

好古小録

雜考

坤

リ 11
5612
2



門リ山
號 5612
卷 2



好古小錄下目錄

- 一 招提寺講堂
- 二 東寺西院
- 三 東寺及西寺地
- 四 校倉
- 五 垣形脇壁犬防
- 六 古瓦
- 七 色料瓦
- 八 開院內裏廢址瓦
- 九 日本紀
- 十 建曆御記
- 十一 和名鈔
- 十二 職原鈔
- 十三 清輔袋草子
- 十四 夜鶴庭訓鈔
- 十五 本朝書籍目錄
- 十六 六朝書籍



昭和八年八月二十日寄
原宅三郎藏贈

七十 千錄字書

九十 印本

一二十 囊草子

三二十 葉子

五二十 几帳尺

七二十 同身寸

九二十 權衡

一三十 凍石印

三三十 猿頭磁研

五三十 瓦研材

八十 朱子文集

十二 曆日

二十 粘葉

四二十 古尺

六二十 吳服尺

八二十 古斗

十三 木印

二十 澄泥研

三十 古石研及石材

六十 小研匣

三十 古墨

三十 紙屋紙

一四十 箴

三四十 臂囊

五四十 書筒

七四十 葉子形

九四十 驛傳函 并帖子

一五十 燧囊

三五十 一又一子

五五十 巴紋

三十 古紙

四十 杉原紙

二四十 書囊 封結附

四四十 麻囊

六四十 竹帙

八四十 文車

十五十 古器 厨子 管形 革帶

二十 戴袋

四五十 定器

六五十 獅子牡丹

五十古繡

五十古繡 七

五十古繡 七

好古小録下

好古小録下 其外方紙若葉抄録難朝日敷云



○雜考

南都招提寺ノ講堂ハ平城宮ノ朝集殿ト云傳フ

予其結構ヲミルニ朝集殿ノ結構ニ非ズ金堂ノ

結構ヲ詳ニスルニ間架結構疑フベクモナキ朝集

殿ナリ 藻井及土壇ハ當時金堂トナシ材ノ義モ

諸堂ノ及ブベキニ非ズ講堂ヲ朝集殿ト云説ハ

古来ヨリ誤リヲ傳ヘタル者トニユ

東寺ノ西院ハ建治帝ノ寢殿也按東寶記康暦元

年十二月四日回祿二年造立如元ト今其結構
ヲ詳ニスルニ五間四面ノ殿ニテ古製儘存ス北
面ノ裳庇ハ後來添ル所ニノ當時ノ結構ニ非ズ
東西二寺地東寺縁起云東寺桓武帝敕建賜鴻
臚館創之又建武元年九月廿四日塔供養表白
云伏惟當伽藍者桓武天皇敕願之梵宇弘法
大師經始之密場按河海鈔云鴻臚館延曆遷都
ノハシメ東西ノ大宮ニ被置之而弘仁以東鴻臚
地為東寺賜弘法大師以西鴻臚館地為西寺賜
修圓僧都其後七條朱雀ニ鴻臚館ヲ建テ置三

韓館舍於其中古本拾芥鈔標註引古記云東西
鴻臚館地延曆遷都所定而館舍未成弘仁更移
七條始建館舍故地為護國寺東西二寺是也此
等ノ文ニ據レハ東西鴻臚館々舍弘仁ニ建ル所ニ
ノ東寺西寺桓武帝ノ創造ニ非ルヲ明ケシ
校倉ハ烈日ニアタレトモ土蒸ノ氣ナリ又雨ニ逢
テ濕氣ヲ含フズ故ニ其藏ル所ノモノ數百年ヲ
経ルトイヘト魚食ノ憂ナシ古人ノ遠慮往々此ノ
如シ

五
垣形脇壁犬防等ノ名今ハ知人稀ナリ垣形脇壁

ハ近ク六條殿御修理ノ間充ニモ散見ス犬防ノヒキハ慶
長ノ比ノ註文ニモ見タリ

^六滋賀宮ノ屋瓦至テ得ガタシ世上ニ滋賀宮ノ瓦トテ
賞スルハ皆滋賀寺ノ瓦也余滋賀宮花頭瓦研ア
リ密緻堅實石ニ減ゼズ太宰府廢址ノ瓦ニ一
種此ニ似タルアリ傳云此等ノ屋瓦此間ノ所製
ニ非ズ

^七屋瓦料ヲ用ルハ平城宮殿ニ始ルナラム余乃樂ニ
條ノ北ノ田間ニ碧料瓦ノ小片ヲ得タリ其製
恭仁宮ノ廢址ニ出ル者ト同ジ平安太極殿亦碧

料瓦也廢址希ニ破壊スル者ヲ出ス又紫褐料瓦
平城宮ノ廢址ニ存ス西京藥師寺ニモ出平安
ニテハ外記廳ノ廢址ニ出又黒料瓦アリ大學寮
ノ廢址ニ出ル者密緻堅實石ノ如シ

^八閑院内裏廢址修木ノ字アリ先輩ノ説ニ云
木ハ木工寮修ハ修理職ノ記也

^九日本紀古來ハ全篇訓讀ノ書ニ非ズ故ニ建久年
中ノ本及桃華ノ御本皆ヲコト點ヲ付ルノミサ
レハ日本紀ノ假名ト稱スルハ私記等ノ訓也今ノ
印本ノ如ク悉訓讀セシニハ非ズ悉ク訓讀ヲナ

スハ日本紀ヲ讀ム為ニ作リシ假名本ヲ釋日本紀云假名日本紀元慶說云為讀此書私所注出也作者未詳真名ノ日本紀ニテラベテ書入テ讀ニシメシガ傳ル者ナラム

^十禁祕御鈔ハ即建曆御記ニメ真名假名相交リタリ近古悉ク真名ニ書更テ名クルニ禁祕鈔ヲ以テシ建曆御記ノ舊文ヒタリ

^{十一}和名鈔文字ノ小異同四五種ニ及ブ天文中文傳寫ノ本ハ別本也實ニ定本ト云ベシ

^{十二}職原鈔ハ元題號ナリ卷首夕、百官ノ二字アルノニ後人猥ニ増補ヲナシ官位鈔明職職原鈔等

ノ名ヲツケタリ然ルニ其題號ナキ者モ亦一種ニ非ス

^{十三}清輔袋草子先輩ノ說ニ袋ニ秘シタル草子故ニ名クルト云ハ非ナリ囊葉子ニ書タル故ニ袋草子ト名ツクル者也

^{十四}夜鶴庭訓鈔三種一ハ樂書一ハ衣服ノ書一ハ入木ノ書也然ノ入木ノ書ハ二種アリ

^{十五}本朝書籍目錄俗ニ御室目錄ト云卷尾云永亨十一年冬清大外記業忠依仰註進之此事體源抄ニニエタリ

國朝古昔六朝ノ書籍ヲ傳フ故ニ足利學校ノ七經
 豐宮崎文庫所藏尚書等皆六朝ノ文字ヲ交ヘ
 用ユ余弘安二年所寫ノ孝經ヲ藏ス此ニ同ジ
 寶曆中越後國ノ僧古董店ニ金剛經ヲ買フ魚食
 用ユベカラス裝背ヲ加フ其軸ニ書アリ寛治三
 年^巳六月書干祿字書軸按仁平ノ比干祿字
 書ヲ用ユル古記ニ見ユ當時ステニ行レシヲ知
 ベシ然レハ當時ノ書正俗ヲ別テ用ユベキニ龜
 移善善妙抄新料ノ類符牒等ニ用ル者舉テ
 數フベカラス是皆六朝ノ書ノ傳リシヨリ世々曰

循ノ用來ルトニユ

建内記嘉吉元年四月十五日云晦翁集傍注云朱熹集事也

三十冊賣本被召置禁裏此代八百匹自長橋
 局到來送清大外記許畢彼請取進局畢後日本
 人了淳請取外史見送之加一見返遣畢先輩此
 ヲ以朱子文集本邦ニワタリシ始トス然ルニ享保
 中伊賀國ノ僧兆藏主伝者京師骨董店ニ朱子
 文集ノ零本ヲ得卷尾ニ永和四年^{戊午}九月讀
 了^{下略}嘉吉ノ前六十餘年也
 國朝印板ノ書何ノ時ニ始ルヲシラス法隆寺傳ル所ノ

多羅尼了レドモ銅板トミユ貞觀ステニ木印ア
 レハ梨桑ノ印板後世ノユトニハ非ルベシ然ルニ
 今隻字存スル者ヲミズ按白山社牛王ノ札ハ久
 安年中ノ刻ニノ其板今猶存ス佛經ハ東鑑ニ
 寛元二年六月三日於大殿御方被_レ供養百部摺
 字法華經蓋是所_レ被_レ加後鳥羽院御追福也形木
 則以彼_レ教筆被_レ彫_レ之_レ一部ノ書ハ正嘉二年刻ノ
 性靈集アリ○論語ハ世上ニ正平板ヲ印本ノ
 始トスレ_レ氏跋云堺浦道祐居士重新命工鑊梓
 トア_レハ此已前ステニ印本アリシトミユ

曆日ヲ印行スル_レ何ノ時ニ始ルニヤ天正中ノ印
 行曆日稀ニ存ス又活板國字曆アリ天正巳前
 ノ者ト云印板片假名曆アリ余缺本ヲ藏ス首
 尾破裂ノ年號考フベカラズ

二十

囊草子ハ旋風葉ナリ讀書敏求記云雲烟過眼錄
 隆慶三年秋八月周曰東從至正二十年夏頤手
 抄本重書一過字畫端楷且與居士錢叔寶諸公
 友善共相模寫洵一名士也錄云焦連卿有吳彩
 鸞按書畫譜書家傳引宣和書譜云吳彩鸞自言
 西山吳真君之女太和進士文蕭客鍾陵中
 秋夜彩鸞在歌場中蕭心悅之遂借_レ蕭拙於為
 生彩鸞小楷書唐韻一部市五千錢為餽口計不

函一丁日，間了十數萬字，非人力，亦為也。囊澀，復一日
 書之所，市不過前數，歷十年，蕭與彩鸞各乘一虎，
 仙去。引虞集道園學古錄云：龍興，紫極宮，寫韻軒，
 世傳，吳仙嘗寫韻於此，軒以之得名。予昔在圖書
 之府，及好車之家，往往有其所寫唐韻，皆硬黃書
 之，紙素芳潔，界畫精整，結字道麗，皆人間之奇觀
 也。書切韻一卷，其書一先為二十三先，二十四仙
 相傳，彩鸞所書韻散，落人間者甚多。余從延陵季
 氏曾觀其真蹟，一先仍作一先，與達卿所藏者異。
 逐葉翻看，展轉至末，仍合為一卷。又引張邦基畢
 莊漫錄云：旋風葉者，即此真蹟。代奇寶曰：悟古人
 玉燮金題之義。唐六典所以有熟紙裝演，匠之別
 也。自北宋刊本書行世，而裝演之技絕矣。余幸遇

此韻得觀，唐時卷帙舊觀，今季氏零替此卷，歸之
 不知何人，世無有賞鑒其裝演者，惜哉。囊葉子名
 古書，二三工于其存，スルモノ，所謂逐葉翻看，展轉至
 末，仍合為一卷者也。又囊草子，絲及紙縷，ヲ以トツ
 ル一アリ

粘葉ハ胡蝶装也。按通雅云：粘葉謂蝴蝶裝。○王原
 叔云：書冊粘葉為上，縫繼歲久斷絕。張子賢言宋
 宣獻令家錄作粘法，予舊見三館。黃木白本皆
 粘葉，上下爛界出于紙葉。孫莘老錢穆父亦如此。
 孟竒言秘閣宋板書如試錄，謂之蝴蝶裝。王古心

筆録有老僧永光定藏經接縫用楮汁飛麩白芨糊則堅如膠漆造澄心紙亦用芨糊潢治者裝潢也略下○疑曜云今秘閣中所藏宋板諸書皆如今制會進呈試録謂之蝴蝶裝其糊經數百年不脱落不知其糊法何似偶閱王古心筆録有老僧永光相逢古心問僧前代藏經接縫如線日久不脫何也光云古法用楮樹汁飛麩白芨末三物調和如糊以之粘紙永不脱落堅如膠漆宋世裝書豈即此法耶今古粘葉接縫線ノ如キ者希ニ存ス二三百年來者縫繼一分廣ハ二分許ニ及ビ

二十五

加ルニ糊法佳ナラズ魚食ノ憂アリ

二十四

古書ニ葉子ヲ草子ト書又造紙トモ書皆假借也

大寶令ノ制ハ晉前尺ヲ用ル一尺大寶ノ内外印等

ノ寸法ヲ以知ベシ養老制令ヨリ唐ノ大小尺

ヲ用ユ按和銅六年格ヨリ唐ノ大小尺ヲ用ヒ始メナラム小尺ハ今ノ曲尺

大尺ハ俗ニ云吳服尺也又俗云鯨尺ハ唐ノ御

府尺也按南都西京藥師寺鑄ル所ノ佛足跡記云佛足長一尺八寸廣六寸ト是尺ヲ以度

ル者也シカルニ長一尺八寸一尺六寸ニ作ルベシハ寸ハ誤ナリ巨指端ヨリ踵端ニ至テ一尺六寸比

所ヲ以度ルニ廣六寸

二十五

東大寺ニ凡帳尺ト云ヲ用ユ曲尺ト同シ

古昔布帛及衣服ヲ度ルハ大尺ヲ用ト云按ニ續日
 本紀云天平八年五月諸國調布長二丈八尺闊
 一尺九寸○法隆寺ニ天平勝寶八年ノ調布
 進納ハシニ常陸國信太郡中家郷戸主大伴調布
 進納ニ天平勝寶六年十月ノ廿七字アリ賦役令
 主姓名年月日ト云者也アリ闊大尺ノ一尺九
 寸也帛布ヲハカルニ大尺ヲ用ル明證トスベシ又
 續教訓抄ニ襲裝束ノ裁縫ヲ載ス其寸法大尺
 大ヲ以ハカル者也是衣服ヲ度ルニ大尺ヲ用ル證ト
 スベシ然レハ大尺ニ吳服尺ノ名アルモ古キト云
 按東大寺所傳天平寶字三年越中國射水郡開田圖ヲ寫ス
 所ノ布御府尺ヲ以度ルニ一尺九寸有奇變ハ李唐ノ水十ヲム

同身寸ハ中指ノ中節ヲ以一寸トス本邦食指ノ
 節ヲ以尺ヲ起ス法アリ此ヲ以衣服ヲ製スルニ
 亦大小長短各其身ニカナフ然ルニ其原始ヲシ
 ラズ

比部省厨斗摹本存 ○山科升存今 ○近江升武佐升同
 ○東大寺拾合升存今 ○咸大升見政事 ○大升同上
 民部省厨斗已下所受見下文 ○大寶量 ○和銅
 量並見續 ○宣旨升見厨事類記 ○按古量有
 錢升日本紀 ○宣旨升見厨事類記 ○按古量有
 錢升見文明十六年二月廿 ○花菌升見元龜元
 二日 大寶已下升所受今不可知 ○本供升受今
 田券

合六
○カ原升受今升九合
○川上升受今升一

○二月堂拾合升受今升八合
○寺升受今升六合
○長

箸升受同本供升已下南都東大寺所用
○反錢

升南都藥師寺野傳天文十五
○南圓堂油升方徑

五寸三分
○稻荷御出講升東寺中綱稻荷神會

深三寸
○法隆寺大斗寺ニテ太子升ト稱ス徑方

合六
○法隆寺銅斗寺ニテツリ升ト云受京升

升三合
○法隆寺銅斗六斗四升口圓徑二尺二

三貫三百目餘銘曰重大廿六斤受一石四斗按

民部省厨斗十合升山科升近江升東大寺常十合升其名同シカラサレトモ受ル所八十合ノ八合

升ニノ雜令ニ野謂十合ヲ升トスト云一升ノ

也此ヲ半分力減大升ノ一升トス三八二升四合

也此ヲ半分力減大升ノ一升ニノ古升ノ一升

二合即時行ノ升ニテ九合六夕賀茂社ニ野謂

九六升也此ニ四夕足シテ今ノ一升ニストス

天平已來古銅器ノ斤兩ヲ鑄リタル者ヲ以考ルニ

今ノ權衡斤兩異ナルヲナシ

編年詩鈔贈吳門周季尹詩ニ我欲黃楊追舊製象

犀不稱野人名自註ニ元末諸賢俱用老黃楊木

根按國朝古昔多李唐ノ制ヲ用ニ黃楊木ヲ印

材トスルヲ貞觀ノ比既ニアリ疑クハ亦李唐ノ
制ナラム日本紀ニ木印アリ元末始テ黃楊木根
ヲ用ルニハ非ルベシ

三十一

玉印銅印木印竹根印牙印磁印火ニ遇ヘハ皆形存
セズ獨凍石印烈火ニアフトイヘトモ形存ノ用ユ
ベシ然ル凍石印後世ノ物ナレトモ愛スベキ者
也西人若始ヨリ此ヲ知リテ印材トナセシカ猶
考フベシ

