零陟庾嶺之巖嶺兮望石門而延歧歎  
茲遊之奇絕兮冠平生之所履瞻靈洲之敞朗兮瞻  
神鼇之躍起嘉樹鬱以芴蒼兮玄鶴群而翔止嘆德  
雲之前身兮嗅馨麻於夢寐廓崇臺之硯礪兮迥撐  
天而屹地四水鬱以回環兮百靈拱而齊趾喘揮霍  
於鴻名兮流光輝於青史溯茲臺之突兀兮原托根  
於靈洲勝不埒於衡嶽兮高不踰乎羅浮維先生之  
姱節兮砥柱于中流挺一代之奇才兮與百世之  
賢豪挹泉流以懷清兮聆神鼇而仰高鳥嬰嬰以相  
求方風颯颯其蕭颼即物類亦有感兮矧義切於吾  
曹亶天地之洩靈兮信江山之有遭諱曰臺之妙兮  
妙在觀心靈山嶠岬兮鬱水齋淪噫茲理兮流貫古  
今先生之風兮山高水深臺之高兮高在樹節龍騰  
雲蒸兮虎嘯風烈視王呂兮如鬼如蜮先生之氣兮  
雷轟  
電掣

黃佐仙人掌賦

仙人掌者奇草也多貼石壁而生性  
羅浮黃龍金沙洞有之葉勁而長若

齟齬狀與甘草漬酒可以已血痔發苞時外類芋魁  
 內攢瓣如翠毬各擎子珠如掌然青赤轉黃而有重  
 殼剖之厚者在外如小柳可為七勺薄者在裏如銀  
 杏衣而裏圓肉煨食之味蕪芡栗可補諸虛久服輕  
 身延年俗呼為千歲子云移植惟宜沙土粵洲書院  
 精舍中庭後圃皆有之予以其奇賦焉其詞曰有仙  
 人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙于后土承日景於  
 朱明殖深根而擢穎謝脩幹以敷榮展青鸞之羽葉  
 攢威鳳之毳英爾乃玄覽啓其前圃藜陰映乎松篁  
 霑騫林之瑞露翕神霄之寶光子珠擎於翠掌翠赤  
 綦平中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翱翔諒抗時而  
 耀質遙作對乎男貞補桐君之遺錄起葛令之丹經  
 盍明簪而萃止盈傾筐以胥慶  
 同服食以霞舉集瑤池而濯纓

詩類

登越王臺

唐宋之間詩江上越王臺登高望幾回南  
 溟天外合比戶日邊開地濕烟全起山唱

雨半來冬花掃盡橘夏果摘楊梅跡類虞翻相人非  
 賈誼才歸心不可見白髮重相催○李群玉一逕松  
 株踏石梯步窮身在白雲西日啣赤浪金車沒天拂  
 滄浪玉宇低高鳥散飛驚晚旆長風萬里捲秋輦王  
 鈎桂海笙歌合朱履三千半似泥○國朝汪廣洋絕  
 頂涼風響翠濤俯臨闌闌見秋毫雕甍碧瓦連城闕  
 錦纜牙檣過萬艘馬知城邊沙草合虎頭門外海潮  
 高何人得似任公子來往三山釣六鰲○黃佐精廬  
 展良晤勝地紆玄覽舍輿躡風磴聯袂度雲壑粵臺  
 一以陟遠翠紛可擘瀟瀟雨初霽冉冉日欲曛川光  
 溢寥廓野色開黥慘長謠出金石英論照肝膽於言  
 謝羈束何必理鉛槧沉冥聖所珍傲睨吾豈敢憑林  
 悟榮悴步壑玩流坎霸圖有遺跡因之動遐感○梁  
 有譽越臺枕如郭吟眺喜逢秋山向庾關斷江從鬱  
 水流菊湖荒草沒花塢夕陽登粵秀山國朝倫以諒  
 愁極日雄圖外蒼蒼雲樹浮登粵秀山詩攀蘿猶覺  
 苧衣卑短壑松陰午亦寒孤鳥帶風來郭外片雲浮  
 雨過江干高低遠樹如烟織濃淡青山入畫看萬里

