



明山論

舉

14
2480



2480

明山論序



術數之書獨醫家尚可攷如素問靈樞難經之類是也其他亦難以盡信至於地理則謬亂尤甚漢志有宮宅地形之書所論形氣相首尾妙矣其他無存焉世所傳者惟郭氏葬書為近然亦莫之考也此書為明山論雖非古書亦前輩曉地理者之所作也因補緝其闕失刪改其謬妄定著為十三篇又為之後語雖未極地理之玄微庶幾得其大略矣日月合璧五星連珠之歲北巖老人序

明山論

目錄

大易第一

二氣第二

十二名山第三

節目第四

穴法第五

立向第六

明堂第七

水脉第八

吉凶砂形第九

真龍第十

鬼劫第十一

吉鬼第十二

三十六龍順會第十三

後語第十四

明山論

北巖居士蔡成禹撰

大易第一

大易未分其體渾淪無門無戶非乾非坤大初肇氣
 大始肇形大素肇質輕清為天重濁為地冲和為人
 形自此立數自此生曰陰與陽是謂二氣曰水曰火
 曰木曰金曰土是謂五行逆之則敗順之則成陽交
 於陰一索而得震再索而得坎三索而得艮陰交於
 陽一索而得巽再索而得離三索而得兌乾坤震巽
 坎離艮兌八卦成列而二氣分矣天一交地六而得



水地二交天七而得火天三交地八而得木地四交
天九而得金天五交地十而得土水火金木土成形
而五行別矣二氣五行變化周流融爲江河結爲山
岳山則本同而未異水則本異而未同先揆其始續
要其終水歸成穴山歸成龍特立而峙得天之中內
稟四氣外藏八風四氣所應八方會同然有盛有衰
有吉有凶故天關司其開闔地軸主其轉動推之以
形攷之以數則吉凶盛衰不得而逃矣是故坎主三
數壬癸同艮主八數丑寅同震主三數甲乙同巽主
四數辰巳同離主九數丙丁同坤主二數未申同兌

主七數庚辛同乾主六數戊亥同亥子爲水壬癸同
寅卯爲木甲乙同巳午爲火丙丁同申酉爲金庚辛
同辰戌丑未爲土坤艮乾巽同丑歸于亥子辰歸于
寅卯未歸于巳午戌歸于申酉五行之所以爲四氣
是自然之理也其訣載之經圖

二氣第二

夫二氣融結爲山爲水山水者陰陽之謂也山水相
稱則爲陰陽和和則爲冲氣山水聚集則爲陰陽會
會則爲生氣所謂吉也其山大水小爲獨陽山小水
大爲獨陰山無起伏者爲孤陰水不沉寂者爲孤陽

陰陽不和會所謂凶也地理者山水而已山看千里之源水看千里之委山欲得高水欲得深山不難起起則其氣聚水不難彎彎則其氣止山水交搆如經如緯攷之以天關驗之以地軸而興廢見矣且一山來則一水至十山來則十水至山以起伏爲數故取其高卑厚薄小大定之水以曲折爲數故取其長短深淺緩急定之山來欲應吉位水去欲歸凶方山起於吉位則福祿日臻水歸於凶方則福祿日久山形吉者無凶災水勢順者無逆禍理之自然也大都山之獨陽則主珍絕水之獨陰則主衰殘珍絕之山衰

殘之水不用相之山欲就水不就水者其氣爲未止水欲就山不就山者其氣爲未應此所以穴貴得山失山則無所受穴貴得水失水則無所蔭向貴接山背山則不發祿向貴接水背水則不長益山水兩得是以子孫富貴能久長也

十二名山第三

名山之分一十有二曰生曰福曰應曰損曰枉曰殺曰鬼曰劫曰遊曰病曰死曰絕其名雖殊要其至當不過乎氣聚氣散而已若生福應損者其氣聚也若枉殺鬼劫遊病死絕者其氣散也氣聚者其降勢長

而起伏多氣散者其降勢短起者不能伏伏者不能起不難見也夫自祖宗發足大頓小起如生蛇截水如啄木飛空以至降勢出身左右手足入首端正橫案分明是謂生龍或不生足前起橫案旁復有山羽翼其側是謂福龍或無橫案左右回抱是謂應龍回抱重重體勢相讓是謂掛龍以上四龍並為吉地若局促不舒暢背戾無收拾其塊然無受是謂枉龍左右尖利是為殺龍分枝劈脈是為鬼龍分擘眾多是為劫龍流離散亂是為遊龍欹側崩破是為病龍不能轉動是為死龍孤單無力是為絕龍以上八龍並

