

KODAK Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2000

LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 B 13 14 15 17 18 19

海陸道中画譜 全



ル 3
3422



ル3
3422
卷

五南齋画

大正
31.1.31
藏書

海陸道中画譜

東都 金幸堂板

大宛

海陸道中

大宛を指しあはれ親しき地と雖も見
し其素の写しがそのと僕念る某は毎
に入を伊勢両宮派合せしもの久し
く中国の如く程々程々の長きありて
河神の如く水路と大坂を来し其海陸の
を廻るふ写しものせし紙常に程々
乃折八中一宮なるに居ながらししと
其下に再ひて



大坂川口より兵庫へ十里
 兵庫より明石へ五里
 此五里の間ハ名高き所也
 最も古歌多く美景の地なり

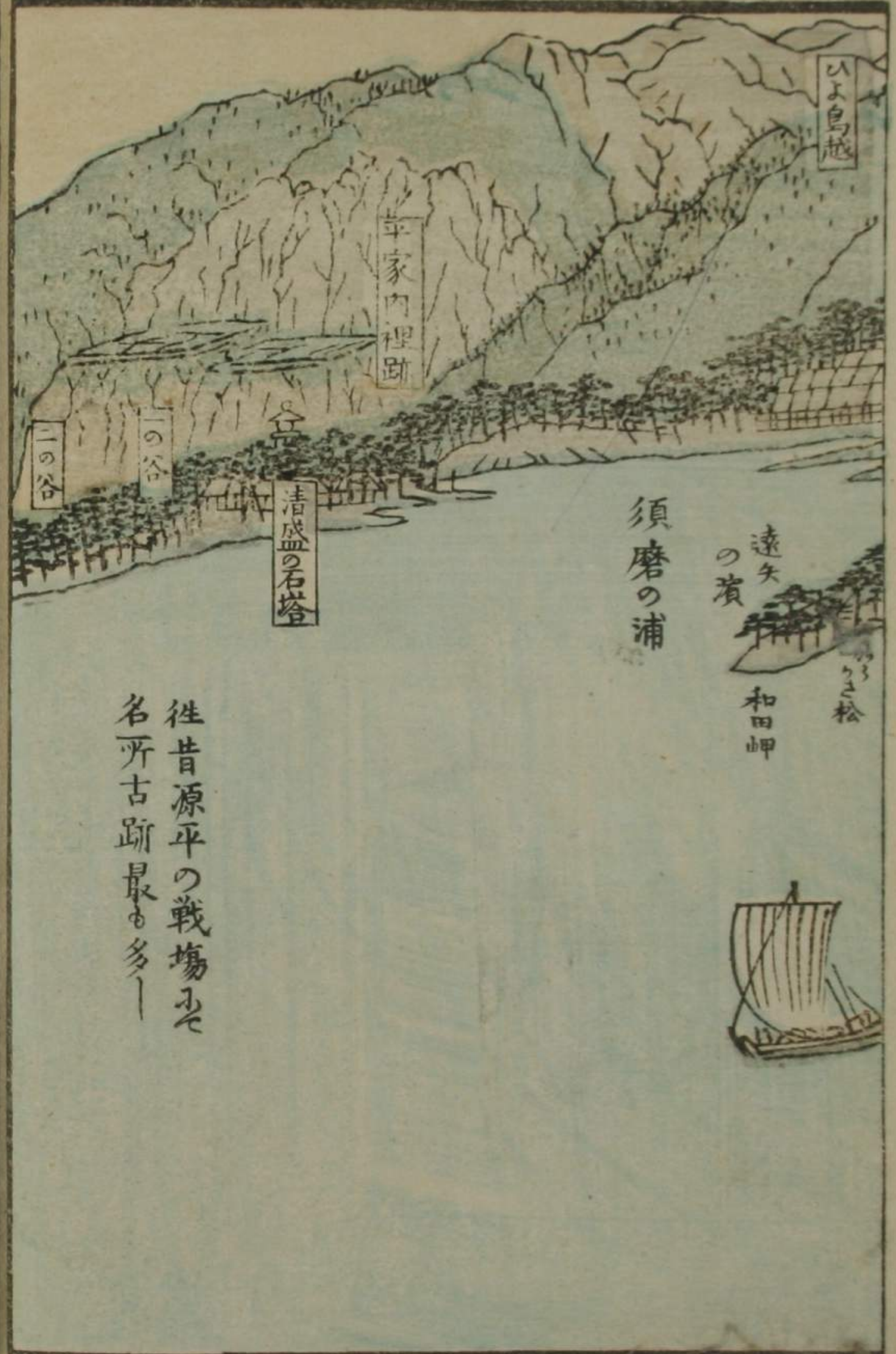
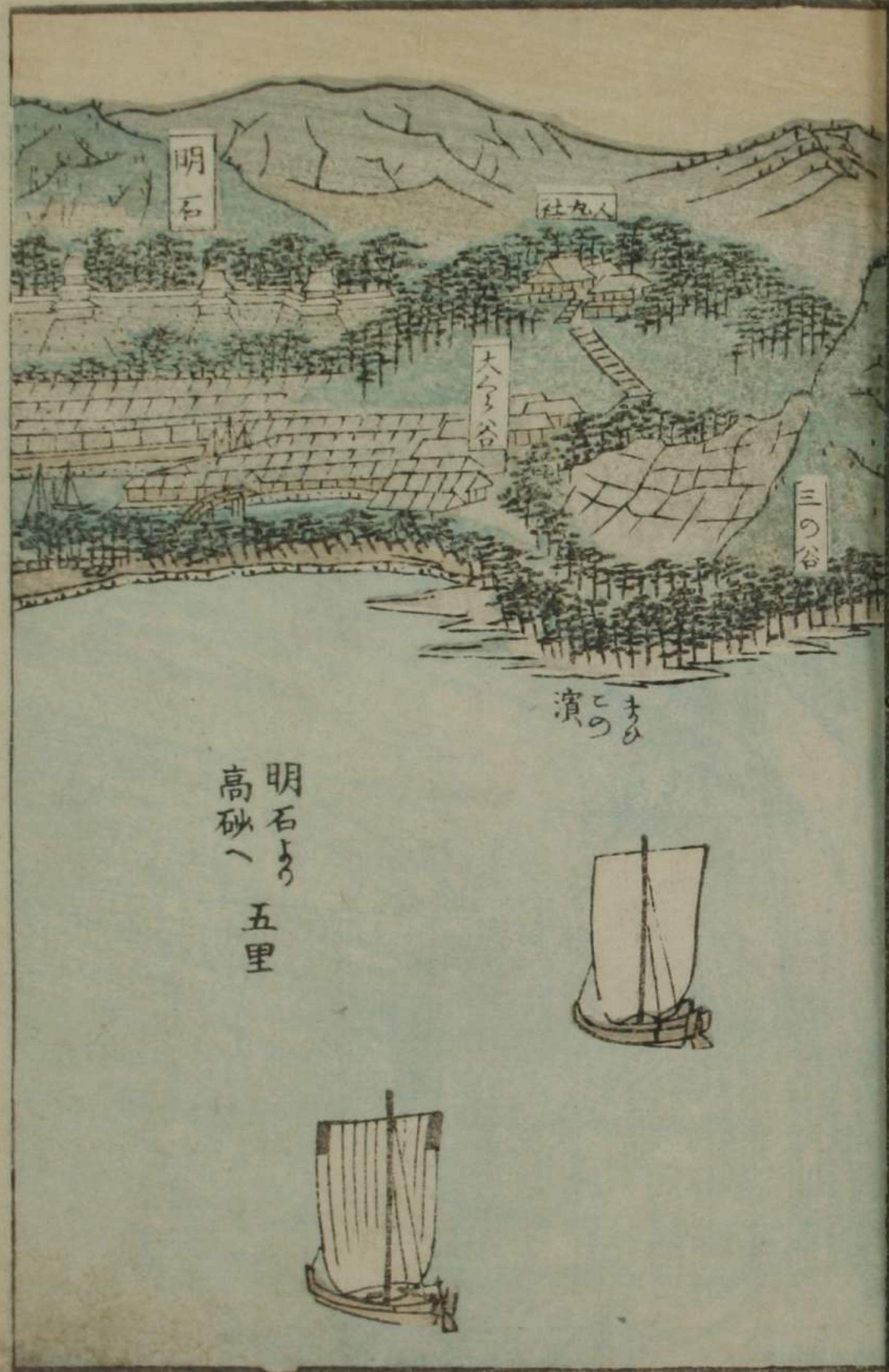