晴空堪眺望晚登朝漢臺吳國倫詩策馬乘閑秋正

來杯酒正交權竊土非真命一統堯天仰大明山色千年應不改江

流萬里若為情開尊莫問前朝事眼底桑滄幾變更

遊白雲山國朝黎民表詩靈嶽莫南澳鳳翼矯而峙

上干燭斗樞下盤絕地理脩阪饒希苓迴

蹊蔭梗梓東觀極扶木西窺逼濛汜晨標頽霞截夜

氣白虹起玉樹發葱青金潭耿清泚平生信經奇茲

山擅巨美圖史謾莫傳侗儻固難紀倘驂飛龍遊長

揖當途子何維栢登臨地迥三城盡紫翠烟深一

逕微雲淨九龍依洞出臺空孤鶴向人飛千山佳氣

平臨目萬壑涼飈故拂衣悵望清秋情不極皓歌回

首月斜暉王弘詢一上各山石磴懸禪官高倚翠

微巖江波決莽晴常兩海霧蒼茫斷復連緱嶺似乘

鸞鶴下仙槎真泛斗牛旋不須方外尋真訣自是人

間別有天陳堂為問仙踪事有無尋幽崑崙亦清

都臺空不見千年鶴凋冷猶懸九節蒲物外江山浮

世界雲間丹竈亂藤蕪無才正欲從仙隱落日踰洞

聽鶴鳴區大相昔採藥去過海訪蓬壺尚憶瓜

如粟難尋九節蒲泉聲清澗壑鳥道轉虛無玉鳥留

秦帝飄飄遊蒲澗宋學士蘇軾遊蒲澗詩段鉢曇華

鶴駕徂遊蒲澗豈有花間師此曲唱誰家已從子

美識桃竹更問安期否棗瓜宴坐林間時有虎高懸

粥後不聞鴉勝遊自古燕支許為採松枋寄一車基

不用山僧道我前自尋雲外出山泉千章古木臨無

師禪如今只有花含笑笑道秦上欲學仙季陵飛泉

一派木千章九節菖蒲澗底香拔宅不留鷄犬在至

今無處問仙方國朝王漸逵九節菖蒲生澗烟人

傳此地駐飛仙何當共覓安期跡數到秦皇漢武年

○梁有譽磻道秋生松桂風泉聲飛下綠雲中何時

天外招黃鵠此日岩前者白虹露濕野壇丹井合苔

昏荒徑菊湖空興來負笈歸何處五嶽迢遙路不窮

○黎民表青蹊窳窳絕塵氛一派鈞天下界聞龍去

不收千日雨鶴來還動滿蹊雲山豈祇獻長生酒石

室應藏內景文歸去幔亭何日到緘書先報武陵君

訪鶴舒臺

國朝黃佐詩天池集南翼帝車迴北衡芳  
草寒未歇潦川檐猶清晏陰日夕起鬱抱

何由平遡風蕭徂軫陟雲延友生周遭度玄渚紆徐

蹇落英晨霞散餘絢倏忽凌虛明虬松移翠葆虹澗

流金聲轆馬何蕭蕭谷鳥亦嚶嚶蘊真效龍蟻撫化

忘將迎隆墀水歎遠整浩自盈緬惟遼海鶴載彼

瑾臺笙邈矣安期子迺垂千載名○黎民表安期鍊

玉液飛步凌紫霄空餘璇臺上古鬱岩堯金床鎖

靈穴碧樹敷英翹鸞筆空縹緲鶴馭徒逍遙物化登

迹逾勝理歷境自超願弭雲中駕隨君揮碧寥

鎮海樓國朝孫永思詩粵王臺按五層樓極浦名山

亂帆歸晚歌相應綠樹含烟翠欲流莫向危欄聽吹

笛武陵離思在南州○何維栢兀兀層巒控海樓仙

城繚繞跨浮丘雲封野寺三千界風度長空萬里秋

遠鄒魯年來是此州○陳紹儒青山隱隱畫樓雄雉

馬飛雁王宇空雲水流商初變律關河哀角已鳴弓

寒驚思婦紅波功○黎民表朱薨畫棟逼星河秋

隔幾時重紀心○黎民表朱薨畫棟逼星河秋

色蒼然隱嶠蘿地轉青山開越井天懸汜水下祥河

憑欄漸覺清商變顧影其如白髮何鴻鴈有懷成悵

望浮雲西北晚來多○梁有譽用台裊裊虛無裏下

界遙看紫翠重星斗暮懸溟海樹烟霞秋斷越山鐘

孟前風景非秦代鴻外閑河盡漢封搔首白雲應可

撥誰騎黃鶴躡仙踪○李時行縹緲飛樓高接天窓

臨星斗望中懸浮空雪浪三江口映樹晴霞五嶺前

草長粵臺餘霸氣花深藥圃暗春烟倚闌極北頻回

首遙指長坡山國朝湛若水詩白蓮池畔訪仙踪魯

安在日邊國朝湛若水詩白蓮池畔訪仙踪魯

尋無路藥洲九曜石宋程師孟詩何人移巨石終日

白雲封藥洲九曜石宋程師孟詩何人移巨石終日

連森然禹州牧儼若舜官臨春浴多沂水霄占盛頴

川舟疑槎汎到橋訝鵲飛填暗向吹笳後明於秉燭

邊風濤撼莫轉霜霰蝕難穿可繼奇章嗜

無由靖節眠發興時自異終羨爾長年

虞翻園故

文下

二

應秋

址國朝張詡詩百粵山川秀三城甲第雄笙歌聞院  
 落雲霧隔簾櫳泡影千年計繁華一旦空遂成兵  
 燹地長動黍離風人物消應盡江山愛不窮昔為虞  
 氏圃今作梵王宮有客題詩偏無人載酒從西來僧  
 未覲何處菩提壇國朝何維栢詩清齋飯罷暮鐘時  
 問圓通塔裏傳燈樹影稀僧在上方秋寂  
 寂月生東海夜遲遲風幡着相心先動明鏡非  
 臺性自知却咲黃梅留偈別三更衣鉢使人疑  
 丘山國朝張詡詩我聞羅浮朱明失門戶浮丘丈人  
 作杯渡浮來一住三千年至今靈蹤尚儼然葛  
 洪丹竈在何許歸來白石試爛煮赤松未來欵洞門  
 學士詩壇今尚存自從學士歸天府人物空然一闕  
 堵我來緬想真仙風欲拉幽人關舊踪載酒張琴時  
 一至高歌擊碎鐵如意○趙志臯仙人吹鳳去山中  
 縹緲神丘有路通潮灘已非珊井在莓苔深掩石壇  
 空移官愧比西湖長策杖欣逢北海翁謾道長安佳  
 氣鬱扶搖還擬問鴻濛○黎民表和趙太史詩委珮  
 朝來出漢宮暫將蹤跡托冥鴻掃門曾識登龍客采

藥今為負局翁嶺外素琴隨一鶴斗間文劍化雙虹  
 周南不用嗟留滯矯首燕臺氣鬱蔥其解印南歸問  
 五湖昔遊風月未曾孤閒携犬祿青藜杖來坐仙人  
 白玉壺碧海蓬萊今又淺丹砂勾漏豈全無前身恐  
 是浮丘伯勝事重逢蔣大夫○郭棐春暇相隨訪次  
 寥五雲樓觀鬱巖嶷虛堂白晝暝天籟深洞青林濕  
 露標海上丹砂何日就岩前烟樹此相招閑來我欲  
 跨玄鶴直上仙都度石橋○張廷臣綠樹春穠玄鳥  
 啼仙山映帶曲池西譚玄擬見丹砂就籍草翻麟玉  
 液携容與鳧鷖芳渚集參差樓閣暮雲齊朱明此去  
 蓬瀛近不似桃源路易迷○區大相海上何年大藥  
 成蒼茫島樹近東瀛烟霞似挹浮丘袖風竹宜調子  
 晉笙仙去壇荒丹井在客來雲起毒龍海珠宋蘇軾  
 迎憑誰共拾金光草十二樓光近五城  
 日已遠此身良自如三杯軟飽後一枕黑懸餘蒲澗  
 踈鐘曉黃灣落木初天涯未覺遠處處各樵魚○國  
 朝徐章盤石臨江上樓臺駕海隅車塵應不到鷗鳥  
 自相呼勢壓蓬萊島光含合浦珠中流如砥柱朝水

發盈虛。○湛若水孤根分穗石樹影帶城隄泛泛星  
槎外荒荒日馭西兩崖烟火斷一嘯海雲迷便欲依  
僧寺終同野鶴棲。○孫永思慈航今利涉始識海珠  
宮鷺嶺中流出鯨波四望通松亭龍曙色鐵笛響雲  
空莫惜相逢飲奇遊屬此中。○王清何年神物抱珠  
遊遺向滄浪第一洲五色化成金世界六鰲擎出寶  
香樓光涵蛟室星辰動影落龍宮日月浮萬古團團  
天地裏磬聲敲徹海門秋。○李時行島嶼中流出憑  
京結蜃樓浪翻沙際月楓落海門秋照水禪燈寂栖  
雲祇樹幽坐看神女見清夜弄珠遊。○歐大任江選  
前朝寺山開故國樓胡床還對月楚客自悲秋葉落  
禪房冷鐘鳴殊鳳稠僧逢大小朗地卽鳳麟洲酒爲  
攢眉去言從灌頂酬寂寥師講後幻滅祖燈留旛影  
閑宵梵潮聲急冥流袁宏將訪道相約過羅浮。○姚  
光泮清秋珠海瘴雲空露湛蕪葭夜正中一鑑光懸  
天上下萬山晴映水西東岩峩銀闕涵江樹浩蕩瑤  
波漾晚風載酒臨流人似玉却疑飛度廣寒宮。○史  
繼借梵宮面面跨滄潮流似王却疑飛度廣寒宮。○史