三十二

昔人ノ所謂瓦研ハイカナル物ニヤ露及ヒカ雞冠木ダ
瓦研ヲ書生故實抄ニ寶物ト稱ノ石硯ニハ名ヲ

ル程ノ物ハナシ目出キ既ハ瓦ニアリトニエタリ
一摺紳家ニ古澄泥研アリ其家數世コレヲ
ズ余始テ云テ石ニ非ルヲ知レリ其色紫褐密
緻堅實墨ヲ摩スルニ石王寺石ノ堅キガ如シ其
形製ヲ詳ニスルニ異邦ノ製ニアズ此等ヤ昔人
ノ賞メ瓦研ト稱スル者ナラム天明初年藤子禮
カ家ニノ古澄泥研ヲミル側面ニ永祚三年辛
卯六月日云云ノ字アリ淡黒密緻一摺紳家ノ
研ニ髣彿タリ又余ガ所藏ノ澄泥研形製不雅
清玩ニ供スルニタラズトイヘドモ數百年外ノ者

也此等ヲ以此間古昔澄泥研ノ製アリテ所謂
瓦研ハ澄泥研ナルヲ知ベシ東寺食堂ノ研文安
四年ニ所造ナレドモ麁惡用ニアタラス

東大寺古陶猿頭研アリ寺傳テ僧良辨手澤ノ研
ト云是否ヲシラス按ニ朝野羣載ニ左辨官下尾
張國應早速進上猿頭硯貳拾口脰貳拾口事右
左大臣宣件硯等外記結政左右廳并陣頭用途
料須仰彼國依例令進濟者國且兼知依宣行之
寄事左右莫忽其勤長治元年九月廿九日左少
史時宗東大寺古研其土其料尾張國ノ所製ニ

似タリ此ヲ以考レハ延喜式ニ猿頭硯トアルモ
石研ニハアラザルベシ又下文ニ所謂脰ハ水滴ナリ
脰カメト訓ス古來銀及銅ヲ以テ製スル水滴カ
メガタノ名アリ脰形ト云フナラフム龜形ト書ハ假
借ナルベシ又或記ニ硯脰トアリ往年或人家ニノ
蜜水滴ヲミル圓徑二寸高九分土色碗料東大
寺所傳ノ猿頭研ニ似タリ古色掬スベシ疑クハ古
昔ノ脰ナル者ナラフム

古昔瓦研陶研ヲ用テ石研ヲ賞セズ名アリテ存ス
ル者ハ皆異邦ノ研也故ニ研材ノ出ル所ヲモシ

ラザリレトトニ職人歌合ハ畫光信書ハ和長
 卿也研エヲ研キリト云カキノカラ月影ニレハ
 土佐石ノドヨ三石王寺ハ白三ノ堅クテキリ
 ニクキト云辭アリテ始テ土佐石王寺ノ硯材
 ノフニユ古代ノ石研 元龜帝御硯材ニ似テ堅
 實 壬生寺所藏ノ紫石研 俗ニ忠紫石乾卦研ニ
 天授柔兆執徐仲此三研疑フベクモナキ此間ノ
 夏自造ノ十字ヲ鑄 古石研ナリ然ルニ材佳ナラス製亦至拙也天
 然ノ材ニ硯心ヲ鑄タル鴨長明ノ研ナドゾ古
 物ナルベキ今石材所々ニ出テ乏シカラズ就中

ナキヲ舍ム此石王寺 丹波銀紋ウルニ易キハ 雨端
 ナキヲ佳トス 甲斐奥山端山ノ二種 鳳足 若狹上材 月輪 山城古
 アリ奥ヲ佳トス 佳ナルモ 高雄 同山上 高島 近江同上 新坑ニ上
 ノアリ 日光山深黒色上 櫻川 上野 寒水島 寒水 並
 光石 材ナレドモ至テ堅シ 陸奥堅緻ナル 金鳳石 三養老 濃内山石 後
 陸黒山 陸奥堅緻ナル 得ガタシ 加茂川石 山城 高野川石
 何モ上材 高田 義作古研 似テ柔 白石 後 白濱
 得ガタシ 高田 義作古研 似テ柔 白石 後 白濱
 山城 伊勢 俗ニ二見石 伊勢白濱 白石 後 白濱
 城鏡石 伊勢 俗ニ二見石 伊勢白濱 白石 後 白濱
 石 紀伊此等皆研材ニ非レ 高濱 肥前希ニ佳木
 好車者強テ此ヲモチユ 高山 肥前希ニ佳木
 葉石 越後及諸國堅實ノモノ 高山 肥前希ニ佳木
 ナシ固ヨリ研材ニ非ズ 高山 肥前希ニ佳木

産又豊前ヨリモ同材出天此餘猶用ユベキ者アリ
下ニ布テ研材中ノ麿品ナリ

^{三五}古屋瓦ノ研トナスベキ者滋賀宮深黒色平安大學

寮廢址黒料瓦至堅太宰府廢址瓦紫褐色此外

古佛刹ノ屋瓦ニモ用ユベキモノアルベシ

^{三六}小硯函圖後三年軍記ノ畫卷ニ三ユ古本平家物

語木曾願書覺明箴ノホウダテヨリ小硯ハコ印本ハコ

シタ、フ紙トリ出シテ木曾殿ノ御前ニカシコ

一リテ願書ヲ書略或人ノ隨筆ニ近家宿禰語

テ云イニシヘ算策ニ函ナシ小硯ノ函ニイレテモ

チシ人有シヨリ函ハイテキタリシトゾ此ハヤ

ゴトナキ人ノ古キ記文ニニエシヲ語ラセタ

フヲ傳ヘ侍ルユメクモラシタモフベカラズ略

後三年軍記ノ畫ト此隨筆トヲ以ミレハ今ノ算

策函ノ如キヲ知ベシ然レモ其詳ナルヲ得

ザリシニ或人ノ古キ算策函トテ圖シ置タルヲ

ミルニニガフベクモナキ小研函ナリ其形今ノ算

策ノ函ト大同小異也曾テ古小陶研ヲ見ル長

四分弱土及料東大寺ノ古陶研ニ似タリ疑クハ小研匣ニ所用ナラム又南都春日

社ニ古研匣アリ其製略同フノ大ナリ

^{三七}古昔藤代墨武佐墨並ニ入木家此ヲ賞スル歴々

タレ也今殘墨カニ傳ラズ一佛刹ニ古墨一笏
ヲ藏ス長三寸二分闊七分厚三分半包シ紙ニ云
先師遺物墨元徳二年庚午八月好研ヲ以摩シ
試ルニ光彩漆ノ如シ真ニ上品ノ古墨ナリ何
ノ所ノ製ニヤ乃樂興福寺妙喜院ニ墨摸アリ
銅ヲ以造ル傳云僧空海入唐将来スル所ト面ニ
龍ヲ彫リ背ニ李家烟ノ三字アリ墨工此墨摸
ヲ招牌ニ寫シ又門帷ニ染ル者アリ實ニ古キ
墨摸ナリ延暦年間筑紫斐紙筑紫筆筑紫墨ア
リイカ體ノ物ニカ山下松烟ナドサヘ其名ヲ知

三六

ル人モスクナシ
古昔ノ紙全葉ノ尺寸ノ考フベキハ御厨子所預家
延暦末年ノ太政官符ノ摸本アリ云其紙全葉
縦一尺一寸餘横二尺七寸許是當時符牒等ニ
用ル紙トニユ又寛治ヨリ建武ニ至テ二百五十
年ノ間ノ太政官符及牒凡六十通許余親クニ
所其紙縦一尺一寸横一尺八寸小異同アレ也大
概寸尺此ノ如シ是貞觀以後ノ製ナラム古昔半
紙ヲ用ルト云者ハ横ノ長キ紙ノ半ノ廣サニ抄
タル紙アリテ用ヒシナラム延暦十三年田券ニ

縦一尺許横一尺四寸許ノ紙ヲ用ニ嘉祥齊衡ノ頃縦一尺餘横一尺三寸餘ノ紙ヲ用ル者多シ皆延曆制ノ二尺七寸許ノ半紙ナルヘシ又古紙ニ縦一尺許横一尺八寸許ノ者アリ伊觀内親王ノ願文ノ料紙此ニ同ジ此亦一種ノ寸法トシ又縦八寸許横二尺二寸許ノ紙アリ大略西土大史紙ノ寸尺也此ヲニツニキレハ大概今俗ニ云半紙ノ寸尺也

或^{三十九}說ニ宿紙ハ還^{三十九}魂ナラズ淡黒色ニ染タル者也其故ハ製麓ナリトイヘ^{三十九}故紙ノ墨色此ノ如ク存

セニヤト予云此說非ナリ兼元中ノ宿紙ニ故紙ノ文字存スルモノ有レハ反古ヨ^{三十九}以スキ返シタルモノナル^{三十九}一必セリ俗ニ宿紙ハ熟紙也ジユクヲ清テシユクト云カ古來ノヨミクニト云此說非ナリ熟紙ハ何レノ紙ニモ生ト熟トアリ宿紙ノ一ニハアツカラズ

^{四十}古代ノ杉原紙ハ板スキトテ簾メナシ奉書モ杉原ナレドモ奉書ハスダレメアリ羨濃紙ノ類ハイカホドウスクテモ皆強紙ナリ

^{四十一}軸頭ヲ牙^ガ籤^セノ如ク製メ其書名及年號等ヲ記ス軸ヲ名テ籤ト云南都ニテ往來ノ軸ハ何ノ義タルヲシラス嘗テ古物數十枝ヲミル其形一ナラス意ニ任セテ造ル者也

今古物アレハ毫釐ヲ差ヘズ模造スルハ泥ト云
ヘシ喪葬ノ文書ニ用ルハ竹ヲ以造ル

^{四十二}書囊

石山寺縁起ノ繪ニ見タレト圖小ニシ其製考
フカラズ余ミル所ノ古書囊凡テ六ツ其製小
異同アレト長ハ皆一尺二寸許也内一ツ封結ノ
昔ノハニ付タルアリ古製ミルベシ封結今ハ名
ヲ知ル人モスツナシ

^{四十三}臂囊

談鈔及古今著聞集ニ土囊ニ作ル假借也
人車記云仁平四年六月廿日貢士等登省也次
貢士乘車隨身臂袋有納物相具淺沓向朱雀門下中略次

試衆懸臂袋於左分註云長和平相公臂袋依重
代物在家今度用之納干祿字書造紙幹按造紙葉子也
硯筆各一紙屋紙三枚或入濕紙於硯或入硯瓶
是為書寫題字也而切韻押韻等入之今度強不
入之臂袋製傳ラズ惜ムベシ

^{四十四}麻囊

ハ豊前國宇佐ノ邊ニハ古製傳リテ今猶此ヲ
用ユ竹ニテアミタル籠ナリ竹籠ヲフクロト云ハ
鉗袋ト同意ナリ其又サ今ハ謙帛ハ用ヒズイロ
クニ染タル紙ヲ用ユ囊ノメヨリコボレテニユル体源
氏物語ニ色クコボレ出タルミスノツバグスキカゲ

ナド春ノタムケノ又サブグロニヤトオボエト書ル
ゲニトオモハレ侍ル近来好事家錦繡ヲモテ製
メ又サブグロトテ翫ブハ無誓ノモノ也

四十五

文書筒古物稀ニ存ス余嘗テ見ル所長ハ一尺一
寸許短ハ五寸餘許俗誤テ筆筒ト云夫五寸許
ノ筆管ハ有モスベシ一尺餘ノ筆管ハアルベカラ
ス又木ヲ以テ造ル者アリ

四十六

羣碎録云書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今
畏祇之類白樂天嘗以文集留廬山艸堂屬以逸
宋真宗令崇文院寫技包以斑竹帙送寺余嘗于

項子京家見王右丞書畫一卷外以斑竹帙裹之

云是宋物帙如細簾其内襲以薄繒觀帙字巾旁

可想也按香祖筆記引之艸堂作東此間數百年

外ノ竹帙存スル者アリ俗ニ帙篋ト云内襲或ハ

錦繡或絞纈ヲ用ユ美麗眼ヲヨロコバシム古昔佛

經ヲ尊ヒ數千卷トイヘ皆竹帙ヲ用テ此ヲ藏

ム又竹帙皆牙籤ヲ用ユ今存スル者少シ東寺

校倉中ニ希ニ存スル者アリ

四十七

葉子俗ニ板文古物希ニ存ス東寺ニ所傳建

治帝御物ト云又一古家ニ所藏固ヨリ數百年

外ノ物ナリ其大サ東寺所傳ニ同ジ然レハ其製
大異同ナキモノトミユ古葉子ノ寸法ノ大概モ此
ヲモテ知ベシ高野山ニ古葉子形ヲ傳フト云余
其詳ナルヲ聞カズ

^{四十八}文車東寺ニ有シガ今傳ラズ圖ハ繪師ノ草子及石
山寺ノ縁起ノ繪等ニノコレリ久安二年十月廿
八日記引侍從中納言記云今日法皇被供養新
造御堂被安置丈六尊勝曼陀羅^{號佛}頂堂以二品覺
法親王為導師讚衆二十口件御堂右衛門督家
成卿所造進也臨供養期調車數十兩即載吳錦

越布之類^{其車如世間文車體}人以爲信僧侶之

施物實進上皇之料也山槐記云治養三年十二
月五日前關白文車被合目錄^中文車七兩櫃百

餘合^{一作}衛士守護之^ラ

^{四十九}高臺寺子院ニ昌純院アリ驛傳ノ古函ヲ傳フ長一
尺三寸九分濶四寸九分深四寸五分蓋上驛傳
太宰府五字アリ又疊^{キヤウ}子數十枚アリ古製考フ
ベシ住僧懶惰諸器一物ヲ遺サズ沽却ス後寺モ
亦廢ス

^{五十}佛光寺ノ子院長性院ニ古器數十ヲ傳フ其傳ル

来由ヲシラス厨子一基底板ノ裏ニ數十字有板
朽テ讀ベカラス其讀ベキ者ハ施入長兼四字ニ
又古革帶一腰アリ石一モ存セス然レトモ其製
ハ知ベシ又管形一枚アリ元文三年九月近隣失
火器物多ク散失シ革帶所在ヲシラス厨子破壊
ス惜ベシ管形ハ明和中ニ故アリテ遺失ス

五十一
燧囊

燧囊ヲ佩タル圖古畫ニ散見シテ其製シルベカラス
一畫卷ニ両面共ニ贗アルヲ知ルベキ圖アリ
依テ試ニ一囊ヲ製ノ博古訂正ヲ俟シニ其後一
故家傳ル所ノ古物ヲ得タリ余カ所製ト附合

五十二
燧囊

ス軍器考ノ圖ニ辻家傳來ノ古物トテ載タル
ハ燧囊ニアラス或云燧囊兩口ニ一口燧ヲ納
シラガレ理
或ハ然ラズ一口發火ヲ納ルト其據ヲ

五十三
戴袋

戴袋古畫ヲ以考ルニ無星ノ秤無寸ノ尺ノニ近來
一佛刹所傳ノ古物ヲニルニ其體後世ノ物ニアラ
ズ書囊ノ如キハ文書ノ數ニ順テ其製廣狹ア
リ戴袋ノ如キハ大略一定ノ尺寸アルモノトシユ

