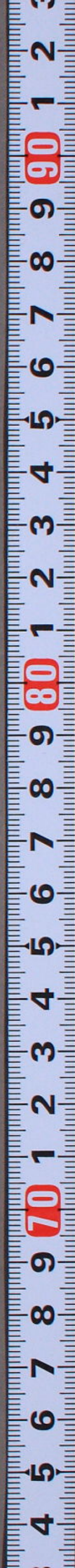




詩經精華

口仁
1623
4



詩經精華

卷陸

黃裳修訂



和
清
早

詩經精華卷七

小雅

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從

事士事靡盬憂我父母○溥

天之下莫其王士奉士之淑莫非

王臣大夫不均我從事獨賢

○四牡彭彭王事靡盬



詩經精華卷七

小雅

大夫行役而作此詩也曰今我登北山而采其杞蓋有所瞻望也折中陟山采杞望父母也我以借借之士子無間朝夕

陟彼北山言采其杞借借士子朝夕從事王事靡盬憂我父母○溥下所云旅方剛也王事靡盬致令父母念我而憂我士子詩人自謂也故登山遙望自傷不能侍養耳

天之下大哉溥天之下莫非王之土也溥大也莫非王土率土之濱莫非

王臣大夫不均我從事獨賢近水之處舉其四方乃不均其役使以我獨賢也

○四牡彭彭王事傍傍而曰獨賢詩人之忠厚如此嘉賦也○朱傳不斥王



詩經

詩經精華

卷七

老而善之乎。其以我方壯而少之乎。鮮。○嘉善也。少謂不可多得也。將壯也。

我固旅方方剛。可以經營。四方宜為國家之驅使爾。

我未耆。鮮我方將。旅方方剛。

毛傳旅衆也。衆力如耳。力日力手足之力。惟是役使不均。彼或燕燕居息矣。此或盡瘁事國矣。○燕燕安息。猶居息安居而休息也。事國

經營四方。賦也。

○或燕燕居息。或盡瘁事

國。彼或息偃在牀矣。此或不已於行矣。○偃偃猶俗云倒也。彼或深

居不知

國。古音

或息偃在牀。或不已于行。賦也。○或

或燕燕居息。或盡瘁事國。彼或棲遲偃仰矣。此或王事鞅

掌矣。○棲遲爾雅息也。偃謂偃

四月之大夫則曰盡瘁以仕矣。北山之大夫則曰盡瘁事國矣。諸葛武侯云鞠躬盡瘁死而後已。其義蓋本於此。

不知叫號。或慘慘劬勞。或棲遲偃仰。或

王事鞅掌。賦也。○毛傳鞅掌失容也。孔疏鞅掌為煩勞之狀。故云失容。言事煩鞅掌然。不暇為儀容也。案箋疏言負荷捧持。亦是狀其煩。掌。賦也。○鄭箋鞅猶何也。掌謂搥之也。孔疏鞅讀如馬。彼或湛樂飲酒矣。此或慘慘畏咎矣。○咎猶罪過也。何氏措救過不暇。其何能樂畏者樂之反也。

王事鞅掌。賦也。

樂飲酒。或慘慘畏咎。或

或湛。賦也。

○或湛。賦也。

樂飲酒。或慘慘畏咎。或

出入風調。議反。古音魚賀。

或靡事不為。賦也。

或靡事不為。賦也。

朱。大夫行役。而作此詩。

傳。大夫行役。而作此詩。

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

無將大車。大車平地。在載之車。案王風言大車。檻檻則大車亦大夫

其憂之深也。

其憂之深也。

其憂之深也。

其憂之深也。

其憂之深也。

其憂之深也。

矣。冥冥。今日百憂叢集。竊恨昔時受其蒙蔽之深。不得自昏而達於明也。

昏晦也。今而知之亦已晚矣。類說文。火光。毛傳。光也。不出于類。鄭箋。使

維維塵冥冥無思百憂不出于類。人啟聞不得出於我。悔將此大車。始則揚塵。繼則

光明之道是也。冥冥終則墜蔽而其勢益盛矣。

相應。○無將大車。維塵維。上聲。案汪疏本及釋文俱作

無思百憂。祇自重。上平。覺重累耳。○重猶累也。王氏安石

公。嚴氏。塵塵壅蔽則小人之勢盛。無思百憂祇自重。二聲

矣。是其始將之之過也。凡物之行不為物所累則輕

而速。為物所累則重而遲。賦也。○無將大車。賦也。

詩序。無將大車。大夫悔將小人也。○范氏處義。此必大夫初

小傳。此亦行役勞苦。而憂思者之作。

音。疾。劉氏。疾。疾當作瘡。病也。首民顧唐人避太宗諱。凡

釋。字。从。民。者。皆。省。而。為。氏。今。人。書。昏。為。昏。猶。其。遺。法。也。

案荀子大略篇引此詩。言無與小人處也。韓詩外傳引此詩。證所樹非其人也。焦氏易林。大車多塵。小人傷賢。晉人王導謂元規之塵汚人。其言亦

本此序。是詩為悔將小人之作。序說卒無以易也。

君子仕于亂世。征役不息。罪罟無常常有自危之心。而作此詩也。

明明上天。照臨下土。謂天不在照察之中矣。

我行役而往西方。○於野地名。○野。古音。一。二。月。初。吉。

我征徂西。至于芄野。求。野。古音。一。二。月。初。吉。

冬。宋。傳。以。夏。離。家。已。歷。寒。暑。

正數之是也。載離寒暑。心之憂矣。其

孔。疏。君。子。舉。事。尚。早。故。以。朔。為。載。離。寒。暑。心。之。憂。矣。其

言。心。中。如。念。之。不。覺。涕。落。如。雨。也。○共。人。輔。氏。廣。節。請。共。爾。位。之。僚

有。毒。藥。也。念。之。不。覺。涕。落。如。雨。也。○共。人。輔。氏。廣。節。請。共。爾。位。之。僚

主。母。大。泰。苦。念。彼。共。人。朝。供。職。之。人。也。涕。零。如

也。為。告。之。日。豈。實。畏。法。網。之。密。我。用。揚。揚。自。危。而。不。敢。爾。○罪。法。罔。也。○昔。我。往。矣。

雨。豈不懷歸。畏此罪罟。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

也。○昔我往矣。

日月方除陳生新。朱傳謂二月初吉折中周之二月歲除之時也。

何時可還

而歲已暮矣

日月方除

曷云其還歲聿二云莫暮

念

我身獨而事衆庶衆也

心實憂之

何為勞我乃至使我日不暇給也。憚勞

我獨兮我事孔庶心之憂矣憚反

我不

暇古音甫念彼其人睠睠眷懷顧之意

豈不

為告之曰豈不思歸乎實畏朝廷謹怒之及耳。謹說文詢問也。

懷歸畏此謹怒

昔我

往時

日月其除民方隩處

懷歸畏此謹怒

○昔我往矣日月方

奧折中與與隩同歲除之時民皆隩處也謹案何氏楷與說文苑也室

之西南隅此與厥民隩同義言定時日月正在季冬氣方寒而民聚於室

也所謂政事一增遺我也。感是急。斯時歲行且暮人皆

雄雉之詩曰自貽伊阻小明之詩曰自貽

曷云其還政事愈感

歲聿二云莫采

伊戚皆無怨尤之心也

之計矣。○何氏楷采蕭獲菽事在秋冬之交言我無限

究竟是我自遺此憂復何尤乎

蕭獲菽解見七月

心之憂矣自貽伊戚自谷

○貽遺。夫我之憂惟一二知心僚友可訴耳是以念彼

共人不能安寢起而住宿于外也。○興起也。

不能見幾遠去鄭箋我值亂世而仕自遺此憂是也

念我共人興言出宿鄭箋夜臥

憂不能宿於內也

豈不懷歸畏此反覆常之意鄭箋謂不以正罪

覆

嗟爾君子無恆安處傳恐有勞時是也

見罪

○嗟爾君子無恆安處傳恐有勞時是也

功毋如我之徒憂無益也。○君子即上所稱共人也。介景皆大也案詩人畏此

共爾位所當為商書所云自請是也。正直是與神之

罪皆謹怒反覆惕自危忽說到式穀以女介爾景福世界一新此雖以勗僚

友亦自廣之辭也然果能請共爾位而好是正直所以免禍求福之道實不外

聽矣式穀以女

○嗟爾

伐木求友生神聽而和平。小明與正直神聽而式穀天人之機捷如影響也

此乎
君子無恆安息。靖共爾位，好是正直。神

之聽之。介爾景福。古音方墨 小明

朱傳
大夫以二月西征，至于歲莫而未得歸，故呼天而訴之。復念其僚友之處者，且自言其畏罪而不敢歸也。

大夫身從王事，人臣之分當然。何謂其毒大苦？此詩非序，其旨不明。詩序更從而齟齬之，曰：念彼其人，思僚友以求援也。曰：畏此反覆，懼朝夕之莫保也。悔不見幾，自貽伊戚，其情景如畫矣。不然，同官在朝，擊意雖切，何為涕零如雨？作此兒女子態，甚矣。讀詩之不可無序也。○索亂世則小人成賊，善類詩人必有被其中傷者。折中受小人之害而至於遠行不還，是也。故戒其僚友曰：正直是與言無復與小人為緣，蹈我之覆轍耳。

幽王鼓鐘，淮水之上。詩人傷今思古而作此詩也。曰：鼓，聞之我心，轉憂且傷。樂則何也？鼓鐘將將，然者乃在淮水之上也。○鼓擊將將聲也。○湯湯，沸騰之貌。○憂心且傷，樂則何也？

猶是耳。唯是古之善人君子，其用此樂，令人思之，信不能忘耳。○懷思，允信也。○鼓鐘則暗暗然矣。○暗暗猶將將也。○皆淮

人君子，懷允不忘。賦也。○鼓鐘喑喑，淮

水涔涔，諧憂心且悲。淑人君子，其德不

回。賦也。○鼓鐘伐鼗，高淮有二洲，憂心且

如。淑人君子，其德不猶。賦也。○鼓鐘欽

欽，聲音不笙磬同音，以雅以南，以箛藥，不僭。

寺一笙一箛

鼓鐘

五

周氏世境，辟雍之鐘，鼓何以樂，淮水之鼓，鐘何以彙，盛衰之感也。

夫樂宣不古哉。奏樂必先擊鐘，則其聲欽欽然矣。欽，亦聲也。○鼓瑟鼓琴，於堂上之琴瑟與，其聲欽欽然矣。欽，亦聲也。○鼓瑟鼓琴，於堂下之笙箛皆同其聲音不。

相奪倫。○鼓鐘，是金奏，是先擊鐘以奏諸樂也。○鼓瑟鼓琴，是先王之樂，平樂則是人則非矣。○雅，南樂之章，篇舞也。○箛，舞也。○藥，舞也。

○鼓鐘，是金奏，是先擊鐘以奏諸樂也。○鼓瑟鼓琴，是先王之樂，平樂則是人則非矣。○雅，南樂之章，篇舞也。○箛，舞也。○藥，舞也。

○鼓鐘，是金奏，是先擊鐘以奏諸樂也。○鼓瑟鼓琴，是先王之樂，平樂則是人則非矣。○雅，南樂之章，篇舞也。○箛，舞也。○藥，舞也。

求先正祭之午謂之享生索祭之生謂之求生求即索也待賓客之

祀事孔明

古音世。孔疏每處求之祀禮於是甚明案每處云者是舉祭祫一節以該其餘也郊特牲語

祝于室坐尸于堂用牲于庭并首于室直祭祝于主索祭祝于君不知神所在於彼乎於此乎凡此皆求神之事也

先祖是

也。蓋求神而神則安之而享其祭矣。毛德保安也。孔疏。先祖與神一矣。本其生存謂之祖言其精氣謂之神。

分賢誇王逸注姤好貌思得賢好之坐與神相保樂也則靈保二字古人原不用為巫號也何氏楷若以神保名尸第五韋神保畢歸之前不應變言皇尸載其有慶也。宋傳慶猶福也。享萬年之壽無有疆境也。

起矣。孝孫有慶。報以介福。萬壽無疆。賦也。

○此章言獻尸之事也。執爨。求神而神格由是行獻尸之禮但見執爨則踏踏然其為從獻之俎與物甚肥大而或燔或炙且附主人而獻之則

主人獻尸之隆其禮可知也。踏踏也。碩大也。孔疏取肉及肝甚肥大而美者或加火燔燒之謂燒肉也或炕火貫炙之謂炙肝也。雍饗以多肉廩饗以吹米。何氏楷此詩言為俎言燔炙則所執乃雍饗也。為俎孔碩。或燔或炙。

鄭箋燔燔肉炙炙肝皆從獻之俎也案夏官量人三云凡祭祀制其從獻脯燔之數量言從獻者得牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從是也。君婦則莫莫然其為薦羞之豆餼物甚眾多而內羞庶羞且佐天子而薦之則天子獻尸之隆其禮又可知也。莫莫靜而敬也庶多也。

君婦莫莫。鄭箋君婦為后也凡婦妻為豆孔庶。周禮外宗獻禮既畢主人與賓客行獻酬之禮至旅而爵交錯以備。鄭箋始主人酌賓為獻賓既酌主人主人又自飲酌賓曰酬至旅而爵交錯以備。

為賓為客。大賓要服以內諸侯大客謂其孤卿。獻酬交。弟見禮儀備而盡合。

錯。毛傳東西為交邪行為錯案交錯放酬也。案賓與兄弟皆遍何氏楷曲豆於度笑語洽而盡得其宜。卒盡度法也。何氏斯時神則安之來至獻酬之楷禮儀笑語即獻酬交錯中之禮儀笑語也。地而報以福壽苦與之相酬。

儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福

折中筵茨天子祭祀之禮也記曰先王之所以治天下者五。貴有德貴貴貴老敬長慈幼楚茨之義備矣先相卒孫所以序昭穆也執爨為俎序事以

辨賢也君婦為豆助
內以備物也為賓為
客尚德而序爵也獻
酬交錯以連賤也父
兄燕私以養老也小
大成在以慈幼也正
君臣親父子明夫婦
貴貴而賢賢老老而
幼幼先王所以治天
下之道如指諸掌矣
君子是以知祭之為
義大也

辨賢也君婦為豆助
內以備物也為賓為
客尚德而序爵也獻
酬交錯以連賤也父
兄燕私以養老也小
大成在以慈幼也正
君臣親父子明夫婦
貴貴而賢賢老老而
幼幼先王所以治天
下之道如指諸掌矣
君子是以知祭之為
義大也