驅海到却看仙掌美珠遥振衣碣石天高下倚劍經  
空同也動搖此日登臨成獨往清英何羨赤城標經

石門山唐杜審言詩石門千仞斷进水落遥空道東  
懸岩外橋歌絕澗中仰攀人屢息直下騎終

通泥擁奔馳徑雲覆伏獸叢星躔斗地脉象牙  
東開塞隨行變高深觸望同江聲連驟雨日氣抱殘  
紅未改朱明律先含白露風幽貞深不憚險澁諒難  
窮有異登臨賞徒爲造化功。○國朝陳獻章白髮非  
公事扁舟進此門山雲寒不雨江路曲通川匡世吾  
何有長途馬不存曉來堪一醉山月照空尊。○陳紹  
儒韶石鳴弦不記年南佗遺事夕陽前樓船直下浪  
江水城郭重閔越樹烟碧倚寒江沉戟壘山分涼雨  
漲貪泉我家任傍秦尋嘔來此行歌共少連。○黎貞  
石門別友詩北接梅閔道南連穗石城潮隨滄海落  
山與白雲平遠岫呈秋色斜陽弄晚晴僅離三舍影  
遙見半輪明綠樹棲霞錦金波漾翠瓊淡烟籠昧谷  
薄霧暗長汀過鳥紛紛去寒蟬處處鳴牛羊來草野  
烟火起柴扃歸客心千里行途驛幾程群英羅偉餞



尊酒敘離情風起征帆急潮平去棹輕鷗飛橋近白  
 山過日留青對景圖堪寫搜詩向易成瓊臺入烟霧  
 儋耳眼蓬瀛惜別思投轄銘心若  
 遊靈洲山國朝屠  
 斷纓為公歌此曲感激涕縱橫  
 峯載出碧芙蓉此是蓬瀛第幾峯風捲濤聲驚睡鶴  
 日移臺影起潛龍四時客棹依禪榻兩岸人家聽講  
 鐘焉憶東坡辭翰在白雲深處散吟踪○霍韜入眼  
 浮漚見此臺嶺南佳勝自天開何人兩屐松根出千  
 載孤舟夢裡來枕石老龍三月睡高岡鳴鳳幾時回  
 憑欄吟望情何極近浦吹笙曉棹催○吳桂芳曾依  
 京口望金山海上重逢亦巨觀仙掌高擎凌萬派滄  
 波東下見孤巒雲移蜃閣中流駐風送潮聲四面寒  
 此日登臨春洵美鄉心極日路漫漫○倫以諒為愛  
 鰲峯勝靈洲閣影蟠東南觀欲盡天地若為寬雲樹  
 閑清畫江帆亂激湍山川迂歲月風雨又凭欄○皇  
 甫渙憶昔金山寺重來海上遊亂帆飛遠近幽鳥自  
 沉浮兩岸踈鐘度千村宿雨收東坡臺上望芳草不  
 勝愁○倫以諒江山一梵宇塵外幾仙家日抱電鷲

雲水通星漢槎虛臺橫碧落細路轉丹霄且入催留  
 滯中泉好試茶○郭大治重謁蘇臺感素秋江山不  
 改舊年遊蕭蕭貝葉連青嶂漠漠楊花漾碧流緝宇  
 祇應留古跡瓊枝空自老丹丘不勝仰止高山意赤  
 碧金蓮思亦休○謝邦信小金山寺山氣幽山下長  
 江帶寺流錦石蒼松常入夢野袍芒屨恰宜秋杜陵  
 多難常憂世觸武無能自白頭回首昔遊已陳迹牙  
 檣飛旆晚悠悠○梁有譽長公不可作遺像見手標  
 臺接丹丘月門臨滄海潮一官空白首十載為青苗  
 王簡芳名紀瑤編綺思饒感時真慕賈著論每凌晁  
 伊昔金蓮遇何年斷梗飄投珠人共惜毀壁禍難銷  
 舊蹟嗟夷漫荒祠更寂寥砌間衰草積牖暗暮雲影  
 哀些難成調忠魄詎可招丹青猶藹藹松檜已蕭蕭  
 漁火連江暗霜鐘振整搖旅懷多感激行矣寄長謠  
 ○黎民表荒亭圍樹色孤石纜雲根野水寒侵岸漁  
 舟夜到門霜風闌共倚沙鳥靜聞喧不寐看山月秋  
 光滿給園○葉夢熊靈洲別友詩津頭相送意遲遲  
 伐鼓開帆傍醉時別去青山惟有夢愁來白髮漸成

絲築臺正擬江門任仗劍何堪海國移獨怪醒餘天  
 際隔峽雲汀柳轉淒其○王弘誨海上青山一柱孤  
 寶施雲擁巨鰲扶天連瓊島迷吳岫地控珠江鎮粵  
 都千古衣冠魯表郭百年風韻尚傳蘇登臨莫問前  
 身事作賦空慚漢大夫○林煙孤峯突兀水縈迴艤  
 棹攀岩覽勝來不見當年蘇學士空留遺跡妙高臺  
 ○李開芳海上驚看小六鰲故人天外賸揮毫蹉跎  
 浪跡慙清境佇望寒江捲夜濤若問前身三島近相  
 思回首七星高蒼茫莫負靈洲勝笑把山花對濁漈  
 ○祝以函偶登鰲頂問玄夷叢樹逢峯亂吐奇草就  
 幽陰醒後筆吟來摩詰畫中詩循良名姓無千古嶺  
 海艱危又一時明主正虛前席待不妨踈髻數莖絲  
 ○招于莘登臺再拜東坡老醉眼睜看北斗標未信  
 瘴鄉生白髮獨憐天下苦青苗寒雲島外橫孤鶴明  
 月船頭憶洞簫幾度登臨遊峽山荒外逍遙此梵宮  
 重懷古清風吹送海邊潮  
 雲峯吐日月石壁淡湮缸寶塔靈仙湧懸龕造化功  
 天香涵竹氣虛垣引松風簷牖飛花入房廊激水通

徒鳴知山靜魚躍辨江空靜默將何貴所貴心銳同  
 ○楊衡陰岸東流水上有微風生素羽漾翠澗碧苔  
 粵舟英重林宿雨晦遠岫孤霞明飛猿相攀牽白雲  
 亂縱橫有客泝輕楫閱勝匪羈程逍遙一息問塵土  
 五侯榮塞茗庶蠲熱漱泉聊析醒寄言絲竹者詎識  
 松風聲○宋之問傳聞峽山好旭日棹前圻兩色搖  
 卅嶂泉聲聒翠微兩崖天作帶萬壑樹披衣秋橘迎  
 霜序春藤礙日暉映潭花似錦繞嶺竹成園寂歷環  
 沙浦葱蘢轉石磯露餘江未熱風落嶂初稀依飲排  
 壚上禽驚掠水飛牧童夷唱合樵女越唵歸良候斯  
 為美邊愁自有遠誰憐望鄉國流涕失芳菲○宋蘇  
 軾詩天開清遠峽地轉疑碧灣我來無遲速攝衣步  
 屐顏山僧本幽獨乞食尚未還雲碓水自春松門風  
 為閑溪泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲暫  
 人間忽憶入雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨霾  
 髻鬢○郭解正舟繞蒼苔轉碧津層層雲水畫屏新  
 分明便是桃源路底事無花不見人○高紳古寺清  
 江上維舟夕照前后根盤到海塔影直侵天蘿月空

