



カニハツミラカ  
フダラヨカ  
エラブ  
セウハイフ  
アケルハカリ



イイツクル  
イイツクル  
イイツクル

カニハツミラカ  
フダラヨカ  
エラブ

黄石公素書

カニハツミラカ  
フダラヨカ  
エラブ

晋簡文稱漢代之初推子房為標的神聖  
之功玄聖之要其存與亡按本傳記云黃  
石公於地橋下授張子房素書世人多尋  
兵書為黃石公而授子房那也晋室亂離  
營城多毀有人於子房墓枕中獲此書上  
有秘戒云不傳於不道小輩不神不聖之  
人非其人而傳之者必受其殃得其人而

武田吉忠



黄石公素書

不傳之者亦受其殃宜誠慎之黃石公者  
鎮皇降靈昊天來瑞助聖君之德資聖人  
之謀術五常之規儀垂不朽之教誠上有  
道德之行中有專身保命之術次有霸業  
定君之理備而無遺子房得一匡天下  
武侯習之大霸三川至禮至義機鈴天授  
未有不合斯文而成業者

不傳之者亦受其殃宜誠慎之黃石公者  
鎮皇降靈昊天來瑞助聖君之德資聖人  
之謀術五常之規儀垂不朽之教誠上有  
道德之行中有專身保命之術次有霸業  
定君之理備而無遺子房得一匡天下  
武侯習之大霸三川至禮至義機鈴天授  
未有不合斯文而成業者

カナツテ  
ス  
ナルトミル

匡  
天  
授  
機  
鈴  
天  
授

黃石公素書六編按前漢列傳黃石公地  
橋所授子房素書世人多以五畧為是蓋  
傳之者誤也晉亂有盜授子房塚於枕中  
獲此書凡三百六言上有秘誠不許傳於  
不道不神不聖不賢之人若非其人必受  
其殃嗚呼其慎重如此黃石公得子房而  
傳之子房不得其傳而葬之後五百餘年  
而盜獲之自是素書始傳於世間然其傳

長壽

二

トクコトトリ

嘗カツ

ムカニル  
ツリ

宇宙  
古今全

者特黄石公之言耳而公之意其可言盡哉竊嘗評之天人之道未嘗不相為用古之聖賢皆盡心焉堯欽若昊天舜齊七政禹序九疇傳說陳天道文王重八卦周公說天地四時之官又立三公稟理陰陽孔子欲無言老聃建之以常無有陰符經曰宇宙在手手萬化在手身至於此則鬼神變化皆不逃吾之術而况於形名度數

之間者欽黄石公秦之隱君子也其書簡其意深堯舜禹文傳說周公孔子老聃亦無以出此矣然則黄石公知秦之將亡漢之將興故以此書授子房而子房者豈能盡知其書哉凡子房之所以為子房者僅能用其一二耳書曰陰計外泄者敗子房用之嘗勸高帝王韓信矣書曰小怨未赦大怨必生子房用之嘗勸高帝侯雍齒矣

イラフ

ハカ

スグルシワル  
タユル  
ムサホ

杖葉ノ  
カウハ  
サケブナ  
イカルヨブ  
ナク  
シクリナス

文

書曰次策於不仁者險子房用之嘗勸高  
帝嚴封六國矣書曰設宴致權所以解結  
子房用之嘗致四皓而立惠帝矣書曰吉  
莫吉於知足子房用之嘗擇留侯自封書  
曰絕嗜禁欲所以除累子房用之嘗棄人  
間事後赤松子遊笑嗟夫遺糟棄滓猶足  
以己秦項而帝沛公况純而用之深而造  
之者乎自漢以來章句文辭之學熾而知

章八非文宿之每月ニニヤウハアヤアル云コトバアヤト云ヤ

道之士極少如諸葛亮王猛房綺裴度等  
輩雖號為一時賢相至於先天大道曾未  
足以知髣髴此書所以不傳於不道不神  
不聖不賢之人也離有離無之謂道非有  
非無之謂神而有而無之謂聖無而有之  
之謂賢非此四者雖誦此書亦不能身行  
之矣張商英天覺序