禮行既久主人勞甚而力竭矣
○煖說文乾也八勞則中乾
我孔煖呼但二反矣

萬壽攸酢賦也
○此章言獻畢受
儀之事也

式禮莫愆式用
工祝致告善其事曰
祖賚孝孫

芬孝祀神嗜飲食卜爾百福上音
反其福之來如期其福之多如式
○幾期式法也案如式猶俗云照樣

既齊既稷既匡
既救匡正永錫爾極大自初獻以至終
時萬時億萬於是得億言多無

如幾如式式謂不少之也
既齊既稷既匡

儀既備鐘鼓既戒孝孫

數此即報此章言送禮
儀既備鐘鼓既戒孝孫

神具醉止

往立堂下於是工善之祝致尸
西面之位意以告利成於主人

祖位工祝致告小牢注利酒養也成甲也
神具醉止

氏楛以此詩上言烝嘗此言具醑斷為時
皇尸載起鼓鐘送

尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲

諸父兄弟備言燕私燕私則在於寢祭時之樂乃皆人
樂具入奏以緩後祿孔疏

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

與之燕所以尊賓客親骨肉也
○私之禮也

樂具入奏以緩後祿

意勞洽太和流行愈安其從且非特樂以鐘鼓又進其殺羞將進也與燕之人莫有怨言而皆慶幸

爾殺既將爾殺即所徹之羞也莫怨具慶大醉飽之後無問小大咸再拜稽首而言曰向者神既嗜君之飲食報君而使君壽考矣小大謂長幼尊卑稽首至地也

既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之象此句推廣言之祭

子子孫孫勿替引之楚茨

朱傳楚茨以下十篇朱子詩辯證謂其和平詳雅無風刺之意當是正雅錯脫在此

畢而燕亦在其中朱傳無所不盡是也

信彼南山維禹甸之今原隰昉昉然

孫田之案當日禹平水土稷教稼穡故言暨稷今言禹不及稷者蓋稱

我疆我理南東其畝上天同

雨雪雰雰益之以霝及春益以小雨

既優既渥既霑既足朱傳優渥霑足

我百穀則也疆場亦翼翼黍稷彧彧生我百穀則黍稷茂

徒亦可以限戎馬故

國風曰橫從其畝小雅曰南東其畝東者橫也南者從也惠氏

周陽云兩從兩橫而井成一從一橫而畝分南其畝者溝洫北也東其畝者溝洫西也從必注於橫橫必通於從東西之畔即洫南北之畔即澮也

鉤連曲折可以通車

曰井田之中有兵法焉

或茂 凡此國中田皆曾孫之收其所入 以此而安衛皇尸獻酬賓客

會孫之穡以為酒食 昇我尸賓 昇說文相壽

敬神則神降以壽 考萬年之福矣 我思農民田中有廬而田畔有瓜

考萬年 賦也 此章與上章何氏皆皆先事擬 中田有廬

疆場有瓜 是剝是蒞 周禮場人凡祭祀共 獻之

皇祖 皇大也君也祖 會孫壽考受天之祜 賦也

祭以清酒從以騂牡 騂赤色周所尚也郊

獻于祖考 助君牽牲人告肥是獻之也 執其鸞刀 祭義

以刀殺 毛告純

向耳鸞刀以割取臂骨乃退據此則鸞刀是卿大夫執之也

其毛 啟開也孔疏以此脂膏谷之黍稷置之蕭乃以火燒之是升臭之事也

取其血膏 聊賦也此

是烝是享 苾苾芬芬 烝此二句何氏

事孔明 先祖是皇 報以介福 萬壽無

疆 賦也 信南山

朱 此詩大指與 楚茨畧同

傳 楚茨畧同

何氏楷楚茨信南山

同為一時之作楚茨

詳於後而略於前自

祭前以語該之信南

山詳於前而略於後

自薦熟以後亦但以

祀事孔明一語該之

古人文字互見之妙

如此

日君牽牲穆魯君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛

也取血告殺也取骨升臭也鄭箋面以告殺骨以升臭皆脂膏也案郊特

牲蕭合黍稷孔疏以此脂膏谷之黍稷置之蕭乃以火燒之是升臭之事也

其毛 啟開也孔疏以此脂膏谷之黍稷置之蕭乃以火燒之是升臭之事也

以前之事 是烝是享 苾苾芬芬 烝此二句何氏

而後而其祀事之無不明備可知 斯時先祖儼若君臨於上而

也折中祀事薦熟以後之事也 報以萬壽無疆之大福也

君上舉勸農之典而詩人爰述其事也曰倬然明著者彼天下之大田也○倬明貌黃氏文煥倬者言中公外秘體制甚明

以十里一成計之歲取於井田之法則

彼甫田甫大也孔疏天歲取十千

陳食我農人我農人食農人補不足助不給也自古有年

今適南畝以或耘或耔黍稷薿薿攸介攸

止介大也朱傳美烝我髦士烝進也○以我齊

明古音芒○齊與烝同商禮稷曰與我犧羊以社以方

夫之慶古音琴瑟擊鼓周禮凡國祈年于田祖吹

田祖以祈甘雨以介黍稷以穀我士

女曾孫來止信南山同以其婦

子饁彼南畝田畯至喜攘穰其

詩經精華

葉氏時躋彼公堂前日獲稻之子烝我髦士即平日耘耔之夫以此見井田之行

不惟兵農不分而士農亦不分也

孔疏祖者始也始教造田謂之田祖先為稼穡謂之先嗇神其農業謂之神農

書苗生葉以上稍擽隴草曰墾其土以附苗根言苗稍壯每擽輒附根也進髦士而勸勞之蓋人眾不可徧告因髦士以喻衆也○髦俊髦士俊民也○止介大也朱傳美烝我髦士俊民也○賦也○以我齊

勢○藟藟茂盛貌○蠅夫秋以報功則潔烝

而黍稷已成茂盛之勢○藟藟茂盛貌○蠅夫秋以報功則潔烝

蓋我田既穡農夫有此福慶皆神之賜也○穡善孔

以社后土而祭四方○社后土以句龍氏配

以御而求甘雨

且非直為民春秋祈報也農人當夏耘之時勸

此會孫與信南山同

其典田之官至而見其勤則亦心喜之也

其勤則亦心喜之也

其勤則亦心喜之也

其勤則亦心喜之也

爾時會孫取其所饋之在左右者嘗其味之美否蓋上下根親之甚矣。攘取也。

且見其禾之治竟畝。而一。易治長竟也。獲終善且

左右。古音嘗其旨否。鄙。

禾易長畝。古音終善。以古音。

多有也。此時會孫無所恚怒。則以農夫能敏。

見成在即。農夫克敏。行。

且有。古音會孫不怒。農夫克敏。古音每。曾。

曾孫之穠。固可。其如茨如梁也。曾孫之庾。固可。卜其如坻如京也。鄭箋。孫

孫之穠。如茨如梁。鄭箋。茨屋蓋也。梁屋蓋也。孔疏。墨子稱茅茨不翦。謂

京高。邱也。大如屋茨耳。梁毛傳。車梁也。孔疏。梁謂水上橫橋橫。有廣狹得容車渡。則高廣者也。故以此禾積。

於是求千倉以時。倉有屋者。曾孫之庾。如。

求萬箱以載之。箱。車箱也。先治倉而後。

坻池。如京。古音疆。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。此我所為求助於

神。為報農夫以大。黍稷稻粱。農夫之慶。古音報以介福。萬壽。

報以介福。萬壽。無疆。賦也。孔疏。為之求助於神。以祭有甫田。

無疆。戶祝。故云萬壽無疆。為得福之辭也。甫田。農也。

折中。農也。朱傳。此詩述公卿有田祿者力於農事。以奉方社田祖之祭。

音。顧古音每。詩。凡二見。同。

此詩為農夫之辭。以頌美其上也。日天下之田大矣。天下之稼多矣。

大田多稼。案多稼者。謂禾稼之種非一。蘇。其事既已周備矣。總上二。至孟春乃用我利。者言穀種與田器成具也。相。以用覃利也。

既備乃事。以我覃。刻。耜。俶載南畝。始有事於南畝。也。戒飾其。具也。以種其。百穀。但見穀生既直而且大。庭直碩。如此則有年可望矣。蓋

播厥百穀。既庭且碩。曾孫是若。賦也。古音。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。庭。碩。曾。孫。是。若。賦也。

承會孫之所欲也。若順也。

夫苗生既庭且碩。由是成秀而生房矣。結粒而成實矣。鄭箋：萬房也。謂子甲始生而未合時。

粒成而堅。熟矣。既堅。

既方既臯。

毛傳：實未堅者曰臯。鄭箋：盡生房矣。盡成實矣。

既堅既好。

古一音丑。鄭箋：盡且去其螟。騰。蝻。賊。諸害苗之蟲。食禾心。

而齊好矣。孔疏：並無死傷。盡齊好矣。

其間並無稂莠亂苗之草。稂解見下泉。

去其螟。

何也。時和年豐。

不根。郎。

不莠。西。稂。童。梁。莠。似苗皆害苗之草也。

去其螟。

不莠。

雖禾之旁出而穉者亦成而無害。況其長大者乎。穉幼禾也。

何也。時和年豐。

及其蝻。

莫侯。賊。無害我田穉。

田祖。

田祖之神。有以默相之。不啻持此四蟲付之炎火。是知君德格天。苗害除而雨澤降。但見雲先雨而布。

有神。秉畀炎火。

古音毀。○有滄。

掩。萋萋興。民仰雲行雨。施歸之於君。成曰此雨本主雨我公田耳。因及我之私田。皆由君德所致。我

雨祁祁。

孔疏：祁祁然安徐而雨。不暴疾也。

雨我公田。遂及我私。

彼有不穫穉。此有不斂穧。

穧。齊。彼有遺秉。

秉把。○秉把也。

彼有不穫穉。

此有不斂穧。

彼有遺秉。

此有滯穗。伊寡婦之利。

賦也。○曾孫來止。

且曾孫來。而禮祀四。

以其婦子。饁彼南畝。

古音。田畯至喜。來方。

與其黍。

禋。祀以其騂黑。

騂南方色黑。扎方色。保傳。與南見其餘也。

與其黍。

稷以享。以祀。以介景福。

古音方墨。大田。

此詩為農夫之辭。以頌美。其上若以答前篇之意也。

瞻彼洛矣。

維水泱泱。

秋。君子。

君子。

此朝會諸。

天子至。

天子會諸侯於東都。諸侯美之而作此詩也。

日我視洛水泱泱。深廣矣。泱泱深廣貌。

會諸侯之處也。

寺巫。寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

寺巫。

至止

與上矣韻中

福祿如茨

蘇

韜

有奭

案茅蒐即舊草可以染絳朱傅周官所謂韋弁兵車之服也

是乃所以振作六師之氣也

以作六師

與上矣韻中一句不

瞻彼洛矣

維水泱泱

君子至止

福

我視洛水泱泱天子至此但覺福祿聚一人之身矣

有玼

必

君子萬年

保其家室

我視洛水泱泱天子至此但覺福祿聚一人之身矣

瞻彼洛矣

維水泱泱

君子至止

福

我視洛水泱泱天子至此但覺福祿聚一人之身矣

祿既同

君子萬年

保其家邦

古音博工

瞻彼

朱傳

此天子會諸侯於東都詩也

我君臣之相得何異華葉之相承乎

裳裳者華

毛傳裳裳猶堂堂也

其葉湑矣

上下無猜是以之子保有聲譽之美而安處其位

我心寫兮

今見之子其燦然有章猶此華

是以有譽處

今見之子其燦然有章猶此華

兮

裳裳者華

其黃矣

我觀之子

維其有章矣

是

以有慶

今之子所乘黃馬黑

矣

裳裳者華

或黃或白

我觀之子

朱傳

裳裳者華

百

但見六轡在手沃然潤澤
固足以瞻之子之容儀也

乘其四駱乘其四駱六轡沃若興也○左

夫之子豈僅文章容儀之外見也乎蓋其才德全備左右逢源以言乎左君子則無不宜也以言乎右君子則無不有也

之左之君子宜古音之右之右古音之君子

惟其實有其也

有古音之維其有同上之是以似之興也裳裳

者華

朱傳此天子美諸侯之辭也蓋以谷瞻彼洛矣也

北山

之仕

天子燕諸侯而歌此詩也白桑扈應侯交飛則其羽鶯然有文矣諸侯如期旅見則其來秩然有禮矣○交交飛往來貌毛傳鶯然有文章

交交桑扈桑扈鶯解見小宛以其採桑時來故謂之桑扈有鶯其羽君子

此時君臣款洽但覺君子樂易可親

樂胥朱傳君子指諸侯胥語辭受天之祜興也○交交桑扈桑扈之領羽也為其所統矣諸侯

之長列辟皆為其君子職居方伯循禮則小國胥賴以安信乎其足為萬所屬矣○領頌也以抒其樂易之忱邦之屏蔽也○屏小牆當門中者

有鶯其頌君子樂胥萬邦之屏興也○交交桑扈其能為小國之

所以禦外夫是君子也不特可為萬邦之藩屏且可為王朝由是所統之

而蔽內之楨幹也○翰幹也所以當牆兩邊障土者也諸侯皆奉之

藩衛蓋任方伯連帥之職者也○之屏之翰是也百辟為憲辟君憲法

以為則其德盛而功亦高矣然且收斂而不敢自恃如是則以德獲福其

不戢豈不戢乎然且審慎而不敢少忽豈不難乎受福不那賦也○

不戢緝不難朱傳戢斂難慎不戢受福不那賦也○

兕觥其觶求旨酒思柔鄭箋言不無敷彼交匪

敖去聲萬福來求賦也○桑扈賦也○桑扈賦也○桑扈賦也

當此交際之時無所則致恭以存其位雖無事

傲慢彼指諸侯於邀福而福自來就我矣

賦也○朱傳雖無事於求

賦也○朱傳雖無事於求

賦也○朱傳雖無事於求

賦也○朱傳雖無事於求

賦也○朱傳雖無事於求

朱 此亦天子燕
傳 諸侯之詩

諸侯答天子而歌此詩也。曰彼鴛鴦之鳥。至於長大能飛。而後畢之羅之。今君子之不暴天以戕物性。猶此耳。○孔疏順其生長之性。取之以時。案詩序。交於鴛鴦于飛。○羅氏願鴛鴦鳥屬。雄名爲鴛。雌名爲鴦。水鳥之類。多相匹。萬物有道。自奉養有節。孔疏交於萬物有道。即上二章上二句是也。自奉養有節。即下二章上二句是也。頭戴白長毛。垂之至尾。翅皆黑。今婦人閨房中。飾鴛鴦以黃赤五采。有纓者皆鸛鸛耳。

畢之羅之 畢說文田。仁恩廣被。則知萬年無疆。而福祿固無不宜也。○君子指天子。

注罔小而柄長。謂之異。羅說文以絲罟鳥也。孔疏羅則張以待鳥。畢則執以掩物。彼畢羅之施。特於其飛者耳。至休息魚梁之上。皆得戢翼自安。君子不盡取物之仁。猶此耳。○爾雅鳥翼右掩左雄。左掩右雌。孔疏斂其左翼以右。翼掩之舉。古音之。興也。○鴛鴦在梁。戢其左翼。毛傳言休。君

雄者而。則知萬年無疆。宜其有。君子所乘之馬在廐矣。無事則子之。言是也。此退遠之福。非倖致也。有事乃子之。穀蓋其躬行節儉。舉一事。子萬年。宜其遐福。古音方墨。○乘馬在廐。馬在廐。

可謂其說也。○廐馬舍也。廐。毛傳言愛國用是也。萬年而福。推。推芻也。有事則秣秣粟也。正見其節用。言愛國用是也。萬年而福。救。擢之。抹末之。毛傳擢莖也。秣粟也。君子萬年。福

祿永久不替耳。○何氏帶艾久也。庭燎篇夜未艾。毛傳訓艾爲久。案說文莖斬芻也。○乘馬在廐。抹之。擢之。君子

萬年。福祿綏之。興也。○顧傳曰。擢莖也。但訓字義。陸氏遂。以擢字音采。臥反。則與綏不協。當從本音。○

鴛 案此詩毛傳以爲興。蓋每章舉一以概其餘。陳氏啟源以實義爲興。此又一興體是也。

朱 此諸侯所以。答桑扈也。

傳 此燕兄弟親戚之詩也。曰冠此類然之皮弁者。是何所爲乎。蓋行燕禮則服是服也。○類。弁貌。皮弁也。爾之酒既旨。爾

有頍 頍。孔疏燕用。實維伊何。孔疏問其。爾酒

孔疏弁者。冠之大名。稱弁者多矣。但爵弁則士之祭服。韋弁則

寺。經。書。室。卷。之。鴛。鴦。

服以即戎冠弁則服

以從禽非常服也唯

皮弁上下通服之

孔疏王制周人冕而

祭玄衣而養老注凡

養老之服皆其時與

羣臣燕之服蓋天子

燕服有二燕羣臣用

芘冠親同姓用皮弁

也

指主人即下所稱君

子也旨嘉皆美也

凡與燕者豈更有

具人疏遠者乎

非他人也

既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他

我與爾休戚相關如葛蘿之延松栢相依為命

○毛傳女蘿菟絲松蘿也釋

文在艸曰菟絲在木曰松蘿案陸氏幾今菟絲蔓連艸上正黃赤如金非松

蘿菟絲自蔓松上枝正青與菟絲殊

異廣雅謂女蘿松蘿菟邱菟絲是也

厚軟莖似槐枝而肥三四月開華黃

曰色六七月結實如小豆大

是以未見君子則奕奕心憂既見君子則庶

幾悅懌也○奕奕心憂無所薄也懌亦悅也

子憂心奕奕既見君子庶幾說懌

○朱傳何期猶伊何也

有頍者弁實維何期

鄭箋期辭也案釋文期本

爾酒

既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來

古音

兩兩盛

盛滿也

葛與女蘿施于松上未見君子憂心

惻

惻惻古音

既見君子庶幾有臧

臧賦而

○有頍

也

今與燕者兄弟之外

又有甥舅亦皆老矣

伊異人兄弟甥舅

爾雅姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟

為甥姊妹之夫為甥母之舅弟為舅母之

集者謂雪集聚也案集者謂雪未作花時說文訓霞為稷雪徐氏錯雪初作

從夫舅弟為從舅妻

之父為外舅

木成花圓如粟

粒撒而下是也

死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維

相見之日

未知有幾

則樂而飲酒

在令之夕

竊幸君子之行

燕禮而篤親親

也

寺聖書

卷七頍弁

七

宴賦而頌弁

朱此亦燕兄弟
傳親戚之詩

閒關車之牽胡昭反分蓋說文車軸端健也兩穿用貫思變蓋思彼變然之季女故乘此車

季女逝兮匪飢匪渴德音來括括會也雖

無好友以古音式燕且喜賦也依彼平林有

集維鵲也鵲雛也辰彼碩女辰時令德來

教式燕且譽好爾無射亦顧轉音雖無旨

酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無

德與女式歌且舞賦也陟彼高岡析其

柞柞生南方葉細而密今人為梳用之薪薪字自其葉湑上聲兮夫望德音之鮮

我觀爾我心寫古音兮賦也高山

仰止景行行止杭四牡騤騤騤六轡如

唯鳩擊而有別喻淑女也鵲鳥介而有守喻碩女也

折中車牽之詩往迎而

思其德既至而好其德新昏初覲無二語及於色者其猶有關睢之遠意焉司馬遷曰高山仰止景行行止雖不能至心嚮往之然則德音心寫豈直新昏云爾哉取友求賢皆當如是矣

詩經精華

卷之車牽

孔疏駢行而
不息進止有度
我今新昏
而見爾
觀爾新昏以慰我心
賦也
車臺

朱
此燕樂其
新昏之詩

營營青蠅止于棘
使自乃變亂黑口不可近之當驅之使止藩籬之上也今說人變亂善惡猶是
是遠人之物以細木為之下章棘榛即是為藩之物心無信讒人之言也
豈弟君子
處義王者當以樂易為心