禪石霜鍾落客船秋風懶回首送日入雲烟。○國朝李德詩峽雲藏絕壁峽水積寒流寶樹籠香閣天花散彩樓梵音清隱隱鐘韻晚悠悠更有金仙宅飛來最上頭。○王佐紫殿金光墜九霄魚龍峽裏駭波濤夜聞風雨空山動曉見雲霞別路高靈鶴翔翔棲未定野猿颯去還號昨遊綠鬢今如雪莫怪栽松鶴已巢。○孫善明日青陽逼歲關繡衣聊得共躋攀雲鋪鶴背浮金殿風引猿聲泣玉環薄宦豈堪重作客故鄉惟有一登山藤床睡殺楝花月輪與蒲菴老衲間。○黃哲峽束滄江萬壑雷梵王樓閣倚天開山從中宿城邊起水自連州港上來風葉捲時猿獻玉兩花飛處客登臺青鞋未訪和光洞奏賦金門亦壯哉。○陳獻章孤舟昔繫飛來寺白首重來十四秋若有西風吹絲鷁何如老子坐青牛留情世事終難補得意雲山亦易休見說夔龍滿朝著九重應許放巢由。○周振兩岸嵐光擁翠岑飛來蘭若在山陰香飄花雨諸天近路入松蘿一逕深猿送玉環歸野洞僧翻貝葉坐雲林觀風幾度閑登覽踏破烟霞發浩吟。

黃光昇落日維舟訪古臺萬山過雨正春回林間出侵雲上檻外江流到海來地迴時聽仙管度心清暗覺寶花開三千世界本寥廓九萬鵬歸寧用催。○孫永思萬峯聳合飛來寺紫翠龍葱拂太荒僧在芙蓉開石室客從圖畫振衣裳江光山勢長如此古往今來自斷腸獨立半雲送孤眺海天煙樹思茫茫甚峻閣層欄俯碧流峽山佳勝冠南州烟霞日抱魚龍窟松桂高含帝子樓石壁題詩空暮鳥飛來風雨定何秋故山依鶴盟原舊悵望青雲咲去舟。○英國倫一線江流萬仞山嵐煙迴合隱禪閑佛來自擁青蓮座猿去空遺碧玉環幽徑薜蘿穿象上方鐘磬落雲間波街片月龍宮吐兩岸芙蓉可盡攀。○梁有譽碧流環黛壑琪樹隱珠宮佛影諸天近空香下界同懸峯吐日月古壁淡烟虹開鑿元神造飛樓嘆鬼工雲屯山欲墜潭靜水恒空勢倚乾維外形盤地輭東覺花常捧露忍草自含風寶筏迷川迥金繩慧景融入平明淨業七滿表慈衷聽法趨較女傳經侍海童日城虛不昧星劍運無窮塔湧青冥外輪浮色界中

人寰三島近天路十洲通鰲岫攢雕拱蓮厓映綺樞  
 冥搜情詎已遐覽意何雄仙客食靈礎羈人嘆轉蓬  
 玉臺如可照於此脫塵蒙。歐大任鷺嶺開瑀宇龍  
 宮隱絳霞地傳中宿峽林侶上清家梵語元通漢炎  
 流盡入葦瑤岑迎戶矗金閭遶岩斜寺古山偏勝谿  
 迴路轉遐魚童奉滌滌帶鹿女獻菩提花風響翔霄鶴雲  
 乘上漢槎香烟團座蓋寶霧鎖龍紗日暖多遊騎時  
 清罷建牙青鴛瞻萬拱白馬演三車蒲塞漿爲露棄  
 門飯有麻瀑珠迎瑞草潤玉浥仙葩逕峽飛旌旆  
 長登鼓笳慈航歸未定海覺思無涯衣鉢從師授何  
 勞問釋迦。徐九臯禪宮開絕壑福地俯通川復磴  
 凌清景飛薨駕紫烟鸞笙傳帝子棟宇是梁年日月  
 壺中別藤蘿象外懸雲深疑碧者露湛定心泉蕙振  
 和光寂芝岩空翠連幽香玄圃上超曠赤城前巾寫  
 禽魚仰膏肓水石偏未能成獨往徙倚自悠然。趙  
 志臯天削靈山福地開舒州何代此飛來兩峯高並  
 青霄逼一瀉中冷碧玉迴釋子西來曾掛錫仙翁南  
 訪舊登臺行過愧我風塵色昏黑諸天首重回。葉

夢熊天開巨險碧流通何處飛來半在空已恃梯  
 收海國更從鏡樹隱珠宮澄潭犀去留清影古洞龍  
 歸起暮風作客乾坤生計拙無如峽口問漁翁。王  
 弘誨縹緲烟霞四望開仙人此地有樓臺玉環已化  
 猿蹤噫丹竈猶存鶴馭回溪上碧桃和露種洞中瑤  
 草傍雲培捫蘿路入青霄近欲伴前山帝子哀。陳  
 性學丹梯百尺俯江隈感舊招邀扣法臺銀浪倒吞  
 飛梵去虬松高捲白雲來古壇竈冷人何在幽洞蘿  
 封徠未回清磬一聲蕉夢覺分明雙峽擁蓬萊。蕭  
 雲舉萬里星槎嶺外行招提此日證無生空堂說法  
 俱成幻夕客逢僧不記名鶴唳峯頭纖月落猿歸洞  
 口暮雲平從來不盡躋攀興幾向滄浪欲濯纓。郭  
 棊扁舟又度飛來寺慚見江鷗數往回覽勝沈鄉原  
 有賦留題羅隱是仙才層崖古樹雲同綻絕壁懸流  
 雪作堆如此山川足行樂幾時高步釣魚臺。魯士  
 鑑千峯中斷一江遙古寺丹梯跨次瀟急峽雷霆喧  
 白晝上方鐘磬入青霄崖懸翠色軒中落竹引泉游  
 聲石上飄金鎖玉環俱莫問興深蘿薜坐脩脩