為凶地生龍則子孫長壽福龍則子孫富貴應龍則子孫忠孝掛龍則子孫禮讓枉龍則子孫天惡顛邪殺龍則蟲傷虎咬鬼龍則瘟黃疾病劫龍則殺戮破滅遊龍則淫亂逃亾病龍則產難長病死龍則死喪不絕絕龍則死絕無後所主吉凶應如影響葬造之家不可不慎其所擇也

節目第四

夫取山之法必原其本本者名山為之祖宗為之父母取水之法必推其末末謂交流小大及發源遠近者此其要也故遠見一大山如車蓋而插於雲漢其下

或作龍行，偃蹇發足，或作虎步，大頓小起，或作鳳翔，羽翼翕張，或如仙帶，飛佩搖拽，或散平洋，鋪氈展席，或纍纍如貫珠，或遲遲如樓檻，勢有萬端，理歸一揆。是知其一揆之要，斯可與論地理矣。一山之行，則有正龍，其成就結裹，則有正受，或一里或十里或百里，大為京都帝輦，小為列郡方鎮，然其行度委蛇，枝節起伏於蜂腰鶴膝之處，則節節成龍。若夫起伏回旋，將生就死，水流玄武者，則為生旺，生旺者，節目之最貴者也。石脉交互，別立祖宗者，則為崩洪，崩洪者，節目之最靈者也。若一斷而支體不隨，四象分散，是為

死絕節目，不用相之。當於終氣之處，尋所謂正龍正受，或為大地，或為小地，隨其輕重較量。若終氣之處，九空四野，山水交雜，陰陽錯亂，則反求其本於旺氣之下，欲斷之前，回看祖宗，朝迎隨從，不假他山，流水拱抱，神藏殺沒者，則為九族同脉。九族同脉者，節目之久長者也。以上三宮節目，以法相之，大要隨水之橫流交合而斷，小大焉。

穴法第五

尋龍者，先定其山，取穴者，先捉其脉。有山則有脉矣，然山顯於有形，脉隱於無體，有形者易以見，無體者

難以求古人以龍爲經穴爲緯蓋言經則有常緯則有變常者易以定變者難以拘也故擇地非難而擇穴爲難蓋分祖宗別父母審隨從正賓主人所能也故曰易若夫百里平洋千山叢雜受氣之地只在一穴差之毫釐則禍福千里是非難與雖然有天然的定之龍則必有天然的定之穴非由智力所能移易也或以高取平或以低取突或以緩取急或以急取緩或取主客或取左右或取石脉或取水脉或反本或假借或乘除或回護其類不一但穴直直下穴橫橫下穴高高下穴低低下穴斜斜下穴正正下龍強

隨龍虎強隨虎在胃乳之間蟠曲之處八路如盤心明堂如鍋底山不得觸水不得趨欲安不欲危欲正不欲欹欲滿不欲虧欲實不欲虛平洋演野衆水所聚乃爲盡善亦必穿龍虎立應對折三合取水脉照龍乳一取山二取水三取應四取對而粘綴之是爲根本其有形無穴者不可下而穴未得者當以歲月求之不可穿鑿也

立向第六

向欲分賓主無賓主則不成穴向欲折流水失流水則不發祿此其大槩也然必察夫山之所來水之所

去山水之所向背氣脈之所博換星辰之所照對或以橫取直或以直取橫或以斜取正或以正取斜使天門地戶相對不與山俱去不與水俱走然後爲得若溪澗水急其向取上江湖水緩其向取中海澤水聚其向取下之爲貴也高受之地宜作子午卯酉乾坤艮巽向中受之地宜作寅申巳亥辰戌丑未向低受之地宜作甲庚丙壬乙辛丁癸向此其大略也又以立身爲祖入首爲主以二十四神分作六十向以甲丙戊庚壬乙丁己辛癸十干定之山從父母來下父母懷抱穴山從兄弟來下兄弟和順穴山從妻妾

來下夫婦齊眉穴山從子孫來下子孫相就穴山從官鬼來下神鬼欹險穴又以五行六氣宮分推步由坐以步山由向以步水看何宮先發何命所當至何代何年出入又看何宮先敗何命受災至何代何年退敗依經定之萬不失一