素書

四

黃石公素書

中大夫守尚書左丞上柱國清河

縣開國男食邑四百戶賜紫金魚

袋張商英註

○原始章第一。道不可以無始。

夫道德仁義禮五者一體也。

離而用之則有五合而渾之則為一。

所以貫五五所以行一。

アキ  
ラカ

黙不言而悟  
モツハ  
黙  
被  
衣  
コトモヨル  
キルキモツ  
キルキモツ  
キルキモツ  
キルキモツ  
キルキモツ

道者人之所蹈使萬物不知其所由  
道之衣被万物廣矣夫一動息一語  
默一出處一飲食大而八紘之表小而  
芒芥之內何適而非道也仁不足以  
名故仁者見之謂之仁智不足以盡故  
智者見之謂之智百姓不足以見故曰  
用而不知也  
德者人之所得使萬物各得其所欲

猶言天下之人也

ハカリ  
ツバカル  
キハカル

有求之謂欲而不得非德之至也求  
於規矩者得方圓而已矣求於權衡者  
得輕重而已矣求於德者無所欲而不  
得君臣父子得之以為君臣父子昆蟲  
草木得之以為昆蟲草木大得以成大  
小得以成小通之一身遠之万物無所  
欲而不得也  
仁者人之所親有慈惠惻隱之心以遂其

仁之發用

欲求  
ハカリ  
ツバカル  
キハカル

百姓  
コトモヨル  
キルキモツ  
キルキモツ  
キルキモツ  
キルキモツ

生成 シヨウラナス

仁之為體如天。天無不覆如海。無不容。如雨露。無不潤。慈惠惻隱。所以用人者也。仁非親。於天下而天下自親之。無一夫不獲其所。無一物不獲其生。書曰。鳥獸魚鼈咸若。詩曰。敦彼行葦。牛羊勿踐履。其仁之至也。

義者人之所宜。賞善罰惡。以立功立事。

得之  
モヤリ  
ウララ  
キヤリ  
クワラ

理之所在。謂之義。順理而次。斷所以行。義。賞善罰惡。義之理也。立功立事。義之斷也。

クツフム

禮者人之所履。夙夜寐以成人倫之序。禮履也。朝夕之所踐履。而不失其序者。皆禮也。言動視聽。造次必於是。放僻邪。後何從而生乎。

夫欲為人之本。不可無一焉。

ホトホス  
シタカラ

次第事  
世  
踐  
ホトホス  
シタカラ

神明



失信ハ心  
カニツク  
ツカウ  
ミツク  
タス  
メツル  
イタル

老子曰失道而後德失德而後仁失仁  
而後義失義而後禮失者散也道散而  
為徳、散而為仁、仁散而為義、義散而  
為禮、五者未嘗不相為用而要其不散  
者道妙而已老子言其體故曰禮者忠  
信之薄而亂之首黃石公言其用故曰  
不可無一為體カナルタカカキ  
賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數