西樵山 唐曹松西樵書懷詩百花成實未成歸未必

清機半川殘霧籠寒樹一道晴蜺雜落暉遊子馬前

芳草合鷓鴣啼歇又南飛○國朝陳獻章舟經西樵

詩青煙落日江濛濛百丈曳過樵嶺東萬里山河秋

色裏蒲船笳鼓浪聲中衰頽下照波濤日幽思長吟

島嶼風却望蒼梧在何處東籬今負菊花叢○王守

仁送方叔賢歸西樵詩西樵山色遠依依東指江門

石路微料得焚雲臺上客久懸秋月待君歸○吳廷

舉萬仞奇峯望轉矚迢迢仙逕削天斜龍牙突兀雲

根筭雀舌崢嶸石罅奔逸澗古松山鶴宿傍林茅屋

野人家樞衣直上最高頂雙袖飄飄拂紫霞○甘學

西樵不見舊時花幾處樓臺幾處家曲徑偶逢僧笑

我為誰今日趁烟霞○李孔脩西樵即事詩奇花不

盡留春又宿兩約收見月新閣外凌雲高去鳥山中

問道遠邀人○何維栢采芳猶及暮春前路入桃源

洞裏天幾片落花臨釣石數聲啼鳥破朝烟回看世

界真如幻每到林泉似有緣欲識舞雩童冠樂且隨

花柳過前川○趙志臯赤輪躍東棗寒帷入西麓直

轟躡高岑紆迴度幽谷浮海四茫茫橫峯數六六林

翳晝常陰雲深樹如沐碧水淨烟嵐懸厓倚茅屋老

叟解逢迎兒童喜相逐卜築忘歲年問俗去寒燠朝

出飡露葉夕棲侶徭鹿指點說生涯山前茶可熟落

蹤烏利岩仙人曾辟穀我亦愛樵居無緣能信宿把

酒握同心登眺以舒目○歐大任弱齡誦圖經雅志

愛丘壑良朋訂遠遊名山赴幽約杪秋天宇清始至

諧夙諾心邁易躋攀步履輕筇嶸曉行陟諸峯周覽

凌峻削晶晶游氛歛霏霏寒氣薄霜木聳巘高風泉

灑空落跡絕同疑高雲攢岫如幕塞蘿上松門臨平

出烟閣桂叢隱可招暫在幽人樂地遠聲總銷谷虛

神更躍眷言懷昔賢來者視猶昨宵然得天游何用

耽人爵畢婚非達言從此訪靈岳○梁柱臣夙昔慕

遠壑招携展臨眺桂構行名山蒼翠落層嶠恰訝自

天岩穴深窈窕天清瀑布聞風集玄猿叫桂松迤

月隱光曜射衍既縣題板崇復孤峭晶晶浮

文下

二七

伍聰

雲馳晶晶寒潭照拾舟乍遊目早覺心魂妙况當振  
 策遊探奇入蘿葛緬懷麻源踪慨想蘇門嘯誰云世  
 代殊引領冀同調○霍與瑕天晚度山南荒丘歇小  
 霖雨花封短砌烟樹鎖澄潭邃閣盈新蘚遺書憶舊  
 函童年庭訓地懷斷可能堪○郭槃一望樵湖野水  
 外奇峯巖紫絕纖氛岩光半落仙人石日影全遮王  
 女雲四月餘寒生几席九天空翠散氤氳乘風便欲  
 凌飛翰漫向青霄訪道君○鄒善螭袞春來理乘閒  
 陟上方雨餘山色潤風過鳥聲長野老雲中下岩居  
 世外藏何時重攬秀擊壤共徜徉○孫光祖海上留  
 仙島如從物外遊風迴烟景換溪轉水聲幽澗石和  
 雲煮山茶帶露收門無催稅吏何處覓丹丘○王學  
 魯高秋結侶泛孤航遙陟西樵共采芳萬仞丹梯雲  
 竇杳千山紅葉澗聲長交霄老桂香初藹待月天池  
 夜未央晨爽杖藜尋幻蹟朝暉倒影聚仙房瑤臺怪  
 石嶙峋現丹嶠叢霞縹緲光岩列九龍棲燕雀天開  
 雲谷蔭松篁玉崖瀑落珠簾璨石室雲生古木蒼竈  
 冷火湮仙子烏砌陰空隱薜蘿牀振衣攀躡大科頂

把酒逍遙見日傍奏技能令天一咲憑虛何異鶴孤  
 翔層巒疊嶂如群垓赤縣神州布八荒錯落錦巖烟  
 澹蕩峻嶒虹洞翠飛揚雲泉不減風雷壯曲沼頻傳  
 主客觴孤劍揮天凌白月石橋流水奏笙簧坐來頓  
 覺塵心淨歌罷寧知醉欲狂興盡西樵雜詠方獻夫  
 不妨歸棹促出山聊賦遠遊章  
 峯詩晚來偶發登臨興策杖高凌絕頂頭盡見百川  
 歸大海却疑諸嶺在平丘拂雲天外觀何極選后松  
 根坐不休一枕借眠誰可共幾回飛夢到羅浮○遊  
 觀翠岩詩振衣誰上紫雲頭借濯瑤池萬古流蒲菊  
 何心穿石峭松梅得意倚岩幽層崖翠引千山嶂虛  
 整空生六月秋九曲武夷何必問因君閑憶訪方舟  
 ○其學遊噴王岩詩息履岩頭再振衣千秋回首憶  
 同誰水聲不似當年響石壁猶存去日詩野老掃苔  
 驚客暮山花樓鳥助春遲未知真隱歸何處斜照欄  
 干半謝時○歐大任遊鉄泉精舍詩岩前舊是子雲  
 家門掩飛泉一道斜石室竟藏高士傳山園猶種故  
 侯瓜虎看丹竈多年火樹持詩瓢幾度花小草尚漸

自山洞至今遠鳥怨烟霞。登王廩峯獨吹欵笛。一  
 臨霞青玉壇邊散曉鴉。洞逼金華羊是石嶺疑。緱氏  
 鶴為花瀑前木客支茶竈。雲裏山都問酒家。莫遣移  
 文羞澗壑。周顒真欲老天涯。陳堂登大。詩獨  
 上樵峯最上頭。大科蕭颯黯然秋。望窮南。西盡  
 水抱乾坤日月浮。劍氣憑陵吞六合。歌聲寥廓俯神  
 州。脩然身世雲霄外。不數盧敖汗漫遊。梁柱臣遊  
 噴玉岩詩。層巒合杳嵐。烟簇玉虹卧。斷蒼山。噴吸  
 滄江百尺瀾。却向岩前濺飛瀑。噴沫流珠下翠微。千  
 岩錯落散明幾。聲傳石竇透迤轉。白蒲寒潭歷亂飛。  
 精融液洩氣慘。列萬古清秋。長不竭。初疑雲雨黯巫  
 陽。轉訝梁園夜飛雪。遙空隱隱半如雷。坐令疊嶂無  
 氛埃。直窺素練烟中起。却似銀河天際來。潑潑湧  
 沸絕壑。窺戶無風自揮霍。觸石浮雲凍不翻。當窓木  
 葉先秋落。落落葉亭亭。亂晚霏絕憐。空翠濕人衣。別有  
 清流斷。騰骨龍吟石上涓。涓出紛披百道下。松門月  
 明幾處翻。簫瑟搗來濯足茲。山頭彷彿如寄匡廬遊  
 水簾石室無滌暑。披禁兀坐清煩。憂下看埃盍。一長

