



孝經參疏

下

白
32
3止



門口七二
號 32
卷 3



古文孝經孔傳參疏卷之下

山中祐之

生成堂
輯記

兼山先生閱 葛山壽

荻原萬世 同校

廣要道章第十五

子曰教民親愛莫善於孝傳孝者愛其親以

及人之親孝行著而愛人之心存焉

疏孝者至存焉○孟子梁惠王篇老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運

於傳故欲民之相親愛則無善於先教之以

孝經

孝也教民禮順莫善於弟傳弟者敬其兄以

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲

民之以禮相順則無善於先教之以弟也弟

大計反傳同移風易俗莫善於樂傳風化也

俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲

之主盪滌人之心使和易專一由中情出者

也其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠

慮○盪唐黨反滌徒歷反疏樂五聲之主○

和易以鼓反屏必領反疏尚書益稷篇予

欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝

聽予違汝弼汝無面從退有後言禮記樂記

篇宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五

者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕

商亂則陵其臣壞角亂則危其財匱五者皆亂迭相

陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣管子七

計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不許

則所惡及身○盪滌人之心○史記樂書凡

作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減

為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同

故博采風俗協和聲律以補短移化助流政

教天子躬於明堂臨觀而萬民皆蕩滌邪穢

斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之曲動而心淫

及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常含好

惡自然之勢也白虎通禮樂篇樂所以蕩滌

以正之如民治行矣樂由中出禮自外
作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易
大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而
治天下者禮樂之謂也○屏息靜聽○論語
鄉黨篇攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不
息者出降一等逞顏色怡怡如也列子黃帝篇列
子謂尹生曰今女之片體將氣所不幾乎尹生
一節將地所不載履虛乘風其可幾乎
甚作屏息良久不敢復言荀子勸學篇昔者
瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰
秣故聲無小而聞行無隱而不形○深思
遠慮○聲無小而聞行無隱而不形○深思
喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒
皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏
之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不側
隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲
莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而
遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也

傳

其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是
以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也
○徵張疏者其知至故也○禮記樂記篇凡音
里反疏者生於人心者也樂者通倫理者
也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而
不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故
審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治
道備矣是故不知聲者不可與言音不知音
者不可與言樂知樂則幾於禮矣

安上治民莫善於禮傳言

禮最其善孝弟之實用也國無禮則上下亂
而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明王
之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜

以勸之，所以政成也。○弟大疏
○言禮至成也

解凡人君者欲民之有禮義也夫民無禮義則上下亂而貴賤爭故曰慶勉敦敬以顯之

富祿有功以勸之爵貴有名以休之又明法解明主之治也縣爵祿以勸其民民有利於

上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸

民無刑罰則禮者敬而已矣傳禮主於敬

主無以威衆 出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事而合敬異流而同歸也。○弟大疏
○禮主於敬

文九年秦人歸僖公成風之禴傳曰其言僖公成風何兼之兼之非禮也何法禮主於敬

當各使一使所以別尊卑也○敬出至三千禮記禮器篇禮有大有小有顯有微大者

不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故禮經三百曲禮三千其致一也又中庸篇大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極

于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行家語弟子行篇子曰禮經三百可勉

能也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也子曰曰貌以儼禮禮以儼辭是為難焉○皆殊

至歸也○周易下繫辭易曰憧憧往來朋從爾思天下何思何慮天下同歸而殊塗一致

而百慮天下何思何慮何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉禮記樂記篇禮者

殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也管子形勢解神農教

耕生穀以致民利角身決瀆斬高橋下以致民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故

明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之歸也異一起而同一也

故敬其父則子說敬其兄則

孝經卷之五

弟說敬其君則臣說傳此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也同弟說音悅傳大計反敬一人而千萬人說傳上說所以施敬之事此總而言也一人者各謂其父兄君千萬人者群子弟及臣也說悅所敬者寡而說者眾此之謂要道也傳寡謂一人也眾謂千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也說音悅

廣至德章第十六經八字

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也傳此又所以申明上章之誼焉言君子之教民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然後成其化也音扶蛟音交疏夫蛟至化也管子形勢篇天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節古今一也蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也解曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威

故曰蛟龍得水而神可立也教以孝所以敬天下之為人

父者也傳所謂敬其父則子說也以孝道教

即是敬天下之為人父者也音悅教以弟所

以敬天下之為人兄者也傳所謂敬其兄則

弟說也以弟道教即是敬天下之為人兄者

也○弟大計反傳教以臣所以敬天下之為

人君者也傳所謂敬其君則臣說也以臣道

教即是敬天下之為人君者也古之帝王父

事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣

人之道也及其養國老則天子袒而割牲執

醬而饋之執爵而酌之盡忠敬於其所尊以

大化天下焉皇君也事尸者謂祭之象者也

尸即所祭之像故臣子致其尊嚴也悅音

庚下同袒音但饋疏禮父事三老兄事五更

其位反酌以俛反疏禮父事三老兄事五更

序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位

焉鄭注三老五更各一人也皆年老更事致

仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也

名以三五者取象三辰五星天所以照明

天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言

席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆

賓必也又樂記篇食三老五更於大學鄭注

於東序養庶老於西序餼人養國老於東膠養庶老
養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老
於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深
衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人
皐而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養
老○天子至下焉○禮記祭義篇食三老五
更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而
酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里
有齒而老窮不遺彊不犯弱衆不暴寡此由
大學來者也○尸即所祭之像○禮記郊特
牲篇舉單角詔妥尸古者尸無事則立有事
而右坐也尸神象也公羊傳宣八年何注曰
禮天子以卿為尸諸侯以大夫為尸卿大夫
以下以孫為尸夏立尸殷坐尸周旅酬六尸
詩大雅卷阿篇鄭箋曰王之祭祀擇賢者以
為尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有
臣尸之入也使下祝贊道之扶翼之尸至設
几佐食助之尸者神象故事之如祖考