モナ  
モツテ  
ワル  
ラカ  
ラム

審乎理亂之勢達乎去就之理  
盛衰有道成敗有數理亂有勢去就有

理

故潛居抱道以待其時

舟之道具ヤ

道猶舟也時猶水也有舟楫之具而江  
海以行之亦莫見其利涉也

若時至而行則能極人臣之位得機而動  
則能成絕代之功如其不遇沒身而已

モホ  
モツ  
コツ  
ホ  
カ  
イ

行  
アツル  
ツル



養之有素及時而動。梳不容髮。豈容擬議者哉。

是以其道足以高而名揚於後世。

道高則名隨於後世而重矣。

○正道章第二道不可以非正。正一止。

德足以懷遠。

懷者中心悅而誠服之謂也。

信足以一異義足以得衆。

有行有為而衆人宜之則得乎衆人矣。

才足以鑑古明足以照下世人之俊也行。

足以為儀表智足以次嫌疑。

信可以使守約廉可以使分財。此人之豪。

也守職而不廢。約直。納ヤクハツニヤカツカヌ。

孔子為委吏粟田之職是也。

處義而不回。

迫於利害之際而確然守義者此不回。

ニコトアキシメテモシテハカクカク

俊ハ  
カレコ  
スグレ  
ソノ子  
キテス  
ウタカ  
ソノル  
サカハ  
サカム  
スミス

フシヨソライ  
コトニコトナリ  
異アカクアヤシ  
ニカクモットモ

ホツハツカミ

ハカル  
アテカク

周公為成王  
相行方執三  
無疑之謂也

也。

見嫌而不苛免

テラカクテ  
見嫌而不苛免  
本嫌作難  
居撰  
棋相  
キコヨ  
セウセウ  
ヨミカハル  
ヤスニズ

周公不嫌於居撰召公則有所嫌也孔

子不嫌於見南子子路則有所嫌也居

嫌而不苟免其惟至明乎

見利而不苟得此人之傑也

俊者峻於人豪者高於人傑者傑於人

有德有信有義有才有明者俊之事也

有行有信有智有廉者豪之事也至於

傑則才行不足以名之矣然傑勝於豪

豪勝於俊

○求人志章第三 志不可可以妄求

絶嗜禁欲所以除累

人性清淨本無孫累嗜欲既牽捨已逐

物

抑非換惠所以讓過

キ  
ニケ  
マニ  
ホム  
老日并ホル  
セハ  
絶ハ  
スツ  
ヲ  
ル  
ヌ  
ル



止

書

リ

ホド  
コス  
スツル

キ  
ヤ  
ウ

シ  
ラ  
モ

節シト  
ト  
ヤ

禳猶禳而去之也非至於多抑惡也  
於多損過可以無禳矣  
新イ  
ツ  
ム

色敗精之耗則害神酒敗神之傷則害  
色敗精之耗則害神酒敗神之傷則害

精  
避嫌遠疑所以無誤

於道多嫌於心無疑事不誤矣  
博學切問所以廣知

有聖賢之質而不廣之以學尚不勉故

也  
高行微言所以脩身  
行欲高而不屈言欲微而不章  
屈  
カ  
ム

恭儉謙約所以自守深計遠慮所以不窮  
管仲之計可謂能九合諸侯矣而窮於  
王道商鞅之計可謂能強國矣而窮於  
仁義弘羊之計可謂能聚財矣而窮於

恭 終外顯物也  
儉 直而平之謂也  
謙 言行足心也  
節 節不驕也

キヤウカウ  
ニキヨコナラ  
ナニクトス

仁義弘羊之計可謂能聚財矣而窮於

廣

十一

怨ゴウ  
ハメグル  
シモニハカリ

養民凡有窮者俱非計也。

親仁友直親トシトクハ親シクトクニ所以扶顛顛トシテツク而喜者不喜トシテツク可以得友直友直トシテツク

近怨近トシテツク篤行所以接人篤行トシテツク