五十四
此

又一子キハ猪ノ眼ヌキカナメハ蝦ノ眼ノ轉語
此間下賤ノ飯盃ヲチヤウキ碗ト云チヤウキハ定
器ト書ベシ老學庵筆記ニ故都時定器不入禁

五十五

中_ニ惟_レ用_ニ汝_レ器_ヲ以_テ定_メ器_{有_ル也}

諸_レ器_物ノ_レ紋_ニ巴_ヲ用_{ユル}者_{古昔}ヨリ_{多シ}テ_{其形}

今_ト異_{ナリ}古_昔畫_ク巴_ノ形_ハ多_クハ_首尖_リテ

一_ニ口_{カラ}ズ_古寫_シ儂_樂ノ_レ畫_太鼓_ノ巴_紋神_祇官_瓦

及_{醍醐}寺_法勝_寺最_勝寺_ノ瓦_ノ巴_鹿苑_寺ノ_レ供

鐘_ノ巴_紋皆_其首_尖リ_{タリ}菊_花ヲ_レ紋_ニ用_ルテ_何

レ_ノ時_ニ始_メテ_シラ_ズ滋_賀宮_及平_城宮_ノ花_頭

瓦_皆菊_花ヲ_レ用_ルハ_其ヨリ_来ル_テ久_シ此_等ノ_レ紋

モ_ト何_ノ意_{アル}テ_シラ_ズ織_ル者_西土_ノ古_錦

五十六

獅子_{牡丹}ヲ_レ取_リ合_セテ_錦ニ_織ル_者西_土ノ_レ古_錦

ニア_リ本_邦古_昔此_ヲ用_ヒ此_間ニ_テ模_織シ_タ

ル_モノ_レ古_物儘_傳ハ_ル畫_家此_ヲ繪_ク今_猶多_シ

獅子_{牡丹}ヲ_レ取_リ合_スル_テ何_ノ意_義ナル_テシ

ラ_ズ五_{獅子}ノ_レ如_意ノ_レ釵_鏤モ_{牡丹}也

