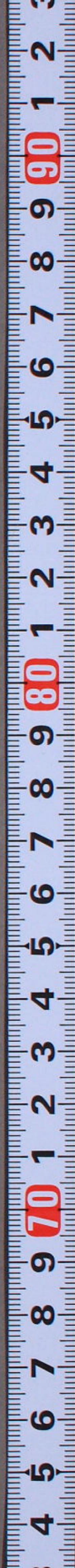




詩經精華

四  
1.625  
五



詩經精華

卷捌

黃裳修訂



門 042  
種 1625  
卷 5止

清卑

詩經精華卷九

大雅

蕩蕩上帝下民之辟  
蕩蕩上帝下民之辟 疾威上帝

其命多辟  
其命多辟 天生烝民其命匪

靡不有初  
靡不有初 解克有終

此處有極淡之文字，似為詩經原文之影印或極淡之抄寫，因字跡模糊難以辨認。

詩經精華卷九

大雅

厲王無道召穆公傷周室之大壞託言文王歎紂之惡以刺王也曰今疾降  
蕩蕩乎廣大之上帝無不徧覆乃下民之君也○蕩蕩采芣廣大貌威虐之

蕩蕩上帝下民之辟辟○辟君也疾威上帝疾急  
上帝其賦命於民乃使之多習邪僻乎○多辟多邪僻也

其命多辟辟○命自天之付畀天生烝民其命匪  
其初也及其後來日習於惡是以鮮能有終也

匪忱靡不有初鮮克有終賦也○賈氏文煥指厲  
微辭何氏權以詩意觀之厲王初年似未甚有失德迨其後小人進用遂至多

行不義耳此詩言靡不有初以致其歎惜復言鮮克有終以動其挽回王若聽  
夫人之日習於惡以商之未世例觀之可知矣昔者文  
王傷紂之不道咨嗟而言之曰嗟乎汝殷商乎○孔疏  
此而覺悟焉何至有  
流勇之事乎○  
歐陽氏脩以下條陳王之  
過惡言此等事皆紂所為





天之立君原以為民豈使爾偕其羣臣而酒於爾於不義之人從而

酒乎。○酒何氏楷謂共飲者皆醉面色齊同。用之因遂以飲酒為

殷商。天不酒免。爾以酒。孔疏酒語注飲。不義從

樂而君臣。於是亂爾威儀爾。靡明靡晦。式號式

式。既愆爾止。愆過謂容止失。其常度也。嗟女

呼。去聲。俾晝作夜。古音豫。○文王曰咨咨女

呼。今日之時勢國是則聚訟於朝始蚘蟥之亂鳴人情則騷動於下如沸羹之

無定。○孔疏蚘蟥多聲之蟲。何氏楷知蚘如蟥言之亂也。如沸如羹政之亂

也。般商如蚘如蟥。唐○毛傳蚘蟥也。蟥蟥也。陸氏璣蟥一名蟥孔

源蟥蟥之大而黑色者蚘為總名蟥乃諸蚘中之一種爾雅蚘

如沸如。此時君臣上下無小

美。案鄭箋如湯之沸如羹之方熟蓋言其在釜中騰涌不定也言

蚘蟥蟥首一蚘總諸蚘也。蚘蟥蟥蚘七蚘中之二也。小大

無大幾於喪。而居上之人尚由。是以其始居內地而怨怒之

近喪。人尚乎由行。內。于中國。覃

及。鬼方。賦也。○世本注鬼方於漢則先零戎後漢西羌傳武丁伐西戎

高宗伐荆楚疑為一事案孔疏未知。○文王曰咨咨女殷

何方則國之所在已不可考矣。乃殷自不用其。今雖無舊日老成

所以將至滅亡者非上天為。先王之舊法耳。雖無老成

此厄運。○朱傳不善之時。乃君臣氏長會於是典。以此天所予女

商。匪上帝不時。殷不用舊。古音。雖無老成

成德。尚先王之常法可。刑莫肯聽受而用之。以大命必將奪

人。尚有典刑。曾是莫聽。大命以傾。○

之。以致傾。嗟女。古之人亦。其根先已外見而蹶然

上而亡。殷商。有言矣。顛沛之

文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之

三

揭毛傳見根貌鄭箋踴也枝葉未有害許曷瑕恐本實先撥跋

殷鑒不遠在夏后之世賦也

朱傳詩人知厲王之將亡故作此詩

抑抑威儀儀有威可畏謂之威維德之隅毛傳隅廉也

人之愚亦職維疾性之疾也古者民有三疾哲人之

愚亦維斯戾賦也無競維人四方其訓

之有覺德行其行之見於威儀者而言其有德謂之德行也

國順之孔疏慕仰訂此豈矯飾其威儀者能之乎蓋必

猶辰告辰告孔疏即正歲懸敬慎威儀敬慎者有覺之本也

維民之則顧四句無其在於今興迷亂于

政與刑顛覆厥德顛傾覆反荒湛于酒女雖

猶尊何也向德而顛覆之

猶尊何也向德而顛覆之

猶尊何也向德而顛覆之

猶尊何也向德而顛覆之

猶尊何也向德而顛覆之

樂之是從也。

湛樂從。

敷求先王克共。

尚如彼泉流。

寤酒。

寤庭內。

維民之章。

用戒戎作用。

質爾人民。

弗念厥紹罔。

肆皇天弗。

明刑。

無淪胥以亡。

夙興夜。

用戒戎作用。

質爾人民。

弗念厥紹罔。

肆皇天弗。

明刑。

無淪胥以亡。

夙興夜。

用戒戎作用。

質爾人民。

弗念厥紹罔。

肆皇天弗。

明刑。

無淪胥以亡。

夙興夜。

用戒戎作用。

質爾人民。

弗念厥紹罔。

肆皇天弗。

明刑。

無淪胥以亡。

夙興夜。

用戒戎作用。

質爾人民。

弗念厥紹罔。

折中賓之初筵悔自亂於威儀故抑之作於

威儀三致意焉且夫

威儀者聲音笑貌云

乎哉威儀之著莫大

於言行而合乎禮

所以為德之隅也言

而體諸躬所以為民

之則也威儀之美莫

大於敬與和克共明

刑無易出言敬也屋

漏之中亦懷鬼神則

敬之至矣輯柔爾顏

溫溫恭人和也惠於

朋友庶民小子則和

之至矣本和敬以美

威儀此詩之大旨也

淇澳之美武公也瑟

曾弗思念繼世之重而可

自我失墜乎○紹繼也

弗念厥紹罔

肆皇天弗

明刑

無淪胥以亡

夙興夜

用戒戎作用

質爾人民

弗念厥紹罔

肆皇天弗

明刑

無淪胥以亡

夙興夜

用戒戎作用

質爾人民

弗念厥紹罔

肆皇天弗

明刑

無淪胥以亡

夙興夜

用戒戎作用

質爾人民

弗念厥紹罔

肆皇天弗

明刑

無淪胥以亡

夙興夜

用戒戎作用

質爾人民

弗念厥紹罔

肆皇天弗

明刑

無淪胥以亡

夙興夜

用戒戎作用

質爾人民

弗念厥紹罔

夫不虞之變也○蘇氏轍苟失其民

心慢其侯度則將有不虞之禍起

謹爾侯度○孔疏勅汝為君

慎爾出話敬爾威儀○古音

無不柔嘉○毛傳

白圭之玷○點

尚可磨也

斯言之玷不可為

無日苟矣○二句莫捫

無言不讎○釋文市由

無德不報

寺至青韋

卷九抑

五

五

五

五

五

五



兮。開兮者敬也。寬者  
綽兮者和也。大學引  
之曰。赫兮喧兮者威  
儀也。以為此明德之  
至德也。中庸之傳道  
也。戒懼致中敬也。發  
而中節和也。而推之  
至於禮儀三百。威儀  
三千。以為此脩德凝  
道之大端也。武公其  
知之矣。謂之睿聖不  
亦宜乎。

是故在朝則朋友順之。在國則庶民小子順之。○惠  
順也。何氏楷有德之言。據理而發。自然順於人心。  
**惠于朋友**。古音以。○朋友謂羣臣與假樂義同。  
不但已也。推而遠之。後嗣子孫亦皆世守其教。令且推而廣之。四方  
萬民靡不承奉其教。令矣。○案庶民指衛國之民。萬民指四方之民。  
疏。小子幼。子孫繩繩。繩。繩如繩之牽。連不絕也。  
維。是稱。○所友之君子。指朝士大夫也。柔爾之顏色。  
之君子。○所友之君子。指朝士大夫也。柔爾之顏色。

○視爾友君子輯集。柔爾顏。輯。和柔與。五章柔嘉  
心常自檢。曰。豈無至於有。然此居於顯明之處。或者不敢寬假。庶幾不愧  
過乎。○退何通。德過也。耳。必也。視其在暗室之中。○相視也。于屋漏否  
乎。○尚庶幾也。爾雅。女無得曰此。而莫子見也。  
西北隅謂之屋漏。非顯明之地。○觀見也。  
謂之屋漏者。孫氏炎。一。方且懼有愆。尤以于謹。怒況敢生。  
日光所漏入也。○夫神之往來無。厭敷之心乎。○三思字皆語辭。  
至也。○格。述不可測度也。

**不遐有愆。相在爾室。尚不愧于屋漏。**  
無日不顯。莫子云觀神之格。

**思不可度。思矧可射。**  
音。矧。轉。思。賦也。○季氏光地上言。脩德之事。備矣。

夫如是則君道由爾。能使德極其善。能使德盡其美。則  
之為德故也。○辟君也。○滅善嘉美。猶云盡善盡美也。著  
此下皆致其敬戒。丁。辟爾為德。俾臧俾嘉。淑慎爾  
為威儀。善自謹。而不愆于儀度矣。○愆。不愆。則不差於理。不害  
飭爾之容止。過不愆。謂不失其則也。於理。○僭。差。賊害也。  
止。淑善止容。不愆于儀。古音俄。○儀。即。不僭。不賊。鮮  
鮮有。不以為法。人之則之。譬如投桃報李之相應。彼謂不必脩德。而可以  
者矣。○則法也。所謂無言不讎。無德不報者也。服人者是猶牛羊之童  
者。而求其角也。其實徒潰亂女小子之聽。弓以木為之。必在染之柔木。乃可  
耳。有是理乎。○虹。潰亂也。小子指武公。受綸而被之絲矣。德以人為之。必  
無角。實虹。小子。○荏。館。染柔木。在染柔貌。  
曰童。實虹。小子。○荏。館。染柔木。在染柔貌。  
溫溫之恭人。乃可成德。而厚其基矣。○以木之荏。染。與人之溫。  
恭。何氏楷。溫者。和柔之意。以氣象言。恭者。謙下之意。以存心言。  
之木也。孔疏。柔忍之。言緝之絲。爾雅。緝。綸也。孔疏。綸。則繩之別名。言  
本可為弓幹。

**溫溫恭人。維德之基。其維哲人。告之話。**

特是脩德在乎其人。尤在乎其人之聽言耳。惟  
此溫恭之人。所謂哲人也。其惟哲人。告以古之  
詩。溫溫。恭人。維德之基。其維哲人。告之話。

詩。溫溫。恭人。維德之基。其維哲人。告之話。

善言則知順受而惟德之行。惟彼愚人反謂我言不信。而拒之。覆反借不信也。人之各有其心。而不相同乃若

言順德之行。其維愚人。覆謂我僭。民各。此即○此句承愚人。說致其慨嘆之意。於乎小子。其心未能審知善惡則昧於

有心興也。○於鳥乎呼。小子未知臧否。鄙。當安幼小之在。有人誥教女。非但手攜之且隨事而為之指。示非但面命之且

匪手攜之。言示之事。匪面命之言。提。此謂之注云。傾頭與語。又云。口耳之間曰。至其長大則宜有成。則女亦既

其耳。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。

民之靡盈。誰夙知而莫成。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。

視爾夢夢。我心慘慘。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。

諄諄。聽我藐藐。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。○昊天孔昭。我生靡樂。

虐。借曰未知。亦聿既老。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

乎小子。告爾舊止。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

悔天方艱難。日喪厥國。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

天不忒。回適。其德。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

寺經青卷。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。○於。

急而國亦危矣可不戒哉。棘急也。**大棘**賦也。**抑**

**朱** 衛武公作此詩使人日誦於其側以自警

**菀** 兩伯以厲王好行虐政所用非人而作此詩也。日菀然茂盛者彼柔桑也。其葉則庇下維徧矣。至於將采而傷殘之豈復有遺葉之存者乎。今朝廷於此下民菀鬱 **彼桑柔** 柔桑鄭彼箋云柔桑穉桑是也。 **其下侯**

所以殘削之者備至則民受其病亦猶桑葉之傷殘耳。菀茂侯維劉殘也。 **采其劉** 案說文采將取。瘼莫旬。旬徧也。以周匝十日 **將** 反。 **瘼莫** 言之有徧之義。 **將** 反。 **瘼莫** 故我不能斷絕此。蓋此心之愴况亦已久矣。朱傳倉兒心之憂。殄絕也。與愴况同悲憫之意也。填毛傳久也。

