



上
32
1



兼山先生著

千里必究

古文孝經參疏

寬政元年 東都 嵩山房梓

巴酉新刻



仁仁門
號 32
卷 1

古文孝經孔傳參疏序

生成堂
圖書記

先儒以疏顯者。梁有皇侃。唐有孔穎

達。宋有邢昺。皆以經術宗於一時。其

為話也。詳悉不遺。委曲有據。諸名家

之說。亦得以稽於今。然其說經。一注

家之由。唯恐其違。夫先王之文。止於

孝經卷一

秦火。孔門之學。裂於戰國。漢雖開獻
書之路。壁藏之餘。伏老之傳。既非孔
氏。今也。而漢儒不能疑疑。闕闕。穿鑿
傳會。如塗塗附。疏家隨護其短。遷就
為鮮。亦何無識。安國之於孝經。取辭
於經傳。合離成文。視之諸注。猶為近

古。先師講業之餘。標其所原。屬山
祐夫。輯之。書未脫稿。溘焉易箒。今茲
校讎成。以附梓人。夫先師之於經
義。出於其類。拔乎其萃。將以有大成。
天不假之年。命哉。此篇雖胥餘。相徵
以古言。讀者為準則。推而及諸經。則

於先王之道庶乎其不差矣。

寬政元年己酉秋九月葛山壽謹撰



東都松檜芳文書



凡例同點信刻欲購出下齋答獻之類

一古文孝經二十二章。孔安國作之傳。字

一 字有所蒂根。不自我作古。今作之疏。畧

一 倣正義家式。而不詳說其義。蓋在知其

一 所本由。雖文異而意同。亦未始而辭。其書

一 關係傳文者。及魏晉六朝。收載以備比

一 考。之此。雖越中。所錄。信是。非亦。有。所。疑。

一 此傳與尚書傳。詳畧異方。世以為疑。一

一非誰知其極。先儒之託名古賢多有之。比視疏中所援引。是非亦有所歸。要采其所長。不問其名可。一諸所引徵文異而意同者。掇而備考。書異而義同者。不重載。而曰某篇亦同。一所引書次。以切傳義者爲先。不必拘時。一歷先後。二十二章。八安國。八。一異同誤訛。脫落艱澀。不可讀者。揭之標。

考。

一音義從太宰氏之舊。

一音義與大率丹之錄
 一諸所別微大異而意同者擬而備
 一此而異者亦宜載而曰其備亦同
 一引引書次以切傳義者為先不必拘時
 一洪同誤訛脫落疑難不可讀者揭之於

古文孝經孔序參疏

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

菽原萬世同校

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天
 地人民以來而孝道著矣孟○行下疏孝者人

○管子形勢解山者物之高者也惠者主之
高行也慈者父母之高行也忠者臣之高行
也孝者子婦之高行也○經常也○左傳昭
二十五年子大叔曰夫禮天之經也地之義
也民之行也杜注經者道之常
義者利之宜行者人所履行
 上有明王則

大化滂流克塞六合若其無也則斯道滅息

當吾先君孔子之世周失其柄諸侯力爭

普光反塞疏曰諸侯力爭○列子說符篇秦王

先北反已若用仁義治吾國是滅亡之道左傳襄二

十六年師曠曰公室懼卑臣不心競而力爭

不務德而爭善乎私道德既隱禮誼又廢至乃

臣弑其君子弑其父亂逆無紀莫之能正○

施志反疏至乃至能正○周易文言傳積善

餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故

其所由來者漸矣管子法法篇凡人君之所

以爲君者勢也故人君失勢則臣制之矣勢

在下則君制於臣矣勢在上則臣制於君矣

故君臣之易位勢在下也在臣期年臣雖不

忠君不能奪也在子期年子雖不孝父不能

服也故春秋之記臣有弑其君子有弑其父

者矣孟子滕文公篇世衰道微邪說暴行有

作臣弑其君者有之是以夫子每於間居而

歎述古之孝道也夫子敷先王之教於魯之

洙泗○間音闕數芳無疏洙泗○禮記檀弓

洙泗音殊泗音四疏篇曾子曰商女何

無罪也吾與女事夫子於洙泗之間退而老

於西河之上使西河之民疑女於夫子爾罪

一也史記魯世家大史公曰余聞孔子稱門

徒三千而達者七十有二也○有音又疏門

至二也○家語七十二弟子解夫子弟子七

衰周先王典籍錯亂無紀而乃論百家之遺
記考正其義祖述堯舜憲章文武刪詩述書
定禮理樂制春秋讚明易道垂訓後嗣以
為法式其文德著矣然凡所教誨束脩以上
三千人貫首弟子顏回閔子騫冉伯牛仲弓性
也至孝之自然皆不待論而寤者也○騫起

疏 貫首至者也○後漢書邊讓傳蔡邕深敬
讓以為讓宜處高任廼薦於何進曰願明

將軍回謀垂慮裁加少納貢之機密展之力
用若以年齒為嫌則顏回不得貫德行之首
子奇終無阿宰之功苟堪其事古今一也漢
書伍被傳淮南王安好術學折節下士招致
英雋以百數被為冠首論語先進篇子曰從
我於陳蔡者皆不及門也德行顏淵閔子騫
冉伯牛仲弓言語宰我子貢政
事冉有季路文學子游子夏
其餘則悻悻

憤憤若存若亡 ○悻悻反
○其論語述而

篇子曰不憤不啓不悱不發舉一隅而示之
不以三隅反則吾不復也老子四十一章上
士聞道勤而行之中士聞道若存若亡唯曾

參躬行匹夫之孝而未達天子諸侯以下揚
名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子告其
誼於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄
之名曰孝經與五經竝行於世○參所金反

苦位 **疏** 五經○陸賈新語術事篇校修五經
反之本未道德之真偽既其意而不見
其八世俗以為自古而傳之者為重以今之
作者為輕淡於所見其於所聞漢書藝文志

古之學者耕且養三年而通一藝存其大體
玩經文而已是故用日少而畜德多三十而
五經立也白虎通五經篇經所以有五何禮
常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮
易智詩信也人情有五性懷五常不能自成
是以聖人象天五常之道而明之以教人成
其德也五經何謂易
尚書詩禮春秋也
逮乎六國學校衰廢及

秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也

大計反又音代下同校戶疏焚書坑儒○史

相臣斯昧死言古者天下散亂莫之能一

實人善其所私學以非上之所建立立臣請史

官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有

藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶

語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者

與同罪令下三十日不燒黥為城旦所不

者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏

為師制曰可又曰始皇怒曰吾前收天下書

不中用者盡去之悉召文學方術士甚多欲

以興太平方士欲練以求奇藥今聞韓眾去

不報徐市等費以巨萬計終不得藥徒茲利

相告曰聞盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗

我以重吾不德也諸生在咸陽者吾使人廉

問或為誅言以亂黔首於是使御史悉案問

諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六

十餘人皆坑之咸陽使天下知之以懲後尚

書孔序曰及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒

天下學士逃難解散我先人用藏其家書于
屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大
猷
至漢興建元之初河間王得而獻之凡十
八章文字多誤博士頗以教授疏
授○漢至教