生田ら
 鳥居

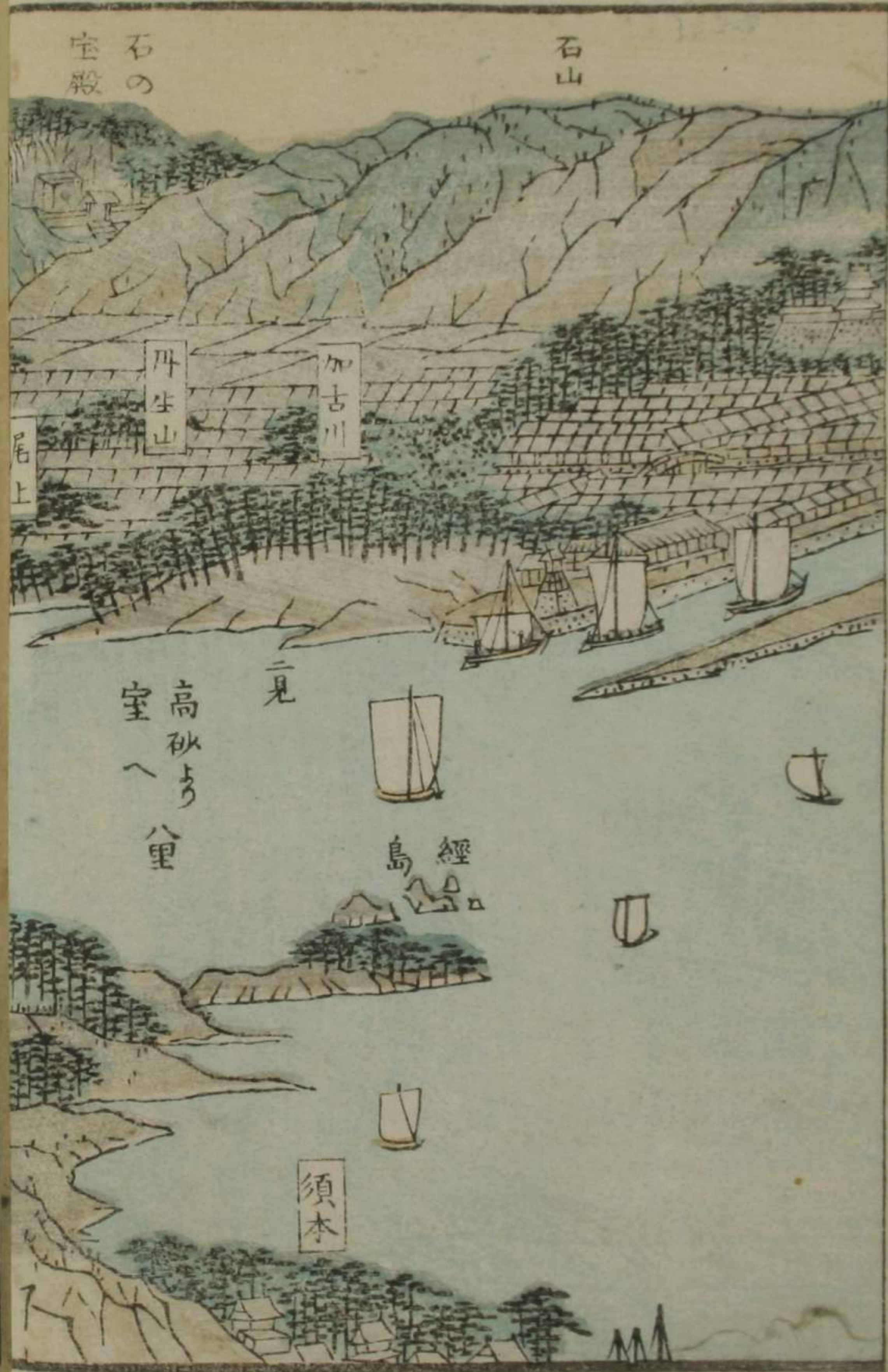
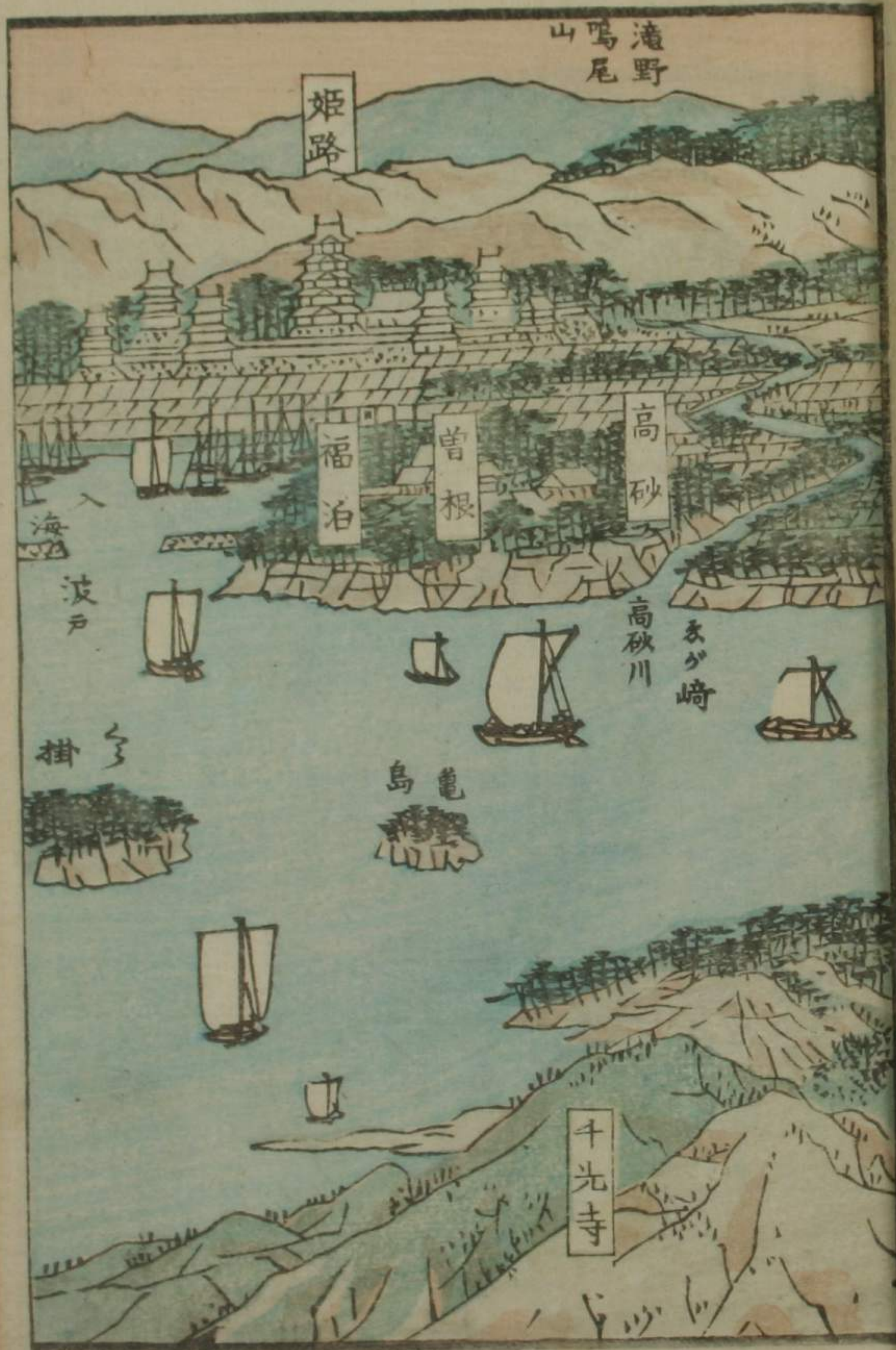