極高明而道中庸聖賢之所以接人也

高明者聖賢之所獨也中庸者聖賢之

所同也

任材使能所以濟世任材トシテツク

應變之謂材可用之謂能材者任之而

不可使能者使之而不可任此用人之

術也

彈ツク惡ツク奸ツク諛ツク所以止亂奸諛トシテツク

讒言讒トシテツク惡行惡トシテツク亂之根也

推古驗今所以不惑推古トシテツク

因古人之迹推古人之心以驗方今之

事事トシテツク豈有惑哉事トシテツク

先揆後度所以應率先揆トシテツク

ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク  
ツク

三三  
三三

執一尺之度而天下之長短盡在是矣  
倉卒事物之來應之無窮者揆度有數也

設度致權所以解結

有正有變有經有權方其正有固不能  
行則變而歸之於正也方其經有固不  
能行則權而歸之於經也

括囊順會所以無咎

君子語默以時出處有道括囊而不見

義順會而不發其機所以無咎

極之者有固持而不可搖極之者有固

立而不可撓致之者勤之又勤淑之者

善之善立功莫如有守保終莫如立過

○本德宗道章第四 本宗不可離道德

夫志心篤行之術長莫長於博謀 謀之欲

夫志心篤行之術長莫長於博謀

ハニ  
カワル  
セツコトナリ  
トトヒモトフ

クシカニガ  
トツルイカ  
ヤサキ

シカハ  
ケツハ  
キカ  
シカ  
シカ  
シカ  
シカ

ソウハム子リ  
ハニメタカ

素書

十二

素書

十三

シコル  
持  
ツ

博謀  
謀之欲

安莫安於忍辱主道曠矣何辱之有

先莫先於脩德外以成物內以成己此脩德也

樂莫樂於好善神莫神於至誠

無所不通之謂神人之神与天地參而

不能神於天地者以其不至誠也

明莫明於體物タイサトルタスカタナカラ

記曰清明在躬志氣如神如是則萬物之來其能逃吾之照乎

潔莫潔於慎濁イキヨキハ

中人之性易為染著近善則昇親惡則

墮慎避惡乱可致潔清故慎濁之矣

吉莫吉於知足知足之吉又吉

苦莫苦於多願キクハ

聖人之道浩然無欲於其物也來則應

之去則無係未嘗有願也古之多願者

莫如秦皇漢武國則願富兵則願強功

○  
シカフ  
シカフ  
シカフ

浩然  
ユカカスミヤカ  
ツカフ

サハ  
サカ  
サカ  
サカ  
サカ  
サカ

タイ  
コト  
モ  
モ  
ツ  
ツ

服 フクヨソライ  
シメガウ

振 イヨク  
トボ

振 フコイヌ  
ヲホカミ  
ミダリ

カキ  
カキ  
カキ  
○ ウケル  
イキル  
スル

則願高名則願貴宮室則願華麗嫔嬪  
 則願美艷四夷則願服神仙則願致然  
 而國愈貧兵愈弱功愈卑名愈鈍卒至  
 亟求不獲而遺恨狼狽者多願之所苦  
 也夫治國者固不可以多願至於賢人  
 養身之方亦守其不可以約乎  
 悲莫悲於精散  
 道之所生之謂一純一之謂精  
 之謂

麗 リサク  
ホドミ  
ツラヒ  
ウレヒ

發謂之神其潛於無也則無生無死無  
 先後無陰無陽無動無靜其合於形  
 也則為明為哲為智為識血氣之稟無  
 不稟受正用之則聚而不散邪用之則  
 散而不聚目淫於色則精散於色矣耳  
 淫於聲則精散於聲矣口淫於味則精  
 散於味矣鼻淫於臭則精散於臭矣散  
 之不已其能久乎