河間獻王傳河間獻王德以孝景前二二年亦
修學好古實事求是從民得善書必為好寫
與之留其真加金帛賜以奏之錄是四方道
術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏
獻王者故得書多與漢朝等是時淮南王安
亦好書所招致率多浮辨獻王所得書皆古
文先秦舊書周官尚書禮記孟子老子之
屬皆經傳說記七十子之徒所論其學舉六
藝立毛氏詩左氏春秋博士修禮樂被服儒
術造次必於儒者山東諸儒者從而遊立二
十六年薨後曾共王使人壞夫子講堂於壁
中石函得古文孝經二十二章載在竹牒其
長尺有二寸字科斗形○共音恭壞音怪牒
徒協反長直亮反

疏

魯共至斗形○漢書藝文志武帝未魯共
王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書

及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也
魯三老孔子惠抱詣京
師獻之天子天子使金馬門待詔學士與博
士羣儒從隸字寫之還子惠一通以一通賜
所幸侍中霍光光甚好之言為口實○好呼
報反下
同 **疏** 口實○尚書仲虺之誥篇成湯放桀于
南巢惟有慙德曰予恐來世以台為口
實時王公貴人咸神祕焉比於禁方天下競
欲求學莫能得者每使者至魯輒以人事請
索或好事者募以錢帛用相問遺○使色吏
反索所白
反遺唯 **疏** 以人事請索○後漢書黃瓊傳權
季反富子弟多以人事得舉而貧約而

守志者以窮退見遺魏志明帝紀孔桂私受
西域貨賂許為人事事發有詔收問遂殺之
又杜恕上疏曰陛下患臺閣禁令之不密人
事請屬之不絕晉書卻詵傳古之官人君責
之於上臣舉之於下得其人者父兄營之親戚
罰安得不求賢乎今之官者父兄營之親戚
助之有入人事則通無入人事則塞安得不求賢
乎○好事者○孟子萬章篇萬章問曰或謂
孔子於衛主癰疽於齊主侍人瘠環有曾更
諸乎孟子曰否不然也好事者為之也

有至帝都者無不齎持以為行路之資故古
文孝經初出於孔氏而今文十八章諸儒各
任意巧說分為數家之誼淺學者以當六經

○數色 疏 六經 ○莊子天運篇孔子謂老聃
曰丘治詩書禮樂易春秋六經自

以為久矣孰知其故矣史記天官書幽厲以
往尚矣所見天變皆國殊窟穴家占物怪以
合時應其文圖籍祿祥不法是以孔子論六
經紀異而說不書漢書藝文志哀帝使向子
侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而
奏其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有
詩賦畧有兵書畧有術數畧有方技畧今刪
其要以為備篇籍又儒林傳古之儒者博學
六藝之文六學者王教之典籍先聖所
以明天道正人倫致至治之成法也 其大
車載不勝反云孔氏無古文孝經欲矇時人
度其為說誣亦甚矣吾愍其如此發憤精思
為之訓傳悉載本文萬有餘言朱以發經墨
以起傳 ○勝音升矇音蒙度待洛反思息
嗣反有音又傳直戀反下皆同 疏

孝經卷之九 序 六

發憤精思。論語述而篇葉公問孔子於子路。子路不對。子曰。女奚不日其為人。也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至。云爾。朱以發經。魏志王朗傳。裴注引。魏畧云。董遇善治老子。子為老子作訓法。又善。庶後學者覩正。左氏傳。更為作朱墨別異。諠之有在也。今中祕書皆以魯三老所獻古文為正。河間王所上。雖多誤。然以先出之故。諸國徃徃有之。漢先帝發詔。稱其辭者。皆言傳曰。其實今文孝經也。○上時疏。○皆言傳曰。漢書及荀悅漢紀。高惠文景。詔莫謂。孝經。傳曰。者唯翟方進。傳成帝賜方進之策書。有之曰。君何持容容之計。無忠固意。將何以輔朕帥道。羣下而欲久蒙顯尊之位。豈不難哉。

傳曰。高而不危。所以長守貴也。欲退君位。尚未忍君其孰念詳計。塞絕姦原。憂國如家。務便百姓。以輔朕論語序。邢昺正義亦引此。為証。昔吾逮從伏生論古文尚書。諠時學士會云。出叔孫氏之門。自道知孝經。有師法。其說移風易俗。莫善於樂。謂為天子用樂。省萬邦之風。以知其盛衰。衰則移之。以貞盛之教。淫則移之。以貞固之風。皆以樂聲知之。知則移之。故云移風易俗。莫善於樂也。又師曠云。吾驟歌南風。多死聲。楚必無功。即其類也。○省息井反。疏。又師至類也。驟仕教反。左傳襄十

八年楚師伐鄭涉於魚齒之下甚雨及之楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功且曰庶民之愚安能識音而可以樂移之乎當時眾人僉以為善吾嫌其說迂然無以難之後推尋其意殊不得爾也子游為武城宰作絃歌以化民武城之下邑而猶化之以樂且難乃疏

樂論語陽貨篇子之武城聞絃歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛孔子游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使也子曰二三子偃之言是也前言戲之耳

故傳曰夫樂以關山川之風以曜德於

山子云雲集而龍興當作龍興而雲集

廣遠風德以廣之風物以聽之脩詩以詠之修禮以節之

國語晉語平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆於衰矣夫樂以開山川之風以輝德於廣遠也風德以廣之山川以遠之風物以聽之脩詩以詠之脩禮以節之夫德廣遠而有時節是又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯天子用樂明矣

云周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女義序之故耳

夫雲集而龍興虎嘯而風起物之相感有自然者不可謂母也

音無母疏龍興虎嘯

○周易文言傳同聲相應同氣相求水流濕
 火就燥雲從龍風從虎淮南子天文訓虎嘯
 而谷風至龍舉而景雲屬胡笳吟動馬蹀而悲黃老之彈
 嬰兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也何
 為不可以樂化之經又云敬其父則子說敬
 其君則臣說而說者以為各自敬其為君父
 之道臣子乃說也余謂不然君雖不君臣不
 可以不臣父雖不父子不可以不子○蹀徒
○協反子