無信讒言
比也
營營青蠅止于棘
讒人之心叵測罔有究極一信其言則肆毒
於朝而四方為之交亂矣四國四方之國

罔極交亂四國
比也
營營青蠅止于棘
比也
我二人
比也
青蠅

榛讒人罔極
構姊
我二人
比也
青蠅

朱
詩人以王好聽讒言故以青蠅
飛聲比之而戒王以勿聽也

賓之初筵
升筵之時邊豆齊列殺核並陳酒味和旨凡非穀實而食之曰殺核
謂折旋揖讓也孔疏賓與主人為禮隨其左右籩豆有楚貌楚列殺

核維旅
旅陳也
酒既和旨
飲酒孔偕
古音
鐘鼓

既設舉醕
醕
逸逸
此舉旅酬之禮逸逸往來有序也何氏楷
以大射儀考之初主人獻賓賓酢主人次

詩經詩卷

案以上皆言禮射義云古者

旅畢而行射事大侯既抗矣弓矢斯

諸侯之射也必先行燕禮是也。主人獻公此時奏肆夏李爵樂闋主人受公酢乃驪賓賓告于

大侯既

抗。侯者射布之名大侯至傳君侯也。案大射儀公射大侯孔疏以君所射故謂之大禮率者與尊者為耦不異侯孔疏非謂君臣別侯是也抗張也。

弓矢斯張

張說文施弓弦也弓可言張而并及矢者矢配弓之物連言之耳。

射夫既同

獻爾發功

鄭箋發功中功之功。蓋所與射之耦發矢於彼侯而有中其的者則將以此求爾之飲此爵也。爾求也爵飲器其形象

以祈爾爵

賦也。案此章毛傳至燕射詢鄭箋王大射說大射之禮既畢凡射而中者皆得與於祭則今日能中之人節後日助祭之人也我觀祭祀舉羽籥之舞

○上章朱傳言因射而飲者。此章朱傳言因祭而飲者。籥舞笙鼓。籥舞祭則舉羽籥之舞孔

樂既和奏

古音則故反。和奏謂奏樂之聲音和也。烝衍看

烈祖以洽百禮

百禮既極其至則見規模之恢廓而極其大也。又見節目之林立而極其盛也。宋傳王大林盛言

爾純嘏

爾純全之福。嘏指主人。子孫其湛射。其湛日樂。孔疏

賓載手仇

謂與挹取酒也。室人入又。古音肆。鄭箋

各奏爾能

釋文從如代反。又如來反案顧云與其射中而與祭之賓則手挹酒室人入而復酌以加滿也。

室人入又

古音肆。鄭箋又復也室手挹

酌

天子孫獻尸賓與室人加爵實欲徧邀神惠具是以祭未酌彼康爵於神之前以告時祭

子孫之事令與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後為次也。

子孫之事令與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後為次也。

子孫之事令與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後為次也。

子孫之事令與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後為次也。

子孫之事令與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後為次也。

之成也。自是而主人歸賓。俎同姓。燕於寢而飲酒。

彼康爵。康安也。酒所以安體。故曰康爵。以奏爾時。賦也。奏猶告也。朱

賓之。初筵。與下反。愔。溫溫其恭。其未醉。與下

威儀反反。日既醉止。威儀幡幡。舍其

坐遷。屢舞僂僂。其未醉止。威儀抑抑。

日既醉止。威儀悒悒。是日既醉。不如

其秩。賦也。賓既醉止。載號載呶。鐘顯古音亂

折中賓筵。諄諄猶有酒。諾之遺意焉。夫飲酒

亂於威儀。故酒誥言。德者八言威儀者一。

此詩言德者一言威儀者五。許略互相發

也。小宛之詩曰。人之齊聖。飲酒溫克。彼昏

不知壹醉日富。各敬爾儀。天命不又。三復

詩書。之訓。未飲者可以知悔矣。

錯亂。籩豆。頻起舞而傲。傲然不能

我籩豆。反。屢舞僂僂。是日既醉。不知

其郵。反。九。古音羽。其側弁之俄。屢舞僂僂。

醉而出。並受其福。醉而不出。是謂

伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。○凡此

飲酒。或醉或不。既立之監。或佐之史。

彼醉不臧。不醉反。

司正之屬。禮射人為司正。注謂將留賓

飲酒更立司正以監之。察儀法也。

主人之賓之初筵。

夫射祭之禮。自初筵。以至終事。固無

儀。故曰康爵。以奏爾時。賦也。奏猶告也。朱

賓之。初筵。與下反。愔。溫溫其恭。其未醉。與下

愧恥。當此醉時。無有從而。謂之維何。蓋無使其大為。且非所當言者。也。謂之者。式語辭。怠慢失儀。俾使也。勿言。非所當言。

賦。式勿從謂。鄭箋。勿。無。俾。大。怠。匪。言。勿。言。者。勿。語。自言。曰。言。苟。不。能。如。此。而。由。醉。中。出。言。則。必。號。呶。失。敬。矣。是。且。非。所。當。言。者。也。宜。齊。之。以。必。無。之。物。使。出。童。殺。或。且。懼。而。知。止。也。

匪由勿語。由醉之言。俾出童殺。古。童。殺。童。首。且。更。告。之。曰。汝。飲。至。三。况。敢。多。而。復。飲。乎。又。復。爵。已。昏。然。無。所。識。矣。也。采。傳。又。丁。寧。以。戒。之。賦。也。

羊。未。有。無。角。者。孔。疏。脅。其。無。然。之。物。欲。使。息。也。三。爵。不。識。矧。敢。多。又。古。音。肆。也。

賓之初筵。朱傳。高。武。公。飲。酒。悔。過。而。作。此。詩。此。天。子。燕。諸。侯。而。諸。侯。美。天。子。之。詩。也。曰。魚。何。在。在。在。於。藻。也。曰。頌。首。曰。頌。尾。曰。頌。中。曰。頌。末。曰。頌。始。曰。頌。終。曰。頌。中。曰。頌。末。曰。頌。始。曰。頌。終。曰。頌。中。曰。頌。末。曰。頌。始。曰。頌。終。

魚在在藻。見。藻。水。草。解。有頌。其首。王在在。人。安。享。其。樂。矣。何。也。萬。物。失。所。王。亦。不。能。獨。樂。也。王。享。其。樂。且。與。列。辟。共。享。其。樂。今。日。在。茲。而。飲。酒。何。幸。如。之。豈。亦。樂。也。飲。酒。指。燕。諸。侯。言。鄭。箋。天。下。平。安。則。萬。物。可。知。與。萬。物。同。樂。也。

鎬。豈樂飲酒。與。也。○。魚。在。在。藻。依。于。其。蒲。王。在。在。藻。有。駢。其。尾。華。長。貌。樂。首。尾。言。以。在。藻。而。依。蒲。則。魚。之。安。且。樂。可。知。也。折。中。藻。在。水。內。蒲。在。水。外。鄭。箋。那。安。貌。夫。下。平。安。王。無。四。方。之。虞。故。其。居。處。那。然。安。也。

在鎬有那其居。興也。魚藻。朱傳。此。天。子。燕。諸。侯。而。諸。侯。美。天。子。之。詩。也。

采菽采芣。筐之管之。諸侯來朝。列。辟。來。朝。天。子。厚。賚。之。而。作。是。詩。也。曰。彼。采。芣。而。貯。以。筐。皆。將。以。待。不。時。之。需。况。諸。侯。來。朝。有。錫。子。之。禮。則。當。用。何。物。采。芣。大。豆。錫。亦。予。也。

何錫予之。雖無子之。路車乘馬。古。音。殘。四。馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

詩。采芣。筐之管之。諸侯來朝。何錫予之。雖無子之。路車乘馬。日。乘。駕。路。車。者。他。可。以。予。之。也。關。也。路。車。金。路。象。路。也。

車馬之外又則五等之服玄衮及黼也。衣衣解見九罭衮玄衮上公之將何所予之。服黼則自公而下五等諸侯皆得服之孔疏言及則非一之

又何予之。玄衮及黼。卷龍也。黼如斧形刺之於裳也。○

醉是。泉之上有芹。往采而得之矣。車之士有旂在迎而觀之矣。○

膚。必沸。沸。胡。泉。言采其芹。君子來朝。纔見其旂之動而渾渾然節

言觀其旅。古音芹。孔疏因迎而觀。其旂渾渾。纔見其旂之動而渾渚然節

聲。嘒嘒載駟。載駟。案駟馬兩駟在內。當從鄭箋駟乘之說。顏

而君子至矣。○居至也。○君子入觀之時。則見其蔽膝有

一人處在。以備傾側。是以戎車則曰居右。○君子所屆。○

赤芾在股。邪幅在下。○邪幅。邪。幅。束足有幅。邪幅則在下矣。○

可以跳騰。蓋彼來朝。以上交天子。恭敬齊肅。非敢舒。天子由此之故

求臣能忠則天鑿之。矣。采菽言彼交匪紆。即繼之曰天子所予。臣能忠則君鑿之矣。

折中孔子曰君使臣以禮。臣事君以忠。觀采菽之所詠。君之於臣。可謂有禮矣。抑臣之忠。君亦有之。彼交匪紆。忠之文也。殿天子之邦。忠之實也。平亦

只君子。殿。天子之邦。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

維柞之枝。其葉蓬蓬。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

只君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。○

左右亦是率從。思之功也。所謂上下交而志同者乎。世運之泰雖曰天時。豈非人事哉。

大索繫楊舟。與天子以禮法繩諸侯。毛傳。明王能維持諸侯是也。

維之。爾雅。維。繫。孫氏炎。維。大索也。維。維。皆繫也。

諸侯受其約束。順命來朝。可樂哉。是君子也。天子則

揆度其錫予之數矣。○蔡度也。

子葵之。孔疏。天子於諸侯命賜有多少。或以

厚。斯時天子俯鑒忠誠。諸侯心則純曰。無他不待勉強。但覺

也。其優游以至於斯也。可謂上下交而其志同矣。○戾至也。

祿脆。其

之優哉游哉。亦是戾矣。○戾。興也。○萬氏時。莖優游忠愛自

然之意。君尊而臣卑。同有局迫疑畏之形。君弱而臣強。亦有飛揚跋扈之色。如何說得優游。孔疏。優游。自安之義是也。

朱。此天子所以答魚藻也。○案此詩美天子優待諸侯之禮。其意有餘於所賜之外者。百章未至而預籌之。次章將至而迎望之。下三章則既至而

喜樂之。錫之以爵命。膺之以福祿。其禮有加無已矣。序此於魚藻之下。若與前篇相答者然。

傳。巴矣。序此於魚藻之下。若與前篇相答者然。詩人刺王不親九族。使宗族相怨也。曰彼角弓之體。雖則駢駢然。調和然。挽之

則內向而弛之。則外反。今九族之向背。猶是也。我若親之。則彼皆內附。我若疎之。則彼皆外反。駢駢。毛傳。調和也。角。翮篇。其反矣。○爾

駢駢。毛傳。調和也。角。翮篇。其反矣。○爾

駢駢。毛傳。調和也。角。翮篇。其反矣。○爾

之則彼皆離散耳。

是以兄弟昏姻之親。以相親愛。無相疏遠也。○孔疏。此經義之則內向而來。弛之。言昏姻。以昏姻之親。宗族同類。并兄弟甥舅。連言之。是其則外反而去。兄弟昏姻。如無胥遠矣。○爾

與在。兄弟則兼甥舅。角弓。燕宗族則兼昏姻。蓋燕同姓之禮。戚屬咸在。所以廣施其恩意也。

之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥傲矣。

夫上化民以薄民。不為上所化者寡耳。惟此相善之兄弟。有無必均。則綽綽饒裕。各處其有餘。○綽。寬。裕。饒也。兄弟由上所賦也。○此令兄弟綽綽有裕。不令兄弟交

化。則交相詬病。不復相容矣。○瑜。病也。○民之無良。相怨一方。猶言各守

一隅。言各據其一偏之見也。○而大之爭。爵於朝。不復遜讓。而已矣。○至於已斯亡。猶

一見。各持一說。不復相體悉也。夫取爵位而不勝其任。譬如老馬。德矣。反自以

云。至於亡。斯已矣。為如駒之壯。不顧其後。將有不勝任之患也。又如食則止

老馬反為駒。不顧其後。如食宜餽。○

知宜餽飽也。又如酌則止知恣所取。夫兄弟怨爭而亡其身，皆由效上所為也。既不勝在，又不知止，不亡何待乎？王奈何不知親族乎？王不親族，由王信

如酌孔取。此章申言受爵不讓二句。○毋教猱升。○君于誠知遠讒人而親

木。猱，獼猴也。如塗塗附。君子有徽猷。猷，美猷也。猷道小

化其。小民效之，亦皆連屬而相親矣。○何氏指。何也？王由讒人蔽明，稍一

人與屬。樹。○比也。○雨雪濇濇。標。見現。現。曰

倏而日氣之見於大人，皆曰雪。今。今王乃崇信讒人，莫肯降下，豈知讒人

消釋矣。蓋王能明而讒自止也。而遺棄之。○下降。遺棄也。○式居婁。慮

消。氣也。莫肯下遺。式居婁。慮。○驕。比也。○式用也。何氏

為驕慢之行也。其可乎。去矣。今王奈何信讒而無一日之明乎。言而

驕慢之行。○雨雪浮浮。見現。日流。如蠻如

矣。○朱傳言其無禮義而相賊害也。我望王之明察，是用

髮。鬢南蠻也。髮，髮也。郭茂。西夷別名。我是用憂。比也。

朱。此刺王不親九族而好讒佞，使宗

族相怨之詩。○詩序刺幽王也。

王者暴虐，諸侯不朝而作此詩也。曰彼蕪然茂盛之柳，行道之人豈無如王

不庶幾往就之而止息乎？王者之有盛德，諸侯皆往而朝之，猶是也。甚變動

有苑。苑，苑也。者柳。盛貌。不尚息焉。不宣不尚。上帝甚

無常其心，叵測。○上帝指王也。○蹈。毛傳：蹈，動也。孔疏：蹈者踐履之名，可以蹈善亦

○上帝指王也。○蹈。毛傳：蹈，動也。孔疏：蹈者踐履之名，可以蹈善亦

予靖之後，予極焉。與也。○朱傳：如齊威王朝。○有苑

者柳，不尚惕。焉。上帝甚蹈。無自瘵。瘵，病也。言無輕於

焉。俾子靖之後，子邁焉。與也。○有鳥高飛

焉。俾子靖之後，子邁焉。與也。○有鳥高飛

焉。俾子靖之後，子邁焉。與也。○有鳥高飛

焉。俾子靖之後，子邁焉。與也。○有鳥高飛

求無已何所止極乎。○毛傳傳臻皆至也。彼人斥王。如是則王室胡然。而予能靖之也。朱傳言其貪縱無極。求責無已。人不知其所至也。

亦傳于天。彼人之心。予何其臻。曷予靖。苟我來朝而在王所。不啻居我以凶危。可憐之地也。蓋王心叵測。惟恐以罪加我耳。○毛傳居我以凶危之地。朱傳凶禍可憐。

之居以凶矜。興也。苑柳。朱者暴虐。諸侯不朝而作此詩。○詩。序。刺幽王也。

桑扈之什。詩人追思美盛之時。士女習知禮法。而作此詩也。曰彼都邑之士。服此黃黃。之狐裘。而其容則有常不改。其言則出而成章。可謂稱其服矣。○章。文章也。

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。以斯人之守其矩矱。若此。使獲見其行。歸于周。以為民望也。倚幸如之。○周。鎬京也。范氏處義。下三章皆言士女。此章獨言士女處君子之家。不當言民。出言有章。行歸于周。萬民所望。賦也。○鄭箋。瞻望而去。傲也。

望以為法。則惡其髮也。所以不及女。歟。彼都人士。以臺皮為笠。以緇布為冠。則其儉約之德。可風矣。○臺。州名。其皮堅細滑。緇。布名。其制小。僅可撮持。彼君子女。操心如髮之密。操行如髮之直。則其性行之。懿可知矣。○君子指女子之家言。猶云貴家之女也。

不見兮。我心不說。○彼都人士。充耳瑋瑋。實彼君子。女謂之尹吉。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。○彼都人士。垂帶而厲。彼君子。韞結。賦也。

為公卿。明與周室為昏姻也。韓奕云。為韓言相。彼言汾王之甥。是與周室為昏姻也。我不見兮。我心苑。彼都人士。垂其帶而厲。然則其外著。沖和之度。可挹矣。○厲。垂帶之貌。女理其

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

瑋瑋者。王氏肅以美石為瑋。塞實其耳。是也。鄭箋。言讀為姑尹。氏。姑。氏。周室昏姻之舊姓也。今不復見其人。我心為之。蘊結而不能解兮。苑。蘊。結也。賦也。

髮而卷然則其內自斂斂之意可想矣。卷曲也。孔疏禮斂髮無鬚。長者蓋皆斂之。不使有餘而短者若鬚傍不可斂。因曲以為飾。

女卷髮如蠶

蠶短尾為蠶其尾未捷然似髮之曲上者。士非故垂此帶也。伊辭也。

我不復

見其 其人可為儀法今日之士女所當從之行也。邁行也。

見兮言從之邁

賦也。○孔疏此承上章之文。

匪伊垂之帶

自當有餘耳。○孔女非故卷。疏禮大帶垂三尺。此髮也。

於禮髮則自當有頤耳。○鄭箋於禮自當有頤。

則有餘匪伊卷之髮則有旃

枝旃揚起是也。何氏楷象髮於頤者謂如旌旃舒卷之狀。羅氏頤云。准南子言鄭舞者髮若結旌。許氏曰屈而復舒也。結旌則旃之義。我不

不好矯飾風俗之美可知。我不獲見之矣。則如何而不望之乎。○吁望也。

任自然

見兮云何吁矣

賦也。

都人士

朱 亂離之後。人不復見昔日都邑之盛。人物儀容之美。而作此詩以歎惜傳之也。○案此詩止是思念舊俗傷今之不然耳。亂離之後。此句勿泥。

行役過時其室家思之而作是詩也。曰我終朝采綠而不能盈一劑。者思念之深不專於事也。○自旦及食時為終朝。盈滿也。兩手曰劑。

終朝采綠

鄭箋綠王芻也。陸氏幾其莖葉似竹青綠色高數尺其草可以洗攪芻及盤枕俗呼為木賊本草此草葉似竹且子之髮則曲局然誰適為容乎。○局卷也。猶言首如飛蓬也。

而細薄莖亦圓小。荆襄人煮以染黃色極鮮好俗亦呼淡竹葉。

不盈一劑子髮曲局薄

或歸我聊歸沐以俟之耳。○沐洗頭也。

言歸沐賦也。○終朝采藍

可染綠皆婦人致飾之物。故詩正言之。如槐葉染青三

藍皆作澣。○不盈一檐

至乎。○檐與瞻同。

夫人情五日為期至六日而未瞻見之尚難忘情況我之子行役之期甚遠奈何期逝不

與瞻同。○之子于狩言張

其弓。古音之子

魚肩。○之子于狩言張

其弓。古音之子

絲為繩以待之。○其釣維何維魴及

其釣之所得何物意者維魴及

于釣言綸之繩

賦也。○其釣維何維魴及

理絲曰綸

賦也。○其釣維何維魴及

詩云

其釣維何維魴及

朱

傳

婦人思其君子而言。孔疏婦人之怨曠錄之於雅者為行役過時王政之失故錄之以刺玉也。

鮒

敘

吾其問諸水濱。鮒與之子觀魚以相樂其亦可乎。此特設言之子歸時無往而不與俱之意。

采

絲

陳氏啟源周家十臣
惟太公之後有桓公
召公之後有穆公皆
克紹先烈周公雖元
勳其子孫不及也然
穆公之乃心王室忠
貞勞勩尤非桓公所
得比驟諫厲王又脫
宜王於難而以子代
之及王立復為之平
淮夷城謝邑上能宣
布王德下能慰安眾
心穆公先朝舊臣年

伯勞

伯勞之。折中勞之憐其艱難。恤其饑渴能使人忘其困苦而中心和悅如時雨之潤也。○我任

我輦

我車

我牛

古音疑。鄭箋營謝轉運之役有負任者有輦者有將車者有牽傍牛者孔疏此

我行

牛在轅之外不在轅中故別牽傍之地官牛人凡軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器注牽傍在轅小輦車也。○我任

集

蓋

云

歸

哉

我徒

我御

我師

我

行

既

集

蓋

云

歸

謝

功

召

伯

營

之

烈

之

狀

原

隰

既

平

泉

伯

有

成

王

心

載

寧

音

釋

伯

有

成

王

心

朱

傳

宣

王

封

伯

於

高擡重疊梓事國不
敢告勞真無忝厥祖
矣

百人中者有列
於五百人中者
二千五百人為
師五百人為旅
也召伯則操心以營其事矣。肅肅說
文持事振敬也毛傳嚴正之貌營治也
謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