**此下民不殄心憂倉惶** 我訴彼倬然之昊天寧不憐我使民病獲。今王數行征伐則見四牡騤騤。旃旒而我憂亦因以已乎。○俾明貌矜憐也。旃有靄矣。○騤騤壯盛貌鳥隼曰 **彼昊天寧不我矜** 比也。○ **四牡騤騤旃旒**

**彼昊天寧不我矜** 比也。○ **四牡騤騤旃旒** 旃旒彼倬然之昊天寧不憐我使民病獲。今王數行征伐則見四牡騤騤。旃旒而我憂亦因以已乎。○俾明貌矜憐也。旃有靄矣。○騤騤壯盛貌鳥隼曰

**有翮** 翮孔疏旌旆行 夫征役可息而不息是亂生 諸侯皆有危心死 於王不能平也。夷平也。無國不弋滅矣。

**有黎** 黎黑髮 俱是遭凶禍之餘燼耳 於鳥乎 於乎有 如之乎 呼

**有哀國步斯頻** 賦也。○ **國步蔑資天不我 養我矣** 此時欲止則無所止。 欲徂則何所往 乎。徂亦往也

**將** 將養 疑毛傳定也。王昏禮婦疑立于 云徂何 我思執政之君子 所以執持其心者當以無所爭競為上用養 夫誰 實宜維持國是 和平之福不宜啟釁以毒民也。○秉執也。 生此

**往君子實維秉心無競** 顧古音其 誰生厲階 斯時 函禍之階梯使民至今為病乎。○厲鄭箋惡也。 亮反

**至今為梗** 鯁顧古音古益 反。賦也。○ **憂** 謂凶惡之禍階梯也。厲階猶言禍始梗病也。 黃氏文漁厲階指王用小人以 釀亂日誰者不直斥也。

**詩經精華** 卷九 桑采

之士苦不得歸憂之於心顧念我之鄉土居室情殊難忍矣。○我軍士自我也。我生不得其時

心慙慙念我土宇朱傳土鄉宇居孔疏在役不得還歸顧念我之鄉土居室。我生

不辰逢天俾適逢天之厚怒。○俾厚也。怒自西徂東靡所定處使我從西而往於東。○鎬京在西。中原在東。靡所安而居處。

多我觀瘠民釋文一音昏。孔棘我圍賦也。○孔疏言守邊之勞甚也。○為

謀為步為國謀自為步慎窮兵黷武非計也。亂况斯削告爾憂恤今我告女憂天下之憂誨女序賢斯土地日見侵削耳。能之爾。恤亦憂也。孔疏告女以

爵誰能執憂天下之憂誨女次序賢能之爵。熱逝不以濯所以然者誰能執火熱之物率爾而往而不以水濯手者乎。蓋以水濯手則可以止熱以賢治國則可以止亂也。其

何能淑載胥及溺亦相與及於陷溺耳。○胥相也。○如彼遘風亦

人心如響疾風而行氣自僂僂不通。○案以疾風逆人。氣喻虐政逆人心。鄭箋王政之虐逆於人心是也。斯時人有進善之心皆

孔之僂郭氏璞短氣也。民有肅心鄭箋王為政民有進於善道之心當任用之。

粹乃使之曰政亂如此非吾力進也。所能及也。粹使速及也。好是稼穡力

民代食稼穡維寶代食維好蓋任進之憂甚於稼穡之勞是以相與安之。○天降

喪亂滅我立王降此無如天降喪亂殆將滅我嗣立之王矣。亦不可得矣。○爾雅蟲食根曰蝻食節曰賊卒盡瘁病

哀且我哀痛此中國之人。○恫痛也。卒荒故困於兵其身則皆外寄又困於饑其家則盡荒虛小民身家其危若此矣。○具俱卒盡荒虛也。鄭

哀羊中國具贅贅室家卒荒之孟子曰屬其耆老書傳云贅其耆老是贅為屬漢書男子在婦家為贅婿亦此義也。鄭箋哀瘼于中國之人皆見擊屬於兵役何氏楷言中國之人民相借

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

卒荒卒荒猶綴也謂繫綴而屬

言亦未盡  
斯時曾無有竭力於朝。慮念上天之降災也。蓋念宵嘗則必求所以挽回天意矣。○天穹隆而高。色蒼蒼然。故曰穹蒼。從役於外。鮮有家居。靡有旅力。足之。力與旅力方剛義同。○以者如贅物。然是也。

**念宵** 起弓 蒼 同力。念天所為下此災。○維此惠君。民

人所瞻 秉心宣猶 猶謀也。孔疏君之用。考慎其

相 維彼不順 自獨俾臧 俾使謂任使也。鄭箋

自有肺腸 俾民卒狂 賦也。○鄭

瞻彼中林 牲牲 其鹿 友之相背。蓋反與也。

朋友已謬 不胥以穀 人亦有

言進退維谷 且朝廷無人。則王不獲聞善言矣。

維此聖人 瞻

言百里 維彼愚人 覆狂以喜 鄭箋愚闇之人。為王

匪言不能 胡斯畏忌 賦也。○維此良

人 弗求弗迪 維彼忍心 忍殘 是顧是復 伏

求之不進用之。○迪進也。重謂顧念不已也。鄭箋顧念而重復之。○復

今王惟此善良之人。不旁。惟彼忍心之人。眷而顧之。顧而復之。○復

王愛愚人之言。則正言入告。拂王之。胡為乎不敢陳於王前。若斯之畏懼

意而獲罪矣。是故我非言之不能也。○胡為乎。○何氏楷恨極而自謂之辭

而喜。○維此良

斯時曾無有竭力於朝。慮念上天之降災也。蓋念宵嘗則必求所以挽回天意矣。○天穹隆而高。色蒼蒼然。故曰穹蒼。從役於外。鮮有家居。靡有旅力。足之。力與旅力方剛義同。○以者如贅物。然是也。

念宵 起弓 蒼 同力。念天所為下此災。○維此惠君。民

人所瞻 秉心宣猶 猶謀也。孔疏君之用。考慎其

相 維彼不順 自獨俾臧 俾使謂任使也。鄭箋

自有肺腸 俾民卒狂 賦也。○鄭

瞻彼中林 牲牲 其鹿 友之相背。蓋反與也。

朋友已謬 不胥以穀 人亦有

言進退維谷 且朝廷無人。則王不獲聞善言矣。

維此聖人 瞻

言百里 維彼愚人 覆狂以喜 鄭箋愚闇之人。為王

匪言不能 胡斯畏忌 賦也。○維此良

人 弗求弗迪 維彼忍心 忍殘 是顧是復 伏

求之不進用之。○迪進也。重謂顧念不已也。鄭箋顧念而重復之。○復

今王惟此善良之人。不旁。惟彼忍心之人。眷而顧之。顧而復之。○復

王愛愚人之言。則正言入告。拂王之。胡為乎不敢陳於王前。若斯之畏懼

意而獲罪矣。是故我非言之不能也。○胡為乎。○何氏楷恨極而自謂之辭

而喜。○維此良

斯時曾無有竭力於朝。慮念上天之降災也。蓋念宵嘗則必求所以挽回天意矣。○天穹隆而高。色蒼蒼然。故曰穹蒼。從役於外。鮮有家居。靡有旅力。足之。力與旅力方剛義同。○以者如贅物。然是也。

念宵 起弓 蒼 同力。念天所為下此災。○維此惠君。民

人所瞻 秉心宣猶 猶謀也。孔疏君之用。考慎其

相 維彼不順 自獨俾臧 俾使謂任使也。鄭箋

自有肺腸 俾民卒狂 賦也。○鄭

瞻彼中林 牲牲 其鹿 友之相背。蓋反與也。

朋友已謬 不胥以穀 人亦有

言進退維谷 且朝廷無人。則王不獲聞善言矣。

維此聖人 瞻

言百里 維彼愚人 覆狂以喜 鄭箋愚闇之人。為王

匪言不能 胡斯畏忌 賦也。○維此良

人 弗求弗迪 維彼忍心 忍殘 是顧是復 伏

求之不進用之。○迪進也。重謂顧念不已也。鄭箋顧念而重復之。○復

今王惟此善良之人。不旁。惟彼忍心之人。眷而顧之。顧而復之。○復

王愛愚人之言。則正言入告。拂王之。胡為乎不敢陳於王前。若斯之畏懼

意而獲罪矣。是故我非言之不能也。○胡為乎。○何氏楷恨極而自謂之辭

而喜。○維此良

斯時曾無有竭力於朝。慮念上天之降災也。蓋念宵嘗則必求所以挽回天意矣。○天穹隆而高。色蒼蒼然。故曰穹蒼。從役於外。鮮有家居。靡有旅力。足之。力與旅力方剛義同。○以者如贅物。然是也。

念宵 起弓 蒼 同力。念天所為下此災。○維此惠君。民

人所瞻 秉心宣猶 猶謀也。孔疏君之用。考慎其

相 維彼不順 自獨俾臧 俾使謂任使也。鄭箋

自有肺腸 俾民卒狂 賦也。○鄭

瞻彼中林 牲牲 其鹿 友之相背。蓋反與也。

朋友已謬 不胥以穀 人亦有

言進退維谷 且朝廷無人。則王不獲聞善言矣。

維此聖人 瞻

言百里 維彼愚人 覆狂以喜 鄭箋愚闇之人。為王

匪言不能 胡斯畏忌 賦也。○維此良

人 弗求弗迪 維彼忍心 忍殘 是顧是復 伏

求之不進用之。○迪進也。重謂顧念不已也。鄭箋顧念而重復之。○復

今王惟此善良之人。不旁。惟彼忍心之人。眷而顧之。顧而復之。○復

王愛愚人之言。則正言入告。拂王之。胡為乎不敢陳於王前。若斯之畏懼

意而獲罪矣。是故我非言之不能也。○胡為乎。○何氏楷恨極而自謂之辭

而喜。○維此良

王用殘忍之人為政民。寧甘為人所荼毒乎。○孔疏荼苦葉毒蟲喻為

民之貪亂。○鄭箋貪猶欲也。天下之民。寧為荼毒乎。○

大風有隧。○王用惡人。是固不審其惡之所從來也。彼大風之行。有從多從。風之行自

空谷而來耳。○隧。道也。有。空。大。谷。謂。空。虛。之。大。谷。即。所。謂。隧。也。有。其。道。人

此良人作為式穀。○穀。作。起。式。用。維。彼。不。順。征。以

中垢。○垢。穢。濁。也。○毛。傳。中。垢。言。闇。冥。也。案。說。文。垢。濁。也。何。氏。攷。字。从。土。蓋。土。之

外傳曰維彼不順往以中。○大風有隧。○貪人敗類。○周語

說榮東公茂良夫曰榮公好專利而不備大難采傳聽言則對誦

此詩所謂貪人其榮公也與胡伯之憂非一日矣。○聽言則對誦

所忌者也。○誦言左傳杜注昏

亂之君不好典誦之言是也

言如醉。○鄭箋貪惡之人。見道聽之言。則應答之。見誦詩書之言。則眠卧

匪用其良。覆俾我悖。○嗟爾朋友

予豈不知而作。如彼飛蟲。鳥之大者

時亦弋獲。○鄭箋安所行如是。猶飛鳥行自

既之陰。去聲。女。反。子。來。赫

民之罔

折中厲王。天姿英武。本

是與有為。特以用人

賦也。○釋文莊子云。以梁國嚇我采

傳引張子反謂我來恐動是也。○

詩。至。青。卷。九。桑。采。七

不審長父導之以好  
兵榮公導之以好利  
至於衛設監諷而民  
不堪命矣禍機一發  
天王蒙塵嗣君匿迹  
諸侯皆叛四夷交侵  
非周公召公竭其忠  
貞調和其濟豈復有  
周室哉然當時或有  
不附二公而陰與爲  
難者所賴良夫之徒  
彌其讒慝消其反側  
於是共和之功成而  
宣王之中興亦基於  
此矣國以人亡亦以  
人存用人可不慎哉

主由王信此善反背

極職涼善背

克民之回適

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

朱

傳

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

朱

傳

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

朱

傳

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

朱

傳

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

朱

傳

之未戾

覆背善言

予既作爾歌

呂氏祖謙宣王小雅  
始於六月言其功也  
大雅始於雲漢言其  
心也無是心安有是  
功哉

音釋

官碑讀瞻爲彰崔駰反都賦讀瞻爲障

倬彼雲漢

倬彼雲漢 倬釋文王云明也說文著大也雲漢 天河也似雲非雲故曰雲漢

昭回于天

王乃嗟嘆而 言日嗚呼

采何辜今之人

采何辜今之人 黃氏文煥復見一念爲民 夫國有凶荒無 神而不舉祭

天降喪亂

牲宰靡 圭璧既已 所愛情 盡陳○卒

靡神不舉

靡神不舉 靡神不舉 靡神不舉 靡神不舉

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

既卒

既卒 寧莫我聽 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

寧莫我聽

寧莫我聽 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

○旱既大甚

○旱既大甚 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

○旱既大甚

○旱既大甚 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

○旱既大甚

○旱既大甚 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛

○旱既大甚

○旱既大甚 寧莫我聽 寧莫我聽

○旱既大甚

夫旱愈久 但見旱氣 而益甚矣 蘊積隆盛









季氏本謝近於荆與

徐連善嘗表裏為江

淮諸國之患穆王以

降周室浸衰至於厲

王失道滋甚江淮上

下荆徐並與宣王命

將以伐荆而蠻荆威

自將以伐徐而淮夷

服於是使召虎疆理

江漢申在漢陽因使

虎徵謝土田以築城

定宅焉謝荆徐之要

徑也其扼吭之慮遠

矣

續續故時諸侯之事。續續也。鄭箋王欲使繼其故諸侯之事案謝本諸侯之故邑今已廢矣申伯往邑于謝而

更反。祖管之事。鄭箋王欲使繼其故諸侯之事案謝本諸侯之故邑今已廢矣申伯往邑于謝而

邑于謝。案申謝兩地相去不遠。一統志今南陽府南陽縣附郭為古申

南國是式。王命召伯定申伯之宅。肅召

王命申伯式是南邦。因是謝人。史伯曰謝西之

以作爾庸。其功且子孫世守之矣。其功即蕃宣之功也。

世執其功。賦也。執。○

王命召伯徹申伯土田。王命傅御。案傅御之

遷其私人。賦也。○朱傳私人家人遷使就國也陳氏啟源申伯身在

申伯之功。召伯是營。有傲。其城寢廟

既成。既成藐藐。王錫申伯。四牡騶騶。渠略

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。其城寢廟。

沈氏萬鈞韓奕言實  
畝實籍江漢言徹我  
疆土崧高言徹申伯  
土田蓋自厲王貪暴  
而稅法壞盡矣宣王  
中興之美此亦可見  
其一

其時王又命召伯徹土田命傅御遷私人夫徹土田王者之大法故以命大  
臣遷私人王者之私恩故以命傅御其所以厚申伯者至矣。○徹定其經界  
正其賦稅什  
一之法也。  
為家宰之職然止遷私人不用大臣之尊也朱傳以為家臣之長然顯言王命  
明係王朝之臣也惟毛傳云御治事之官也其意蓋泛指王臣者得之。

眷戀闕廷未遽返國而家室在途宜有將導統率之者迨後申伯過行則  
家室已獲每居故經從即入謝不復過其舊都矣六章謝于誠歸是也。○  
於是申伯居謝之事人皆知召伯是營  
之矣。○功事也鄭箋申伯居謝之事  
傳作也爾雅始也說文善也  
申伯之功召伯是營有傲其城寢廟  
寢廟既成而幽深  
朱傳藐藐深貌  
此時可以就國  
王乃錫予申伯  
節馬之鉤膺濯濯而鮮明  
既成既成藐藐王錫申伯四牡騶騶渠略