說臣說乃

疏

君雖至不子○管子形勢篇君
不君多則臣不臣多父不父則子不

子上下失其位則下踰其
節上下不和令乃不行

若君父不敬其為君

父之道則臣子便可以忿之邪此說不通矣
 吾為傳皆弗之從焉也○忿芳
反邪音耶

孔序終

孝經參疏

序

乙

古文孝經孔傳參疏卷之上
山中祐之輯
兼山先生閱
葛山壽
荻原萬世
同校

古文孝經孔傳參疏卷之上

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

荻原萬世同校

開宗明誼章第一

經一百一十五字

仲尼間居曾子侍坐傳仲尼者孔子字也凡

名有五品有信有誼有象有假有類以名生
為信以德名為誼以類名為象取物為假取

父為類○間音閑疏凡名至為類○左傳桓

公問名於申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以山川不以隱疾不以畜牲不以器幣以器幣則廢禮以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮以山川則廢主以畜牲則廢祀命公曰是其生也與傳仲尼首上汚似尼丘吾同物命之曰同

山故名曰丘而字仲尼

傳 仲尼首上汚似尼丘

疏

仲尼至仲尼○史記

孔子世家孔子生魯昌平鄉陬邑其先宋人也曰孔防叔防叔生伯夏伯夏生叔梁紇紇與顏氏女野合而生孔子禱於尼丘得孔子魯襄公二十二年孔子生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼姓孔氏丘傳孔子者男子生而叔梁紇死葬於防山

之通稱也仲尼兄伯尼間居者靜而思道也

曾子者男子之通稱也名參其父曾點亦孔

子弟子也稱參所金反**疏** 仲尼兄伯尼○家

生孟皮孟皮一字伯尼有足病於是乃求婚於顏氏○間居者靜而思道也○荀子解蔽篇耳目之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫其精是以闢耳目之欲而遠蚊蚋之聲閑居靜思則通○曾點亦孔子弟子也○家語七十二弟子解曾點曾參父子曾疾時禮教不行欲修之孔子善焉論語傳侍坐承事左

右問道訓也**疏**

承事左右○禮記檀弓篇事

服勤至死子曰參先王有至德要道以訓天

下傳 子孔子也師一而已故不稱姓先王先
 聖王也至德孝德也孝生於敬敬者寡而說
 者衆故謂之要道也訓教也道者扶持萬物
 使各終其性命者也施於人則變化其行而
 之正理故道在身則言自順而行自正事君
 自忠事父自孝與人自信應物自治○參所
金反下
 同說音悅行下孟反疏道者至自治○管子
 下而行同治直吏反疏形勢解道者扶持衆
 物使下得生育而各終其性命者也故或以治
 鄉或以以治國或以以治天下故曰道之所言者
 一也而用之者異聞道而以治一鄉親其父
 子順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土

山子云一
 謂之要道
 不穩或云
 一當作則
 要字衍

傳 一人用之，不聞有餘，天下行之，不聞不足。
 小取焉，小得福；大取焉，大得福。天下行之而
 天下服。疏一人至下服○管子白心篇道者
 聞不足，此謂道矣。小取焉，則小得福；大取焉，則大得福。盡行之，而天下服。傳是以
 總而言之，一謂之要道，別而名之，則謂之孝
 弟、仁、誼、禮、忠、信也。○別彼列反民用和睦，上
 下亡怨，女知之乎？傳言先王行要道，奉理則
 遠者和，附近者睦，親也。○亡音無，女音汝，下同疏言先
 理○管子君臣篇別交正分之謂理順理而
 不失之謂道德定而民有軌矣又明法解

先王之治國也。不淫意於法之外。明主之治國也。案其當宜行其正理。故其當賞者。羣臣不得辭也。其當罰者。羣臣不敢避也。○則遠至親也。○又形勢解明。主之使遠者來。而近者親也。為之在心。所謂夜行者。心行也。能心行德。則天下莫能與之爭矣。故曰。唯夜行者獨有傳。所謂率已以化人也。廢此二誼。則萬姓不協。父子相怨。其數然也。問曾子。女寧知先王之以孝道化民之若此也。曾子辟席曰。參不敏。何足以知之乎。傳敏疾也。曾子下席而跪稱名。答曰。參性遲鈍。見誼不疾。何足辱以知先王要道乎。蓋謙辭也。凡弟子請業及

師之間皆作而離席也。

○辟音避。離力智反。

疏

凡弟至

禮記曲禮篇侍坐於先生。先生問焉。終則對。請業。則起。請益。則起。又曰。侍坐於君子。君子問更端。則起。而對。管子弟子職篇。受業之紀。必由長始。一。周則然。其餘則否。始誦必作。其次則子曰。夫孝德之本也。教之所繇生也。傳孝道者。乃立德之本基也。教化所從生也。德者得也。○夫音扶。○禮記樂記。音不知音者。不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。又鄉飲酒義篇。禮以體長幼。曰德。德也者。得於身也。故曰古之學術。道者將以得身也。是故聖人務焉。管子心術篇。德者道之舍。物得以生。故德者得也。得也者。其謂所得以然也。以無為之謂

道舍之謂德故道之與德無間故言之者
不別也間之理者謂其所以舍也韓非子解
老篇德者內也神也神不淫於外也上德不
言其神不淫於外也神不淫於外則身全
身全之謂德德者得身也凡德者以無為
集以無欲成以不思安以不用固為之欲
之則德無舍德無舍則不固不固則無功
傳天地之道得則日月星辰不失其敘
寒燠雷雨不失其節人主之化得則羣臣
同其誼百官守其職萬姓說其惠來世歌
其治父母之恩得則子孫和順長幼相承
親戚歡娛姻族敦睦道之美莫精於德也
○燠於六反說音悅治直
疏天地至德也○

管子形勢解天覆萬物制寒暑行日月次星
辰天之常也治之以理終而復始主牧萬民
治天下蒞百官主之常也治之以法終而復
始和子孫屬親戚父母之常也治之以義終
而復始敦敬忠信臣下之常也以事其主終
而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也以
事其親終而復始故天不失其常則寒暑得
其時日月星辰得其序主不失其常則羣臣
得其義百官守其事父母不失其常則子孫
和順親戚相驩臣下不失其常則事無過失
而官職政治子婦不失其常則長幼理而親
疎和故用常者治失常者亂天未嘗變其所
以治也故曰天不變其常禮記樂記篇天地
之道寒暑不時則疾風雨不節則饑殺者民
之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也
事不節則無功復坐吾語女
傳將開大道欲其審聽故命還復本坐而後