傳

三老者國之舊德賢俊而老所從問道誼故
有三人焉五更者國之臣更習古事博物多
識所從諮道訓故有五人焉詩云愷悌君子
民之父母傳詩大雅泂酌之章也愷樂悌易
也言君子敬以居身樂易于人其貴老慈幼
忠愛之心似民之父母故以此詩明之也○
音洛反悌大計反泂音迥樂
苦亥反悌大計反泂音迥樂
音洛下同易以鼓反下同
酌篇毛傳曰樂以彊教之易以說安之民皆
有父之尊有母之親○敬以居身○管子七
法篇治人如治水潦養人如養六畜用人如
用草木居身論道行理則羣臣服教百吏嚴

孝經

斷莫敢開私焉論語雍也篇子曰雍也可使
南面仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰
居敬而力行簡以臨其民不亦可乎居簡而行
簡無乃大簡乎又憲問篇子路問君子子曰
脩己以敬曰如斯而已乎曰脩己以安百姓
如斯而已乎曰脩己以安百姓脩己以安百姓
姓堯舜其猶病諸○其貴至之也○禮記祭
義篇先王之德何為也為其近於道也貴為其
也貴有德何為也為其近於親也敬長為其近
於兄也慈幼為其近於子也戴禮曾子立
孝篇君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力
而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不懈
懽欣忠信咎故不生可謂孝矣又文王官人
篇忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面
敬非至德其孰能訓民如此其大者乎傳孝

元祿本化
下作化天

之為德其至矣故非有孝德其誰能以孝教
民如此其大者乎言敷德以化下下皆順而
從之也疏孝德○周禮師氏職師氏掌以教
為道本二曰敏德以爲行
本二曰孝德以知逆惡
應感章第十七○經一百
子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故
事地察傳孝謂立宗廟豐祭祀也王者父事
天母事地能追孝其父母則事天地不失其
道不失其道則天地之精爽明察矣疏孝謂
至祀

孝經卷之九

乙

也○禮記曲禮篇君子將營宮室宗廟為先
廡庫為次居室為後尚書高宗彤日篇嗚呼
王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵左傳桓
六年隨侯曰吾牲牲肥膾粢盛豐備何則不
信○王者稱也爵事天母事地○白虎通爵篇天
子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天
母地為天子之事也祭鬯獨斷天子父事天
事地兄事日姊事月常以春分朝日於東門
之外示有所尊訓人民事君之道也○追孝
其父母○有尚書文侯之命篇父義和汝克昭
乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前
丈人汝多修扞我于艱若汝予嘉禮記坊記
篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民
有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也○天地
之精爽明察矣○左傳昭七年子產曰人生
始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄
彊是以有精明長幼順故上下治傳謂克明厥
爽至於神明

長幼順故上下治傳

謂克明厥

德以親九族也

○長丁丈反傳

疏

謂克至族

堯典篇克明俊德以親九族既睦平章
百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍

傳長者於王父兄之列也幼者於王子弟之

屬也能順其長幼之節則親疏有序而以此

化天下上下不亂也○屬章天地明察鬼神

章矣傳章著也天地既明察則鬼神之道不

得不著也謂人神不擾各順其常禍災不生

也**疏**

問人神不擾各順其常○國語楚語昭王

地不通者何也若無然民將能登天乎對曰
非此之謂也古者民神不雜民之精爽不攜

貳而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光昭久其聰能聽徹之如神降之明故雖天子必有尊也言有父也必

有先也言有兄也必有長也傳更申覆上誼也天子雖尊猶尊父事死如事生宗廟致敬

是也○長丁丈反疏天子至是也○禮記祭

者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也又中庸篇踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事如事存存孝之至也荀子禮論篇賓出主人

拜送反易服即位而哭如或去之哀夫敬夫事死如事生事如事存如事存狀乎無形影然而

成宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也

傳說所以事父母之道也立廟設主以象其

生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯

明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之

者恐辱其先祖故也○行下孟反疏立廟

○禮記曲禮篇告喪曰天王登假措之廟立

之主曰帝○潔齊至祖考○禮記祭統篇賢

者之祭也致其誠信與忠敬奉之以物道之

以禮安之樂參之以時明薦之而已不求

其為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也

又坊記篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主

也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也

大戴禮哀公問篇脩其宗廟歲時以敬祭祀

以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室

車不雕幾器不刻鏤食不二味以與民同利

孝經

昔之君子之行禮者如此○皆孝敬之事也
○禮記祭義篇孝子將祭慮事不可不豫
比時具物不可不備虛中以治之宮室既
脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承
而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其
孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其
百官奉承而進之於是論其志意以其恍惚
以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志
也○恐辱其先祖○禮記曲禮篇孝子不服
閭不登危懼辱親也又內則篇父母雖沒將
為善思貽父母令名必果將為不善思貽父
母羞辱必不果又祭義篇君子生則敬養死
則敬享思終身弗辱也司馬遷報任少卿書
曰禍莫憐於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於
辱先誦莫宗廟致敬鬼神著矣傳上句言天
地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以