從入首也柔嘉美矣  
荷過乎則是失其性  
者也

言系米幸

我吉甫今日

其意託於詩所係甚大

之其不服也

作此誦歌

○詩即此詩碩大也

嚴氏祭所言王室依賴諸侯表

式皆天下安危之大計是其詩

其言足以風

所陳其善

○案風當讀去聲鄭箋風

切申伯是也

○案風取動物之意

荷氏增意無不盡

其詞

○反王如寄肆好

○言無不美足以感動申伯是也

○毛傳贈增

也孔疏贈之財使富增於本贈之言使行增於義

贈申伯

朱

宣王之舅申伯出封於謝而尹吉甫作詩以送之

○詩序高尹吉甫美

宣王也

○案孔疏此詩之作主美申伯

傳而已申伯有德于能建之美申伯所以美宣王也

天生丞民

有物有則

○嚴氏祭則即帝則以其具於吾心與

生俱生不可踰越故謂之則如有耳

民皆秉此常性

故皆好此懿德

且則有聰明有父子則有

民之秉彝好是懿德

天監

○秉彝常性也

○懿美也

天監

有周昭假

于下

○古音戶

○監親昭明假至也

○案傳天之監

天特保治之至此仲山甫以佐其中與之功耳

保茲天子

生仲山甫

○賦也

○周語與仲山甫諫

○仲

夫所謂則者

山甫之德

柔嘉維則

○嚴氏祖謙過其則新為弱

○案傳天之監

○案傳天之監

令儀

令色小心

翼翼

○翼翼恭敬

○翼翼恭敬

○翼翼恭敬

古訓是式

力

嚴氏祭山甫令儀

○案傳天之監

○案傳天之監

○案傳天之監

明命使

而慢易之心

○案傳天之監

○案傳天之監

○案傳天之監

○案傳天之監

明命使

寺

○案傳天之監

○案傳天之監

○案傳天之監

○案傳天之監

明命使

嚴氏祭大臣以道事  
君而曰天子是順何  
也順者臣道也坤道

也坤元承天順也六  
三直方亦順也事君  
蓋禮順也犯無隱  
亦順也周語種焚仲  
山甫諫宣王然則天  
于是若非面從容悅  
之謂也  
折中天以其理錫之祿  
民則為明命性之所  
以善也君以其言布  
之天下亦為明命道  
之所以行也

言

命

仲

山甫

明

之

出而宣布之。俗如也。賦布也。何氏  
王乃命此  
仲山甫曰  
我女表式  
天下諸侯。

王命仲山甫式是

百辟。璧也。顯首也。緝戎祖考。王躬是保。出納王

命。納謂既行而復命於王也。宋傳  
王命仲山甫將而行  
王命仲山甫將而行

于外。四方爰發。賦也。此章上章賦  
肅肅王命

仲山甫將之。邦國若否。仲山甫明之。

既明且哲。以保其身。保傳保身蓋順理以守身非趨  
利避害而偷以全軀之謂也。

夜匪解。以事一人。賦也。解息也。○人亦有

言柔則茹。剛則吐。剛則吐

亦不茹。剛亦不吐。不侮矜

寡。古音古。無妻

折中物則秉彝指性命

之實。古訓威儀兼知

行之要。剛柔不偏得

意。上五章之

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉

○此章申言仲山

甫德足格君。結

凡

維仲山甫柔

寡。古音古。無妻

不侮矜

剛亦不吐

亦不茹

言柔則茹

夜匪解

以事一人

仲山甫明之

邦國若否

仲山甫將之

于外四方爰發

命

百辟

王命仲山甫式是

折中物則秉彝指性命

之實。古訓威儀兼知

行之要。剛柔不偏得

克治之道德暫克舉  
盡擇執之功其於學  
問醇乎其醇者也吉  
甫之善言德行抑豈  
可及哉

詩經精華

卷九

民鮮有能舉之  
者自暴自棄也

既以重輕

我儀圖之

維仲山甫舉

之為喻故以舉言之

夫以德勵已則其本立

以德格君則其用行

我思服

舉德由已我雖

此表冕之人職事有所廢闕

惟仲山甫能補益之

之愛莫助之

之愛莫助之

表職有闕

維仲山甫補之

維仲山甫補之

賦也○鄭箋衰職者不敢斥王之言

仲山甫出祖

四牡

四牡

也孔疏猶律謂天子為乘輿也

此時國人聚觀見其所乘之四牡

業業而壯健所從之征

然山甫常懷不

夫捷捷而破疾○孔疏祖道之祭

正陳車騎而人觀之

每懷靡及

每懷靡及

業業建貌征夫捷捷

征夫行人也捷捷疾

貌孔疏敏而樂事

所以為此行者王命

爰是不敢稽留四牡則彭彭然行矣

八鸞則

王命仲山

王命仲山

四牡彭彭

八鸞鏘鏘

馬八鸞

王命仲山

甫城彼東方

賦也○毛傳古者諸侯之居逼隘則王者遷其

邑而定其居蓋去蒲姑而遷於臨淄也

○

天仲山甫有德周人愛之不欲其久於外矣

今四牡之行駉駉然八鸞之聲

嗒嗒然仲山甫從此往齊當早慰周人之望

疾歸於朝可也○毛傳駉駉

四牡駉駉

八鸞嗒嗒

皆

仲山甫徂齊

猶彭彭也嗒嗒猶

鏘鏘也嗒嗒猶

我吉甫作爲此誦指陳其性命之功

稱道其事業之富

式遄其歸

孔疏言周人思

吉甫作誦

穆如清風

者然○孔疏可以感

益於人鄭箋穆和也

外必有所懷思不置者

我立身於朝當有

古音乎金反○毛傳清微之風化養

萬物孔疏清微者言其不暴疾也

仲山甫永懷

以慰其

之以言豈

虛文已乎

心

心

朱

宣王命樊侯仲山甫築城于齊

而尹吉甫作詩以送之

謂序烝民尹吉

傳

能任用之是

任賢使能也

宣王中興韓侯受命

奕奕梁山

吉甫以王能錫命諸侯而美之也

日韓之山鎮則奕奕之

治田

梁山也堯時梁山之野

洪水橫流惟禹甸治之使皆成田

而定其貢賦○甸治

出穀

聲言豐水東注維禹

志在韓城東南一十九里

維禹甸之

出穀

嚴氏絜功莫大於禹  
故詩人言人君之功  
多配禹言之文王有  
聲言豐水東注維禹

奕奕梁山

志在韓城東南一十九里

維禹甸之

出穀

之績而繼之以皇王  
 維辟以武王之功配  
 禹也信南山言信彼  
 南山維禹甸之而繼  
 之以曾孫田之以成  
 王之功配禹也  
 張氏文潛周至厲王  
 而亂極矣王室衰微  
 諸侯肆行王且不能  
 有國而況能建國乎  
 能親諸侯乎賞命不  
 行於上則褒賞申伯  
 為可美也錫命不行  
 於下則錫命韓侯為  
 可善也

昔大禹除水災今宣王平大亂則有倬然明著之治道  
 矣。倬明貌毛傳馬治梁山除水災言王平大亂命諸  
 侯使平成田定貢賦於天子  
**有倬其道**  
 孔疏倬然著明其道嚴氏  
 祭言周道祭然復興也  
 女當續繼  
 王親自  
 命之曰

**韓侯受命**  
 朱傳受命蓋即位除喪以  
 士服入見天子而聽命也  
**王親命之續戎**  
 無廢我之  
 命。朕我也。

**祖考**  
 何氏楷祖考祖父也觀末章云以先祖受  
 命則第標祖而言見先世嘗為州牧矣  
**無廢朕命夙**  
 故我命女  
 不復改易  
 我以女  
 為相幹

**夜匪解**  
 解  
**虔共爾位朕命不易**  
 言因其先  
 世之舊也幹  
 韓侯來而  
 在道之時

**不庭方**  
 左傳以王命討不庭  
 下之事上皆成禮于中  
**以佐戎辟**  
 賦也。○四  
 但見四牡之馬奕奕然其形甚長且  
 大矣。奕奕長大貌脩長張大也。師行朝覲之禮也

**牡奕奕孔脩且張**  
 韓侯入覲  
 見天子曰覲

**以其介圭入覲于王**  
 王錫韓侯淑旂綬

**章**  
 綬者所繫所建或畫鳥羽之象或用旄牛之尾章表  
 于軛所以為衡孔疏錯置文采為車之飾是也  
**管弗錯衡**  
 元衮元衣而畫以袞龍也解見采菽赤芡冕服  
 反古音戶郎

**立衮赤烏**  
 衮元衣而畫以袞龍也解見采菽赤芡冕服  
 之飾孔疏足之所履配以赤色之烏是也

**鉤膺鏤**  
 羊。○采傳馬肩飾曰錫案爾雅金謂之鏤鄭箋  
 錫上曰錫刻金飾之今當盧也嚴氏案當馬之額盧在  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

**鞞鞞淺機**  
 鞞鞞淺機車軾之飾也。○毛傳淺機虎皮淺毛也。月令注虎豹之屬

黃氏震厲王之世諸  
 侯不朝入覲錫命之  
 典視為贅物宣王側  
 身脩行振舉精明一  
 洗衰頹之迹尊文武  
 之道而復之故封申  
 伯所以懷南方之諸  
 侯也命樊侯城齊所  
 以懷東方之諸侯也  
 錫命韓侯所以懷北  
 方之諸侯也以至淮  
 夷不服則命召虎以  
 平之徐方不庭則自  
 將以征之規模宏大

詩經精華

卷九

三



雖文武之世不是過也

之宋傳以公立為環纏

韓侯既親而還出京 祖畢而出宿于屠 師之門為祖道之祭 宿止也屠地名 王使卿士顯父

餞送也

其清美之酒多至百壺

其餼則有火

餞之 顯父周之

清酒百壺

其餼則有菽與深蒲

其餼

膾之鮮魚

其菽菜則有菽與深蒲

亦作筭 鄭箋 筭竹萌也 醢人加豆之實有深

維何魚

其菽

維何維筭

及蒲

其菽菜則有菽與深蒲

贈維何乘馬路車

豆有且

燕胥

韓侯取妻汾焚

而相樂也

且韓侯自此而還

乃汾王之外甥

侯來朝稱侯氏胥相也

韓侯取妻汾焚

王之

錫 鄭箋 汾王厲王也 厲王流于彘 琬在汾水之上 故詩人因以名之 解頤新 語猶晉侯居翼謂之翼 侯晉人納諸鄂謂之鄂 侯鄭叔段居京謂之京城

大叔及出奔共 蹶 媿 父之子 韓侯迎止于蹶之

謂之共叔也 蹶 媿 父之子 韓侯迎止于蹶之

其迎之時則有百兩之車 彭彭然而行 每車八鸞之聲 鏘鏘然而鳴 車馬盛多如此 其禮亦甚備矣 百兩百乘也 昏禮之光乎

里 百兩彭彭 八鸞鏘鏘 不顯其光 諸

於是其妻出於蹶父之門 諸弟隨而從之 祁祁然其行 徐靚如雲之

麗天而行也 鄭箋 媿者必姊姪從之 獨言姊舉其貴者 韓

弟 從之 祁祁如雲 夫蹶父材力 故能以正命 韓

迎顧之 盈滿蹶父之門矣 賦也 蹶父孔武 靡國

無國不 為其女婿氏相擇可 相攸 婿蹶父之姓 孔疏 婦人稱姓 今

到矣 嫁之所 倂所也 莫

不到 為韓媿 婿

無如韓國最樂

甚樂矣韓國之士也

川澤之大而許訐然而其中維魴及鱣無不長大矣○許訐甫甫大

如韓樂孔樂韓士川澤許訐魴鱣甫

也魴鱣解見

鹿鹿之衆而嘯嘯然而其開能龍貓虎無所不有矣○鹿鹿北

甫言水產也

鹿嘯嘯衆也龍龍解見斯云龍類熊而猛力貓似虎而淺毛

有熊有羆有貓

有虎

陸產也

慶既合居韓姑燕譽

賦也○

燕安譽

天韓侯娶妻於錫命之後則其顯榮可知而王之委重於韓侯亦可

溥彼韓城

燕師所完

完之韓國

昔韓侯之先祖

受王命而為伯

以先祖受命

受王命為一州侯伯

因時百

侯之命

王錫韓

侯之命

侯其追其貊

奄受北國

因其伯

因其伯

戎祖考

是宜循其舊職實循壑壑所以固吾圉實正畝籍所以足

其先祖為

實壑

侯伯之事

實畝實籍

是田畝定其稱籍

獻其貊

皮

赤豹黃羆

古音波○賦也○陸氏璣毛赤而文黑謂之赤豹毛白而

韓奕

詩序

韓奕尹吉甫美宣

朱傳

韓侯初立來朝始受王命

詩經精義

卷九

三

尹吉甫美宣王命召公平淮南之夷也曰江漢之水則浮浮然合流而東矣武  
勇之夫則滔滔然順流而下矣○浮浮水盛貌鄭箋江漢之水合而東流浮浮  
江漢浮浮武夫滔滔漢至大別與江合流胡氏且今大別

然滔滔順流貌鄭箋將率  
士眾循流而下滔滔然  
山之北漢口是也亦曰沔口亦曰夏口官氏祖謙江漢合流去淮夷絕遠或者  
會南國之師以伐之折中是時蠻荆已服江淮道通故徵南國之師使順流  
自安匪敢遊戲罪耳○淮夷淮上之夷

而下繞出淮夷之後  
以絕其去路也  
既已陳出  
我之戎車  
匪安匪遊淮夷來求  
匪敢自安  
匪敢寬舒  
陳兵以伐之耳  
求討伐之

既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來  
既已張設  
我之旌旗  
匪敢自安  
匪敢寬舒  
陳兵以伐之耳  
求討伐之

鋪賦也○此章朱傳言既  
伐而成功也  
江漢湯湯湯  
傷  
武夫洗洗  
武夫洗洗

夫淮南之夷一方耳然南方未寧則四方皆將  
騷動召公之代淮夷所以經營四方之治也  
嚴氏繫淮夷止是南方南方未寧則四方  
皆將騷動故經營南方謂之四方告

功于  
王  
南方已定則  
四方既平矣  
外寧則內安王國幸  
已安定○庶幸也  
其時靡有叛  
戾垂爭者  
以天下

于王四方既平王國庶定時靡有爭王  
未安為憂今則可以  
安寧矣○載則也  
夫召公伐淮夷之師從江漢之許  
而來今亦既成功矣○許水厓也  
事王乃命召虎曰

心載寧賦也○江漢之許  
王命召虎式  
○穆公今日用關四方皆安  
之功○辟與關同  
於我疆土  
甫定而

辟闢四方  
何氏攬云四方者蒙  
上四方既平之言也  
徹我疆土  
嚴氏繫古人伐  
叛討貳之後則

即行賦法或疑其政之病民且疑其事之  
急迫矣而非疾也非急也○疾病棘急也  
蓋取民什一中止之道王國垂為  
必去其苛政平其賦斂故  
此章言徹法之事  
定制四方依而行之皆來取中焉