テツ  
サトル



病莫病於無常

天地之所以能長久者以其有常人而無常其不病乎

短莫短於苟得

以不義得之必以不義失之未有苟得能長久者也

幽莫幽於貪鄙

以身徇物闇莫甚焉

孤莫孤於自恃

樂紂自恃其才智伯自恃其強項羽自恃其勇高恭自恃其智元載自恃其狡盧杞自恃其奸則氣驕於外而善不入耳不聞善則孤而無助及其敗天下爭從而亡之

危莫危於任疑

漢疑韓信而任之而信幾叛唐疑李懷

冬三十一

へ

迷ハカカハカ  
カクハカカ  
カクハカカ

ユハソムク夫心  
カクハカカ

カニモロコ  
アミノガアラ

書

十三

カハ口ル

ソニス  
アムノガアラ

ハイハヤブルソズ  
クツカス  
ヒレダシコ  
ナウ

ヒニニニタカウ  
モチイル

光而任之而李懷光遂逆

敗莫敗於多私

賞不以功罰不以罪喜佞惡直親邪遠

賢小則結匹夫之怨大則激天下之怨

此多私之所敗也

○遵義章第五 遵而行之者義也

以明示下者繼

聖賢之道內明外晦惟不足於助者以

明示下乃其所以繼也

有過不知者蔽

聖賢每過不知聖賢之過形悟有過不

知其愚蔽甚矣

迷而不變者惑

迷於酒者不知其伐吾性也迷於色者

不知其伐吾命也迷於利者不知其伐

吾志也人本迷惑者自迷之矣

八 八 八

ヒニニニ  
トタカウ  
イヤコ  
イヤコ

アラハス

○

以言取怨者禍

以言取怨者禍

行而言之則禍在我而禍在人言而不

行則禍在人而禍在我

令身心乖者廢

心以出令令以行心

後令繆前令者毀

辨令不一心無信其事毀棄矣

怒而每威者犯

コウハナツク  
ヨブク

文王不大声以色四國畏之故孔子曰

不怒而民威於鈇鉞

好辱衆者殃

已欲沽直名而置人於有過之地取殃

之道也

戲辱所任者危

慢其所敬者凶

以長幼而言則遠也以朝廷而言則爵

三ホレーニミ  
任タヘルアサケ  
シカカスオト  
タチヤスラソ  
長ハヒトナ  
ニサルタケ  
ナカシサ  
ノトカ

フハニサカリラノ  
ヨキ大カナツチ

アサアヒタアツルツト  
ミヤユ

也。以賢愚而言則德也。三者皆可能而  
外敬則齒也。爵也。內敬則德也。

貌合心離者孤。親疏遠忠者亡。

諛者善揣摩人主之意而中之。忠者推

逆人主之過而諫之。合意者多悅。逆意

者多怒。此子胥殺而吳亡。屈原放而楚

滅是也。

近色遠賢者。昏女謁公行者。亂

メツホロブル  
エツ  
ミウス

大軍公主革。庶人之禍是也。

カクアラタム

私人之官者浮。

淺浮者不足以勝。名器如牛。仙客為宰

相之類是也。

凌下取勝者。侵名不勝。實者耗。

陸贄曰。名近於虛。於教為重。利近於實。

於義為輕。然則實者所以致名。名者所

以權實。名實相資。則不耗。實者所以致名。名者所以

分リコトハ  
スクナレテ

略已而責人者不治。自厚而薄人者棄。

聖人常善救人。而無棄人。常善救物。而

無棄物。自厚者。自滿也。非仲尼所謂躬

自厚之厚也。自厚而薄人。則人才將棄。

廢也矣。

以過棄初者。損辟下外異者。淪。

措置失宜。辟情隔塞。阿諛並進。私拘並

行人之異心。求不論士。不可行也。

既用不任者。踈。

用賢不任。則失士心。此管仲所謂善輩

也。

行賞吝邑者。具。

邑有斬吝者。有功者沮項羽之初。即是也。

多許小与者。怨。失其本望。

既迎而拒者。乖。

劉璋迎劉備而反拒者。是也。

素書

二十



ソノ昔都  
幾〇己  
既ニカ  
置外〇  
一飯之恩  
又カウ者  
罪人犬禁  
惡事則  
愚依生