著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所
依歸不相干犯也言無凶癘也○音厲疏言上
也○尚書金縢篇乃元孫不若且多材多藝
不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定
爾子孫于下地四方之民罔不祗畏嗚呼無
墜天之降寶命我先王亦永有依歸左傳昭
七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走
不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而
行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺
段也及壬子駟帶卒國人益懼齊燕平之月
壬寅公孫段卒國人愈懼其明月子產立公
孫洩及良止以撫之乃止子大叔問其故子
產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也禮記
祭統篇夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉
見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉

足利不情
神作相
荀悅漢紀
引王命論
作精誠徵

焉見此政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于初此交神明之道也公羊傳成三年甲子新宮災傳曰廟災三日哭禮也何注善得禮痛傷鬼神無孝弟之至通於神所依歸故君臣素縞哭之

明光於四海也所不暨傳光克也暨及也明王以孝治天下則厲鬼為之不神不神者不為患害也暨其器反為于偽反疏厲鬼為之子六十章治大國若烹小鮮以道蒞天下者其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神兩不相傷故德交歸焉傳其精神徵應如此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無

德亦見王命論

所不及言普洽也洽○塞先北反疏又充至洽也○禮記祭義篇曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北謂也詩云自東自西自南自北謂也

思不服傳詩大雅文王有聲之章也美武王孝德之至而四方皆來服從與光于四海無所不暨誼同故舉以明此誼也音無**疏**詩大也○詩大雅文王有聲篇鄭箋曰武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不歸服者

孝經

廣揚名章第十八經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君傳能孝於

親則必能忠於君矣求忠臣必於孝子之門

也疏能孝至門也○後漢書韋彪傳彪上議曰伏惟明詔憂勞百姓垂恩選舉務得其人夫國以簡賢為務賢以孝行為首孔子

事親孝故忠可移於君是以求忠臣必於

孝經緯之門李注事兄弟故順可移於長傳善

事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出于

弟故可移事父兄之忠順以事於君長也弟○

居家理故治可移於官傳能

理於家者則其治用可移於官君子之於人

內觀其事親所以知其事君內察其治家所

以知其治官是以言治者必效之以其實譽

人者必試之以其官故虛言不敢自進不肖

不敢處官也治○治直吏傳其治言疏能理

官論語為政篇或謂孔子曰子奚不為政

子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是

亦為政也奚其為為政○是以至官也○管

子明法解國之所以亂者廢事情而任非譽

也故明主之聽也言者責之以其實譽人者

試之以其官言而無實者誅吏而亂官者誅

是故虛言不敢進不肖者不敢受官亂主則

不然聽言而不督其實故羣臣以虛譽進其

黨任官而不責其功故愚汙之吏在庭如此則羣臣相推以美名相假以功伐務多其交而不為主用故明法曰主釋法以譽進能則臣離上而下比周矣以黨舉官則民務佞而不用也

是以行成於內而名立於後世矣傳孝弟之行事父兄也而忠順出焉能理于其家

閨門事也而治官出焉所謂行成於內而名立於後世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟又很傲用能理率行孝道烝烝不怠

疏昔虞至不之行行成同弟大計反吠工犬

堯典篇帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命異朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋

師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女

傳天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不

凶所謂揚名後世以顯父母也

閨門章第十九 ○經二

子曰閨門之內具禮矣乎

傳上章陳孝道既詳故於此都目其為具禮矣夫禮經國家定社稷厚人民利後嗣者也

疏夫禮至者

隱十一年君子謂鄭莊公於是乎有禮禮經國家定社稷序民人利後嗣者也許無刑而

伐之服而舍之度德而處之量力而行傳君

子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備

存焉○長丁嚴親嚴兄傳所以言具禮之事

也嚴親孝嚴兄弟也孝以事君弟以事長而

忠順之節著矣○弟大計反下妻子臣妾

百姓徒役也傳臣謂家臣僕也故家人有嚴

君焉父之謂也○音由疏故家至謂也○周易

乎內男正位乎外男女正天地之大義也家

弟夫夫婦婦而家道傳父謂嚴君而兄為尊

長則其妻子臣妾猶百姓徒役是故君子役

私家之內而君人之禮具矣○長丁

諫爭章第二十四○經一百一十八字

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣

傳慈愛者所以接下也恭敬者所以事上也

○夫音扶龔與恭疏慈愛至上也○管子五

何曰孝悌慈惠以養親戚恭敬忠信以事君

和協輯睦以備寇戎○此七者義之體也傳

安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既

得聞此命也孟○行下敢問子從父之命可謂

孝乎傳疑思問也夫親愛禮順非違命之謂

也以為於誼有闕是以問焉音扶疏疑思問也○論

語季氏篇孔子曰君子有九思視思明聽思聰

思難見得思義○夫親至謂也○儀禮士昏

禮父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命母

施衿結帙曰勉之敬之夙夜無違宮事禮記

內則篇子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆

勿念國語晉語驪姬生奚齊其娣生卓子公

將黜大子申生而立奚齊里克不鄭荀息相

見里克曰夫史蘇之言將及矣其若之何荀

息曰吾聞事君者竭力以役事不聞違命君

立臣從何貳之有論語為政篇孟懿子問孝

子曰無違樊遲御子告之曰孟孫問孝於我

我對曰無違樊遲曰何謂也子曰生

事之以禮死葬之以禮祭之以禮

是何言與是何言與言之不通邪傳再言之

者非之深也可否相濟謂之和以水濟水謂

之同和實生民同則不繼務在不違同也從

是爭非和也曾子魯鈍不推致此誼故謂之

不通也○與音餘下同疏可否至之同○左

至自田晏子侍于湍臺子猶馳而造焉公曰

唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得為

和公曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火

否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可
以去其否是以政平而不干民無爭心故詩
曰亦有和羹既戒既平酸醎以平其心成其政
先王之濟五味和五聲也以平其心成其政
聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七
音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐
哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君
子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不
瑕今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否
據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之
專壹誰能聽之同之不可也如是○和實生
民同則不繼○國語鄭語桓公曰周其弊乎
史伯對曰殆於必弊者大誓曰民之所欲天
必從之今王棄高明昭顯而好讒慝暗昧惡
角犀豐盈而近頑童窮固去和而取同夫和
實生物同則不繼以它平它謂之和故能豐
長而物生之若以同裨同盡乃棄矣○務在
不違同也○國語吳語申胥曰昔吾先王世

有輔弼之臣以能遂疑計惡以不陷於大難
今王播棄黎老而孩童焉比謀曰余令而不
違夫不違乃違也夫不違也之階也論語子
路篇人之言曰予無樂乎為君唯其言而莫
予違也如其善而莫之違也不亦善乎如不
善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎○曾
子魯鈍○論語先進篇柴也○昔者天子有爭
愚參也魯師也辟由也嘯
臣七人傳 七人謂三公及前疑後丞左輔右
弼也凡此七官主諫正天子之非也○爭音
及傳**疏** 七人至非也○尚書周官篇立大師
皆同**疏** 大傅大保茲惟三公論道經邦燮理
陰陽孔子傳師天子所師法也傳相天子保
安天子於德義者此惟三公之任佐王論道
以經緯國事和理陰陽言有德乃堪禮樂所
文王世子篇凡三王教世子必以禮樂樂所

以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發
形於外是故其成也擇恭敬而溫文立太傅
少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅
審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀
太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後
入則有保出則有師是以教喻而德成也師
也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其
身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周
有師法有疑丞設四輔及三公不必備唯其
人語使能也家語三恕篇昔者明王萬乘之
國有爭臣七人則主無過舉王注天子有三
公四輔主諫爭以救其過失也四輔前曰疑
後曰丞左曰輔右曰弼也尚書大傳咎繇謨
篇古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰
輔右曰弼天子有問無不以對責之疑可志而
不志責之承可正而不正責之輔可揚而不
揚責之弼其爵視其卿其祿視其大夫國之君
白虎通諫諍篇天子置左輔右弼前疑後丞以

順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾
前疑主糾度定德徑後丞主匡正考變夫
四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故
建三公序曰諍列七人雖無道不失天下仗
也群賢

雖以道不失天下傳無道者不循先王
之至德要道也不失天下言從諫也帝王之
事一日萬機萬機有闕天子受之禍故立諫
爭之官以匡己過過而能改善之大者也故
凡諫所以安上猶食之肥體也主逆諫則國
心人皆食則體瘠也○心音瘠在下心道同疏
一曰萬機○尚書皋陶謨篇無曠庶官天工人
兢兢業業一日二日萬幾無曠庶官天工人

其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉
 父母不易其則故家事辦焉臣下不易其則
 故主無過失子婦不易其則故親養備具說
 苑正諫篇三諫而不用則去不去則身也身
 亡者仁人所不為也是故諫有五一日正諫
 二曰降諫三曰忠諫四曰懇諫五日諷諫孔
 子曰吾其從諷諫矣乎周易上繫辭吉凶者
 言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎
 者善補過也

傳

天子王有四海故以天下為稱諸

侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故

以家為號凡此皆周之班制也

疏天子至為號○左傳襄十三年楚共王卒

夷菴征南海以屬諸夏而知其過可不謂共
 乎穀梁傳哀七年秋公伐邾八月己酉入邾

也邾子益來傳云以者不以者也益之名惡
 也春秋有臨天下之言焉有臨一國之言焉
 有臨一家之言焉其言來者有外魯之辭焉
 ○周之班制也○禮記檀弓篇公叔文子卒
 其子戊請謚於君君曰夫子聽衛國之政脩
 其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦
 文乎故謂夫子**士有爭友則身不離於令名傳**
 子貞惠文子

同志為友○離力智**疏**同志為友○周禮大

日朋同志曰友同猶齊也禮記坊記篇子云

於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子

以廣孝也鄭注父之執與父執同志同者也公

羊傳定四年何注曰同門曰朋同志曰友疏
 曰出蒼頡篇漢王謂司馬遷云李陵非汝同
 門之朋同志之友乎義亦通於此白虎通三
 綱六紀篇師長君臣之紀也以親恩連也諸
 諸父兄弟父子之紀也以親恩連也諸

