

# 東都名所圖

三

松濤軒長秋翰  
長若川雪旦圖畫

七  
凡  
六  
凡

都名所圖會始出。遠在余成童

時一閱之。即謂此可以供臥游

矣。則江戸亦不可無是輯也。後

數歲聞諸西山大久保翁。有藤

藤幸雄者。有探勝之癖。方撰江

戸名所圖會。採擇稍遍。描寫頗

東都

盡然獨病江戶稱名所者僅僅  
不足俚指也。余謂凡名所之稱  
本出於咏歌者流。蓋其設法謹  
嚴。畫一。縱今有山秀水麗。足以  
吟咏。而其不為古歌所取者。不  
得稱之名所。是其所以雖世有

汗隆。要不失為雅馴也。然名者  
賓也。實者主也。主豈可以賓加  
損焉哉。矧秋里氏之撰。非惟所  
謂名所而已。神祠佛寺。說係恠  
誕。紫陌綺街。事涉猥瑣者。亦網  
羅而不遺乎。矧復江戶之為地。

武野之曠。秩類之峻。濯派之永。  
玉川之澄。絡繹邦城。霞閣思出。  
之宜春。真土菴崎之宜。焯衿帶。  
郊坳。其勝殆不讓上國乎。是亦  
何病之有。翁領而是之。既而幸  
雄沒。翁亦尋逝。終不知其成否。

然而秋里氏所著拾遺與味河  
泉攝及一二諸州名所圖會者。  
陸續上梓。盛行於世。余於是乎。  
悵然恨牽雄之輯。愆期失時。而  
又聞其男幸孝善。追其志。再搜  
三索。蒐聚滋廣。猶未公於世。幸

孝亦以文化戊寅沒又遺托之  
男幸成牽成泣愛之黽勉不怠  
校讐極力竟竣其功間者幸成  
突然抵門通刺出其全帙示之  
且需序言是蓋由余注日介人  
促其成也余乃一閱三歎追念

與酉山翁言三紀於茲喜悲交  
集又憾幸雄牽孝與酉山翁皆  
不觀其完成矣然其所以歷年  
若此其久者敬慎遺托不敢輕  
舉則死者而有知必曰予子若  
孫相續能成吾志矣抑畚會之

撰固供卧游。尔以充童觀。非所以專示大方。若夫覽者。尤其不雅馴。則可謂不知類矣。余更為作者分疏其由云。天保三年閏月。冠山松平定常撰。



河三亥書

却嘉平刻序之四

海內地名。著於古人和歌者。宗祇澄月之徒。攬而輯之。稱之為山川之險易。風俗之淵遠。名物之同異。可坐而識也。吾江戶名所。顯於古人和歌。而晦於當今者。不少矣。多麼川調布。著於延喜式。霞閣載於武藏風土記。堀並井。載於紀貫

之僧西行之歌。皆名所之顯於古。而今失其蹤者也。及考古之士。過而訪之。林壑再啓其閔焉。泉石再炫其奇焉。然無勝情者。則不能也。齊藤幸雄有勝情矣。有勝具矣。江戸勝區名從。素於榛叢。三墟之間。而不可識名。搜經

谷披窮林。或訪之。古老或徵之。新碑。又自史傳地誌。諸家名所。和歌。紀行之書。以及稗說野乘。苟有足以資考鏡者。必博採。總括。闡發於濔論。不可問之蹟焉。其名所。則著之。繪事。收山河。於尺幅。駐萬象於筆端。亦可

以當卧遊矣。於是百年溷晦之  
殊區。英雄百代之故處。名士列女  
之芳躅。榮然而復炫其奇。乃所  
謂物不能自見。待人以章者。驗  
是。未及成書。遂疾而逝。識者  
惜之。嗣子章。孝克繼先緒。補之  
未備。余先人與章。孝。締交已久。

矣。嘗約為之序。而子孝享年不永。  
亦繼而捐館。嗟夫。章存。胡為以稟  
於性者。厚而所享於年者。獨為殊。  
不獲痛惋也。及今。子孝。能承遺誠。  
以一人而任二世之編纂。卷帙既繁。  
採掇亦博。而補稍悉。審契勩必  
當。始克成斯浩澣之編。可謂業脩。





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page. The script is consistent with the one on the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large character that appears to be '天' (Heaven) and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of traditional Chinese calligraphy. The text is arranged in a single column on the right page of the open book.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large character that appears to be '天' (Heaven) and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of traditional Chinese calligraphy. The text is arranged in a single column on the left page of the open book.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese calligraphy. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese calligraphy. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid.







凡方位と示す小希位又備して其の東西南北在りと標記  
又左右と示す小地をむらむとす傳の左右と云覽るの  
おまを推して標準とせよ  
凡引用の書全文と載せしめてその綱要のまゝ撮るまゝと  
摘るるの紙頁増多しと覽るれば厭倦の心を生せんとい  
悲しうあり次小神社佛刹小傳の佛傳室塔書畫  
諸什蓋の類并寄附舎小傳りて其質決すべしと云社司  
寺僧の言ひ傳る所小任せし記を又或は風土記の殘編ハ  
備書ありと雖古來より世に傳へたる書あり姑く是を  
用ゆその取捨おむりて覽る人の意おまするのま  
凡神社佛閣の幅員方域と圖し其當りて尙今其形勢と  
換寫以且地名の間小回時遊觀の形勢と繪く其態度  
風俗後飾容儀お以亦尙今の形容と其舊地小基て画す

凡例壹

りのハ各時と分てり是地之風光と潤色して地邦の人と  
東都盛大の繁榮おむりて知る志あり且童蒙は觀覽小倦む  
かうりておらんる為あり  
凡此地名所の中或は野隅田川二布とて第一の勝槩と以故  
隅田川と云ふ小分ちて六七の二卷小配せり西岸小芙蓉は白峰  
雲間小峰へ東岸小筑波の翠巒晚霞小藤して山水の風致備り  
縱觀の美は地小傳りて依る東岸の全勢と眸中お收んと欲其  
は支卷と對照して其全局と知るべし  
凡真間の舊跡ハ下総の地小して或は其のまゝとて以て  
利根川と隔つるのまゝに實は其葉集以降其芳蹟あり且  
文人墨客吟詠と負ひて遊節と曳くり其ハ必其風光と賞て  
第一の壯觀と以て於て豫念志の例お倣ひて併せ記し  
此記其内お收む覽るれば其まゝと諒せよ

附言

此書ハ祖父ウ寛政中ニ編マシテ父縣麻呂ウ刪補文化の末ウ即チ  
ナルシ文政の今ウ至テ上梓の功ト終リぬ凡年序ト経ルウ千有余年  
江都蕃昌ト随テ神社寺院境地沿革ナリノ頗多ト一向の小祠モ  
湊更ト壯麗トシ大社トシテ德の仲菴ト巍然トシ莊嚴セラル  
之の少クハ或ハ祝融の災ト罹リテ樓門回廊ト燒失ト礎石の  
存スルノ類無廢枚拳ナリト然リトハ今モ時ト是ト改メテ  
友々今時の跡ト差スリノ多ク見スリノ少クシテ

齊藤月岑識

江戸名所圖會卷之一

天樞之部目錄

武藏國號基 日本武尊孫父岩倉心小武器と收りノ圖  
 江戸始元 大正東南の市街より内海と望の景  
 元且諸侯登城号 吹上河庭 松原小浜 梅林坂 舊地  
 八代曾河岸 龍の江 浦田の津 一石橋 日本橋 同魚市  
 沙龍橋 常盤橋 通町 大橋町 三井 呉 振店 本町 藥種店  
 天王河旅所 小大橋町 十軒店 同雜市 本石町 時の鐘 堀留 同陸海軍  
 浮世小路 白旗橋 舟橋 子代田橋 舟橋  
 福田村舊址 今川橋 下氷井 神田明神舊地  
 本浪町土手 荒洲 板橋 世繼橋 飯田町 中飯  
 護持院舊地 築土明神舊地 飯田町 中飯  
 田安臺

水道橋

昌平橋

藍深川

柳橋

歌舞妓芝居

新大橋

根津橋

堤塚

天満

伊羅大神宮

新川太神宮

惠比須前橋神社

駿河臺

神田川

辨慶橋

清水如本宅地

吉東町旧地

江戸橋

天王御旅所

非仙其角翁宅地

三ッ橋

新川酒問屋圖

湊橋神社

浪炮洲

筋違橋

丹後殿茶

柳東封疆

沙草橋

杉森稲荷社

加茂三河兩居地

日田市

瀧の渡

茅場町藥師堂

祖米先生居宅地

隨見屋浦

藥師堂橋本稻荷社

了然禪尼菴宅地

江風山月樓

采女系 采女井

新橋

三縁山増上寺

極樂橋

四聖橋

日比谷稻荷河

吉福寺

金地院

西窪八幡宮

赤羽川

赤羽川

佃島同白魚細

咳軟耆姬

本挽町采女芝居

汐留橋

安國堂

神楽門

烏森稻荷社

愛宕山推現社

天徳寺

飯倉

赤羽橋

麻島神社

任吉明神社

寒橋

尾張町呉抜居

織田有樂齋第宅地

飯倉神明宮

菽小浜

愛宕山正月三日祭

城山

熊野権現宮

心光院

毘沙門堂

澄島

西本願寺

織田有樂齋第宅地

全町寺

徳川

宇田川橋

横川

青松寺

太田道灌城跡

勝手系

芝浦

西應寺

三田 春日明神社  
 功運寺  
 飛塚  
 伊四子藥師堂  
 言輪り系  
 稲荷洞  
 言山稻荷社  
 綱坂  
 月波樓  
 濟海寺  
 祖來先生墓  
 牛小屋  
 泉岳寺  
 常光寺  
 東禪寺  
 谷山  
 三田八幡宮  
 竹葉寺舊址同古事  
 魚藍觀音堂  
 言輪大木戸  
 如來寺  
 寶花寺  
 太子堂庚申堂  
 釈社  
 聖坂  
 小山神明宮

武蔵

東海道小屬を和名類聚抄曰牟佐之國府多磨郡不在と云く  
 武蔵國上古八東山道の内に入る光仁天皇の空龜二年辛亥冬十月己卯  
 大政官奏一々東海道小屬せしむるに續日本紀に云く  
 橘樹 荏原 豊島 足立 新座 入間 高麗 比企 横見 埼玉 大里 男衾  
 幡羅 榛澤 那珂 兒玉 賀美 秩父 葛飾 等以上二十二郡あり  
 那珂等の三部を加へ葛飾を除て廿四郡とすれは詳るるに貞享三年丙寅三月利根川の  
 西を割て武蔵國小屬せしむる昔本所葛西の巡淺草の川を國界として川より東の地は  
 一圓下志國ありと右に云く今葛飾郡の半を割て利根川の以西を武蔵の國に  
 葛飾郡と以て東を下志の國の葛飾郡と以て和名抄武蔵國管二十一とあり葛飾郡を  
 今是を加へく二十二郡と名抄葛飾を加之志加と訓せ同書多磨も多波と訓し  
 古事記牟那志小作の舊吏記胸刺小作 萬葉集小年 同くむさしと稱せし  
 其義ハ風土記抄小の武蔵の國秩父の嵩ハその勢ハ勇者の怒り立ち  
 ぬ日本武尊此山小東夷征伐の祈願をこめあひその後東夷盡く平治  
 せしその武器を秩父岩倉山小納めありこの國をむさしと稱せしと  
 たり其後 稱徳天皇の神護景雲二年武蔵の國より白雉を獻し  
 卿の奏せし言不載武崇文の祥ありと云ふ此國を武蔵の字を以て嘉名とせし  
 續日本紀稱徳紀云神護景雲二年六月癸巳云武蔵國橘樹郡人飛鳥部吉志五百國於



倭健戎容猛  
 征西又伐東  
 腰間十束劍  
 草薙偃威風  
 春齋子

日本武尊東夷征伐  
 の時武具以杖父  
 岩倉山小收身入  
 是武藏國号の  
 濫觴かり

同國久良郡獲白雉獻焉即下郡郡縣之奉  
白色乃聖朝重光照臨之符國号武藏  
牟那志の三字を好字に改め二字を定め武藏と書て志の文字を畧くれ  
一より此白雉の瑞兆を武藏の二字を祝して奏する詞あり今の名ありとあり  
東照宮様當國は大成を志め鴻業の基を闢さるひより  
四海竟に干戈の勞を忘れ万民長に太平の化を浴せしむる乃是  
天意のあらざるむる所なり國の號も自ら昇平の御代に應じたるあり  
家集 物名むさし