為人擇官者乱失其所強者弱

有以徳強者有以人強者有以勢強者

有以兵強者堯舜有徳而強桀紂無徳

而弱湯武得人而強幽厲失人而弱固

得諸侯之勢而強失得諸侯之勢而弱

唐得府兵而強失府兵而弱其於人也

善為強愚為弱其於身也性為強情為

弱

次策於不仁者險不仁之人幸災樂禍

陰計外泄者敗厚歛薄施者彫

彫者削也文中子曰多歛之國其財必

削

戰士貧游士富者衰

游士鼓其頰舌惟幸相慶之會戰士奮

其死力專捍疆場之虞富彼貧此兵勢

衰矣

コソ  
十ツルアツク

國大者一不其

コソ  
コソ  
コソ

コソ  
コソ  
コソ

コソ

タカラ  
コハユルカセ  
スミヤカ  
タチチチ

貨賂公行者昧私昧公曲昧直也 行行コトハ

聞善忽畧記過不忘暴暴而生怨

所任不可信所信不可任者濁 濁濁ハ

牧人以德者集繩人以刑者散

刑者原於道德之意怒在其中是以先

王以刑輔德非專於刑者也故曰赦

久以德則集繩人以刑則散也

小功不賞則大功不立小怨不赦則大怨

必生賞不服人罰不其心者救 人心不服則救之也

賞及无功罰及有罪者 酷非所直如者酷也

聽讒而美聞諫而仇者 亡能有其有者安

貪人之有者殘有吾之有則心逸而身安

○安禮章第六 安而履之之禮

怨在不捨不過患在不預定謀 福在積善

禍在積惡

善積則致福惡積則致禍 每善每惡則

素書

二十三

ア  
ア  
イ  
カ  
ニ  
ハ  
ニ  
ハ  
ニ  
ハ

○

如言

如言



亦無禍無福矣。

飢在賤農寒在隨織安在得人危在失士

富在迎來貧在棄時

唐堯之節儉李悝之盡地力越主句踐

之十年生聚漢之平淮皆所以迎來之

術也

上無常躁下多疑心

躁靜無常吊喜怒不測群情猜懼莫能自

セシスツナ  
イヤシヒク  
ヒキシ

トメリ  
サトミ  
サカリ

サウハ  
サワカ  
サワグウモク  
ゴウセイ  
シツカヤスム  
ツビラカハカリユト

安

輕上生罪侮下無親

輕上無禮侮下無息

近臣不重遠臣輕之

淮南王言去平津侯如發蒙耳

自疑不信人 自信不疑人

枉士無直友

楚姜治及張權輿柱昔範又有從而附靡之者時人目之為八閩十六子唐穆宗長慶四年

以四行註

李達古之友則八開十六子之徒是也

曲上無直下元帝之臣則弘恭石顯是也

危國無賢人亂政無善人

非無賢人善人不能用故也

愛人深者求賢急樂得賢者養人厚

人不能自愛待賢而愛之人不能自養

待賢而養之

國將敗者士皆歸如趙殺鳴犢故夫子臨河而返

邦將亡者賢人避

若微子去商仲尼去魯是也

地薄者大木不產水淺者大魚不遊樹禿

者大禽不栖棘疎者大獸不居

此四者以明人之淺之道德國之淺則

無忠賢也

山峭者崩澤滿者溢此二者明過滿之戒也

棄玉取石者盲有目與無目同

サカニキハ  
オホホ  
カカ  
ケ  
スド

アイ  
シ  
メ  
イ  
十  
イ

羊質虎皮者辱有表無裏與表同

衣不舉頭者倒當上而下

走不視地者顛當下而上

柱弱者屋壞輔弱者國傾材不勝任謂之弱

足寒傷心人怨傷國時日害喪之心莫守注

夫中和之氣生於足而流於四肢而心

為之君氣和則天君樂氣乖則天君傷

矣

山將崩者下先隨國將衰者人先散

自古及今生齒富庶人心康樂而國衰

者未之有也

根枯枝朽人困國殘

長城之役興而秦國殘矣汴梁之役興

而隋國殘矣

與覆車同軌者傾亡國同事者滅

漢武帝欲為始皇之事我至於傾而能

セイウ

セイウ

素書

二十一

カキヤク

有終者末年哀痛自悔也。紂以女色亡而幽王之廢。如同之漢以閹宦亡而唐之中尉同之。

