

冊一
號五
函三

門リ
號9333
卷

21

古語拾遺一卷加序從五位下齋部宿祢

廣成撰蓋聞上古之世未有文字貴賤老

少口口相傳前言往行存而不忘書契以

來不好談古淳華競興還嗤舊老遂使人

歷世而弥新事逐代而變改顧向故實靡

識根源國史家牒雖載其由略一委曲

猶有所遺愚臣不言恐絕無傳幸蒙召向

欲摭六畜慎故錄舊說敢以上聞云尔

古語者神代
及人皇之高語
也拾遺者此
書中在齋部
史家廢書
者十一所遺
也
廣成此書之
撰集大同二
年老齡既
逾八十歲云
一本三無由
字本有
慎慎
作

古語拾遺

自是神代及
人皇ノ世也

天降中主神之
下看其子有
三男長男名
宇彥本

△次津速産靈神 一本二

此紀直祖也 一本二

一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉册二神共
 為夫婦生大八洲國及山川草木次生用
 神用神寂後生素彥鳴神而素彥鳴神常
 以哭泣為行故令人民久折青山變枯因
 斯又母二神救曰汝甚無道宜早退去於
 根國矣又天地剖判之初天中所生之神
 名曰天御中主神次高皇產神古語多賀
 是皇親神次神產靈神是皇親神留跡命
 留伎命

中臣朝其高皇產靈神所生之女名曰
 幡千千姬命天祖天津彦其男名曰天
 命大伴宿又男名曰天太玉命齋部宿
 太玉命所率神名曰天日鷲命阿波國忌
 手置帆負命讚岐國忌彦狹知命紀伊國
 也櫛明玉命出雲國玉天日箇命筑紫
 兩國忌於素彥鳴神欲奉辭日神天照
 昇天之時櫛明玉命奉迎獻以瑞八坂瓊

石語拾遺

雅子
之録

字義
作分

之曲玉素爰鳴神受之轉奉日神仍共約
 誓即感其王生天祖吾勝尊是以天照本
 神育吾勝尊特甚鐘愛常懷腋下稱曰腋
 子可存是其轉語也其後素爰鳴神奉為
 用神行甚狀無種々凌侮所謂毀畔阿波語
 知那埋溝曾古語券放通波那語斐重播伎麻伎
 刺串志古語久生剝近剝屎户素爰鳴神當
 甲神耕種之節竊往其田刺串相爭重播
 種之毀畔埋溝放通當新嘗之日以屎塗

朝ノ字ノ下是
ノ字アリ心ニ異
本又有是字

入天石窟
附戶繪事

罪者今中臣被詞也登織之源起於神代
 于時天照太神赫怒入天石窟閉磐戶
 而幽居焉尔乃六合常闇晝夜不分群神
 愁迷手足罔措凡厥庶事燎燭而辨高卑
 產靈神會八十万神於天八端河原議奉
 謝之方多思兼神深思遠慮議曰宜令本
 玉神率諸部神造和幣仍令和氣媿神糠
 命之子作取天香山銅以鑄日像之鏡
 鏡遠祖也