尾ヶ崎より
 西の宮へ三里
 兵庫へ五里



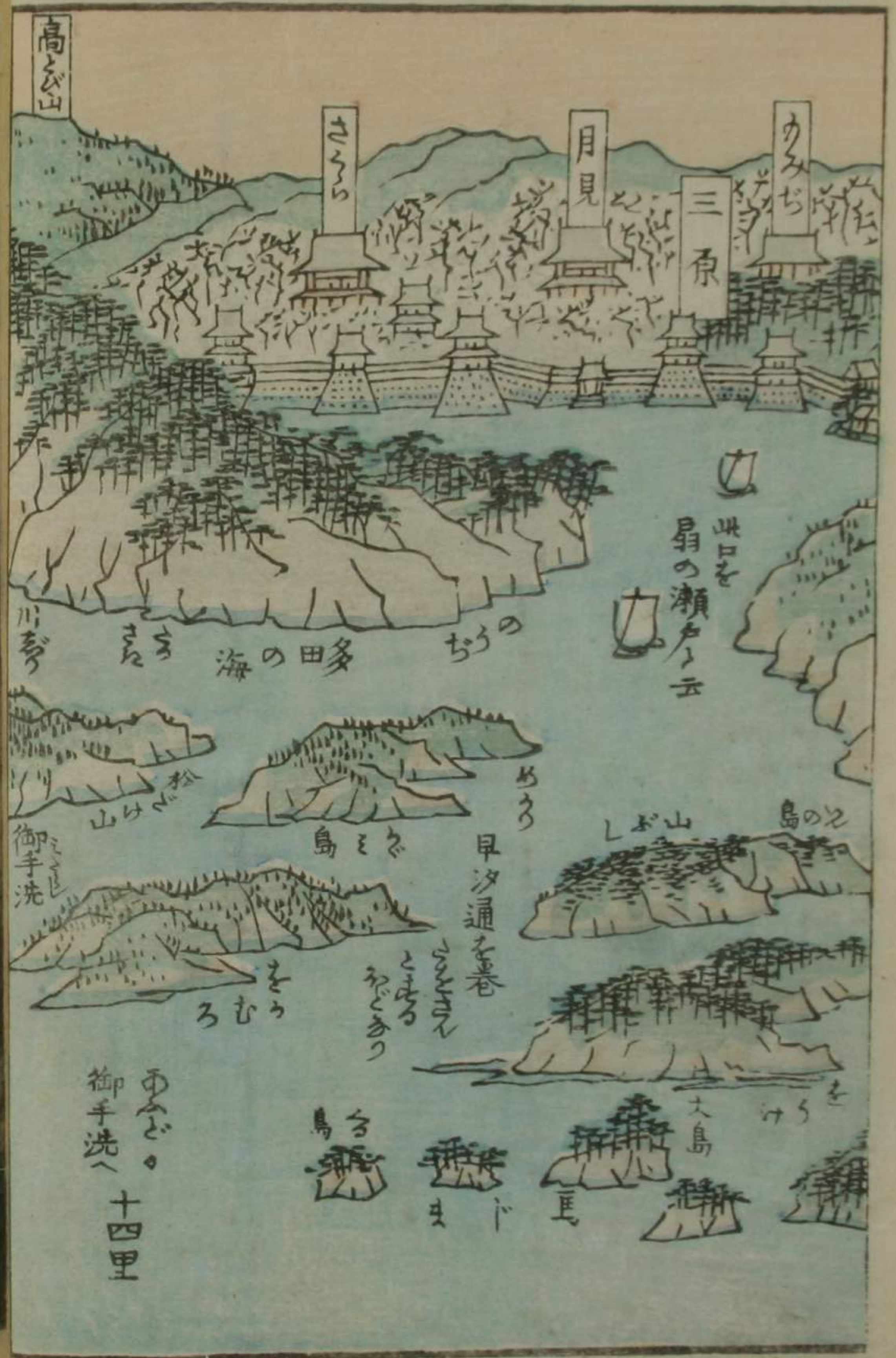


往昔源平の戦場を
名所古跡最も多し















上の関より
宝積へ五里

宝積より
笠戸へ四里



大瀬最浪



徳山