枝おせむさしと云ふはわづらひの遠くわづらひの  
材本丸

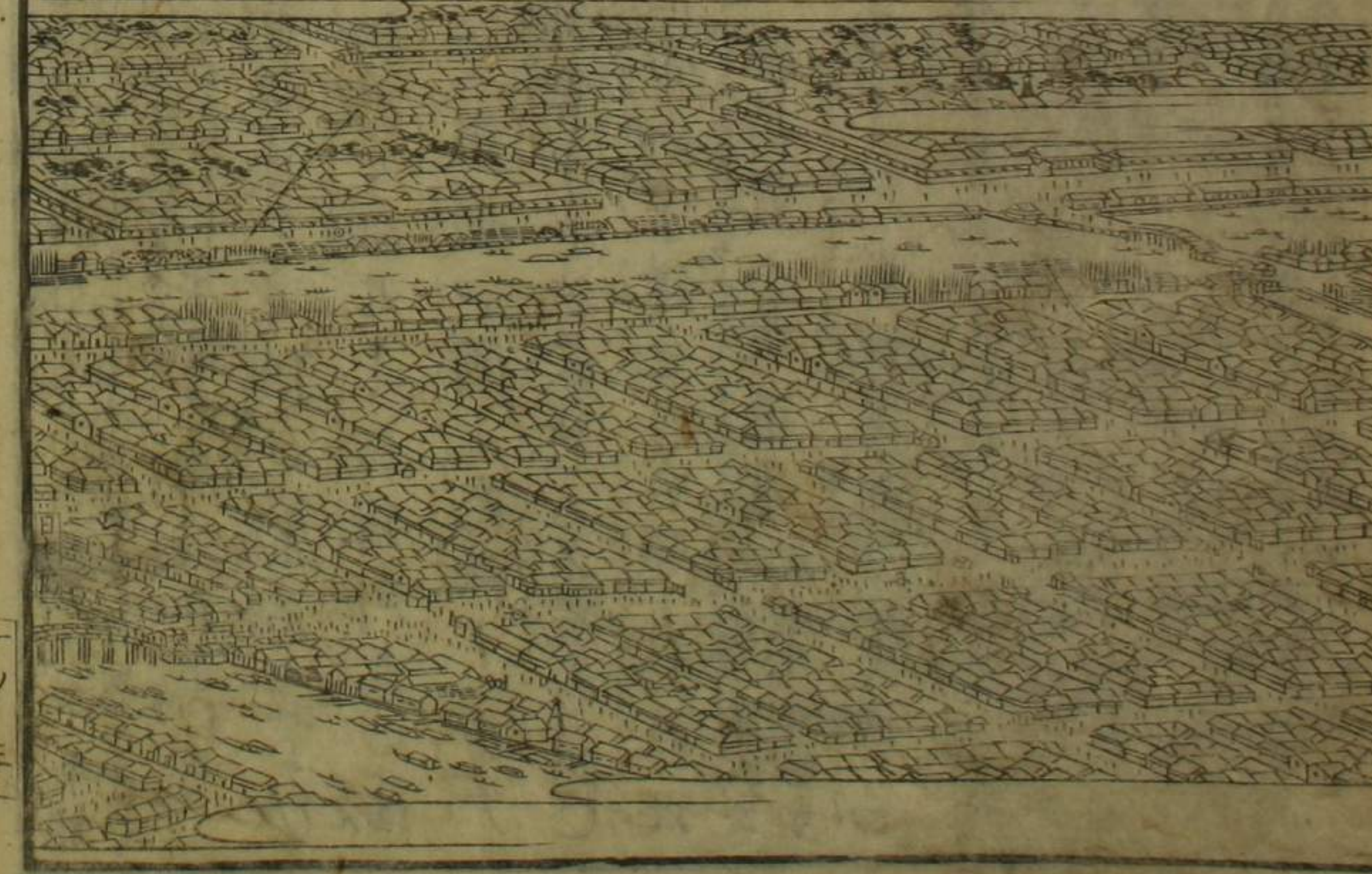
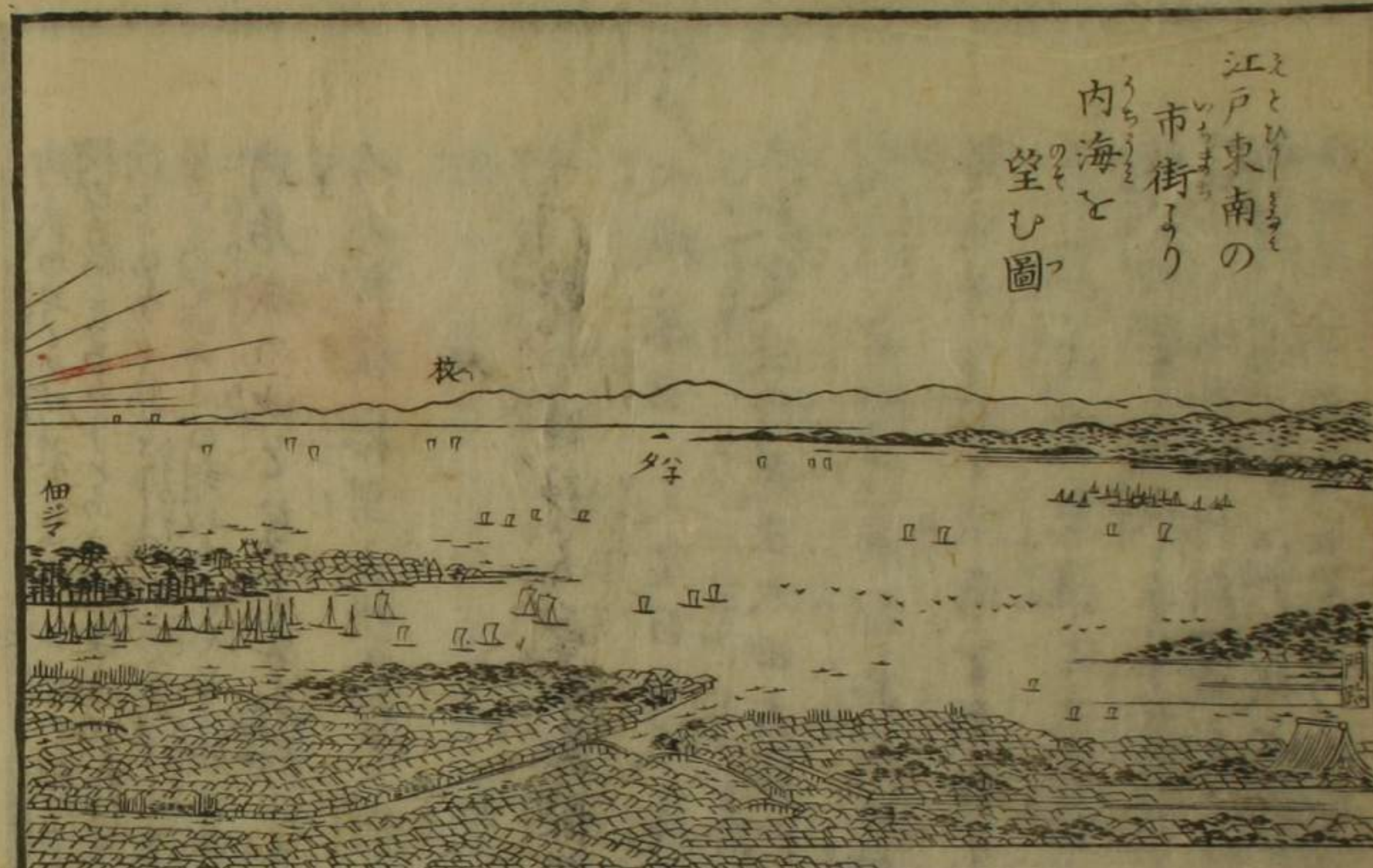
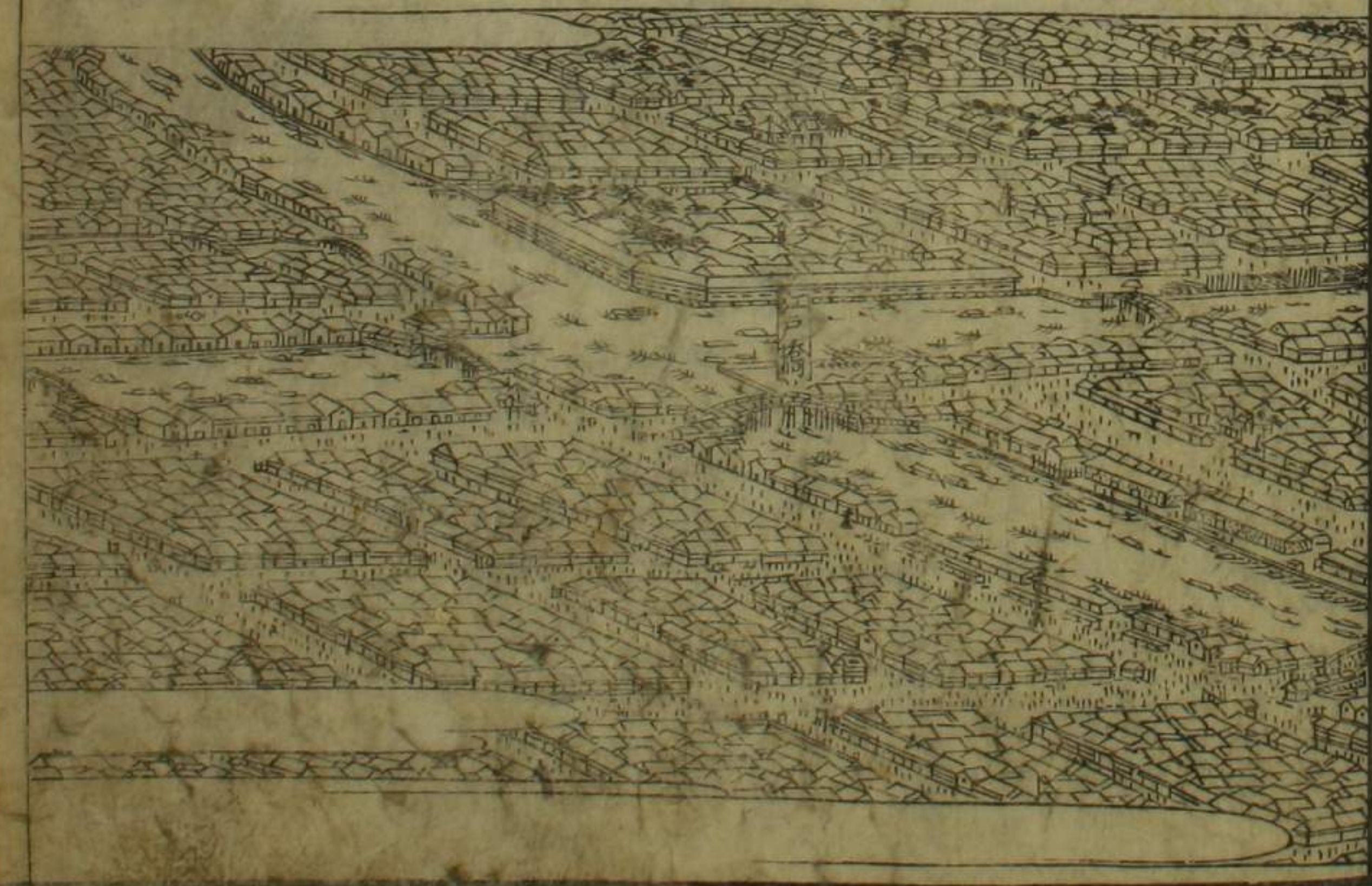
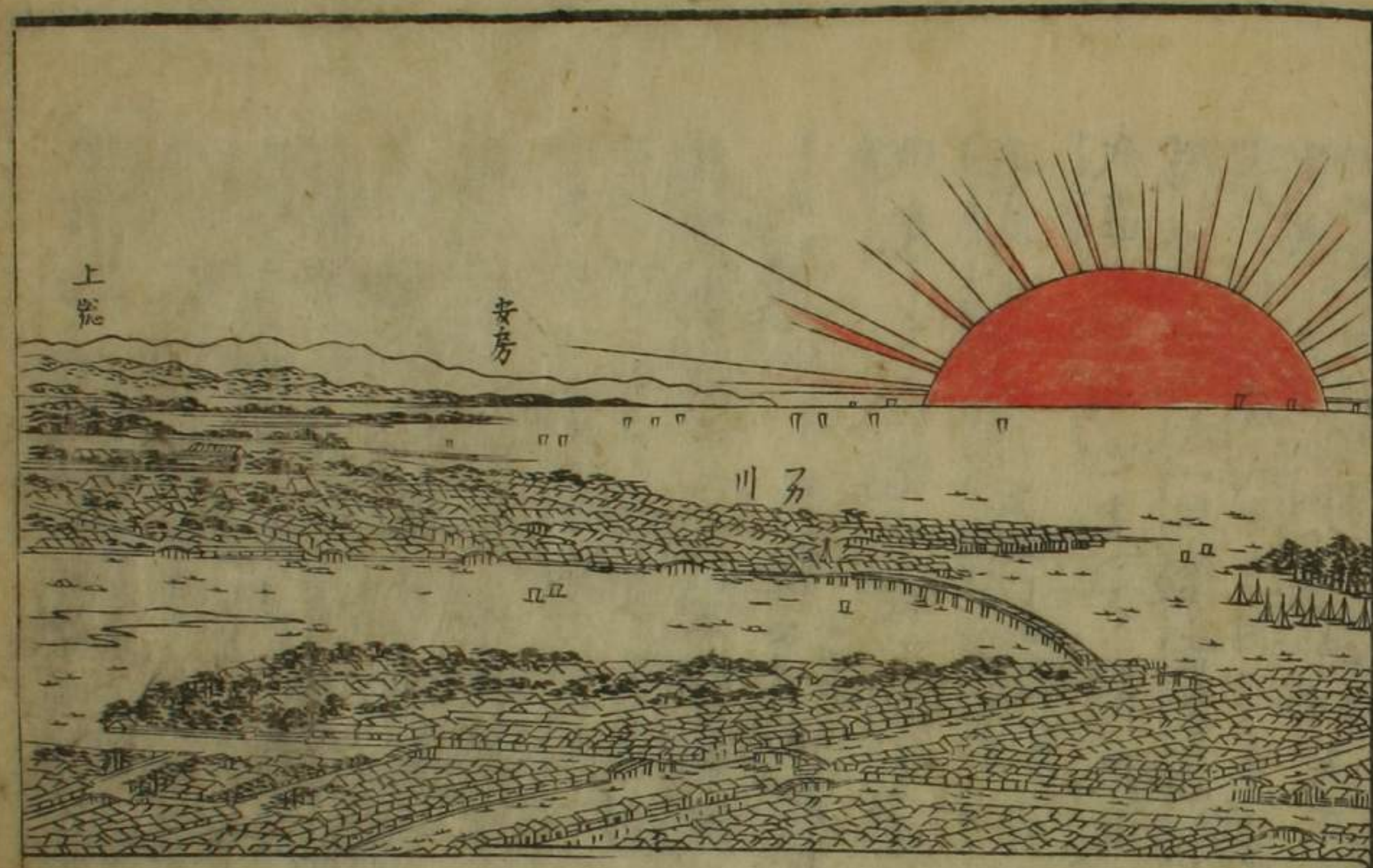
江戸 豊嶋郡峽田領と其封境往古ハ廣くわづらひに似たり

白石先生の説は江戸ハ庄の名あり云云按中古庄と唱へハ郷の字をのり  
郷里共は佐登と訓を令義解云九五十戸為里と云然る時ハ佐ハ秩登ハ処の畧  
して廣大なるの意ハ武蔵國風土記に荏土ハ作傳云此地ハ大江に臨  
りて廣大なるの意ハ武蔵國風土記に荏土ハ作傳云此地ハ大江に臨  
故ハ江戸と稱せりとのハ甲陽軍鑑に江戸の辺を中武蔵と唱へたり義  
ある時ハ江戸の地ハ平頂なる重長領せり南向亭ハ平川ハ水  
隔て今の三の丸の地ハ江戸の郷日輪寺の方ハ神田郷なり又同ハ平川ハ水  
飯田町の下よりつく入堀の水脈是なり又同ハ平川ハ水  
迎せりハ江戸と云ふハ地あり一標州大坂御城内の雁木坂旧名を大坂と号く後世

御居城の地となす故小日を重ね月を追ひ益繁昌不ぼり  
今ハ徑緯拾里よ抄むて都江と稱せり萬國列侯の藩  
郵市郵商賈の家屋鱗差しく縦横四衢は充滿一万户  
千門覺を連ねり実ハ海陸の大都會也扶柔第一の名境といひ  
江戸大城基立 人皇百三代 後花園帝御宇鎌倉の官領上杉修理  
太夫定政の老臣太田左衛門太夫源持資入道道灌  
持資の傳第五  
卷續傳靜勝寺  
の条下ハ 當國荏原郡品川の館あり一時勝地と云ふを以て豊島  
詳なり

郡江戸の地ハ城營を闢むと一康正二年丙子經始一長祿元年  
丁丑巧成く道灌くは移り住む道真築く不中子左衛門  
持資相繼く居城とすとの事ハ詳なり  
四月上杉修理太夫持朝入道武州河越の城を取立らる太田備中入道ハ岩付の城  
取立同左太夫ハ江戸の城を取立らる事ハ又或書云千代田  
宝田祝の里といふを云と云城地と云と又一説ハ千代田奈田宝田等の三



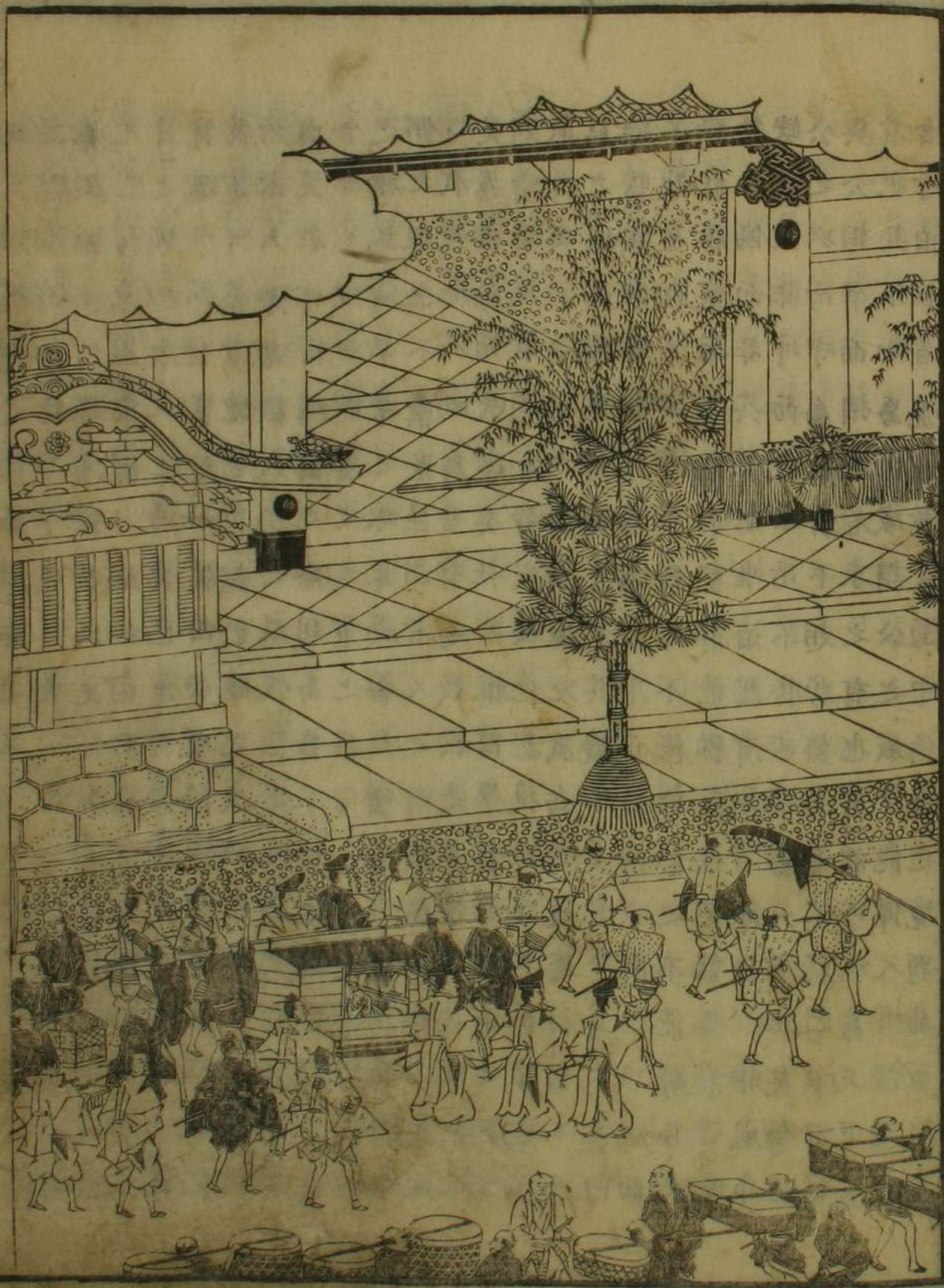


江戸東南の  
市街より  
内海と  
望む圖

江亭記 寄題 江戸城 靜勝軒 詩序 公所 肇築也 自  
 武州 戶城 差肩者 田左 金吾 道源 公也 威相 兼  
 關流 東比 公來 騷亂 以欽 兼命 者八 州內 公三  
 風三 州之 甚安 危係 于武 一之 欽兼 命者 八州 內公 三  
 州城 可謂 二安 危係 于武 一之 欽兼 命者 八州 內公 三  
 舟車 固會 他州 異郡 唯武 一人 夫城 之為 地海 陸懸 崖鏡  
 峭立 以鄰 碧架 者數 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 徹泉  
 脉石 其壘 碧架 者數 十里 許外 有巨 溝十 餘丈 徹泉  
 門閣 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬  
 中屋 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬  
 白屏 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬  
 碧瑠 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬  
 一目 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬  
 一野 若其 後直 舍翼 其側 樓障 庫廩 之備 軒廠 之屬

より己来永く  
 御當家の 御居城と定させられ同年八月朔日江戸の大城へ  
 台駕を移させし其頃迄は僅そかりの城営なりし慶長年  
 間御城廓の地を廣げせし唯今のめく巍々然と一萬世  
 不易の大城とハなりしなり

武州江戸河越岩田城を築りて一萬世ハ地名也  
 或ハ人名とす大道寺交山翁云天正より以來ハ千代田城と云ふ其昔持資  
 城中ハ燕所の室と云ふあり軒の南を靜勝と号し東を泊船と呼び西を合雪と云ふ  
 東吳萬里船と云ふ古人の詩を引く然レ文明十八年丙午持資諱害せし  
 大ニ稱揚せり此地之美景ハ江亭記  
 同豊後守をしく此城を守りしむ  
 次郎自胤等と置置とあり按テ項長尾景春武州にありし兵を催せし道灌  
 其後定政の子同五郎朝良同修理大夫朝興共ニ相續て此城あり  
 一〇大永四年甲申 正月 北条左京太夫氏綱ヲ為メ攻落され朝興大ニ  
 敗走して河越の城ヲ移し是より後ハ氏綱家人富永神四郎 小田原記  
 政直遠山四郎左衛門 小田原記 某等ヲ城代トシテ之ヲ小籠置氏康氏政  
 氏直ニ至リ迄ニ四代の間北条家ニ屬ス  
 然レ永祿の始遠山丹波守富永三郎左衛門兩人北條國府臺ニ戰死シテ天正の頃ハ北条治部  
 遠山左衛門守河村兵部少輔 同十八年北条家滅亡の頃遠山左衛門佐景政ヲ小田原ニ  
 籠城シ其弟河村兵部少輔 天正十八年庚寅秋 七月 其家没落せし  
 同甥遠山丹波守當城ヲ守ル



元旦諸侯  
登城之圖

藩邦玉帛此朝宗  
關險何須百二重  
四海道通含渤澥  
中原嶽秀有芙蓉  
城地日暖晴雲迥  
郊第春分淑景從  
回望鬱蔥佳氣裡  
車如流水馬如龍

服元喬

舍者與公缺於躁不躁窮氣則矣室餌之合出而其背月凡萬斯物  
雪也公之非一能缺勝之神清慮收之旗日沒南叢曠之三狀遊耳  
泊其相以盈偏勝盈寒而靜則氣成躁地無騎成竹海蕪者巒紫天晨翫日之  
船不爭所非而寒而不勝雖合歌而人卒市樹烟旅地紫天晨翫日之  
者知而守冲非而冲熱鬼而詞失以彙泉則烟旅地紫天晨翫日之  
浣焉相扁而其不冲熱鬼而詞失以彙泉則烟旅地紫天晨翫日之  
花者戰於後正能勝如淨弗清者矣吾區珠之小所而所之雖午名  
老咸者軒無所唯熱躁之天測與政戶賸我人香之至鹽魚之漆桌危之摧夜其流林嶼西呈焉者態  
人謂未不所泊靜然能正機氣為後乃養弗懼也其於神發之而散出膠箭集隱蛟見折  
蜀公之翅不勝熱清熱靜灣矣馬道其已其於神發之而散出膠箭集隱蛟見折  
中之有勝熱清熱靜灣矣馬道其已其於神發之而散出膠箭集隱蛟見折  
倦威也熱無所不天於能一勝非寒皆耳成有無其言正此藥相蛟見折  
遊愛所無所不天於能一勝非寒皆耳成有無其言正此藥相蛟見折  
之境俾可以勝則正矣非寒皆耳成有無其言正此藥相蛟見折  
題人以勝則正矣非寒皆耳成有無其言正此藥相蛟見折  
偏竹為則正矣非寒皆耳成有無其言正此藥相蛟見折  
所懼天字今成非帶夫而曰無其言正此藥相蛟見折  
及矣下宙也非帶夫而曰無其言正此藥相蛟見折  
而如正間也非帶夫而曰無其言正此藥相蛟見折

以松此地同此景至老鴻名在章被吟中一其風流爾聽  
亦者六十年矣丙申夏適介是以請及左要屬能言者蓋傳  
予三子題于後遊于適介是以請及左要屬能言者蓋傳  
序可也我未嘗東遊于適介是以請及左要屬能言者蓋傳  
吳鼎也予遂以退讓弗允蓋予之序乘幸子所目擊與政  
秋八月也予遂以退讓弗允蓋予之序乘幸子所目擊與政  
秋八月也予遂以退讓弗允蓋予之序乘幸子所目擊與政

傳聞靜勝軒中景四窗扉一々村巷靈彦丘吞蒂  
芥天晴碧海無期望泊船處關心西嶺成堆塊火如從遠  
樹來我老無期望泊船處關心西嶺成堆塊火如從遠  
兵鼓聲中築受降聞君延客日臨煦風帆多少載詩  
去吹雪士峯晴墮江聞君延客日臨煦風帆多少載詩  
籍々威名關以東又知天下有英雄鼓聲不起邊城  
靜驅使江山入鼓中又知天下有英雄鼓聲不起邊城  
江戶城高不可攀我公豪氣甲東關三州富士天邊  
雪收作青油幕下攀我公豪氣甲東關三州富士天邊  
雲連雪嶺水連吳城上軒窗閑畫圖最愛似留行地  
日碧天低野入平蕪