舅朋友夫婦之紀也以傳士以道誼相切磋

者何反磋七疏訓篇以道誼相切磋者爾雅釋

丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相

正又釋器篇金謂之鑠木謂之刻骨謂之切

象謂之磋玉謂之琢石謂之磨管子弟子職

篇各就其友相切磋相磋各長其儀周則復始

是謂弟子之紀荀子大畧篇人之於文學也

猶玉之於琢磨也詩曰如切如磋如琢如磨

謂學問也和之璧井里之厥也玉人琢之為

天子寶子貢季路故鄙人也被文學服禮義

為天下列士學問不厭好士不倦倦是天府也

詩小雅常棣篇毛傳曰兄弟尚恩怡怡然朋

友以禮義相琢磨則友生急傳故有非則

忠告之以善道謂之爭友不離善名言常在

身也反告古毒疏故有至身也論語顏淵

則止善導之不可父有爭子則身不陷於不誼

傳父有過則子必安幾諫見志而不從起敬

起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而

從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道

也復扶又反號戶刀反同疏論語里仁篇子

說而撻之流血不故當不誼則子不可以不

爭於父傳當值也值父有不誼之事子不可

以不諫爭也臣不可以不爭於君傳事君之

禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭三諫不納

奉身以退暫反疏事君至諫爭論語憲

勿欺也而犯之孔子傳事君之道義不可欺當

能犯顏色諫爭管子小匡篇管仲曰決獄折

中不殺不辜不誣無罪臣不忠不賓胥無請立

為大司理犯君顏色進諫必忠不辟死公不

後漢書蔡倫傳倫有才學盡心敦慎數犯嚴

顏匡弼得失○三諫不顯諫三諫而不聽則

逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨

之白虎通諫諍篇諸侯諍不從得去何以屈

尊申卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不

任用請退避賢如是則是待以禮臣待放如

不以禮待遂去君待之以禮奈何曰予熟思

夫子言未得其道今子不且留聖王之制無

塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊

必三諫者何以為得君臣之義必得於郊者

忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年

古者臣下有大喪君子三年不呼其門所以

復君恩今已所言不合禮義君欲罪之可得

也援神契曰三諫待放復三年盡倦倦也所

以言放者為君諱若言有罪放之也左傳襄

諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷
 寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不
 進苟國有患則優倭侏儒必起議國事矣是
 謂人主毆國而捐之也○朝直遙反倭與鬮
 同一作奄毆起俱反

疏謂之尸位○尚書五子之歌篇大康尸位
 以逸豫滅厥德黎民咸貳孔傳尸主也主

以尊位為逸豫不勤○見可退而不退謂之
 懷寵○家語子路初見篇子貢曰陳靈公宣
 熒於朝泄冶正諫而殺之是與比干諫而死
 同可謂仁乎子曰比干於紂親則諸父官則
 少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭
 之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁
 者也泄冶之於亂朝以區區之一身欲正一
 懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一

國之姦也○管子立政九敗解人君唯毋好金玉貨
 也○管子立政九敗解人君唯毋好金玉貨
 財必欲得其所好然則必有以易之所以易
 之者何也大官尊位不然而則尊爵重祿也如
 是則不肖者在上位矣然則賢者不為下智
 者不為謀信者不為約勇者不為死如是則
 毆國而捐之也故曰金玉故當不誼則爭之
 貨財之說勝則爵服下流

從父之命又安得為孝乎傳從命不得為孝
 則諫為孝矣故臣子之於君父值其不誼則
 必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也
 夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也○重直
 賢通反

疏夫臣至孝也○漢書周昌傳高帝
 夫音扶欲廢太子而立戚姬子如意為太

子大臣固爭莫能得左傳桓十七年鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽說苑正諫篇夫不諫則危君固諫則危身與其危君寧危身而終不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不取危君下不以危身故在國不危在身而身不殆傳人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

事君章第二十一

十九經四

子曰君子之事上也傳上謂君父此之謂君子以德稱也有君子之德而在下位固所以宜事君也進思盡忠退思補過傳進見於君

則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有過而臣不行謂之補過也

也○見賢

疏

進見至之節○尚書君牙篇王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世

篤忠貞初獻公使荀息傳笑齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何誓首而對曰臣竭其股肱之力加之忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞也國語晉語荀息曰可以利公室力有所能無不為忠也葬死者養生者死公室力有不悔生人不愧貞也諸葛亮出師表曰侍中尚書長史參軍是悉貞亮死節之臣也陛下

親之信之則漢室之隆可計日月而待也○直
道正辭○論語微子篇柳下惠為士師三黜
人曰子未可以去乎曰直道而事人焉往而
不三黜枉道而事人何必去去父母之邦周易
下繫辭理財正辭禁民為非曰義○有犯無
隱○禮記檀弓篇孔子曰事親有隱而無犯
左右就養無方服勤至死致喪三年事君有
犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三
年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死
心喪三年○獻可替否○左傳昭二十年晏
子曰君所謂可而有否焉臣獻其否以成其
可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否
是以政平而不干民無爭心今據不然君所
謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水
濟水誰能食之國語晉語趙簡子歎曰吾願
得范中行之良臣史黜侍曰將焉用之簡子
曰良臣人之所願也又何問焉對曰臣以為
不良故也夫事君者諫過而賞善薦可而替

不獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而
納之之道之文行之順勤之朝夕誦善敗而
死聽則進不則退後漢書胡廣傳廣與敞度
上書曰臣聞君以兼覽博照為德臣以獻可
替否為忠書載誓疑謀及卿士詩美先人詢
於芻蕘國有大政必謀之於前訓詁之於故
老是以慮無失
將順其美匡救其惡傳將行
也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言
而匡之救其邪辟之行使不至於惡此臣之
所以為功也故明王審言教以清法案分職
以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各
得其宜也