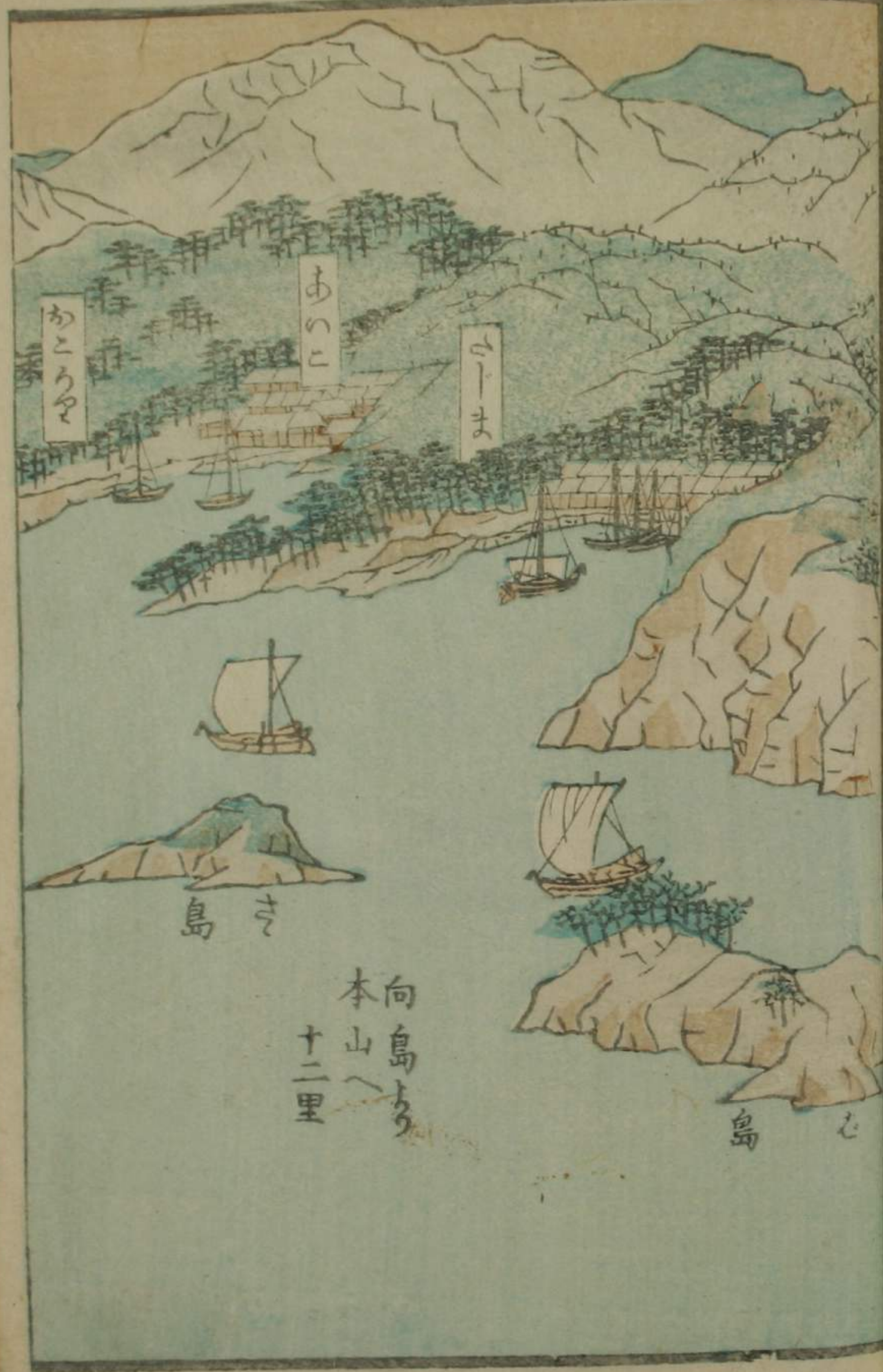
高島

馬島

野島

石

笠戸より五里馬島へ



あころりや

あのこ

山一ま

島さ

向島より
本山へ
十二里

島と



中の関

三田多

馬島より
三田尻へ
一里

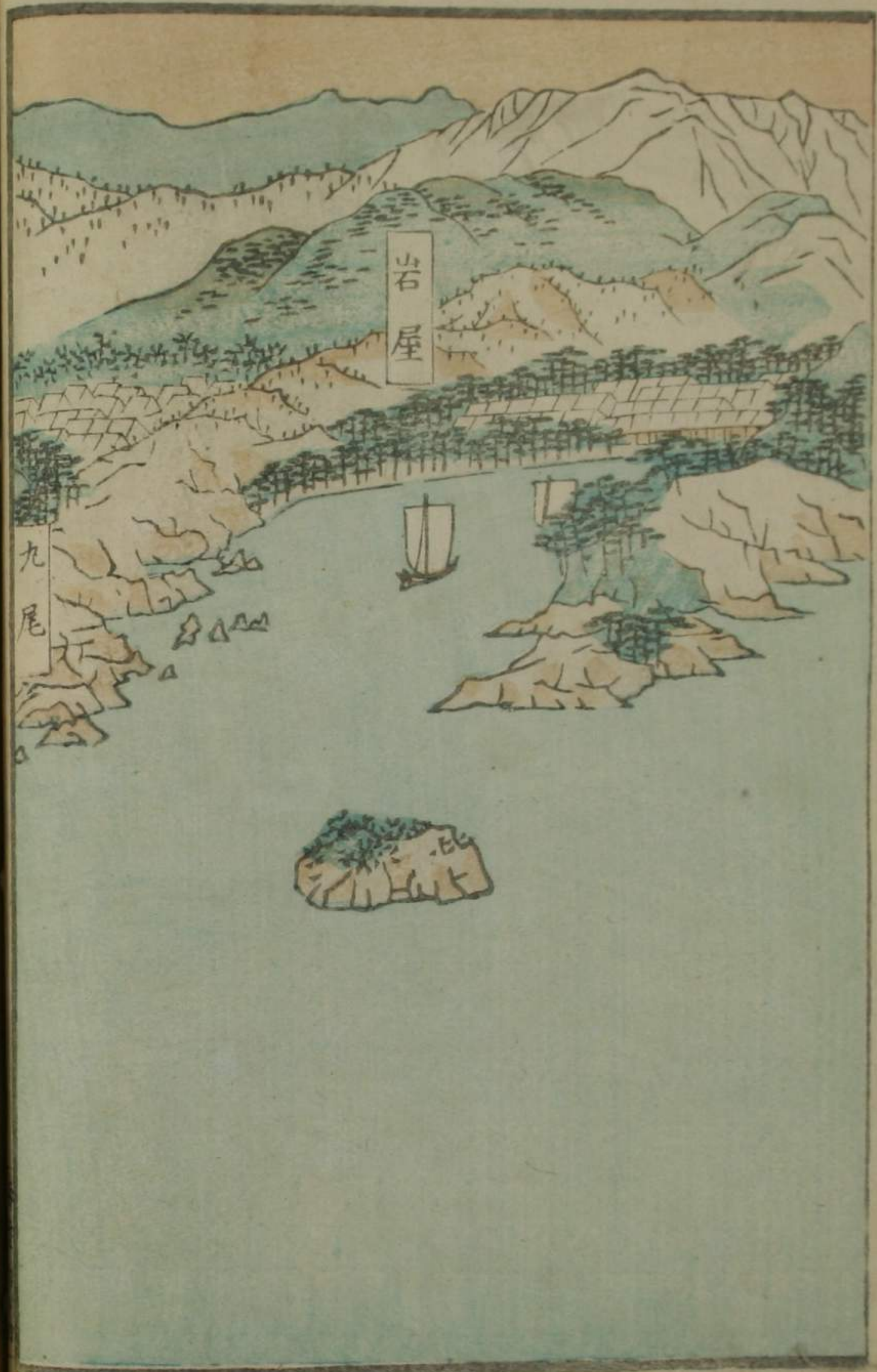