寄題左金吾源大夫江亭  
士嶺衝天東海瀾靜中勝景畫中看一山暮樵得梅花  
鵬載泊前灣晚照殘  
華構臨江天字低北帆南揖日斜西髻端雪白漁竿  
客萬頃玻瓈可釣齋  
華館相攸主亦賢江亭茲試武門城相陽中榮樓十戶二波黏  
地西嶺當窻雪界夫子赤壁休誇河陽後東玉樓地育民  
中仙憑誰說與蕪夫珠履三門前客篇勸樓地育民  
士嶺之東湘水北一亭新架有春城靜閣東樓地育民  
庶經籍滿床羅俊英鷺汀春畫閣東樓地育民  
光晴丹青難畫圖外惟帷運籌張氏情籬茅舍暮  
左金吾源大雄以武為冠武乎者大國也連山可奇傑  
關兼要形勝之夫江戶以其武為冠武乎者大國也連山可奇傑  
而兼燕白沙江戶以其武為冠武乎者大國也連山可奇傑  
佳木蔚然日將晚也翠壁丹崖以之高時珍卉忘里傑  
也攀蔚然日將晚也翠壁丹崖以之高時珍卉忘里傑  
山水歷以蔚然日將晚也翠壁丹崖以之高時珍卉忘里傑  
以山也佳木蔚然日將晚也翠壁丹崖以之高時珍卉忘里傑  
以山也佳木蔚然日將晚也翠壁丹崖以之高時珍卉忘里傑

古壯遊之凡士遠志於四方必以經山過關左野  
渡田登而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
年之隅項間而登焉之  
是為江戶城間而登焉之  
武州甲兵四城而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
之於甲兵四城而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
景萬於甲兵四城而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
險萬於甲兵四城而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
此景萬於甲兵四城而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
曰有寔天爵下進亦在十而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
四泊則西齋樹之進亦在十而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
在筑此波則西齋樹之進亦在十而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
託其登此一軒也乃北日特置所亦在十而太望筑凡士遠志於四方必以經山過關左野  
軒其容之之到也此絲四有富雪各軒其扁曰睨之名而響矣蓋公武之關志者遊士歷關  
屬中東間之西到也此絲四有富雪各軒其扁曰睨之名而響矣蓋公武之關志者遊士歷關  
求正不具陳部詩西到也此絲四有富雪各軒其扁曰睨之名而響矣蓋公武之關志者遊士歷關  
未且題不具陳部詩西到也此絲四有富雪各軒其扁曰睨之名而響矣蓋公武之關志者遊士歷關  
在希世靈彥八年金龍集丙申八月初吉後書于岩栢之志尚  
菴希世靈彥八年金龍集丙申八月初吉後書于岩栢之志尚

秘聊文也成羨是襟寔桂人之羣凭峯日公柵惠一伛即則與鬱也  
 也且何公章其湘宇樂葉補畫山南之靜之於仲方一此滄以芬東  
 湘驟之之余山中瀟矣痾地也隔檻雪勝功斯山金夫乎洲掩映之則  
 山託有求亦水僧洒哉經清鳧岸則天靜可外甫湯當其茫乎乎淺平  
 暮其邪然嚴錚美以詩於亭如之汀梳函蓉兵仲之東而百谷川十瀕縹  
 得象督也々以詩鳴騷曰織所漁洗天以家山喉方無万岩與里白緱  
 大曼弗以餘詩其雅泊而泊家濃沙玉之甫襟國所不出海瀛補大長  
 乙過焮誓言道之舟欸也乃青屋而含三密行據安二以而吳洛士堤  
 而禪尾魚志者域也弗摘之龍枕隱吐萬乎者武以也近原楚妙遊綏  
 云避書目金或弗語字聲赤藉見洪餘當城府集肯世野東境化迴  
 爾無而入薤慕語而於無雀以于朝文其西置腹宜室知蒼圻人場石  
 烏地見珠琳嚮公可院斷舳雜陰以其西置腹宜室知蒼圻人場石  
 文辭命燕琅公之花也艦處晴出憲蒼間背王中此天乾所巨瑰  
 明磨余石其之詩江相沙自縮曰而燕東大微地塹坤幻殿偉  
 丙銳朴盪音遜知詩江相沙自縮曰而燕東大微地塹坤幻殿偉  
 申鷁而磔玲韻而吏情衙戶然于含有之氏興有面之日云寶兮  
 秋朽野非瓏或已其湖蘭水無曉雪富室積爲諸勢幾夜其坊佳  
 之以若志而欲於人思棹扉軸夕也士扁之公侯實多浮後輪氣

文明六年六月十七日江戸城二地の道権奇合と與於すこれと江戸奇合

心敬 資俊 惠仲  
 資雄 好継 資忠  
 平盛 快美 長治  
 音譽 ト巖 資常 宗信  
 道権 珠向 瑞泉坊

孝範家集

二月十三日 聖廟法樂 静勝軒 太田道権

うそくも色をももぬ梅の香をうかをさすその心反

孝範

宗長東土産

杉や松の中に入る人ありて江戸の鶴ふ  
 七七日迄留まけりて連歌三百韻あり

翁とひきね松松く田鶴乃 終りこの邪

を山平 ち落ちてむ 朝戸うま

上杉 建芳

吾も今朝あまははをさるるそそれうな

一日つゆく 面白く 會席なり云

此和歌の太田道権静勝軒の合雪亭ありて詠ふ

道権

日天氣よく江戸の城は遠山甲斐守千人を  
つるれハ移る先旅宿の事云付れり  
宗三と和泉塚庵あれハ時宜んや  
上徳國へ出陣の時侍もわりハ一  
故障ぬくの由再往なすも不及了簡  
昼川くさり始られよう杯中一頓の  
玉まき花小あけけ  
此城の遠望下ハ運籌帷幄中決勝千里外  
又六日太田越前守無終の  
中末よりこまハ小田原あての  
明日息弥を齎出陣あまハ取乱さ  
糾約同心あまき執心あまハ  
花小まぬ

一彦をともて  
連秋の心そえさり  
例の駱駝このか  
富永とてへ會席よりた  
又小田原より  
掃除なとれ  
迎の岡松のつ  
入江かけ  
思ひ月心  
中  
武蔵野の眺望  
東の矢  
又菟波山の亭  
帰帆  
夕月夜盃  
國も

一彦をともて  
連秋の心そえさり  
例の駱駝このか  
富永とてへ會席よりた  
又小田原より  
掃除なとれ  
迎の岡松のつ  
入江かけ  
思ひ月心  
中  
武蔵野の眺望  
東の矢  
又菟波山の亭  
帰帆  
夕月夜盃  
國も

鳴ら出陣又右守へ詠進〜か〜ゆ〜き〜各異見の事あつふ  
て〜か〜を忌〜り七日あ〜き〜りき〜此軍勢あ〜

始〜四日とある天文十四年三月

吹上御庭 旧名を局澤と云 吹上は江戸は臨川の高き地とありて

松原小路 田安御門の内なり 昔此地松原あり〜と結城黄門公

御館を建られて木立の御館と呼ぶ〜

梅林坂 平川口御門の内あり 文明十年の夏太田持資或日一室小

あり〜午睡の中靈夢を感じ〜翌日菅公親筆の画像を得て〜

勸清〜梅樹數百株を栽依〜梅林坂の号ありと云 菅公親筆の

平河ハ往古上下とゆ〜

初平川天神の条下〜

法恩寺

〜由小田原北条家の古文書より〜

八代曾河岸 和田倉御門の外此御堀端を〜天正以前ハ此地

波打際〜漁者の住家のみなり〜其後日比谷町と云

看店多き町屋と〜慶長の頃ヤラスハチクロンと〜侍

異國人ハ此地を〜

〜事監合考ハ弥養子〜

〜神制禁の御忠節を〜

龍の口 和田倉御門の東御溝の餘水を落す此所迄潮〜入あり

昔此辺を平田村と〜云同所南の角松平右京兆弟宅

の内ハ平田明神の社あり 祭神詳今ハ

飛驒守氏郷の宅地なりと云 龍虎梅竹と稱あり

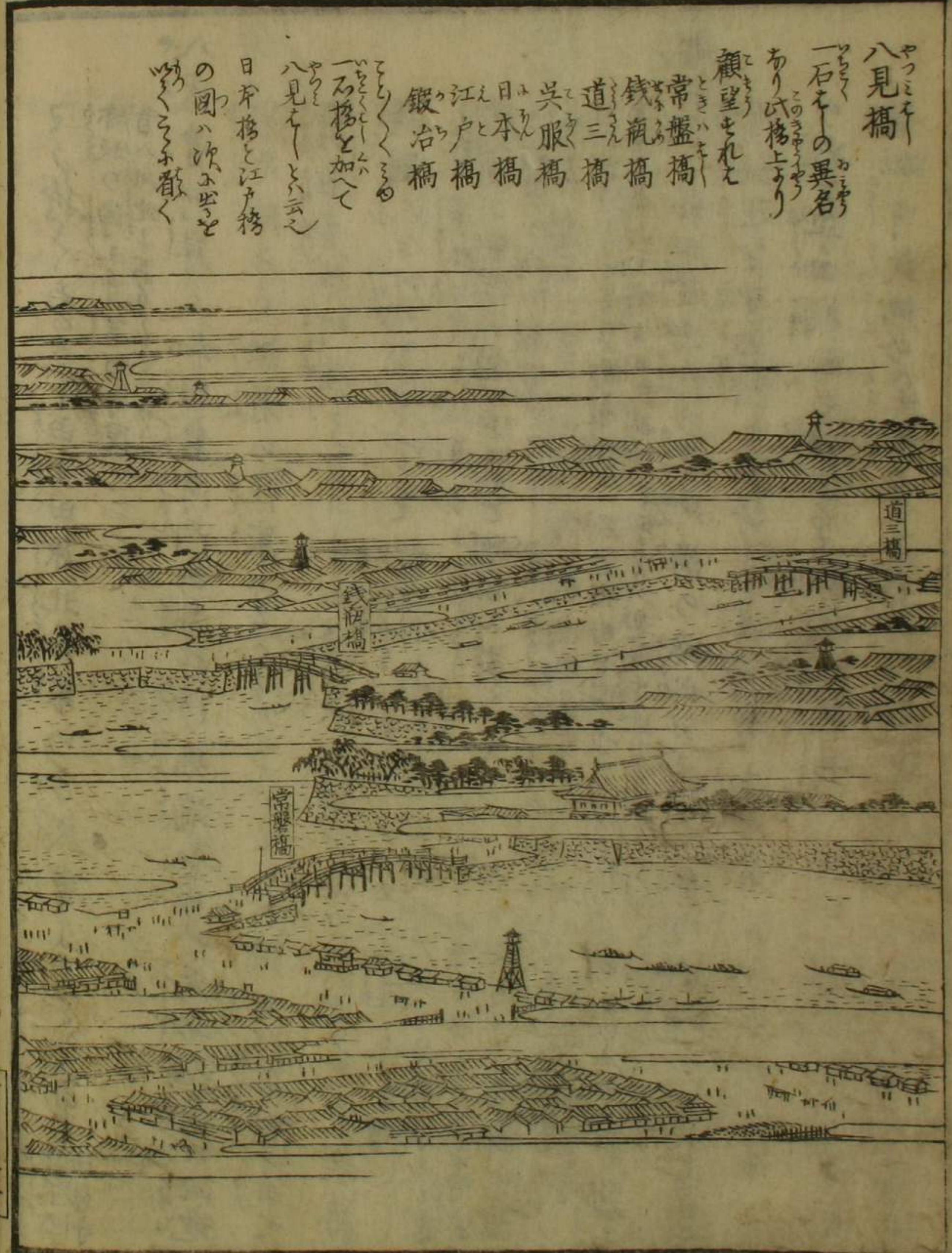
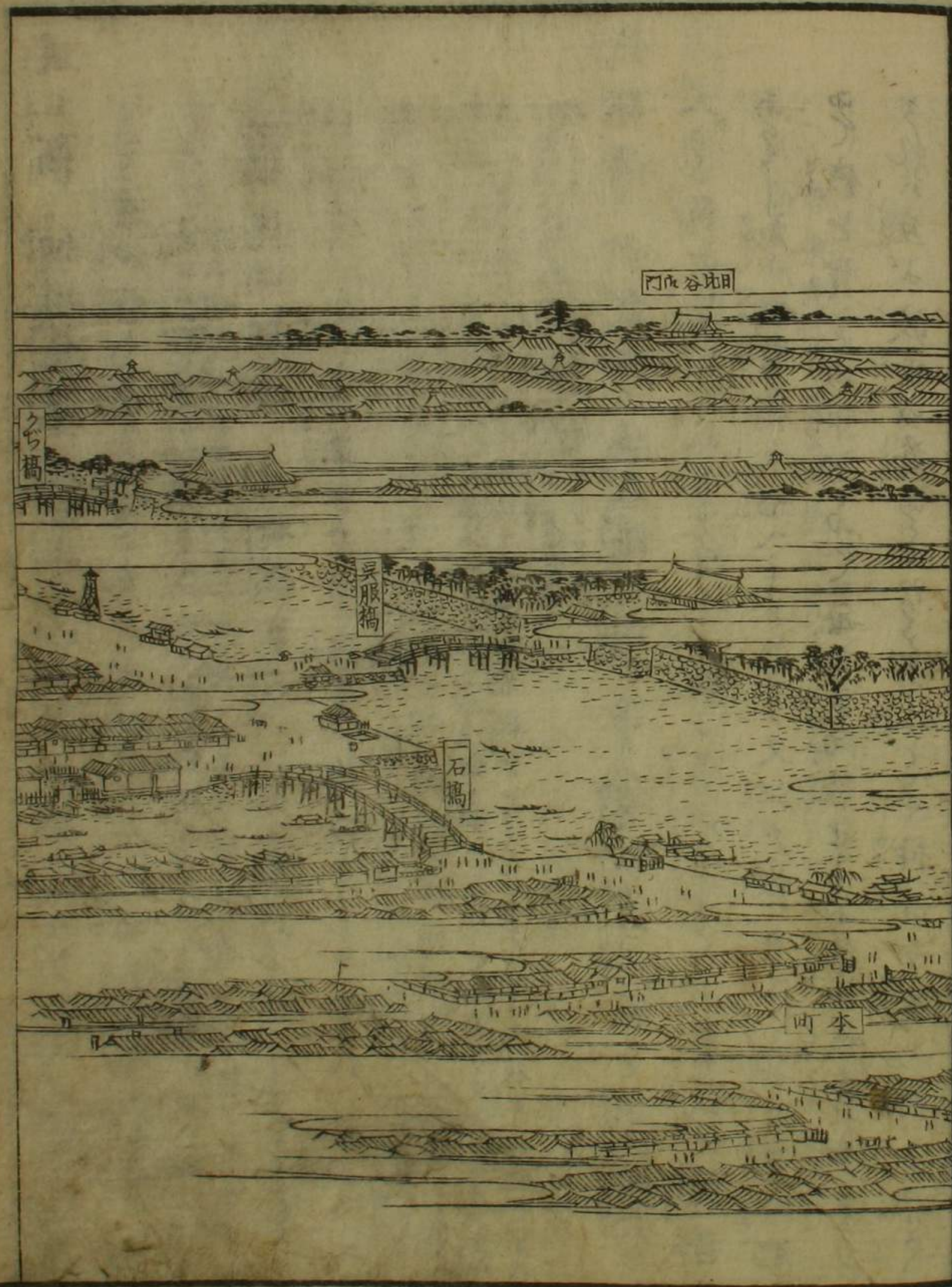
〜

〜

〜

〜





八見橋 ヤツミノハシ  
 一石の異名 この橋の異名  
 ありは橋上より この橋の上より  
 顧望せられ 顧望せられ  
 常盤橋 トキハカシ  
 銭瓶橋 ゼンビン  
 道三橋 ミチノサン  
 呉服橋 ウヅエ  
 日本橋 ニッポン  
 江戸橋 エド  
 鍛冶橋 カネヅク  
 一石橋を加へて 一石橋を加へて  
 八見橋と云ふ 八見橋と云ふ  
 日本橋と江戸橋 日本橋と江戸橋  
 の間ハ次々出で の間ハ次々出で  
 ぬくも不敵 ぬくも不敵

道三橋 細川侯藩邸の北の通より常盤橋の方へ渡る橋は号

とす昔此橋の南は典藥寮の浄醫官今大路家の茅宅あり

と云り故小此西と道三河岸との延宝園は内河岸とあり慶長十一年の園は町屋との記しあり

俗間傳云く時 大將軍家道三とめらるる以て遅くしてりるは

伊咎あり一取浄堀をめぐらるる其道遠しと中エラレハ其後此

橋をかけしめらるるなりと江戸名所は浄堀道三河岸南北より道三と

住宅と云く寛文江戸僧園小此とを彦次郎橋と云くあり又大尊寺支

翁云道三河岸浄入園の項林木渡世の者軒をなすあり後年彼地武家の

後と云く今の本林木町是なりと云く

銭瓶橋 常盤橋と呉服橋の間より昔初く此橋を架け時銭の

入る瓶を堀得し故号とす一説は昔此所より永樂銭の引替

ありし故に銭替橋と唱へしとあり又江戸總鹿子云く昔此地

で銭を賣るの市をめぐり毎日二両替せし後ハ銭賣多くなり

これハ互に渡世の為めと云く仲間を定めける依り

其項銭買と云くと云く江戸鹿子江戸雀等の冊子ハ銭瓶

と云く寛永十八年印本と云く語と云く冊子は天正十九年の夏伊勢与市と

銭瓶橋は作と云くも

常盤橋 御本丸の大手より東の方本町への出口中々浄門あり

橋の東詰北の方小浄高札を建らる金葉集小をかへぬ抄

よそと云くあつちの常盤の橋よかき藤波といふ古奇乃

意を松平の御称号より御代を賀しなりての号ありと云く

按此橋の旧名を大橋といひ侍入るハ誤なり慶長十二年の江戸繪

圖小今の御本丸の下衆橋を大橋と云くあり同圖小常盤橋をハ

浅草口橋と云くせり依り常盤橋の大橋よありと云く

一石橋 日本橋より二丁斗西の方同一川筋よかき此橋の南北は

後藤氏両家 金座後藤庄三郎の宅あり其昔五斗くといふ秀

句あり俗一石橋と号けしとあり寛永の江戸僧園ハ後藤橋を

云く又此橋上より日本橋江戸橋 呉服橋 銭瓶橋 道三橋 常盤



日本橋

自是太平無事客  
 東関行盡幾山川  
 武江城上慶雲靜  
 日本橋頭人氣煥  
 翠帶紅衣常絡繹  
 玉鞍金轡每駢闐  
 相如題柱知何意  
 富貴從來元在天

山崎蘭齋



橋鍛冶橋を顧望する。故此一石橋を加へて共八橋と云  
此橋の南詰東の方へ河岸を西河岸町との檜木河屋多う住まふ  
日本橋 南北へ架す長凡二十八間南の橋詰西の方より御高札を建

らる欄檻葱宝珠の銘は萬治元年戊戌九月造立と鐫す此  
橋を日本橋といふ旭日東海を知らしむ親見ふ故あ号ると

事出合考云日本橋の初めは慶長十七年の後筑とあり其  
敷へを記せりこれと北条五代記永樂銭制禁のり記せし奈下よ  
慶長十一年の十一月八日武州江戸日本橋は高札を此地ハ江戸の中央より