孟○辟匹亦反行下
○管子明法

元祿本
教作行

解奉主法治竟內使下疆不凌弱眾不暴寡萬
 民靡盡其加而奉養其主此吏之所以為功
 也匡主之過救主之失明理義以道其主主
 無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以為功也
 故明主之治也明分職而課功勞有功者賞
 亂治者誅誅賞之所加各得其宜而主不自
 與焉故明法曰使**故上下能相親也傳道主**
 法量功不自度也**故上下能相親也傳道主**
 以先王之行拯主於無過之地君臣並受其
 福上下交和所謂相親是故詳才量能講德
 而舉上之道下也○道音導下道同行下
 孟及下同拯救之拯
疏是故至下也○管子君臣篇君人者也者無
 貴如其言人臣也者無愛如其加而臣主
 之道畢矣論材量能謀德而舉之上之道也
傳盡忠守節謨明弼

諧下之事上也為人君而下知臣事則有司
 不任為人臣而上專主行則上失其威是以
 有道之君務正德以蒞下而下不言知能之
 術知能下所以供上也所以用知能者上之
 道也故不言知能而政治者善人舉官人得
 視聽者眾也夫人君坐萬物之源而官諸生
 之職者也上有其道下守其職上下之分定
 也○蒞音利又音類治直吏反夫
 音扶分扶問反知能並音智**疏**謨明弼
 書臯陶謨篇曰若誓古臯陶曰允迪厥德謨
 明弼諧○為人至定也○管子君臣篇為人

詩忠作
中今文
亦同

君子者下及官中之事則有司不任為人君者
上共專於上則人主失威是故有道之君正
其德以蒞民而不言智能聰明者上之道也
下之職也所以用智能聰明者上之道也上
之人明其道下之人守其職上下之分不同
任而復合為一體不言於聰明而善人舉姦
偽誅視聽者衆也是以為人君者坐萬物之
原而官諸生之職者也是以上及下之事謂
之矯下及上之事謂之勝為上而矯悖也為
下而勝逆也國家有悖亂及逆之行有土主
民者失詩云心乎愛矣遐不謂矣傳遐不謂
其紀也詩云心乎愛矣遐不謂矣傳遐不謂
矣言謂之也君子心誠愛其上則遠乎不以
善事語之也據反語魚忠誠臧之何日忘之傳
君子忠誠實善則何日豈忘謂其上乎言每

欲語之也君子事上誼與詩同故取以明之

此詩小雅隰桑之章也語魚據反

喪親章第二十二 四〇經一百一十二字

子曰孝子之喪親也傳父母沒斬衰居憂謂

之喪親也反衰七雷疏喪父母至親也〇儀禮

杖絞帶冠繩纓管履者傳曰斬者何不緝也

尚書太甲篇伊尹曰茲乃不義習與性成予

弗狎于弗順管于桐宮密邇先王其訓哭不

依禮凶容傳斬衰之哭其聲若往而不反無

依違餘音也無下音同疏斬衰至音也〇禮記

首首惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰
 貌若首齊衰貌若象大功貌若止小功總麻
 容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭
 若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭
 三曲而依小功總麻哀容可也此哀之發於
 聲音者也鄭注三曲一舉聲而三折也依聲
 餘從**傳**喪事質素無容儀所以主於哀也**疏**
 喪事至哀也○家語曲禮子貢問篇孔子在
 衛司徒敬子卒夫子語曲禮子貢問篇孔子在
 不盡聲而退蓬伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮
 煩吾子辱相孔子許之墟中雷而浴毀竈而
 綴足襲於牀及葬毀宗而躡行出於大門及
 墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔
 子行之孔子游問曰非此之謂也喪事則從其質
 而已矣禮記問喪篇喪禮唯哀為主矣女子
 哭泣悲哀擊膺傷心男子哭泣悲哀摯類觸

地無容哀之至也**言不文**傳發言不文飾其辭也斬
 衰之言唯而不對所以為不文也○唯維**疏**
 發言至文也○禮記問傳篇斬衰唯而不對
 齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議
 而不及樂此哀之**服美不安**傳夫唯不安故
 發於言語者也**服美不安**傳夫唯不安故
 不服也美謂錦繡盛服也○夫唯至服
 陽貨篇宰我問三年之喪期已久矣君子三
 年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀
 既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食
 夫稻衣夫錦於女安乎曰安曰女安則為之
 夫君子之居喪食不肉飲水飲水飲水飲水
 居處不安故不為也今女安則為之**傳**先王
 制禮稱情立文○稱尺**疏**先王至立文○禮
 證反稱尺**疏**先王至立文○禮

喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情
戚容稱其服又三年問篇三年喪何也曰稱
情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗
可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久
痛甚者其愈遲三年者稱情而文所以為
至痛極也家語曲禮子夏問篇子夏問於孔
子曰君君之母與妻之喪如之何孔子曰居
處言語飲食衎爾於喪所則稱其服而已敢
問伯母之喪如之何孔子曰伯母叔母疏衰
期而踊不絕地姑姊之喪大功踊絕於地若
知此者由傳凶服象其憂吉服象其樂各所
以表飾中情也音洛樂疏曾子問篇曾子問曰
三年之喪吊乎孔子曰三年之喪練不羣立
不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不
亦虛乎又五年問篇斬衰苴杖居倚廬食粥
寢苦枕塊所以為至痛飾也鄭注飾情之章