向島

馬島より
向島へ
五里

そ



本山より
 御岬へ
 五里





御寄より一里
田の浦へ



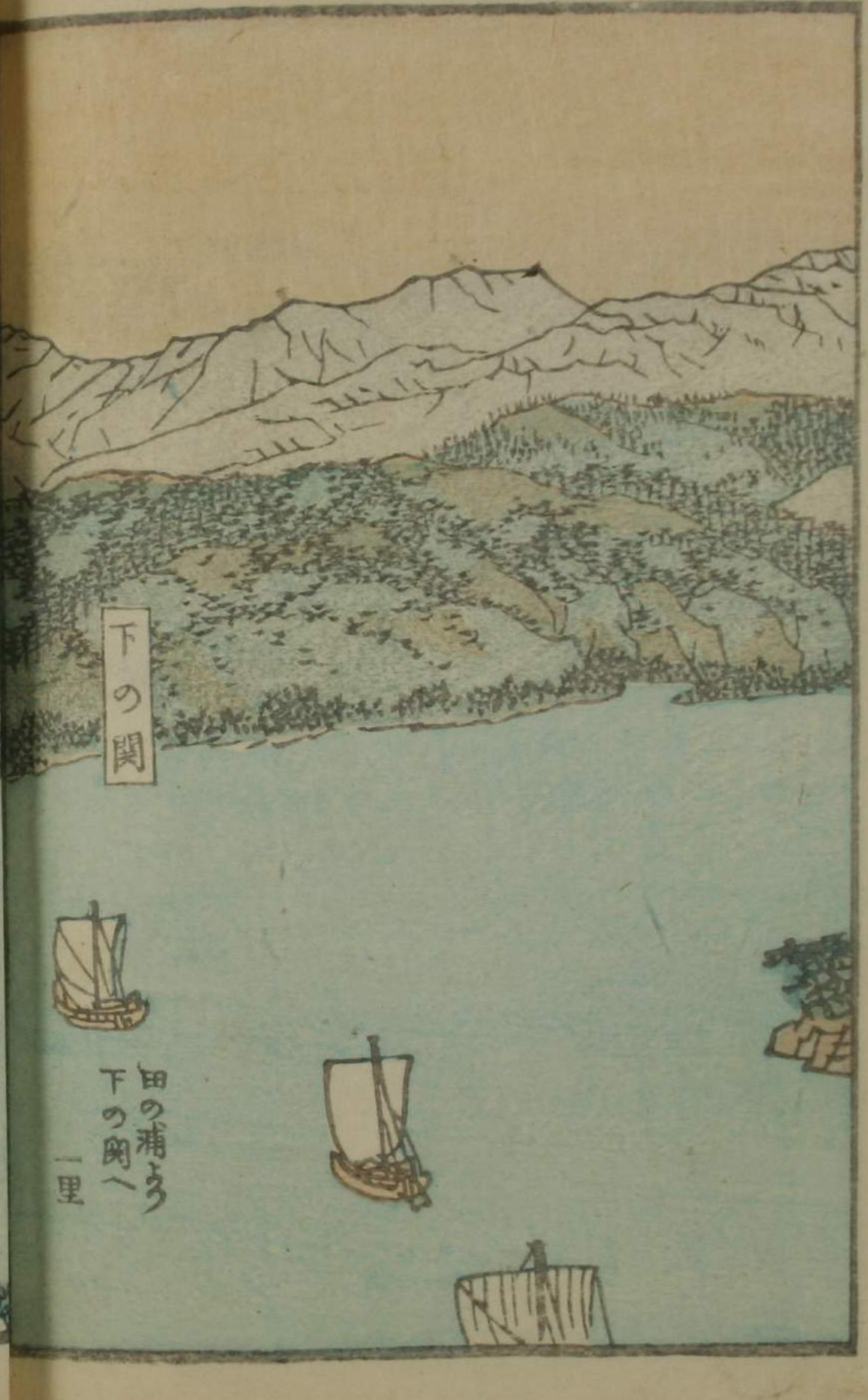
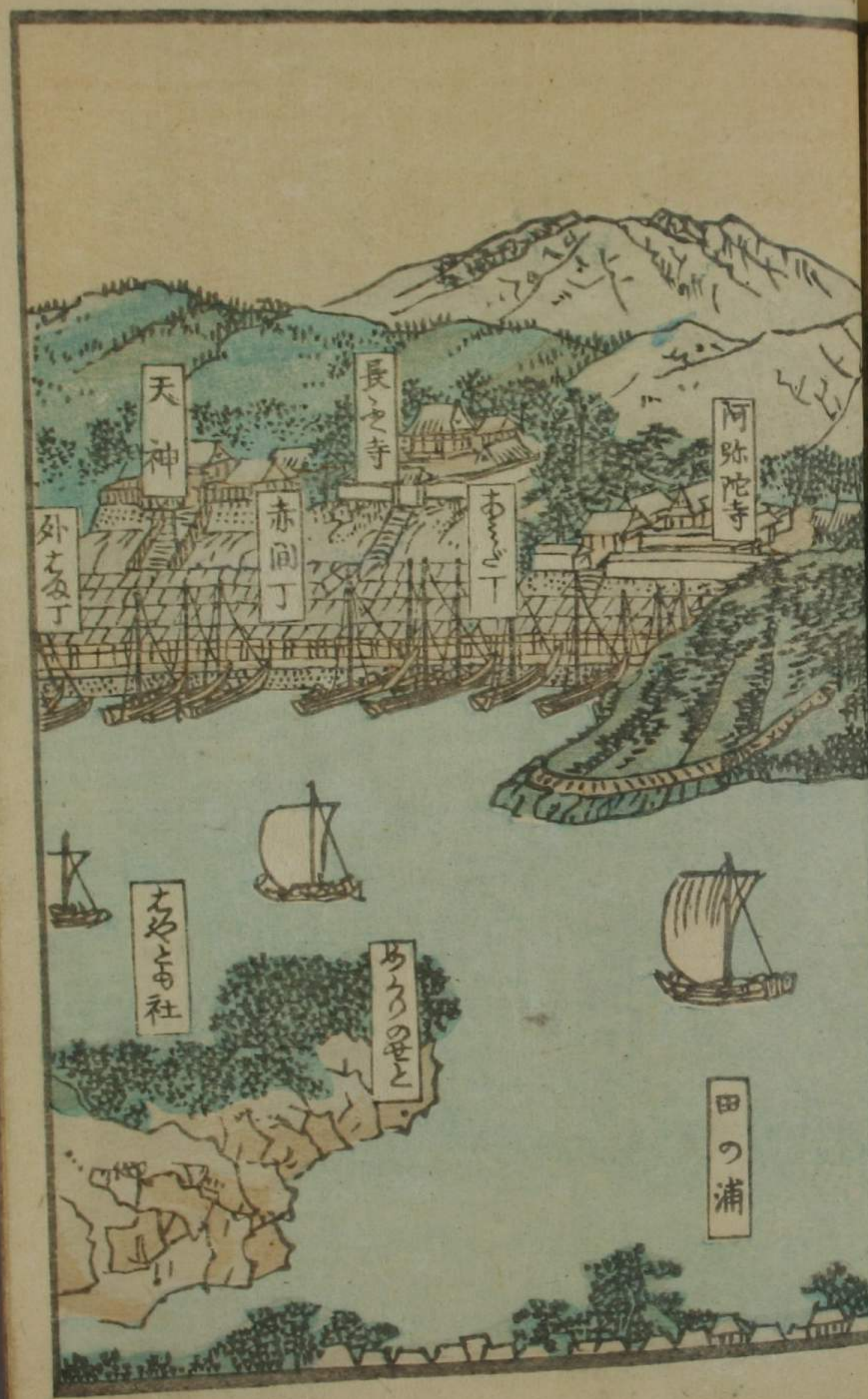
だんの浦