諸方への行程も此あり定めむ橋上の往来ハ貴とあり  
賤とあり絡釋とあり間断なり又橋下を漕つて魚船の

出入且より暮に至る迄敷々とあり置し  
北の橋詰を室町一丁目と  
号く此町の巽角を尾店と

魚市 船町小田原町安針町等の間悉く鮮魚の肆あり遠近の

浦より海陸のけりありなく鱗魚をこよ運送して日夜小  
市を立く甚賑へり

浴舎をまゝゆんをのりて 芭蕉  
帆をかゝる鯛のさつとや煮る魚 其角

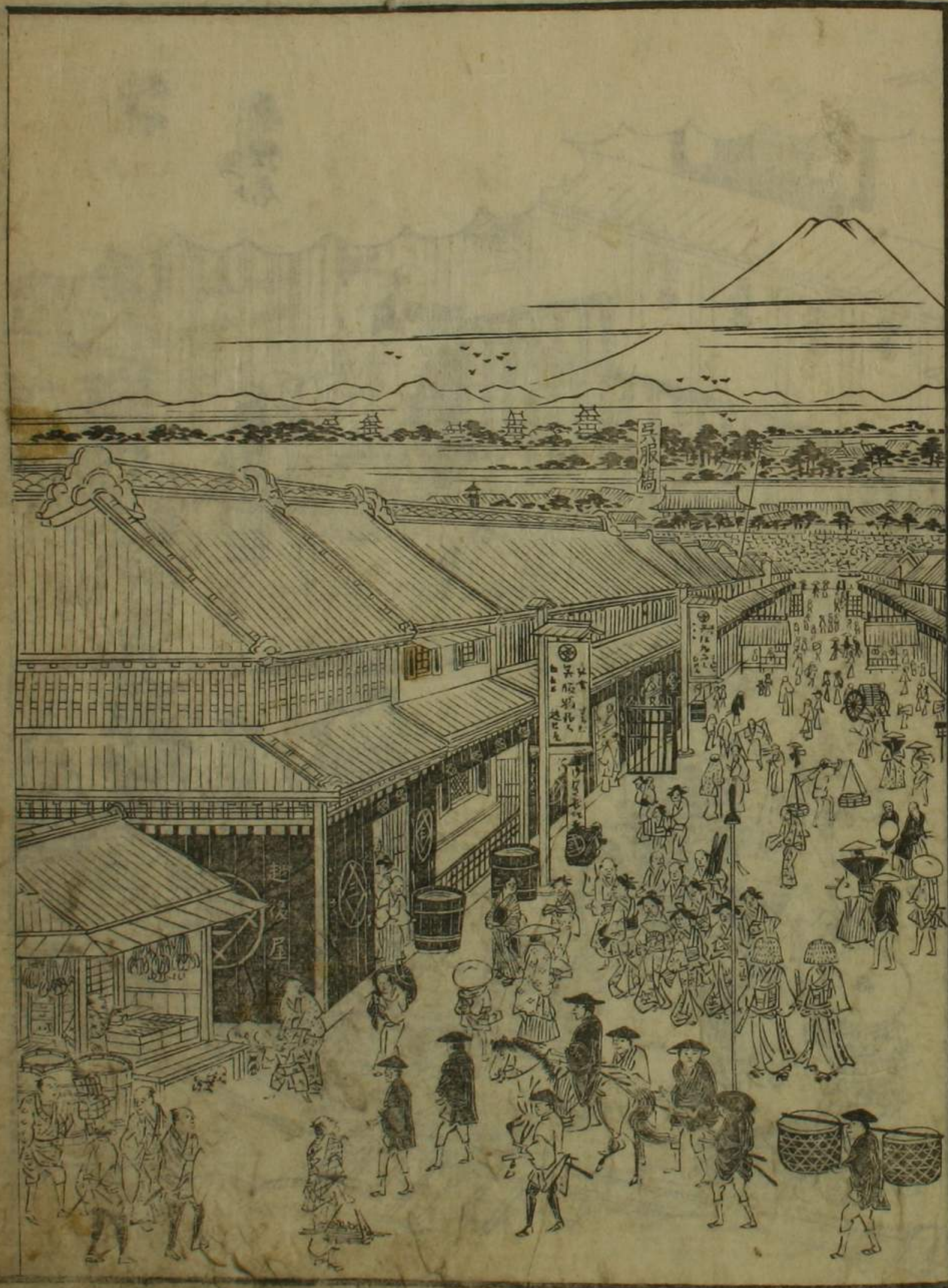
祇園會津旅所 大傳馬町二丁目の乾の角より  
此所ハまづ西  
側共ハ呉服物の

河屋の住す此街は年々正月十月の十九日の夜ハ  
懸溝の儀として魚の市を立くをねてあり  
地より祭神ハ五男三女なり  
是を八王  
子と稱す 毎歳六月五日本社

よりこよ神幸ありて同八日帰輿を又小船町を旅所とする  
その同十日小神幸ありて同十三日帰社あり是も官居を神田

明神の社地より祭る神ハ奇稻田姫中より是を本所前と  
稱せり何れも旅所は遷幸の間八日夜参詣群集して一時の

賑ひかり  
通町 北の方筋違橋の内神田須田町より南へ今川橋日本橋中



駿河町  
三井呉服店

えびの

の  
せん

石二の  
山  
宇屋







橋京橋新橋を經る金形橋の辺迄惣名中と町幅十間餘あり  
 浮世小路 室町三丁目の間の東の横小路を云されと其故を考るに  
 或人云置表浮世臥座商入るせり云ふゆゑと又ハ風呂屋遊女の居り  
 軒店 本町と石町の間の大通を以て桃の佳節を待得て大  
 裡雜裸人形手道具多し廊軒端を並へり端午ハ胃人  
 形菖蒲刀さふ市を立く其賑ひをさく 弥生の雜市よねと  
 らす又年の暮に至れハ春を迎へ破魔弓手毬破胡枝を商  
 共ハ其市の繁昌言語も述尽すへり 實ハ大平の美とも云  
 か 駒込杯也 雜市あれとも此所の市ハあるを  
 時鐘 石町三丁目の小路ハ何と迂源七といふ者是を從す此鐘  
 初ハ市城内ニありと云ふ 其京都城の饒るハ有る候時を報する  
 川町上野芝切通市谷八幡目白不動赤坂田町成満寺四谷天竜寺等あり  
 銘曰 宝永辛卯四月中院鑄物御大工推名伊豫  
 藤原重休