表也白虎通喪服篇喪禮必制衰麻何則以副
意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶
聲所以表衷誠也傳是以衰麻在身即有悲
哀之色端冕在身即有矜莊之色介冑在身
即有可畏之色也疏問篇東郭郵曰欣然喜
樂者鐘鼓之色也淵然清靜者纓之色也
滲然豐滿而手足拇動者兵甲之色也家語
好生篇哀公問曰紳委章甫有益於仁乎孔
子作色而對曰君胡然焉衰麻苴杖者志不
存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衰冕者容
不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無
退懦之氣非體純猛服使然也禮記表記篇
君子服其服則文以君子之容有六其容則文
以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故
君子耻服其服而無其容耻下有其容而無其

孝經參流

辭耻有其辭而無其德耻下有其德而無其行
是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲
冑則有不可辱之色呂氏春秋重言篇東郭
牙曰君子有三色顯然喜樂者鐘鼓之色也
湫然清淨者衰經之色也斲然
克盈手足矜者兵革之色也
聞樂不樂食

旨不甘傳旨亦美也其不樂故不聽不美故

不食孝子思慕之至也洛傳同**疏**孝子思慕

禮記問喪篇辟踊哭泣哀以送之送形而往
迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有
追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗
得也故其往送也如慕其反也如疑求而無
所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入
室又弗見也入矣喪矣不可復見已矣故哭
泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉憮焉
心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸

復反也成變而歸不敢入處室居於倚廬哀
親之在旁也履苦枕塊哀親之在土也故哭
泣無時服勤三年思慕之心
此哀戚之情也

傳所以解上六句之誼明有內發非虛加也

疏有內發非虛加也○白虎通喪服篇天子
七月而葬諸侯五月而葬者則民始哭素
服先葬三月成齊衰三月以成禮葬君也禮
不下庶人所以為民制何禮不下庶人者尊
卑制度也服者思從內發故為之制也公羊
傳文二年公子遂如齊納幣傳曰納幣不書
此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之
外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚吉禘于
莊公譏然則曷為不於祭焉譏三年之恩疾
矣非虛加之也以人心為皆有之以人心為
皆有之則曷為獨於**三日而食教民以死**
娶焉譏娶者大吉也

傷生也

傳

禮親終哭踊無數水漿不入

竈不舉火既歛之後鄰里為之饘粥

之歛力

疏

禮親至食之六反歛於鳩反食音嗣

喪服傳居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時禮記

問喪篇親始死雞斯徒跣扱上衽交手足哭

但之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在口故

棺曰松動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾

之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所動體

而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門

也般道傳三日以終者聖人立制足文理不以

死傷生也

疏

聖人立制足文理○禮記三年

若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王

焉為之立中制節壹使足以成文理則釋之

矣然則何以至期也曰至親以變矣其在天地

日天地則己易矣四時則己變矣其在天地

之中者莫不更始焉以是象之也然則何以

三年也曰如隆焉爾也焉使倍之故再期也

由九月以下何曰焉使弗及也故三年以為

隆總小功以為殺期九月以為間上取象於

天下取法於地中取則於人入之所至以羣居

和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者

也夫是謂至隆是百王之所同古今毀不滅

之所壹也未有知其由來者也

性此聖人之正也

傳

孝子在喪可以毀瘠杖

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

勝喪則此比於不孝此聖人之正制也○在昔
 友勝音疏曰孝子至制也○家語本命解孔子
 升下同疏曰禮之所以象五行也其義四時
 也故喪禮有舉焉有恩有義有節有權其恩
 厚者其服重故為父母斬衰三年以恩制者
 也門內之治恩掩義門外之治義掩恩資於
 事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大也故
 為君亦服衰三年以義制者也三日而食三
 月而沐期而練毀不減性不以死傷生喪不
 過三年直衰不補墳墓不修除服之日鼓素
 琴示民有終也凡此以節制者也資於事父
 以事母而愛同天無二曰國無二君家無二
 尊以治之故父在為母齊衰期者見無二尊
 也百官備百物具不言而事行者扶而起言
 而後事行者杖而起身自執事行者面垢而
 已此以權制者也親始死三日不怠三月不
 懈期悲號三年憂哀之殺也聖人因殺以制

節也禮記曲禮篇居喪之禮毀瘠不形視聽
 不衰升降不由阼階出入不當門墜居喪之
 禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食
 肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十
 不致毀於肉又檀弓篇喪不慮居毀不危身喪
 不慮居為無廟也毀不危身為無後也又曰
 君子之執親之喪也水漿不入於口者三日
 杖而后能起又雜記篇喪食雖惡必充飢飢
 而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明
 聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲
 酒食肉五十不致毀於肉六十不毀於七十
 肉皆為疑死孔子曰身有瘍則浴首有創則
 沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀
 而死君子喪不過三年示民有終也傳孝子
 謂之無子喪不過三年示民有終也傳孝子
 有終身之憂疏孝子有終身之憂○禮記檀
 弓篇喪三年以為極也則弗