干珠島

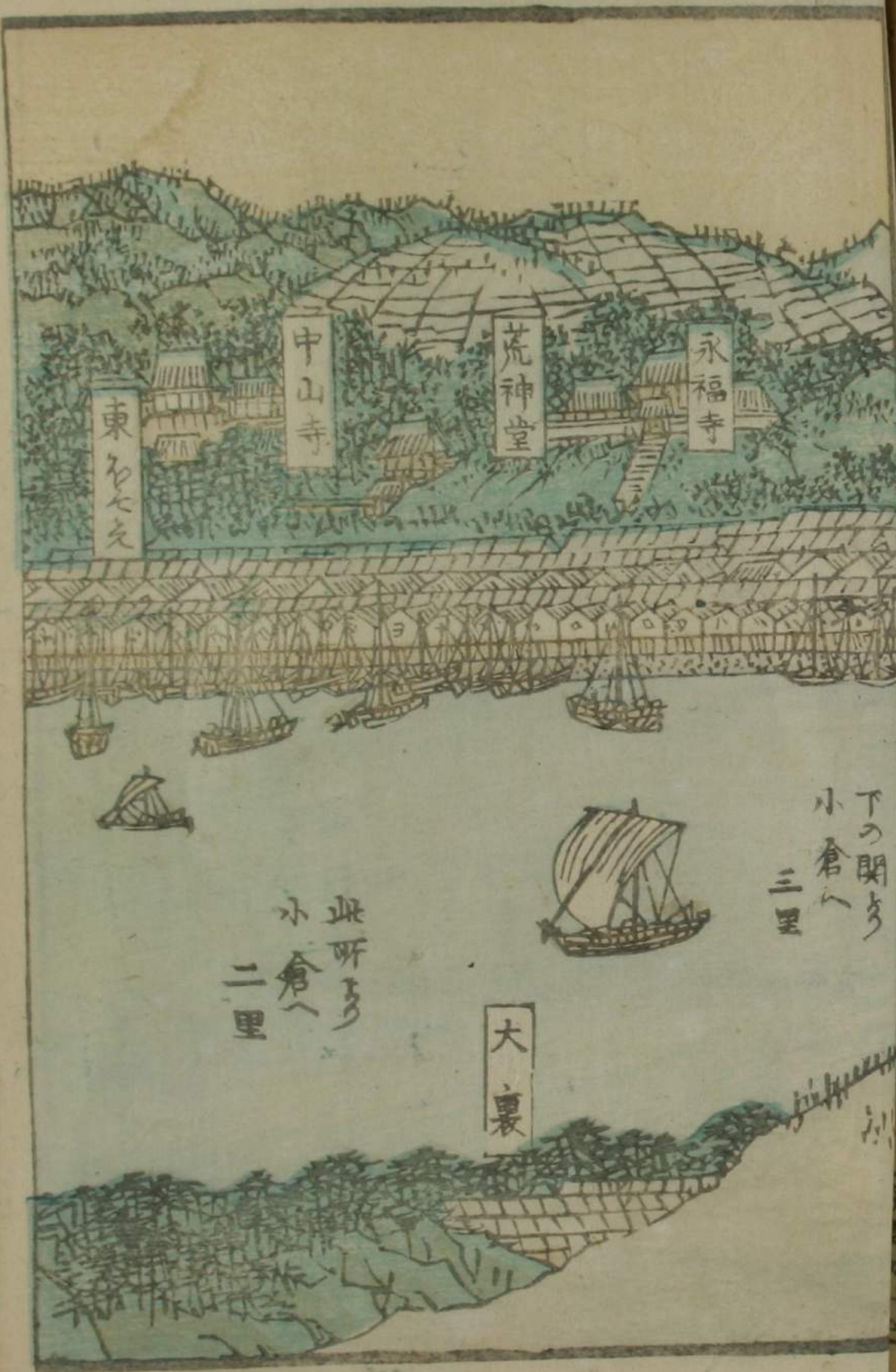


長府

満珠







東名七元

中山寺

荒神堂

永福寺

此所多
小倉へ
二里

大裏

下の関多
小倉へ
三里



西谷寺

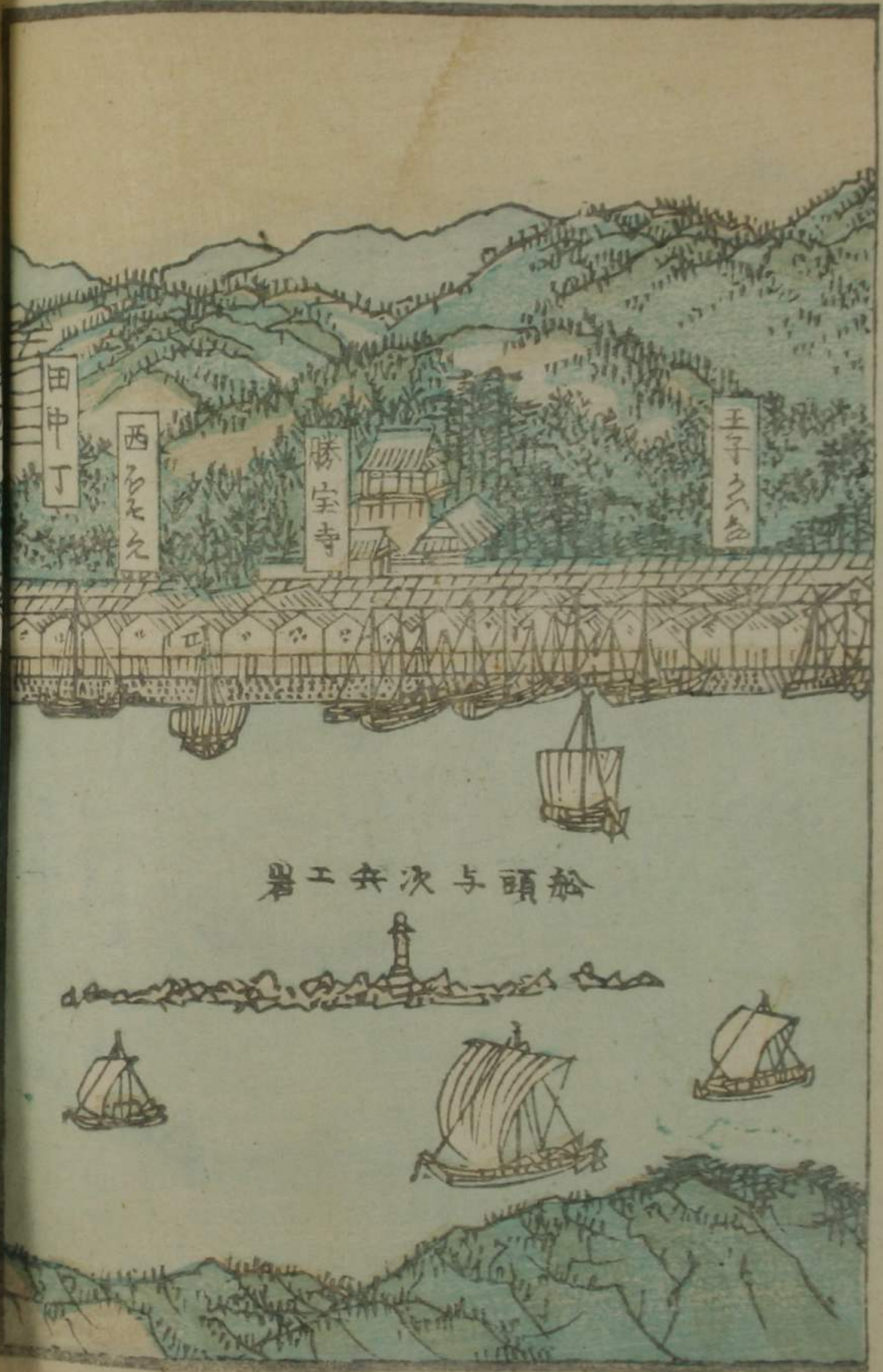
大衆寺