祇園會  
 大傳馬町御旅所

五元集  
 天王の御旅所  
 拜せ

里のふ

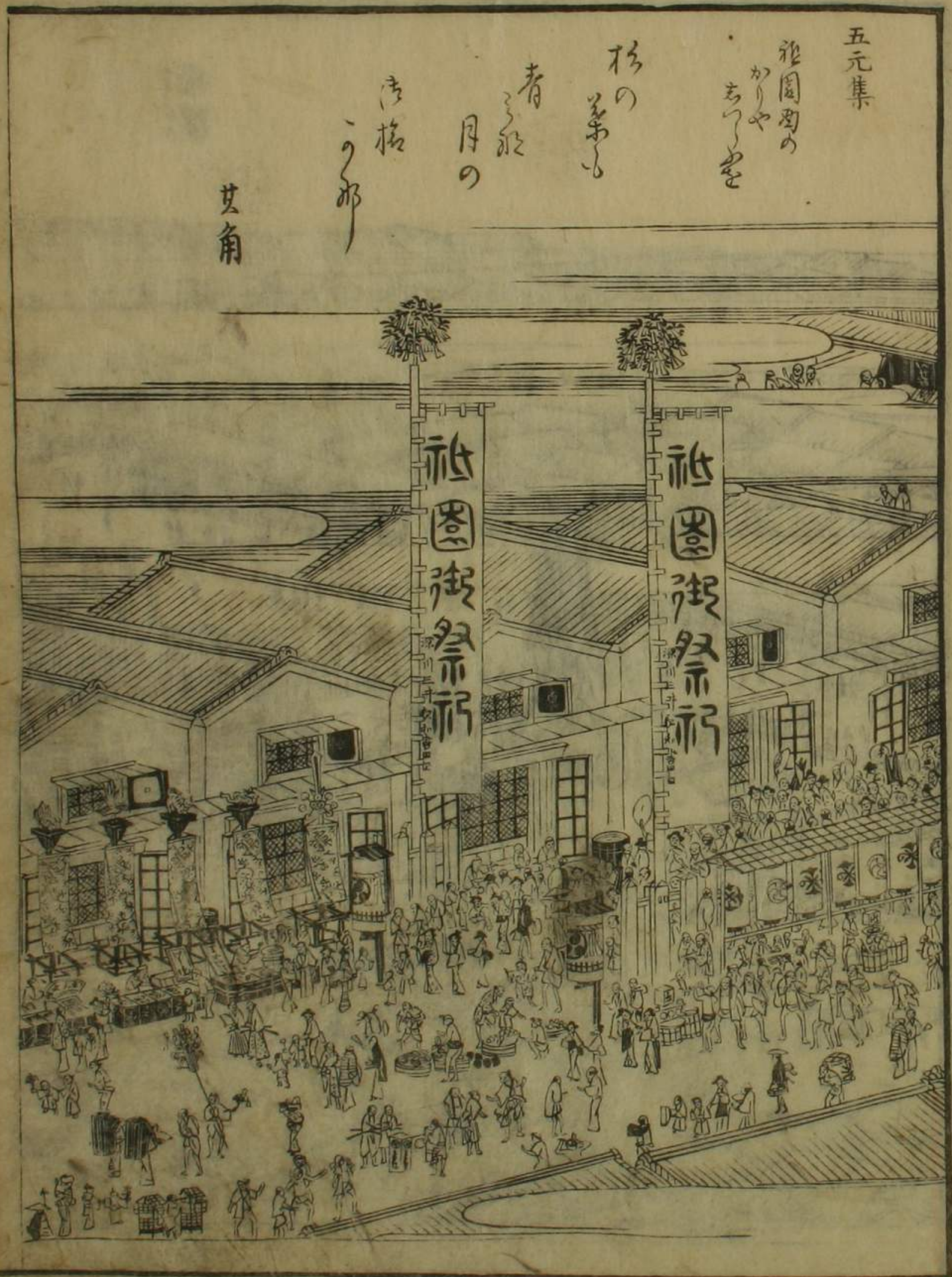
表宮

いさむ

教

うた

其角



五元集

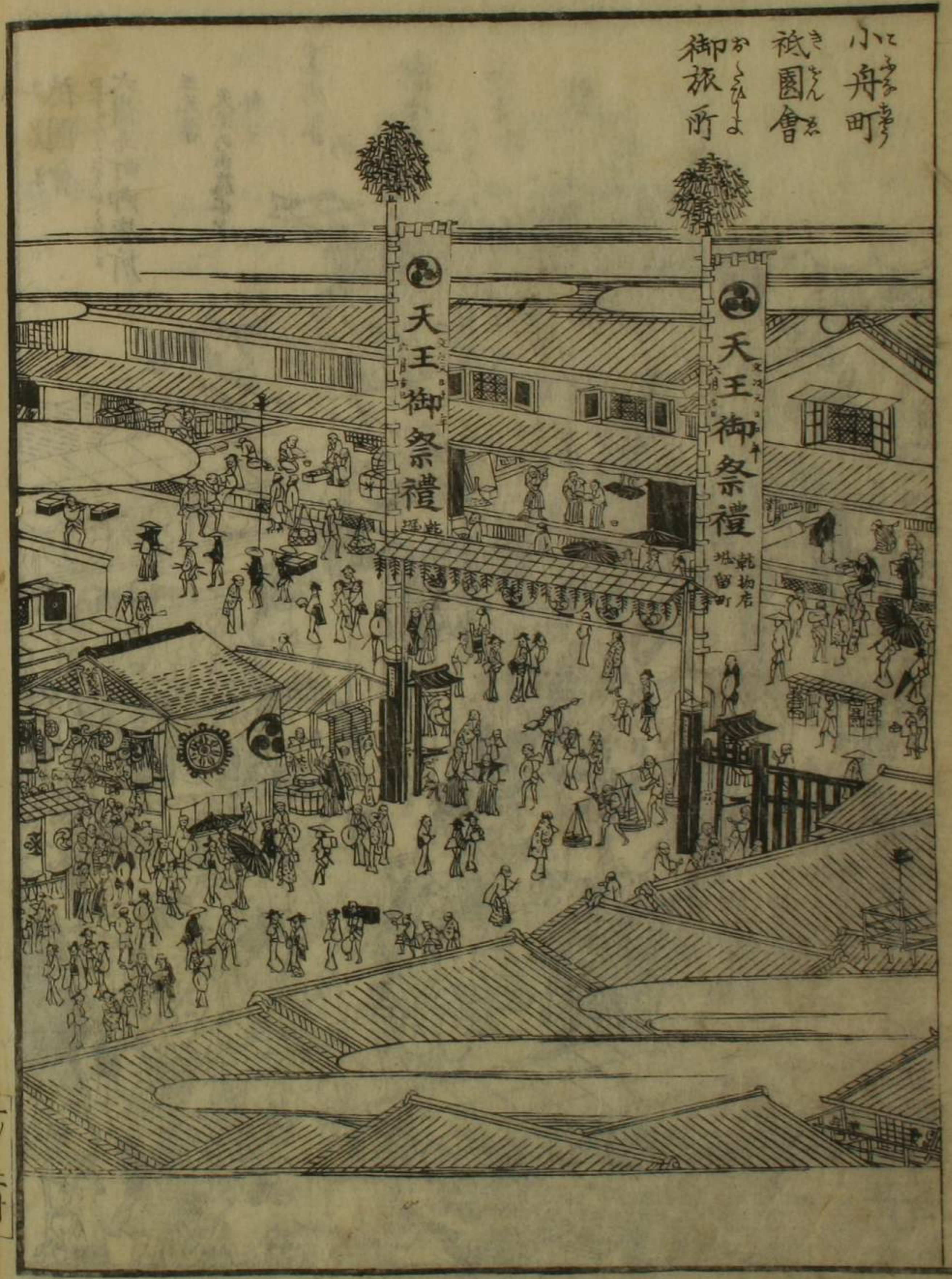
祇園の  
かりや  
あつちを

杉の  
あつち

者  
の  
月

杉  
の  
那

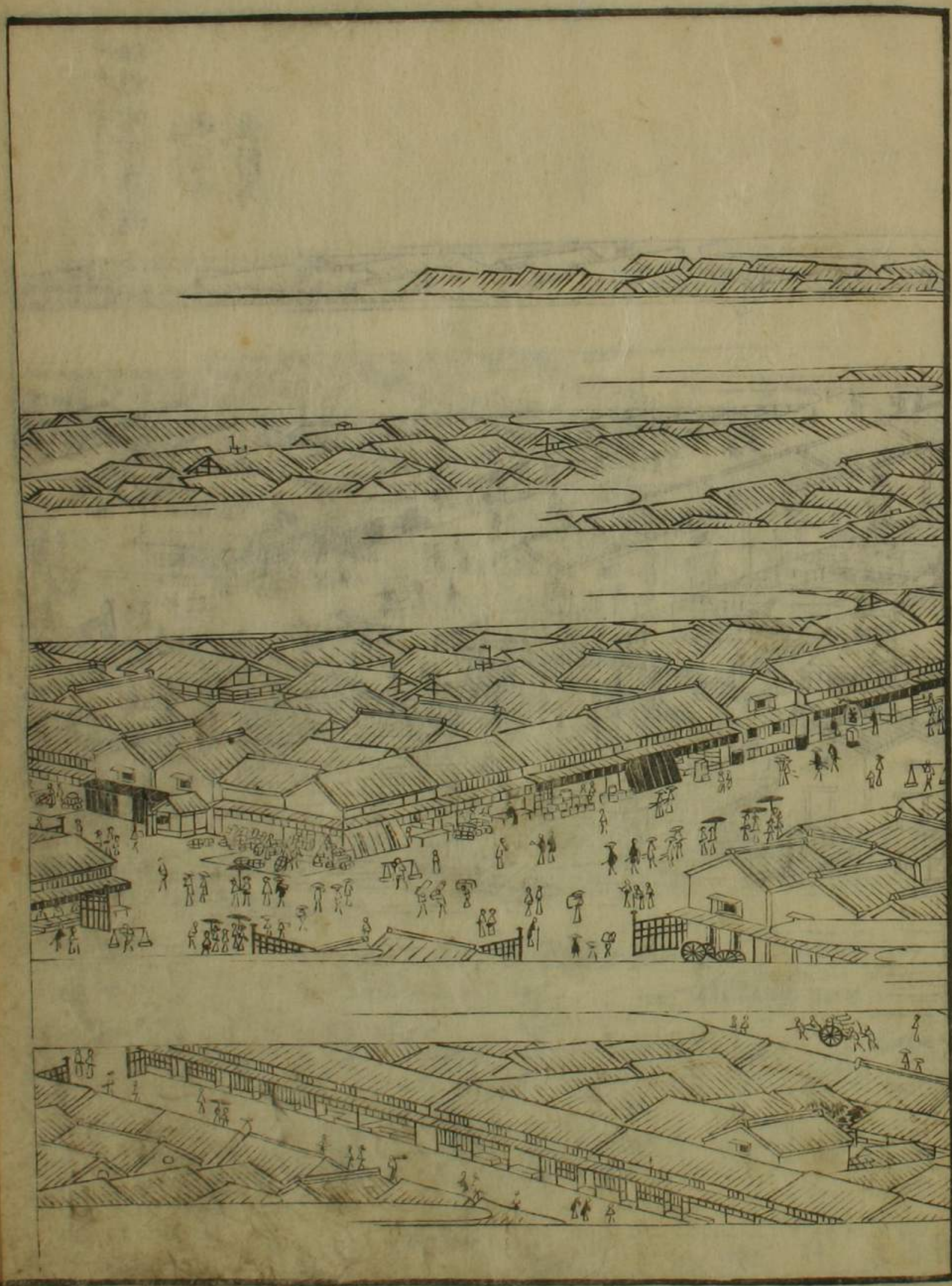
其角



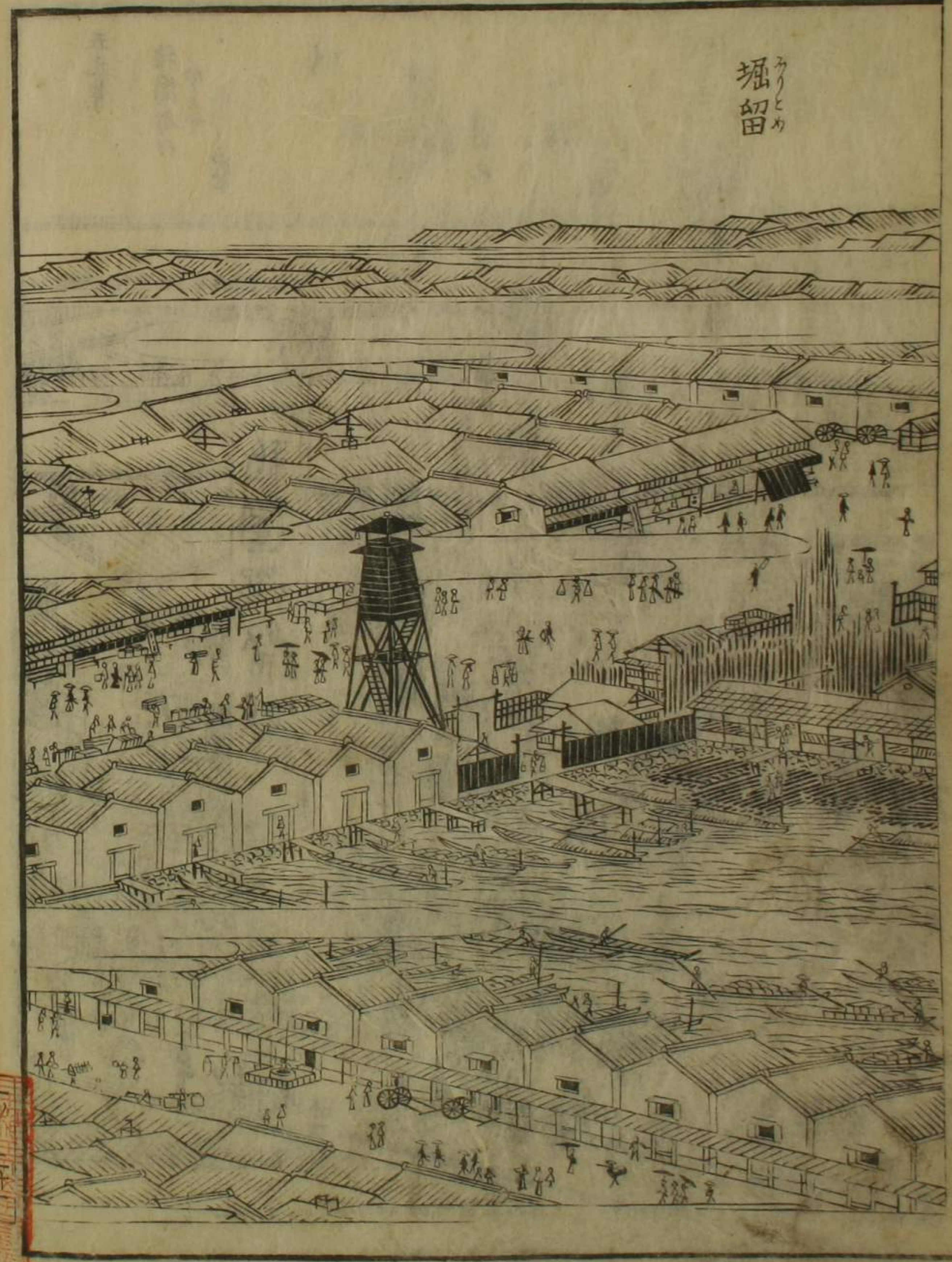
小舟町  
祇園會  
御旅所

天王御祭礼

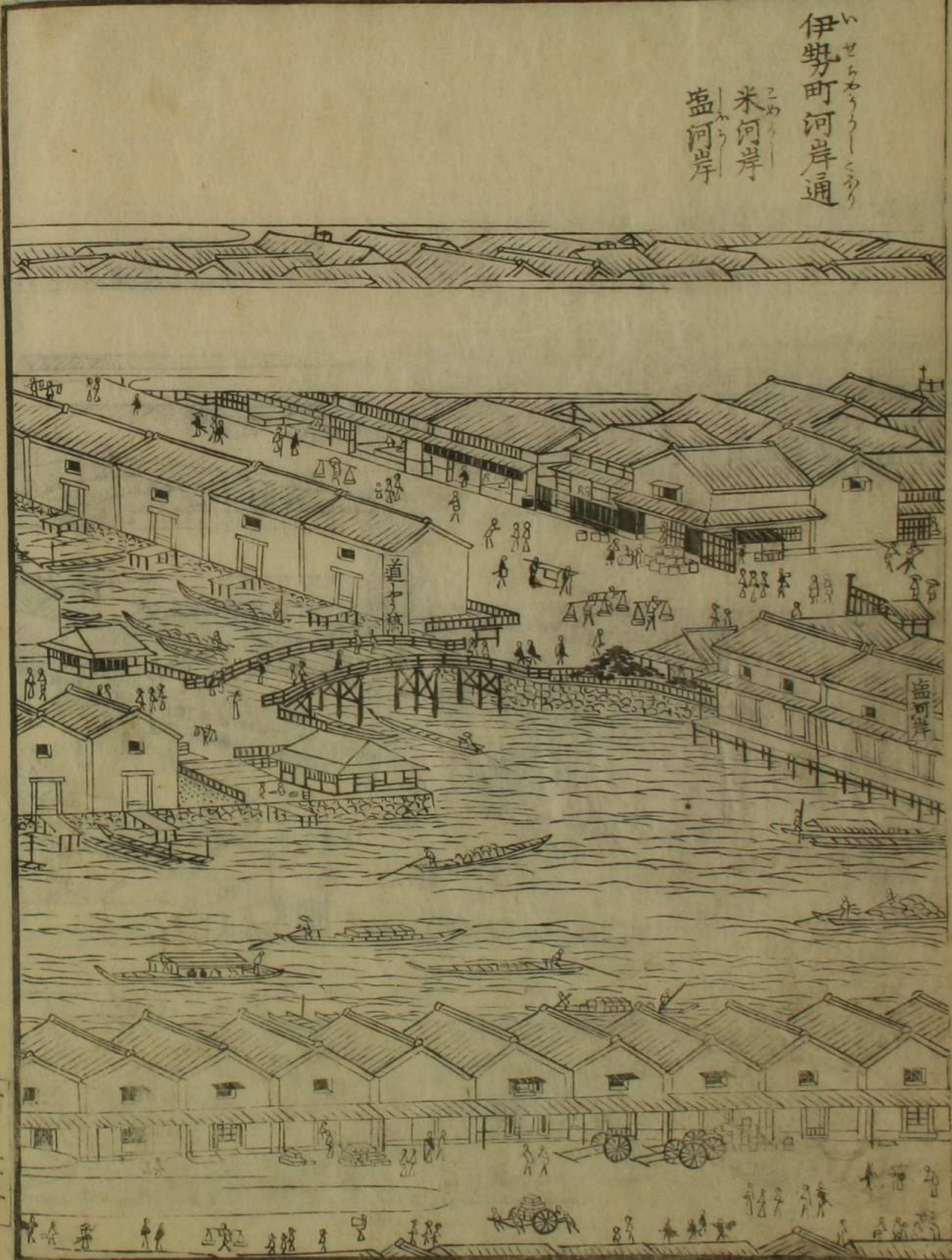
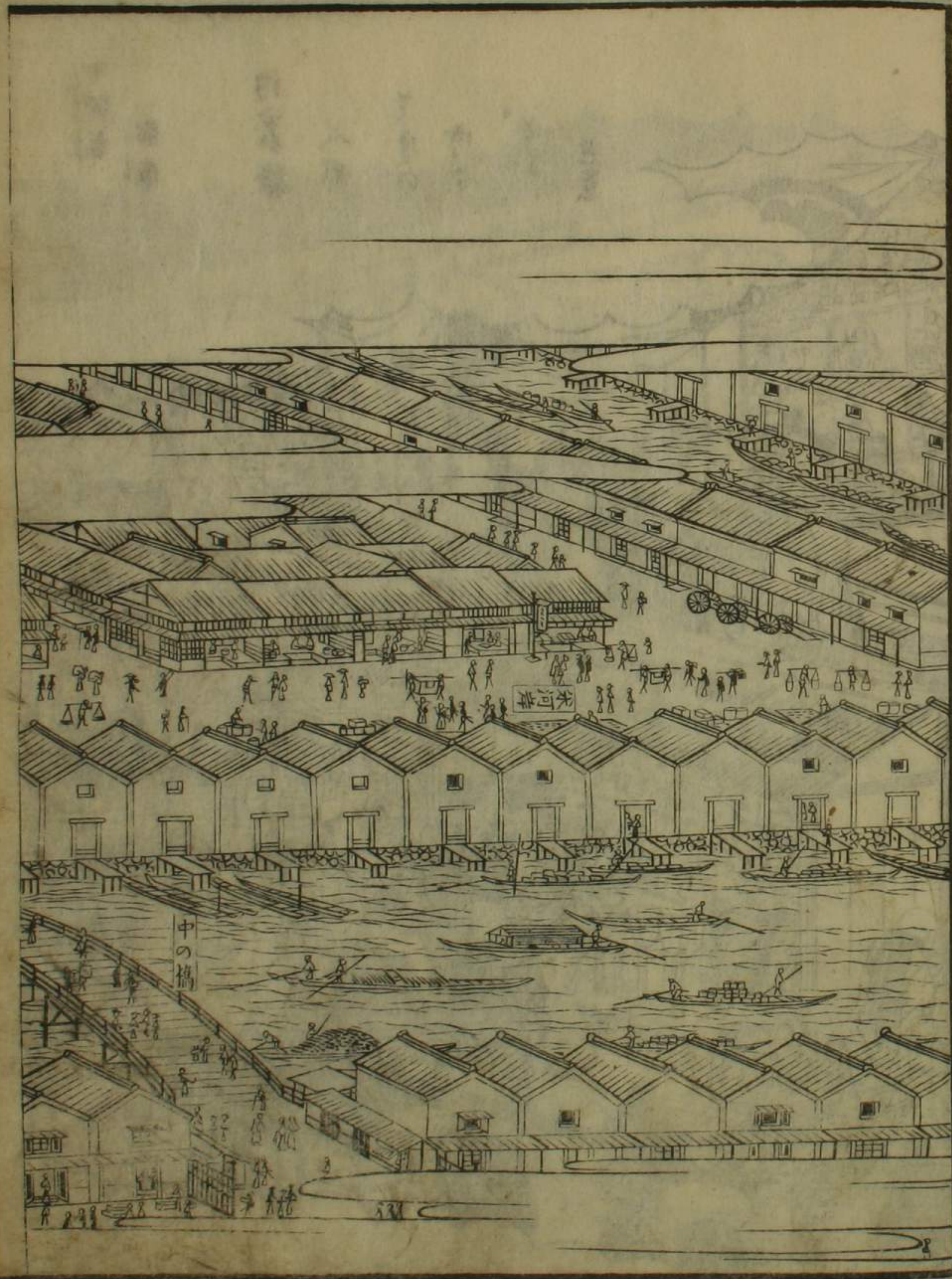
天王御祭礼



堀留



堀留





按宝永七年十二月十九日誓願寺前より出火し石町のあり焼七す項此  
鐘山焼くありか小登る宝永八年鑄直されあり  
福田村舊跡 本石町一丁目本銀町一丁目の辺其舊跡なり云

千代田村舊跡 錢炮町のあり昔の千代田村ありと云り  
今小傳馬町の裏の小路

千代田稻荷といふ小社あり相殿に諏訪明神を勧請す此地の里正宮邊某昔  
忍岡の麓あり宅地に移せたり其後奇蹟頗多ありと云り或人云此宮ハ  
寛正中太田道灌の弟千代田若狹守の勸請なり云此名ありと云るも道灌ハ  
若狹守といふ同胞ありと考へて又若狹守ハ此名を以てす  
本銀町封疆 明暦年間火災を除くべしんう為ふ是を築くむ  
今靈巖島銀町

今川橋 本銀町の大通より元乗物町へ渡橋を云此堀を神田堀  
と号く元禄四年辛未堀割ると云る項此地の里正を今川某と  
云これハ直に橋の号を呼ぶと云今此橋詰の左右は陶器麩あり  
又此北詰の西の河岸を主水河岸と字を御菓子司大久保主水

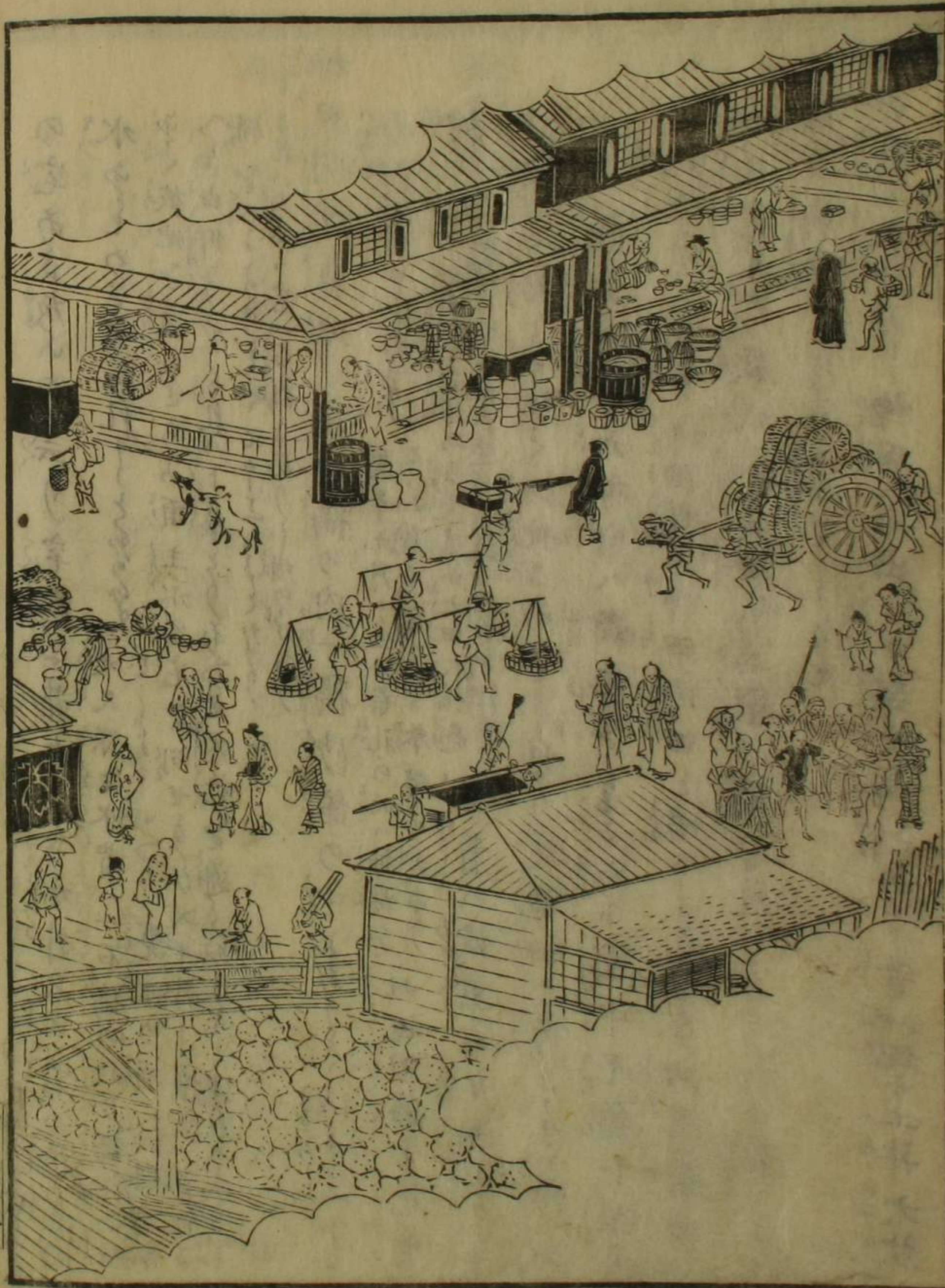
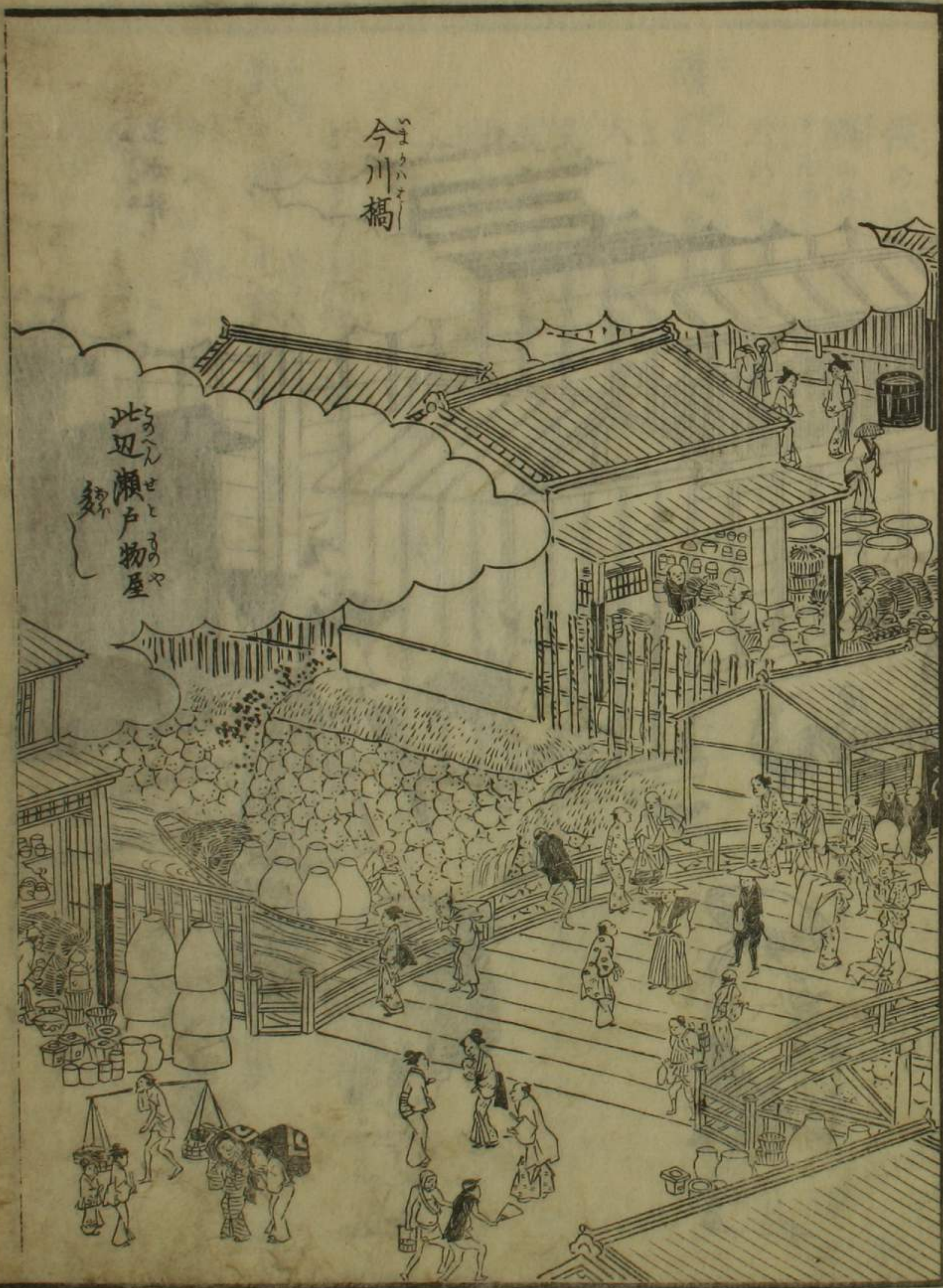
の宅ありある云り宅前より井あり主水井と云昔ハ茶の  
水ありとせられと云る  
大久保主水昔ハ一石橋の北の橋詰小住  
あり彼地を通らせり項主水の宅を問せり又半井ト養ハ一首住る  
由仰りありハト養とありと大橋を通ぬと云る通れと云る  
併し主水一石橋ありと云る項のあり

神田明神舊地 神田橋の内一橋邊館の中より流し洗を  
今移存せり  
隔年九月十五日祭礼の時ハ神輿を此辺旧名を芝崎  
村と云小田原北条家の古文書ハ太田大膳亮其昔ハ浅草の日輪寺と  
芝崎道場といひ此地ありと云り又神田と号するハ傳へ云  
往古諸國伊勢大神宮へ新稻をまき灰小國中稲を植る  
の地ありと是を神田或ハ神田清田と唱へと云り此地ハ當國の  
神田なり故大已貴命ハ五穀の神なれハと云る小斎と云

神田明神と号けなす  
神田橋 大手あり神田への出口小架を御門あり昔此地ハ土井大炊

今川橋

北辺瀬戸物屋



主水井



侯の第宅あり一故小又大炊殿橋とも号するなり  
橋の外小茅商人あま住す今の八丁堀の茅場町是なり又其後  
中河ありと述さる今中河の茅場町ともいふこのなりと云く  
外の町をまじく神田と号く

護持院舊地 神田橋と一橋との間溝の外の芝生を云此所を

大塚護持院の舊址なり 元禄年間柳原の南あり一知足院を引  
回録の後大塚の地へ 護持院と号られ殿堂序建あり一享保  
移され後明地と号

林泉の形残す頗る佳景なり 夏秋の間八景を

開くせしと都下の人々小遊ふをゆるさる冬春の間八時とく

大將軍家こふ沙遊獵あを故に此所を新駒ヶ原とも唱ふる

とあり世俗ハ護持院の系と呼ぶ

菰ヶ淵 元飯田町の東の入堀を号く懸蟀橋と云ハ同所北の

方の小溝架を石橋の号なり又小川町より九段坂へ向ふ所の

橋を今魚板橋と唱ふ又組橋 されと其所以を云く  
田川と云と 世継稻荷ハ飯田町の中坂より文安の頃より此地に

あり





下野新道

神田鍛冶町の町の裏通りあり

七土番職人奇合の中月を

足駄作

山尾の

尾の

うの

豆乾

うそれ

月

本の家

あかり

親長の

鎮座ありと云傳ふ

南向亭云く天正の始のまゝに神田の結構出来たる先ハ稚子橋の外北の方此は本坂の下まゝに入江の原の辺りの沼水流と云く此入堀の所へ續きと云く又小石川根本俣橋の下の水流も三崎稻荷の辺より小川町を迂る一橋より小石川東南へありて流る云く此坂の南の方の溝の石橋を油摺橋と唱へて小石川の水