謝功。宋傳功。工。召伯營之。烈烈征師。召伯成

詩人喜見賢者而愛樂之無已也曰彼隰中之桑其枝阿然而美而其葉難然而盛矣今君子德之美盛猶是也○毛傳阿然美貌難然盛貌

隰桑有阿其葉有難美其葉又茂盛蓋以在隰之桑不與向欲見此君子而不得今既見之其樂當如何乎

在野之君子詩序君子既見君子其樂如何也○隰

桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂今既見此君子如之何而不樂乎○鄒氏泉其樂如何欲自言而不能形容也

○隰桑有阿其葉有幽毛傳幽黑也既見君

子德音孔膠交也○心乎愛矣遐不謂矣此情將何日而能忘之耶賦也

中心藏之何日忘之賦也

朱傳此喜見君

幽王得優似黜申后而申后作此詩也曰彼白華為菅白茅為束則見其相須為用矣○束謂以茅束菅也○之子指幽王

白華菅茲兮白茅束兮毛傳白華野菅也白漚為菅孔

之子之遠俾我獨兮毛傳白華野菅也白漚為菅孔

○英英白雲毛傳露亦有雲雲雲兩露露皆一類而能濕物雲之

露彼菅茅天步艱難之子不猶今之子不加惠愛曾不如白雲之澤物也豈知此時天步艱難何乃漠然視之而不究圖其故乎○步行也天步猶天運天步

○漉漉池北流漉水貌孔疏池者下田

去寺登清臺

卷之白華

二十九

我為宗社之故而嘯歌傷懷。眷念碩人不已也。嘯
歌解見江有汜。謝氏枋得長歌之哀。同於痛哭也。
浸彼稻田。嘯歌傷懷。念彼碩人。比也。碩大碩人。猶言大

也。謂幽王也。何氏楷親之則曰之子尊之。則曰碩人。
耳。樵采也。我烘燎也。○樵彼桑薪。昂昂烘火東于反

維彼碩人。實勞我心也。維思也
維彼碩人。實勞我心也。維思也
維彼碩人。實勞我心也。維思也

勞我我心。比也。○鼓鐘于宮。聲聞于外。念彼鷺

子燥燥。視我邁邁。○有鷺在梁

在梁。有鶴在林。維有鷺

衛風云士也。罔極二
三其德。小雅云之子
無良。二三其德。人情
見異思遷。皆由其心
德所藏。不能傳一故
也。

後近惡。得所者如彼。而失所者如此。彼雄鳥之鴛。雌鳥之鴛。皆在梁。梁之
而遠善。是以思碩人而勞我心也。上其斂其左翼者。是雄也。固成匹。雄

彼碩人實勞我心。比也。○鴛鴦在梁。戢其鴛鴦不失其匹。之子乃喪其良

左翼。鄭箋。斂左翼者。謂右掩左也。鳥之雌雄不之子無良。二

蓋由其不能一心。一高山之石不可攀。今乃行此下地。石卑則履之者亦卑

二三其德。比也。○有扁。斯石履之卑兮。朱傳朱傳

則履之者亦卑矣。妾我懼張如為玉德之累。憂而致病。則是之子遠

賤則龍之者亦賤矣。之子之遠。俾我疢疢。分。比也。自

朱傳。幽毛。娶申女以為后。又得褒
姒。而黜申后。故申后作此詩。

朝廷遺忘微賤故其小臣行役在外不見優寵而作此詩也曰彼緜蠻而鳴之黃鳥且止于丘阿我小臣而不得所止曾黃鳥之不如也○邱說文土之高也○緜蠻黃鳥詩以小鳥比微臣也○止于丘阿○鄭義邱阿邱之高也○今日行役在外道遠而我勞當如之何○

阿孔疏以下邱隅邱側類之則道之云遠我勞如何飲○印阿非二物是邱之曲中也○

莫知我艱夫誰謂則飲之則則食之事叢集則教誨之車敝壞則命載之乎○論亦教也後車鄭義倅車也案副車謂之倅

之食○之教之誨之命彼後車謂之載○邱隅邱角也○我豈敢憚於行實畏不能疾行

之○賦也○○緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行○亦畏也疾行曰趨

車謂之載之○賦也○緜蠻黃鳥止于丘側○邱側邱旁也

豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨

之命彼後車謂之載之○賦也

詩○緜蠻刺亂也○大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也○范氏處義貴而忘賤大不鮮小可謂無仁心矣此亂之道也故曰刺亂何氏楷不能飲食之所謂遺忘微賤也

序○能教誨而薦揚之所謂遺忘微賤也

朱○此微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自此也○案微賤而思所託飲食是冀志何餒也後車命載望何奢也○鄭氏忠盾俯仰號呼如戰國策歌長

傳○缺者流斯亦鄙矣○聖人奚取而錄之且託為鳥言者必如鴟鴞篇云子羽云子尾乃可耳○陳氏故源此詩教誨命載豈鳥所望於人是也

幡幡瓠葉采之亨之君子○謂人以燕飲賓客不可因微薄廢禮也○曰一瓠葉之末而采之亨之○免羞之微而炮之幡之象之蓋將行酌酒之禮也○夫主人與賓客燕必先酌酒而嘗其

有酒○鄭義此君子謂庶人之有賢行者也○孔疏主禮有特

以嘉嘉賓○古人賓祭之禮惟其誠不惟其物故瓜菹可以獻皇祖瓠葉可以嘉嘉賓

徐氏常吉豐以燕賓者魚麗是也鼎之象曰大亨以養聖賢薄以燕賓者錡果是也煩之象曰二益可用享知易之義則知詩之義矣

三章言免首互文爾案下章孔疏明賓雖有羞亦有莊是也

之。賦也。○有免斯首。有免斯首謂惟有一免舉炮庖之

燔。煩。之。孔疏并毛而炮。之。加火而燔之。君子有酒酌言獻之。賦也。

○有免斯首燔之炙。雙。之。炙謂以物貫之而舉於火上孔疏凡治免之所宜故

鮮而新殺者谷毛炮之若割截而柔者則燔貫而炙之若今炙肉乾者謂脯腊則加之火上燔之若今燒乾脯。君子有酒

酌言酢之。賦也。○有免斯首燔之炮之。君

子有酒酌言醕之。賦也。○鄭箋主人既卒酢爵又酌自酌

朱傳此亦燕飲之詩。○詩序百幽王之時荆舒不至乃命將帥出征經歷險遠而作此詩也。曰漸漸然山石之

漸。漸。嶮。之。石。維其高矣。山川悠遠。維其勞矣。武人東征。不遑朝矣。賦也。○漸漸之

之末。將帥受命而東征。固無朝旦之暇矣。○武人將帥也。矣。○遑暇也。○漸漸之

石。維其卒。矣。山川悠遠。曷其沒矣。賦也。○漸漸之

者荆舒之國所處也。范氏處義將帥東征所歷之路。山石廉利高峻攀援陟降。人馬俱病其山窮者川斷之其川盡者山間之。山川重複。何有窮盡。萬氏時華

沒字狀菁菁懸洞。昏。武人東征。不遑出矣。賦也。○有

寺。深。入。之。意。武人東征。不遑出矣。賦也。○有

思之多可知矣。○躡蹄也。承道也。毛傳進涉水波。范氏處義東南之豕。四蹄多白。案今驗之。信然。張氏載謂豕性負塗。因久雨多潦。濯其塗而見白。非也。

豕白躡蹄。○烝涉波矣。波說文水涌流也。豕傳從張子說。以豕涉波。則水患之多可知。案兩澤多。仰觀而月離畢。則其滂沱之雨。又將至矣。○離宿也。滂沱猶則民居沍下之地。多成巨浸。故豕適涉波中。詩人指所見以為言耳。

月離于畢。俾滂沱矣。家語晉者月離其陰。故兩昨暮月離其陽。故不雨。顧氏英白天街在畢之陰。畢宿在天街之陽。月之離畢。未有不在此陰者。但必相附著。方兩案家語乃王肅武人東征。既歷長途。又逢大雨。勞苦之極。不暇更及他事矣。

武人東征。不遑他矣。賦也。○

斬之石

朱 將帥出征。經歷險遠。不堪勞苦。而作此詩也。

若之華。其葉青青。若之華。葉黃矣。其何能久。是以憂而且傷。不知有生之樂。蓋早知如此。不如無生之為愈矣。

心之憂矣。維其傷矣。比也。○若之華。其葉青青。毛傳華落葉青青然。孔疏黃華今已殞落。惟有葉青青然。獨在

若之華。其葉青青。今已殞落。惟有葉青青然。獨在若之華。其葉黃矣。其何能久。是以憂而且傷。不知有生之樂。蓋早知如此。不如無生之為愈矣。

知我如此。不如無生。比也。○

三星在罍。人首。孔疏首必稱身。小羊而責。三星在罍。罍捕魚之笱也。

可以食。鮮可以飽。比也。若之華。其葉黃矣。其何能久。是以憂而且傷。不知有生之樂。蓋早知如此。不如無生之為愈矣。

者之華言國家衰微。民生鮮飽。傷民貧也。何草不黃。言國家多事。征役煩勞。苦役重。

也 折中危亡之事
多端莫大於民貧而
役重民不聊生則常
思亂再加之以重役
未有能請者矣故小
雅終於此見王澤之
竭而天命人心不可
復挽也西周亡而東
周弱豈不以此哉

朱傳 詩人自以身逢周室之衰如蒼
附物而生雖榮不久故以為此

周室將亡征役不息行者苦之而作是詩也曰時已
歲晚則何草而不黃乎終歲在外則何日而不行乎
何草不黃 朱傳草衰
何日不行 何人不將
經管四方之故耳○何
氏權將有相扶持之義
而元也陳氏故源艸之朽腐黑而已豈復兼赤乎
○**何草不立** 鄭箋元赤黑色始春之時
草芽蘗者將生必元
久役如此哀我征行之夫豈獨為
非民乎○孔疏吾是民當休息荷

營四方 賦也
春至未歸何
人而不矜矜
為使之從彼
而不得歸也
○**匪兕匪虎** 率彼曠野
哀我征行之夫朝
夕不得暇息矣

人不矜 矜○矜通作鯨朱傳無妻曰矜言從
使循曠野而行乎○兕似牛解見卷耳曠野也何為
○**我征夫** 朝夕不暇 古音豫○**有芘蓬** 者狐

耳○芘長尾貌幽
隱幽草謂草中也
今我乘此有棧之役車乃人而非狐也狐常在草
間則得所我日行周道則失所矣○周道大道也

率彼幽草有棧之車 行彼周道
是車狀

何草不黃
興也

朱傳 周室將亡征役不息行者苦之故作此詩○何
氏權曰周將亡則朱子亦以為在幽王之世矣

都人士

之什

詩經精華卷七終

未
 行
 文
 車
 行
 風
 浪

詩經精華卷八

大雅

文王在上於昭于天

周雖舊邦其命維新

周不顯帝命不時

陟降在帝左右

王在帝左右

周公追述文王之德以戒成王也曰我則一命王亦宜於文王受王之命而王其德也

昭于天於昭明於天也

周雖舊邦其命維新

周不顯

陟降

王在

陳

詩經精華卷八

大雅

周公追述文王之德以戒成王也。曰我周一代王業成於文王。文王往矣而其神赫然臨之在上。於哉其昭明於天也。

文王在上於

於

昭于天

於歎辭昭明也。柔文王生而明。聖沒則為神。周公告王以此。二

句唱首蓋欲嗣王仰

觀而敬念之也。

周雖舊邦其命維新

毛傳乃新。在文王也。有

豈不顯乎。

帝命豈不時乎。

帝上帝也。何氏楷時者方應

其期之謂天運肇隆旺氣大來所謂丕時也。

迄於

周不顯

何氏楷以新之

帝命不時

何氏楷以新之

文王

王之靈爽陟降常在上帝左右有以默相我後人也。王盍仰體而敬

念之。上二句申言其命維新之意。此二句申言文王在上之意。

○亶亶

尾

陟降

也。陟升降下

在帝左右

古音以。○亶亶

尾

王亦以其德耳。文王亶亶乎。其令德著聞於世無有

勤用明德。○毛傳亶亶勉也。已時。○令善已止也。

是以天鑒其

德敷錫于周

王

鄭箋勉勉乎不倦。文

令聞不已

孔疏有善聲譽著聞於人

陳



文王一篇言天者四言命者八誠以天命無常配天命惟在於脩德也周公戒成王

以華脩厥德豈有他哉亦法文王之敬而已矣劉氏瑾敬者千古傳心之法即所謂欽也虞書五篇言欽者十有三言敬者七唐虞君臣相傳相戒惟在於此故仲虺告湯亦曰欽崇天道尚父告武王亦曰敬勝怠者吉則創業垂統者固在於此敬而持盈守成者尤在於此敬也厥後召公告王亦曰曷其奈何弗敬又曰王敬作所又曰

○陳猶敷則惟文王孫子能承此方新之天命非他人所也哉語辭能與也○侯維也孫子謂孫又生子言其遠也世祀其本宗錫哉周敷錫于周侯文王孫子文王孫子本

百世為天子其支庶亦不特文王孫子之盛如此凡周之臣子豈不世有顯德庶百世為諸侯亦得繼世而食天祿與周匹休乎○毛傳不世顯德至孔

支百世庶百世為諸侯亦得繼世而食天祿與周匹休乎○毛傳不世顯德至孔疏言其皆有顯德夫文王之臣其傳世皆有顯德則當日文王得

亦得繼世庶百世為諸侯亦得繼世而食天祿與周匹休乎○毛傳不世顯德至孔可以兼士不顯亦世○世之不顯厥猶翼翼

故其謀事皆能翼翼然勤勉而敬慎○美哉此眾多之賢士乃生於文翼猶謀翼翼思皇多士生此王國

以爲周家之積幹矣○毛傳積幹也案幹者夫牆恃幹而立國恃人而安信樂牆所立兩本也所以當牆兩邊障上者乎有此濟濟之多士文王固

生維周之楨濟濟多士文王以寧○穆穆文王於緝熙敬止○不顯亦世○世之不顯厥猶翼翼

其所以自處止緇衣亦引此法云敬其容止者彼各有所當故與此不同也○商之孫子其數不可以億

子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服于周天命靡常殷士

周服○侯服于周天命靡常殷士

膚敏○侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

侯服于周天命靡常殷士

詩經卷之六

卷之六

二

王其疾敬德又兩曰
惟不敬厥德乃早墜
厥命其語意九為諄
復愷切也成王之為
令主也宜哉

德而已。○無念
念也。非語辭。

祖。聿脩厥德。永言配命。配命天

由是天降多福多福
之來皆自己求之天

何容心於其閒乎。○方殷未喪師衆。其德亦既能
自求謂脩德所致也。之日。帥衆也。配上帝矣。

殷之未喪師。克配上帝。宜鑒于殷。

而。知天命得之不。易守之亦不。命既不易。無若紂之自絕於天。使天
易也。○駿大犬命。即天命也。命及爾身而止也。○遏止也。絕也。

駿。後。命不易。○命之不易。無遏爾躬。

富布明其善。以有聞於天。又度殷之興亡。所以皆由於天。夫上天所行之
下。○宣布義善也。問聞通。者如何。則知天命矣。○有又通。事。○載事也。

宣。昭義問。有虞殷自天。上天之載。

不聞其聲。音不達其臭味。○則欲當天心。惟。蓋法文王所行則萬
孔疏。其事。冥冥欲微無由。有法文王而已。邦之民雖衆。皆有以

無聲無臭。儀刑文王。儀象刑法也。儀刑文王者
起其敬服之心。人所歸則。法文王之敬德以合天心

天所與矣。○作起孚信也。也。萬邦作孚。古音孚。○文王

朱

周公追述文王之德。明周家所以受
命而代商者。皆由於此。以戒成王。

傳

音。陳音金。易震上六。以躬韻。鄭楚辭大招。以躬韻。蓋漢崔瑗和帝詠。以躬
韻。音表記。引國風。我躬不閱。以躬為今音之同也。○陳頤音浮。詩凡二見

釋

周公述文王受命之功。以訓成王也。曰。我思在下者
有明明之德。斯在上者。有赫赫之命。其應如響矣。

明明在下。赫赫在上。天難忱

忱。信。此為君之所。試觀紂居天位。竟使之不能挾四方而
以不易也。又殷之適嗣。有之。則王之不易。而天

斯。不易。維王。天位。殷適。的。使不挾

之難。謹可知矣。殷廢則周興矣。在昔摯國中女。任氏。自彼殷商之時。來嫁
于周。○摯國名。仲中女。任摯國姓也。商自盤庚都。殷故稱

四方。○摯。至。仲氏。任。自彼殷商。季之

時。乃殷商之天下。何氏。楷言。彼自殷商者。由今
日。追溯昔日之辭。言當彼殷商有天下之時也。來嫁于周。日嬪

詩。經。青。華。卷。八。大明。三

朱子帝乙以受辛為
遁而殷以亡。文王以
武王為子。而周以興。
雖曰人事。亦有天意
存焉。詩人所以推原
發祥之所自也。

商

其配王季也。蓋曰為
婦于周。京云爾。○嚴

氏室大雅作於成王之時皆
用王者之禮從後稱周京耳
犬任能盡婦道方與王季同
其心志惟德是行○及與也
所以天眷其
德使之有身

于京古音乃及王季維德之行杭大任

生此聖子文王也○有身謂懷
孕孔疏以身中復有身是也

有身案上言仲任未嫁紀實之辭此言大任已嫁尊稱之生此文
離孔疏尊而稱之故謂之大姜犬任大姒是也
以其明德之馨可與
上帝對越○昭明也

王賦也○維此文王小心翼翼昭事上帝

而有以來衆多何也文王脩德未嘗或違○毛傳回違也采傳回
之福○懷來也邪也范氏處義正則由德邪則違德違邪一也

聿懷多福古音方墨厥德不回左傳晏子曰君無違德方

故四方之國皆來歸附是固文王之德有以受然則文王在下之明德天固
之則人所歸即天所與矣○方國四方之國監觀於上而有命既集厥躬

以受方國古音殺○天監在下有命既集

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

文王初載天作之合在治之陽在渭之

批曰陽水
淮曰涘

陳氏機聖賢之生不
偶然也有配偶之賢
而後有嗣續之賢故
詩推原聖賢之生注
住自其所從來言后
稷而及姜姬言文王
而及大任言武王而
及大姒皆是也案王
氏通人之求配不幸
而遇妖姪悍陋之女
則其家之敗也忽諸
后變以立女而絕其
祀叔向以夏姬之女
而滅其族是可鑒也
詩稱文武之興必各