明堂第七

尋龍先尋後脈次接前迎取穴先取明堂次折流水夫明堂者天子所以朝天下取穴而取明堂所以受山水之朝也故穴有明堂者謂之天心正穴無明堂者謂之無魂之龍且明堂有內有外內則主發祿之

遲速外則主發祿之大小各有差等不可一槩定也
若圓若方若橫若抱若平若廣若豐若進若周若靈
者貴也若直若曲若欹若虛若野若散若偏若破若
衝若纏若促若狹若泣若漏若劫若病若反若獄若
怪若亂者賤也如盤心者為圓如碁局者為方如平
案者為橫如帶遶者為抱坦夷者為平包容者為廣
龍會者為豐照內者為進閉密者為周大石大樹為
靈圓則主子孫義方則主子孫智橫則主子孫忠抱
則主子孫孝平則主子孫信廣則主子孫富豐則主
子孫多進則主多財周則主旺產靈則主子孫聰慧

直者直去無回抱曲者曲竄若驚蛇欹者傾流不止
虛者水口當風野者廣漠無收拾散者水流如龜背
偏者半大半小破者半凹半凸衝者水衝墳而帶殺
纏者水纏脚而受刑促者前後逼側狹者左右相挨
泣者水流悲泣而有聲漏者水入孔穴而潛出劫者
惡石如刀兵病者積土如尸首反者背若弓弮獄者
淡如井谷怪者神靈所據亂者樹石縱橫直則主退
財曲則主生離欹則主偏頗虛則主耗失野則主子
孫遊蕩散則主子孫破散偏則主福祿不平破則主
災咎荐至衝者其絕速纏者其絕遲促者夫妻相刻

狹者兄弟多爭泣者哭泣漏者宿疾劫者殺傷病者
疾病反者五途獄者官事怪者神鬼送怪亂者家活
灰飛如凶明堂或犯一犯二即生大害如吉明堂或
合一合二合三合四者富貴久長子孫福慶綿綿無
替也

水脉第八

世之論水者以二十四位五行分配卦爻飛變理不
相通各立門戶其臆度災福偶或有中施之作偏終
不獲其應者蓋不知有所謂自然之水也夫自然之
水出於天成不關使作蓋水之與山猶血之與肉兩

者相為蔭益水回則山住水反則山去其法有進龍
水乘龍水隨龍水朝龍水遶龍水護龍水及玄武水
為上也如進龍水者龍口有水奔入及割到墳者是
也其水則進益人口之應左割進男右割進女乘龍
水者穴左右有水揖墳而合流者是也其水則進益
六畜血財之應然亦忌其過墳而不歸三吉之方也
隨龍水者相逐而來至成龍之處抱揖分明者是也
其水則富貴兩全之應一本有自三吉方朝龍水者
自朱雀而來或至三陽之內或二或三及四五重者
是也其水則富貴隆盛與國同休之應遶龍水者於

成龍一本成龍首作八穴之處有水遶抱或兩重三重及四五重者是也其水則富貴綿遠之應護龍水者自地戶之方逆流以朝于成穴之處或二或三及四五重者是也其水則富貴敵國忠孝兩全之應玄武一水則圈欄二十四神者是也其水則子孫長遠百福駢集之應若無諸位水脉雖五行俱順卦爻相得終不協吉祥之報也

吉凶砂形第九

凡二十四位之山其前來謂之朝後來謂之從其形不一大率成龍之地則眾山輻湊無復空缺為上也

若端正福厚侵於雲漢在後而來則為寶殿在前而應則為樓臺尖秀者為筆圓秀者為簡方秀者為笏走足者為旗頭高者為馬圓厚者為祿連接者為羅城踏節重疊者為屯軍隊仗方而小者為金箱圓而小者為玉印尖而利者為衙刀橫而直者為衙杖神仙之地山如疊雲將相之地山如圭璧富貴之地山如倉廩市井之地山如聚蟻不一而定如真龍之瑞則有乳山若闕乳山池沼應之或一或二以至七八以多為上若山水不歸集龍神不歸向山不成就穴不成形縱有奇山反成凶惡自然背戾與法相違有

旗者為賊旗有印者為偽印衙力為殺刀衙杖為徒杖癭癭則為瘠勞肥大則為虛腫如鳥墜馬落則為雷傷樹打如蛇竄鼠伏則為盜賊姦偷如覆笠藥丸則為菰傷藥毒如鵝頭牛脇則為自縊法場事非一揆且如石山則主瘟火草木遮蔽則宿疾相纏孤露突出則打落牙齒至如山形在目則主雙盲在喉則主癭瘤在首則主斬在背則主徒在腰則主駝腰在脚則主曲脚此吉凶砂形散而有三千餘種亦在隨機消息用意推詳若守筌蹄則終不能盡也夫其地平者其水緩峻者其水急勢使然也其地平者人多