之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患
 故思日不樂又祭義篇齊之思思其所嗜齊思
 其笑語思其所志意思其所樂思其所嗜齊思
 日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必有
 見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲
 出戶而聽愾然必有聽乎其嘆息之聲是故
 先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志
 嗜欲不忘乎心致愛則存致愆則著著存不
 忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
 敬享思終身弗辱也君子有終身之喪思日
 之謂也思日不用非不祥也言夫
 日志有所至而不敢盡其私也
 傳然三年
 之喪二十五日而畢服節雖闕心弗之忘若
 遂其本性則是無窮也
 〇 闕 苦 疏 也 〇 禮 記
 三年問篇三年之喪二十五日而畢哀痛未
 盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死

有已復生有節也哉凡生天地之間者有血
 氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今
 是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必
 反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踟躕焉踟躕
 焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
 之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫
 不知於人故人於其親也至死不窮將由夫患
 邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之
 則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而
 不亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪
 無窮也又問喪篇或問曰死三日而後斂者
 何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之
 若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日
 而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生
 矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具
 亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣
 故聖人為之斷決以三日為之禮制也
 傳故

以禮取中制為三年使賢者俯就不肖者企及所以示民有竟之限也

禮記仲尼燕居篇仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮

使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不

中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶眾人

之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮

所以制中也又喪服四制篇始死三日不食三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因

殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常

行也○使賢至限也○禮記檀弓篇子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

及而為之棺槨衣衾以舉之傳禮為死制槨

及而為之棺槨衣衾以舉之傳禮為死制槨

槨周於棺棺周於衣衣周於身衣即斂衣衾

被也舉尸內之棺槨也○棺音官槨音郭為

疏也禮為至被也○禮記檀弓篇國子高曰葬

衣足以飾身棺周於衣槨周於棺槨也○儀禮士

喪禮篇商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美

者在中士舉遷尸反位設牀第于兩楹之間

家語曲禮子夏問篇叔孫武叔之母死既小

而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰

將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知禮

也君子不舉人以質事陳其簋簋而哀戚之

傳 簋簋祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍

稷潔盛而不毀孝子所以重增哀戚也音南

籩音軌盛音成 **疏** 黍稷潔盛而不毀音南

下同重直龍反 子主術訓大羹不和音南

不穀高注穀細也 穀音毀左傳桓二年杜注

曰黍稷曰粢不精鑿釋丈曰鑿子洛反精米

也字林作穀子沃反云 **哭泣擗踊哀以送之**

擗米一斛春為八斗 **卜其宅兆而安措之** **傳** 搥心曰擗跳曰踊所

以泄哀也 **傳** 擗跳亦反擗與槌同 **疏** 擗心

○詩邶風柏舟篇靜言思之 **傳** 男踊女擗哀

寤辟有標毛傳辟拊心也 **傳** 男踊女擗哀

以送之送之送墓也始死牖下浴於中雷飯

於牖下斂於戶內殯於客位祖奠於庭送葬

於墓彌以即遠也 **傳** 斂扶晚反殯必及反 **疏**

始死牖下○儀禮士喪禮篇死于適室無用

斂衾鄭注適室正寢之室也疾者齊故于正

寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀

衾無覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小

斂之衾當陳○浴於至遠也○禮記檀弓而反之

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之

降婦人而後行禮從者曰禮與曾子曰夫祖

者且也且胡為其不可以及宿也從者又問

諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶

內大斂於殯殯於客位祖於庭葬於墓所以

弔於家示傳

卜其葬地定其宅兆兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者

孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝遠

防之也朝直遙反疏

堀四隅外其壤堀中其壤既朝哭主人皆

往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者

東面抽上韞兼執之南面受命命曰哀子某

為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

周禮冢人職冢人掌公墓之地辨其兆域而

為之圖先王之葬居中以昭穆為左右禮記

雜記篇大夫卜宅與葬曰有司麻衣布衰布

帶因喪履緇布冠不黻占者皮弁如筮則史

練冠長衣以為之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

以時思之傳三年喪畢立其宗廟用鬼禮享

祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而

四時之誼存矣反通作享疏

春秋傳匪解享祀不忒鄭箋春秋猶言四時也

穀梁傳桓元年冬十月傳曰無事焉何以書

不遺時也後為年傳春雨既濡君子履之

必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思

之也○怵惕敕律反疏

義篇祭不欲數數則煩

煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君

子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之

來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

生事愛敬死事哀戚傳父

母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾撮

上章之要也撮○糾居黜反生民之本盡矣傳

謂立身之道盡於孝經之誼也死生之誼備

矣傳事死事生之誼備於是也孝子之事終

矣傳言為孝子之道終竟於此篇也

通計傳經一千八百六十一字

古文孝經孔傳參疏卷之下終

足利本無經字

足利本無經字

孝經參疏跋

古之教人也有數其始就業朝

讀夕誦唯是之務及離經辨志

和易優柔使之思求啓其憤發

其悻以竭其寸故子弟之學不

勞而成及世降偷薄移風速成

為習師阿時好註解箋疏欲隨
目瞭然便辭巧說米鹽煩碎幼
而習焉白首猶紛如是以末世
窮年不能原先王本經義雖時
勢使然抑亦誰之過矣疏之於
傳不必曲說初學之徒諷誦以

貫之思索以通之左取右取必
逢其原己酉秋九月

上毛

菽原萬世謹題



但馬 八木知之 書



為習... 目瞭然... 而習焉... 窮年... 養其... 實... 必

天明八年戊申初秋

書肆嵩山房

江都

小林新兵衛行