五十七

天_下太_平ノ_レ四_字ノ_レ古_繡アリ_數百_年外_ノ者_也文

字_ノ大_サ寸_許字_畫端_正方_尺許_ノ絹_ニ相_並ベ

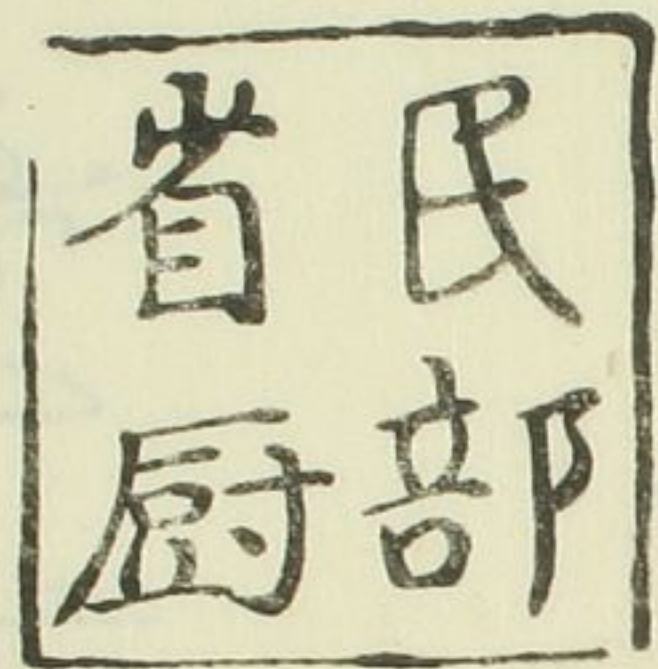
繡_テ餘_地ナ_シ何_ノ用_{タル}ヲ_知ラ_ズ余_髻年

源_滿仙_ノ家_ニ於_テ此_ヲ見_ル

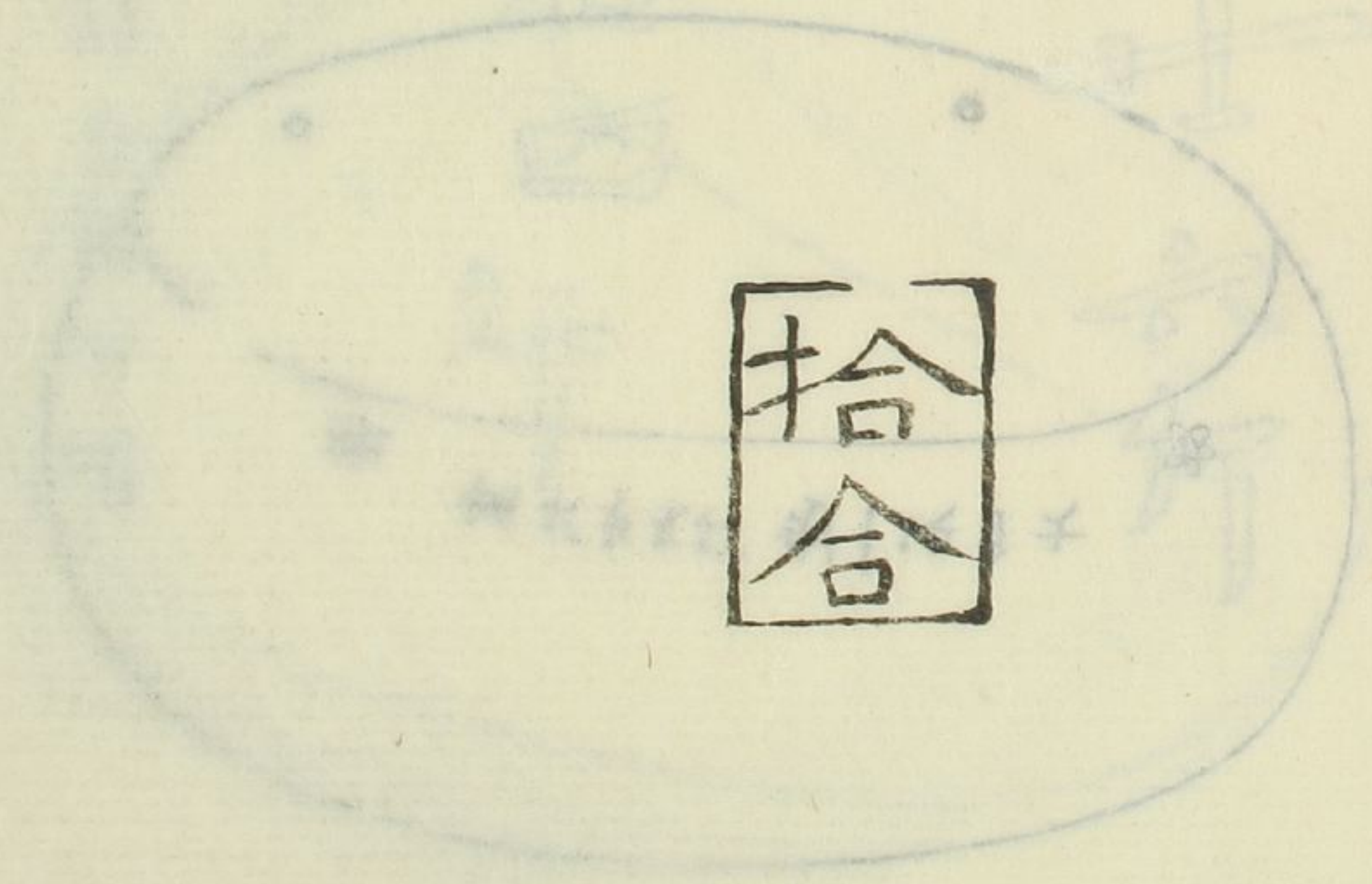
好古小録下終

附錄

民部省厨量烙印



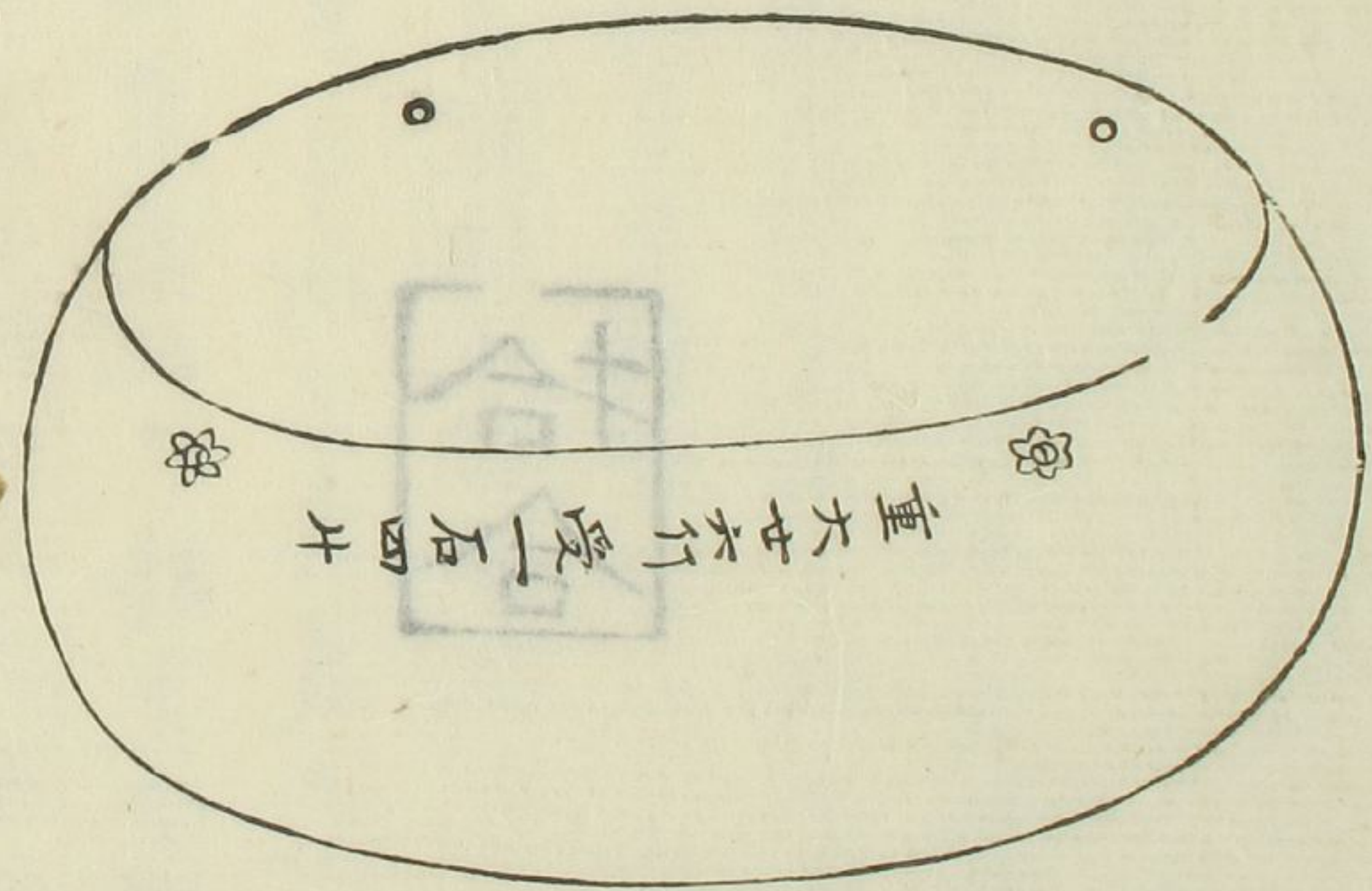
宣字量烙印



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

銅斗
法隆寺
所專

口圓徑二尺
二寸五分
腰四尺八寸
三寸七分
深一尺四分



附錄
月將省傳量欽

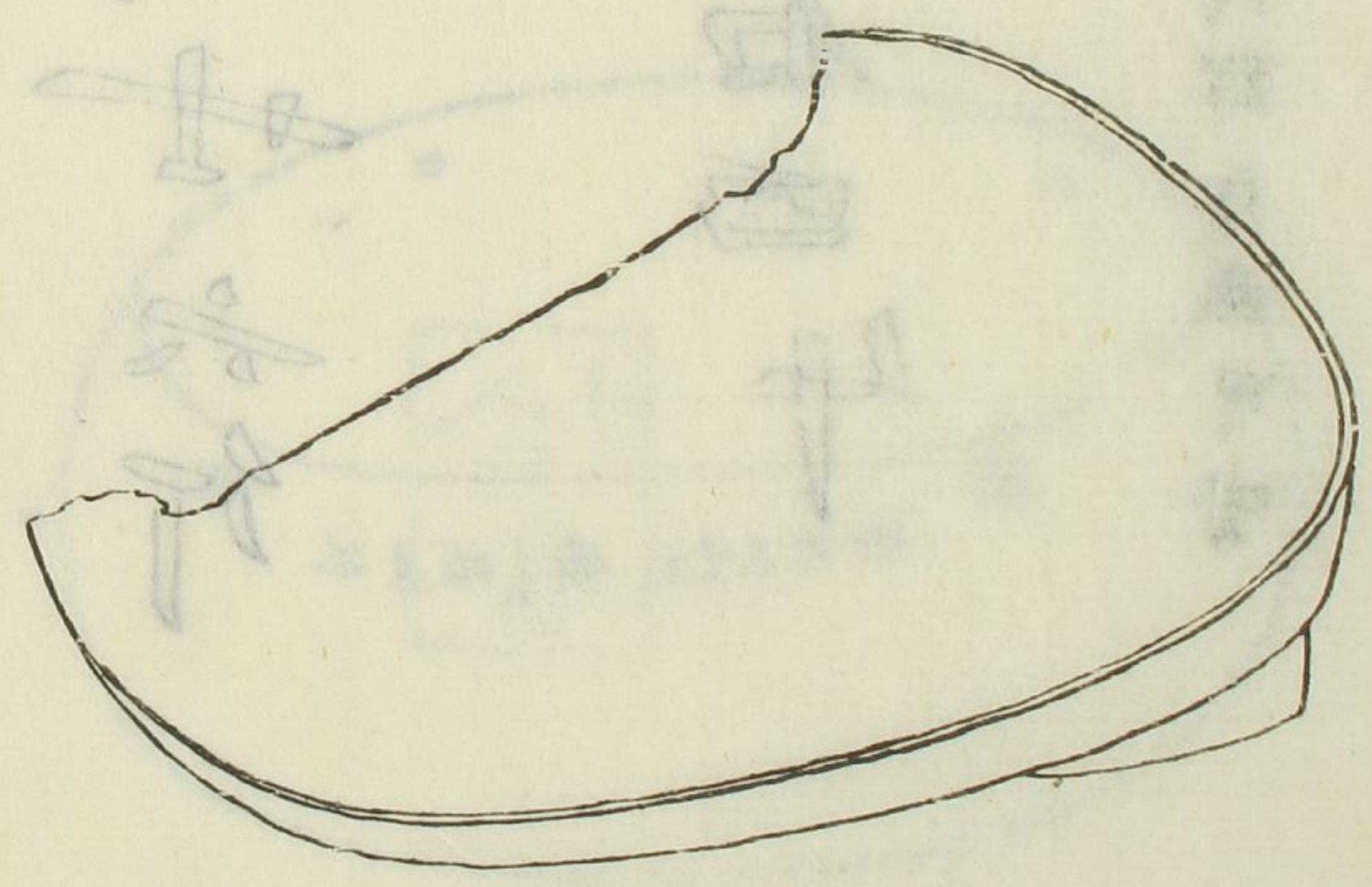
重六斤
受一石四斗

受一石四斗

底破環逸今不得詳斤兩可惜

古磁研

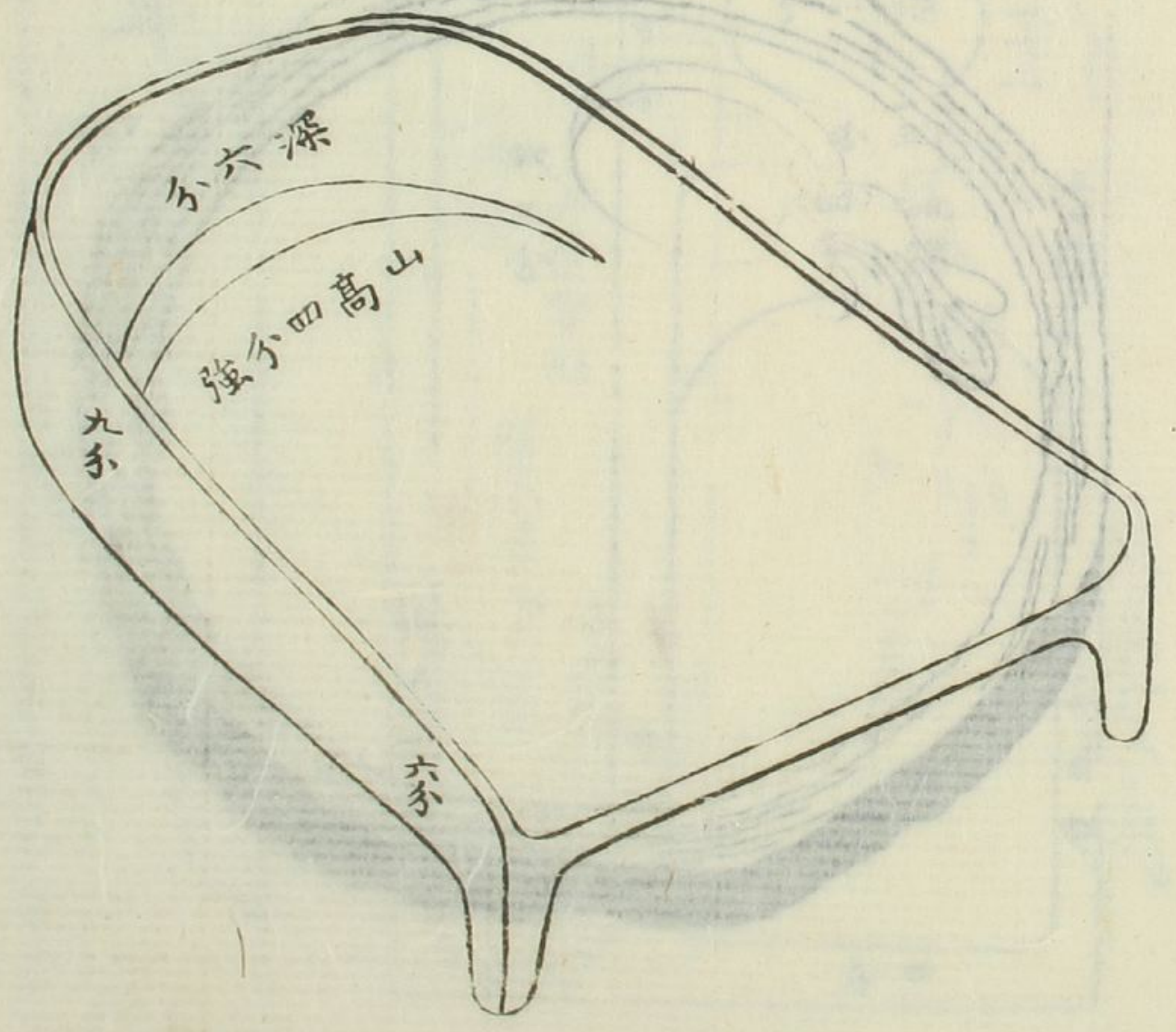
長五寸五分
廣四寸



又

東大寺
所傳

長四寸六分
廣四寸三分
高一寸