批曰陽水
淮曰涘
矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

矣○集蓋文王生有聖德方其幼小之年天即默定其為之生聖女於治
就也配○載年合配也孔疏文王初載謂其幼小陽渭涘之邦○水

詩經精義 卷八 大明

本其母而言。有曰哉。

幸國處長之女子大妣。則惟大任之德是行。

以此為天所眷

沈氏萬鈞詩詠一代

子維行。杭。毛傳惟行大任之德。陳氏敘源大任之配王季。維德之行。犬妣之配文王。亦維德之行。故曰維也。篤生。

馬生聖子。是為武王。篤。天則保安之。右助之。故能以和順之道。伐商而厚也。如困林而篤之篤。申命之。眷顧無已。有天下也。變和應天順。

篤生

平觀其鋪張世家。溯

武王。保有命之。而古助。變伐大商。賦也。○殷

人所謂。但見殷商之。其會合則如。陳于商郊之牧野。○矢陳。惟我周。

和也。衆。旅衆也。林本之。也。牧野在朝歌南七十里。邦以侯。

○殷

天任。而文王。而大妣。

商之旅。與野。其會如林。矢于牧野。古音。維子。

天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

天妻之同德焉。見其

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

父子之同德焉。見其

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

婦姑之同德焉。見其

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

祖孫之同德焉。見其

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

君臣之同德焉。見其

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

天人之同德焉。嗚呼

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

八百年之基業不待

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

卜而已定矣。

侯興。上帝臨女。無貳爾心。女爾皆指武王。○

義之師。天與人歸。周之臣民咸謂今日之事。乃天所命。上帝。

既臨女矣。伐紂必克。無以衆寡之不敵而生疑心也。

維子

大明

朱傳。此亦周公戒。周公之戒。成王則以周家王業興於太王。而繼以文王也。曰瓜之有瓠。近本小。而末大。則見其縣。縣不絕矣。國之將興。其始微。而其後盛。則見其承。承相繼。而縣。縣瓜瓠。本初生者常小。其蔓不絕。至末而後大也。民之

初生。民毛傳。周民也。何氏。攬周自后。穆始其靖。民以為生民之初。其後居。我思。周人居。困於秋。難。生。意。稿。矣。至於大王自幽遷岐。而民如稿。得蘇。是又一。遷地於沮。漆之所而居之也。○土地也。沮。漆。二水名。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

朱氏善大明。溯文王

初生。民毛傳。周民也。何氏。攬周自后。穆始其靖。民以為生民之初。其後居。我思。周人居。困於秋。難。生。意。稿。矣。至於大王自幽遷岐。而民如稿。得蘇。是又一。遷地於沮。漆之所而居之也。○土地也。沮。漆。二水名。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

所自生。故言王季。而

初生。民毛傳。周民也。何氏。攬周自后。穆始其靖。民以為生民之初。其後居。我思。周人居。困於秋。難。生。意。稿。矣。至於大王自幽遷岐。而民如稿。得蘇。是又一。遷地於沮。漆之所而居之也。○土地也。沮。漆。二水名。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

不及大王。繇詩。推岐

初生。民毛傳。周民也。何氏。攬周自后。穆始其靖。民以為生民之初。其後居。我思。周人居。困於秋。難。生。意。稿。矣。至於大王自幽遷岐。而民如稿。得蘇。是又一。遷地於沮。漆之所而居之也。○土地也。沮。漆。二水名。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

而不及王季。

初生。民毛傳。周民也。何氏。攬周自后。穆始其靖。民以為生民之初。其後居。我思。周人居。困於秋。難。生。意。稿。矣。至於大王自幽遷岐。而民如稿。得蘇。是又一。遷地於沮。漆之所而居之也。○土地也。沮。漆。二水名。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

二十里。三水縣界。當涇水之西。及大王自幽遷岐。踰梁山。始至岐山北。漆沮合。流之處。梁山在今西安府乾州城西北五里。當幽之西南。孔疏謂漆沮在幽地。

漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

初也。自土沮。沮。漆。陳氏。敘源。馬氏。名物。疏。不密。徙居。戎狄。在今慶。陽。府。公。劉。遷。幽。在今。西安。府。邠。州。漳。化。縣。西。百。里。

民之

夫宅居漆沮之上者何人乃我文王之先祖古公號為亶父者遷徙其地暫陶復陶穴而居之。鄭箋古久也亶父宗孔疏言其年世久古猶云先王先二水東流亦過古公亶父陶復陶穴。毛傳古公處豳秋人周地非也。公大王追號為王而稱公者本其生存之稱也陶說文瓦器竈也孔疏復與六皆土室也案復則累土為之穴則鑿地為之其形皆似竈竈郭箋復者復於土乎岐山之下從之如歸市陶其上而復之陶其壤而穴之。未有家室。云俾之遙相首尾陳氏啟上鑿地曰穴皆此時草萊甫闢未如陶然也。違為築室計耳。源首章所言其為初到岐周未遑築室時事無疑也首章先言岐土之荒涼下章方言大王經營相度之次第立言之序如此鄭箋以漆且屬在豳地案公劉

篇云于豳斯館七月篇云入此室處何為傳至大王循西方水匡以行。許水匡也。○古公亶父。夫我古公亶父其來則以早朝之時疾馳

來朝走馬古音率西水許虎至于岐下古音。姓之女。列女傳有呂氏之女大王娶以為妃。而寢屋宇也。胥相也。○周原膺。氏之及姜女。爰及與聿來胥宇。賦也。○周原膺。名宅傳周原漆沮之間也陳氏飲源谷周原與漆沮為一。是明以首章之居漆沮即居此周原矣。所生薑茶皆甘如飴矣。○

無武莛謹茶如飴移。柳子如米泔食之滑本草注葉似戟華紫。啟源二菜未必如飴耳周地獨如飴所以美也若甚苦之物雖膏壤豈能變為甘哉。○

始爰謀古音爰契器我龜契。契。○朱傳以刀刻龜甲欲鑽之。始欲居之於是與眾謀之。契開也漢書注言刻開之灼而卜之。○毛傳。卜復云吉大王乃告於眾曰此時可興土功也。室

日止日時築。農云作龜謂擊龜合可執也。視龜腹骨近足處其部。日止也更告於眾曰此時可興土功也。室

室于茲賦也。○廼慰廼止。廼左廼右古音。廼。即制民產乃畫其乃道其溝洫乃治其田疇。宋傳。其地在豳之東大王

疆廼理孔疏。廼宣廼畝古音。自西徂東。經界乃辨其土宜。宣導其溝洫也。畝治其田疇也。規畫既定但見自西

慰止左右也。公劉之。疏義大王遷岐與公劉遷豳大槩同公劉之止基其民即大王慰止左右也。公劉之

詩經精華 卷八 繇

廼理其民即犬王疆
理宜故也但彼則處
處廬旅言言語語其
規模小此篇乃召司
空以下其規模大蓋
時世有先後土地有
廣狹故不同耳

疏義易萃及渙之象
皆曰亨王假有廟萃
因民之聚立廟以堅
其歸向之心所以為
懷保之道渙憂民之
散立廟以收其蕩析
之心所以為招攝之
術皆所以統攝民心

而遷於東之民無不欣
往周徧愛於也孔疏
執事言築室耕田也
朱傳自西水游而徂
東也周爰執事賦也
乃召此掌役使之建
立室家之處所

司徒俾立室家

古音姑案此句下文
宗廟宮室門社皆在
其處使立室家之位
處孔疏位處者即匠
人處所立繩以正之
依此繩直之處束版
以載土而築垣墉焉
縮束以索束版也

左祖右社前朝後市
之類是也其繩則正
而直

其繩則正而直

宗廟成而後營居室
則見其盛土於器者
陳陳而眾

作廟翼翼

賦也曲禮君子將營
宮室宗廟成而後營
居室則見其盛土於
器者陳陳而眾

之陲陲

度之薨薨築之登登
削屨

馮馮

百堵皆興磬臯鼓
弗勝

而堅凝之也

鐘氏惺周家經制多
出古公司徒司空即
官制所由助皇門應
門即官制所自始作
廟立家士即匠人之
左祖右社也疆理宜
故即逐人之授田安
配也古公之才固不
減周公矣

鼓若有不勝其擊者
然蓋大王之得民心
若此矣

宮室成則門社之制
立矣犬王乃立其宮
之臯門臯門則有抗
然而高大也

臯門有仇

乃立應門

將

乃立家士

行

肆不殄厥愠

厥問

棗棗拔矣行道兌矣

食行道行人往

來之路兌通也

呂氏大臨昆夷所以
敢於為患者恃其深
林大麓之中路歧阻
塞人不易混

人耳今棗棗拔去道
可通行而氏楷如左
傳言筆路盤纒以啟
山林之意

故至文王而伐混夷混

矣維其喙

矣維其喙

矣維其喙

矣維其喙

更自靡蓋已為

虞芮

質厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

文王

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

厥成

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有先後

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

子曰有御侮

朱傳

此亦周公戒成王之詩追述夫王始遷岐周而文王因之以受天命也

芄芄也

械樸也

械樸也

械樸也

械樸也

械樸也

械樸也

械樸也

械樸也

之標也

之標也

之標也

之標也

之標也

之標也

之標也

之標也

之標也

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

左右趣

璋

璋

璋

璋

璋

璋

璋

璋

璋

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

彼涇

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

濟渡者楫舟擢也釋名在旁撥水曰擢示往邁行鄭箋周王往行謂出兵征伐也六師六軍也毛傳天子六軍孔疏詩人之作或以後事言之文王未必已備接之毛傳衆徒舡人周王于邁六師及之陽氏傳文夫國之大事在

王黃育賢才助祭皆髦俊之士有所征伐則六師皆從以見所官之人入宗廟居軍旅皆可用言文武之才各任其事也○倬

祀與戎文王皆用得其人者有故也彼雲漢在上為天之文章無異賢士在朝為國之光采耳此皆文王聖德享在位五十年之壽考故培植深何人不在鼓

舞之中乎○遐與何同鼓之舞之之謂作言何人不在所作之中乎○追

美其質者至矣○孔疏王氏肅其文如彫琢其質如金玉也金曰彫金玉其相

勉勉我王綱紀四方賦也域樸

詩序 賦樸文王能官人也 朱傳 此亦以詠歌

詩人美文王能承先祖之業以德獲福也曰榛楛生早山之麓得土滋潤則見其眾多而濟濟然矣君子承先人之業以德獲福則見其干祿由豈弟然矣○

瞻彼早麓 足曰麓 榛楛 濟濟 見定之方中 案呂氏祖謙以榛楛喻君子榛楛得山麓而滋茂喻君子承先祖而受福郝氏敬榛可以供邊楛可以為矢文武之材以此聖德是也

又採以為釵顏氏監楛木堪為箭筈今函以北皆用之 豈弟君子 豈弟樂易也孔疏喜樂簡易嚴氏彖德盛仁熟和順充積之謂君子指文王也 干祿豈弟 興也○干求也祿即福也徐氏

鑽祿之言錄也若言省錄之也季氏在君子有豈弟之德則福祿隨之是

以豈弟而干祿也君子無干祿之心猶所謂以堯舜之道要湯云爾 不薦藝味瑟然之玉瓚則黃流在於其中矣蓋德自獲美報豈弟之君子則福祿降及其身矣○瑟縝密貌依所降下也宋傳明寶器不薦於藝味而黃流不

瑟彼玉瓚 才早反○鄭箋玉瓚之狀以圭為柄 黃流在中

黃金為之○朱中央矣

九

注於九五則知盛德必享於
祿壽而福澤不降於淫人矣
鄭箋黃流拒也孔疏讓拒為酒以鬱金之草和之使之芬香條鬯
故謂之拒鬯草名鬱金則黃如金色酒在器流動故謂之黃流

豈弟

君子福祿攸降古音戶工反。比也。○鳶沿飛戾天鳶鵞類解

君子福祿攸降。君子之德感
人心而和平於是日遷善而不知為之者君子何所容心於其間乎
見四月辰

魚躍于淵毛傳言上豈弟君子遐不作下祭也。

人興也。退。○清酒既載駢牡既備載在粢中以

享以祀宗獻以介景福古音方墨反。賦也。○瑟彼柞棫

莫莫葛藟葛類解見南有樛木施異于條枝梅

豈弟君子求福不回此也。孔疏上言蒙先祖早麓

朱此亦以詠歌文王之德。案詩序早麓受祖也。周之先祖世脩后稷公劉

傳之業。孔疏言文王受其祖之功業也。案文王以德獲福。詩人蓋推本言之

思齊齊大任思語辭齊文王之母古音思媚周

姜媚順也。周姜大王之妣。周京室之婦古音房以大妣嗣

詩經精華

卷八 思齊

十

蔡氏言葛藟繫於樛
木衆妾附后妃之仁
而進此下逮者也葛
藟施於條枝文王受
先祖之功而起此上
承者也

賦興神所眷念在君子與。豈弟君子神所勞矣興也。

首章詠榛楛同意。延條枚之上而盛猶子孫依先人之功而起耳。莫莫盛貌。枝曰條。周家世

幹曰枚。鄭箋葛藟延蔓于木而茂盛。喻子孫依緣先人之功而起。德作求

是故豈弟之君子。其求福豈有他哉。亦祇不違其先

祖之德而已。回違也。鄭箋不回者不違先祖之道。

詩人美文王之德而推本言之也。曰齊莊之大任。乃文王之母。犬任本其齊莊

之德。悅順其姑。周姜。稱其為周室之婦。文王之妃。大妣。又能繼大任之令聞。不

妬忌而多男。蓋文王上有聖母。所以成之者。遠內有賢妃。所以助

之者。深矣。徽美也。徽音猶言令聞。百男舉成數而言其多也。

自大王始遷。故繫姜於周。京室之婦。古音房以。大妣嗣

徽音則百斯男是故文王事神則順于宗廟先公神歆而享之無是怨恚痛傷之心也。惠順也。錢氏天賦也。
○惠于宗公神罔時治人則儀刑寡妻至于兄弟并遠而天下之家邦無不迎其機以治之也。寡妻鄭箋寡有之妻言

怨神罔時通
刑于寡妻真氏德秀文王有賢妃之助故能成其聖德然后妃

至于兄弟以御于家且文王動容周旋無不中禮在宮中則雖然有自然之抑也。在廟中則肅肅然有自然之敬也。○雖離和也肅肅敬也。

邦古音博工亦射射亦保射亦保射亦保射亦保射亦保

肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

王之德固無玷也周
公避居東都然讀
豈曰德音不瑕焉公
之德亦無玷也。

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

○肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不肆戎疾不殄烈假不

上帝監視四方求民之所安

方求民之莫也

莫定

維此二國其政不獲

二國夏

天乃於此四方之國究度其果能

然天未忍棄紂也

商之國

維此四國爰究爰度上帝者

乃眷然顧

而不知悔

傳失其道也

維此四國

爰究爰度

上帝者

乃眷然顧

年須暇之子孫是也

無如紂惡不悛

憎其式廓

乃眷

乃眷然顧

天意屬此周家

奪商天子之位與

周居之

鄭氏樵與居天子之位

賦也宅毛傳居也

西顧此維與宅

王為居宅索玩此章經文言商紂無道當在文

武之世

鄭箋謂文王時是也

顧氏啟源

大王居位當

○作之屏

商而甲之世

時商未有祀政

何云其政不獲乎

地近於昆夷險隘無人之境

樹木尤多大王

除之則唯苗木翳木之所也

其豳

爾雅立死苗斃者豳

孔疏以立死之木妨他木

生為木之害豳豳也

大明由文武而上溯王季縣篇由文王而

上溯犬王皇矣歷舉大王王季文王皆不及公劉以上者以周家追王止此故也

其後歸之者眾則其脩理之平治之及於灌木樹木之處矣其故拓之開闢之

葉覆地為蔭翳故曰翳也

脩之平之

其灌其樹

例○爾雅木族生為灌程子行生曰樹何

雅說又晉云河柳郭氏璞今河傍赤莖小楊冠氏行義節今之三春柳以一年

三秀三月開淺紅華成細穗陸氏幾節中睡似扶老令人以為馬鞭及杖顏

氏楷濯非木名則樹

之其樞

亦非木名可知

啟之辟

之其樞

其樞居

氏師古似

至於桑柘之性以芟削而後茂則但攘剔之去其繁冗而已

○采

其柘

竹有枝節

傳攘剔謂穿剔去其繁冗使成良也

○采

其柘

攘如羊

之剔

之其槩

其柘

可為弓幹

又可蠶也

絲惟東萊有之以之為繒其堅韌異常萊人謂之山繭弓人取幹之道柘為上

憶次之桑桑次之栗柘亦桑類蠶書柘桑飼蠶其絲作琴瑟弦清明響亮

惟帝遷此明德之君使居

而習此常行之大道

○采

其地

帝遷明德串

貫

夷載路

采傳串夷即昆夷載路謂滿路

天立厥配受命既固

天又立大義以為之配而助之

所謂昆夷

是以前周家卒成王業而受天之

篇昆夷駘矣采傳謂為文王之

時其說矛盾今訓改從毛傳

天立厥配受命既固

寺巫壽生

卷八自美矣

七

命既固也。○惟時上帝。則見柞棫之木。拔舉之而去其蔽翳。松栢之間。固堅固也。○省視其山。芟除之而通其道路。蓋非復始遷時之景象矣。

○帝省其山。柞棫斯拔。松柏斯兌。兌。朱傳。於。是。帝。眷。益。篤。既。使。大。王。作。興。其。周。邦。復。生。賢。嗣。作。配。於。天。命。○鄭箋。作。爲。也。毛。傳。對。配。也。

見縣篇此亦言其山。帝作邦作對。鄭箋作配謂爲自犬伯。犬伯讓位王季。惟此王季因心之。蓋自犬王之生。犬伯王季而天。林之閒道路通也。帝作邦作對。鄭箋作配謂爲自犬伯。何以其然也。則見。友愛其兄。犬伯不肯。知矣。自然則見其友愛兄弟無待勉強。