耳○朱傳為  
四方所取正  
疆理解見信南山  
夷在南故曰至干南海  
賦也  
王命  
功成將欲

召虎來旬來宣文武受命召公  
女為淮夷而來南方今則四方編服  
昔文王武王  
誕受天命  
為周楨幹

女為淮夷而來南方今則四方編服  
昔文王武王  
誕受天命  
為周楨幹

女為淮夷而來南方今則四方編服  
昔文王武王  
誕受天命  
為周楨幹

女為淮夷而來南方今則四方編服  
昔文王武王  
誕受天命  
為周楨幹

女為淮夷而來南方今則四方編服  
昔文王武王  
誕受天命  
為周楨幹

維翰無日予小子召公是似肇敏戎公

女祖召公唯女是繼其事似嗣也女能開大敏疾女

用錫爾祉賦也○釐爾圭瓚才早反○

公毛傳事也朱用錫安祉福如下章所云也

此禮祀乃祖之廟○釐賜也○

釐解見旱○釐賜也○

之廟錫女山川土田以廣其封邑○孔疏錫之

山川使得專為其有益以土田令之大於故時

文人文德之人書曰追孝于前文人○錫山土田于周

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命周岐周也孔疏雖則自召祖命○自從也

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

受命廟中○于往也○蓋即從乃祖康公受命之所

嚴氏彘宣王方以武功褒虎而武乃以文德勉宣王蓋不矜己之功而納君於德意度遠矣

朱宣王命召穆公平淮

宣王自將以伐淮北之夷而詩人作此以美之

赫赫明明王命卿士南仲大祖

王使整齊我脩治我戎

大帥皇父整我六師以脩我戎

詩經卷之九

江漢

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

兵眾既備又持以敬戒之心

何也淮東徐戎擾亂南方之國皆被其禍今當有以惠之使安堵而無恐蓋除暴安民在此舉矣

既命大師為將復以司馬之官副之王謂內史尹吉甫曰女當為萊書命此程伯名休父者為大司馬子毛儻命為大司馬

王謂尹氏時尹氏當是尹吉甫也吉甫為卿而兼內史此命程

伯休父楚語重黎世敘天地其在周程伯休父其後也韋昭注程國伯爵休父名左右陳行杭

戒我師旅率彼淮浦謂征淮東省此徐土謂征

不留下處三事就緒原隰及平地緒業也赫

赫業業業傳赫赫火也業業然之天子也傳保安也鄭箋作行也

有嚴天子有嚴天子無韻王舒保

作日行三十里如雷之聲不絕徐方震驚徐方

方如雷如霆如震如怒進厥虎臣

王奮厥武如震如怒進厥虎臣

如虓如虎鋪敦淮漬截彼淮浦王

師之所賦也此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

王旅嘽嘽

折中徐為伯益之後而淪於東夷一叛於三

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

師之所賦也

此章言征徐孔疏既定淮

王旅嘽嘽

藍流言之時再敘於

伯禽就封之日穆王

失馭逐爾僭號蓋魯

圖之方惟徐為強也

宣王中國獵於西戎

既路卒矣乃伐蠻荆

以逼江漢由江漢以

伐淮夷然後循淮浦

以征徐其經營非一

日矣

陳氏啟源小雅宣王

詩十四篇美刺兼之

大雅宣王詩六篇有

美無刺然小雅兼美

刺而終之以美善

其旨微矣

其赴敵如飛翰之疾。案上言飛下言翰。其行軍如

互文爾孔疏翰飛戾天飛翰為一。是也。江漢之盛。

如飛如翰。鳥羽曰翰。朱傳。如江如漢。言如江水漢水

山之基。其往戰而不可。而且絲絲然連屬不可尋其

苞本也。禦如川之流。隱翼翼然嚴整不可亂其行。

山之苞。如川之流。絲絲翼翼。朱傳。絲絲不可絕也。

則是不可測度不。以此大征徐國何患其。於是徐方畏懼不戰自服。

可攻勝。克勝也。不服乎。濯毛傳。天也。蓋由王道敷施信實有常。

不測不克。濯征徐國。古音役。○王猶允塞。

故能致徐。天子之功。四方既平。徐方來庭。徐方不

猶道允信。徐方既來。鄭箋。既來。他日徐方

塞實也。徐方既來。告服。徐方既同。孔疏。與他國同

天子之功。四方既平。徐方來庭。徐方不

猶違。王乃即日班師。誨告。於眾曰。可以還歸矣。

回王曰。還歸。賦也。朱傳。言王道甚大而遠方懷之非

獨兵威然也。序所謂因以為戒者是也。

朱傳。宣王自將以伐淮北之夷。詩人作此以美之。詩序。常

武召穆公美宣王也有常德以立武事。因以為戒。然。

傳。幽王暴虐。凡伯傷周室之大亂。不惠。使甚久。久

而作此詩也。曰我瞻仰昊天。愛我。不安矣。○

瞻仰。昊天則不我惠。無所歸咎之辭。孔填

填久。所以不安者由天此。故使國政靡有所定。○孔

塵。不寧降此大厲。邦靡有定。士民有瘵。

也。○瘵。蓋所用匪人。如害苗之蟲。則士民之病靡有

病也。而肆毒。○食苗根者曰蝨。夷平居止之時矣

債。蝨。何氏。指蝨之為苗賊。賊自外至。靡有夷

○夷。平。所設罪罟。如網罟之張。則士民

屈止也。而不收。○收。收斂也。使人易犯。若設網以待鳥獸。

罪罟不收。靡有

詩經卷之九

卷之九

瞻仰

二七

有夷平之愈之

時矣

天所謂士民之瘼何如乎采邑以養君子女反取其土田安反奪其民人則為士者病矣○有敢而

夷之

○賦也○蘇氏韞小人

○人有士田女反有

有之覆

之八有民人女覆奪

之此宜無罪女

無罪拘取之有罪反脫免之則為民者病矣○知通作脫解脫也四女字皆指上言

反叔之彼宜有罪女覆說脫之賦也○哲

夫成城箋毛傳哲智也○哲婦傾城也○哲

婦師李氏標漢谷永舉懿厥哲婦顏為臬為鴟

成食父而飛鳴怪鳴也即墓門有鴟蓋婦人憑其長

以哲婦為美而尊寵之必為臬婦有長舌喻多言語維厲之

階亂匪降白天生自婦人匪教匪誨時

惟婦人之多言是聽耳夫婦寺之輩皆此輩也王心王奈何不之察乎

維婦寺及之歐陽氏僧婦寺者連類而言是也○鞠人

辨窮人而常存伎終背反也宋傳以謂妄倡始於前而終或不驗於後

伎志○武○鞠窮伎害○既○始竟背○鞠人

豈告自謂所言謬妄無是惡不自知反云如是則婦人以言亂政矣夫

曰不極伊胡為慝君子是識婦無公事

其所識也婦人職主蠶織公朝大事非其所知也君子而爭商賈之利婦人而

如商賈之三倍計利居貨君子是識婦無公事

日賈蓋坐賣以待售者君子是識婦無公事

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

休其蠶織賦也○休止也禮記天子諸侯必有公桑○天何

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

休其蠶織賦也○休止也禮記天子諸侯必有公桑○天何

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

休其蠶織賦也○休止也禮記天子諸侯必有公桑○天何

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

休其蠶織賦也○休止也禮記天子諸侯必有公桑○天何

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

休其蠶織賦也○休止也禮記天子諸侯必有公桑○天何

而與朝廷之事非其宜也君子是識婦無公事

責於王乎。神何為降此大厲而不肯福王乎。是皆由朝政之亂。王當推求其故而猛省於心矣。富福也。孔疏。富是神之所加。故以富為福。以刺也。刺責。何神不富。則人鬼地祇山川社稷之類也。舍

爾介狄。孔疏。夷狄來侵中國。陳氏啟源。小雅漸漸之石。若之華。何草不而介之懼。介。大也。

維予胥忌。嚴氏案。惡。不吊不祥。不祥。即首章所證也。言別皆忌之。胥。皆也。不吊不祥。不祥。即首章所證也。言別皆忌之。胥。皆也。

儀不類。人之云亡。邦國殄瘁。賦也。○

天之降罔。維其多矣。人之云亡。心之憂矣。天之降罔。維其多矣。人之云亡。心之憂矣。

之悲矣。賦也。○朱傳。蓋承上章之。○臍。必沸。沸。胡。反。臍。胡。反。臍。胡。反。

泉維其深矣。心之憂矣。寧自今矣。不自我後。不自我後。不自我後。

我先。不自我後。古音。藐藐。昊天。無不克鞏。瞻仰。

詩序。凡伯刺幽王大壞也。孔疏。幽王承宣王中。無忝皇祖。式救爾後。見上。瞻仰。

朱傳。幽王。致亂之詩。天篤降喪。瘵。顛。我。

旻天疾威。天篤降喪。瘵。顛。我。

詩經精華 卷九 召旻 二十九

范氏處義。凡伯為頌之詩。以刺厲王。有曰。老夫灌灌。又曰。匪我言耄。已非少壯矣。歷年既久。又刺幽王。則非板之凡伯明矣。

夫泉之強。必有其原。其源甚深。遠矣。之憂。必有自始。其始非自今矣。○臍。必沸。沸。胡。反。臍。胡。反。臍。胡。反。

泉維其深矣。心之憂矣。寧自今矣。不自我後。不自我後。不自我後。

我先。不自我後。古音。藐藐。昊天。無不克鞏。瞻仰。

詩序。凡伯刺幽王大壞也。孔疏。幽王承宣王中。無忝皇祖。式救爾後。見上。瞻仰。

朱傳。幽王。致亂之詩。天篤降喪。瘵。顛。我。



民盡流移

是以我所居之城中以及國內之邊境盡見荒

饑饉民卒流亡我居圉卒荒

所以致此者由所用非人耳蓋天之降下罪罟也

降罪罟

所謂天之降罔也

靡共

昏謂心志昏亂

實靖夷我邦

古音博工

業孔填不寧我位孔貶

會不知其玷兢兢業業

如

彼歲旱草不潰茂

如彼水上之草隨流積泊

其

我相此邦無不潰止

維昔之富不如時

維今之疚

不如茲

彼疏斯粃

胡不自替

職兌

斯引

池之竭

引長也

於槍悅引長而不能自已也

守經書

卷七

三

由外之濱。涯無水以益之故也。自由也。

矣。不云自頻。頻毛傳。匪也。孔疏。入見池水之竭。盡矣。豈

也。豈不云由內之地。中無水以生之故也。

竭矣。不云自中。孔疏。入見泉之枯。竭矣。豈不云由其

而天下溥徧被害矣。賦是之故。使我心中。夫害既溥矣。豈不

害矣。職。兇。斯。弘。不。裁。我。躬。躬。賦也。裁及我

之溥。昔先王受命。有如召公。日辟國

其開日。關國土。不。百里。日。蹙。國。土。亦。可。以。百。里。計。耳。

百里。日。蹙。國。土。亦。可。以。百。里。計。耳。

日蹙。皆。以。國。勢。言。借。於。鳥。乎。呼。哀。哉。凡。今。之。人。不

中興。祖。孫。濟。美。俱。為。王。室。倚。賴。相。望。於。二。三。百。年。之。中。宜。乎。思。召。者。甚。於。思。周。矣。雖。然。詩。始。於。周。召。而。風。之。終。以。幽。雅。之。終。以。召。以。二。公。為。風。雅。之。始。終。夫。子。敘。詩。其。有。微。旨。乎。

王不肖。用也。

尚。有。舊。賦也。

朱。此。刺。幽。王。任。用。小。人。以。致。饑。饉。侵。削。之。詩。也。詩。序。凡。伯。刺。幽。王。也。

湯。之。什。十。一。篇。

召。是。朱。傳。因。其。首。章。稱。是。天。卒。章。稱。召。公。故。謂。之。召。是。

國。百。里。感。飯。也。何。氏。楷。曰。辟。在。今。之。人。不。尚。有。老。成。舊。德。者。乎。無。如。有。之。於。今。而。

泉。水。自。中。溢。出。其。竭。

泉。池。之。耗。竭。有。自。豈。國。家。之。耗。竭。無。因。乎。蓋。自。小。人。亂。政。

夫。害。既。溥。矣。豈。不。云。由。其。及。我。身。乎。裁。災。同。

其。臣。有。如。召。康。公。者。布。文。王。之。政。於。南。國。民。心。日。益。歸。附。遂。至。武。王。而。有。天。下。

今。也。犬。戎。內。侵。諸。侯。外。叛。則。是。日。蹙。國。土。亦。可。以。百。里。計。耳。

於。乎。是。可。哀。哉。

於。乎。呼。哀。哉。凡。今。之。人。不。

國。百。里。感。飯。也。何。氏。楷。曰。辟。在。今。之。人。不。尚。有。老。成。舊。德。者。乎。無。如。有。之。於。今。而。

泉。水。自。中。溢。出。其。竭。

泉。池。之。耗。竭。有。自。豈。國。家。之。耗。竭。無。因。乎。蓋。自。小。人。亂。政。

夫。害。既。溥。矣。豈。不。云。由。其。及。我。身。乎。裁。災。同。

其。臣。有。如。召。康。公。者。布。文。王。之。政。於。南。國。民。心。日。益。歸。附。遂。至。武。王。而。有。天。下。

今。也。犬。戎。內。侵。諸。侯。外。叛。則。是。日。蹙。國。土。亦。可。以。百。里。計。耳。

於。乎。是。可。哀。哉。

詩經精華卷九終

詩經精華卷九終



夫對越在天文王豈不明顯於天乎奔走於廟文王豈不見承於人乎○毛傳顯於天見承於人

**不顯不承**

信乎文王之德無有厭於人也○射獸也何氏楷  
指天下人言奉祭之顯相多士亦在其中斯語齷

**無射**

於人斯

**清廟**

**朱傳**

此周公既成洛邑而胡諸侯  
因率之以祀文王之樂歌

**維天之命**

周公以時犬平而制禮告於文王之廟而作此詩也曰文王與天合德矣惟天之命於乎穆哉天命之運行不已也哉文王之德於乎顯

**顯顯**

道也○程子天道不已文王純於天道亦文王有如是之德俗故我後人則不已純則不二不雜不已則無間斷先後今日靈爽在天將何以恤我乎

**文王之德**

假以溢我○朱傳何之為假我其仰承文王而行之舉凡制作之明備夫固有所受於文王耳

**我其收之**

我其收之○朱傳收也塞所受於文王指法度言鄭箋以制法度是也

**駿惠我文王**

駿惠我文王○朱傳會孫也○朱傳會孫也○朱傳會孫也

**曾孫篤之**

曾孫篤之○朱傳會孫也○朱傳會孫也

**維清緝熙**

維清緝熙○朱傳清清明也○朱傳清清明也

**文王之典**

文王之典○朱傳典法也○朱傳典法也

**肇禋**

肇禋○朱傳禋祭也○朱傳禋祭也

**迄用有成**

迄用有成○朱傳成也○朱傳成也

**維周之禎**

維周之禎○朱傳禎也○朱傳禎也

**詩經**

詩經卷之十 維天之命 維清

頌告神之辭多言及子孫蓋子孫能篤守則可以慰祖宗之心也

烈文曰子孫保之天作曰子孫保之維天之命曰曾孫篤之周

用意篤厚不能守也

**維天之命**

此亦祭文王之詩○詩序維天之命犬平告文王也

**朱傳**

此亦祭文王之詩○詩序維天之命犬平告文王也

**傳**

制作之意明其將欲

**明之者**

明之者文王德遇於故也○案緝熙文王之典謂奏象舞以昭德象功也

**年五伐也**

年五伐也○何氏楷向書傳所云二年伐邠三年伐密須四年伐

**是知文王受命**

是知文王受命○朱傳武功故至今日用能成

**是禘類即祭天也**

是禘類即祭天也

**詩經**

詩經卷之十 維天之命 維清

象舞以頌其功不亦宜乎

**維清** 此亦祭文王之詩。詩序維清奏象舞也。鄭箋象舞象用兵時刺伐之舞也。武王制焉。案左傳吳季札來聘見舞象箭南籥者。注文王樂即此序所傳也。

**傳** 謂象也。

此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌也。其辭曰。今來助祭者乃能光昭其文德之辟公也。我君臣各竭誠敬之心。神用錫此祉福。祉亦福也。錫茲祉福。公。君公。說命樹后王君公是也。