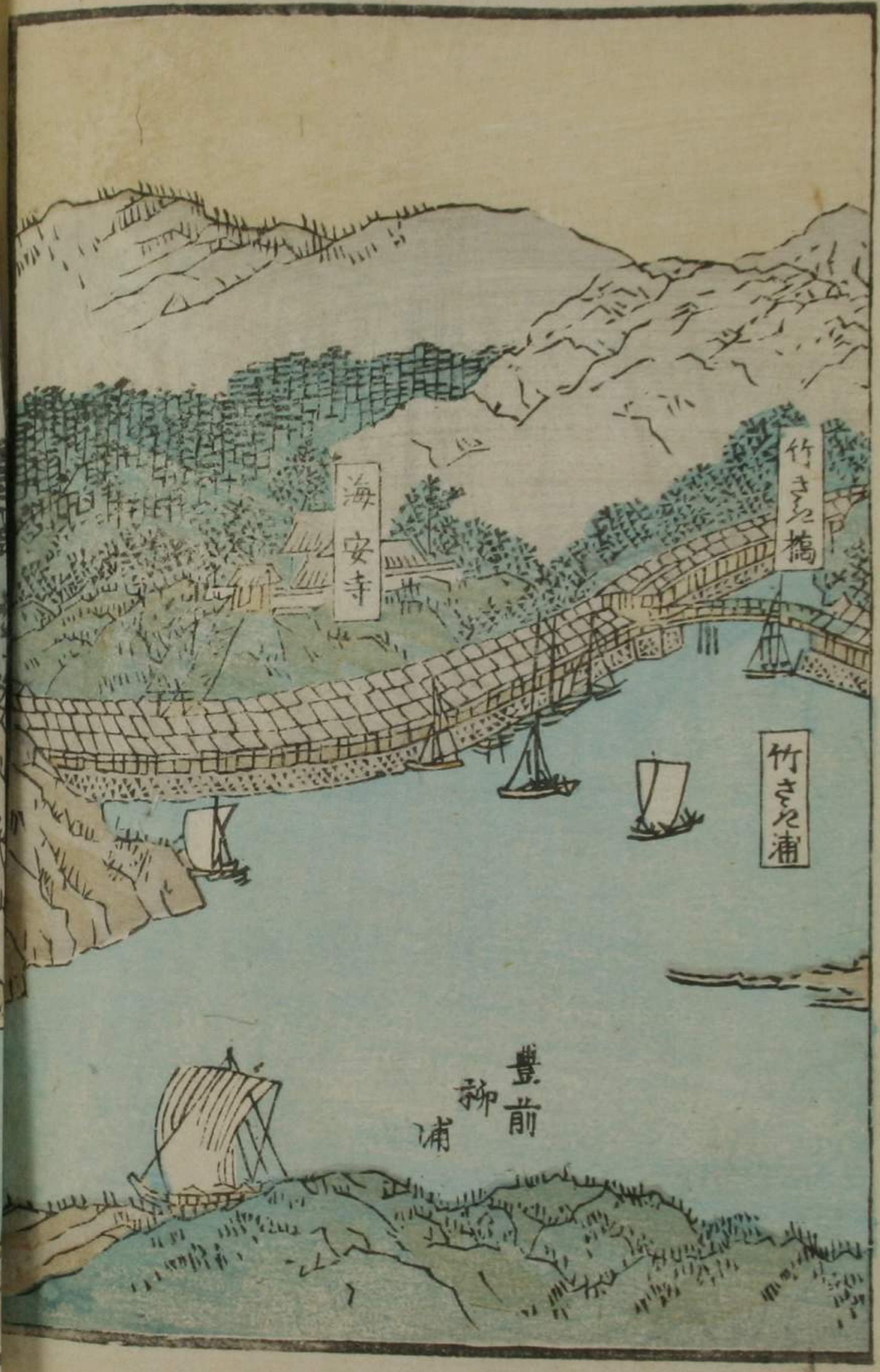
南部丁

王子丁

下の関多
大裏へ
二里









近町大有町三十八町表



大木渡
びんちうへ
十四里

千崎
十四里



のよハ

大坂より周防本山迄ハ
西通々本山より此迄ハ
灘迄ハ南より北通々
此迄ハ西より北東不通也

室所十丁目大八町



せんざね

ぬろと浦