肅千山日霧斷。猿愁。歐大任遊。噴玉岩詩。天泉石  
 道下晴潭。淙淙西嶺。霧烟嵐跳珠翻雪。不知數獨稱  
 噴玉千丈岩。噴玉天泉水源。從山上起。修看閃電來  
 半在青山裏。灑流橫激濕行雲。滅沫時驚過鳥群。征  
 颺萬里吹難斷。皓月三更影不分。初疑白鸞在。樹出  
 更疑寶劍倚天立。寒氣颯颯欲號冷。光冷冷山鬼  
 泣。左遼右射洗。青空崩崖快瀉雙。石欲幾見嶽。釜下  
 赤日遂令傾。洞來悲風曾聞天。台之南。鴈宕比絕巘。  
 飛泉削蒼壁。偃蓋低飄萬樹松。明霞削映五色石。匡  
 廬九疊屏。風張銀河倒挂三石梁。香爐鬱葱吐雲散  
 瀑布天矯驚龍翔。台山廬岳遙相望。我昔扁舟恣長  
 往。玉岩之水澄我心。歸來福地何蕭爽。漱石枕流奚  
 所營。朝餐金液暮赤英。仙人招我彩雲裏。便御茅龍  
 朝天清。曾仕鑑遊九龍洞。詩亂峯紆一整岩。竇曲  
 藤懸不是逃名者。誰來問采荃。題玉池釣臺詩。龍  
 池臨釣石。初月似釣沉。松壑流雲濕。花源積翠深。觀  
 魚知自樂。馴鶴伴誰吟。未是終焉計。逃虛有足音。

譚青海遊白雲洞詩西樵勝跡朝元洞萬丈丹椽紫  
 翠連濯雨飛虹凌白日失雲孤劍插青天靈姬玉瑟  
 秋仍響仙客龍宮夜不眠五百年來應有會石門金  
 簡向誰傳。黎民表雲谷詩何年招隱處綺構出林  
 端地因霞外僻天到谷中寬石磴蒼烟濕雲門白雪  
 寒有約重携手高臨百八盤。區必傳遊碧玉洞詩  
 杖策恣邀遊相從在浚谷洞口白雲生天際岩如屋  
 瀑布挂崖間飛空作碧玉長侶江流聲還如烟霧簇  
 幽人獲其趣仰卧觀不足采彼澗中蒲泛觴石泉曲  
 吹笙應空山幽響恒相逐狂笑任所之沿流攬秋菊  
 共唱紫芝歌遙慕綺與角。霍尚守登聚仙臺詩姤  
 人風雨喜初收千仞危臺夏亦秋芳樹遠分孤嶼色  
 丹崖晴照大江流欣逢謝傅登臨興吹效盧生汗漫  
 遊更聽玉簫鳴夜月風流不數武昌樓。仙留石詩  
 唯臺久寂寥鶴馭知何去碧桃花自開空照吹笙處  
 劉克治題仙留石詩一片雲根竹徑斜千秋長屬  
 列仙家峙嶽疑是支機崖山吊古宋謝翱詩殘年哭  
 石笙鶴同君醉美霞

淚落吳江水隨湖到海回故衣猶染碧後土不憐才  
 未老山中客唯應賦八哀。國朝解縉厓山雲寒海  
 舟覆六載孤臣老燕微東風杜宇三月三五陵望斷  
 春蕪綠楊帆昔走儀真船手持鰲柱擎南天間闕嶺  
 海血灑檄回首家國隨飛煙六宮粉黛黃埃裏漢火  
 無光吹不起全軀肯學楮淵生嚼舌甘為呆卿死薊  
 門草色春淒淒高官不換西山薇哀吟一曲肝腸斷  
 勁氣萬丈蛟龍飛當年恨殺葛嶺賊恨不剗心食其  
 肉堂堂忠義行宇宙白日青天照遺墨落花寒食風  
 雨時展卷如對龍虎姿再拜酌公金屈卮有酒不讀  
 蘭亭詩。陳獻章海風晝號山木折黑浪夜撼蒼厓  
 列有廟於此昭臣節再昔大書吾腦熱天冠地履  
 夷別萬古不使綱常滅角聲鳴旗獵獵樓船將軍  
 過擊楫楚客傍觀默無說用腸裏有三公鉄南山老  
 人紅玉頰笑坐松根待明月。方獻夫松栢森森蔭  
 古祠幾回揮淚向江湄時來胡運應難論事去王圖  
 已可知塊肉尚懸慈母恨辨香不斷老天疑客來若  
 問興亡地浪波年年未有淮。陳茂義孤臣血淚滿



朝衣百戰山河事已非金甲總隨黃霧散石門空想  
 翠華歸風生急峽濤聲怒廟枕荒岡樹影稀獨有英  
 魂和海月至今猶抱六龍飛。李東陽國亡不廢君  
 臣義莫道祥興是靖康奔走耻隨燕道路死生惟著  
 宋冠裳天南星斗空淪落水底魚龍欲奮揚此恨到  
 今猶不極厓山東下海茫茫。江源斷港風烟駐帝  
 舟汴杭城闕隔中州手扶赤日雄心在血灑滄溟正  
 氣收九死未銷吞虜恨千年不共戴天讐大忠祠下  
 東流水潮落潮生春復秋。何孟倫航海東南計已  
 窮逢厓今日運將終楓林雲散千山黑瘴海龍歸百  
 戰空慘結玄雲迷極浦淚隨寒雨墮霜風悠悠今古  
 興亡恨落日啼鳥古殿鍾。梁有譽殺氣空濛下赤  
 霄胡塵捲地翠華遙舟膠楚澤誰來問魂溺湘潭詎  
 可招淚血歲添厓上薜靈風暮擁海邊湖獨憐島樹  
 猶含恨不待秋來却盡凋。張廷臣空濛海上擁嶙  
 峴回首滄桑倍愴神禾黍無情迷故壘杜鵑有恨訴  
 殘春乾坤一代分夷夏忠憤千秋江鬼神天定中華  
 歸。聖主磨崖持筆洗胡塵。曾仕鑑白鷗已沒黃

龍去百二河山秋夕暉東海有波填帝女蒼梧無路  
 怨湘妃厓前古木傳金柅海底鯨鯢護寶衣惟有哀  
 歌亭上月夜深猶伴旅魂飛。張鳴韶兩生波蕩撼  
 乾坤龍戰曾看擁至尊一日未亡猶正統普天何處  
 不中原殘營尚帶冰棲恨瘴海難銷報國魂登浴日亭  
 宋蘇軾詩劍氣崢嶸夜揜天端光明滅到黃齋坐看  
 揚谷浮金暈遙想錢塘湧雪山已覺滄涼蘇病骨更  
 煩沉壑洗衰顏忽驚馬動行人起飛上千峯紫翠間  
 空。陳獻章殘月無光水拍天漁舟數點落前灣赤騰  
 暄。洞。昨霄日翠展蒼茫何處山顛影未頂悲鶴髮負  
 暄。王漸逵雲磴霏微紫翠環清秋載酒一憑闌江山  
 對客還如識風雨欺人故着寒地軸半隨南極盡海  
 潮多趁暮天寬却從浴日遊羅浮山梁蕭譽詩神哉  
 亭邊望絕勝羅浮夜半看遊羅浮山蓬島合影羅峯  
 南濱溟渤西負桂林龍隈斜峙牛嶺旁升形高聳霍  
 德邁衡岷橫天起巘梅雲生襲脩厓蔽景孤峯鳳立