**烈文** 辟。而惠我以無疆之休。

**福惠我無疆。子孫保之。無封靡于爾邦。** 爾祖父身在前王以定天下。爾當念此。祖父之大功無敢失墜。○戎大也。祖之六功也。

**後汰** 惟我王家其尊尚之。

**維王其崇之。念茲戎功。** 爾歸治其國。惟當罷勉自脩而已。莫使爾子孫相繼以序而益大其功也。○兩歸治其國。惟當罷勉自脩而已。莫序次序。繼序謂以序相繼也。皇大也。強者惟人也。盡人之道則四方其訓。

**繼序其皇之。無競維人。四方其訓之。不**

**顯維德。百辟其刑之。於烏乎。前王不**

**忘烈文。** 此篇公邦崇功為韻。謂疆皇忘為韻。

**傳** 此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌。儀禮賓三獻尸之後。主人酌酒獻賓。歌烈文是也。

**周行時祭之禮。道湖周空發祥之地。則以大王遷岐。文王治岐。見其創業之難。故作此詩歌於廟中。以示子孫也。曰。今日享祀宗廟。亦知祖宗締造之艱乎。我**

**天作高山。高山岐山也。孔疏。作者造立之言。何氏。樞。大王荒**

**之。彼作矣。** 鄭箋。彼。萬民居岐邦者。皆築作宮室以為常居。而民歸往。日眾。岐山昔

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**而奠安之。** 彼民歸往。日眾。岐山昔

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

**矣。岐。** 案岐字古本屬下。為句。黃氏震

張氏叔翹周家王業實始於岐。故大雅歌其帝省。周頌謂之天作。

詩經卷之五

卷之五

烈文

天作

三

傳以岐字綴祖矣之下。故改徂為嗣。今訓仍用徂。往之義。而於朱傳義亦可通。

有夷之行。子孫

此者後世子孫當念前人之業。保守不墜也。

保之。未句。天作。

詩。序。天作。祀先王先公也。孔疏。祀先王先公。謂四時之祭。時祭所及。惟親廟與先祖於成王之世。言先公者。惟斥后稷。且經之所言。惟有先王之

不及后稷。序以祭時。實祭后稷。故其言及之。

此祭犬王之詩。案此詩當從序。主時祭說。詩中止及大王文王。孔疏謂近舉王迹所起是也。朱傳謂祭犬王之詩。遺却詩中所有之文。主矣。似於

未合。此祀成王之詩也。曰周家積功累仁。天之祚周。已有定命。而不易矣。文王武王乃受之。而有天下也。昔耳。然使時有天命而

昊天有成命。二后受之。成王不敢

康好逸豫。斯天難謀。而命。早夜之懼。敬慎不懈。所以承藉已。靡常矣。成王則不敢康也。成之天命者。又極其宏深而靜密。於乎。是

康。風夜基命。宥密。於

光明文。而盡其心。以基天。故今天下綏安。皆成王基命之功。宜我

緝熙。單厥心。肆其靖之。昊天有成命

傳。國語叔向引此詩而言。曰是道成王之德。成王能明文昭定武烈者也。以此證之。則其為成王之詩無疑矣。

此宗祀文王於明堂。以配上帝之樂歌也。曰。惟羊惟牛而已。此禮之常也。

我將我享。維羊維牛。古音疑。詩。茲郊特牲。帝牛不

官羊人豐積。其羊牲積柴祭天。是知祭天用維羊。天其右助我。而饗此。豈不敬必也。

折中先柴而後獻。故羊先於牛也。張氏載天不必饗之。孔疏。右訓為助。

向也。天之所饗。不在於物。惟當法文王以格天心。今我維天其右之。

則象法行文王之典。毛傳。典常也。鄭箋。文王之常道。儀則式象刑法也。孔疏。則日

其佑助之。儀式刑文王之典。象法行文王之常道。今法文王之道。則必為天所右

靖四方。伊嘏文王。既右饗之。嚴氏案其

以安四方。維上天福此文王。伊語辭。而來饗之矣。孔疏。善法文王

詩。經。卷之五。我將

之道而得  
為天所佑  
敢必之辭也  
既右之  
者自必之辭也  
敢自時乎  
時是也

我其夙夜畏天之威于時保

繼白公我其早  
夜畏天明威

于是而思所以  
保安天命焉其

朱傳春秋傳曰昔武  
王克商作頌曰載載  
于戈而外傳以為周  
文公之頌則此詩乃  
武王之世周公所作  
也蓋孔疏亦云以左  
得之文參之此詩是  
武王巡守矣

傳朱  
此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌又東萊呂氏曰於天維庶其饗之  
不敢加一辭焉於文王則言儀式其典日靖四方天不待贊法文王所以  
於尊也畏天所以畏文王也天與文王一也

時邁其邦  
邁行也  
武王巡行邦國至于方岳告祭柴望周公述其事  
告祭柴望是固奉天而行  
之者也夫天難諶斯未知  
昊天其子之否否也  
保傳  
然而天實右序有周矣  
○右謂右之  
天其子我乎哉蓋不敢必也  
臣民之上序謂承夫夏商之統也  
實右序有周  
次也  
曹氏  
粹中帝王之傳  
而諸侯莫不  
服也  
疊通作  
莫不

實右序有周  
次也  
曹氏  
粹中帝王之傳  
而諸侯莫不  
服也  
疊通作  
莫不

薄言震之  
如頌正朔一律度脩五禮如五禮是也

震疊  
徒協  
懷柔百社  
案來安者謂王來而安之也孔疏百社者  
謂天與山川之神以王為主祭之則安  
而河嶽無不効靈也  
喬高也何氏指河  
巡行天下人神効順此非  
人之所能為也實天右序  
是也

及河喬嶽  
然而天實明昭有周矣  
嚴氏案右序有周與  
是也  
允王維后  
是以巡  
行既畢  
之能信乎武王  
明昭有周語意一同明昭不言實承上省文也

明昭有周  
明昭猶光顯也何氏楷言天表揚我周宜為共  
君也  
用能次序在位之諸侯大  
則韜藏其弓矢  
載則載聚也

式序在位載戢干戈載櫜高  
弓矢  
覆毛傳韜  
也案櫜為  
既定  
天下

我求懿德肆于時夏  
案此即尚書所  
云誕敷文德也

王保之  
無韻

嚴氏案言天之右序  
有周而結之以允王  
維后謂膺天命而無  
愧也言天之明昭有  
周而結之以允王保

引衣兼言天者  
運類及之耳  
治道彰著此非人之所能為也實天明昭之也信乎武王之  
能保天下也夫既右序之又明昭之乃知昊天果子之矣

寺經書卷之十一  
時邁 執競









代之後特王偏所  
會敬特謂之客

求助祭者皆行而止息於  
此將習射以與祭也

**亦有斯容**

斯指鷺言鄭箋喻祀宋之君有  
潔白之德求助祭於周之廟得  
在此而周人皆受敬之

禮之宜也其至止亦有此  
容言威儀之善如鷺然

蓋此祀宋之君在彼而國人皆悅  
慕之無有惡之者彼其國也

**在彼無惡**

無有厭之者數厭也

微子之命曰永世無  
窮振鷺之詩曰以永  
終譽其戒之意一  
也

無惡無敬則有譽矣庶幾  
長終此美譽乎○永長也此勉之之辭

幾風夜象古音以永終譽

**振鷺**

此二王之後  
來助祭之詩

此秋冬報祭之樂歌也其辭曰彼高燥之地其穀宜黍下濕之地其穀宜稌豐  
年則風雨節無旱暵時高下之地無所不宜蓋黍稌皆熟而百穀之無不熟可知

**豐年多黍多稌**

宜黍稌揚下濕其穀宜稱陸氏化熙年若不豐  
矣黍稌解但見收穡百穀亦有高大之廩其中穀數之多有  
見黍離鴉羽○孔疏藏米曰廩藏粟曰倉萬有億以至於神

非早即澇早不  
宜稌澇不宜黍

亦有高廩

**萬億及秬**

容反○毛傳  
數萬至萬曰億

數億至億曰秬鄭箋言穀數多范氏處義黃帝算法十百為千十千  
為萬十萬為億十億為京十京為垓十垓為秬皆言其多也

進與祖妣用此酒醴也備舉百禮用  
醴焉醴酒之濁者周禮注成

**為醴烝畀祖妣**

洽備也百禮如  
燕賓養老等事

而汁滓相將如今之甜酒也此酒醴也嚴氏祭行禮以酒為主  
為醴烝畀祖妣子猶飲也

隨事類豐年之利用則隨處徵神惠之皆存  
蓋神之降福亦甚綿矣敢忘報乎皆備也

**以洽百禮**

洽備也百禮如  
燕賓養老等事

皆是折中凡百禮儀俱  
需酒食以和合之

**降福孔皆**

**豐年**

此秋冬報祭  
田事之樂歌

成王即政之初周公始作文武之樂而合奏於祖  
廟也曰今矇瞍奏樂者某某皆在周之廟庭矣

於是設其懸鐘鼓之  
具其橫者為業其直

**在周之庭設業**

者為虞虛置羽為飾崇牙解見靈臺維從

者為虞虛置羽為飾崇牙解見靈臺維從

**崇牙樹羽**

樹羽置羽也孔疏置之於筓虞之上角案  
置羽之處為龍頭及頷口垂五采羽其下

設虞

豐年

有馨

九





蓋盛飾而來以求厥章則侯度謹而聞望彰豈不休哉而有  
烈烈之光輝乎。休美也。孔疏是能自求文章故無所不美。  
鵠訓不同彼言八鸞取其聲耳。此言儉單取其飾耳。  
王乃率此來朝之諸侯以見於昭考武王之廟。

率見

昭考朱傳廟制太祖居中左昭右穆周廟又王當穆武王以孝以

享以介眉壽永言保之思皇多祐戶與嘏

烈文辟公綏以多福孔疏昭考之神俾緝熙于

純嘏古音古賦也謂使此純全之福

朱傳此諸侯助祭於武王廟之詩

有客有客孔疏重言有客有客丁寧殊異以尊大之亦白其

馬古音有萋有且釋文七序反毛傳敦琢其旅

有客宿宿有客信其時微子禮畢而還

信言授之執紼執紼以執紼其馬以執紼其馬古音薄言追之

左右綏之既今見於祖廟而還其德當

有淫威朱傳統承先王用天降福孔夷傳夷易有客

周命微子代殷後來見於文之祖廟詩人述其事而  
為此歌也曰今周家有承先代之客。客微子也。  
自乘其勝朝所  
尚而白其馬。

其來也威儀則萋萋然且且然且選擇其從行之象如彫琢玉  
矣。鄭箋其來威儀萋萋且且然。然皆成圭璋之品也當其始至

之時王朝無不快睹之矣。爾雅玉謂周人心愛微子宿而又宿信而又信  
之彫又玉謂之琢孔疏敦離古今字。則幸其留也。一宿曰宿再宿曰信

旅衆也鄭箋選擇衆臣卿大夫之賢者孔  
疏敦琢治玉之名人而言敦琢故為選擇

子之繫紼以紼其馬則憂其去也。  
毛傳欲繫其馬而留之鄭箋繫紼也。

後而餞送之左右之臣致其殷勤與之歡飲以安樂  
其心矣。綏安也鄭箋左右之臣又從而安樂之。

鄭箋追送也孔疏追謂已發上道逐而送之陳氏啟  
源韓奕詩韓侯出宿而顯父往餞可見古禮如此。

既有以大明其等威而非僭也。毛傳淫  
大威則也鄭箋謂用殷正朔行其禮樂

朱傳統承先王用天  
子禮樂所謂淫威也

**朱** 此微子來見  
祖廟之詩

嚴氏祭武頌言文王之功為大武之樂也曰於信乎有文德之文王允信也。能開其後人之基緒

於鳥 **皇武王無競維烈允文文王克開** 嗣子武王承受而行之。鄭文士開以文德武王成以武功。實能致當日勝殷於牧野而止其妄殺。定其功

厥後 **嗣武受之勝殷遏劉** 者指 **定** 矣。故今奏大武之樂以象武功之成也。者毛傳致也

**爾功** 賦也 **武** 朱 周公象武王之功為大武之樂

**臣工**

成王親政之始。朝於先王之廟而當日皇考湯崩遭逢國家。嬖嬖然無所。作此詩也。曰可悼傷乎小子也。多故惟恐善作不能善成。依估正在哀

**閔予小子** 與疾協。鄭箋。遭家不造。造。成。嬖。嬖。病之中。嬖與。於乎我念皇考。終身孺慕。能盡其孝。由我皇

**在疚** 救古於鳥 **乎皇考永世克孝** 念 繼述思念 皇祖不置 於庭也。陟降上下也。我皇考以孝治天下。惟予小子早夜之間。當即體皇

**茲皇祖** 皇祖文王 **陟降庭止** 維予小子 **夙夜** 考敬謹 於乎皇王。我續繼統緒。維思皇而行志。王所行不忘也。毛傳。序緒也。

**敬止於乎皇王** 繼序思不忘 賦也。以皇王總承 皇祖是考言鄭箋之

說也以皇王單承皇考言。范氏處義嚴氏祭之說也。孔疏此言繼緒思不忘宜為繼武王之緒不忘武王耳。以為兼念文王者。此文處未可以總前祖考案據

此則皇考為文武為 **閔予小子**

朱

成王免喪始朝于先王之廟而作此詩也。詩序嗣王朝于廟也。孔疏此及小忠四篇俱言嗣王文勢相類則毛意俱為攝政之後成王嗣位之初

傳

成王既朝于廟乃與羣臣謀事而為此歌。女羣臣謂當循是昭考所施而

訪

訪子落止。與哉協。訪問。率時昭考。當循是明德之考所

於

於乎我思昭考。於之。鄭箋言遠不可及也。特恐我繼其道且猶判渙

將

將子就之。將扶也。嚴氏案無將大車。繼猶判渙。維予

小子

小子。未堪家多難。紹庭上下。美矣皇

陟

陟降厥家。古音姑。自此以下。何氏楷皆

保

保明其身。未二句無韻。賦也。王氏安石保其

敬

敬之敬之。嚴氏案敬而又敬勉。天維顯思。顯明也。思。命

不

不易哉。無日高高在上。陟降厥士。日

監

監在茲。維予小子。不聰敬止。日就

月

月將。學有緝熙于光明。佛

折

折中周公戒王曰。其

敬

敬之見天之不假易

也

也。夫天之明命內

不

不移也。學之者必致

而

而默識之所謂緝熙





草木既除然後從而耕犁之其土釋釋然  
解散○孔疏其耕則釋釋然土皆解散  
者其用力尤難故也其耕澤澤釋釋也  
釋文爾雅作郝於是在或往下濕之濕或往溝上之畛○  
而耘以去之○嚴氏祭耦耕也郭云言土解也  
千耦其耘○鄭箋