王季維此王季。因心則友。則友其兄。古音。以。古音。荒。○范氏。處。義。王。季。誠。心。不。敢。當。兄。而。受。之。則。厚。周。家。無。窮。之。福。慶。者。以。此。○載。則。錫。子。也。蓋。王。季。有。是。盛。德。故。能。受。天。福。祿。無。復。喪。失。至。於。文。武。之。世。遂。有。亦。以。此。○載。則。錫。子。也。蓋。王。季。有。是。盛。德。故。能。受。天。福。祿。無。復。喪。失。至。於。文。武。之。世。遂。有。

之光。受祿無喪。奄有四方。朱傳。與。其。兄。以。受。祿。無。喪。奄。有。四。方。○朱。傳。奄。字。之。義。在。忽。且。維。此。王。季。帝。則。裁。度。其。心。使。之。心。能。度。物。

維此王季。帝度其心。猶亥。朱。傳。言。上。帝。制。王。季。之。心。猶。亥。使。自。尺。寸。能。度。義。

其德音。其德克明。克明克。

類。克長克君。王此。

大邦。克順克比。王此。

比于文王。其德靡悔。

于孫子。帝謂文。

王無然。畔援。無然。歆羨。

既受帝祉。施于孫子。○帝謂文。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

王無然。畔援。無然。歆羨。

謂之至德。非王季之友。無以成。大伯之志。非武王之孝。無以成。文王之功。武王之孝。易知也。王季之友。難知也。此詩人所以再三歎詠於王季也。

朱氏善王業之成。雖在於武王得天下之日。而天命之定。已見於大伯讓王季之日。大伯當立而不立。文王可爲而不爲。故皆

世皆奉行。但見其昭然而靜。無非議之而謹。謙也。德音。猶言德教。其德之能明。其德克明。克明克。故與王業於。類。與比隔二。大邦。其民則感其慈和之心。順而服之。其政則參以古今之宜。比而同之。如字。順。毛。傳。慈。和。編。服。日。順。服。氏。處。爲。上。而。指。周。也。其。政。則。參。以。古。今。之。宜。比。而。同。之。如。字。順。毛。傳。慈。和。編。服。日。順。服。氏。處。爲。上。而。

克長克君。孔疏。教誨不倦。有爲人師長之。故與王業於。大邦。其民則感其慈和之心。順而服之。其政則參以古今之宜。比而同之。如字。順。毛。傳。慈。和。編。服。日。順。服。氏。處。爲。上。而。

比于文王。朱傳。比于。其德靡悔。文王受天之福。竊。意。天。則。告。語。文。王。

于孫子。賦也。○帝謂文。無是貪欲而羨慕人之。土地也。○朱傳。歆。欲。之。

王無然。畔援。無然。歆羨。孔疏。無是。貪。欲。而。羨。慕。人。之。土。地。也。○朱。傳。歆。欲。之。

王無然。畔援。無然。歆羨。孔疏。無是。貪。欲。而。羨。慕。人。之。土。地。也。○朱。傳。歆。欲。之。

王無然。畔援。無然。歆羨。孔疏。無是。貪。欲。而。羨。慕。人。之。土。地。也。○朱。傳。歆。欲。之。

王無然。畔援。無然。歆羨。孔疏。無是。貪。欲。而。羨。慕。人。之。土。地。也。○朱。傳。歆。欲。之。

動也。美會慕也。言惟文王大能先登道岸之聖人。○當夫密人不恭其職之時。○密國亦傳在

樂人之土。誕先登于岸。○朱傳獨能先知先覺。密人不恭。○以造道之極至。○朱傳獨能先知先覺。密人不恭。○

今孟。敢違逆我大邦西伯之。○攬與兵以侵阮而往至于共。○朱傳阮

州。王氏肅密須氏。敢距大邦。○古音博工。侵阮。○魚宛。徂共。○徂往

之共池。○文王乃赫。○整周師以止徂共之衆。○蓋文王一怒而安

是也。○然震怒。○我思文王本安然在周之京也。○朱傳依安貌

王赫斯怒。爰整其旅。以遏徂旅。以篤周。○我思文王本安然在周

福且以答天下之心。何嘗有所畔。○援款美乎。○篤厚祐福對答也。

祐。○以對於天下。○古音戶。○依其在京。○古音

無如密人不恭既過其旅遂。○登我高岡以望密。○無有陳兵於陵者

不得已侵之師自阮疆而出。○師。○山脊曰岡。○矣。○况由陵上至於

侵自阮疆。○朱傳從阮疆而。○陟我高岡。○無矢我陵。○

阿者乎。蓋我陵我阿。○皆非密師之所敢近也。○無有飲馬於泉者矣。○况由泉下至

於池乎。蓋我泉我池。○皆非密師之所敢至也。○朱傳無敵陳兵於陵飲水於泉

我陵我阿。○大阜曰陵。○大陵曰阿。○無飲我泉。○我泉我池。○古音

以拒我鄭箋兵。○不見敵是也。○度其鮮。○平上音原。○密人侵阮。○西伯帥師伐密

何氏楷泉出山下。不可得。○度其鮮。○平上音原。○密人侵阮。○西伯帥師伐密

飲。况池尤卑於泉乎。○度其鮮。○平上音原。○密人侵阮。○西伯帥師伐密

三十二年密人降於周師。遂遷於程。案程邑即鮮原。○居岐之陽。在

之地。孔疏周書稱文王在程。○程寤程典蓋謂此也。○居岐之陽。在

渭之將。○萬邦之方。○下民之王。○賦也。○民所歸往之

○將側也。○所法則。○下民之所歸往。○方。○毛傳則也。○謂王孔疏下民之所

歸往。○帝謂文王。○子懷明德。○不大聲以色。○蓋文王不假聲色

不以長大之時。○而變乎其初。○夏大革更也。○毛傳不以長大有

所更孔疏。○不以年長大變革於幼時。○言其天性自然。○少長若一。

聲謂言語。○色謂容貌。○鄭箋不虛。○不長復以革。○案兩以字。○范氏處義

廣言語以外。○容貌是也。○不長復以革。○如安以樂怨以怒之

凡事不作。○聰明自矜。○知識惟順乎夫理之自。○然而已。○則者天理之自然。○有物有則之謂。

類古文之。○不識不知。○何氏楷識者得之於外。○知者得。○順帝之

體多然也。○不識不知。○之於內。○識比知為淺是也。○順帝之

劉氏瑾。○美大王曰帝。○遷明德。○美王季曰其。○德克明。○美文王曰子

懷明德。○周之受命於。○天實世德相承也。○

所中觀大王之作。○屏啟。○辟而知得民之外。○別

類古文之。○不識不知。○何氏楷識者得之於外。○知者得。○順帝之

體多然也。○不識不知。○之於內。○識比知為淺是也。○順帝之

劉氏瑾。○美大王曰帝。○遷明德。○美王季曰其。○德克明。○美文王曰子

懷明德。○周之受命於。○天實世德相承也。○

所中觀大王之作。○屏啟。○辟而知得民之外。○別

無天眷觀王季之明
類順比而知敦倫之
外別無帝祖觀文王
之歆羨俱無聲色不
大而知天德之外別
無王道此千聖之薪
傳百王之定範也

詩經精華

卷八

既順帝則帝姿告語文王為問汝
之仇讎之方非崇而何。詢問也。

則帝謂文王詢爾仇方

仇方，讎國也。崇，侯虎。譖，西伯於
紂。西伯於紂，是也。

同爾兄弟以爾鈞援與爾臨衝

孔疏：臨衝者，自
上而下，援即引也。

臨下之名，衝者從旁衝突之稱。兵書有作臨車衝車之法。以伐崇墉

崇墉言言執訊連

連攸馘安安是致是附是類是禡

臨衝閑閑

以無侮臨衝弗蕪

是肆是絕是忽四方以無拂

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

庶民攻之不

詩經精華

卷八

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王與民偕樂詩人爰述民心之樂以美之也。曰王作靈臺而民樂之矣。靈臺
之基址文王經之於始。經度也。孔疏：量度初始為靈臺之基址。毛傳：神之精
明者言倏然而成如神靈之所為也。復營表其方位。協力攻治之。攻作
明也。經之營之。鄭箋：營表其位。孔疏：謂以

朱傳

矣

皇

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

文王作靈臺所謂觀
乎人文以化成天下
也。詠靈臺而言物之

盛以見文王能自物
詠辟靡而言聲之和
以見文王能作人

蓋不日而臺

日成之 不日鄭箋謂不設期日而成之皆言其速也

雖當經始之時文王心恐勞民
戒合勿亟亟亟訖文敏疾也

民子來 古言羣也
肥澤自羽之鳥則驚而鮮潔矣
○王在靈囿 囿所以域養鳥獸孔疏築
所矣○鹿北鹿也伏言安其所處不驚擾也
濯濯肥澤貌白貌於於美
辭切滿也飽滿而躍
言多而得其所也

○王在靈囿 囿所以域養鳥獸孔疏築

鹿攸伏 鹿北鹿也伏言安其所處不驚擾也

濯濯肥澤貌白貌於於美

王作辟靡而民樂之矣當夫辟靡合樂之時虞
業以懸鐘磬或縱或橫則見其崇牙之壯縱然

在靈沼 沼池也於鳥

物刃 魚躍 賦也 ○虞 巨 業

維柎 柎○孔疏野鐘磬者兩端有植木其上有橫木植立者為虞虞橫牽者
鐘鼓以統衆音為黃為鐘則見其體制之大可 於論鼓鐘於


孔疏引鄭說王制天
命之教然後為學

其狀隆然謂之崇牙柎即 賁焚 故維鋪於論鼓鐘於

小學在公宮南之左
大學在郊天子曰辟
靡諸侯曰泮宮天子
將出征受命於祖受
成於學出征執有罪

象在成周矣○逢逢和也眸不見曰矇矇矇矇方奏樂之更迭以奏所謂有倫而可樂者尙
善聽而審於音也鄭箋公事也黃氏文煥以奏樂為公事故曰奏公

也靈臺一篇有靈臺
有靈囿有靈沼有辟
靡則辟靡及三靈皆
同處在郊矣

而和方奏  靈臺
東萊呂氏曰前一章樂文王有臺池鳥獸之樂也
後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之辭也

朱 傳 東萊呂氏曰前一章樂文王有臺池鳥獸之樂也
後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之辭也

下武維周 毛傳武維也鄭箋下猶後也後人能繼先祖者維有
詩人美武王之能繼緒也曰我觀居下世而能繼先世之功者惟我周家○采
傳下當作文王三后在天文王在其中此章美武王能配三后首句不應文武

有哲王周家世有明哲之王三后在天何也犬王王季文王三后之靈爽在天也王配于京惟我武王作配三后而繼行其道于鎬京可謂

王配于京世德作求世德作求作起也季氏傳起而求以繼之永言由是君德孚於下民心孚於上此真王者

配命陳氏櫟配祖宗而與世德一即配天而與天理命原於天三后亦在天配三后即配天矣配天則能配三后矣成王夫武王成王者之信於天下則下我觀武王能

之孚古音浮成王之孚夫武王成王者之信於天下則下我觀武王能下土之式夫孝順德也夫下之愛此一人永言媚茲一

孝思何氏楷孝根於思謂之孝思孝思維則賦也則媚茲一武王而不應之者亦惟以此耳媚愛侯維也

昭茲來許朱傳來後世也昭哉嗣服古音逼人應侯順德昭哉嗣服

年受天之祜賦也受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣

朱傳此美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也

文王有聲詩人述文王遷豐武王遷鎬之事也曰大凡實大則聲宏文王之有聲也名與實相副誠大哉其有聲也有聲蓋文王惟求其

厥寧觀其功之成而聲稱洋溢矣適觀其安安文王求民之安也厥成其安民之功也文王烝哉賦也

寺經書卷八下武十七

下武繹其祖武於萬斯繹其祖武於萬斯於萬斯年受天之祜受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣

朱傳此美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也

文王有聲詩人述文王遷豐武王遷鎬之事也曰大凡實大則聲宏文王之有聲也名與實相副誠大哉其有聲也有聲蓋文王惟求其

厥寧觀其功之成而聲稱洋溢矣適觀其安安文王求民之安也厥成其安民之功也文王烝哉賦也

寺經書卷八下武十七

下武繹其祖武於萬斯繹其祖武於萬斯於萬斯年受天之祜受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣

朱傳此美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也

文王有聲詩人述文王遷豐武王遷鎬之事也曰大凡實大則聲宏文王之有聲也名與實相副誠大哉其有聲也有聲蓋文王惟求其

厥寧觀其功之成而聲稱洋溢矣適觀其安安文王求民之安也厥成其安民之功也文王烝哉賦也

寺經書卷八下武十七

下武繹其祖武於萬斯繹其祖武於萬斯於萬斯年受天之祜受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣

朱傳此美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也

文王有聲詩人述文王遷豐武王遷鎬之事也曰大凡實大則聲宏文王之有聲也名與實相副誠大哉其有聲也有聲蓋文王惟求其

厥寧觀其功之成而聲稱洋溢矣適觀其安安文王求民之安也厥成其安民之功也文王烝哉賦也

寺經書卷八下武十七

下武繹其祖武於萬斯繹其祖武於萬斯於萬斯年受天之祜受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣

朱傳此美武王能繼大王王季文王之緒而有天下也

文王有聲詩人述文王遷豐武王遷鎬之事也曰大凡實大則聲宏文王之有聲也名與實相副誠大哉其有聲也有聲蓋文王惟求其

厥寧觀其功之成而聲稱洋溢矣適觀其安安文王求民之安也厥成其安民之功也文王烝哉賦也

寺經書卷八下武十七

下武繹其祖武於萬斯繹其祖武於萬斯於萬斯年受天之祜受天之祜四方來賀四方來賀天與福於上則四方來賀於下四方諸侯皆來朝賀

於萬斯年賦也不遐有佐賦也下武則久而不替則受天之福矣



朱氏善適道求孝文王之孝也永言孝思武王之孝也文王之孝有以道先人之志武王之孝有以成文王之功此周之王業所以盛也

文王受天之命

有此代崇之武功

既伐于崇

更作邑于

文王受命有此武功既伐于崇作邑于

文王遷豐實為安民計耳何忝於為君哉

豐文王烝哉賦也○築城伊減鄭箋文十里曰成減

伊減者舉減以見成也

其溝也孔疏減洫音同案韓詩釋文減俱作洫成開有洫而云溝者孔疏溝是總名故云成溝是也

天之王非急從已之欲而遷其都邑也○棘急也

棘其欲禮記作匪棘其通追來孝

文王之功所以著明於天下者○公功濯著明也

哉賦也○王公伊濯維豐之垣袁四方攸

同王后維翰王后烝哉賦也○孔疏此與下章俱言

我觀豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東今武王遷鎬則見夫豐水東注入河者皆禹當日決治之功也○績功也

武王也事知此皇王為豐水東注鄭箋豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東

後漢書注豐鎬相去二十五里何氏指豐鎬京既遷四方

所共同心歸之皇王烝哉賦也○朱傳此武王未作鎬京時繫豐鎬在豐水之東西

皇王有天下之號指武王也維禹之績四方攸同皇王維辟

之稱今又加皇者大之也朱傳武王誠得為

君之道哉鎬京辟靡自西自東自南自

北無思不服賦也○朱傳此武王未作鎬京時繫豐鎬在豐水之東西

武王誠得為皇王烝哉賦也○朱傳此武王未作鎬京時繫豐鎬在豐水之東西

常夫謀宅鎬京之初稽考卜維

之於卜者惟我武王王宅是鎬京古音維龜正之武王成之張氏

戴此

詩經詩經

卷八文王有聲

考稽

其居是鎬

劉氏瑾為文文王而有此武功則非不足於武也桓桓武王而鎬京辟靡則非不足於文也所謂一張一弛文武之道也

武王烝哉
武王烝哉 賦也。○豐水有芑 孔疏豐水之傍有芑

武王烝哉
舉證者追述其事之言也。武王烝哉 賦也。○豐水有芑 孔疏豐水之傍有芑

武王烝不仕
毛傳

詩厥孫謀以燕翼子
武王之功可以觀成矣。豈不盡其君道也哉

武王
武王烝不仕 毛傳 武王烝不仕 毛傳 武王烝不仕 毛傳

文王有聲

朱傳
此詩言文王遷豐。武王遷鎬之事。

文王之什

厥初生民
周人尊后稷以配天。推本其始生之祥而作此詩也。曰今周家支分派衍為湖。其初所以生我周人者是惟姜嫄也。○時是也姜嫄炎帝後有郤氏女名嫄。朱傳民人也謂周人也。孔疏生民即后稷后稷而謂之民者本其初生而未有貴位生與民同故以民言之。

時維姜嫄
姜嫄為帝嚳元妃。見家語世本大戴禮史記諸書案孔疏引張融云使稷契必嚳子是堯之兄弟也堯有賢弟須臾

得先立下妃子
此不然明矣陳氏啟源姜嫄果帝嚳元妃則棄為嫡子自應繼嚳而立。何

生民
世妃。蓋本命歷序帝嚳傳十世之說遂泛指為帝嚳後世子孫之妃。妃之說又不足信矣。○生民始於

如何克禋
克禋以弗無子。毛傳玄鳥至之日以

履帝武敏
親往。后妃率九嬪御鄭箋禋祀上帝于郊禋以祓除其無。子之疾而得其福也。孔疏祭天子郊以先禋配之。

孔疏晉語黃帝以嫄水成炎帝以姜水成。成而異德。故黃帝為姬炎帝為姜。武迹敏拇之文見於爾雅列子后稷生平巨跡河圖姜嫄履大人跡。生后稷。禮緯后稷以履大蹟而生。史記姜嫄出野。見巨人跡。踐之而心動。如孕者。異越春秋姜嫄見巨人跡而觀之。因履而踐之。身動。行書注姜嫄見大人跡履之。遂有身而生男。列女