所謂耀真仙靈攸集鮑靚栖屨葛洪餌丹梁盧王佐  
 控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞冒冠寶文可佩冰玉宜餐  
 群生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義黥劓是非無因獨行  
 山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣亡他利已骨損身毗  
 至人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙  
 稽琴阮嘯桃出李傍李生桃側無俟相因李僵桃食  
 桃李雖榮終無久起不摧松桂歲寒表色口惟一味  
 安止容膝神以動疲驕隨滿溢滿則歇淳真志事  
 積想幽人羨茲貞吉敢刻名山勒銘斯實。陳江淹  
 紫烟世不覲赤鱗庖所捐白雲炎海外蒼蓋起三山  
 簫瑟玉池上容裔羅山前欲知清都裏乘此乃登天  
 唐李白桂水分五嶺衡山朝九疑江關杳安西流  
 浪將何之素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已  
 過黃髮期君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我  
 還憇峨眉中潤道萬里霞月遙相思。劉禹錫海  
 天寧曠星辰來逼人言羅浮上容易見九垓漸高  
 元氣壯滴湧來翼身陰陽迭用事乃俾夜作晨伊  
 天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪。

馬退之不踐名利途始覺塵土腥不味稻梁食始覺  
 塵骨清羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老  
 飛更輕逍遙此中客翠髮皆長生草木多占色鷄犬  
 無新聲君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換  
 人間情去矣丹霄路向曉雲冥冥。宋周惇頤紅塵  
 白日少閑人况有緇魚繫此身獨上羅浮開遠目浩  
 然心意復吾真。陳堯佐匹馬來遊十載餘樗材長  
 是戀仙居松蘿正似終南好只少溪邊一草廬。國  
 朝習韶羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒  
 瀉斗柄橫畫舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐  
 丹竈隨朝暎截得籠篋紫玉管碧桃花下吹晴雲桃  
 花落地蒼苔紫黍珠宮前暮烟起王母雲旗海上來  
 鶴背松風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招  
 呼何當結屋薜蘿上淨掃朱霞觀玉書。孫蕢四百  
 峯巒江海上飛雲絕頂敞玄都丹砂五色時光現紫  
 翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡成符  
 鐵橋歸去多真賞爛醉仙人白玉壺。陳璉仙山鬱  
 嵒嵒千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇花散

仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表。湛若水聞詞一夜動幽懷直踏飛雲萬丈崖翠靄浮空白日真虹橋有路青天來三月二月春之半千山萬山花正開笑問仙源杳何許雲濤浩浩不堪裁。梁有譽縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯頭好結廬。葉春及紫氣關中露丹丘海上山抗雲金作闕吸露王為顏白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間。王弘誨何處神山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨賜谷缺澗飛泉瀉王宗丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄蛟龍七飛巖鍊超塵劫桂父安期信可通。魯仕鑑石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二楼懸羽蓋悲陳迹金書憶晉年何如綺與角長賦采芝篇。林挺神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽作鎮滄溟外雙樓岫危石鉄橋亘天中岩端漱飛泉瑤臺錯玲瓏靈譎信超越玉簡閱神功誰其冥寂士來此訪玄風州砂尚恍惚仙書未易逢俯

金芝英仰攀嶠樹叢梯雲望出日扶業生海東天雞鳴中霄寒波澹溟濛明霞太親人直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮群公不邇聲利途逋遊曹溪宋文天客絕遊踪亮哉美吾士長願偃微躬。化知幾塵患乃與我同有形終歸滅不滅惟真空笑看曹溪水門前坐松風。國朝周瑯崎嶇歷山谷窈窕經林丘廣川相縈帶梵境迥以幽金光蕩松筠鐘磬雲間流苔痕交虎跡塔影沉龍秋依依示化身鬱鬱祥煙淨撫念得深省榮利非所求人生異金石踪跡那又留安得逐群衲從此事焚脩。林如楚谷暗樹重重人稀見虎踪引泉僧荷鍾聽鳥客扶筇勾漏還堪問桃源似可逢莫愁歸路晚明月在西峯。林煙冒雨叩禪扉招提隱翠微乍聞清梵度真見法輪輝衣授傳心印經垂悟道機浮生悲夢幻初地欲皈依。袁昌祚為愛曹溪勝郵亭晚泊船行隨僧錫入坐想佛衣傳樹色深圍寺山腰細引泉眺游情不厭翻歛息塵緣。劉克正道在無生悟者稀遲來猶得

款禪扉天開寶地出龍象人自祇園傳鉢衣溪上雲霞常映帶山中蘭若歲芳菲勞勞塵土多年夢暫向空門學度大庾嶺唐宋之問詩晨躋大庾險驛鞚馳息機復息霧露晝未開浩塗不可測起葦夷界信為造化力歇安問徒旅鄉關在西北出門怨別家登嶺恨辭國自惟勗忠孝斯罪愆所得皇明頗照洗廷議日紛惑兄第遠淪居妻子成異域羽翻傷已毀童幼憐未識踟躕戀比顧亭午晞霽色春暖陰梅花瘴回陽鳥翼含沙綠澗聚吻草依林植適蠻悲疾首懷鞏淚沾臆感謝謝鴛鴦朝勤脩魑魅職生還償非遠誓擬酬恩德張說東漢與唐曆南河復禹謀寧知瘴癘地生入帝王州雷雨蘇蠱蟄春陽放鸞鳩河沿炎河畔登降粵山陬嶺路分中夏州源得上流見花便獨笑看草即忘憂自始居重譯天星已再周鄉關絕歸望親戚不相求棄杖枯還植窮鱗涸更浮道消黃鶴去運啓白駒留江安晨炊黍津童夜摧舟盛明良可遇應返洛城遊張九齡常蓄名山意茲為世網牽征途屢及此初服已非然日落青巖際

行絳條邊去舟乘月後歸鳥息人前數曲迷幽嶂連圻觸暗泉深林風緒結遙夜曲情懸非梗切為泛無膏亦自煎不知于役者相樂在何年張祐萬里南邊客辛勤嶺路遙溪行逢水弩野店避山魃瘴海須求藥貪泉莫舉瓢但能堅志義白日甚昭昭國朝汪廣洋春深長憶出秦關寒擁貂裘馬上還今日入關春更淺野花紅白草爛斑丘濬昔年未到梅關上只道山前盡種梅今日到關堪一笑蒲山荆棘野花開何維栢梅關山色舊蒲石未寒盟古木堪垂釣江門好濯纓片雲浮世界孤月澹滄溟八極神遊遠悠悠遊石室山國朝韓雍詩二氣初盪空清勝得此生遊石室山迥幽絕清濁既分判崆峒見巖穴初登覺幽深旁轉更高潔嶙峋起玉柱繚繞垂彩纈寒溜浮空明巨石羅曲折逢逢擊地鼓洪響不外泄乃知化工神難與俗儒說丹青筆雖巧誰能寫奇絕良辰羽書稀聊此一怡悅辱我同心友款留出佳設坐久毛骨寒恍如在冰雪舉觴初引蒲浩歌激壯烈丈夫感知遇圖報心孔切所愧才德劣弗能紹前