其皆耘除此所茂梓草木之根株也  
有溝溝上有畛則其所往之人維主則家長也  
畛地畔之徑路也維伯則長子也○侯維也  
祖隰祖畛○釋文之忍反徐  
又音真  
在伯之次則維亞  
也下及子弟則維

侯土侯伯○鄭箋亞仲叔也孔疏  
又借助於有餘力之人則維疆也又驅遺此無  
旅也○鄭箋亞仲叔也孔疏  
亞訓次於伯故知仲叔也常職之人則維以也○鄭箋疆有餘力孔疏其  
鄭箋旅子弟也孔疏旅訓眾謂幼者  
侯疆侯以○鄭箋以謂開民今時  
備質孔疏天幸開民  
人強壯治一夫之田仍有餘力能佐助  
他事者采傳民有餘力而來助者是也  
有吟其餽○鄭箋吟他  
感反其餽飲食聲也  
業者轉移為人執事若今傭力  
也其耕夫則媚愛其婦其饋婦則依倚其夫  
此時農人既去草木根株則  
○采傳士大夫也言饋婦與耕夫相慰勞也  
有略其耜○鄭箋

思媚其婦○古音房以  
有依其土有略其耜傲

也於是以其利耜始有事於南畝  
而耕之○請始耕而將種也  
載南畝○古音以嚴氏祭前所耕者猶荒地  
播厥百穀實  
種子皆含此生活之氣故苗生驛驛然從  
其始固有受氣厥足而為傑出  
之苗矣○采傳厥受氣足也傑  
○種子曰實函合同  
土中達而出之  
驛驛苗生貌達  
有厥其傑

兩斯活驛驛亦其達  
出士也

厭厭其苗○鄭箋厭厭其苗眾齊等也黃氏佐其既也皆受氣  
也嚴氏祭不計密則傷  
苗矣○嚴氏祭除苗間草也  
其鹿○表驕反○經文前言其耘承麥柞之女後言其鹿承保苗之文二耘  
至於大熟則獲刈之濟濟然  
所有穀實露積於  
野○積露積也  
及種也○解見豐年  
萬億及秭

載獲濟濟有實其積  
萬億及秭

為酒為醴丞畀祖妣以洽百禮有飴

於是有酒醴以進奠  
祖妣○解見豐年  
無不備舉  
則此酒醴有飴  
然之香以燕享  
必

詩經卷一

卷一載麥

六



在場踈踐治之於

是百家開戶納之

鄭箋其已治之則百

百室盈止婦子寧止

百室穀粟盈滿

其婦與子則皆安寧矣

百室盈而婦子寧皆神之賜也於是

殺時惇

毛傳黃牛黑唇曰惇祭士色以黑為正以黃為美孔

社是土神故用黃色仍用黑唇也

其角以似以續續古

之人

未句無韻賦也朱傳謂

**良報**

良報秋報社稷也○孔疏本或秋下有冬字嚴氏祭此詩為報

詩序

社稷必陳農功之本未故當秋時而道述春耕預言冬穫也

朱傳

此詩釋而省戶其禮簡於正祭是以助祭使士為之也其辭曰釋祭之初使士

載弁俵

載弁俵求○鄭箋弁爵弁也爵弁而祭於王士服也釋禮輕使士孔疏禮有冠弁

俵

此士從門堂之上視壺濯及邊豆又降往於門塾之基告君以濯具也○爾雅門側之堂謂之塾孫氏炎夾門堂也案釋禮在廟門之外鄭箋使士升門

自堂徂基

孔疏基是門塾之基謂廟門外西夾之堂更復視牲從羊而往牛所以告肥充

自羊徂牛

古音疑鼎奈鼎及夫祭之初卑者尚能恭順其尊者可知矣至於祭未旅酬設此觥然上曲

兕觥其觶

不諠譁不

旨酒思柔

不吳

胡考之休

賦也

絲衣

詩經青圭

載弁俵

載弁俵求○鄭箋弁爵弁也爵弁而祭於王士服也釋禮輕使士孔疏禮有冠弁

俵

此士從門堂之上視壺濯及邊豆又降往於門塾之基告君以濯具也○爾雅門側之堂謂之塾孫氏炎夾門堂也案釋禮在廟門之外鄭箋使士升門

自堂徂基

孔疏基是門塾之基謂廟門外西夾之堂更復視牲從羊而往牛所以告肥充

自羊徂牛

古音疑鼎奈鼎及夫祭之初卑者尚能恭順其尊者可知矣至於祭未旅酬設此觥然上曲

兕觥其觶

不諠譁不

旨酒思柔

不吳

胡考之休

賦也

絲衣

詩經青圭

詩序

此告成大武之樂歌也。其辭曰於

朱傳

此亦祭而

此告成大武之樂歌也。其辭曰於

於

無如紂惡已稔武王未年天

時純熙矣

純大明矣

受之

折中邀天

嗣實維爾

公允師

是用大介

我龍

王之造

是用有

足

以見天之命

周

可謂匪懈矣

天命

匪解

保

有厥士

于以四方

昭于天

皇

以閒之

君

閒代也

安

定厥家

於

鳥

相

桓

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

折中左傳楚子白武王

克商作武其卒章曰

蒼定爾功其三日敷

時釋思我祖維求定

其六曰綏萬邦屢豐

年夫武禁暴戢兵保

大定功和眾豐財者

也其言卒章者武之

卒章也言其三其六

者大武之三成六成

也首言禁暴戢兵所

謂勝殷過劉也則武

為一成可知也終言

豐財所謂屢豐年也

詩序

酌告成大武也。○孔疏周公攝政象武王之專為大武之樂既

朱傳

此頌武王之功而為大武六成之樂章也。曰今

綏萬邦

何以此能此哉蓋由桓桓然有威

桓桓武王

保有其能罷之士。○范氏

保

有厥士于以四方

于以四方

昭于天皇以閒之

昭于天皇

以閒之君閒代也

安

定厥家於鳥

相

桓

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

朱

傳

此亦頌武王之功

春秋

傳

以此為大武之六章

則桓為六成可知也

言系精吉

卷十

我應受天

武王武功既成。大封功臣於文王廟。詩人代為武王之言而作此歌也。曰昔文王既以憂勤基王業。命久矣。

文王既勤止

朱傳言文王之勤勞。天下止語辭。

我應受之

孔疏文王既以勤勞

今封功臣於文王之廟。安當敷布此文王之道而尋繹思念之。

我徂維求

我自今以往。惟求天下之安。定賴於諸臣體是道而行之。

於政事。故有此天下。敷時繹思。朱傳敷布時是。我徂維求。是周之所以受命也。鄭箋是周之所以受命也。於承其繹思。文王不忘乎。

於繹思

諸臣受封賞者

定時周之命。命而王之所由也。鄭箋是周之所以受命也。於承其繹思。文王不忘乎。

於繹思

諸臣受封賞者

朱傳。春秋傳以此為大武之三章。而序以為大封於廟之詩。

於繹思

諸臣受封賞者

繹思文王之德。而不忘也。賚。無韻。

朱傳。春秋傳以此為大武之三章。而序以為大封於廟之詩。

其巡守所至。則於狹而長之山。登高山而祭之。以及高而大之

於鳥皇時周。皇鄭箋君也。朱傳美也。

涉其高山。隘情山。不以此也。巡行天下。信可由此。翁河以達方岳。河之大小。又當秩祀之蓋

喬嶽。爾雅。嶽。山曰嶽。說文山之隨隨。王能為百神之主。則有事於。當祭告之時。武王又能

允猶翕。吸。河也。猶由同。翁河而百神無不徧祭可知矣。施仁政以徧於天下。敷猶徧也。何氏楷。武王仁哀

折中。般大武四成。之樂歌也。巡守而朝會祭告之樂歌也。

哀。賦也。無韻。般。折中。樂記曰。周在河南。曰南國。是疆者言自南國而疆理及於天下也。折中。樂記曰。夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分周公

時之對。哀聚對答也。朱傳聚而朝。是周所以受命之由也。

時周之命。賦也。無韻。般。折中。樂記曰。夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分周公

朱傳。春秋傳以此為大武之三章。而序以為大封於廟之詩。

折中。樂記曰。周在河南。曰南國。是疆者言自南國而疆理及於天下也。折中。樂記曰。夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分周公

出也。酌之。是用大介。已然之辭也。所謂再成而滅商也。魯之徂維求。定南

還於周。以安民也。所謂三成而南也。般之嶽河哀對。所謂南國是疆也。五

成之歌。今無之矣。桓則六成也。美其德曰。昭于天。尊其位曰。皇。以開之。復綴以崇天子之辭也。

詩經

卷十

二

巡守見天子之展義。周家所以受命孔固。矣故二詩皆曰時周之命。

詩經卷之十一 小雅 什一十一篇

魯頌

孔疏 王肅云季孫行父請于周而令

朱傳魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野今襲慶東平州沂密海等州即

其地也夫以其詩夫子錄之者蓋其體固列國之風而所歌者乃當時之

事則猶未純於天子之頌况

夫子魯人亦安得而削之哉

此詩美僖公之牧事有成也曰

駟駟然腹幹肥張者此牡馬也

駟駟肩 牡馬 古音姥 駟駟毛傳腹幹肥張

貌重言駟駟者非一馬也

在坰 固地則在坰遠之野

之 固得其所而不妨民

矣

野 古音暑 毛傳坰遠野也邑外曰郊郊外曰野 薄言駟者有

有皇 孔疏黃而雜白者名之為皇 有驪 毛傳純黑曰驪黃驪曰黃

有黃 孔疏黃而雜赤者謂

以車彭彭 壯盛彭彭盛貌 凡所慮深廣無窮 是以駕車彭彭如斯之善耳

思無疆 深廣無窮也 思馬斯臧

詩經卷之十一

卷之十一

三





去潔白之朝士來集于此何異潔白之鷺鳥下集于此乎鷺解見振鷺折中因所見以起興也

振振鷺鷺于下古音戶振振鷺鷺貌孔疏鷺鳥下而集止於其所以喻衆士來而集止於君朝

此詩在燕而有盛樂以設節之其至行舞以盡其歡也

嘒嘒鼓吹淵。咽通作蕭。醉言舞鄭箋至於無算爵則又舞燕樂以盡其歡也于胥樂有此駝然肥疆之馬乃彼卿大夫所乘之牡馬也

兮未句合三章自爲韻。有駝有駝彼乘牡風羣臣既醉而欲退而興鷺鳥既下而飛去乎鄭箋飛喻羣臣飲酒醉欲退也

夜在公平曰早在公飲酒振振鷺鷺于飛于飛猶云蓋酒以行禮醉

鼓嘒嘒此詩將歸而復奏鼓其聲嘒嘒然醉言歸于胥樂兮出卿大夫皆出故將歸又聞奏鼓也有駝有駝彼乘駟有駝然肥疆之馬乃彼卿大夫所乘之駟馬也爾雅青驪駟孫氏炎色青

歸于胥樂兮賦而興也有駝有駝彼乘駟賦而興也

風夜在公在公載燕自今以始歲其以德感神歲占大有○有有年也

有古音以○孔疏言君有德可以感之也君子有穀詒孫子于胥樂時也以此之故君臣皆相樂兮

兮興也有駝興也

朱此燕飲而頌禱之辭也○詩序有駝頌僖公君臣之有道也鄭箋有道者以禮義相與之謂也

傳詩人侈陳僖公能興學校而以德服遠也○自我樂往泮水之旁聊采其芹之榮矣○思語離孔疏泮水泮宮之外水也泮水東解見采菽

思樂泮判水王制天子辟離諸侯泮宮孔疏璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地天子之宮形如璧則諸侯宮制當

異泮之言半水者蓋東西門以南通水北無也

薄采其芹勤○陸氏佃芹取有香土之於學也攬其芳臭而至則采芹之

讀子衿而學校廢鄭之所以中衰也讀泮水而泮言脩管之所以後亡也

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

今日魯侯至此。

我觀其車所建之旂，旂旒然飛矣。

警也。

魯侯戾止，言觀其旂。

其旂旒旒，旂旒旒旒。

旂旒旒旒，旂旒旒旒。

我聞其馬鸞節之聲，鸞節和也。

鸞節和也，鸞節和也。

鸞節和也，鸞節和也。

鸞聲嘒嘒，無小無大。

從公于邁，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

思樂泮水，薄采其藻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

魯侯戾止，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

今日魯侯至此。

音昭昭，載色載笑。

匪怒伊教，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

思樂泮水，薄采其藻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

魯侯戾止，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

思樂泮水，薄采其藻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

魯侯戾止，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

銳而長，解見闕。

王肅問西切皆同徐。

醇人蒞蒞鹿麇陸氏伯蒞取。

魯侯戾止，其馬蹻蹻。

泮飲酒，日進先王。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

既飲旨酒，永錫難老。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

順彼長道，屈此羣醜。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

穆魯侯敬明其德。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

敬慎威儀，維民之則。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

允文允武，昭假格。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

案僖公在國有聖賢。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

之目史克作頌曰敬。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

明其德曰克明其德。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

蓋當時有此稱也左。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

傳文二年有事于大。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

廟。僖公夏父弗忌。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

其馬蹻蹻，其馬蹻蹻。

詩經精義

卷十

三

曰踐聖賢明也然則  
魯人之稱僖公以聖  
賢魯矣

案春秋十三年會鹹  
十四年城緣陵皆為  
淮夷病杞十六年會  
淮為淮夷病鄆營實  
從役斯文僖公伐淮  
夷之一證也范氏處  
義其言申復不已曰  
既作泮宮淮夷攸服  
曰在泮獻馘曰在泮  
獻囚曰在泮獻功曰  
集于泮林當時必有  
服淮夷之事不然安

得有此盛言况不  
而足乎

尹氏焯周原膺膺董  
荼如飴美土可以變  
惡味食我桑黽懷我  
好音美味可以變惡

言紀精華

疏訓為明道。何也。不能繼述則忝烈。是知神降之福亦由我。然則魯侯  
謂明其道也。祖為不孝我公無有也。公自求之耳。○祐福也。服遠之功

烈祖靡有不孝自求伊祐。○明明魯  
明明彪炳中外亦。何也。既作泮宮。謂仍其德化。則伐淮夷自有所以服  
由能明其德故耳。之也。○案作泮宮。謂仍其德化。則伐淮夷自有所以服