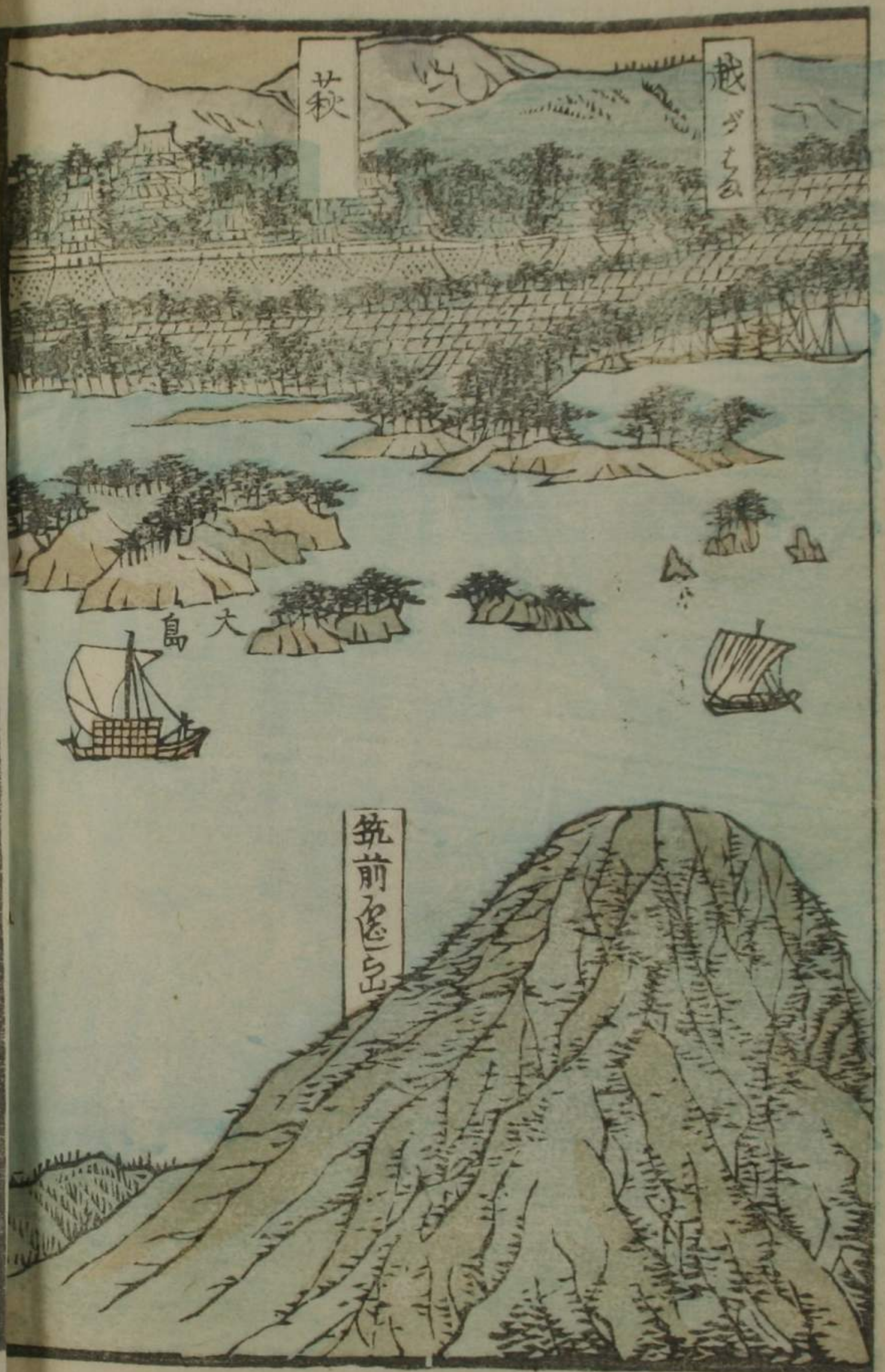
角島

千崎より
萩へ
六里

豊前小倉

室所七丁目

小キ△△



京都書林

大坂書林

江戸書林

菊勝

屋村

七郎兵衛
治右衛門

河内屋喜兵衛
敦賀屋九兵衛
河内屋茂兵衛

須原屋茂兵衛
山城屋佐兵衛
小田屋新嘉兵衛

須原屋伊兵衛
岡田屋嘉兵衛
和原屋伊兵衛
小南書林
菊屋幸三郎
菊舎幸三郎