関東古戦録

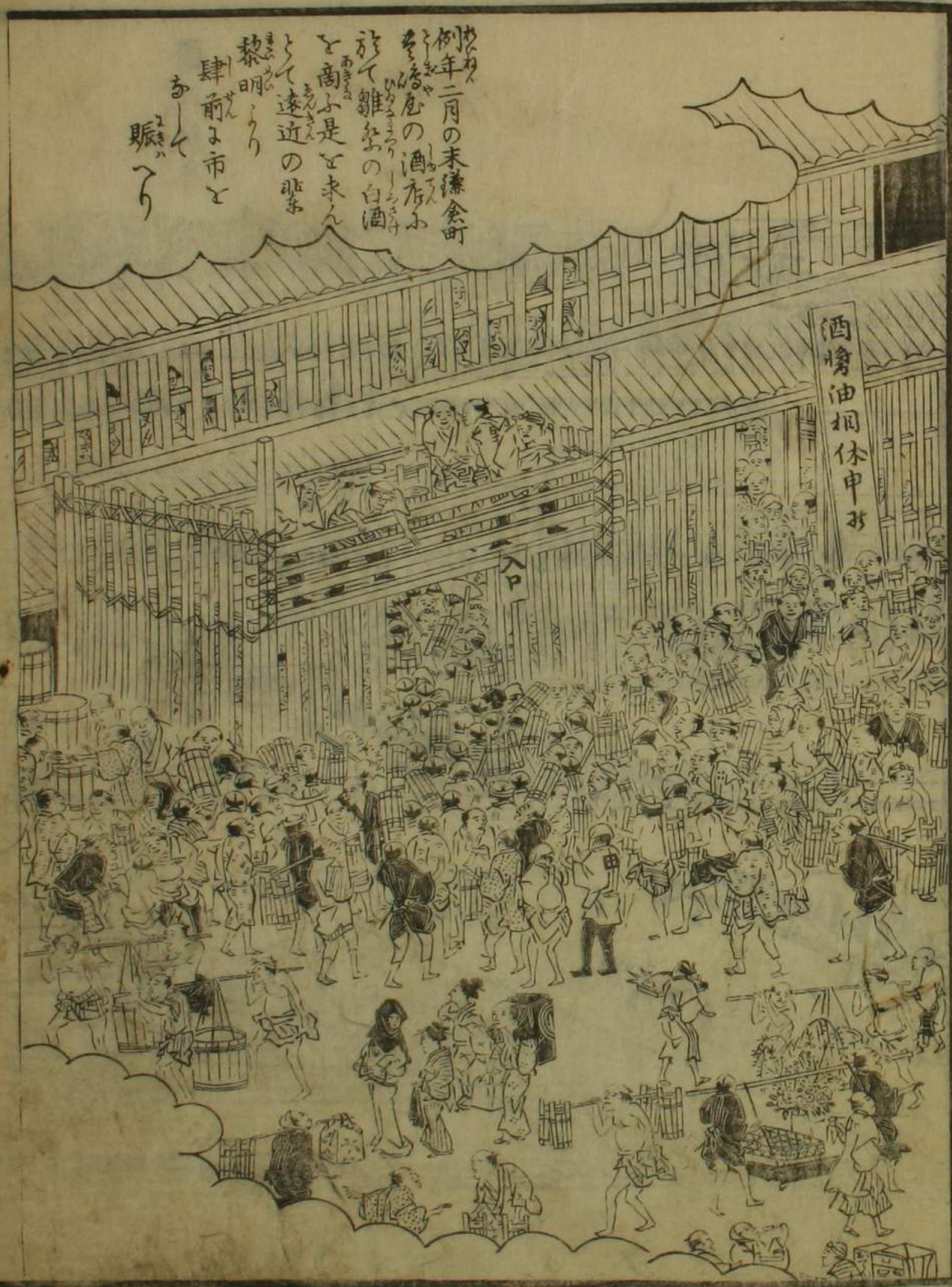
太田道流江戸城あり頃馳望の如しと

むと云く此川の時々の終すて岩の根をわきあひてと云

此詠風調と云く此川内藤大和彦の庭中存神田淵とも云く菊岡沾涼の説なり江戸名勝志云く神田淵内藤大和守の内より清水と云なり即神田明神の所と云く又按かぐはは神田明神中古の旧地と云なりん其地ハ松平備前彦の御

田安の臺 元飯田町九段坂の上田安浄門の辺と云く東南の方を

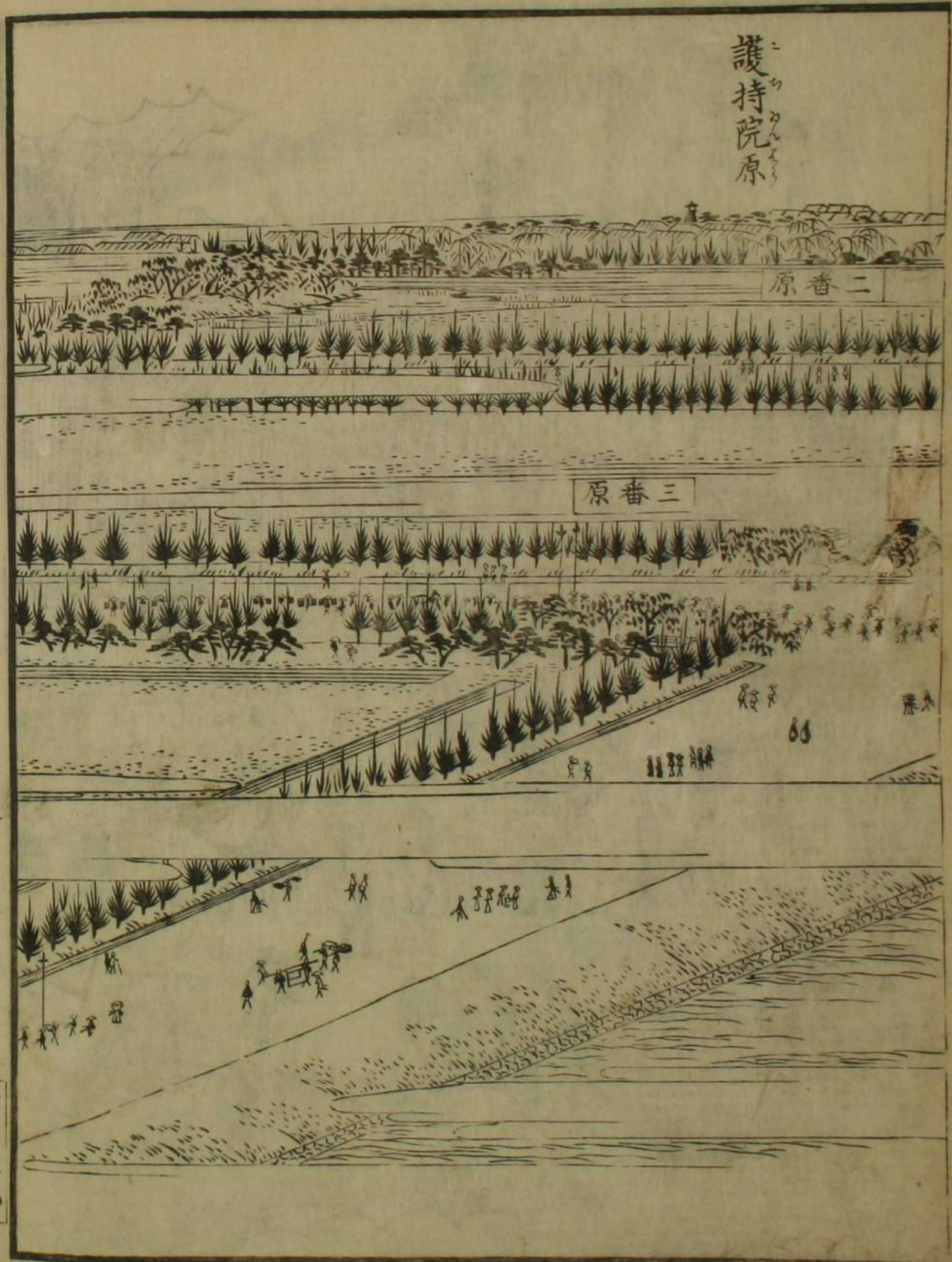
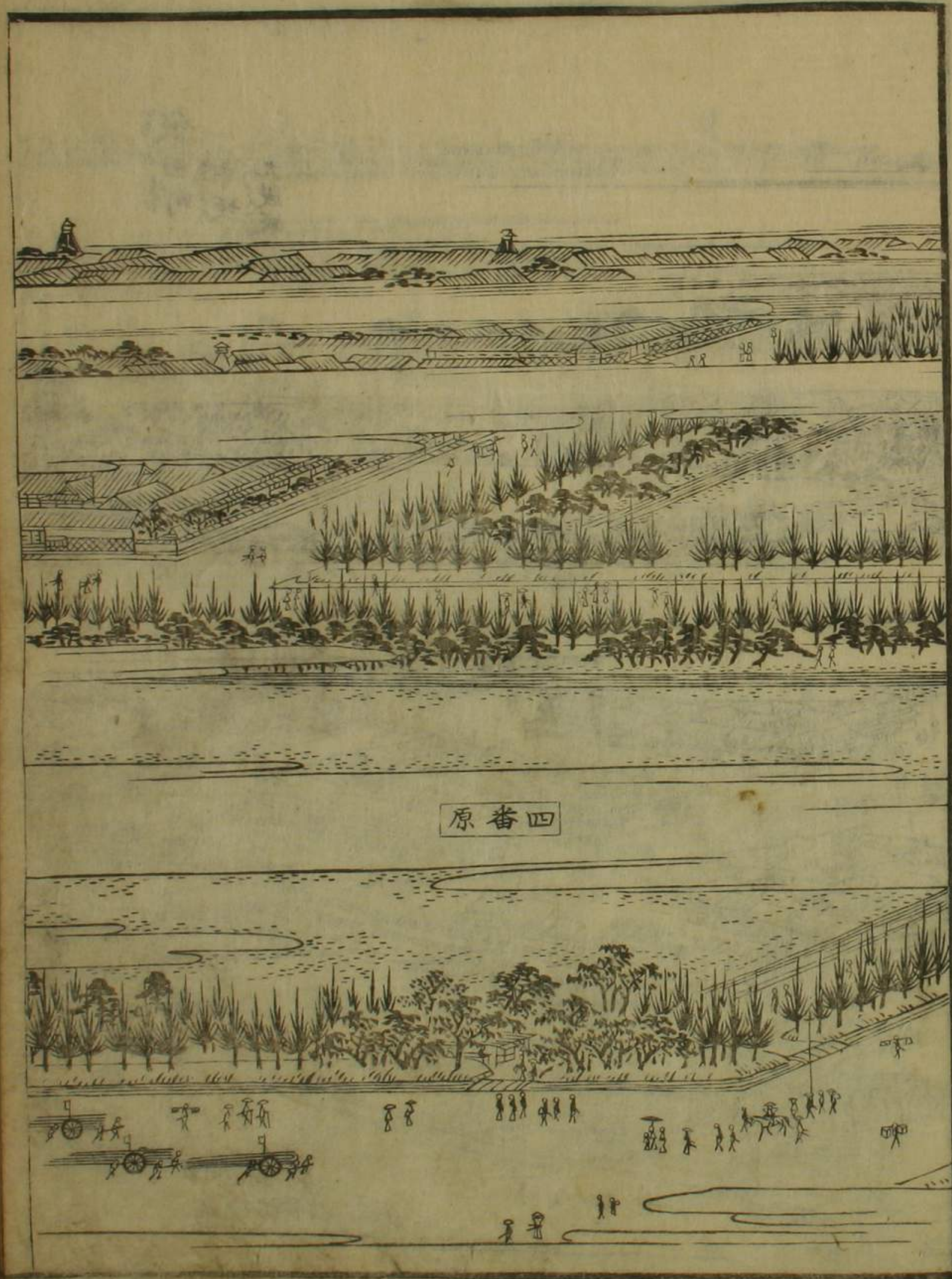
斜に見下して佳景の地なり此所ハ祭土明神の舊地あり牛込浄門の内米倉家の所なり此構の前ハ大榎一株あり昔の神木なりと云傳ふ祭土明神昔ハ此地ハありて田安明神と稱す

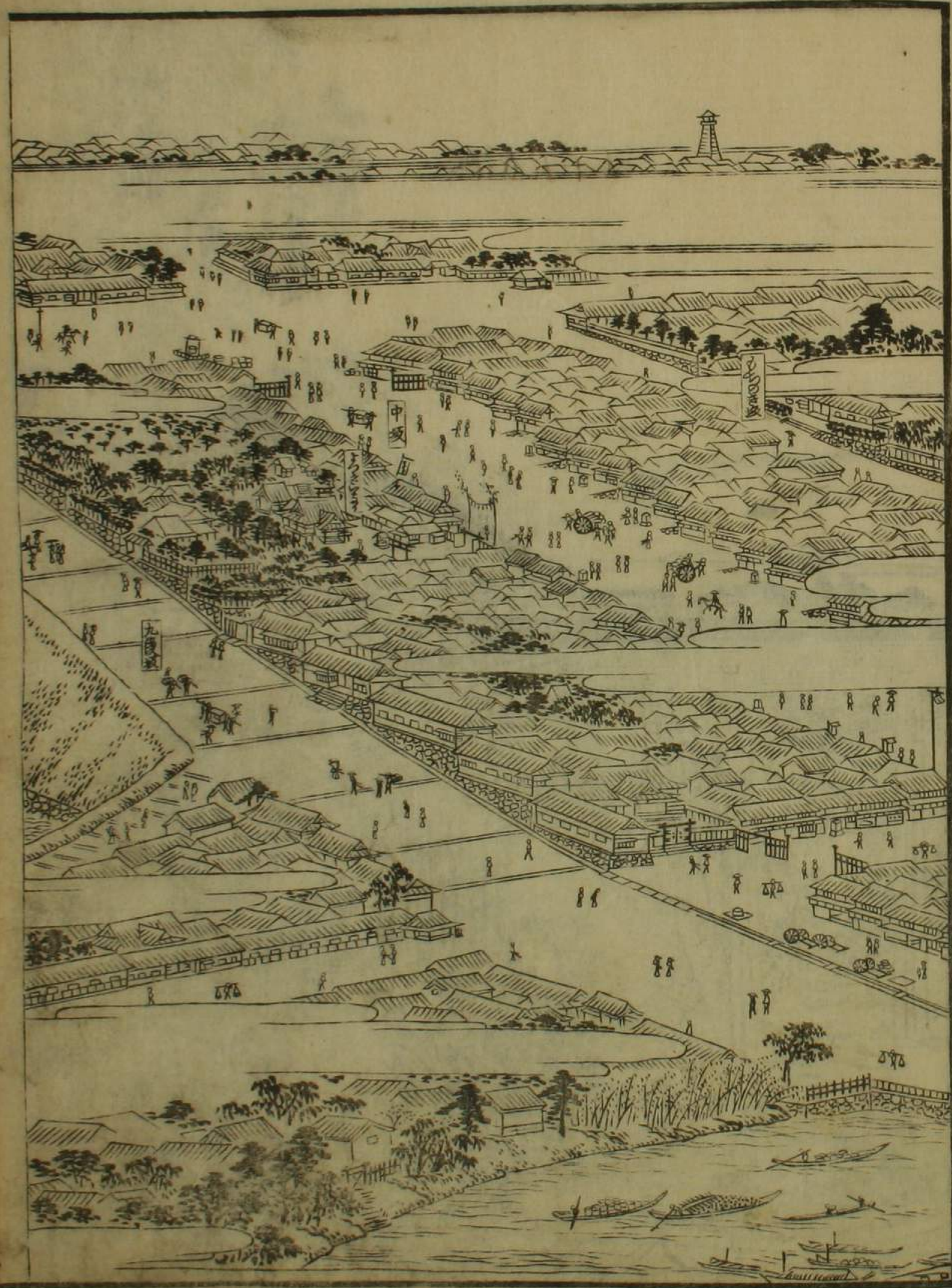


例年二月の末鎌倉街  
 を賑わす酒場の  
 賑わい  
 於て雑貨の白酒  
 と商ふ是と未ん  
 とて遠近の賑  
 黎明  
 肆前より市と  
 賑あり