見已往者慎將生。惡其迹者預避之。

已往者見而去之也。將來者慎而隨之也。惡其迹者急履而惡迹不若廢

履而無行。妄動而惡不若細心而無動。

畏危者安。畏亡者存。夫人之匪行。有道則吉。無道則凶。吉者百福所歸。凶者百禍所

致。非其神聖自然。所鍾。有道者非已求福而福自歸。無道者畏禍愈甚而禍愈致。豈以神聖為之。宰

乃自然之理也。

務善策者。無惡事。無遠慮者。有近憂。同志

相得。一本作德。

相得。一本作德。

相得。一本作德。

舜則八元八凱湯則伊尹孔子則顏回

也

同仁相憂一本作愛

文王之閒散微子之大師少師周公之

召公管仲之鮑叔也集子之比年

同惡相黨

紂之徒億萬跖之徒九千是也

同愛相求

愛利則聚歛之臣求之愛武則談兵之士求之愛勇則禦傷之士求之愛仙則方術之士求之愛符瑞則矯誣之士求之允有愛者皆情之偏性之蔽也

同美相妬

女則武后韋庶人蕭良娣是也男則趙

高李斯是也

同智相謀

利備曹操翟讓李密是也志与智同

アヒヒイナ  
ヤニハス  
ニ

同貴相害勞相軋也 同利相忌害相刑也

同聲相應 同氣相感

五行五氣五声散於万物自然同應感

也

同類相依 同義相親 同難相濟

六國合從而拒秦 諸葛通吳而敵魏 非有仁義焉 特同難耳

同道相成

漢承秦後 海內彫弊 蕭何以清淨涵養

之何 將亡念諸將俱喜 功好動不足以

知治道 惟曹參在齊掌治 蓋公黃老之

術不務生事 故引曹參以代相位耳

同藝相規

李醜之賊 扁鵲逢蒙之惡 后羿是也 規

非之也

同巧相勝 公輸子九攻 墨子九拒是也

カヘリミシ  
ノミカ

此乃數之所得不可与理違

自同志以下皆所行可預智者知其如

此順理則行之逆理則違之

釋已以教人者逆正已以化人者順

教者以言化者以道老子曰法令滋彰

盜賊多有教之逆者也我每為而民自

化我每歆而民自朴化之順者也

逆者難從順者易行難從則亂易行則理

カ  
ツ  
エ  
ラ  
フ  
ツ  
ミ  
ヤ  
カ

エヒス

天地之道簡易而已聖人之道簡易而

已順日月而晝夜之順陰陽而生殺之

順山川而高下之此天地之簡易也順

夷狄而外之順中國而內之順君子而

爵之順小人而役之順善惡而賞罰之

順九土之宜賦歛之順人倫而序之此

聖人之簡易也夫鳥獲非不力也執牛

之尾而使之欲行則終日不能步尋丈

素書

エ  
カ  
ハ  
シ  
ヤ  
カ

シ  
カ  
ル

尺以環葉枝貫其鼻三尺之絢縻其頸  
童子服之風于大澤無所不至者蓋其  
勢順也  
如此理身理家理國可也

黃石公素書終

予自少之時固有黃石公素書而未見其書者  
尚矣既而行年六十廢學倦文加之目已翳而  
不辨雲林之色耳已聾而不聽聲律之和於此  
之時偶見有一本之稱王氏直說者其書即昔  
人之所寫而殆至於紙破字滅矣暇日把卷檢  
之其辭嚴而其義密非淺見諛聞之所可得而  
解者矣且復差訛紛失不知所以整頓之是以  
忘其固陋不拘直說之難解者漫記其理之似

イニ アヤロ  
ホロフ  
ホロフ  
ホロフ  
ホロフ  
ホロフ  
ホロフ

ケニ  
ウム  
ツカ  
イカ  
モウ  
律



者於其傍以與一二鄉友講習討論者匪翅一  
日一日季之座元書架之上插朝鮮所刊之一  
本即宋張商英之所註也其書亦歷年月者久  
而字畫不明又不能多差訛矣強尋其偏旁推  
其点畫而議之論之非復一日於是使南京邵  
光道謄寫之頗正其誤旁加倭点与鄉友之好  
古者講之猶有所未至者闕之以俟知者焉。

慶長二十年乙卯閏六月下澣。

大龍老夫玄昌書。