詩經卷之八 生民 十九

傳姜嫄行見巨人跡

也鄭箋上帝上帝敏押也時有大神之迹

則覺身欲動然勤如有

好而履之歸而有娠

是皆以姜嫄之履跡

則見其肅戒而守胎教矣

實有其事者也案張

異於衆也○鄭箋心體

則見其肅戒而守胎教矣

氏載天地之始固未

其後既生而長養之是為周之始祖后稷

則見其肅戒而守胎教矣

嘗先有人也則人固

育養也後封為諸侯故稱后以為稷官故稱稷

則見其肅戒而守胎教矣

有化而生者矣蓋天

地之氣生之也蘇氏

則見其肅戒而守胎教矣

輒凡物之異於常物

者其取天地之氣常

則見其肅戒而守胎教矣

多故其生或異麒麟

之生異於犬羊蛟龍

則見其肅戒而守胎教矣

之生異於魚鼈物固

有然者矣神人之生

則見其肅戒而守胎教矣

而有以異於人何足

怪哉陳氏啟源使后

則見其肅戒而守胎教矣

無菑

無害

以赫厥靈上帝不寧不

康禋祀

居然生子

誕寘之隘

載生載育時維后稷

誕彌厥月

不圻不副

先生如達

無菑無害

以赫厥靈上帝不寧不

巷牛羊腓

字之

誕寘之平林會

伐平林

誕寘之寒冰

鳥覆翼之

鳥適來以一翼覆之

鳥乃去矣

后稷呱

稷之生果係人道有

父有母則周家不應

特立姜嫄之朝列奏

先妣之樂而生民閱

宮之詩亦何為獨美

稷之母而不及其父

乎天地之大奇詭變

幻難盡以理繫耳

鄒氏忠信嘗感觀傳

記齊頃公無野之棄

野狸姬之卒有齊國

楚若敖之棄也於菟

乳之卒為令尹昆莫

之棄也野馬衛肉飼

之卒王烏孫蒙東明

棄瀾而豕嘔之棄厥

就口食

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

就口食

菽荏菹

菽荏菹

而馬嘯之卒王扶餘
是皆有天意默宰於
其間豈人所得而乘
又何疑於生民之聖
祖哉

禾役穡

禾役則穡而美好。○
密○據據茂密貌。瓜
瓜賦則嗉嗉而多實。○
夫天養民須人之力

相之道

其始也生機甫動而成房矣。○
漸見其長則生而日異矣
○衰漸其繼也盡發於管矣秀
○長也○成穗矣。秀始穗也

實發實秀

實發實秀。○
實發實秀。○
實發實秀。○
實發實秀。○

實種實稊

實種實稊。○
實種實稊。○
實種實稊。○
實種實稊。○

實堅實實

實堅實實。○
實堅實實。○
實堅實實。○
實堅實實。○

家室

家室。○
家室。○
家室。○
家室。○

維秬

維秬。○
維秬。○
維秬。○
維秬。○

維糜

維糜。○
維糜。○
維糜。○
維糜。○

維苴

維苴。○
維苴。○
維苴。○
維苴。○

是負

是負。○
是負。○
是負。○
是負。○

誕我祀

誕我祀。○
誕我祀。○
誕我祀。○
誕我祀。○

或春或掄

或春或掄。○
或春或掄。○
或春或掄。○
或春或掄。○

而馬嘯之卒王扶餘

是皆有天意默宰於

其間豈人所得而乘

又何疑於生民之聖

祖哉

禾役穡

相之道

實發實秀

實種實稊

實堅實實

家室

維秬

維糜

維苴

是負

誕我祀

或春或掄

或籛

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

或

糠以潔之。或蹂踐其禾以繼之。

蹂。宋傳蹂禾取穀以繼之。蹙蹂踐其禾。在春

於是取米洗之。其聲叟叟然。○釋漸米也。叟叟聲也。

取米炊之。其氣浮浮然。

之浮浮。死疏炊之。於饑饉而蒸之。致齊而思念於心。○惟思也。鄭箋思念其禮。○蒸徐氏謂氣上出也。

取蕭祭脂。朱傳取蕭合臍管。○取也。○蕭香蒿也。○朱傳取蕭合臍管。○取也。○蕭香蒿也。

載燔載烈。凡此皆有獻尸之羞。則取之而傳諸火以薰之。則買之而加於火以久之。○毛傳傳火曰燔。貫之加于火上曰烈。即今之炙肉。故我今日行郊祀。其肉為尸羞。后稷而下。與來繼往世奉之。而不敢廢矣。○故我今日行郊祀。以興嗣歲。興來歲而繼往歲也。○印昂。盛于豆也。豆之則于豆于登無不備其物矣。

于豆于登。登瓦豆也。豆薦蒲醢登薦大羹。孔疏醢人掌四豆之木豆。實皆有菹醢。公食大夫禮大羹。潛不和實。子登是也。

以興嗣歲。興來歲而繼往歲也。○印昂。盛于豆也。豆之則于豆于登無不備其物矣。

鄧氏元錫天有元德。民有大命土穀脩唐。

居歆之於是知天人之一體無間也。

但見馨香之氣。而上帝已安饗之。○居。時乎。○胡何。莫香。莫誠也。

其香始升。上帝居歆。胡臭亶時。后稷肇祀。庶無罪悔。以迄于今。

蓋自后稷肇祀以來。子孫世守其德。尚無罪悔。為天所棄。是以至於今日。成王業而郊天。神之歆饗。其以此爾。庶猶尚也。喜幸之辭。迄至也。

于今。賊也。○生良。

朱傳。周公制禮尊后稷。以配天。故作此詩。

彼行葦。案葦蘆葦皆一物。初生為葦。稍大為蘆。長成為葦。此生蘆葦。牛羊往來踐踏。案道旁之葦。勿為牛羊踐而傷之。以比兄弟之親。勿為他人讒而間之。

牛羊勿踐履。方苞方體。方且也。朱傳苞甲而也。未折體成形也。

詩經精華

卷八行葦

三二

夫行葦患其踐履猶骨肉患其傷殘耳。乃知至親之兄弟，其相聚而處，如葦之同根而生，不宜相遠而宜俱適矣。

維葉泥泥 柔澤貌。泥，泥也。**戚戚兄弟** 親也。莫遠具爾

兄弟近而日親，是以燕禮行而肆筵，以待之授几以安之。肆，陳授子也。**或肆之筵** 與也。凡人所凭坐。

既肆之筵矣，而其上則復設以席，既授之几矣，而其側又相續以待，蓋有者者與燕故禮意有加以安之也。鄭箋：緝猶續也。御侍也。兄弟之老者又有

肆筵設席 鋪陳曰筵，藉之曰席。授几有緝御，或獻

而侍。惟是王與族人燕，爰立異姓為賓，膳宰為主人。以此爵單之器酌酒，則主人洗之以

或酢 案文王世子，公與族人燕，則異姓為賓，膳宰為主人。酒則主人洗之以

以薦 朱傳：醢醢之有汁者，案說文：醢，肉醬也。孔疏：或燔其肉，或炙其肝。

不但已也，又有脾臠之嘉穀。孔疏：飲食之禮，既備又樂之以樂，則或歌或

嘉穀脾臠 脾，土藏，脾口上肉也。或歌或嘏

惟時王與族人燕，畢而射。或歌或嘏

嘉穀脾臠 脾，土藏，脾口上肉也。或歌或嘏

嘉穀脾臠 脾，土藏，脾口上肉也。或歌或嘏

嘉穀脾臠 脾，土藏，脾口上肉也。或歌或嘏

賓筵之燕畢而射行，燕畢而射行，大射之禮也。

敦弓既句 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

四矢既均 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

四矢既均 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

四矢既均 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

四矢既均 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

四矢既均 舍矢既均，則其中鈞如手就樹之矣。四，矢也。挾，謂手挾之。

范氏處義有老者。燕射之後。王又在燕有老者而行乞言之典也。敬老與燕尤以不侮為賢。則不得以燕幸為主。但見酒醴惟厚。曾孫自為主人矣。敬於禮則射多也。○曾孫維主。得稱曾孫。以信南山篇例之可見矣。

於是以大斗挹酒於尊先酌。嘗其旨否。然後獻諸老者。酒醴維醕。醕。乳。之酒厚也。酌以大斗。大斗長勺也。柄長三尺。孔蓋以此酒乞言於黃耆也。牙。傳。所求也。繫以祈黃耆。王氏安。是知黃石解。為乞言。范氏處義。嚴氏察皆從之。序所謂養老乞言是也。苟而且勻耳。其在樽中不當。以祈黃耆。黃髮自復黃也。耆老也。蓋黃耆。言齡也。大老則背有船文。云黃髮之老人云爾。

台背。文選劉逵注。鰓狀如科斗。大者長尺餘。腹下白背青黑。有黃文。性則有人以為為輔翼。鄭箋在前。曰引。在旁曰翼。且致其頌禱。蓋曰壽考維祺。其以介。

以引以翼。孔疏引。謂在旁扶持之。壽考維祺。其以介。景福。古音方墨。反。賦也。

朱傳。疑此祭畢而燕父兄者老之詩。○案此詩無言祭祀之事。何氏楷。朱子為未章。曾孫二字所誤。燕毛之禮。在祭畢賓與之後。如楚茨之燕不及異姓。而篇中有舍矢序賓之事。其非燕毛之禮甚明。案朱傳謂詩人以王祭畢而燕同姓。同姓承君。既而頌禱之也。曰。今日祭畢而燕。亦既醉我以酒矣。亦既飽我以德矣。言王德意之厚。饜飲充滿。既醉以酒。既飽以德。於我心。故曰飽德。君子。我則願君。子享萬年。

既醉以酒。既飽以德。益大爾之景福。也。○介景大也。○既醉以酒。爾殽。萬年介爾景福。反。古音方墨。○既醉以酒。爾殽。行也。季氏禮。我則願君子萬年。而其道大光矣。○鄭箋。昭光。將其厚意。也。案介訓大。介爾昭明。即易所謂其道大光也。

既將君子萬年介爾昭明。夫明君之道。如日月之昭明。又如日月之高明。到處而皆昭明。則有誰矣。無時而不高明。則令終矣。○毛傳。明也。令終善終也。何氏楷。萬年。使之政教常善。○昭明有融。朱傳。融明之盛也。春。穡。傳。明而。善此高則則。善終之道。由於。君子能善始。以成其終。是故德可獲福。觀於能善其終矣。善始。○傲始也。公尸所告之善。可見矣。○嘉善也。呂氏祖謙。昭令終。合終有傲。反。尺六。公尸嘉告。告宗祝。傳。公尸。寺。既醉。

助也。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

行輩白。以引以翼。王。者行養老乞言之禮也。卷阿曰。以引以翼。王者得馮翊。壽德之助也。

百既醉以酒至此皆祭畢而燕臣下報上頌禱之辭也自公尸之所告伊何

之辭以告主人也宋傳謂稱王而尸但曰公尸蓋因

其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也

告之辭美則禮無不備神歆而饗之矣敬無不足神悅而安之矣

○其告維何

○威儀孔時

○其類

○其僕維

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

○其類

黃氏標賞觀古今治亂之由未有不始於

女子者也周之興也

內有大妊之賢如外

有多士之濟濟及其

衰也內則有褒姒之

嫉妬外則有巧言之

盈庭唐明皇時楊貴

妃得寵於內故在外

用事者則有楊國忠

之徒肅宗時張后用

事故在外用事者則

有程元振之徒吁古

今之治亂未有不由

此者也詩人之愛其

君祈天之福於吾君

且祈天之福於吾君

之女士女士之賢而

孫子

朱

何

子

萬

年

景

命

維何室家之壺

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

君子萬年永錫祚胤

子孫從之詩人之愛其君也至而望其君也遠

皆鷺毛傳鳥屬蒼頡解詁鷺鷥也
此詩酒穀潔清而馨香也
德爾自樂工而指主人也

蓋釋祭之禮賓事此尸公尸之來與王燕也其來身則安乎
不比為尸之時矣黃氏佐為尸之時未免有象神之勞
公尸來燕來寧爾酒既

清爾穀既馨公尸燕飲福祿來成與也何氏

楷來者云若隨公尸而來也成就也
所以奠神尸安則神悅庶乎以福祿來成就爾矣
宜亦安之意

宜爾酒既多爾穀既嘉公尸燕飲福

祿來為助也鳥鷺在渚公尸來燕來

處爾酒既清爾穀既伊脯公尸燕飲福祿

來下古音戶鳥鷺在渚小水入大水也公尸來燕來

宗既燕于宗福祿來降公尸燕飲福祿

來崇頌也鳥鷺在堂公尸來止克保其後永無艱難

旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後

艱與也鳥鷺在堂

朱此祭之明日釋而賓尸之樂爾雅釋又祭也謂之為釋言其尋釋昨日公羊傳注禮繼昨日事但不灌地降神爾賓尸者賓事此尸也

詩經精義 卷八 假樂 三

天明美武王曰保右
命爾假樂美成王曰
保右命之天之眷顧
周家者厚矣

詩人嘉美成王而作此詩也曰可嘉美
君子有顯顯之令德
顯顯光明也令善也
可愛樂者此君子也
君子指成王
假嘉
樂君子
假左傳中
顯顯令德
何氏楷下章言不愆
不忘率由舊章無怨
能宜民人則當天
心而受天祿矣
故

無惡率由舊章正合德之
實明著而可見者
保安之右助
而又申重之
夫天保右申重之如何乎蓋君子以顯顯之令
德而干祿是自求多福終身則獲百種之福子
命之自天申之
賦也
○干祿百福
古音方墨
子

孫且獲千億之福也
○千求也
○萬曰億
何氏
但見君子在上穆穆然其德
敬而和皇皇然其德美而大
穆穆皇皇宜君
宜其為天下之君
夫君王天下惟是不有愆忘
○愆過也
遵用先王舊
宜其為天下之王
爾氏枋得不愆則無聰明亂舊章之過
時之典章而
率由
見於德音者
秩秩然有常

宜王
王天下
不愆不忘
者遺忘舊章之謂也
○威儀抑抑德音秩秩
賦也
○率由用也
○威儀抑抑德音秩秩
賦也
○率由用也

而不可
音范氏處義主德言說鄭箋主教令說宋傳主聲譽說
無怨無惡
以此之故受天
福祿無有疆境
人臣能綱
紀四方則
是以百辟卿
士皆知媚愛

率由羣匹
賢行能與已為匹則取其謀慮而依用之
受福無
常能統領天下而
為四方之綱維也
且擊其綱領又詳其節目君子
為四方之綱矣為四方之紀矣
賦也
○之綱之紀
張之為綱
紀四方則
是以百辟卿
士皆知媚愛

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

朋友
古音以○無安也
朋友謂諸臣
官氏祖謙泰誓云友邦冢
百辟
臣能盡職以奉其上且以治其
民民皆安土樂生而暨息於下
也
○賦也
○假樂
賦也

周以忠厚開基故公劉之六章皆冠以篤周以謨烈裕後故有警之八章皆終以恭

折中周以忠厚開基而積功累仁自公劉始觀其居有積倉行有裹糧養民者裕矣陟嶽降原陟岡觀京勤民者至矣庶繁順宜處處廬旅奠民居者固矣陰陽沍泉度其隕原制民產者詳矣于豳斯館取厲取銀

利民用者周矣厚於為民所以為篤也而且弓矢干戈以飭武備玉瑤鞞琫以脩禮服近几登依以落宮室執豕于牢以示儉也酌之用純以尚質也飲之食之以廣愛也君之定之以廣敬也其軍三單兵制定矣徹田為糧農政詳矣其勤勞儉樸猶留渾噩之遺而創制顯庸已開官禮之兆積累可謂深厚綜理可謂周密矣深厚之謂