語之夫辟席答對弟子執恭告令復坐師之

恩恕也○坐才卧反傳同語魚據反傳同身

體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也傳本

其所由也人生稟父母之血氣情性相通分

形異體能自保全而無刑傷則其所以為孝

之始者也疏稟父母之血氣○關尹子四符

篇生者一為父故受氣於父氣

為水二為母故受血於母血為火○情性相

通分形異體○孟子推遲篇周有申喜者亡

其母聞乞乞人歌於門下而悲之動於顏色謂

乞與之語蓋其母也故父母之於子也子之

於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽

之有華實也若樹木之有根心也雖異處而

相通隱志相及痛疾相救憂思相感生則相

歡死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠而

應乎心兩精相得豈待言哉文選曹植求自

試表臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣

憂患共之者也晉書孝友傳序夫天倫之重

共氣分形心睽則葉頓荊枝性合則華承棣

萼○能自保全而無刑傷○禮記祭義篇樂

正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色

門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂

色何也樂正子春日善如爾之問也善如爾

之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之

傳

是以君子之道謙約自持居上不驕

處下不亂推敵能讓在眾不爭故遠於咎悔

而無凶禍之災焉也。雷反遠于萬反推吐**疏**推敵

能讓。國語周語襄公有疾召頃公而告之曰必善晉周將得晉國其行也文能文則得

天地之實也信文之孚也仁文之愛也義文之制也知文之與也勇文之帥也教文之施也

孝文之本也惠文之慈也讓文之材也象天能敬帥意能忠思身能信愛人能仁利制能

義事建能知帥義能勇施辯能教昭神能孝慈和能惠推敵能讓此**立身行道揚名於後**

世以顯父母孝之終也傳立身者立身於孝

也東脩進德志邁清風遊于六藝之場蹈于

無過之地乾乾日競夙夜匪懈行其孝道聲

譽宣聞父母尊顯於當時子孫光榮於無窮

此則孝之終竟也如字又音問**疏**立身者

孝也。管子禁藏篇夫物有多寡而情不能等事有成敗而意不能同行有進退而力不

能兩也故立身於中養有節宮室足以避燥濕飲食足以和血氣家語六本篇孔子曰行

已。有六本焉然後為君子也立身有義矣而孝為本。東脩進德。說苑脩文篇冠者所

以別成人也脩德束躬以自申飭所以檢其邪心守其正意也漢書王莽傳陳崇奏曰竊

見安漢公自初束脩值世俗隆奢麗之時蒙兩官厚骨肉之寵被諸父赫赫之光財饒

足亡所措意然而折節行仁克心履禮拂世矯俗確然特立後漢書王龔傳李固為大將軍梁商從事中郎乃奏記於商曰太尉王公

束脩厲節敦樂藝文不求苟得。不為苟行。又

見伏湛鄭均劉般等傳晉書虞喜傳內史何
充上疏曰伏見前賢良虞喜天挺貞素高尚
邈世束脩立德皓首不倦○志邁清風○晉
書忠義傳序曰烈士不愛其存故能守鐵石
之深衷厲風又曰張禕引鳩以全節王諒斷臂
節於嚴風又曰張禕引鳩以全節王諒斷臂
以厲忠莫不烈秋霜精貫白日足以激清
風于萬古厲薄俗于當年者歟又戴逵傳王
珣上疏曰逵執操貞厲含味獨游年在耆老
清風彌劬又范弘之傳弘之與王珣書曰尊
大君以殷侯協契忠規同戴王室志厲秋霜
誠貫一時○遊于六藝之場○論語述而篇
子曰志於道據於德依於仁遊於藝何晏曰
藝六藝也不足據依故曰遊史記司馬相如
傳上林賦游乎六藝之園驚乎仁義之塗文
選班孟堅荅賓戲曰婆娑乎術藝之場休息
乎篇籍之園以全其質而發其文又吳質荅
魏太子牋曰優游典籍之場休息篇章之園

發言窮理盡微擄藻下筆鸞龍之文奮矣漢
書藝文志六藝之文樂以和神仁之表也詩
以正言義之用也禮以明體明者著見故無
訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之
符也五者蓋五常之道相須而備而易為之
原○蹈于無過之地○禮記禮運篇天生時
而地生財人其父生而師教之四者君以正
用之故君者立於無過之地也又選吳質荅
魏太子牋曰但欲保身勅行不蹈有過之地
以為知己之累耳○乾乾日競○周易乾九
三爻君子終日乾乾夕惕若厲无咎象曰終
日乾乾反復道也○夙夜匪解○詩大雅烝
民篇既明且哲以保其身夙夜匪解以事一
人○行其至竟也○管子形勢解中情信誠
則名譽美矣修行謹敬則尊顯附矣中無夫
情實則名聲惡矣修行慢易則污辱生矣夫

孝始於事親中於事君終於立身傳言孝行

孝經卷之九

之非一也。以事親言之，其為孝也，非徒不毀傷父母之遺體而已。故略於上而詳於此。互相備矣。禮，男始生，則使人執桑弧，蓬矢射天。地四方，示其有事，是故自生至于三十，則以事父母，接兄弟，和親戚，睦宗族，敬長老，信朋友，為始也。

疏 禮男至有射食亦及長丁丈反。事禮男至有內則篇子生設弧於門左，女子設帨於門右。三日始負子，男射女否，又射義篇男子生桑弧蓬矢六以射天射地射四方。天地四方者，男子之所有事也。故必先有志於其所有事。

傳 四十以往，所謂中也。仕，服官政，行其典誼。

奉法無貳，事君之道也。

疏 四十至官政。○禮食教以右手，能言，男唯，女俞，男鞶革，女鞶絲。六年教之數，與方名七年。男女不同席，不共食。八年出入門戶，及即席飲食，必後長者。始教之讓。九年教之數。十年出就外傅，居宿於外。學書，詁衣，不帛，襦袴。禮帥初朝夕學。幼儀請肄簡諒，十有三。年學樂，誦詩，舞勺，成童舞象。學射，御二十。而冠始學禮，可以衣裘帛。舞大夏，惇行孝弟，博學不教，內而不出。三十而有室，始理男事，博學無方。孫友視志，四十始仕。方物出，謀發慮，道合則服，從不可則去。五十命為大夫，服官政。七十致事。○行其典誼。○周易上繫辭，聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。○奉法無貳。○管子明法解，奉主法治，竟內使彊不凌弱，眾不暴寡。萬民驩盡其力，而奉養其主，此吏之所以為功也。匡主之過，救主之失，明義以道其

主無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以爲
功也又曰令行禁止主之分也奉法聽從臣
之分也故君臣相與高下之處也如天之與
地也又自心篇和以反中形性相葆一以無
貳是謂知道將欲服之必一其端而固其所
守左傳成十六年樂武子曰子叔嬰齊奉君
命無私謀國家不貳
傳七十老致仕縣其所
圖其身不忘其君
仕之車置諸廟永使子孫鑒而則焉立身之
終其要然也
疏七十老致仕○尚書大
致仕退老歸其鄉里大夫爲父師士爲少師
家語曲禮公西赤問篇公西赤問於孔子曰
大夫以罪免卒其葬也如之何孔子曰大夫
廢其事終身不仕死則葬之以士禮老而致
仕者死則從其列禮記曲禮篇大夫七十而
致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人

