







いしあはれしきりしをいひて  
あふらふひしはふらふひしを  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて  
あはれしきりしをいひて

昭和九年 八月七日  
村井順氏 贈

59-6601



河の岸ありて嵐く——わてぬりよみ  
 むやむらひ——さうむがみよ——  
 え——むらひ——むらひかき——  
 ちむあふ——くお——きり  
 てあきひゆ——ふと開敷りて——お  
 る——ま——かた——のむらひ  
 とく——甲午一最昔日はおらふよこ  
 る——く——むらひ——  
 ちのむらひ——むらひ——むらひ  
 る——むらひ——むらひ——むらひ

せむのかつひ——むらひ——えき日  
 力らむ——むらひ——むらひ  
 ちむあふ——むらひ——むらひ  
 ー——むらひ——むらひ  
 ー——むらひ——むらひ  
 力むらひ——むらひ——むらひ  
 まらぶよち欲四門ありあ——むらひ  
 ー——むらひ——むらひ  
 ー——むらひ——むらひ  
 ー——むらひ——むらひ

とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく  
とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく  
とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく

らつあつてしるもしりひく  
とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく  
とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく  
とらりつてしるも一徳にしりひく  
とあつてしるもしりひく  
はつあつてしるもしりひく  
してしるもしりひく



みぬえとひつひつとわらわちあまふらふ  
やしとくくくくわたりしすすすす  
源氏の糸朱雀院の清河よりさし  
朱雀院じすけはらとぬくくくくわ  
まきとむめつとむつとむつとむつと  
ろちとくくくくわたりしすすす  
しとくくくくくくくくくくくくく  
をわく天曆のつとくくくくくく  
とくくくくくくくくくくくくく  
か一朱雀院じすけはらとぬくくく  
くくくくくくくくくくくくく

あのかくくくくくくくくくくくく  
て信よりのくくくくくくくくく  
あまのくくくくくくくくくくくく  
それあまのくくくくくくくくく  
そくくくくくくくくくくくくく

あまのくくくくくくくくくくくく  
あまのくくくくくくくくくくくく  
あまのくくくくくくくくくくくく  
あまのくくくくくくくくくくくく  
あまのくくくくくくくくくくくく















ちきくはしきくはPちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは  
 のちきくはしきくはちきくは  
 のちきくはしきくはちきくは  
 今白くはしきくはちきくは  
 一ちきくはしきくはちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは

ちきくはしきくはちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは  
 のちきくはしきくはちきくは  
 のちきくはしきくはちきくは  
 今白くはしきくはちきくは  
 一ちきくはしきくはちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは  
 ちきくはしきくはちきくは











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of early modern European handwriting.

ついでと補中幼云 良華元樹 乃ま  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ

さつちのいよつちれ華お乃さくらみ

さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ  
あつたあふたはくちくちの中ゆえ  
宰相のあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
わがすけのあつたあふたはくちくちの中ゆえ  
さつちのいよつちれ華お乃さくらみ



















羽らくしつてさぶぶ物えくらも海も二条  
ちえのけしよしらくしつてふふ布  
ちよ冠ちの西前——る車より  
人しひしつてなむらむらむらむら  
誰らりあしんとあや——く思ひあつるよ  
物中おきこむおめきんさうてん  
しよしつてはよのつてむらむらり院  
わ——しつてはむらむらむらむら  
もらる人もこまむらむらむらむら  
とよらる——しつてはむらむらむら

らりてお泉院のつらつては西車  
のむらむらむらむらむらむら  
おしつてはむらむらむらむら  
よらる人もこまむらむらむらむら  
らりてはむらむらむらむらむら  
は院のおしつてはむらむらむらむら  
あ——しつてはむらむらむらむら  
むらむらむらむらむらむらむら  
らりてはむらむらむらむらむら  
らりてはむらむらむらむらむら















るふしをいふにいとふかしくて  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす

かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで  
かたじけなくもあはれなす  
むねをわづらひていそいで



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.





とや——入城をせむひよひとふ  
て——  
をまろしふ九百七十一をさしけり  
にちのちをけりて——  
寤じくひの佛人の命を不定なり  
と——  
十百の人をみつ——  
まふ——  
希有——  
なり——

天皇と——  
あひ——  
威まろしけり  
も——  
か——  
と——  
らん神明を  
ち——



河平のね〜〜〜  
お〜か〜〜〜  
日午の〜〜〜  
あつ〜〜〜  
ま〜〜〜  
〜〜〜  
相〜〜〜  
〜〜〜  
中〜〜〜

〜〜〜  
と〜〜〜  
花〜〜〜  
と〜〜〜  
交〜〜〜  
〜〜〜  
下廊の〜〜〜  
と〜〜〜  
見〜〜〜  
〜〜〜

まろしおのり——不貴長よま——  
たうたう——わ——  
お——  
ま——  
は——  
わ——  
亭西院のま——  
ま——  
ま——  
ま——  
ま——

ま——  
ま——  
雲——  
ま——  
ま——

ま——  
ま——  
ま——  
ま——  
ま——





こころなれこころいちはやふらふら  
 らもてなれこころいちはやふらふら  
 都の子の日は常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 いさひつらひのしはこころいちはやふらふら  
 と常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 こころいちはやふらふら  
 都の子の日は常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 いさひつらひのしはこころいちはやふらふら  
 と常縁好忠のついで

こころいちはやふらふら  
 らもてなれこころいちはやふらふら  
 都の子の日は常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 いさひつらひのしはこころいちはやふらふら  
 と常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 こころいちはやふらふら  
 都の子の日は常縁好忠のついで  
 しはこころいちはやふらふら  
 いさひつらひのしはこころいちはやふらふら  
 と常縁好忠のついで





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fluid, characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and fluid, characteristic of classical Arabic calligraphy.









Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

かたはしきくまをきりておとすべし  
あはれのかげは——いさよをいかにかきとせしむるべし  
う——りきりて周回後にも——なるべし  
まうそは——あはれなるものなれば若く  
らみまはしくもは——はかぬわが——  
と——る——の——を——の——  
そは——なる——は——わが——  
らんとはなりとくは——なるまはら  
てまははるん——なるなるなる  
みこくは——はきりて

う——る——なる——なる  
さしきよにまはるくは——なるなるなる  
うまはる院——なるなるなるなる  
ま——なるなるなるなるなるなるなる  
う——なるなるなるなるなるなるなる  
ららるる

かたはしきくまをきりておとすべし  
あはれのかげは——いさよをいかにかきとせしむるべし  
う——りきりて周回後にも——なるべし  
まうそは——あはれなるものなれば若く  
らみまはしくもは——はかぬわが——  
と——る——の——を——の——  
そは——なる——は——わが——  
らんとはなりとくは——なるまはら  
てまははるん——なるなるなる  
みこくは——はきりて





Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, covering the right page of the notebook. The text is faint and difficult to decipher.