詩序

假樂嘉成王也

朱傳

疑此即公尸之所召康公戒成王以民事而美公劉之厚於民以告之也曰厚於民者我先祖公劉也周書傳公劉名

篤公劉

厚也公劉后稷曾孫周本紀后稷生不密不密生鞠陶鞠陶生公劉案毛傳謂公劉自郤而避亂呂氏祖謙以為參之國語其在西戎匪敢安寧惟以

史記不密已靈西戎至公劉而復興也拓大境土遷都於豳今朱傳同呂說也

匪居匪康廼場

易場疆田畔

疆

董氏通疆者田之大界場是也小界今之小田墜

廼積廼倉

孔疏乃有珍場乃有體界言其有田疇之業乃有委

積乃有困倉言廼裏果積其有穀食之資廼裏果積其有穀食之資廼裏果積其有穀食之資廼裏果積其有穀食之資

于囊思輯

蓋公劉將拓大疆土思輯和其人民用光顯其國家

于囊

託

于囊思輯

集

用光弓矢斯張

初見實之

于戈

戚揚

平盾所以自蔽托戈說文平頭戟也徐氏錯小支向上則為戟爰始開道而行所以防外侮也厚哉公劉之相比原以居民而西人心也方始啟開也也胥相也爾雅廣平曰原既眾而且多

爰

方啟行

賦也

篤公劉于胥斯原

既庶既

繁既順乃宣

順安宜編

而無永嘆陟則在巘

斯時民皆樂觀顏色莫不屬目而審視之曰我君用何物以為佩帶

復降在原何以舟之

毛傳舟帶

維玉及

瑤

佩服而親如是之勞苦斯其所以厚於民也

容刀

名瑤者韜之上飾容刀孔

疏容飾之乃何氏楛刀無受飾之處當是指其柄而言飾之所以為刀之容即所謂也

篤公劉逝彼

雋周密亦謂雋故每章皆以雋稱之也

乃往百泉之地

百泉通典唐為百泉縣屬平涼郡魏於其地置原州

岡乃觀于京古音疆案京地即在溥原之內登高以望特指其

京師之野古音神與反野原野也案京

于時盧旅孔疏衛戴公盧於漕

于時言言于時語

為下民計者詳矣

語賦也宋傳直言曰言論難曰語鄭箋言

之曰落春秋傳

顯與諸侯落之

就下地而仰望彼廣大之原

瞻彼溥原溥大也溥原即斯原在原之原

原迺陟南

于時言言于時語

于時處處

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

于時言言于時語

案宗法之立始於公劉何氏楷大宰以九兩繫邦國之民二曰長以貴得民五曰宗以族得民自宗法不行民遂渙散矣

君所爾容儀踰蹇然齊濟然

孔疏曲禮凡行容大夫濟濟上踰蹇

是踰蹇濟濟大夫士之威儀也

公劉已先使人適其羣牧執其豕于牢中

之所造適曹舉牧之處以為飲酒之餼

登筵依乃造其曹執豕于牢

依几也

匏解見上下相親既食之

匏有苦葉餼既飲之酒矣

用匏食之飲之君之宗之

於若下則各統於宗蓋無事而不為民其厚於民願何如乎

朱傳宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也

整屬其民上則皆統於君下則各統於宗古者建國立宗其事

相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其遺民節其事也

宮室既成於是授田制賦公劉既測日影以正其方

其土地既廣而且長矣位乃復登彼山脊之岡

公劉使人為之設筵為之筵几筵几解見行葦

俾筵俾几既登乃依

其酌酒之器則尚其質惟用匏為之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

其時羣臣既登

筵乃依几矣

其酌酒之器則尚其質惟用匏為之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

酌之

於農為大國三軍之制以治兵

三單

古者軍制必有羨卒以為之副今云單者鄭箋單者無羨卒也孔疏其軍有三惟單而已案孟子云居者有積倉行者有裹糧則遷邠非賦出於田為徹田什一之法以儲糧也朱傳徹

空國盡行可知蓋居邠之始不

度其隰原

下濕曰隰高平曰原徹田為

田耕則通力而作其始所至之人少則度其隰原之地以為田其

度其夕陽

爾雅山西曰夕陽孔疏陽即日也夕始得陽故名夕陽黃氏佐夕始得陽而幽人之居信乎其益大矣○允信荒大也

之田必不甚宜於民性以生齒日繁歸附日衆每夫百畝非舊田之所能任故又度此以廣之耳

幽居允荒

賦也使人涉渭水而絕流以渡○亂舟之截流

○朱傳此章又總敘其始終

篤公劉于豳斯館涉渭為

取厲取銀于亂反○鄭箋使人渡渭水絕流而

者也宮室耳○厲祗也銀鐵也斧斤以砥磨之以鐵為之

止基廼理

宮室成而止居於此邠國

之始其已立矣繼乃疆理其田野

於是其國之人則見其有夾澗而居者有澗澗而居者

乃疆理其田野

爰衆爰有

古音以○朱傳日益繁庶富足

夾其皇澗

疏開門嚮之又云過澗橫乃水之橫過者故云嚮也

止旅廼密

旅衆也乃日益密

若此王其知之乎○即就也

芮如

地日以廣矣意公劉之厚民

傳芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作內鞠水外也

公劉

舊說召康公以成王將蒞政當戒以民事故詠公劉之事以告之

召康公以天親有德饗有道戒王脩德行道為民父母以當天心也日遠取行

酌彼行潦

取也行潦道上雨水也

可以濯尊罍可以濯漑釜鬲之屬夫行潦之水何以可用之以薦鬼神而天何

注茲

挹說文挹也注說文灌也彼彼大器也茲此也此小器也孔疏取置之水器挹來乃注於小器以潦水濁置之水器以澄之

挹說文挹也注說文灌也彼彼大器也茲此也此小器也孔疏

可

取置之水器挹來乃注於小器以潦水濁置之水器以澄之

挹說文挹也注說文灌也彼彼大器也茲此也此小器也孔疏

可

取置之水器挹來乃注於小器以潦水濁置之水器以澄之

挹說文挹也注說文灌也彼彼大器也茲此也此小器也孔疏

可

取置之水器挹來乃注於小器以潦水濁置之水器以澄之

挹說文挹也注說文灌也彼彼大器也茲此也此小器也孔疏

可

取置之水器挹來乃注於小器以潦水濁置之水器以澄之

下民勞苦逸樂皆繫於上假樂曰民之攸暨人臣以治民為職也河酌曰民之攸暨人君以愛民為心也

言系米圭

慈愛民之所以歸心民之所以暨息也如是則天親而饗之矣所謂黍稷非馨明德惟馨其以此乎○餼說文瀦飯也朱傳丞米一熟而以水沃之乃再蒸也以餼分餼豈弟君子豈弟樂易也朱傳豈以強教之弟以悅安之君子指王也

民之父母古音米○河酌彼行潦挹彼注

茲可以濯罍豈弟君子民之攸歸賦也○

河酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑蓋豈

弟君子民之攸暨賦也○河酌

朱傳說以為召康公戒成王○詩序河酌召康公戒成王也言皇天親有德樂有道也

傳氏楷周公之戒成王也於無逸則曰繼自今嗣王則其無淫于觀于逸于遊于田于立政則曰繼自今立政其勿以儉人其惟吉士是詩為遊觀而作而篇中又檢檢以吉士吉人為言其為告成王之詩明矣

召康公從成王遊歌於卷河之上因戒王求賢以輔成其德也曰卷然而曲者此阿之上也○飄風自南飄風則來自南矣而來游於斯歌

游來歌以矢其音賦也○絮自此至第四章皆云俾爾言得賢人有以使之享壽考福祿

之盛也求賢得賢之實尚在第五章以下召公矢音先以福祿壽考夫樂不可常豈弟之君子孰則使爾終能完其性命

與爾游矣優游爾休矣豈弟君子豈弟樂易

俾爾彌爾性鄭箋使女終女之性命無困病之憂似先

公會賦也矣似與以似以續之似同○爾士宇販

詩經卷八

卷八

三

三

三

孝者百行之原讀六月而在燕則重孝友之臣讀卷阿而在朝則隆孝德之選所以求忠臣必於孝子之門也

界劃然何其明也

其基亦甚厚固不搖矣

我思土宇之內則有天地山川社稷之百

○反服章章通作彰采傳

亦孔之厚古音矣

豈弟君子受命長而弗祿康則純嘏矣豈

神豈弟君子孰則使爾彌性長為百神所依而主之乎

俾爾彌爾性百神爾主矣

爾受命

弟之君子孰則使爾彌性常享此純嘏之福乎

長矣弗祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾

性純嘏爾常矣

有德者有至孝可以為感化

有德者有大德可以為軌訓者以引以翼豈弟君子

四方為則

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

孝者百行之原讀六月而在燕則重孝友之臣讀卷阿而在朝則隆孝德之選所以求忠臣必於孝子之門也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

孝者百行之原讀六月而在燕則重孝友之臣讀卷阿而在朝則隆孝德之選所以求忠臣必於孝子之門也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

夫吉人惟君子所命。上。不負君。下。不負民。既媚于天子。又媚于諸侯。○鄭箋親愛庶人。

王多吉人。維君子命。媚于庶人。○鳳

夫吉士吉人。何以皆効命於王乎。我知盛世之賢才。高岡之鳴鳳也。盛世之明君。朝陽之梧桐也。○爾雅山東曰朝陽。孫氏炎朝先見日也。鄭箋梧桐生

鳳鳴。協與生矣。于彼高岡。梧桐生矣。○今妙其實。敵之

猶明。鳳凰非梧桐不棲。故梧桐萃萃。萋萋。斯鳳凰離離。離離。梧桐

味如。于彼朝陽。萃萃。萋萋。離離。離離。○萃萃。萋萋。梧桐

生之盛也。離離。離離。我思車馬以待賢者。今君子之車。既眾而且多。君子之馬。既閑而且馳。何為而不廣求賢士乎。○君子指王也。閑習

比也。○君子之車。既庶且多。君子之馬。既閑且馳。○我今矢陳此詩。惟急親賢之為務。不自覺其言之多也。

也。鄭箋。馳中法。謂馳驅就範也。古音。既閑且馳。○我今矢陳此詩。惟急親賢之為務。不自覺其言之多也。

有當於王心。有以獲國賢之效耳。傳。繼王之聲。而遂歌之。猶書所謂。曆載歌也。

既閑且馳。○我今矢陳此詩。惟急親賢之為務。不自覺其言之多也。

○我今矢陳此詩。惟急親賢之為務。不自覺其言之多也。

○我今矢陳此詩。惟急親賢之為務。不自覺其言之多也。

卷八

朱傳 此詩舊說亦召康公作疑公從成王遊歌於卷阿之上。因王之歌而作此以為戒。○詩序卷阿召康公戒成王也。言求賢用吉士也。

厲王之時。小人亂政。惠澤不行。召穆公憂之。因戒其同列以刺。夫施惠於此。王也。曰民亦甚勞而病矣。今未能遠望太平。但庶幾少安耳。中國之民。即

民亦勞止。汔可小康。○汔。幾。康。安。○其。道。無。他。無。以。綏。四。方。也。○綏。安。○無。縱。詭。隨。○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。○國。中。之。民。安。而。後。四。方。可。安。○其。道。無。他。無。以。隨。也。○詭。隨。者。心。知。其。非。也。○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○其。道。無。他。無。以。隨。也。○詭。隨。者。心。知。其。非。也。○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○詭。隨。者。心。知。其。非。也。○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

○嚴。氏。祭。詭。隨。者。心。知。其。非。也。

中國本四方之民所聚惠中國乃所以聚民也。○逮

三三

可小休。惠此中國。以為民速。輔氏廣中國者無

其道在無。以謹嗜嗽而遏寇虐。○嗜嗽猶謹

縱詭隨。以謹嗜嗽。式遏寇虐。無

俾民憂。無棄爾勞。以為王休。爾勞者以安民

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。

以綏四國。無縱詭隨。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

自古人君遠君子則親小人遠小人則親君子。讀商書而比頑

也惡匿於心曰慝。遠小人則親君子。爾無侮慢自賢。惟當

敬慎爾之威儀。以親近有德之士也。

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏

寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

童斯遠者德矣。讀周詩而謹罔極。斯近有德矣。

何氏楷小人誤國只是一味詭隨。人主不察而信之。於是逞其無良之志。肆其悻悻。

民妨得若不敬謹威儀。則驕淫傲慢。○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

也。息。惠中國則使民之憂除而去之。○泄去也。

惕器。惠此中國。俾民憂泄。○異。無縱詭隨。

以謹醜厲。式遏寇虐。無俾正敗。戎雖小

子。而式弘大。○賦也。○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

進。○戎女也。小。王既用女。則進君子。退小人之責。皆在於女。此其所係甚宏大也。○式用也。

子。○輔氏廣以小子稱同列。是長老者之。○而式弘大。○賦也。○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

少安矣。○民亦勞止。迄可小息。惠此京師。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作慝。敬慎威儀。以近有德。○賦也

亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

無縱詭隨。以謹罔極。○民亦勞止。迄可小安。惠此中國。國無有殘。

之口窮其罔極之惡。露其醜厲之狀。遂其繼繼之奸。寇虐播於下民。而王國因之以壞。故不徒曰墮。而曰詭。墮墮者不詭。不過臧獲下賤。奔走承奉之能。詭者不墮。雖敦懿操莽。亦無進身之路。合此二字。真可謂曲盡小人情態矣。

耳。○正反反於正。今王用女。蓋欲玉。女曰在君側。豈容與此詭隨之人。茲道謂善惡倒置也。女而愛惜之也。處以惑王心。我是用大諫。正於女也。○大

正反王欲玉女

而寶愛之

是用大諫

民勞

其聲而疾呼之也。朱序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之。乃同列相戒之辭耳。然其憂時感事之意。亦可見矣。○何氏權所謂同列者。必王所親信之人。故未章

傳言在同列實刺王也。○召公名虎。康公之後。厲王名胡。成王七世孫。厲王之時。天怒人怨。凡伯憂之。因戒其同列。以刺王也。曰上。汝宜知懼。以回帝好。生今乃反。其常下民。盡病矣。○板板反也。卒盡癘病也。天發乃出言不

上帝板板

下民卒瘁

求其理之是為謀。不求其行之遠。猶謀也。但為目前之計。故曰不遠。○其目無聖人。不據依以求於其所可行。○毛傳管管無所依也。靡無也。朱傳其

出話不然

為猶不遠

靡聖管管

所為皆虛妄。不據實以求於其所可。信。○實誠也。朱傳不實之于誠信。乃竟自以為是。仍然謀之未遠。○人。但恣已妄行。而無所依據。不實于實。猶之未遠。○為猶不遠。為猶不遠。語意有別

我是用大諫。今天步方艱難。汝無得如是。憲憲然喜事而紛更也。天變正於女也。方震動。無得如是。泄泄然雜沓而競進也。○爾雅憲憲也。無然

是用大諫

天之方難

無然憲憲

泄泄。○孔疏。泄泄。小人逢迎其主。往往創立新法。以助其虐。厲王時。紛更舊典。周語天子晉曰。厲始革典。斯其證也。首章靡聖管管。六章無自立辟。正此無得如是。憲憲。毛傳猶欣欣也。天之方蹶。○蹶。動也。無然泄泄。○泄。沓也。女為王施政。教於民。宜遵先王之成法。其措辭令人

朱傳孟子曰。言則非先王之道者。猶沓沓也。案以先王為非。故辭之輯變。更其成憲。競力為之。孔疏泄泄。猶沓沓。競進之意。是也。○辭之輯聽之而和平。此民情之所以定也。○輯和。洽合。擇悅。莫定也。○辭之輯

矣。○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。○我言維服。勿以為笑。先民

矣。○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。○我言維服。勿以為笑。先民

矣。○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。○我言維服。勿以為笑。先民

矣。○我雖異事。及爾同僚。我即爾謀。○我言維服。勿以為笑。先民

折中當天怒人怨之時

乃徐商曠民懷德敬

天之事近於迂腐而

寡效無怪小子之踴

躍也然而我言維服

實之於當前之事勢

則知之矣國家之要

莫大於得人心人心

未離雖危而可存人

心已去雖安而易亡

欲得人心非美言小

數所可邀也必膺其

固有之良使仁不遺

親義不後君之念油

然而不容已則民心

不搖而藩垣屏翰皆

古之人有言凡事尚訪及于芻蕘者蓋匹夫容有一得況於同

僚乎芻蕘謂采芻蕘者孔疏芻飼馬牛之草蕘供燃火之草

有言詢于芻蕘賦也○天之方虐無然諱

女無得如是戲侮而不我老夫諫正女情意款款

知懼也諱戲侮也孔疏老夫凡伯自謂也

老夫灌灌猶款款也小子躑躅

非我之言以老耄而昏我所言皆可憂之事女何為反用

致有外錯也老耄也可憂之事以為戲諱而慢我乎

昏忘故云非我言耄爾用憂諱多將煽煽

之猶可為也苟俟其來之多則將煽煽然熾

盛不可救止而藥治之矣煽煽熾盛也

不可救藥賦也○天之方濟

上而為非

此毛傳夸毗體柔人也紫爾雅夸毗體柔也季氏巡屈已卑身求得於人曰

毗體柔孔疏夸毗者便辟其足前却為恭以形體順從於人故云以體柔人

儀為此夸毗柔人之態則威儀盡喪且朝有善人見女所為如是豈能獨自

矢迷亂而無度矣卒盡迷亂也

威儀卒逝善人載尸尸以象神終祭不言朱傳

尸則不言不為是也

載則此時民方不勝朝廷之苛法

也愁苦呻吟殿屎呻吟也

方殿屎穢能供其求必至於重法民之殿屎蓋由於此

取揆度其所以然者蔡揆也

敢蔡案揆度其所以然則必指斥時政時

朝廷會莫肯施惠於夫民困於財衣食艱則無禮義然勿謂

我眾民也師眾也民愚難治也天之於民實備其衷矣

惠我師賦也○天之膺民

何也天人之理感孚甚捷譬如壘以唱之譬

如壘以和之唱而即和非強民之種之也

如壘壘解見彼何人斯

譬如往而取之譬如壘而得之

取而即得非強民之得之也

如取如攜孔疏取謂物在他處行往取之

璋則成圭如取如攜謂物在地上手與攜之

乃民自得於已若夫民之多行邪僻乃

故庸之甚易耳為上不能化民之過

益膺民孔易民之多辟辟鄭箋民之行多為邪

為吾立

無

聽亦獨何哉

天隨處而皆臨敬存

心而即是乃知所謂

遠猶者其事至近而

且易也聖謨洋洋嘉

言孔彰而世卒莫之

聽亦獨何哉

法以禁止之也夫民豈可徒以刑驅勢禁為乎。毛傳夫為上汲汲於治
碎法也孔疏汝無自謂所建立者為法當更改行以化民。民亦將以固吾國
自立辟 釋文多辟。匹亦反。立。辟。婢亦反。賦也。○**价介** 人維藩。价毛傳善
耳。我思國國之道。介人則為王之藩也。大師則為王之垣也。大邦則為王之屏
也。大宗則為王之翰也。○**藩孔疏** 園圃之藩離可以屏蔽行者垣牆也。屏樹謂
說文訓同。善人在位。正風。善俗可倚以為藩離。小牆當門中。
大師維垣 大師大眾也。何氏楷后非。大

孔疏周語曰。蘇之亂。宣王在召公之宮。國
人圍之。召公以其子
代宣王。是禍及宗子
也。兩無正日。正大夫
離居。莫知我勸是君
臣。垂離也。左傳曰。至
於厲王。王心戾虐。萬
民弗忍。居王於彘。是
獨居而畏也。賢人之

邦維屏 大邦大國。之諸侯也。**大宗維翰** 宋傳。大宗強族也。何氏楷。即梓
而其要則在於脩德。王者以德為懷。則
不施虐政於民。天下安而王亦安矣。○**懷德維寧** 宗子維城。鄭箋。宗子
大家巨室。上翼王室。下聯
衆心。故為王之楨幹。
王不脩德。多行虐政。則流毒及於孫子。是謂城壞。城壞則藩垣屏
翰皆壞。斯王有獨居之危。而可畏矣。安宜為王固宗子之城。而無
子孔疏。言其可以蔽
身。又得蔽子。
使有獨居可
畏之憂也。
○**敬大之怒** 無敢戲豫。豫。樂也。孔疏。戲。豫。豫。謂戲而逸。豫。戲。天
天德何以脩敬而已矣。方虐方憤。天之怒也。天
以威怒示人。敬則心常憂戚。無敢戲。謹為樂矣。

言皆有徵矣。
朱氏澄。室厲王無道
召穆。凡伯。宜極言而
力救之。乃不直致其
諫。而姑責同僚。以使
之聞之者。豈非以監
謗之故。不欲攪其鋒
以甚君之惡耶。二公
思愛亦可見矣。

方難方蹶。天之變也。天以災變示警。敬則
心常敬。飭無敢馳騁自恣矣。○**無敢馳驅** 謂馳
兩有出往。舉首而天在焉。是天及爾出往之時矣。爾有游衍。舉首而天在焉。是
天及爾游衍之時矣。監觀赫赫。可無懼乎。夫天之視聽在民。敬天則當愛民。愛
鄭箋。吳大在上。人仰
之皆謹之。明
民則可回天矣。及猶云與之俱也。黃
氏文煥。開著眼。就是子更無逃避處。
及爾游衍 寬縱之意。**板**
目。明也。○**朱** 序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意。亦與前篇相類。但責之益深切耳。
○**鄭箋** 凡伯周同姓。周公之胤也。入為王。喻士。箋。詩人憂時感事。此詩實
為告王而作。嚴氏。堅。引朱子云。切責
僚友用事之人。而義歸於刺王。是也。

民之什

詩經精華卷八終

詩經精華卷八終

詩經精華卷八終

詩經精華卷八終

<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>	<p>又命無斯</p>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