適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名
越國而問焉必告之以其制又王制篇五十
而爵六十不親學七十致政白虎通致仕篇
臣七十懸車致仕者臣以執事趨走爲職七
十陽道極耳目不聰明跛踣之屬是以退去
避賢者所以長廉恥也懸車亦不用也致仕
者致其事於君君不使自去者尊賢者也故
曲禮大夫七十而致仕王制曰七十致政鄉
大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋
力之禮在家者三分其祿以與之所以厚
賢也人七十卧非人不濫適四方乘安車與
婦人俱自尊曰老夫曲禮曰大夫致仕若不
得謝則必賜之几杖王記曰臣致仕於君者
養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王
制曰五十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就
其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八十不
仕朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬

車馬衣服如之何曰盡如故也○懸其所仕之車○漢書薛廣德傳廣德為御史大夫凡十月免東歸沛大守迎之界上沛以為榮縣其安車傳子孫師古注縣其所賜安車以示榮幸也致仕縣車亦古法公羊傳桓五年何注曰禮七十縣車致仕疏曰按春秋說文謂之縣輿者淮南子曰日至於連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣輿舊說云日在縣輿一日之暮人年七十亦一世之暮而致其政事於君故曰縣輿致仕也亦有作車字者魏志徐宣傳宣曰七十有縣車之禮今已去矣大雅云亡念爾祖聿脩其德傳小可以去矣大雅云亡念爾祖聿脩其德傳大雅者美文王之德也無念念也聿述也言當念其先祖而述脩其德也斷章取誼上下

相成

○亡音無

疏

大雅至德也○詩大雅文王篇王之蓋臣無念爾祖

毛傳無念念也又曰無念爾祖聿脩厥德○傳聿述也鄭箋王既述脩祖德○斷章取義

○左傳襄二十八年慶舍之士謂盧蒲癸曰男女辨姓子不辟宗何也曰宗不余辟余獨

焉辟之賦詩斷章余傳所以終始孝道不以取所求焉惡識宗

敢解倦者以為人子孫懼不克昌前列負累

其先祖故也○解佳賣反疏克昌前列○尚

王建邦啓土公劉克篤前列至于大王肇基

王迹王季其勤王家詩周頌離篇燕及皇天

克昌厥後綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文母

天子章第二○經五十三字

子曰愛親者不敢惡於人傳謂內愛已親而外不惡於人也夫兼愛無遺是謂君心上以順教則萬民同風旦暮利之則從事勝任也

音扶勝音升 **疏** 夫兼至任也○管子版法先順教萬民鄉風旦暮利之衆乃勝任解曰凡人君者欲衆之親上鄉意也欲其從事之勝任也而衆者不愛則不親不親則不明不教順則不鄉意是故明君兼愛以親之明教順以道之便其勢利其備愛其力而勿奪其時以利之如此則衆親上鄉意從事勝任矣故曰兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之衆乃勝任

敬親者不敢慢於人傳 謂內敬其親而外不慢於人所

以為至德也其至德以和天下而長幼之節肅焉尊卑之序辨焉是故不遺老忘親則九族無怨爵授有德則大臣興誼祿與有勞則士死其制任官以能則民上功刑當其罪則治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先民之所急則衆不亂常行斯道也故國有紀綱而民知所以終始之也○尚同帥所律反載音戴舉治 **疏** 是故至之也○管子問篇爵授直吏反 **疏** 有德則大臣興義祿予有功則士輕死節上帥士以人之所戴則上下和授事以能則人上功審刑當罪則人不易訟無

亂社稷宗廟則人有所宗毋遺老少忘親則大臣不怨舉知人急則眾不亂行此道也國有常經人知終始愛敬盡於事親然後德教加於百姓刑於四海傳刑法也百姓被其德四海法其教故身者正德之本也治者耳目之詔也立身而民化德正而官辦安危在本治亂在身故孝者至德要道也有其人則通無其人則塞也○被皮義反治直疏故身至道君臣篇主身者正德之本也官治者耳目之制也身立而民化德正而官治治官化民其要在上是故君子不求於民是以上及下之事謂之矯下及上之事謂之勝為上而矯悖

也為下而勝逆也國家有悖逆反迂之行有上主民者失其紀也○有其至塞也○又君臣篇道者誠人之姓也非在人而聖王明君善知而道之者也是故治民有常道而生財有常法道也者萬物之要也為人君者執要而待之則下雖有姦偽之心不敢殺也夫道者虛設其人在則通其人亡則塞者也非茲是無以理人非茲是無以生財民治財育其福歸於上是以知明君蓋天子之孝也傳蓋者稱辜較之辭也又陳其大綱則綱目必舉天子之孝道不出此域也○較古疏稱辜者較之辭也○家語入官篇君子南面臨官大域之中而公治之王注大域猶辜較也史記律書世儒闇於大較不權輕重○猥云德化索隱曰大較大法也漢書翟方進傳貴戚近臣

子弟賓客多幸權為姦利者○陳其大綱則
 綱目必舉○淮南子繆稱訓成國之道工無
 偽事農無遺力十無隱行官無失法譬若設
 網者引其綱而萬目開矣鄭玄詩譜叙曰欲
 知源流清濁之所處則循其上下而省之欲
 知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此
 詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而眾
 篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂
 於是與

呂刑云一人有慶兆民賴之傳呂刑尚

書篇名也呂者國名四嶽之後也疏呂刑尚

穆王本紀甫侯言於王作修刑辟命曰甫刑
 ○呂者國名四嶽之後也○左傳莊二十二年
 年周史有以周易見陳侯者陳侯使策敬仲
 遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此
 其代陳有國乎不在此其在異國若在異國
 必姜姓也姜大嶽之後也杜注姜姓之先為

堯四嶽國語周語共工之從孫四岳佐禹
 四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其
 能為禹股肱心膂以養物曹氏人也史記齊
 太公世家太公望呂尚者東海上人其先祖
 嘗為四嶽佐禹平水土甚有功虞夏之際封
 於呂或封於申姓姜氏夏商之時申呂或封
 枝庶子孫或為庶人尚其後苗裔也本姓姜
 氏從其封姓故曰呂尚詩崧高篇維嶽降神
 生甫及申毛傳嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西
 嶽華北嶽恒堯之時姜氏為四岳掌四嶽之
 祀述諸侯之職於周則有甫有申有齊有許
 也鄭箋四嶽卿士之官掌四時者也因主方
 嶽巡守之事在堯時姜姓為之德當嶽神之
 意而福興其子孫歷虞夏商世有國土周之
 甫也申也齊也
 許也皆其苗曹