侯克明其德既作泮宮淮夷攸服。逼。古音矯  
也。當其出征而反。矯矯然如虎之臣。在泮獻馘。其馘耳之載善問。獻如皋陶之

矯虎臣。武貌。在泮獻馘。疏謂臨陳格殺之而取其耳也。○鄭箋  
已平。○淑善也。孔疏所囚者服罪。察獄之吏當。但見濟濟衆多之士。○鄭箋

受其辭而斷其罪。故使善聽獄如皋陶者獻之。多士謂虎臣及如皋陶之屬  
問如皋陶在泮獻囚。○濟濟多士克  
不爭其功。能廣德心而不狹隘也。○德藏。故當其桓桓然往征淮夷  
於心曰德。案此句含下不告于訟二句意。之時。○桓桓威也。干往也。

廣德心。季氏博為血氣所使。一有毫釐。桓桓于征。狄別  
○東南謂淮夷也。○朱傳。蒸皇皇則見其軍容之盛。不吳不揚。則見其軍令  
彼東南。鄭箋。狄當作別。蒸皇皇。不吳不揚。

揚。謂揚其。不告于訟。鄭箋。訟訟也。無以爭訟之。在泮獻功  
且師還在道之時。角弓。餘狀也。而不。東矢。搜然衆而不用。

角弓其觶束矢其搜。毛傳。五十矢為束。束。束  
戎車則其大。徒御則在途無懈於事。○徒  
而利於行。徒行者御御車者數厥也。

戎車孔博徒御無斃。何氏。指角弓四。既克淮夷。  
命。○淑善。逆違命也。其道。○式用也。

孔淑不逆式固爾猶。猶道也。孔疏。僖公用能固執大道之  
是以淮夷卒。翻然。彼疾飛者惡聲之鴉鳥也。○翻然。及下而集  
得而服也。○及疾飛也。鴉惡聲之鳥。解見。慕門。鴉。于泮宮之

淮夷卒獲。○翮彼飛鳴。集于泮  
食我泮林之桑。○翮彼飛鳴。集于泮  
○黽。○黽。桑實也。為此之故。能變其鳴。宛若歸就。我以好音。然也  
○鄭箋。懷歸也。為此之故。故改其鳴。歸就。我以好音。然也

林食我桑黽甚懷我好音。淳醑養性。人無嫉心

尹氏焯周原膺膺董荼如飴美土可以變惡味食我桑黽懷我好音美味可以變惡

林食我桑黽甚懷我好音

為此之故能變其鳴宛若歸就我以好音然也

世說桑黽甘香鴉鳴革響

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

淳醑養性人無嫉心

善音喻人感

夫梗化之人一覺悟則知效順何

是以來就魯國獻

於恩則化也

異惡聲之鳥

變易則成好音乎

其琛寶琛寶也

憬歌

彼淮夷

音喻梗化之淮夷能覺悟

來獻其琛

勅金

元龜象齒

左傳象有齒以焚其身陸氏佃其牙

大賂南

金 與也 泮水

詩序

泮水頌魯公能脩泮宮也○孔疏經八章言民思往泮宮樂見魯公

朱傳

此飲於泮宮而

陳氏政源魯公武功因人成事作頌者夸大其辭持人之美歸功於君臣

闕 秘

宮有佻

血○闕毛傳閉也折中深也

實實枚枚

枚枚然

我思魯之有廟由於姜嫄有姜嫄乃有周家

其廟貌實

龔密矣

有周家乃有魯國生民之功豈不赫赫乎

之德○鄭箋其德

朱傳實實鞏固

赫赫姜嫄

元○赫赫言其功之

其德不回

也枚枚龔密也

赫赫姜嫄

著也姜嫄解見生民

使時無災殃無患害

貞正不

回邪

上帝是依

無災無害

大明蓋厥德不回

毛傳德云回違也

上帝是依

無災無害

案回兼邪違兩訓違於德則邪矣

上帝是依

無災無害

彌月不遲

二句解見

是生后稷

降之百福

其嘉種則黍稷重

種植菽麥蓋稷以種

是生后稷

降之百福

反

黍稷重

種植

菽麥

毛傳先種曰種

後種曰稊

菴有下國

俾民稼穡

文種早種也

稊幼禾也

菴有下國

俾民稼穡

大民賴后稷之功

稊黍稻秬諸穀同有於天下之士

菴有下國

俾民稼穡

案此三句覆述之辭

孔疏民賴后稷之功

菴有下國

俾民稼穡

有稷有黍有稻有秬

有黍有稻有秬

菴有下國

俾民稼穡

詩經書

卷十 闕宮

三

比皆所以繼禹未竟之業而成之何也禹平水土后稷之功如此至之後非稷播百穀民何由粒食乎○繼繼緒業也 於其孫實維大王

續禹之緒賦也○后稷之孫實維大王居大王自邇而來居於岐 四方之民歸往於是王迹 始著實始有剪商之勢矣

岐之陽實始剪商武王遂于 牧野陳師至于文武武王克商治商臣 致至也居宋傳極也

續大王之緒致天之居于牧之野武王遂于 牧野陳師無武王遂于 牧野陳師

貳無虞上帝臨女敦武王克商治商臣 武王遂于 牧野陳師

其所克咸厥功王曰叔父武王遂于 牧野陳師建爾元武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

子元首首子 謂伯禽也俾侯于魯武王遂于 牧野陳師大啟爾宇為周室輔武王遂于 牧野陳師

啟源魯頌禧公

之賢而春秋多書其  
天約以信特中材庸  
主而頌辭多溢美故  
任季友則賢任仲遂  
則否天下有霸主則  
能自固無霸主則不  
能自立其說似之而  
未盡然也古來人主  
除二帝三王數大聖  
人外其餘合德之君  
俱不能每事盡善成  
康至賢尚有誤信流  
言佩玉晏鳴之失宜  
王中興英辟而美刺

賦也。○乃命魯公俾侯于東錫之山川賜之以境 又賜之內山川士田士田并小國附庸。孟子云不能五

田附庸陳氏祥道曰附庸謂之附庸。民也。周公之孫莊公

之子龍旂承祀孔疏承奉 宗廟祭祀六轡耳耳春秋匪

解朱傳春秋錯舉 有差忒矣享祀不忒皇皇后帝爾雅首皇美也 后君也孔疏以

皇祖后稷享以騂犧騂音許何反。 詩故魯之郊是 天與后稷於是饗 之於是宜之。饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

是饗

立載於詩國語亦紀

其失至列國諸侯為

詩人所美者衛武公

文公鄭武公秦仲及

襄公齊桓公魯僖公

凡七君衛鄭二武與

秦之兩君事在春秋

前其見春秋者衛文

滅邢書名以示貶齊

桓霸業雖隆而內多

慚德要此二君者不

害其為賢侯僖公亦

猶是爾安得因春秋

所譏併疑頌語之失

實乎案魯遺慶父之

亂禍難相尋齊人脾

睨其旁欲乘釁襲取

微仲孫湫言禽父幾

不祀事見左傳國勢

岌岌矣及僖公立魯

復晏然意其撫和臣

民交好鄰國易亂為

治轉危為安緩輯定

應多術詩序所言足

用愛民務農重穀君

臣有道以及脩泮宮

復周公之宇乃其實

事也不賢而能然乎

但所行者不過循舉

舊章勤政節用無赫

赫可紀之功而春秋

來變宜說

文安也

皇祖謂

伯禽也

賦也案

后稷在周

為開基之

祖伯禽在

○秋而載嘗

夏而

白牡駢剛

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

其降與之

福既多

非特天與

后稷降之

多福我君

春秋匪解

周公與皇

祖伯禽亦

來福安矣

○鄭箋此

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

降福既多

周公皇祖

亦其福女

是宜

取而筆之於經其失

但目示建車上飾以朱

德之彭彭者載在國

英以載二上索以緣勝

史文不可盡削天子

乘矣朱英絲勝也勝朱英子飾孔疏絲纏而朱染之以為子之英飾

既書之以垂戒後世

且不必二弓必重以折其折壞也又見公之徒眾有三萬人矣

更錄魯頌頌美之詞

紂繩束之一一矛重弓肱公徒一二萬萬二千五百人為軍

以補春秋之未及始

此徒眾在首之胄致飾之以文貝連綴之以朱綬貝水於是進行之徒

不無微旨焉又魯本

千五百人鄭箋合三

嬴國信亦非雄才欲

高者舉成數也貝胄朱綬二音丞徒增增衆也

保境自安勢須結援

進也此當其強膺當也周氏昌年聲其罪而討之曰懲

大國無霸而從楚此

社稷之故未可深罪也若夫敗邪於偃敗

也若夫敗邪於偃敗

吾於鄆禦侮之勇也取須白反其君存亡

之義也納玉於王求

此美之則莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽

禱衛侯親親之仁也

而富黃髮台背壽眉與試

淳之美亦稍見春秋

於是重慶之使爾使爾年壽則耆而又艾耆又皆言至於萬有

得福則昌而且大其壽艾爾雅養也言耆者得其所養千歲之久

俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲

嚴氏絜猶曰千眉壽無有害賦也泰山巖巖

濟南府泰安州北五里更記泰

山之陽則魯其陰則齊

而之矣鄭箋奄覆也

山在兗州府泗水縣東北五十里今屬泰安州

遂荒大東

辭至于海邦

果爾則是魯侯之功也何幸如之

魯侯之功

○保有鳧繹

更願公保有鳧繹二山

保安也也釋通作岬

志鳧

一統

志鳧

志鳧

志鳧

志鳧

志鳧

山在兗州府鄒縣西南五十里嶧山在鄒縣東南二十五里案鄒古邾國陳氏啟源鳥釋二山不在魯境內詩曰保有殆誇辭蓋魯擊析聲聞於邾地密邇而

繼此遂荒奄徐州之土而居之宅居也

世相讐殺魯君臣欲吞邾久矣

遂荒徐宅

至于海邦

自淮夷蠻貊

以及南夷荆楚毛傳南夷荆楚也

莫敢不相率而聽從

莫敢不應諾其

反與

淮夷蠻貊

及彼南夷

莫不率從莫敢

命此皆由魯侯之功於是無不順服也又何幸如之若順也

不諾魯侯是若

○天錫公純

何也天使公有秀眉

○復周公之宇魯侯燕

故魯人以其是

眉壽保魯

居常與許

公曰以魯為主反其侵地

常潛即此常也許許田也至魯隱八年鄭假許田桓元年鄭假許田

復周公之宇

魯侯燕

燕於內寢則有令善之妻壽考之

燕於外寢則宜其大夫之尊者宜其

喜合妻壽母

宜大夫庶

其大夫

宜大夫庶

宜大夫庶

與衆也

宜大夫庶

宜大夫庶

士大夫庶士相安也

邦國是有

既多受祉黃

髮兒齒

○祖來之松

新甫之

是尺松桷角

有鳥

是度是尋

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕

碩

新廟奕奕

奕奕



作。孔疏此廟是誰

其形勢甚曼長。且

今作而成之萬民皆以為

為之乃是奚斯所作

所。奚斯公于魚也。作謂

孔曼萬

且碩萬民是若

實校枝之壯觀也。公脩此廟其必有以

恢復前人之業而無忝乎。若順也。

皆指姜嫄廟宋禮但以為僖公所脩之廟其以閼宮新廟為一

則與

鄭高

官頌也時蓋脩之故詩人歌咏其事以為頌禱之辭。詩序閼

釋音

頌顧古音計何反案四章儀尊之儀釋文

商頌

鄭譜商者契所封之地有城氏之女名簡狄者吞鳥卵而生契堯末年舜  
舉為司徒乃賜姓而封之案那詩序云微子至于戴公其閒禮樂廢壞有  
正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那為首孔疏今詩是孔子所  
定商頌止有五篇明是孔子錄詩之時已亡其七篇唯得此五篇而已  
此祀成湯之樂歌也其辭曰今日奏樂廟  
其設我執鼓以節樂。置朱傳  
而考考其足多歎。倚歎辭那多也。陳也。執鼓有柄耳。解見有聲  
荷醫

與

那

與

那

與

那

與

那

與

那

之所成也孔疏王制天子賜諸侯樂則以視將之。賜伯子男

祭則以靴將之注視鼓皆所以節樂是樂成亦由靴也。蓋祭祀則思其祖考神以思

而祀之時王也假與格同。而成宛若有所見聞而來格

也。孔疏其聲簡簡。湯孫奏假格。緩我思成。鄭箋安我

也。其靴之聲淵淵然。其管籥之聲嘒嘒然。但見奏樂

也。深遠。言其聞之遠。清亮。嘒嘒清亮也。既和且

也。明來格也。靴。鼓淵淵。嘒嘒管聲。既和且

也。詩經精華

卷一

三

陳氏賜商樂以磬為

主故言依我磬聲

樂以籥為主故言籥

韶九成

蔡氏汝楠於虞曰虞賓在位於商曰我有嘉客於周曰我客戾止

無相奪倫而執鼓管籥作於堂下其聲依堂上玉磬之聲。依說文倚也。猶言相附也。鄭氏忠肅於聲非如諸鼓可以人力高下。故依之則為和平。

平。依我磬聲。鄭箋與玉磬之聲相侔亦謂和平也。孔疏聘義說玉於乎盛哉。此主祀之湯孫也。赫盛貌。

於鳥。赫湯孫。穆穆厥。夫眾樂皆依磬聲。至九獻之後鐘鼓交作。萬舞列庭而祀事畢矣。庸鏞通朱。

聲。黃氏震樂以悅神。故曰於赫湯孫。穆穆厥聲。以修言其飲食之美。凡以悅神非自誇也。庸鼓。如飲食云。苾苾芬芬。以修言其飲食之美。於此之時有先代之嘉客來助祭者。於心乎。不。

有數萬舞有奕。舞之總名。我有嘉客亦不夷。豈不也。夷。今日祀事之盛若此。夫祀事豈今創為之自古之世。在昔之毛傳。悅也。時先民制為此禮矣。折中世曰自古時曰在昔。人曰先民。