東大寺
所傳
古磁研

澄泥研藏家

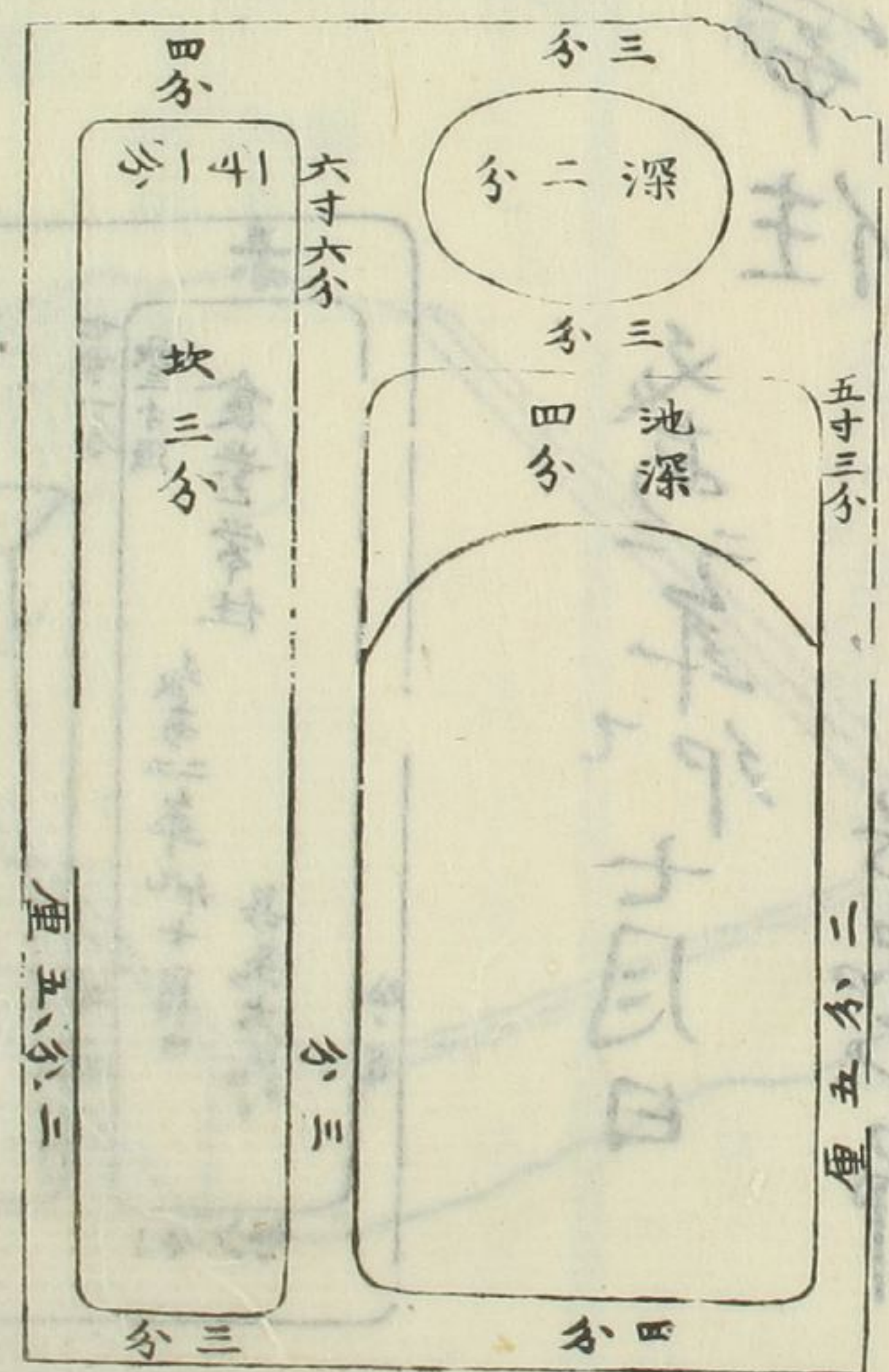
圓徑五寸
厚四分五厘

天
東
大
青
身
四
寸
六
分
廣
四
寸
三
分
高
一
寸



古瓦研

長七寸
廣四寸
二分五厘
厚八分
五厘



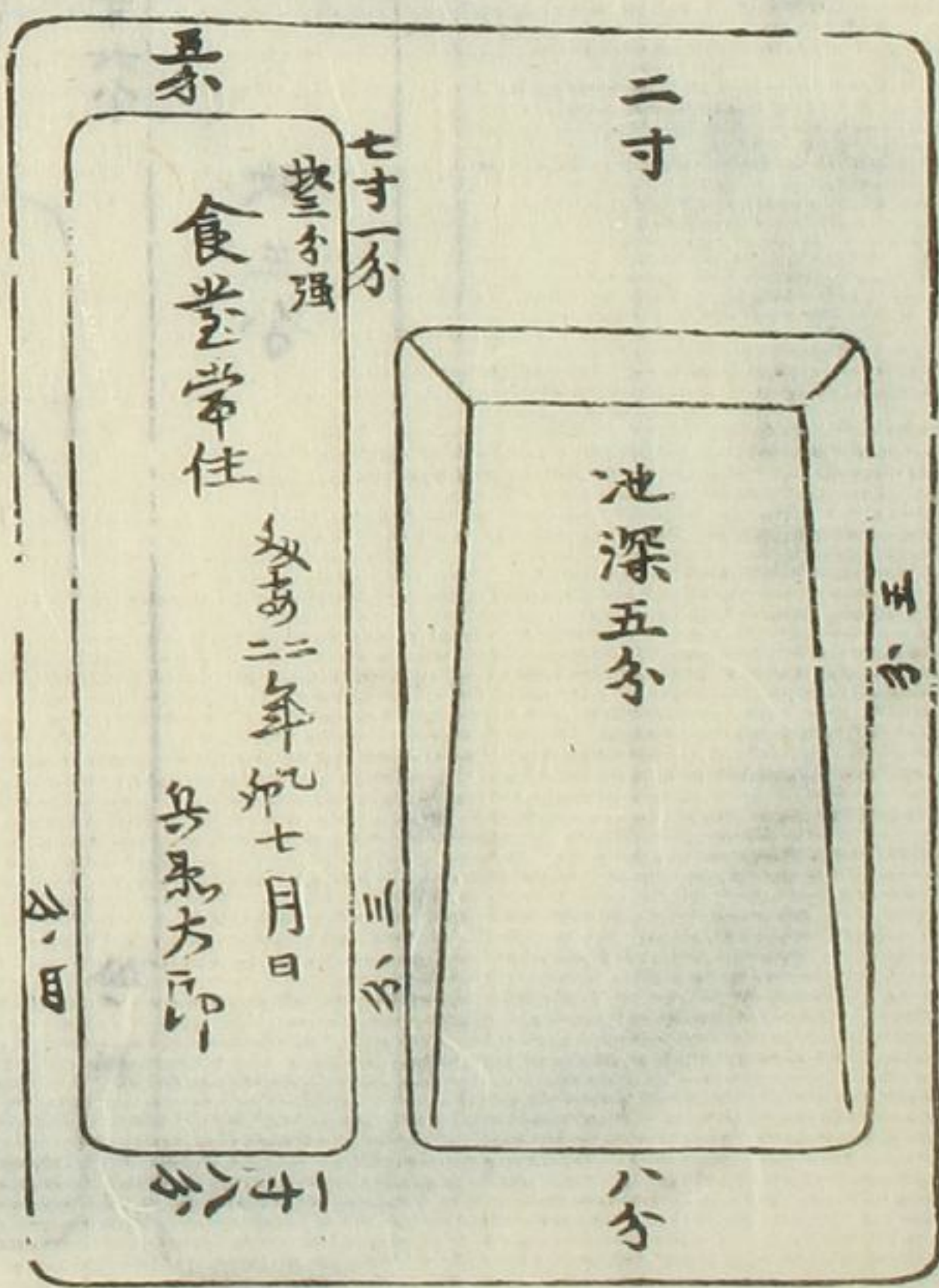
側面

永祚三年
辛卯六月日



又東寺所傳

長八寸五分
廣六寸三分
厚一寸弱



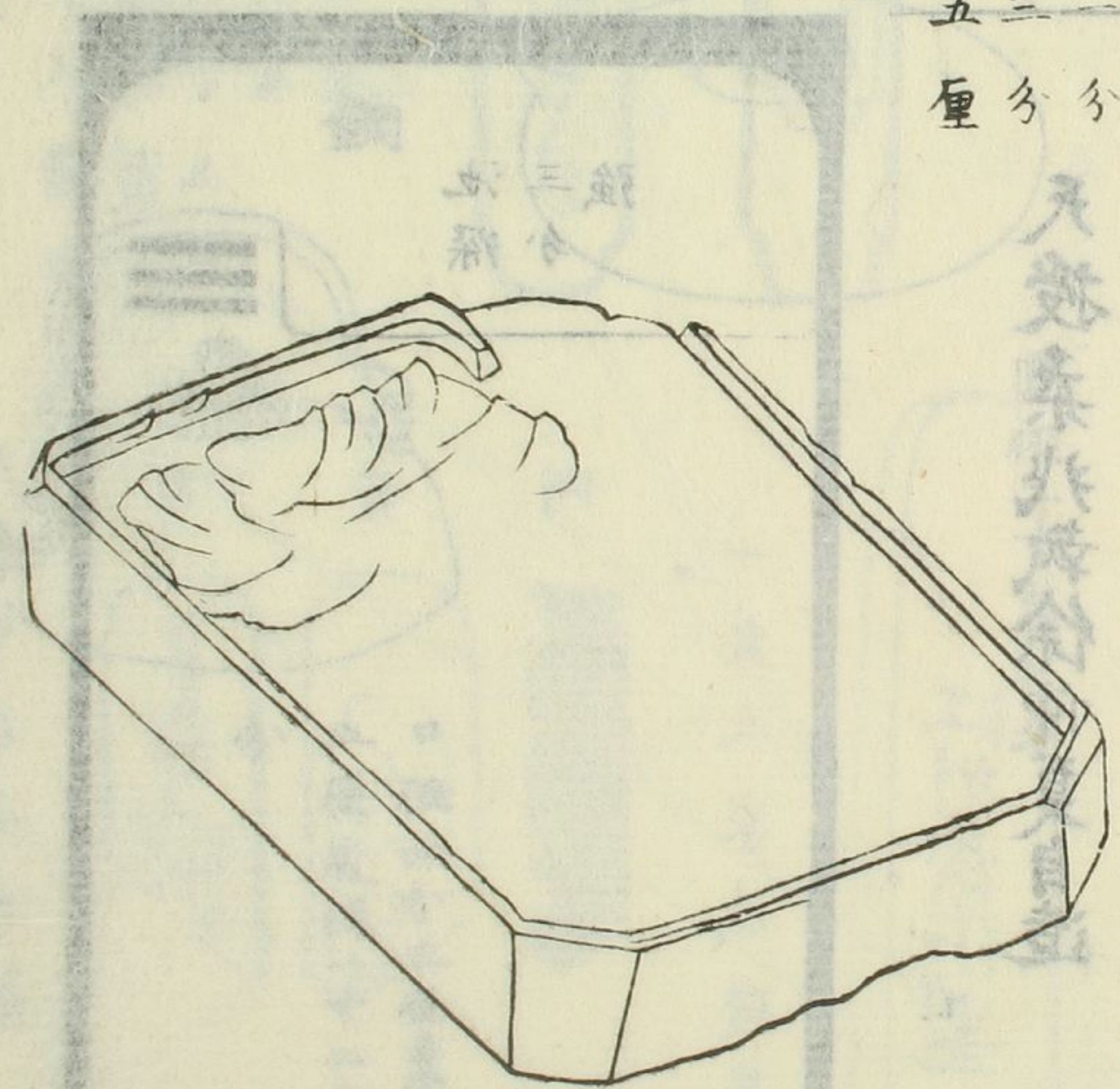
食堂常住

安永二年卯七月日

鳥居方印

紫石研俗生忠寺所藏

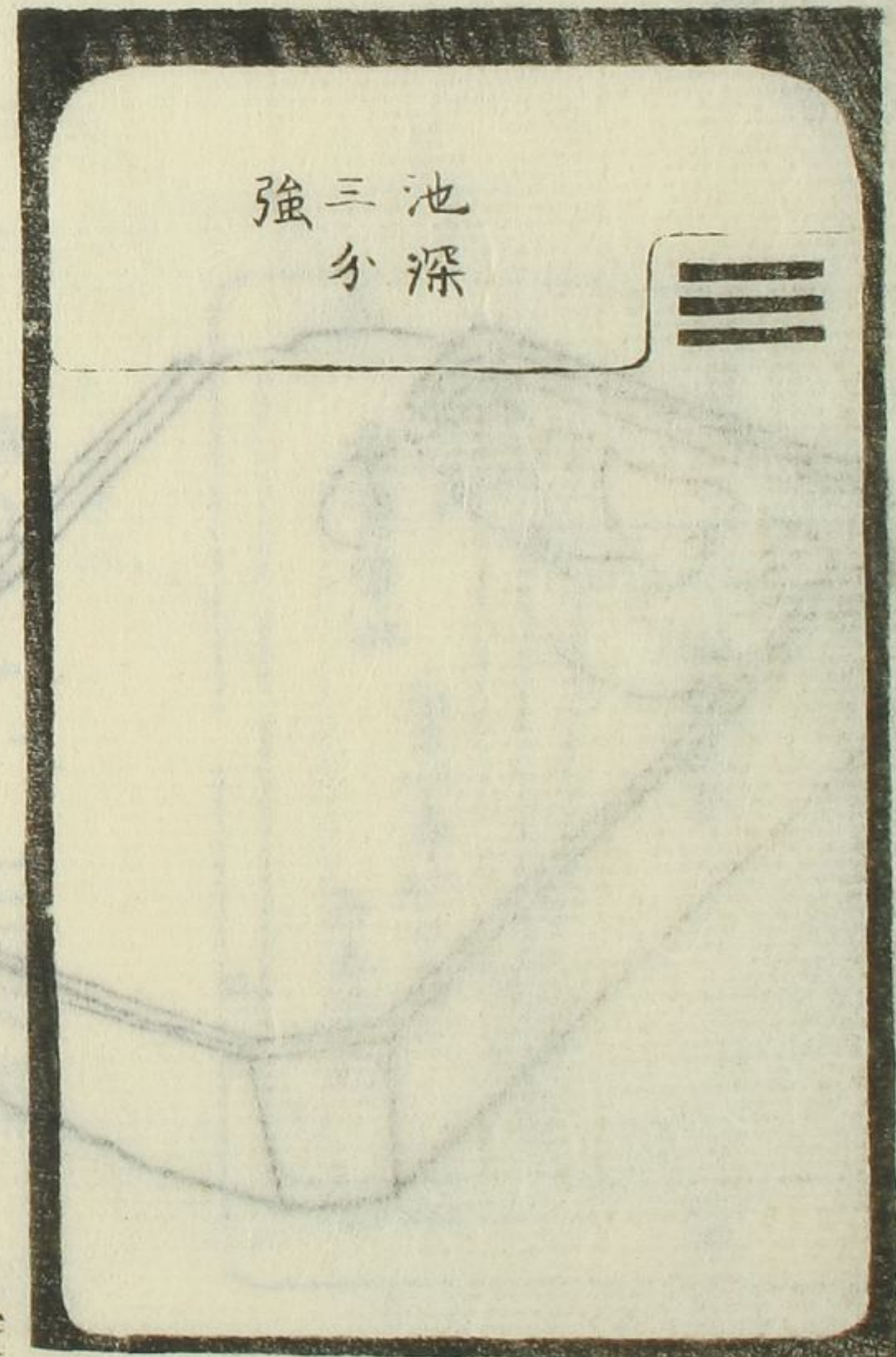
長四寸一分
廣三寸三分
厚七分五厘



紫石研俗生忠寺所藏

紫石亂卦研

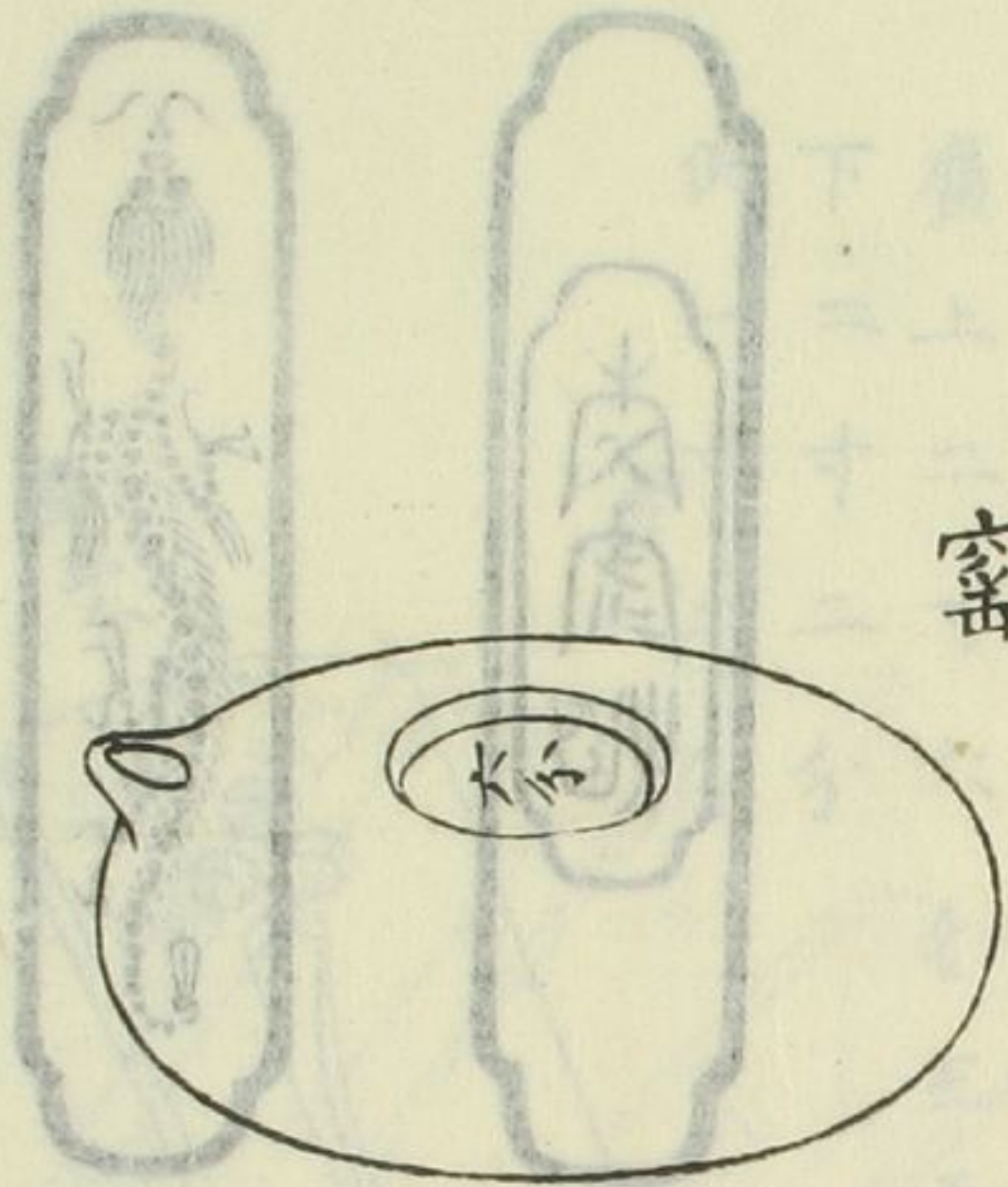
長四寸
七分
廣二寸
八分
厚八分



天授桑兆執徐仲夏自造

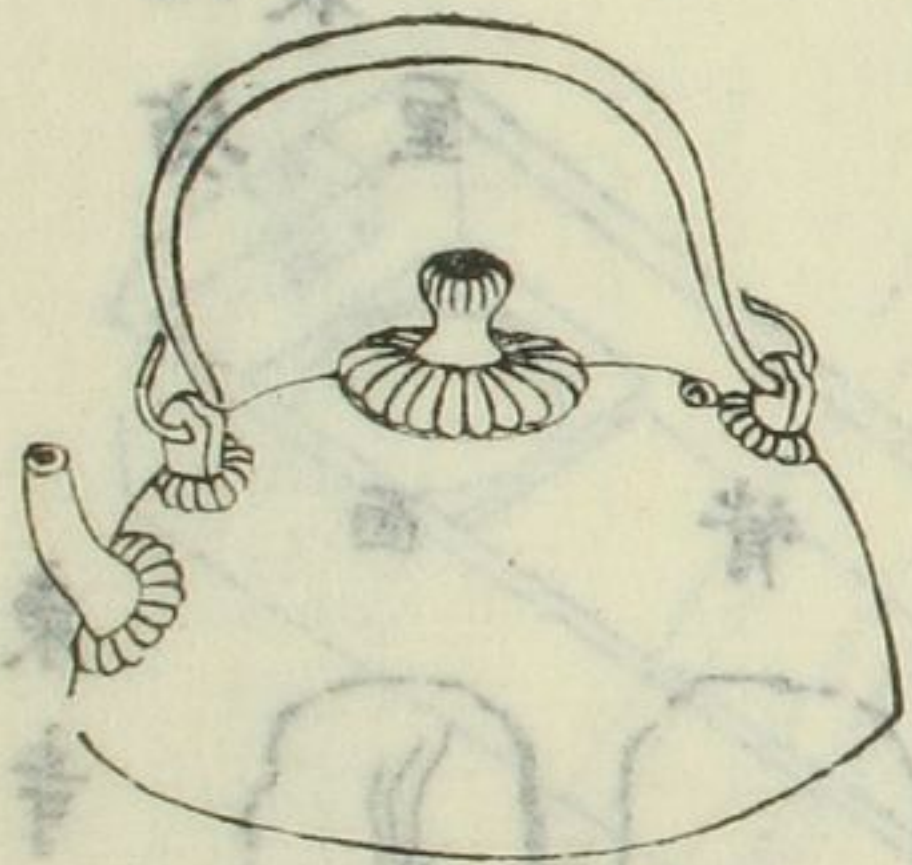
古水滴

窰



圓徑二寸高九分

口徑四分五厘蓋高二分
五厘底徑一寸二分高七
分



古墨

學三寸五分