傳為諸侯相穆王訓夏之贖

刑以告四方雅○相息亮反夏戶
 疏為諸侯相
 穆王○尚

書呂刑正義鄭玄曰呂侯受王命入為三公引書說云周穆王呂侯為相○訓夏之贖刑

○尚書呂刑小序呂命傳一人謂天子也慶

善也十億為兆言天子有善德兆民賴其福

也疏十億為兆○尚書五子之歌孔傳曰十

億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民正義曰萬

億曰兆者依如算法億之數有大小二法其

小數以十為等十萬為億十億為兆也其大

數以萬為等萬至萬是萬萬為億又從億而

兆億億曰御傳夫明王設位法象天地○夫

疏夫明至天地○管子形勢解天之道滿而

不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不

驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久

有天下而不失也故曰持滿者與天又版法

解版法者法天地之位象四時之行以治天

下四時之行有寒有暑聖人法之故有文有

武天地之位有前有後有左有右聖人法之

以建紀春生于左秋殺于右夏長於前冬藏

於後生長之事文也收藏之事武也是故文

事在左武事在右聖人法之以行法令以治

事理又霸言篇霸王之形象天則地化人易

代創制天下等列諸侯賓屬四海時匡天下

大國小國之曲國正之疆國弱之重國輕之亂

國并之暴王殘之僂其罪早其列維其民然

善移之父兄由于上之德化也。雷反疏

至化也。管子君臣篇天子出令於天下諸侯受令於天子大夫受令於君子受令於父母下聽其上弟聽其兄此至順矣又曰天子有善讓德於天子諸侯有善慶之於天子大夫有善納之於君民有善本於父慶之於長老此道法之所從來是治本也禮記祭義篇天子有善讓德於天子諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也穀梁傳襄十九年君不尸小事臣不專大名善則稱君過則稱心則民作讓矣

諸侯章第三 經七十六字

子曰居上不驕高而不危傳高者必以下為

基故居上位不驕疏 高者至不驕。老子三十九章地無以寧將恐

發神無以靈將恐。谷無以盈將恐。竭萬物無以生將恐。滅侯王無以貴高將恐。廢故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此非以賤為本耶說苑叢篇必貴以賤為本必高以下為基天將與之

利而惡害其能與百姓同利者則萬民持之

是以雖處高猶不危也 好呼報反惡鳥疏

莫不至危也。管子版法解凡人者莫不欲利而惡害是故與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀之天下所謀雖立必隳天下所持雖高不危故曰安高在乎同利又形勢解人主所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不

山子莫上當補月人者或民之情

欲生而惡死莫不欲利而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害人則禁止令之所以行者必民樂其制節謹度滿而不溢傳有制政也而令乃行

制節謹度滿而不溢傳 有制則雖滿而不溢溢矣

疏 有制至溢矣○周禮禮教敬則民不苟二曰以陽禮教議則民不爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不和五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民不亂八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教節則民知足十曰以世教能則民不失職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制祿則民興功

高而不危所以長守富也 傳皆

山子云用疑當為則

自然也先王疾驕天道虧盈不驕不溢用能長守富貴也

疏 天道虧盈○周易上象傳天行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君

傳 是故自高者必有下之自多者必有損之故古之聖賢不上其高以求下人不溢其滿以謙受人所以自終也

疏 是故至終也○尚書大禹謨篇益贊于禹曰惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時乃天道孔傳自滿者人損之自謙者人益之是天之常道周易下象傳山上有澤咸君子以虛受人家語六本篇孔子讀易至於損益喟然而歎子夏避席問曰夫子何歎焉孔子

曰夫自損者必有益之自益者必有決之吾
是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎子
曰非道益之謂也道彌益而身彌損夫學者
損其自多以虛受人故能成其滿博也天道
成而必變凡持滿而不能久者未嘗有也故曰
自賢者天下之善言不得聞於耳矣昔堯治
天下之位猶允恭以持之克讓以接下是以
千歲而益盛迄今而逾彰夏桀昆吾自滿而
無極亢意而不節斬刈黎民如草芥焉天下
討之如誅匹夫是以千載而惡著迄今而不
滅滿也如在輿遇三人則下之遇二人則式
之調其盈虛不令自滿所以能久也荀子堯
問篇繒丘之封人見楚相孫叔敖曰吾聞之
也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊者
君恨之今相國有此三者而不得罪楚之士
民何也孫叔敖曰吾三相楚而心愈卑每益
祿而施愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪於楚之士民也

富貴不離其

身然後能保其社稷而其民人蓋諸侯之
孝也傳有其德斯其爵矣有其爵斯其社稷
矣居身於德處尊於爵據有社稷行其政令
則人民和輯四境以寧諸侯之孝道其法如
此也離力智反處詩云戰戰兢兢如臨深
淵如履薄冰傳詩小雅小旻之章自危懼之
詩也行孝亦然故取喻焉臨深淵恐墜履薄
冰恐陷言常不敢自康也兢居疏自危懼
尚書湯誥篇茲朕未知獲戾于上下慄慄無
危懼若將隕于深淵凡我造邦無從匪彝無

即陷淫各守爾典以承天休○臨深淵恐墜履薄冰恐陷○詩小雅小旻篇如臨深淵毛

傳恐墜也如履薄傳夫能自危者則能安其

位者也憂其亡者則能保其存者也懼其亂

者則能有其治者也故君子安而不忘危存

而不忘亡治而不忘亂是以身安而國家可

保也○治直吏疏夫能至保也○周易下繫

亡者保其存者也亂者有其治者也是故君

子安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是

以身安而國家可保也

卿大夫章第四○經九

子曰非先王之法服不敢服傳服者身之表

也尊卑貴賤各有等差○差初佳反疏服者

表也○左傳閔二年冬十二月晉侯使太子

申生伐東山臯落氏公衣之偏衣佩之金玦

狐突歎曰時事之微也衣身之章也佩衷之

旗也故敬其事則命以始服其身則衣之純

用其衷則佩之度今命以時卒閱其事也衣

之危服遠其躬也佩以金玦棄其衷也服以

遠之時以閱之危涼冬殺金寒玦離胡可特

也雖欲勉之狄可盡乎禮記表記篇聖人之

制行禮也不制以己使民有所勸勉愧恥以行

其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服

以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰

孝聖之流

上

一七

無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行○尊卑貴賤各有等差○荀子禮論篇禮者養也君子既得其養又好其別易謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也禮記燕義篇俎豆牲醴薦羞皆有等差所以明貴賤也

傳 故賤服謂之僭上僭上為不忠貴服賤服謂之僭下僭下為失位是以君子動不違法舉不越制所以成其德也○偏彼

疏 故賤至禮記雜記篇孔子曰管仲鏹簋而朱紘旅樹而反坫山節藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偏下○偏下為失位○左傳成二年蔡侯許男不書乘楚車也謂之失位君子曰位其不可不慎也乎