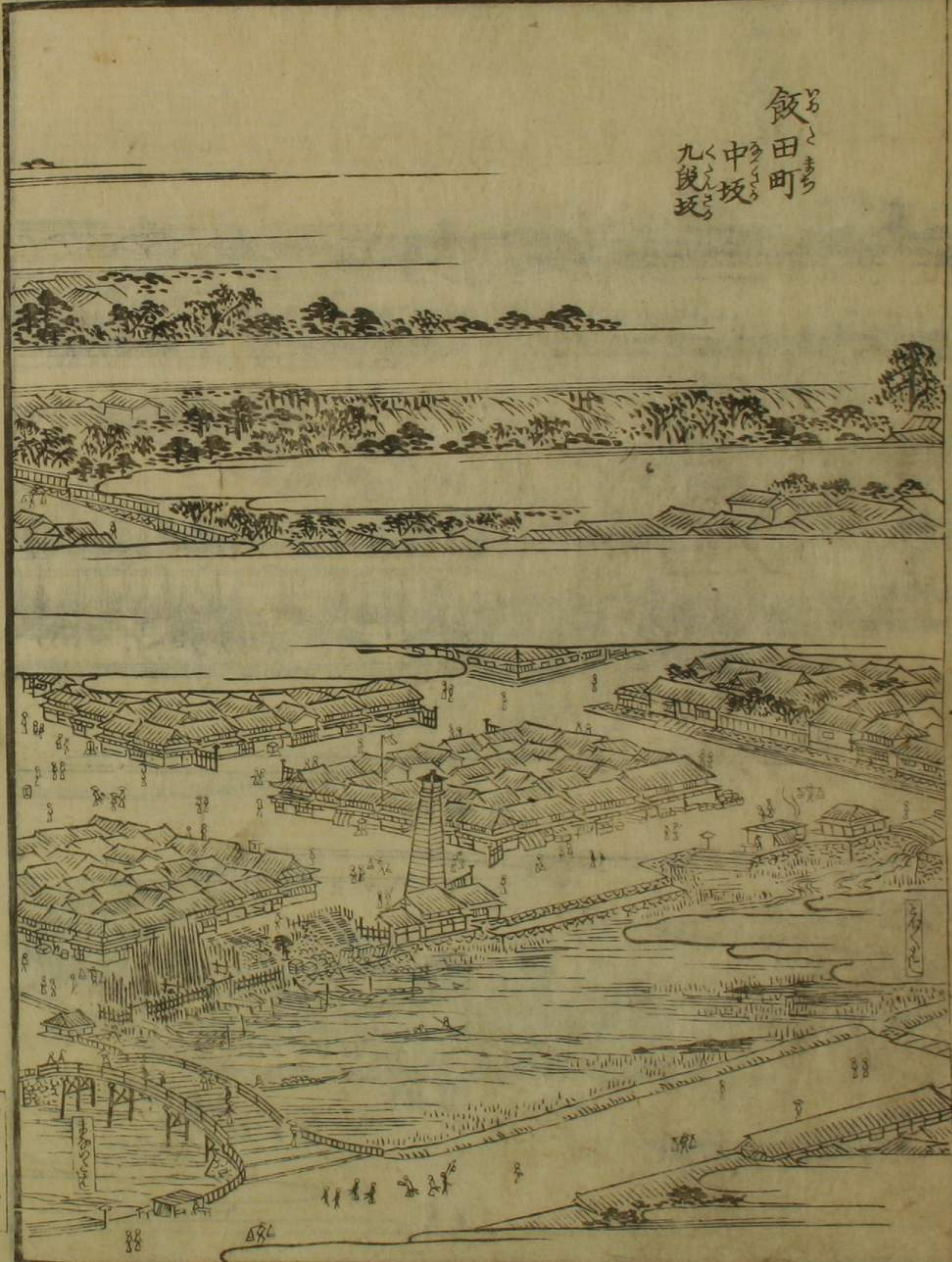


鎌倉町  
 豊島屋酒店  
 白酒を  
 商ふ





飯田町  
中坂  
九段坂





御茶の水  
水道橋  
神田上水懸樋



三崎稻荷社



本社



たるとなり

水道橋 小川町より小石川への出口神田川の流は架を此橋の火

下の方小神田上水の懸樋あり故に号とす

割らうふ 萬治の頃迄駒込の吉祥寺此地ありと其表門の通り小

ありしと云此橋の舊名を吉祥寺橋ともつり三崎稻荷の同

西の方土堤は傍てあり 此社ある故南の街を稻荷小路と号く

社記云當社ハ二古の勸請ゆへに詳代不詳近くハ天文七年小田原北条氏綱比

造営しりと又云此地ハ昔三崎村といひるを因り三崎のありとも稱す

駿河臺 昔ハ神田の臺と云此所より富士峯を望むは掌上に

視るう如し故に此名ありと云

筋違橋 須田町より下谷への出口中々神田川は架を御所ありと

此所ありと御高札を建らる此前の大路をハツ小路の辻と字す

昌平橋ハ是より西の方小並湯島の地小聖堂御造営ありと

一より魯の昌平郷は比しと号けられとなり初ハ相生橋

あつり橋又芋洗橋とも号するより一より太田姫稻荷の

祠ハ此地終路坂の上あり旧名を一口稻荷と稱す

新國會小又東小柳森稻荷社あり 並に拾遺

神田川 江戸川の下流中々湯島聖堂の下を東へ流大川は

入明曆より万治の頃小至り仙臺彦 台命を奉り湯島

の臺を堀割小石川の水を初てこみ落さると云傳つるを

少く誤る小似たり 古老の説小慶長年間駿河臺の地開け

一取小至り水府公の藩邸の前の堀を浅草川へ堀つけし

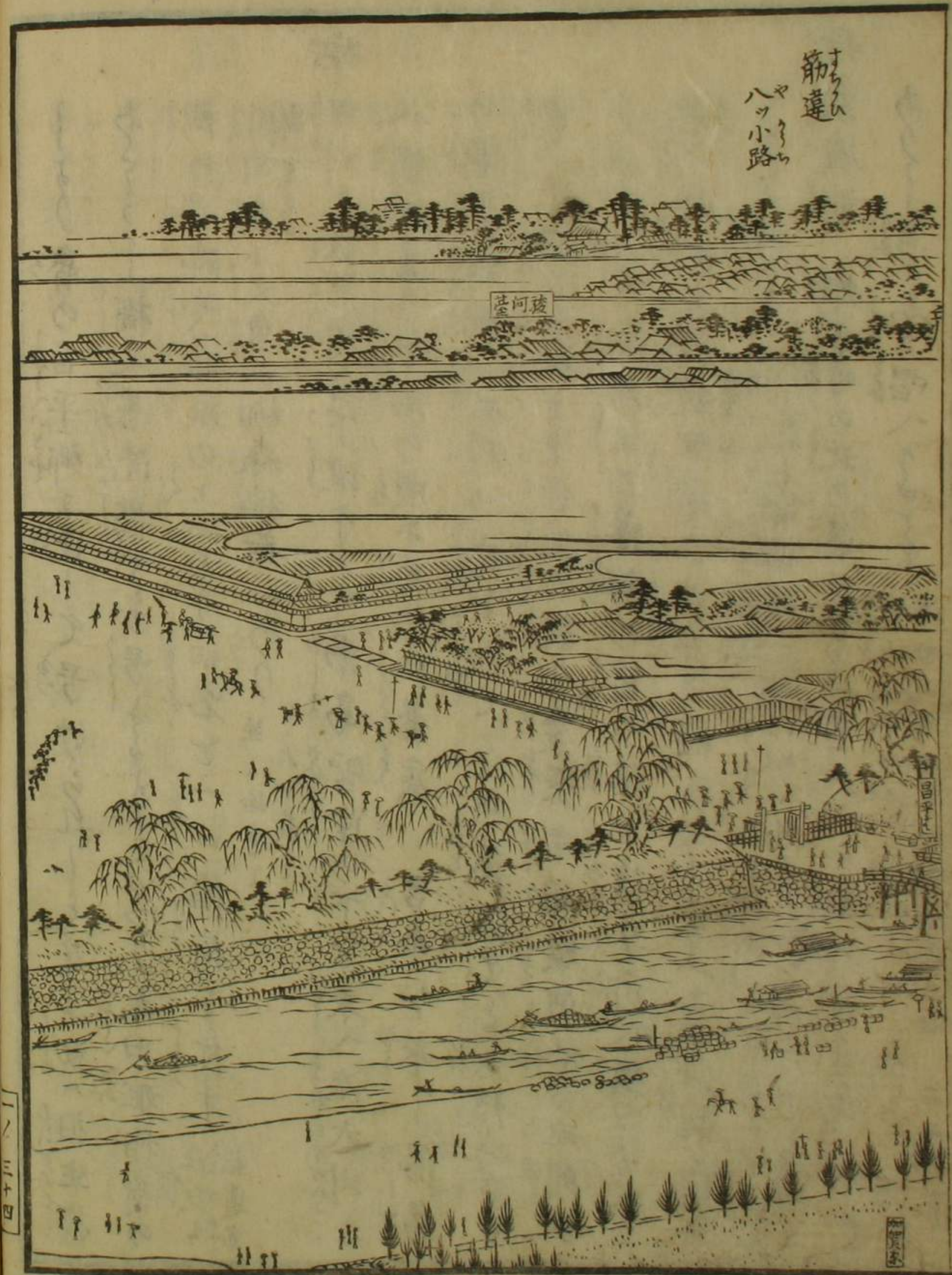
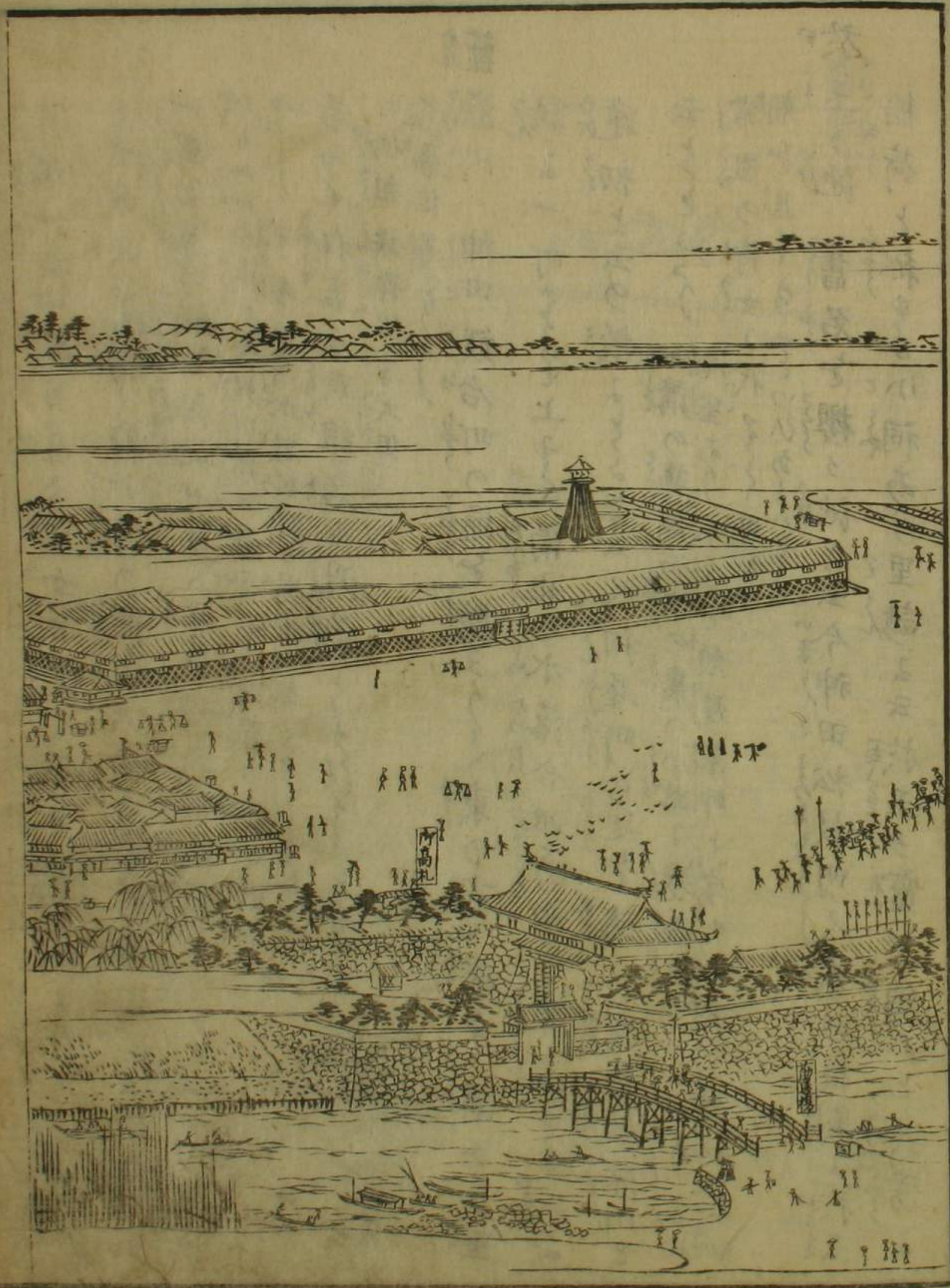
其土を以て土堤を築き内外の隔たりありと云此説あり

へき小似たり 按小昔ハ舟の通路もなかりしを仙臺彦命と云けたま

丹後殿前 雉子町の北の通りをの昔此地小堀丹後守殿の茅宅

ありしと云 寛永九年の江戸繪圖に因り考ふ今此

津田山州侯の地則堀家のやききの跡あり





藍深川



其頃此辺の風呂屋小湯女を置いて客を招くより又六法組  
 とて武夫中もあつた壯年の狭夫大小立髪たてかみの異風いふうあり出立ゆく  
 此風呂屋の辺を徘徊せしハ是を丹前六法風と呼ぶ  
 今も此地いまこのち清水屋堀川杯さしみづやほりがわ湯屋あり則昔の湯女風呂  
 居あつた狂言は取組名も丹前とよひるるとなり  
 白柄組 鏡棒組 唐犬組  
 荒羅組 等らかり  
 藍深川 神田鍛冶町の通を横まうく東の方へ流る溝あり里  
 諺一町をうり上ゆく南北の水落合みなと此所ゆく會流あひまする故は  
 逢初と云の儀よしと云又紺屋町の辺を流る故は藍深川と  
 云ととととり 庵いほの端鍛冶町の裏の小路は兼善院とつる真言此  
 常胤の侍女とこは代々あり自ら 頬ほを焦しあつたハせり  
 於玉たま池 舊名を櫻さくら池と云今神田松枝町人家の後園に於玉  
 稻荷いなづまと稱する小祠あり里諺は云於玉たま靈れいを鎮ると其傍に



於玉子池の  
古事



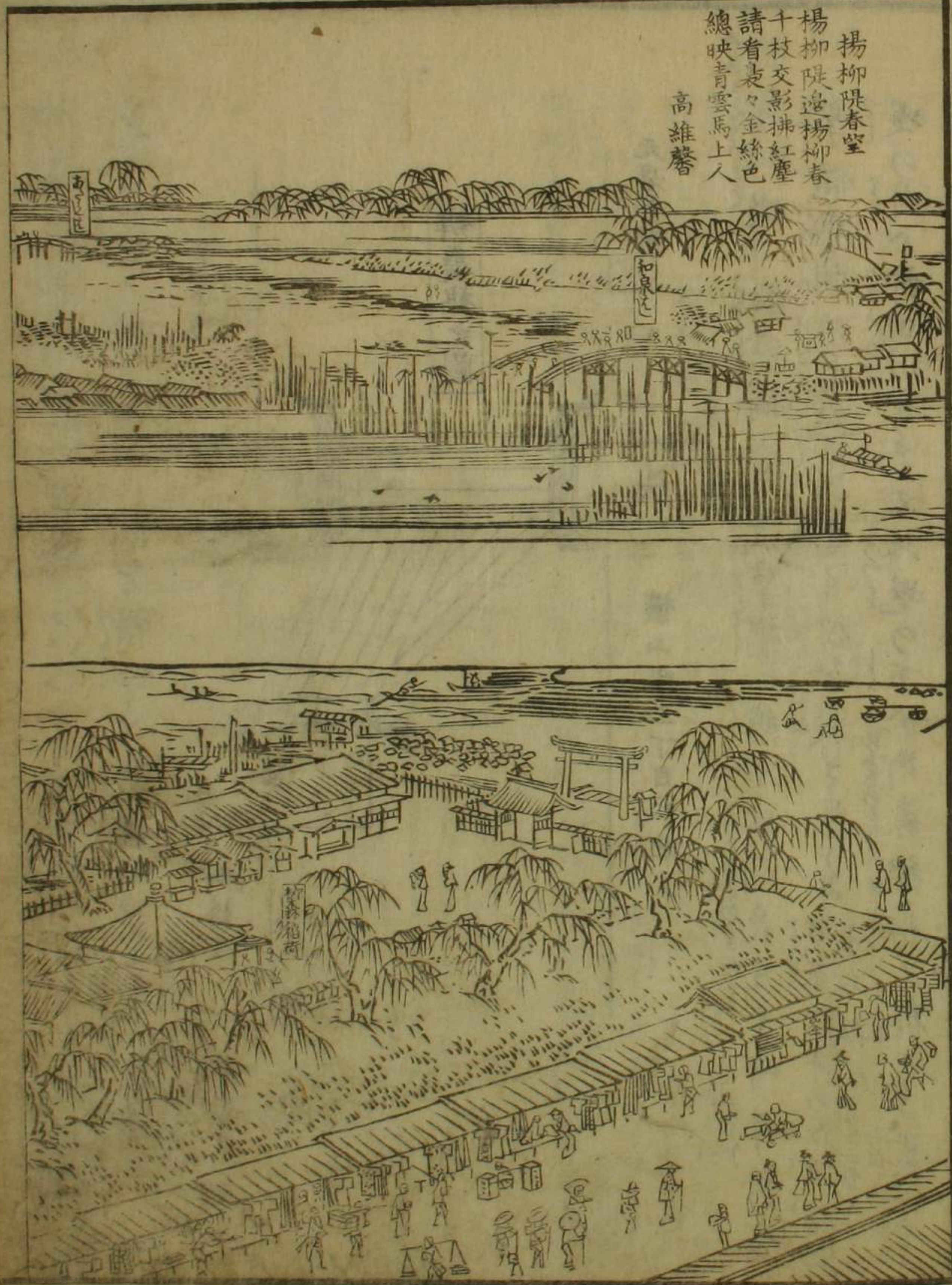
弁慶橋



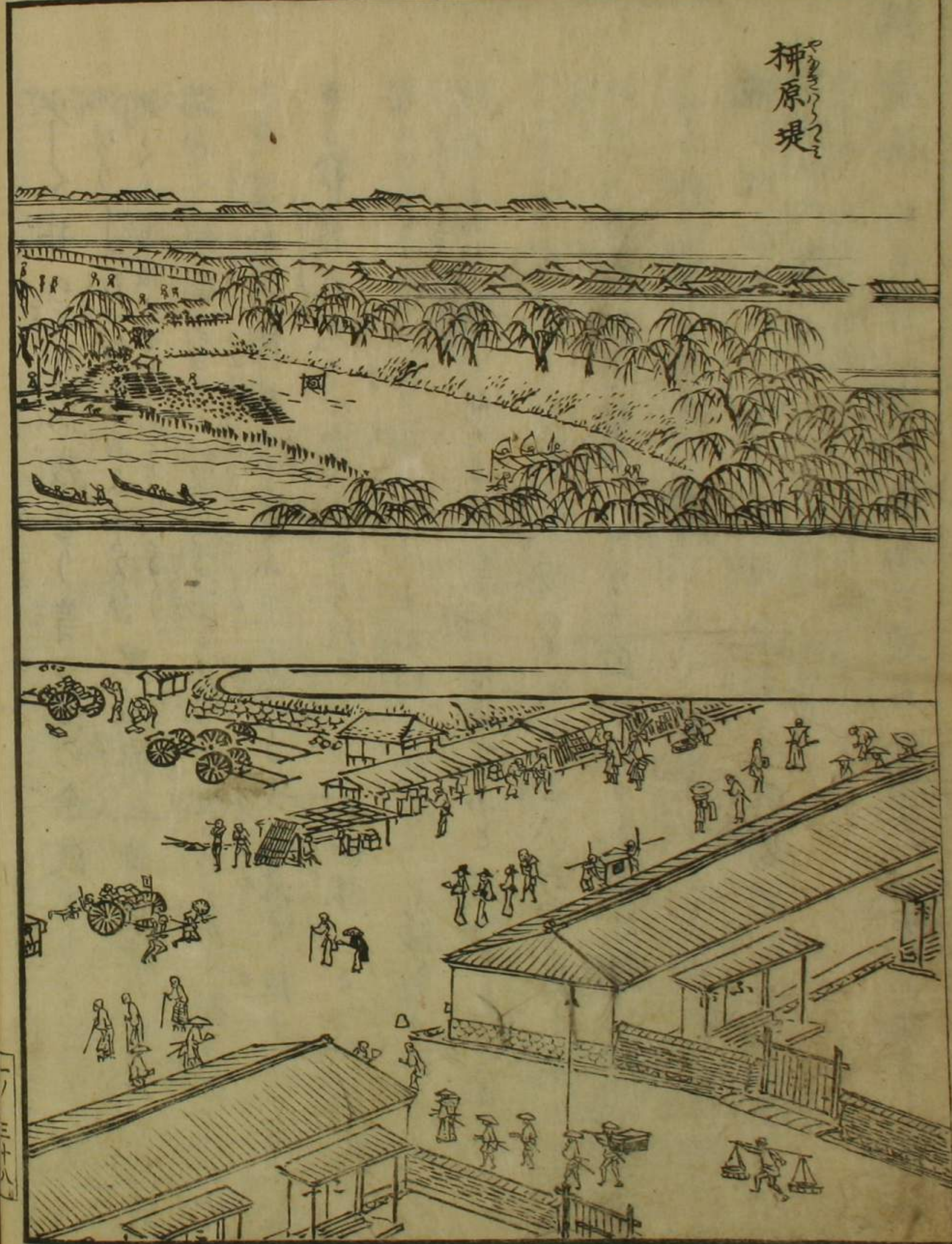
少く井の形残り昔の池の余波なりといへり  
池なり江戸の繁昌よあまろひ  
 路ゆく櫻樹あまろけりあり池なるかふ櫻池といへり  
 とそ其傍の櫻樹のこも玉とて女也居く往來の人茶を  
 飲む容色大くあまろけり心とめぬ旅人さへ掛想せぬハ  
 かりきとて中頃人々も品形も地味さへある男二人と  
 彼女よ心を通りせざるされハ切なる方おと思へとも  
 ままもあまろけり我身のこへを思ひあつひく女ハ終ま  
 池池よ身を投ぐむなりぬさ終る津の國の求塚の古  
 りみ似くともあまろけりハとて里民打寄く亡骸我池此  
 迹よ埋みある一木を植く記念の柳とハ号ると云  
其舊址明曆の回録に亡ひぬると今ハ谷のこもを  
 存せりこの所ハ地味さ呼あつひとせりとて