廣六寸五分
長二寸六分
厚八分

銅

古墨

以興福寺二諦坊
 所傳墨模所製
 長二寸六分五厘
 廣六分五厘
 厚三分五厘



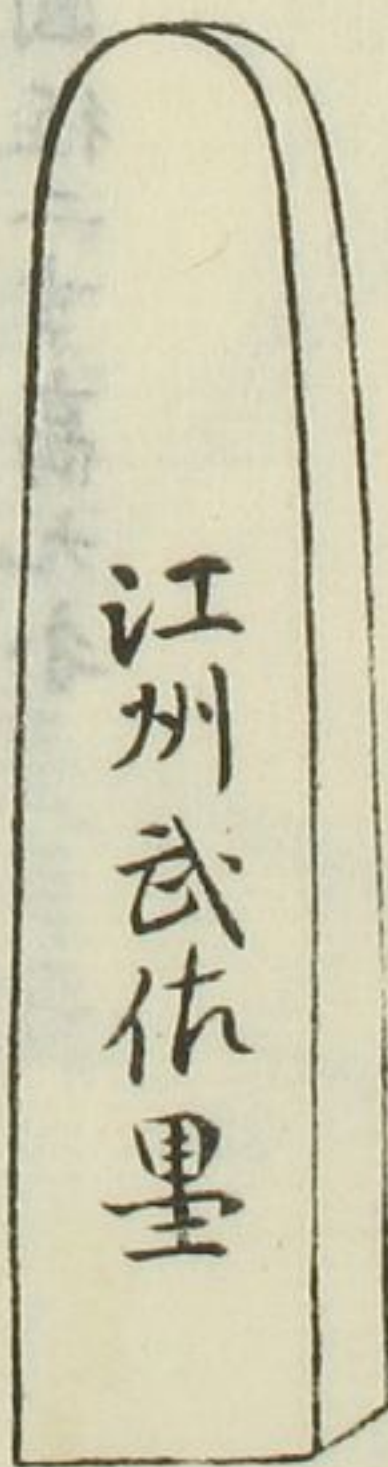
東寺所傳殘墨



面 背 側



一友人家藏殘墨

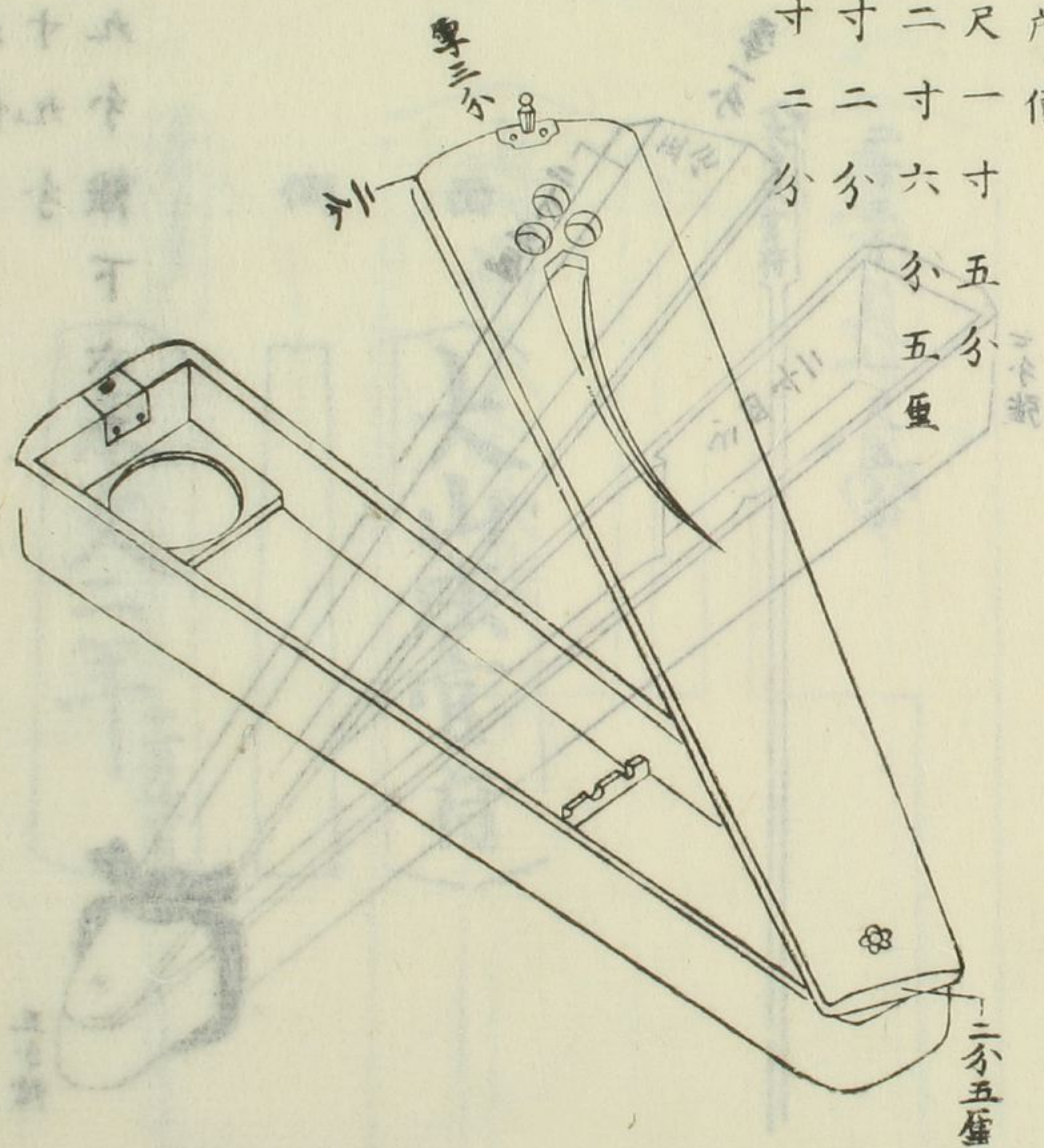


江州武依墨

古水齋

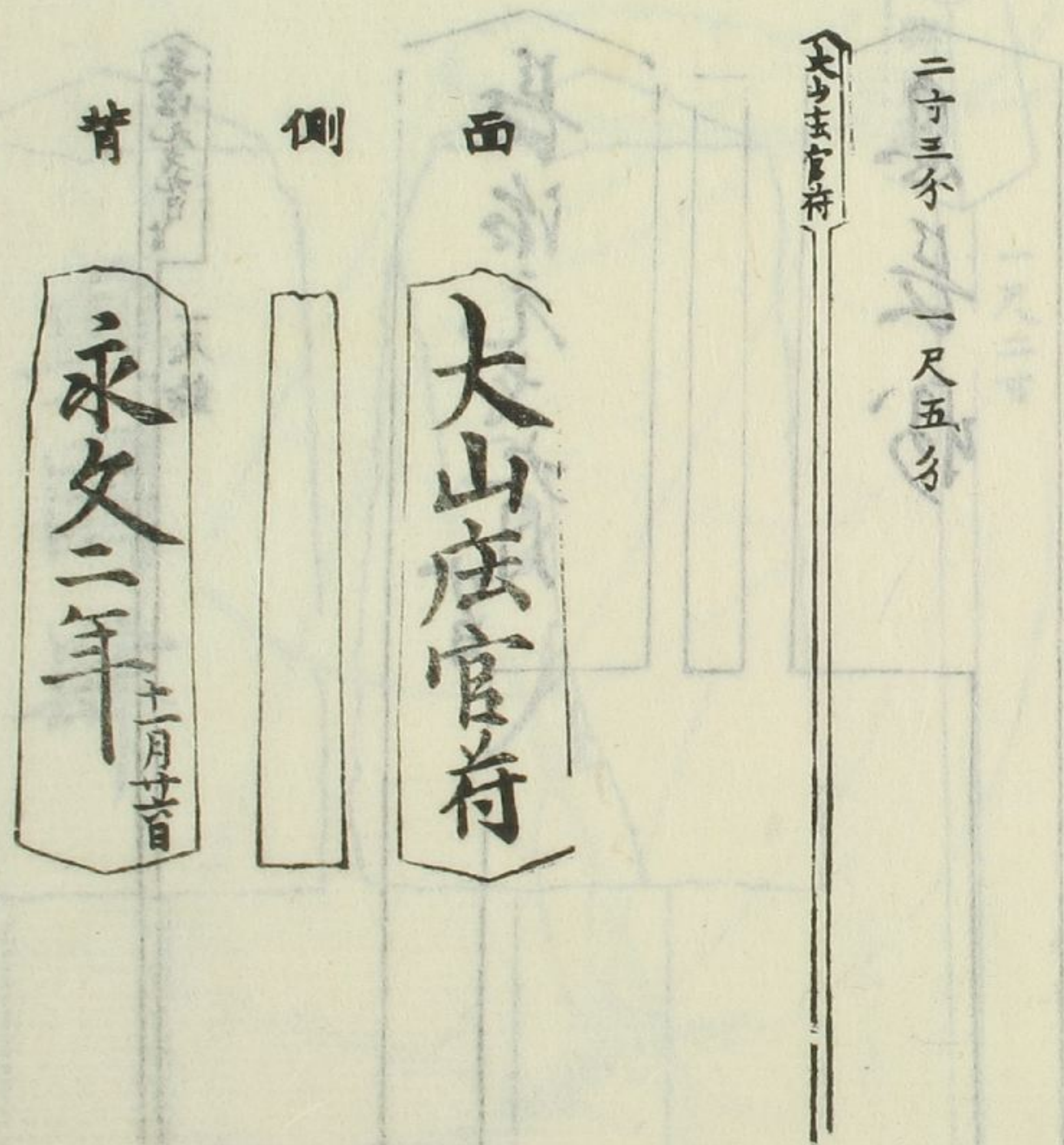
研匣

乃樂春日
 社所傳
 長一尺一寸五分
 廣上二寸六分
 下二寸二分
 側一寸二分

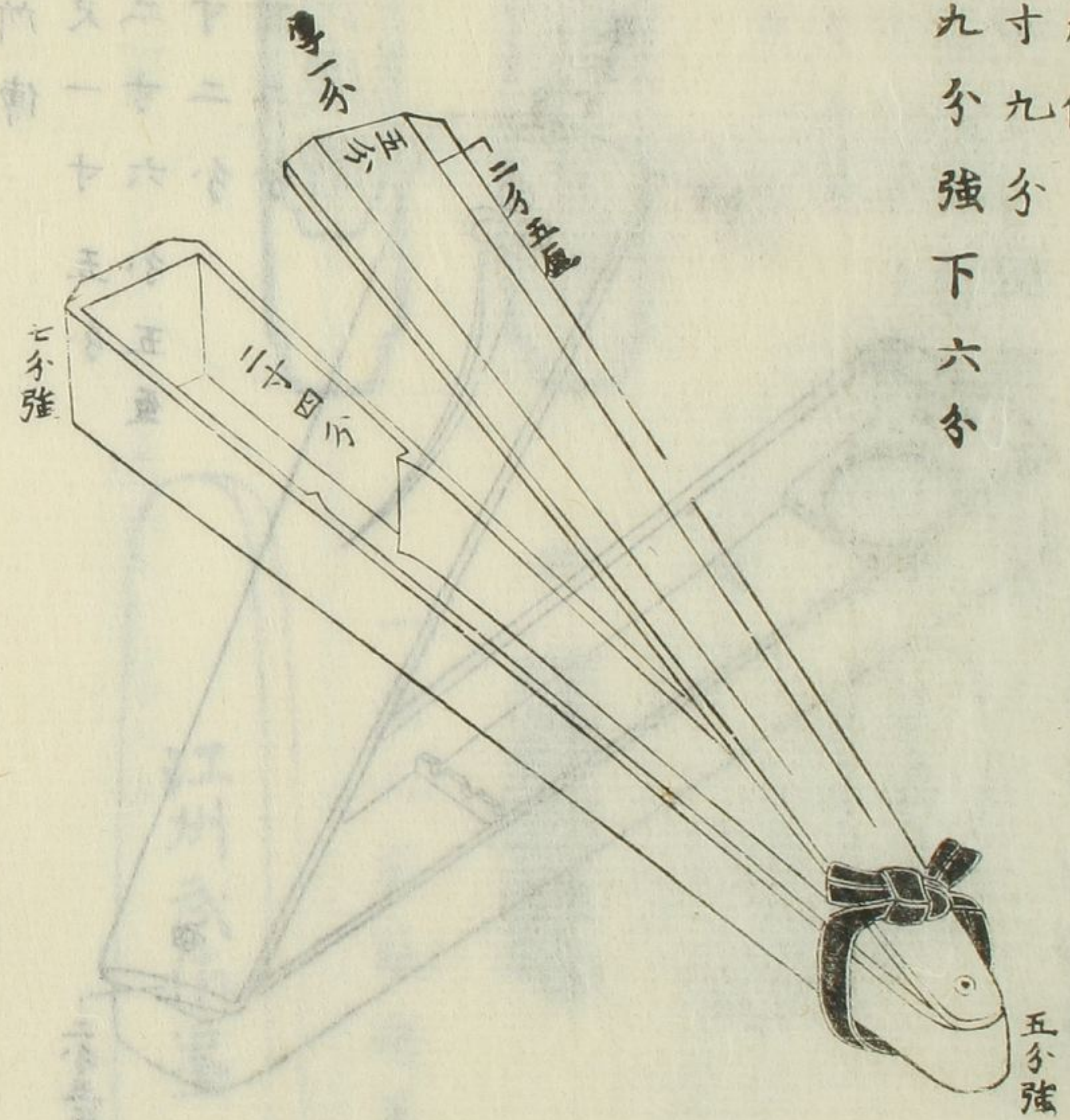


身八寸
 廣六寸
 深一寸
 一若新

籬
東寺
所傳



小研匣
一故家
所傳
長八寸九分
廣上九分
強下六分



又東大寺
所傳

背側面

長治元九月廿日

一尺餘

長治元九月廿日

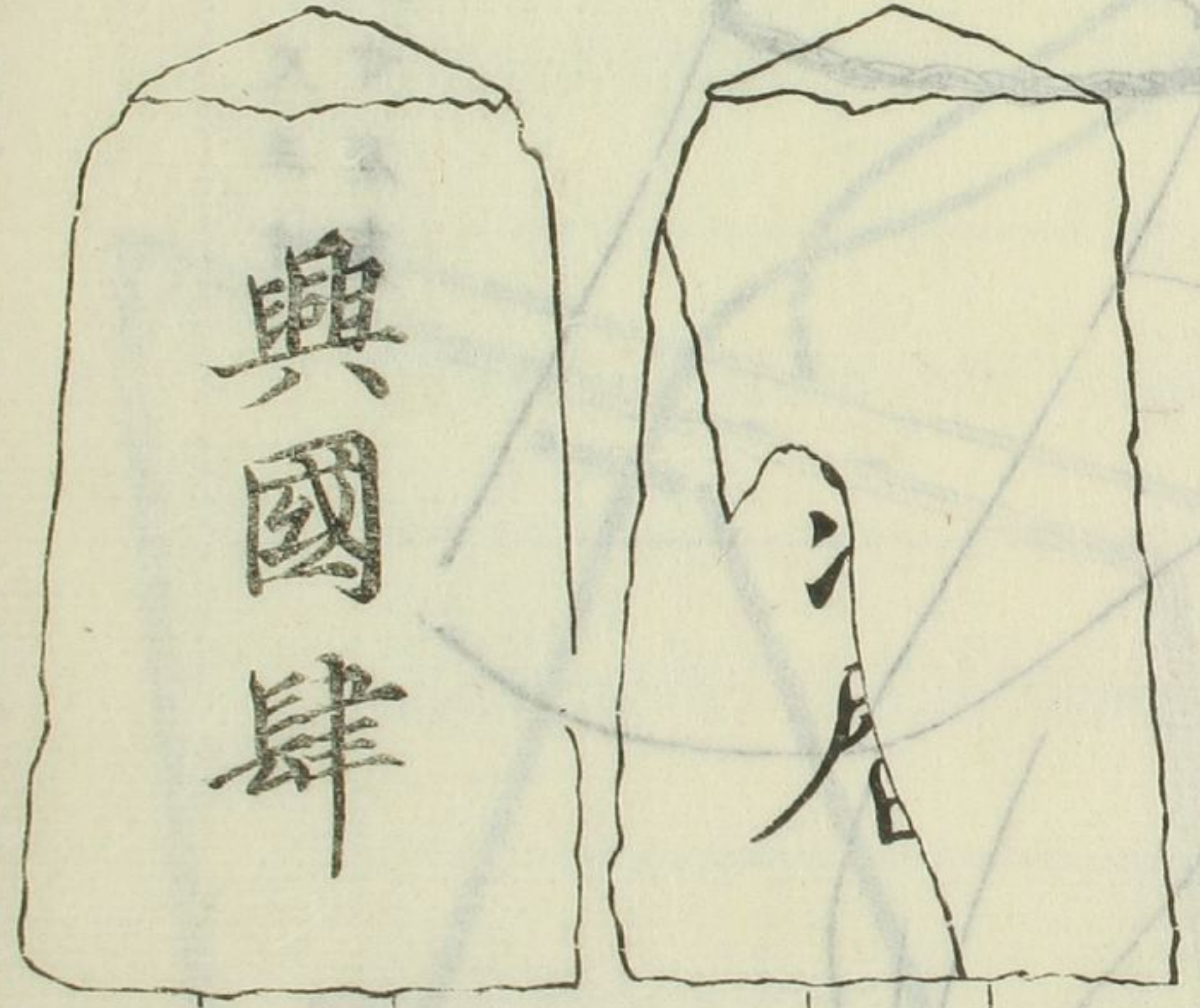
息長抄

又
所傳故家

背面

興國肆

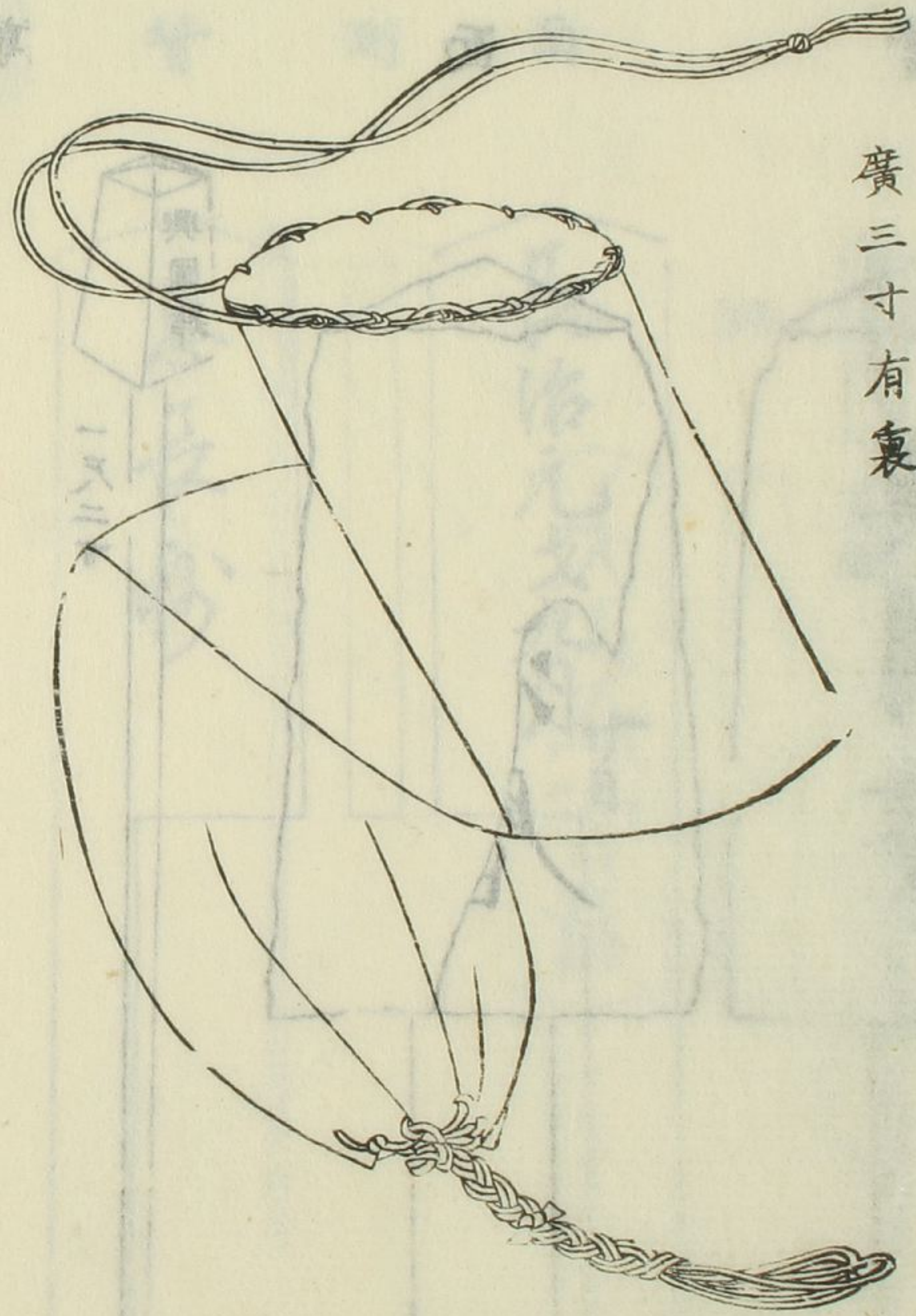
一尺二寸



書囊