充峻者人多薄氣使然也若人之清濁形之美惡或貧或富或貴或賤或夭或壽或子孫多少各係於此故東方之人仁南方之人智西方之人義北方之人勇中央之人信各有差等且命者天之命也非出使然墓之所生宅之所養其相因相成非偽謬也尋龍全書有山充人肥山瘦人飢山清人貴山破人悲山歸入聚山走入離山長人勇山縮人低山明人智山暗人迷山順人孝山背人欺山之與水二者相隨砂形吉凶其本自此不可不察也

真龍第七

龍脈行度各分枝派，適作君臣賓主，至成大地之處，包含結裹，或屈大江，或枕陂灘，氣脈各團集，勢力不趨往左右，圈欄不犯天外。一本有博厚有任皆為盡龍。盡龍之地，穴得其正，則為天心。處處有盡龍，處處有天心。不必以骨節盡處為盡也。若以盡處為盡，則多應窮格。勢不久長。故大山大水，節節成龍，各以分受定之。更取合流交劍，或二三里，或十數里，大者至百十里，非淺近可見。若在天外廣漠，破散神鬼所據，大而無所包容，則為神龍。神龍不可犯也。昔水所遶而今湮塞，水脈不通，則為困龍。困龍者，村里多困也。昔有毛

髮細秀，或為洪水衝破，或為人力傷殘，則為敗龍。敗龍者，村里多敗也。若是三者，不用相之。夫盡龍之地，用有活龍，交衝回曲，為潭為澤，是也。用有應龍，洲潭島嶼是也。二龍相與，陰注廢興，因之故有洲潭島嶼之處，皆以流水分遶。一左一右，名曰陰陽正應也。伏沙在上，為天關；在下，為地軸。以衝動時發也。在東南為太陽；在西北為太陰。以林木加茂，土石增高時發也。磊石奇妙，大如倉廩，或枕陂澤，或隱土中，則為伏龍。伏龍見時發也。半石半土，圓淨秀麗，如月在水，則為印山。巧秀流麗，如魚在水，則為魚山。以上主公卿

刺史之位異石簪出如立圭笏則爲天柱主富貴神
仙得道之士己上十龍若不朝應縱或成就少可衣
食而已唯得真朝應乃爲大地也

鬼劫第十一

擇地之法擇其氣聚之處然不知其所以聚者動犯
鬼劫二龍枉罹凶禍蓋氣聚之處內外相從始末相
應氣散之處內外相背始末相違故其山以分支孽
脉反走尖射皆名鬼劫也二者又以分孽多者爲劫
少者爲鬼在前則主官事在後則主疾病大者其災
大小者其災小少者其災少多者其災多順者其災

遲途者其災速或添或減各隨勢力而定之不以不
見不爲禍吉方不爲災也應若影響疾於風雨可不
慎哉若葬造犯鬼劫二龍加之神壇社廟相與臨注
則傷暴夭折靡所不至縱有異峯秀壠亦作凶惡消
詳或骨節遙長勢力勇猛奔枕大江結裏靈異橫流
交劍當作廟食百世陰符鬼教之所據也不然亦爲
鬧市荼毒之地定其等降一則公訟二則徒三則配
四則遠惡五則法死六則絕爰論強弱厚薄然後定
之或至一山亦主滅門赤族非但官鬼疾病而已至
其八首合折乘除小可成就亦主小可興廢但不利

久長夫來龍有七十二骨節一節所主十二歲自八
首降勢而推之至於九節以外不以是而定其災福
其重數與骨節大都相應一重見之則一代而敗二
重見之則二代而敗三重見之則三代而敗若逢高
峯大河鬼氣射天勢不柔讓亦主裂土分茅多行殺
戮久而浸滅尤宜忌之變怪之形七十有二其訣載
之經圖

吉鬼第十二

山去則水趨山回則水曲石脉應之人迹隨之靈壇
應之毛髮副之故山開而不收爲鬼劫山水開而不

抱爲鬼劫水山去水來亦定數年之活山來水去須
教眼下消磨故鬼山不如鬼水之甚也經曰氣乘風
則散界水則止又曰來積止聚冲陽和陰故山水朝
聚則爲氣聚肥而不瘠歸而不反則爲氣聚山回水
曲土厚水淡石磧沙汀崩洪交互茂林鬱草皆氣聚
之應候也人村鬧市烟火團集則應外穴寺觀神壇
據其首尾則應殺穴惟天心正穴南北東西各相登
對天門必開地戶必閉用以安墳立宅則世代綿遠
粘山綴水皆足以用若龍勢強猛降勢出身成就結
裹之處氣力奔波拋蹤閃跡吉凶駁雜有犯鬼劫二