蔡許之君一失其位不得列於諸侯况其下乎詩曰不解于位民之攸暨其是之謂矣○是以至德也○禮記哀公問篇哀公問於孔子曰何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

非先王之法言不敢道傳法言謂孝弟忠信仁誼禮典也此八者不易之言也非此則不說也○弟大

疏 法言至說也○管道德忠信孝弟者此言無不弄者禮記大傳篇聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男

傳 故女有別此其不可得與民變革者也

能參德於天地公平無私賢不肖莫不用是
先王之所以合于道也疏

而無私故美惡莫不覆地公平而無私故賢不肖
大莫不載無棄之言公平而無私故賢不肖
莫不用故無棄之言者參德於天地之無私
也故曰有無棄之言者必參之於天地矣禮
記中庸篇唯天下至誠為能盡其性之能盡其
性則能盡人之性則能盡人之性則能盡物之
性則能盡物之性則可以贊天地之化育可以
贊天地之化育則可以與天地參矣又經解
篇天子者與天地參故德配天地兼利萬物
與日月竝明明照四海而不遺微少其在朝
廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音
行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居
處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序
又孔子問居篇子曰三王之德參於天地

敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無
私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子
曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三
者以勞天下此之謂三無私荀子性惡篇積
善而不息則通於神明參於天地矣非先王之德行不敢行傳
脩德於身行之於人擬而後言議而後動擬
議以其志勤以行其典誼○德行疏擬而
至周易上繫辭聖人有以見天下之賾而擬諸
其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見
天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉
以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而
不可惡也言天下之至動而不可亂也擬
之而後言議之而後動擬議以成其變化傳
中能應外施必先當是以上安而下化之也

○當丁疏中能應外○國語周語內史與曰浪反疏中能應外忠也施三服義仁也守

禮不淫信也行是故非法不言非道不行傳

必合典法然後乃言必合道誼然後乃行也

無定之士明王不禮無度之言明王不許也

尤所宜慎故申覆之○覆芳疏無定至覆之

○管子形勢解蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問

明主不聽也無度之言明主不許也故曰蜚蓬之問不在所賓禮記經解篇隆禮由禮謂

之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則

貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序荀子禮論篇禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法

禮足禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能固加好者焉斯聖人傳法服有制是以不重也○重直

口亡擇言身亡擇行傳言所可言行所可行

故言行皆善無可棄擇者焉若夫偷得利而

後有害偷得樂而後有憂則先王所不言所

不行也○亡音無下皆同行下孟反疏言所

也○管子形勢解聖人擇言可言而後言擇可

行而後行偷得利而後有害偷得樂而後有

憂者聖人言滿天下亡口過行滿天下亡怨

惡傳聖人詳慎與世超絕發言必顧其累將

行必慮其難○行下孟反傳行不行之其行皆同惡鳥路反累劣為反難乃

且疏聖人至其難○管子形勢解聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂故曰顧其憂

者可與致道傳故出言而天下說之所行而天下

樂之言不逆民行不悖事則人恐其不復言

恐其不復行若言之不可復者其事不信也

行之不可再者其行暴賊也言而不信則民

不附行而暴賊則天下怨民不附天下怨此

皆滅亡所從生也○說音悅樂音浴悖補疏

故出至生也○管子形勢解人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者

山子其
事當作其
言管子作
其言

人唯恐其不復言也出言而離父子之親疏君臣之道實天下之衆此言之不可復者也

故明主不言也故曰言而不可復者君不言

也人主身行方正使人有禮遇人有理行發

於身而為天下法武者人唯恐其不復行也

為天下笑者此不可復之行故明主不行也

故曰行而不可再者君不行又曰言之不可

復者其言不信也行之不可再者其行賊暴

也故言而不信則民不附行而為賊暴則天

下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故

明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再

者有國者三者備矣然後能保其祿位而守

其宗廟蓋卿大夫之孝也傳三者謂服應法

言有則行合道也立身之本在此三者三者

無闕則可以安其位，食其祿，祭祀祖考，護守宗廟，宗者尊也。廟者貌也。孟○行下**疏**宗者尊也，廟者貌也。○詩周頌清廟篇，清廟祀文王也。周公既成洛邑，朝諸侯，率以祀文王焉。毛傳清廟者，祭有清明之德者之宮也。謂祭文王也。天德清明，文王象焉。故祭之而歌此詩也。廟之言貌也。死者精神不可得而見，但以生時之居立宮室，象貌為之，耳。禮記祭法篇，天下有土，分地，建國，置都，立邑，設廟，祧壇，而祭之，乃為親疎多少之數。是故王立七廟，一壇一墀。鄭注廟之言貌也。宗廟者，先祖之尊貌也。公羊傳，桓二年何注曰：孝子三年喪畢，思念其親，故為之立宗廟，以鬼享之。廟之為言貌也。思想儀貌而事之。尚書大傳洛誥篇於下，洛邑營成，周改正朔，立宗廟，云云。廟者貌也。以其貌言之也。白虎通宗族篇，宗者何，謂也。

山子云宅兆其靈於之不成義按宅兆當作宗祧字似而誤於之當作以時以於音近而誤時或作時因脫傍姑書備一考

宗尊也。為先祖主。傳父母既沒，宅兆其靈於之。祭祀謂之尊貌。此卿大夫之所以為孝也。詩云：夙夜匪解，以事一人。傳詩大雅烝民，美仲山甫之章也。仲山甫為周宣王之卿大夫，以事天子，得其道，故取成誼焉。言其柔嘉維則，令儀令色，小心翼翼，古訓是式，威儀是力，既明且哲，以保其身，皆與此誼同也。○解佳**疏**詩大雅烝民篇，仲山甫之德，柔嘉維則，令儀令色，小心翼翼，古訓是式，威儀是力。天子是若，明命使賦，又曰：肅肅王命，仲山甫將之，邦國若否，仲山甫明之。既

孝經卷之九

上

三十四

明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人

士章第五 ○經八十六字

子曰資於事父以事母其愛同傳資取也取事父之道以事母其愛同也資於事父以事君其敬同傳言愛父與母同敬君與父同也故母取其愛而君取其敬兼之者父也傳母至親而不尊君至尊而不親唯父兼尊親之誼焉夫至親者則敬不至至尊者則愛不至人常情也 ○夫音扶 疏 母至至情也○禮記表記篇君子之所謂仁者其難

乎詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而無荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而後可以為民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親詩小雅四牡篇毛傳曰父兼尊親之道母至親而尊不至是故為人父者不明父子之誼以教其子則子不知為子之道以事其父為人君者不明君臣之誼以正其臣則臣不知為臣之理以事其主君臣以誼固上下以序和眾庶以愛