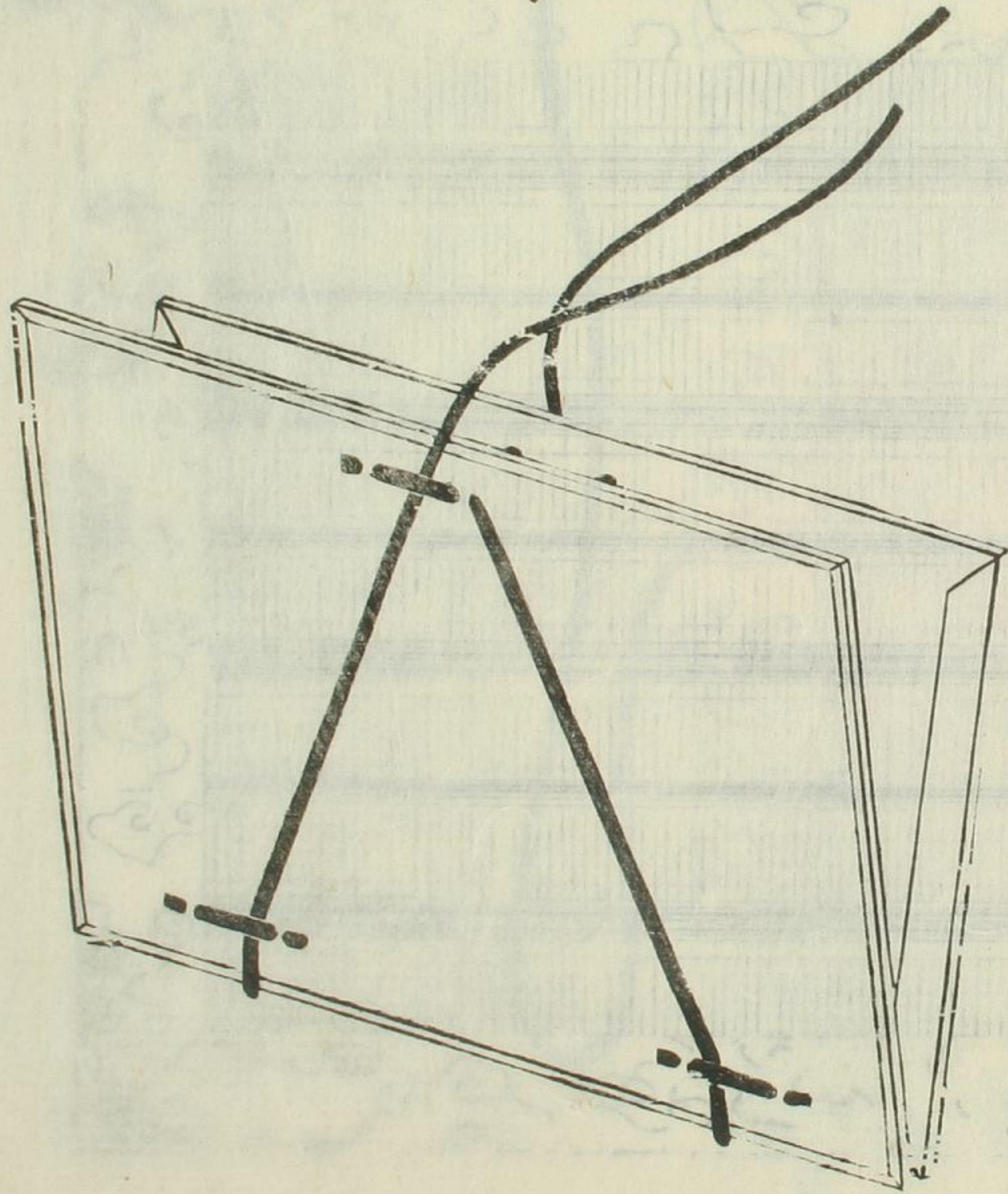
東寺
所傳

長一尺三寸
廣三寸有裏



造紙形
一故家
所傳

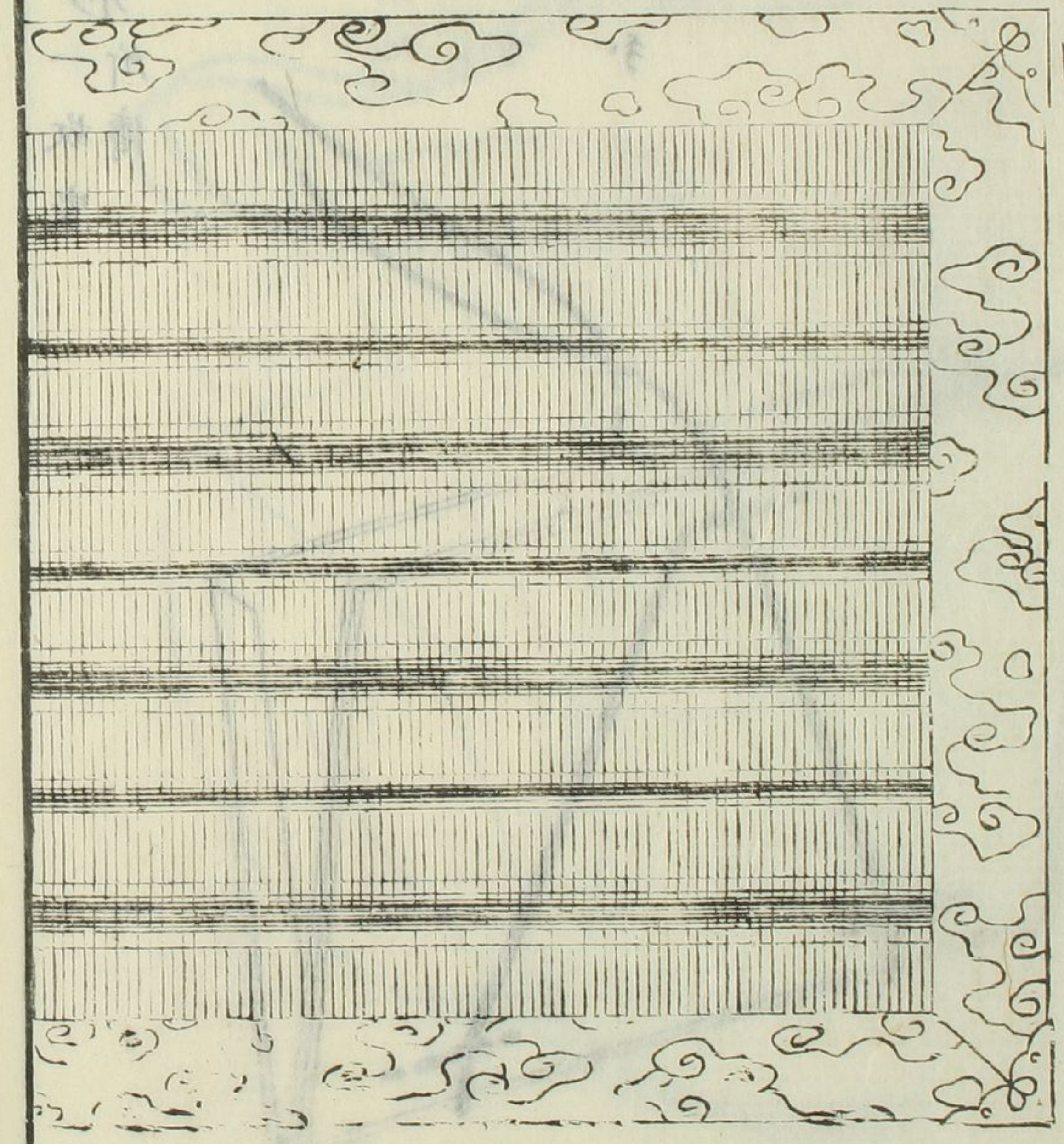
板長九寸
廣六寸
厚三分
重七分



竹帙 一故舊

所圖

長一尺
五分
廣一尺
三寸
叢緋綾



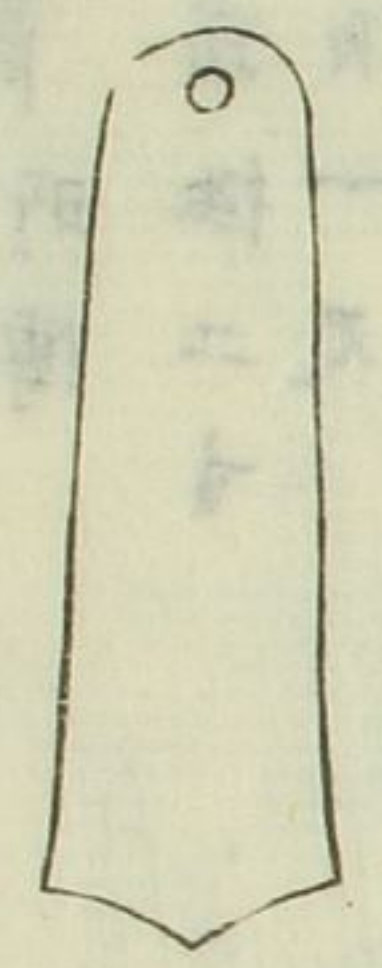
附十

牙籤

法隆寺所傳

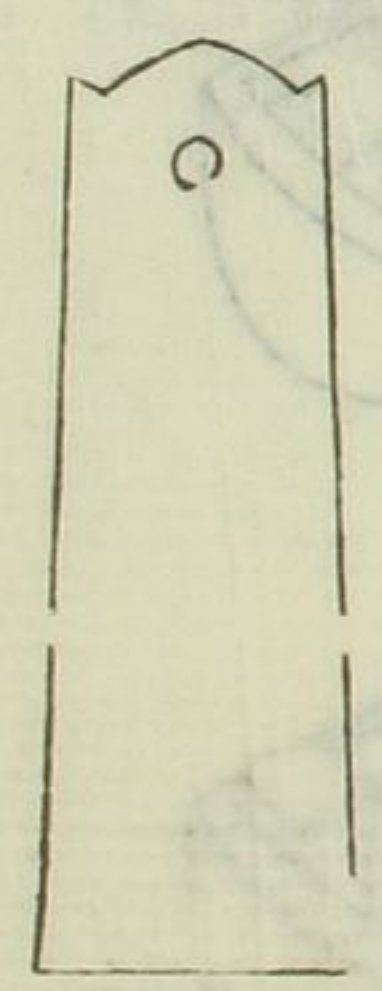
東寺所傳

牙



厚五
厘

木

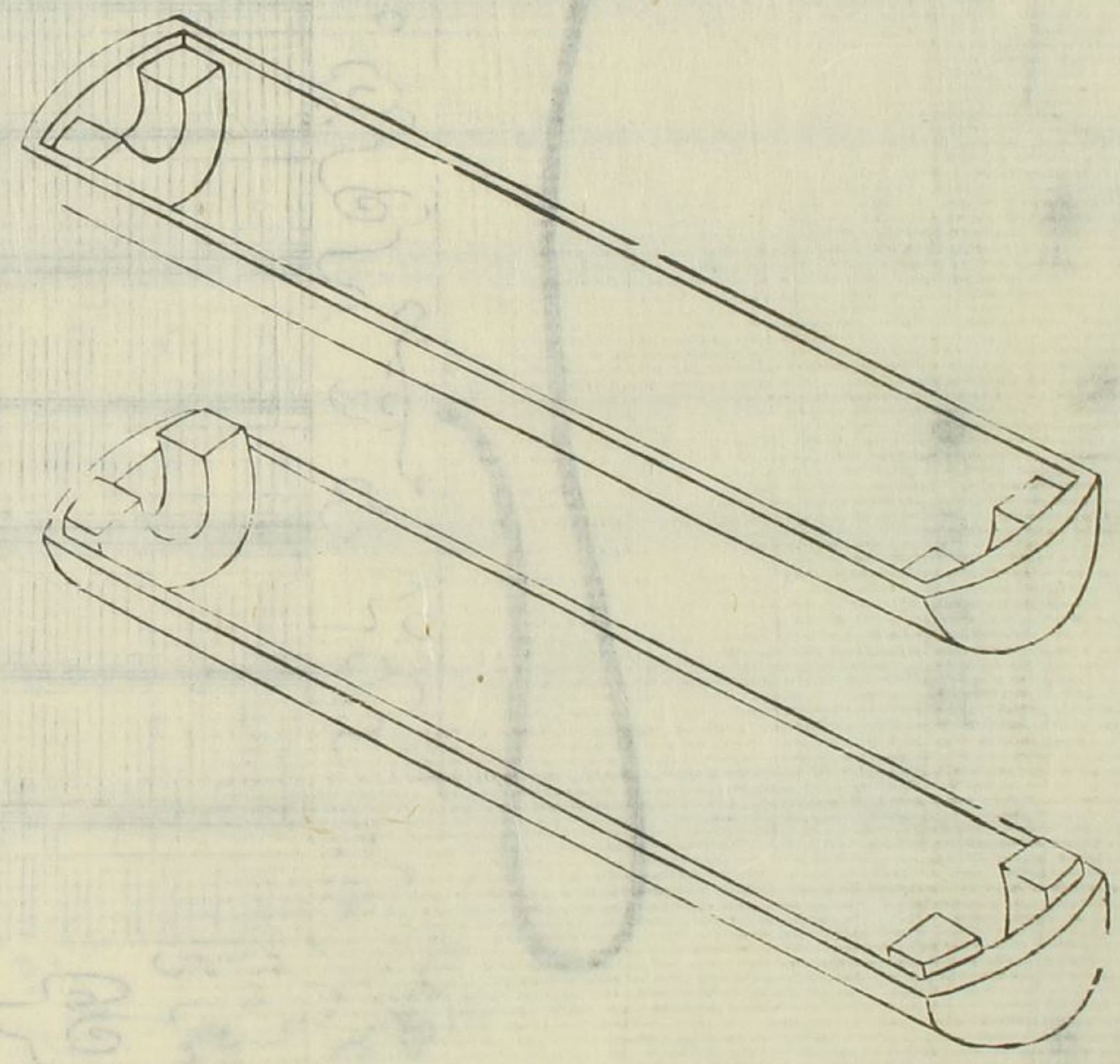


厚一
分



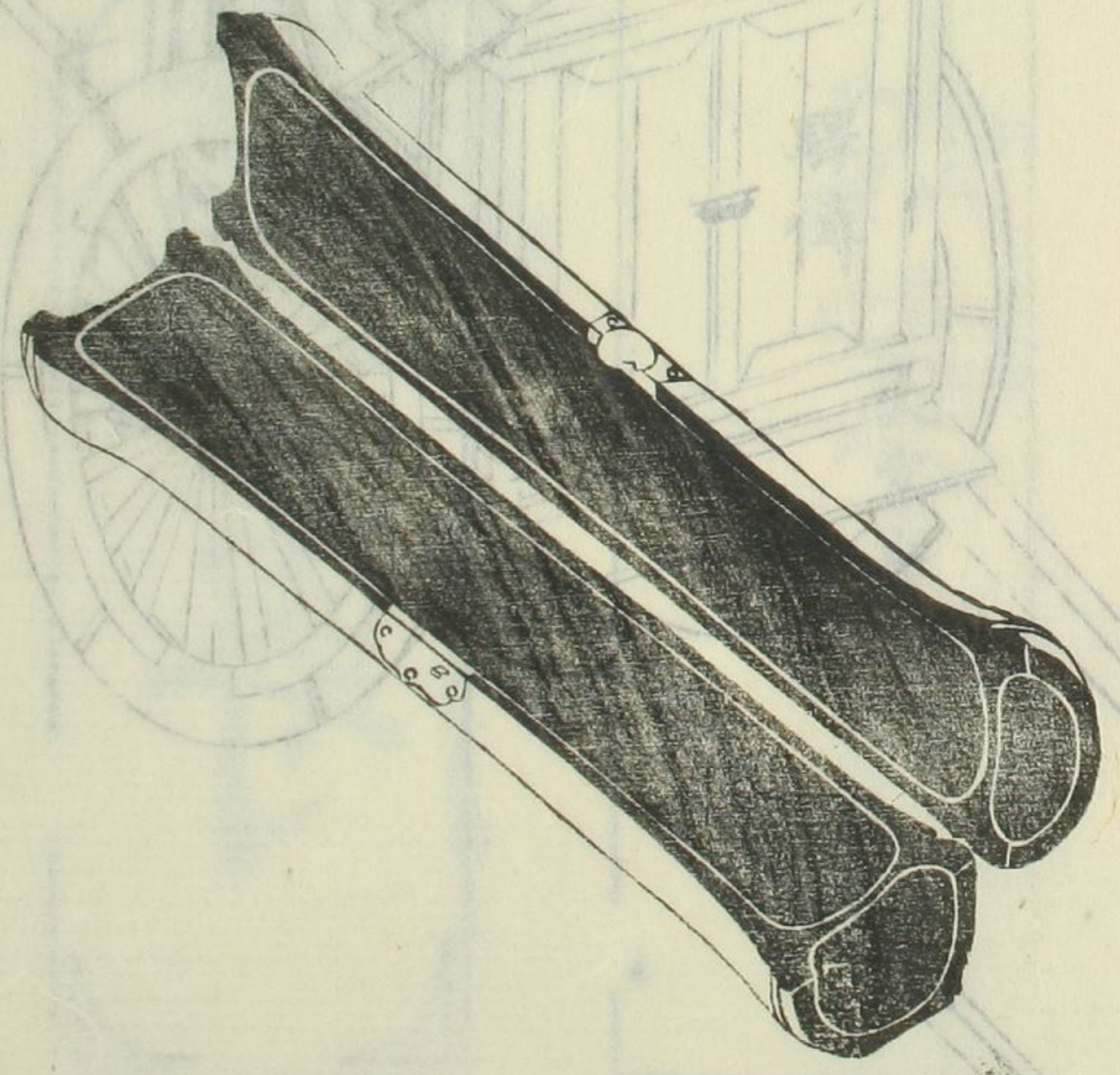
書筒
法隆寺
所傳

圓徑二寸
長一尺

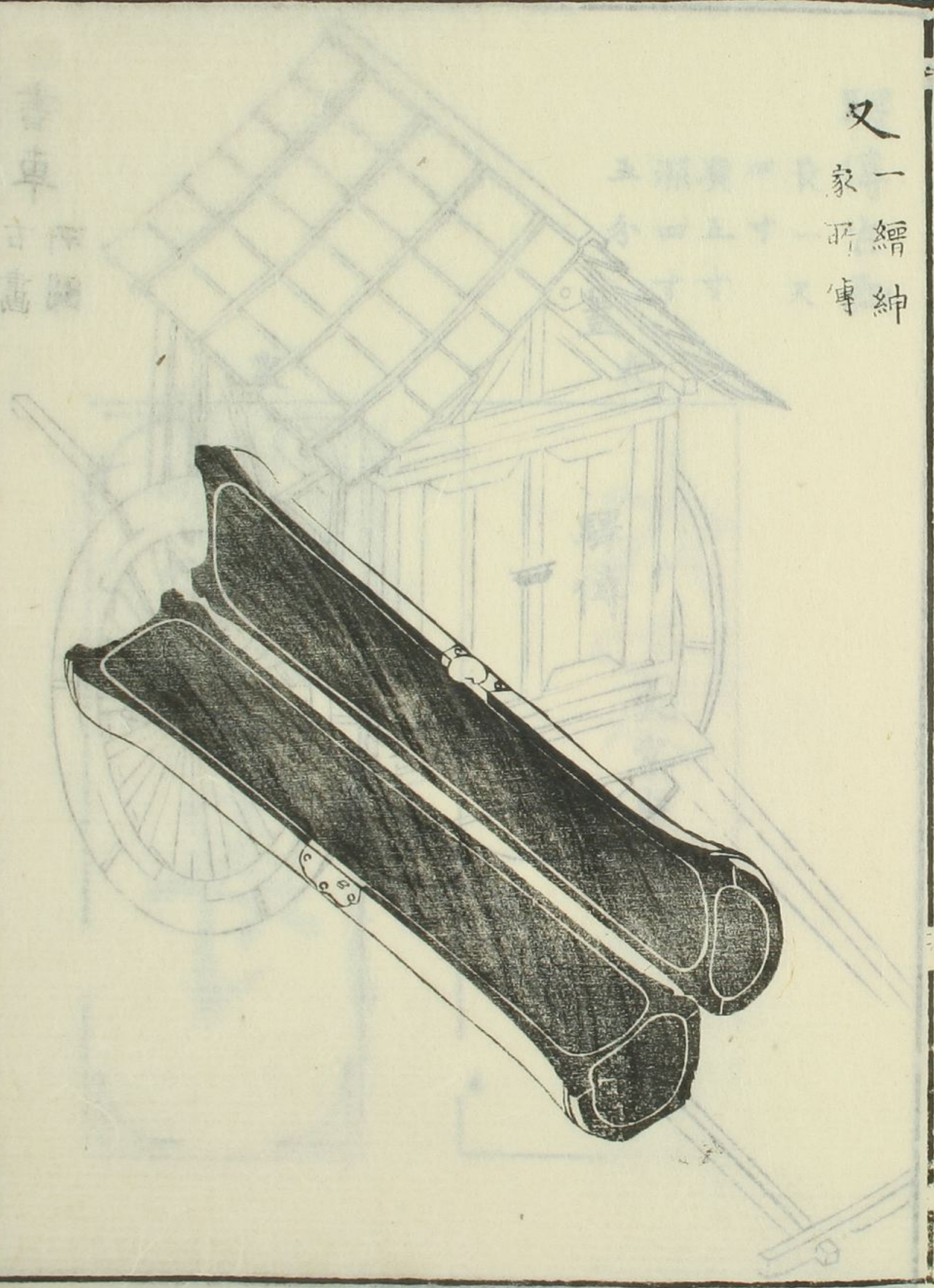


附士

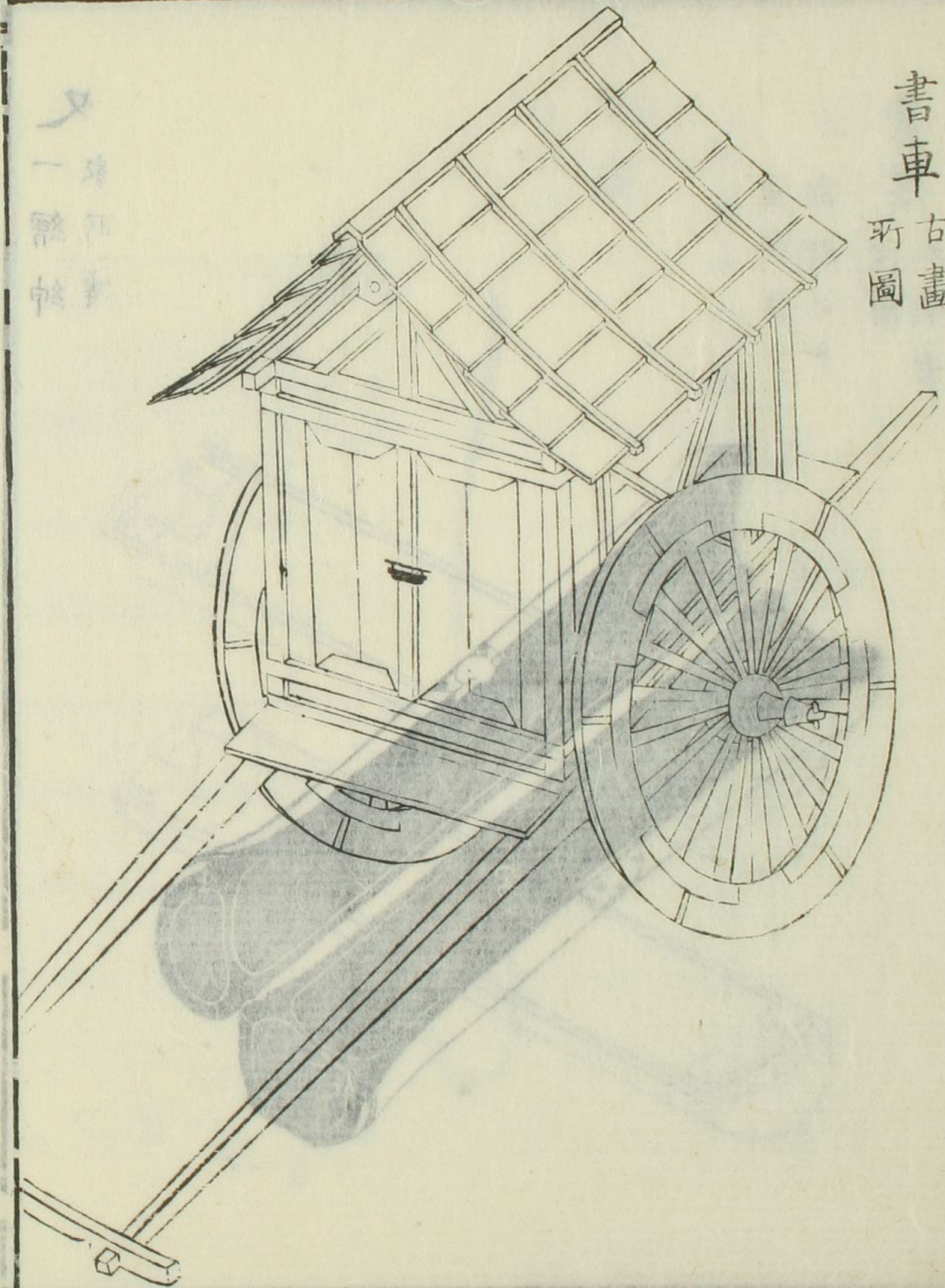
又一
家所傳
緝紳



書車
寸高



書車 古畫
巧圖



又
一
器
中

附
七

驛傳古函

長一尺
四寸
廣五寸
深四寸
五分
蓋表