哲正誼不謀利臨事秉大節仰視蒼蒼天此心誓如  
 鐵○陳獻章我行蒼梧野息樂端江湄郊行縱遠眺  
 石室涵晴暉前哲有題蹟拭目往讀之襄裏東壁下  
 彷彿元公遺今古一相成光風吹我衣虫鳴丹竈中  
 葛仙胡不歸對之發長嘯宇宙茲何時員蟾夜爛爛  
 蝙蝠秋飛飛願言托高棲行矣無是非○揚載鳴平  
 生丘壑心所歷窮地紀茲岩鬱靈秀混沌窺無始玲  
 瓏劃崩豁懸綴出瓌詭晡映日月華合杳雲烟靡通  
 天信有門隕星差可擬撐柱疑神功空閱悟各理歲  
 晏瘴氛銷山川氣清美既協賞心緣復邁良朋喜危  
 坐俯虛無劇談淹景晷流霞滿尊壘元氣隨杖屐頽  
 然成夢遊邂逅洪崖子恍惚持洞章殷勤遺石髓期  
 我閱風岑長笑謝紛滓覺來牽簪裾徘徊暮山紫○  
 梁敏七星何年隕為石壯觀南溟鎮坤極平原散作  
 青蓮花元氣淪渾護蒼碧岩巒聳峙爭差我杓行直  
 上懸奎壁洞然一室張虛明高越匡廬幾千尺騰龍  
 躍虎分形勝勢擁浮嵐轉盼夕峯稜側立磨劍石上  
 割烟霞斷鵬翼雄觀偉視足奇怪擎天衆柱排雲

蓬萊之山在何許此境尤為人愛惜苔花疊錦燦石  
 文鍾乳垂珠散膏液涼蟾清吹颭秋意異草名葩自  
 春色憶從天地開闢初滄海桑田幾更易岩中神仙  
 何耿茫岩前版築留遺跡古人遊覽為盛事地靈人  
 傑今猶昔皇華使者乘駉遊澗谷林巒總光飾臨花  
 傍柳開綺筵拂苔灑墨詩無敵岩居老人深感激再  
 拜向前訴衷臆乃言岩龍長晏眠一春霖雨無消息  
 使者奏奉上帝勅呼之起布陽春澤生民早得服田  
 畝濕衣飽食咸帝錫我生世世居岩前歌頌太平昭  
 聖德○王清神斧何年奪化工倚天鑿破玉芙蓉洞  
 簫夜月來仙鶴石壁春雷起蟄龍萬古不將金鎖合  
 四時長籍白雲封酒酣猶覺風生腋疑在蓬萊第一  
 峯○田汝成曾聞宿石當空隕今見靈巖大地開環  
 極只疑霄漢上乘槎直拂斗牛回盧敖天上龍騶渺  
 蕭史雲中鳳吹哀坐久恍然塵世迥白榆歷歷望三  
 台○黎民表白玉樓中貯列仙浮來滄海是何年風  
 塵半出窓前地日月雙懸袖裏天苔雜雨花生坐榻  
 潤含春溜入平田輕舟欲采芙蓉去觸散芳湖九點

烟○魯士鑑海上仙山散白榆  
 梯倒綴藤蘿黑石室清舍日月孤  
 入天鐘磬韻虛無蓬萊清淺須  
 壺○區大樞彩霞飛自赤城標  
 上星辰三島接湖中雲樹十洲  
 小洞桃花晚故飄共促仙杯駐  
 簫○區大相磴道紆迴碧霧盤  
 來靈氣真人御不盡長風大壑  
 岩前空翠濕琅玕梯梟梟  
 非塵世鴻鴈冥冥愧羽翰  
 相連撐起炎州半壁天夜盟銀  
 弄雲烟兩餘玉筍空中現月出  
 靈伸一臂遙從海外數中原○  
 復連五峯如指勢擎天浴光應  
 大乙烟瑤島露分仙掌湛寶輪  
 嶽分羅立誰向鴻濛握化原○  
 天寬矗立高峯障海濶掩日脩  
 露中盤削成華嶽峯峯秀寫出  
 題五指山  
 國朝丘濬詩  
 五峯如指翠

雷王學士九重今借指南看○  
 南天學士詩成萬里傳只自彩  
 落雲烟高擎佛手珠花錯俯  
 連安得從君躋絕頂摩挲日月  
 國朝李時華春宴詩王維山第  
 輞川春煖花迷歸洞鳥日長柳  
 琳瑯曲瑤草香分玳瑁筵吏隱  
 不知方外覓人間自有大羅天  
 海目雙鸞碧海環重重繚繞  
 群山衛別有堪輿天地間  
 海風氣長如春長城百雉白雲  
 少年行樂隨處佳城南南畔更  
 柳簾櫺上下開戶牖閩姬粵女  
 伊啞尚棹大船映雲日賈客千  
 艷神仙夜月滿江聞管絃良辰  
 珠照烟島亂鳴鼉鼓競龍舟爭  
 留連忘所歸千門燈火夜相輝  
 子醉時花滿堤扶留葉青蜺灰  
 廣州歌  
 富貴天下聞四  
 國朝孫普廣南  
 一帶春江  
 映揚  
 西園宴集

丹荔枇杷火齊山素馨茉莉天香國別來風物不堪  
 論寥落秋花對酒樽回首舊遊歌舞地西風斜日看  
 黃南粵證國朝黃東粵邦南海國盡控百蠻鄉向木  
 不常豈堪登首籍直許昂雕梁暹酒番姬勸蠻鴈鳳  
 卵粧指環深水石鎖袱茜紅光照席玻璃薄革軀絢  
 布長調和輕蕙菱絲染滌荷芳天限華夷  
 界波因物異揚至今聲教地誰復計安攘

論曰夫子有言文不在茲乎不任道而任文是文  
 即道也當時七十子之倫皆能通其指而最著者  
 為四科則文學居一焉儻所稱德行言語政事云  
 者槩皆少文之士乎哉文一爾會道以承前則與  
 天為符其設科以啓後人若中衢而置尊唯所斟

酌有著有不著爾士起後代無從盡窺夫子之文  
 章則莫若考信於六藝六藝者四科之貴其與旨  
 不相襲也道之紀而文之淵源士幼而習焉長能  
 粗曉其義然後能為今古文辭譬諸來耳雲仍雖  
 愈遠而猶繩厥祖間有得一自好以虛寂為賢而  
 輕於操觚者又以淫放恠僻支蔓而無當為世詬  
 病茲皆數典而亡爾有能閔閔焉思紹詒謀之遺  
 緒文其遽喪也乎哉易之離位於南方其氣明麗  
 異時矩步洙泗得夫子之精華惟一子游以故文

學至今無廢業而南越其裔土也聞風而起道何擇人漢陳元明經學請立左氏春秋於學官而南越異物二志又闕往往得遺言於故籍中皆簡奧有致善紀事物安能希游夏而於左國之流派庶幾近之况今郁郁周道通于嶺服寧惟章逢卽馮軾而入其疆亦轡龍鳳之文以敷賁下土豈山川風氣鑄文士之詞鋒不獨子長稱雄長耶今故不避僭越及遺忘之誚取裁於四科或工言語或裨政事或富文學皆用以備藝苑要其言不皆顯道純德行亦庶幾不詭六藝之科每致數典而忘若籍談者流茲固藝文之宗旨也



鹿泉縣志卷之五十一  
藝文志  
詩  
鹿泉縣志卷之五十一  
藝文志  
詩