輯則主有令而民行之，上有禁而民不犯也。

音集 **疏** 是故至犯也。○管子形勢解為人君

知於為臣之理，以事其主矣。故曰：君不君，則

臣不臣。又曰：為人父而不明，則父子之義以教

其子，而整齊之，則子不知為人子。子之道，以事

其父矣。故曰：父不父，子不子。君臣親，上下和

萬民輯，故主有令則民行之，上有禁則民不

犯。君臣不親，上下不和，萬民不輯。故令則不

行，禁則不止。故曰：上故以孝事君，則忠傳。孝

者，子婦之高行也。忠者，臣下之高行也。父母

教而得理，則子婦孝。子婦孝，則親之所安也。

能盡孝，以順親，則當於親。當於親，則美名彰。

人君寬而不虐，則臣下忠。臣下忠，則君之所

用也。能盡忠，以事上，則當於君。當於君，則爵

祿至。○行下孟 **疏** 孝者至祿至。○管子形勢

主之高行也。慈者，父母之高行也。忠者，臣之

高行也。孝者，子婦之高行也。故山高而不崩，

則祈羊至。主惠而不解，則民奉養。父母慈而

不解，則子婦順。臣下忠而不解，則爵祿至。子

婦孝而不解，則美名附。故節高而不解，則所

欲得矣。解則不得。又曰：主者，人之所仰而生

也。能寬裕純厚，而不苛伎，則民人附。父母者，

子婦之所受教也。能慈仁教訓，而不失理，則

子婦孝。臣下者，主之所用也。能盡力事上，則

當於親。

傳

是故執人臣之節，以事親，其孝可知。

也操事親之道以事君其忠必矣○操七以

弟事長則順傳弟者善事兄之謂也順生於

弟故觀其所以事兄則知其所以事長也○弟

大計反傳同長忠順不失以事其上然後能

保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也傳上謂

君長也此撮凡舉要申解為士之誼所以能

保其爵祿而守其祭祀者則以其不失忠順

於君長故也○長丁文詩云夙興夜寐亡忝

爾所生傳詩小雅小宛之章也言日月流邁

歲不我與當夙起夜寐進德脩業以無忝辱

其父母也○亡音無疏日月流邁○尚書秦

逾邁若弗云來詩小雅小宛篇題彼脊令載

飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝

爾所生○歲不我與論語陽貨篇陽貨謂

孔子曰來予與爾言曰懷其寶而迷其邦可

謂仁乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎

仕矣○進德脩業周易文言傳君子進德

修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居

業也○無忝辱其父母尚書太甲篇嗣王

戒哉祗爾厥辟辟不辟○尚書太甲篇嗣王

命爾予翼作股肱心膂○尚書太甲篇嗣王

禮記內則篇父母雖沒將為善思貽父母令

守祭祀非以孝弟莫由至焉也○弟大計反

庶人章第六○經二四字

子曰因天之時就地之利傳天時謂春生夏

長秋收冬藏也○長丁疏天時至藏也○爾雅釋天篇春為發

生夏為長羸秋為收成冬為安寧四時和為通正謂之景風禮記樂記篇春作夏長仁也

秋歛冬藏義也管子四時篇春羸育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德又形勢解春者陽氣始上故萬

物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春

夏生長秋冬收藏四時之節也陸賈新語道基篇傳曰天生萬物以地養之聖人成之功

德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序

四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育群生一

茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以殞霜位之以眾星制之以斗衡苞

之以六合羅之以紀綱改之以文章故在天者可禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可

見在地者可量在物者可紀在人者可相傳地利謂原隰水陸各

有所宜也疏地利至宜也○周禮大司徒職

地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物又曰以土宜之慶辨十有二土之

名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事又職方氏河南曰

豫州其山鎮曰華山其澤藪曰甫田其川熒雒其浸波澨其利材漆絲枲其民二男三女

其畜宜六擾其穀宜五種傳庶人之業稼穡為勢審因四

時就於地宜除田擊槁深耕疾耰時雨既至
播殖百穀挾其槍刈脩其壟畝脫衣就功暴
其髮膚旦暮從事霑體塗足少而習焉其心
休焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之
學不勞而能也○稿古老反耰於求反槍七
羊反刈魚廢反暴步木反少
詩照疏唐人至能也○管子小匡篇農羣萃
而州處審其四時權節具備其械器
用比未耨穀及及寒擊豪除田以待時乃耕
深耕均種疾耰先雨芸耨以待時雨時雨既
至挾其槍刈耨耨以旦暮從事于田墾稅衣
就功別苗莠列疏遯首戴芻蒲身服廢穢沾
體塗足暴其髮膚盡其四支之力以疾從事
於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷

元祿本約
上有儉山
子云恭當
作供音之
誤也孝治
章傳曰愛
利不失得
其歡心所
以供事其
親可以徵

焉是故父兄之教不肅而成其子弟之學不
勞而能是故農之子常為農僕野而不慝其
秀才之能為士者則足賴也故以耕則多粟
以仕則多賢是以聖王敬異威農又見國語
齊謹身節用以養父母此庶人之孝也傳謹
身者不敢犯非也節用者約而不奢也不為
非則無患不為奢則用足身無患悔而財用
給足以恭事其親此庶人之所以為孝也養
羊尚反

孝平章第七○經二
十五字

子曰故自天子以下至於庶人傳故者故上

陳孝五章之誼也。孝亡終始而患不及者未之有也。傳躬行孝道尊卑一揆人子之道所以為常也。

音無疏躬行孝道。公羊傳桓十

東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑以共粢盛祭服躬行孝道以先天下。尊卑一揆。

孟子離婁篇孟子曰舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也。文王生於岐周

卒於畢郢西夷之人也。地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲得志行乎中國若

合符節先聖後聖其揆一也。尚書孔序曰至夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一

揆是故歷代寶之以為大訓。晉書孝友傳序曰因彼孝慈而生友悌理在兼綜義歸一揆

傳必有終始然後乃善其不能終始者必及

患禍矣。故為君而惠為父而慈為臣而忠為子而順此四者人之大節也。大節在身雖有

小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而不忠為子而不順此四者人之大失也。大失

在身雖有小善不得為孝。上章既品其為孝之道此又總說其無終始之咎以勉人為高

行也。孟反疏故為至為孝。管子形勢解

下而忠為子婦而孝四者人之高行也。高行

在身雖有小過不為不肖所謂大山者山之

高者也。雖有小限不以為深故曰大山之限

奚有於深。又曰為主而賊為父母而暴為臣

下而不忠為子婦而不孝四者人之大失也
 大失在身雖有小善不得為賢所謂平原者
 下澤也雖有小封不得為高
 故曰平原之隰奚有於高
人

古文孝經孔傳參疏卷之上

此又難於其無然故之於人
不忠為子而不則此四者人之大失也
大失在身雖有小善不得為賢所謂平原者
下澤也雖有小封不得為高
故曰平原之隰奚有於高
人