裏



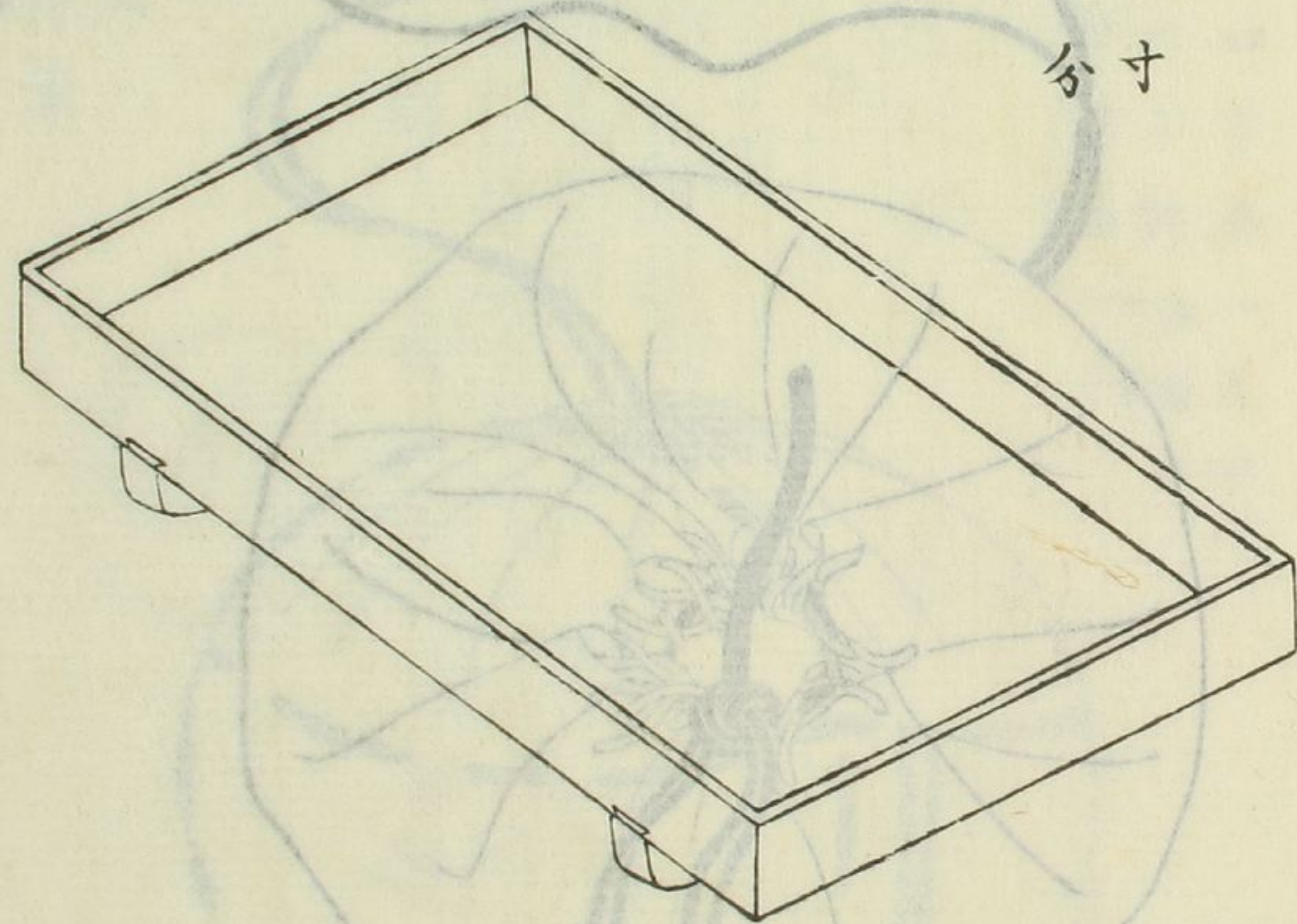
驛傳

太宰府



筥形

長二尺三寸
廣一尺四分
高二寸五分
足外三寸



足



廣一尺四分
高二寸五分

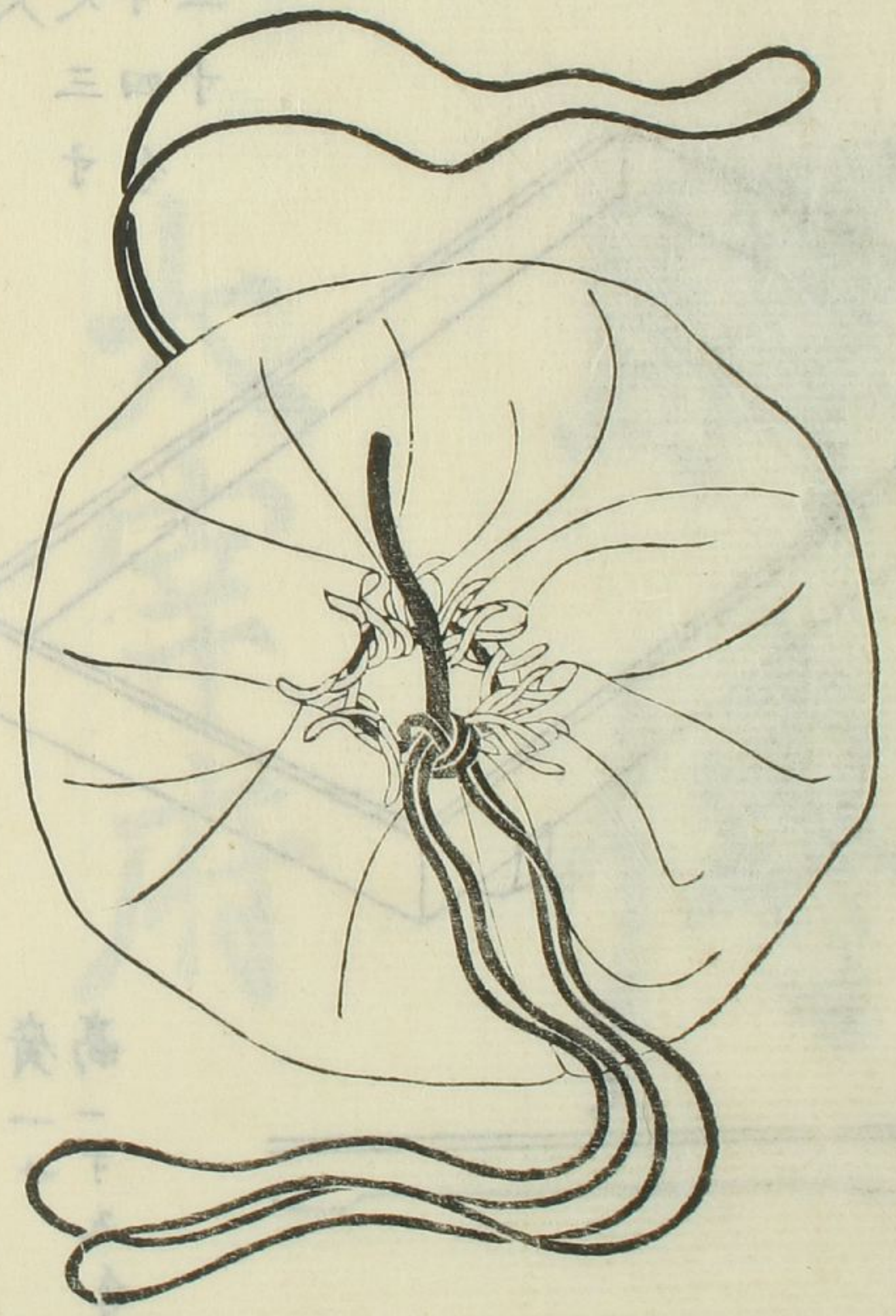
製
卦
古
函
身
一
寸
又
一
寸
五
分
一
寸
五
分

驛傳
太宰府

燧囊

一故家所傳

面背同製



多木三寸
高一寸
長二寸
寬二寸

戴囊

口方一尺四寸深一尺四寸
表差組廣七分許流一尺二寸
組紉七尺餘寸蘇許蘇二



戴囊
口方一尺四寸深一尺四寸
表差組廣七分許流一尺二寸
組紉七尺餘寸蘇許蘇二

卍巴紋

神祇官廢址瓦



寂勝寺廢址瓦



醍醐寺古瓦



鹿苑院鐘



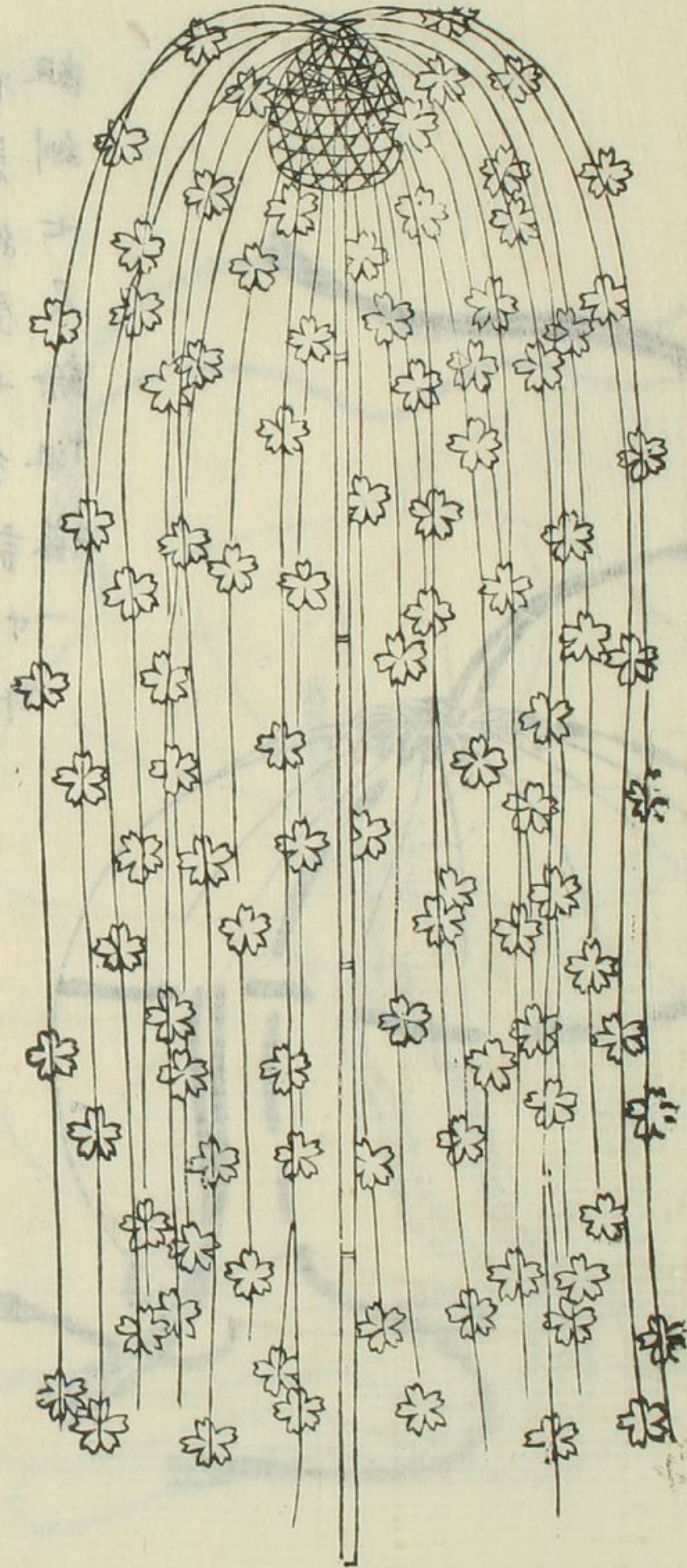
法勝寺廢址瓦



麻囊

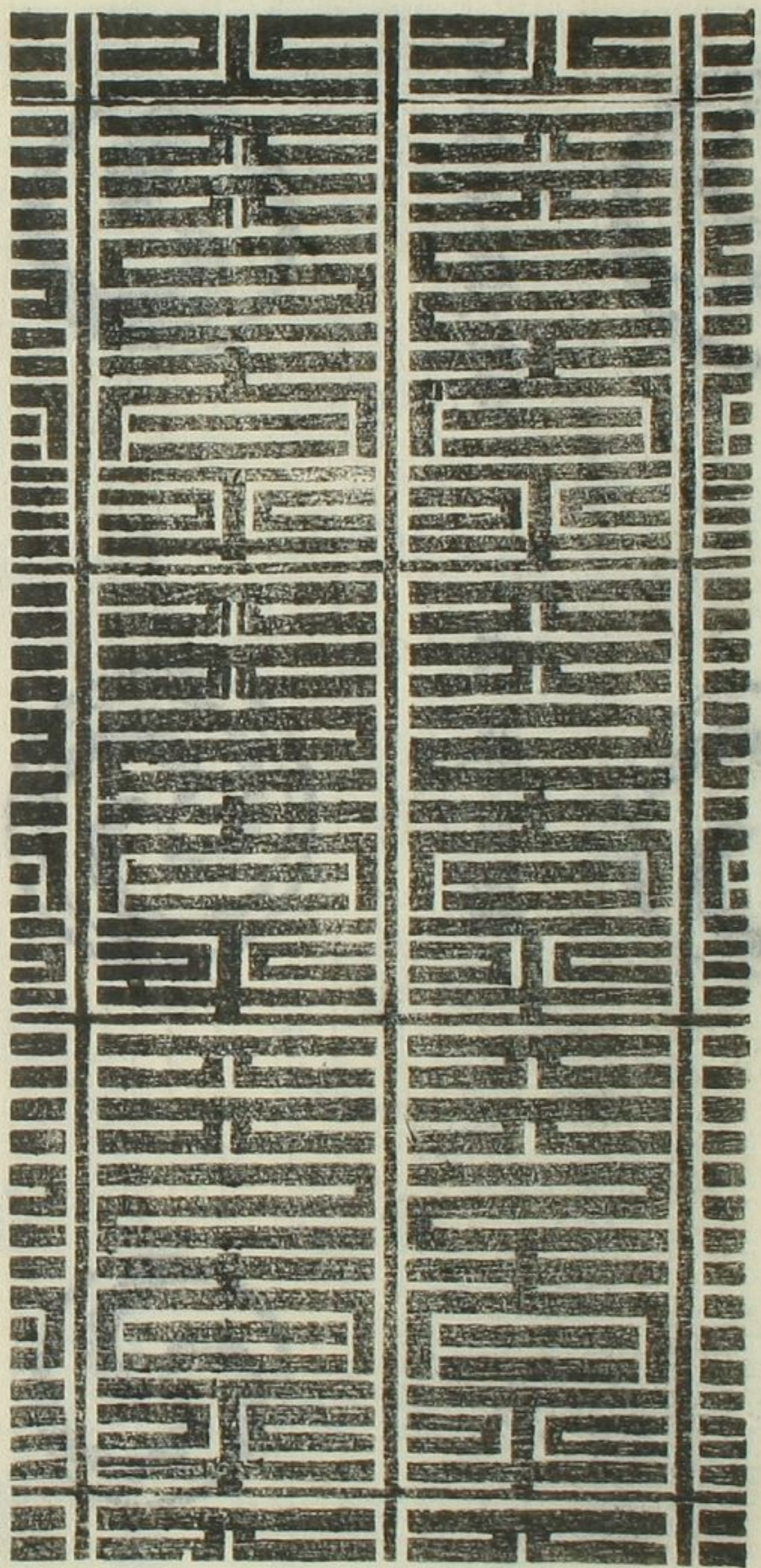
豐前國宇佐所傳製

長一文許紙
華以糊粘



古繡

文曰天
下太平



附錄
尾

蘇麻有變世

顯開寺古

新書古



和漢洋佛書類
御經類調進所

京都三條通御幸所角

津逮堂 大谷仁兵衛