辨慶橋 同所東の方和泉橋の通藍赤川の下流に架す其始

楊柳隈春望  
 十枝交影拂紅塵  
 請看長々金絲色  
 總映青雲馬上人  
 高維馨



柳原堤  
りゅうげんづつみ

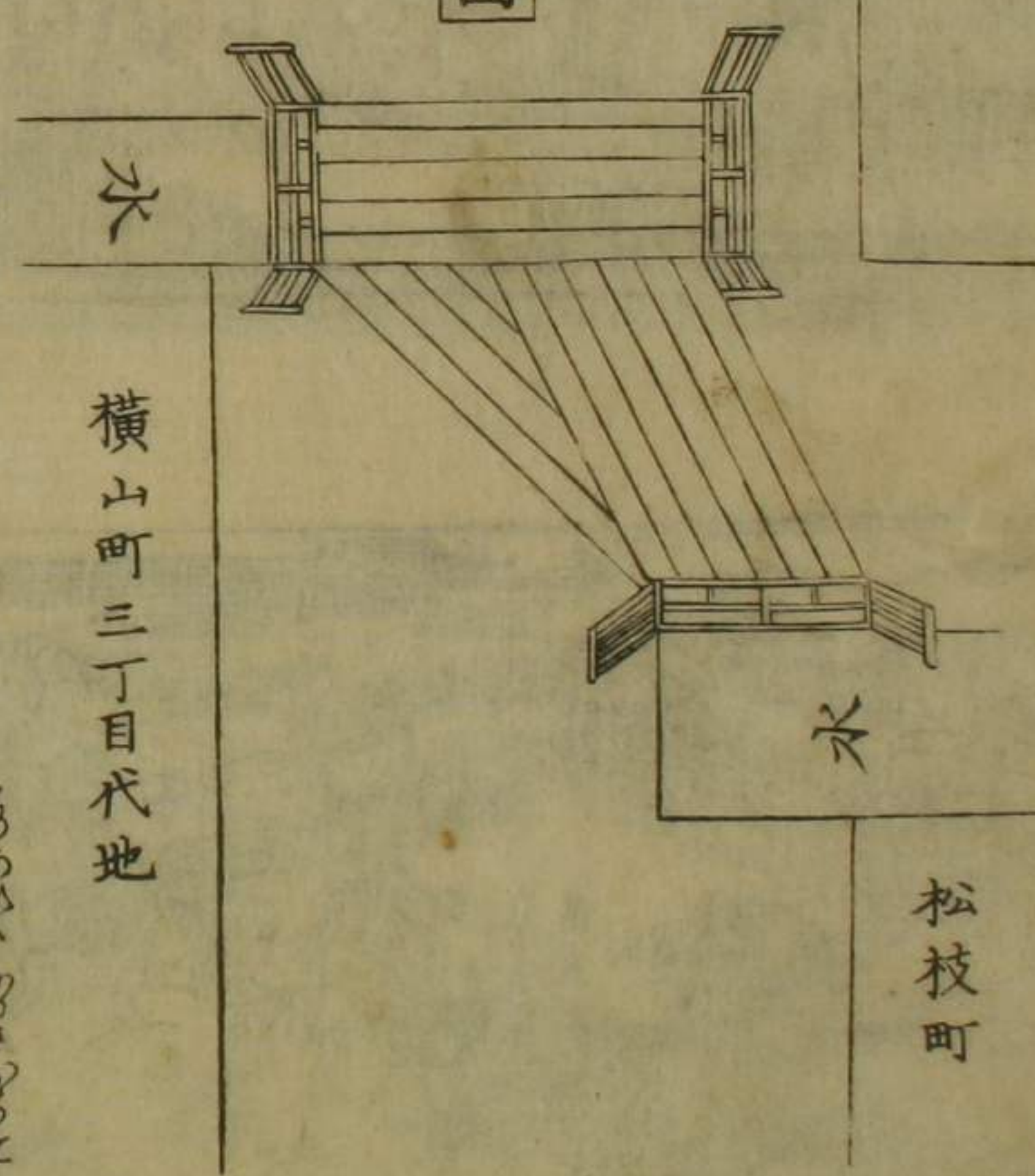


西大工棟梁辨慶小左衛門といふ人の工夫ありて懸初しと  
 たり此地の形は應一衢を横切く筋替まわつる尤奇なり

岩本町

松枝町

辨慶橋之圖



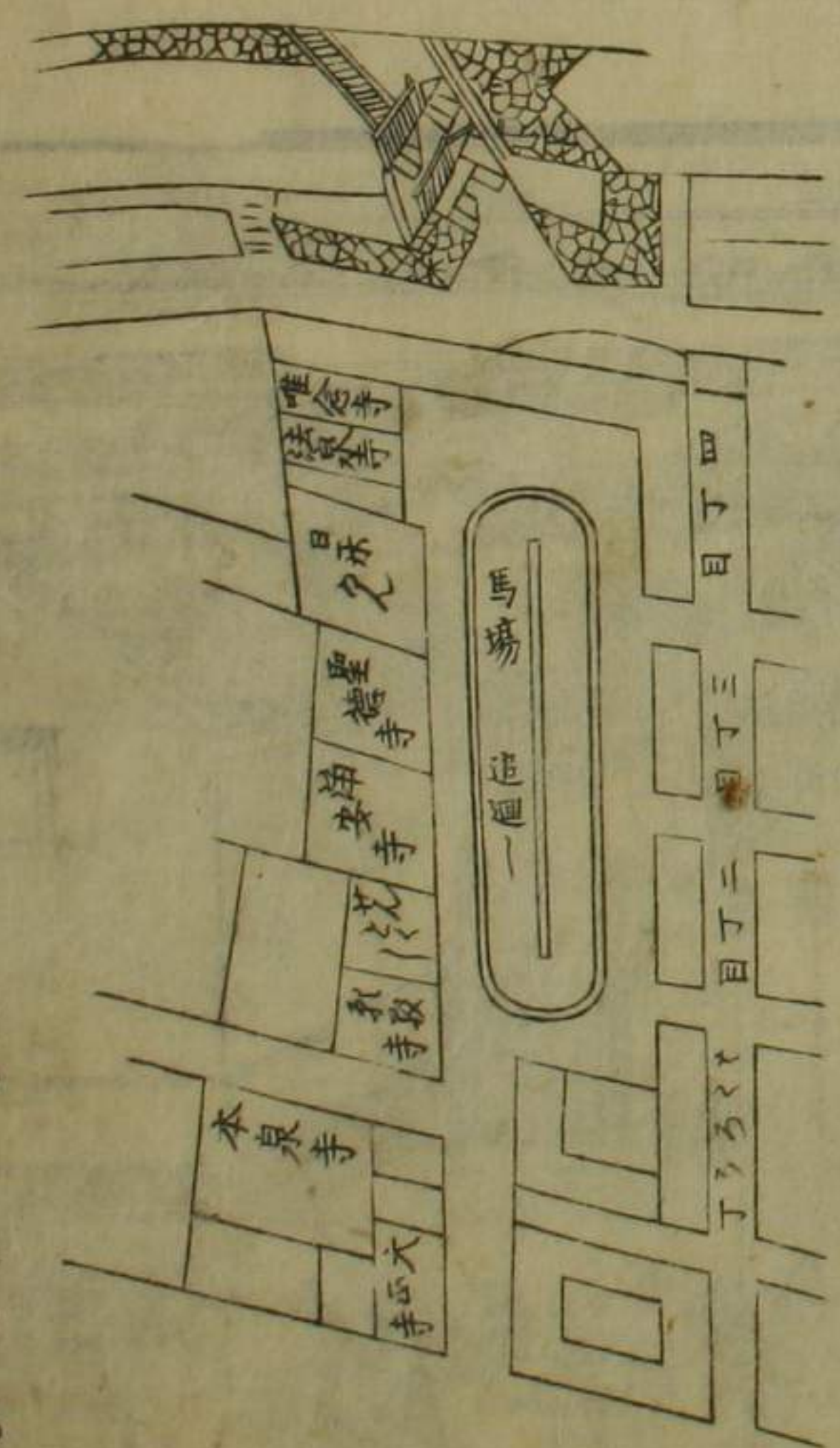
元岩井町

横山町三丁目代地

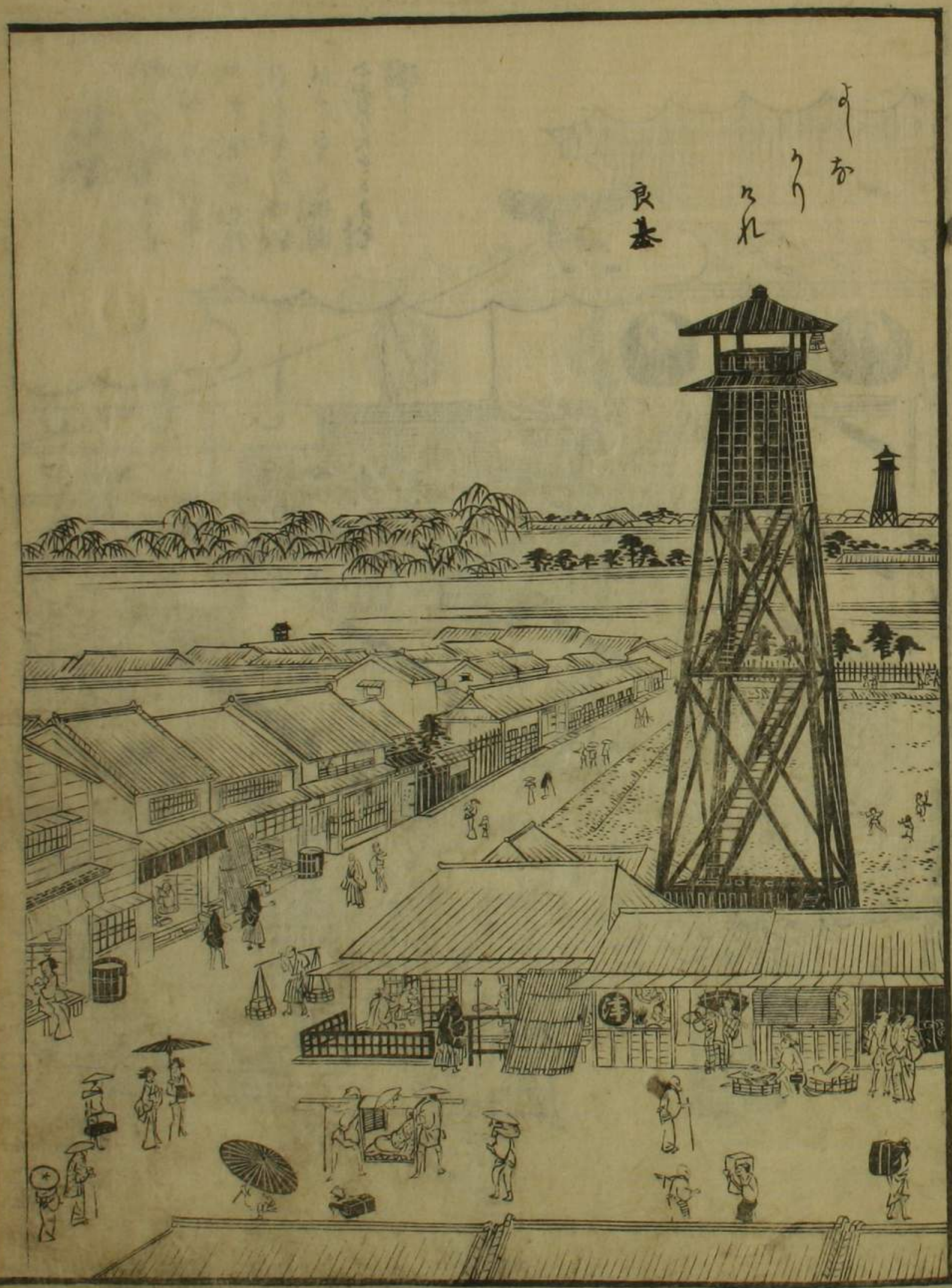
柳原封壇 筋違橋より浅草橋へ續く其間長凡十町あり  
 享保年間此所の堤小悉く柳を栽せしむ  
 堤の外ハ神田川なり又此堤の下小柳森稻荷と称する叢祠あり

馬場 故よ此地を稻荷河岸と呼へり  
 馬喰町三丁目の西北の裏通あり江戸馬場の中最も古し

慶長五年関ヶ原陣の時馬揃あり所なりと云傳ふ  
 此地を馬喰町といふも此由緒あり  
 寛永十年開拓のありまありし草紙は未ハ馬喰町と云侍ありし  
 追廻しとのひく左のめと形ありとなり寛永明曆延宝の江戸繪圖はちあるを



浅草橋 神田川の下流浅草河門の入口は架を此所也御高札を建



よか  
 くり  
 くれ  
 良基

馬喰町馬場

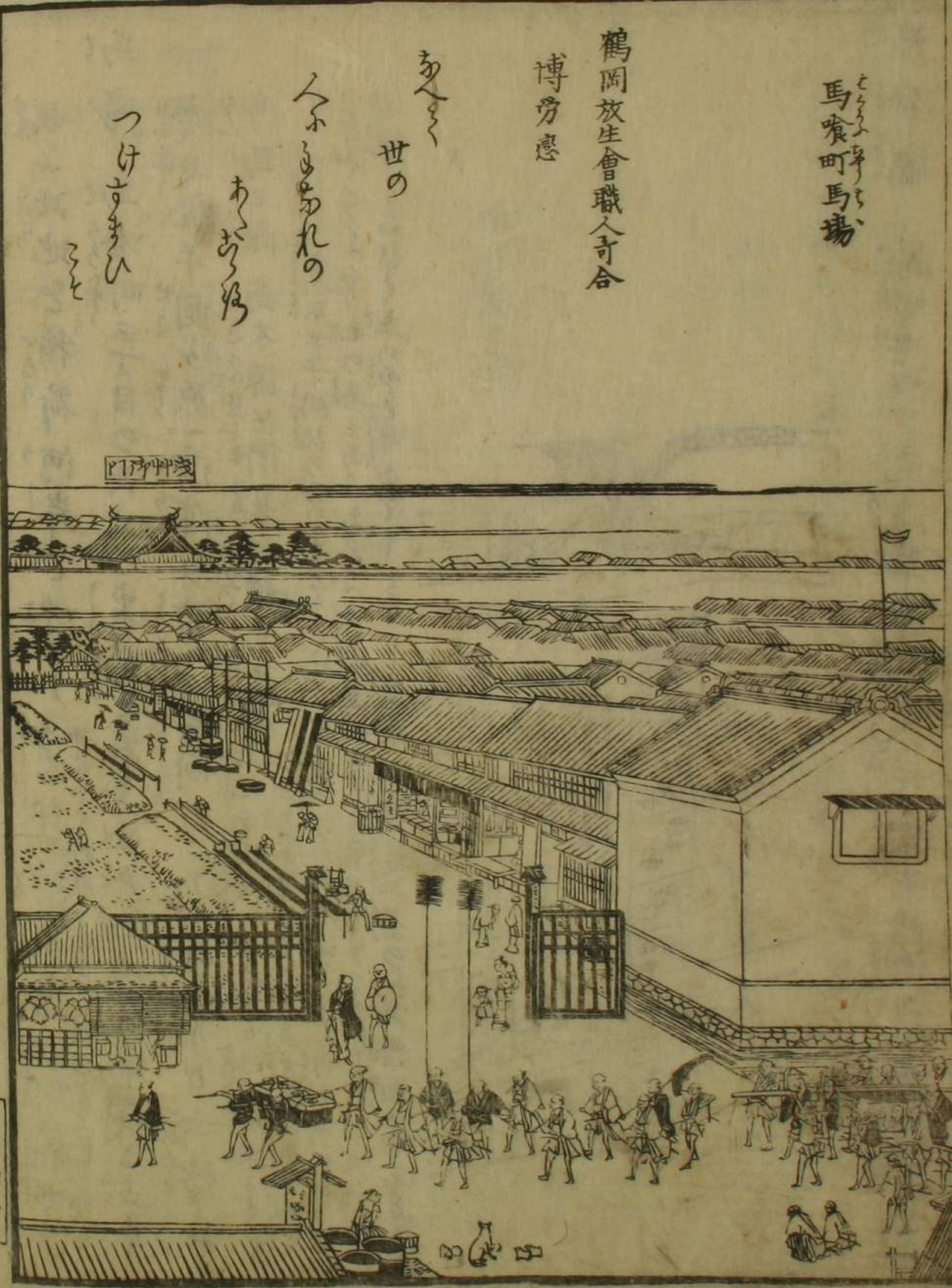
鶴岡放生會職人寺合  
 博勞恵

あま  
 世の

ふもあれの

あまの

つけさきい

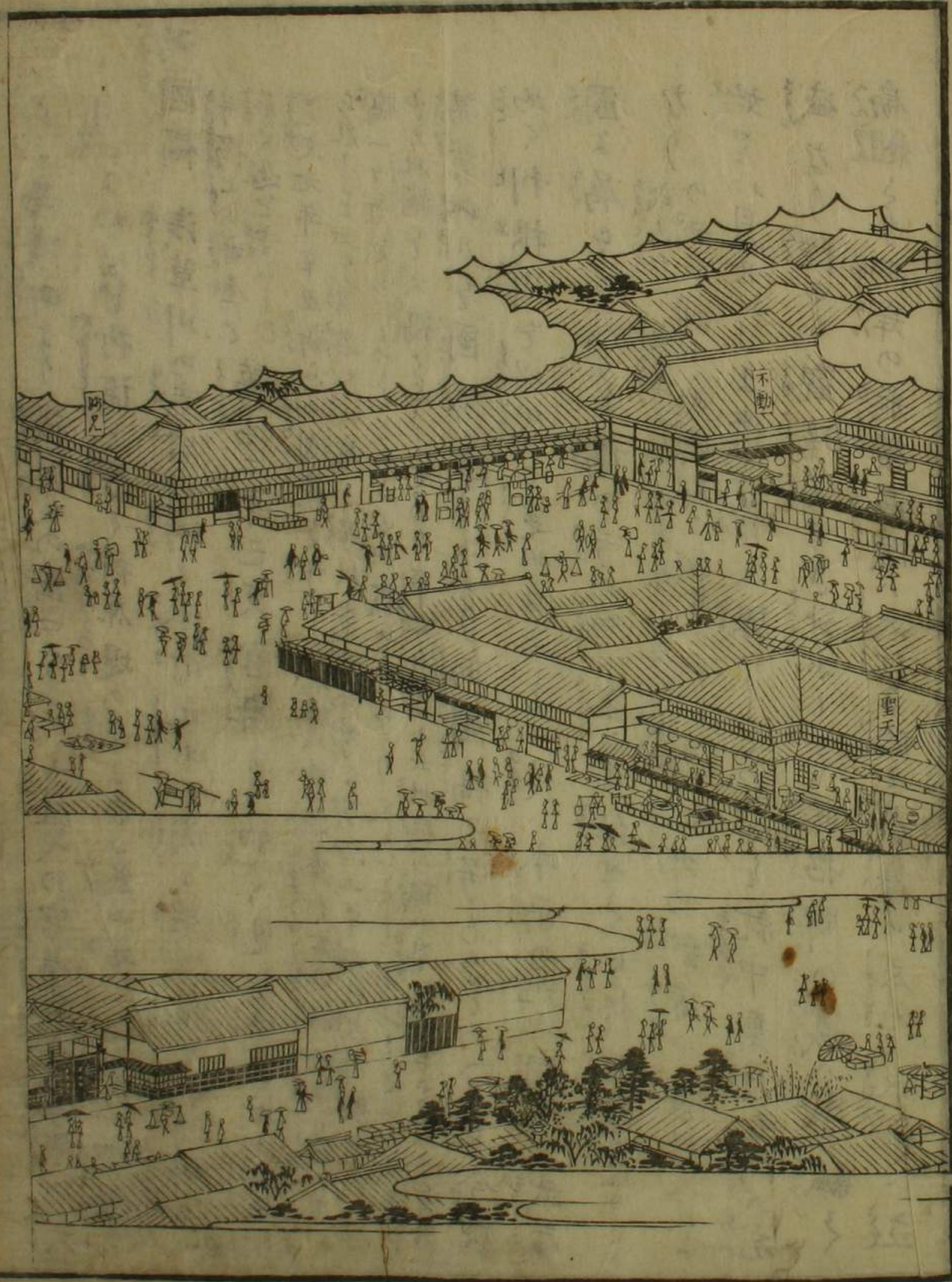


門前

一八四



錦繪  
 江戸の名産中にて  
 他邦無比の  
 由り極彩色珠  
 更なるの  
 以ちありて諸國  
 小賞を  
 賜ふ



菜研堀  
不動  
金毘羅  
歡喜天