龍非全鬼劫也可以吉凶乘除而定之亦不可居其首尾雖不爲大害代代官鬼疾病而已其瘦弱無枝足強猛如刀兵破散不接續孤單無隨從醜惡不明媚鬼水交羅星辰駁雜或居原上或在殺辰前後左右無一歸向者此真鬼劫不可犯之

三十六龍順會第十三

人村鬧市多在山壠歇泊之處神壇社廟多在窮絕凶殺之處仙靈佛跡多在名山窮極之處列郡方鎮多在龍會衆多之處至於京都帝輦萬水千山俱朝一神處天地之中受陰陽之正五行之氣全八卦之

用備雖世代盛衰人物豐約在於有時然終綿綿不替也是以龍會之處小爲人村大爲京都有一定之法不可易也若其龍脉之來如絲如線如蛇如鱗隔渡江河略有體勢或突兀有形或潛藏無跡不及三十六龍而及三十數者則爲列郡方鎮戶口數萬人物富庶英豪所生名臣所居也若不及三十龍而及二十之數亦爲小郡或作大邑人物昌盛寶貨所產也若不及二十龍而及十龍以上者亦爲小邑及作鎮寨官舍所主也不及一十龍而及六七者亦爲人村戶口豐足不主逃亾若以上龍脉不聚雖聚而不

及數者雖遇天關地軸轉動或暫昌隆隨即廢棄不獲久長此歷古前代或改郡爲邑易邑爲郡者蓋以此耳吉凶盛衰非由人力蓋本自然此豈世俗所能識哉須憑口訣道眼鑑之或應溪潭或應灘磧或應降伏或應祿馬或應坡堰或應津渡或應橋梁或應神廟或應佛跡或應仙靈或屈曲如蛇或橫直如岸或孤峯獨秀或筋骨橫生內外同源上下共處乃其驗也陰陽之象忌其分裂略叙大槩若夫尋龍取穴別據經圖然須明此然後爲貴

大道一判生陰生陽陰陽既分生天生地天地定

位而五行順施相生相克而代廢代興有形不能逃乎形有數不能逃乎數故山岡之往來水脉之聚散其情其性其材其位各有定體而美惡醜好吉凶禍福觸類以推較可見矣夫龍脉行度有祖有宗有父有母有兄有弟有夫有妻有子有孫有隨有從有護有衛有降有伏有鬼有劫其族屬不一其分受成龍則有少有中有盡有老有窮有絕其節目不一大要以一身言之以土爲肉以石爲骨以水爲血以木爲毛髮故成龍之處其土多豐其石多怪其水多聚其木多茂此其大凡也土雖

豐要察其所謂息土水雖聚要求其所謂靈泉木
雖茂要察其所謂奇毛石雖怪要求其所謂異音
四者得則爲真龍不疑矣既得真龍則須求正穴
所謂正穴者當丘壠則坦然平夷當平夷則略起
拳堆取其胷乳者以其有陰益之義取其股肱者
以其有用力之處粘綴者畏其有所失也折量者
懼其有所過也用舍者慮其執一廢百也必平必
正者恐其欹側也必滿必實者恐其空缺也定亥
武者先主而後客也布神殺者迎神逐鬼也藏神
合朔者二十四神內外備也遠看若廣八穴則狹

遠看若高八穴則低遠看若敞八穴則聚遠看若
斜八穴則正遠看若峻八穴則平遠看若窄八穴
則寬此其大約也於此有所謂四不葬焉其一則
天也有形無穴者不可葬有穴無魂者不可葬其
二則人也不積陰德之家不可葬無孫寡劣之家
不可葬此其大約也於此又有天符之吉凶土地
之盛衰焉其當天符土地之吉且盛也則雖不可
聚集亦主富貴隆盛其當天符土地之凶且衰也
則雖百里之山千里之水亦不發祿此有識之士
所獨得而常術所不能知也故爲之統論以補前