懌自古在昔先民有作。先民猶言前人。溫恭朝。惟是祭前戒期。朝夕之間溫溫乎其恭也。祭時執事駁奔之頃。肅乎有恪也。今我湯孫亦行古之道耳。執事執廟中之事也。

夕。何氏楷祭之前期。慮事必豫。其物必備。白朝至夕常存其恭。執事有恪。恪敬也。朱傳。恭敬之。道。古人所行。

顧予烝嘗。則曰湯孫自主祭者之身而言。則曰我曰子立言雖殊。蓋以子湯孫也。一脈相承。以奉祭。祀庶幾神其顧之乎。將奉也。指之人則湯孫之將。賦也。那。

朱。成湯之樂也。此日烝嘗之祭。所賴烈祖顧予。顧遺視也。秋嘗冬烝。孔疏。此經所陳總論。四時之祭。案詩。獨言烝嘗者。季氏本祭以秋冬為備。舉烝嘗以見其餘是也。

嗟嗟烈祖。范氏處義言烈祖而云嗟嗟。以簡朴故也。有秩斯。窮矣。則所以申錫者無。是以其福及爾於此處所。今在廟中既載。窮矣。則所以申錫者無。是以其福及爾於此處所。今在廟中既載。窮矣。則所以申錫者無。是以其福及爾於此處所。今在廟中既載。

申錫無疆及爾斯所。爾今王之所。既載。烈祖。神由所思而成。死若有。亦和羹。所見聞而來賜我矣。亦和羹。所見聞而來賜我矣。亦和羹。所見聞而來賜我矣。亦和羹。所見聞而來賜我矣。

亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。

亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。亦有和羹。詩。故祭之物備矣。其。

詩。盛青。三三。



祈于郊。媒正以簡狄。有胤卵之異。故歌慕之。岩當時止用玄鳥。至之日。祀郊。媒安得謂帝之子。生商而契。何以謂之玄王也。諸儒於姜嫄簡狄之事。皆曰玄鳥至之日。以大牢祀于郊。謀是不知後世取玄鳥之祥。為故事。而謂高辛氏亦然。未之敢信也。

案高宗伐鬼方。其功甚偉。陳氏際春。商世以兵起武湯之後。而

有武下光復舊物。祀夏配天。中興之遇。若自彼手創之矣。

界域天下。湯乃於四方之國。編命其後。方指四方。以覆有此九州之地。○在覆也。九有。毛傳。九有。孔疏。分天下以爲九分。皆爲已有。奄有九有。以古音商之。

夫商先后受天之命。歷世延長。所以不至危殆者。在武丁善爲人之孫。子也。○先后成湯。始危。武丁高宗也。孔疏。王肅云。在武丁之爲人。孫子。何氏。指武丁名昭。武

先后受命不殆。在武丁孫子。武王靡不勝。龍旂

考之前。直呼其字。蓋能勝其任。蓋已盡其繼述之道矣。○朱傳。武王湯號。古人之尚質如此。武丁孫子。武王靡不勝。龍旂。今日子孫祀於其廟。諸侯來而助祭。建祭時大禘之。案盛諸侯於是奉承。龍旂者。十乘。○交龍爲旂。建於車上。而進之。此由高宗功德及於天下。十乘。十乘者。鄭等二王後。八州之大。大禘。是承。○鄭箋。黍稷。故今廟中能合。大商之。王畿地方千里。○毛傳。畿。萬國之歡心也。疆也。孔疏。畿者。爲之畿。限疆畔。惟民之所。高宗之時。以爲。案盛故美。而大。疆也。孔疏。畿者。爲之畿。限疆畔。惟民之所。高宗之時。乃能先安畿內。後正四海。爰始開復疆域。而極其。於是四海諸侯莫敢不。廣。○孔疏。先安畿內。後正四海。言其自內及外也。庭而皆來假。假至也。

四海。復以四海爲境。域也。○肇。孔疏。訓始。朱傳。訓開。四海來假。

其來假也。神祇然。威仰王畿之地。皆景山而周以大河。其形勢。多。○神祇衆多。貌。諸侯孰不歸心乎。○孔疏。高宗興殷之道。能爲四

格。來假。禘。景員維河。篇。幅。隕。義。同。蓋。言。周。也。○河。大。河。海所慶。故因其祀也。述而歌之。也。言景山曰周。皆大河也。○負天之

朱。此亦祭祀宗廟之樂。詩序。玄鳥祀高宗也。

殷舉大禘之禮。祭其始祖之所自出。而以羣廟之主。及功臣配享之也。其辭曰。有深。睿。明。哲。之。德。者。推。我。商。家。也。○不。發。見。其。興。王。之。祥。矣。○神。謂。明。兆。吉。之。先。濬。哲。維。商。○濬。深。也。○委。氏。樛。推。其。德。之。深。故。長。發。其。祥。○案。契。見者。不。偏。淺。推。其。德。之。明。故。不。昏。塞。長。發。其。祥。○爲。商。也。

之始。祖其。所自出。據天。戴禮。契。母。帝。嚳。次。妃。則。契。爲。嚳。子。據。命。歷。序。帝。嚳。傳。十。世。則。簡。火。又。非。嚳。加。此。詩。發。端。二。語。孔。疏。云。總。數。商。家。宗。智。不。指。斤。一。人。則。始。也。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

長發。其祥。爲商。

當堯之時洪水芒芒禹隨下土之方而敷治之。

洪水芒芒禹敷下土方外

祖所自出亦統舉其中故

大國是疆 孔疏京師幅隕 既長 幅如帛之有幅

此時契母有城氏之國

有城 方將 帝立子生商

我玄王武能斷決可以廢亂 范氏處義以契為玄王以

立王桓撥 始祖亦以王言之桓武撥治也 受小國

是達 受大國是達 率履不越 遂視既發

相土烈烈 海外有截 賦也

故至其孫相土繼繩祖武 海外率服 載然整齊

烈烈而盛 烈烈盛貌 孔疏相土是昭明之

子契之孫也 賦也

何氏楷大禘之禮祭

其祖之所自出於始

祖之廟而七廟之主

皆在可無疑於長發

之為大禘矣以大傳

文觀之則不及毀廟

也彼謂諸侯及其大

祖大夫主于禘及其

高祖則是但據見在

五廟三廟而言以此

例天子禘其祖之所

自出亦惟以見在七

廟之主配耳何得及

毀廟乎若夫合毀廟

未毀廟之主而皆祭

也

於大廟則謂之大禘

然大禘雖大而不及

於大祖之所自出則

其禮差小於大禘大

禘與郊並重國語謂

郊禘之事則有全祭

又謂禘郊不過禴粟

是也大禘雖及於毀

廟之主而不過始於

大祖則其所始者亦

與諸侯同而已故曰

禘大而禘小也禘又

有小禘謂之時禘其

所合祭者惟及未毀

廟之主則時禘亦在

其內即至制所謂禘

也

也

也

天商自契以來天命 至湯而王業成天命

所嚮朱嘗違而去之 集天人適相符合 蓋湯降生

帝命不違 至于湯齊 鄭箋至湯與天心齊且湯降

不遲 聖敬日躋 齊 昭假 遲遲 文煥

賦也 惟上帝之是 帝乃命之使為法於天下 式法元

上帝是祗 諸時 帝命式于九圍 湯為天下諸國之所繫屬如旗

受小球大球 采傳小國大國 為下國 綴贊

何天之休 不競不絀 湯又不爭競不急驟

不剛不柔 敷政優優 百祿是遒 賦也

求 賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

禘祫嘗禘亦是也從

來諸儒論禘祫者紛

紛究其實不過禘二

禘二而已大禘之禮

重於大禘遠祖也

大禘之禮別於吉禘

隆合祀也吉禘之禮

廣於小禘殺新主也

小禘之禮異於植祐

嫌禘祭也吉禘獨新

主為然小禘則勿歲

皆有其大禘大禘之

行禮則經傳無又惟

春秋文二年大事于

大廟公羊傳大事者

何大禘也大禘者何

禘也

湯受小國大國所共之貢

以其皆出於民而薄取之為天下諸

國大厚其德澤

受小共大共為下國駿

峻

不震不驚

不搖動

何天

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

不難不難

合祭也其合祭奈何

毀廟之主陳于大祖

未毀廟之主皆升合

食于大祖五年而再

殷筮何休張繩鄭元

皆謂五年而再殷祭

者三年而禘五年而

禘也

昔在中葉

毛傳世也朱傳湯之前世中葉

昔在

中葉

業允也

天子

降子

卿士

有震

且

實維

阿衡

實左

右商

玉

長發

朱

傳

序

此為大禘之詩蓋祭其祖之所出

國弱而震業不安

業毛傳危也

有震

且

實維

阿衡

實左

右商

玉

長發

朱

傳

序

此為大禘之詩蓋祭其祖之所出

而其祖配也

蘇氏曰大禘之祭

蓋與祭於禘者也

商

禘也

此頌高宗之攻廟既成始而祭之之詩也。曰。奮揚其威武。往。伐。荆。州。之。楚。國。也。奮。揚。其。威。武。往。伐。荆。州。之。楚。國。也。奮。揚。其。威。武。往。伐。荆。州。之。楚。國。也。

捷彼殷武。捷。謂。兵。威。神。速。也。奮。伐。荆。楚。奮。揚。其。威。武。往。伐。荆。州。之。楚。國。也。奮。揚。其。威。武。往。伐。荆。州。之。楚。國。也。

有截其所。湯。孫。之。緒。維。女。荆。楚。居。有。截。其。所。湯。孫。之。緒。維。女。荆。楚。居。有。截。其。所。湯。孫。之。緒。維。女。荆。楚。居。

國南鄉。昔有成湯。自彼氐。莫敢不來王。日商是常。國。南。鄉。昔。有。成。湯。自。彼。氐。莫。敢。不。來。王。日。商。是。常。國。南。鄉。昔。有。成。湯。自。彼。氐。莫。敢。不。來。王。日。商。是。常。

莫敢不來。莫。敢。不。來。王。日。商。是。常。莫。敢。不。來。王。日。商。是。常。莫。敢。不。來。王。日。商。是。常。

天命多辟。設都于。天命。多。辟。設。都。于。天命。多。辟。設。都。于。天命。多。辟。設。都。于。

禹之績。歲事來辟。勿予禍。禹。之。績。歲。事。來。辟。勿。予。禍。禹。之。績。歲。事。來。辟。勿。予。禍。禹。之。績。歲。事。來。辟。勿。予。禍。

適。稼穡匪解。適。稼。穡。匪。解。適。稼。穡。匪。解。適。稼。穡。匪。解。適。稼。穡。匪。解。

天命降監。下民有嚴。天命。降。監。下。民。有。嚴。天命。降。監。下。民。有。嚴。天命。降。監。下。民。有。嚴。

不僭不濫。不敢怠遑。不。僭。不。濫。不。敢。怠。遑。不。僭。不。濫。不。敢。怠。遑。不。僭。不。濫。不。敢。怠。遑。

命于下國。封建厥福。命。于。下。國。封。建。厥。福。命。于。下。國。封。建。厥。福。命。于。下。國。封。建。厥。福。

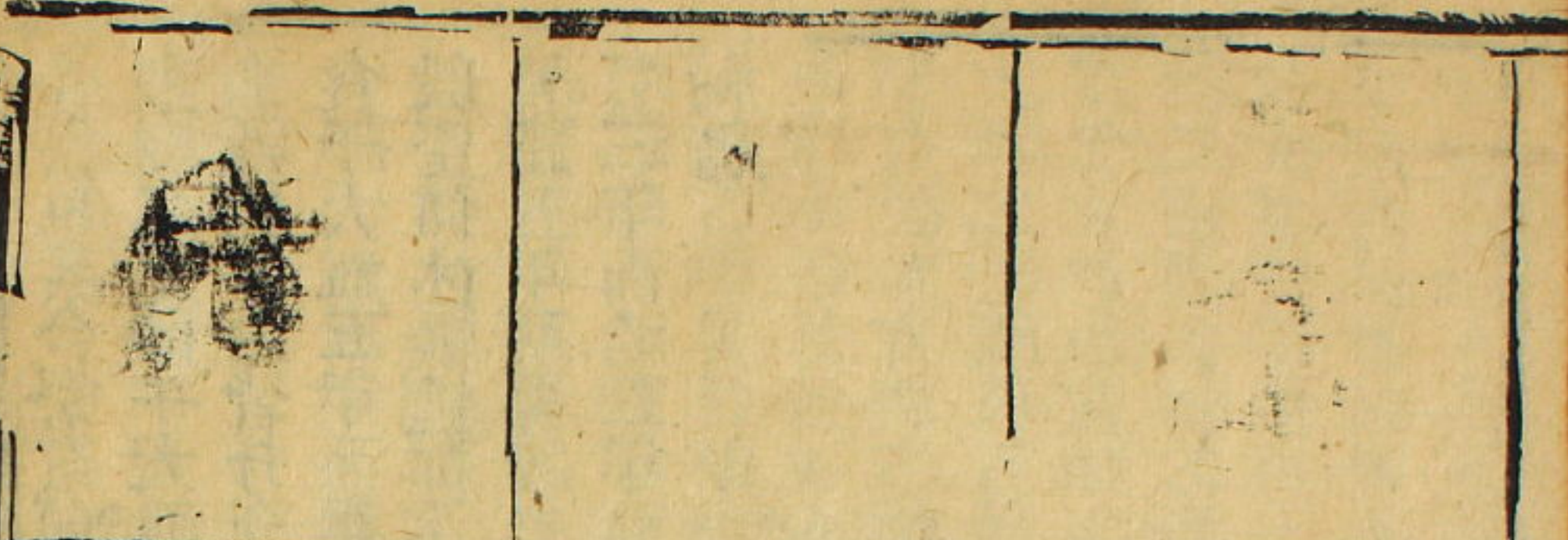
商邑翼翼。四方之極。赫赫然聲。濯濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。

商邑翼翼。四方之極。赫赫然聲。濯濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。

商邑翼翼。四方之極。赫赫然聲。濯濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。

商邑翼翼。四方之極。赫赫然聲。濯濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。

商邑翼翼。四方之極。赫赫然聲。濯濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。商。邑。翼。翼。四。方。之。極。赫。赫。然。聲。濯。濯。



也濯濯光明也嚴氏祭聲譽赫赫乎顯盛威靈濯濯乎光明

中興之盛如此宜享壽考且天下安寧

以保安我後嗣子孫

厥靈壽考且寧

商書肆高宗享國五十有九年

以保我後生

賦也

高宗脩德行政今立廟以祀之登景山而松栢九丸然易直○毛傳九九易直也孔疏滑易而調直

○陟彼景山

景山解見

松栢九九

九說文圖傾側而轉者故孔疏言滑易也

於是斬斷於所生之地

又方正而斲之於是工師虔敬以將其事○虔毛傳敬也而長○槲長貌

是斷是遷方斲卓

是斷是遷方斲

卓

是虔

斧斤也松栢有槲

列其衆楹閑然而大○旅衆楹柱閑閑然而大也

廟中之寢既成高宗之神居之則甚安也○采僮以安高宗之神

旅楹有閑寢成孔安

廟既成始祔而祭之之詩也

殷武

朱傳 舊說以此為高宗之樂

詩經精華卷十終

詩經精華

卷十



詩經精華

卷叁

厥靈壽考且寧

以保我後生

陟彼泰山

松栢九九

是斷是遷方斲

是虔

旅楹有閑寢成孔安

松栢有楸

朱傳

詩經精華卷十終

柳樹莊