明山論
篇遺脫北巖老人跋

明山論終

丙寅重刊

附錄

九宮篇第一

漢代張子房最精於數每言九宮之法經天驗地之
要予按易之乾鑿度曰太乙取其數下行九宮鄭司
農謂太乙者北辰名也下行八卦之宮每四九還於
中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出
而陰入陽起於子陰起於午是以太乙行九宮自坎
宮始自此而行於坤宮又自此而行於震宮又自此
而行於巽宮所行者半矣還息於中央既而從乾宮
始又自此而行於兌宮又自此而行於艮宮又自此









而行於离宮行則周矣上遊息於太乙之宮而返於
紫極下行起於坎宮而終於离也嘗以數考之蓋河
圖天地之數也天地之數十有五故九宮之數旁斜
橫直取之皆十五也北斗七星之樞機陰陽之原本
運乎天中以臨制四方而建四時均五行也輔則傳
乎闔陽而佐斗成功者也弼則道家者流飛步之躔
以爲當貴人星上一星是也貴人則斗第三星所謂
機星者雖不經見要以輔弼爲斗之使耳黃帝經曰
北斗第一天樞星即陽之魂精也第二天璇星即陰
之魂精也第三天機星即貴星之魂精也第四天權

星即玄冥之魂精也第五玉衡星即丹元之魂精也
第六闔陽星即北極之魂精也第七瑤光星即天關
之魂精大明也第八洞明星即輔星之魂精陽明也
第九隱元星即弼星之魂精明靈也故郭璞取河圖
天地之數自太乙所行之宮寓之以貪巨祿文廉武
破與輔弼之星覆于二十四山以審向背以斷吉凶
焉









變卦天星篇第二

乾天也主乎動故向與水取象焉坤地也主乎靜故
坐與山取法焉故天卦從乾地卦從坤

天卦從乾

- 一變上為生氣兌  兌丁巳丑得貪狼入中宮
- 二變中為天醫震  震庚亥未得巨門入中宮
- 三變下為絕體坤  坤乙得祿存入中宮
- 四變中為遊魂坎  坎癸申辰得文曲入中宮
- 五變上為五鬼巽  巽辛得廉貞入中宮
- 六變中為福德艮  艮丙得武曲入中宮
- 七變下為絕命離  離壬寅戌得破軍入中宮
- 八變中復本宮乾  乾甲得右弼入中宮

地卦從坤

- 一變上為生氣艮  艮丙得貪狼入中宮
 - 二變中為天醫巽  巽辛得巨門入中宮
 - 三變下為絕體乾  乾甲得祿存入中宮
 - 四變中為遊魂離  離壬寅戌得文曲入中宮
 - 五變上為五鬼震  震庚亥未得廉貞入中宮
 - 六變中為福德兌  兌丁巳丑得武曲入中宮
 - 七變下為絕命坎  坎癸申辰得破軍入中宮
 - 八變中復本宮坤  坤乙得左輔入中宮
- 天卦之乾山則獨以右弼臨中宮地卦之坤山則獨以左輔臨中宮何也蓋八九者老陰陽之數也數至

此而極則變生焉故天卦起於九而地卦起於八也
乾坤陰陽之門戶眾卦之父母也故二卦既變而地
理之能事畢矣

納甲篇第三

八山所配之干其說不一其要在知日月所合以分
天地之配而已眾卦皆父乾而母坤震為長子而繼
乾父之體因坤母而兆故月之三日變坤初六為震
而日初八時月在庚上故震管六庚八日為上弦震
變六二為兌而日初八時月在丁上故兌管六丁十
五日為望兌變六三為乾而日初八時月在甲上故

乾管六甲十六日則月盈極而虧乾轉變為巽而日
出時月在辛上故巽管六辛二十三日為下弦巽變
為艮而日將出時月在丙上故艮管六丙月之三十
日為晦艮變為坤而月與日合在乙上故坤管六乙
以日月所合而配之也乾之六位三甲三壬係之坤
之六位三乙三癸配之蓋此四干係於乾坤之內外
也离為中女而外則陽也故乾之壬配焉坎為中男
而外則陰也故坤之癸配焉此推离坎之分天地之
道而配之以類也故伯陽參同契自主壬癸配甲乙
乾坤相終不如是何以盡陰陽之合也

二氣生旺互用

乙丙交而趨戊辛壬會而就辰斗牛納庚丁之氣金
羊收癸甲之靈

邵康節觀物吟

耳目聰明男子身
洪勻賦予不爲貧
因換月窟方知
物未攝天根
豈識人乾遇巽時
觀月窟地逢雷處見
天根天根月窟閑來往
三十六宮都是春

丙寅同刊

附錄終