右語拾遺

三

造木綿之
三字異本
無之

以字當
義作字

令長白羽神伊勢國麻績祖今俗亦種麻

以為青和幣古語尔令天日鷲神造木綿

津咋見神穀木種殖之以作白和幣是木也

已上二物一令天羽祖雄神倭文處織文

布令天棚機姬神織神衣所謂和衣右語

倍令檜明王神作八坂瓊五百箇御統王

令知置帆負彥狹知二神以天御量大川小

等伐大峽小峽之材而造瑞殿能義阿良

可兼作御笠及矛盾令天目一箇神作雜

刀斧及鐵鐸右語佐其物既備掘天香山

之五百箇真賢木右語能祢居自居而上枝懸

至中枝懸鏡下枝懸青和幣白和幣令木

玉命捧持稱讚亦令天兒屋命相副祈禱

又令天鈿女命古語天乃於須女其神強

志謂之於須以真辟葛為髮次蘿葛為手

經蘿葛者以竹葉飲慰木葉為手草今多

天乃二字
異三十一
次蘿葛神
代卷六以蘿
二字作手
今字異本
無之

古語

也

手持着鐸之矛而於石窟戸前覆誓槽語
字氣布祢 舉庭燎巧作俳優相與歌舞於
約誓之意 是從思兼神議令石凝姥神鑄日像之鏡
 初度所鑄少不合意是紀伊國次度所鑄
 其狀美廉是伊勢也 儲備既畢具如所謀尔
 乃木玉命以廣厚稱詞啓曰吾之所捧寶
 鏡明麗恰如汝命乞用戸而御覽焉仍木
 玉命天兒屋命共致其祈禱焉于時天照

大神中心獨謂此吾幽居天下悉胤群神
 何由如此之歌樂聊閑戸而窺之爰令天
 孫力雄神引啓其扉遷座新殿則天兒屋
 命木玉命以日御網是日景之像也 迴懸
 其殿令大富貴神侍於御前是木玉命久
今世内侍善言美詞和 豐饗間戸命擲磐
君臣間令辰襟悅釋也 間戸命二神守衛殿門命之子也 當此之
 時上天初晴衆俱相見面皆明白伸手歌

於茂志
呂事

氣當佐葉

舞相與稱曰阿波禮言天也阿那於茂志言天也呂
古語事之甚切皆稱阿那多能志而舞今
指樂事謂之多阿那佐夜憇竹葉之飲憇
能志此意也余乃二神俱請曰勿復還幸
木名也據其仍歸罪過於素戔嗚神而科之以千座置
乘之調也戶令拔首髮及手足以贖之仍解除其
罪及降焉素戔嗚神自天而降到於出雲
國巔之川上以天十握劍其名天神今

草薙
叙事

神言蛇謂之斬八岐大蛇其尾中得一靈
一本名下曰

小異本少
字二作リ

語大蛇謂之斬八岐大蛇其尾中得一靈
羽言斬蛇也斬八岐大蛇其尾中得一靈
相模國過野火難即以此劍乃獻上於天
薙草得免更名草薙劍也乃獻上於天
神也然後素戔嗚神娶國神女生大己貴
神遂就於根國矣大己貴神
大物主神一者大和國城上郡大輪神是也與
小彥名神高皇彥靈尊之共勳力一心經
營天下為蒼生畜產定療病之方又為攘

神言蛇謂之斬八岐大蛇其尾中得一靈

六

鳥獸昆虫之灾定禁厭之法百姓至今咸蒙恩賴皆有効驗也天祖吾勝尊納高皇產靈神之女拵幡千千姬命生天津彦尊号曰皇孫命天照太神高皇產靈神既而天照太神高皇產靈尊崇養皇孫欲降為豐葦原中國主仍遣經津主神是磐齒女下總國香武甕槌神是甕速日神之子今取神是也常陸國鹿嶋神是也駮除平定於是大己貴神及其子事代主

葦原瑞穗國事

神並皆奉避仍以平國矛授二神曰吾以此矛卒有治功天孫若用此矛治國者必當平安今我將隱去矣辭訖遂隱於是二神誅伏諸不煩鬼神等果以復命于時天祖天照太神高皇產靈尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子孫可王之地皇孫就而治焉寶祚之隆當與天壤无窮矣即以八咫鏡及薙草釵二種神寶授賜皇孫永為

神聖事

一本吾...
可ノ字アリ

神籬

天璽ツミ所謂神璽ホト予王ハハ自從即勅曰吾兒視ミ
 此寶鏡當猶視吾與同床共殿以爲齋鏡ミ
 仍以天兒屋命太主命天鈿女命使配侍シ
 焉因又勅曰吾則起樹天津神籬ヒモ神籬者ヒモ
 及天津磐境當爲吾孫奉齋多汝天ヒモ
 兒屋命太主命二神宜持天津神籬降於ヒモ
 葦原中國亦爲吾孫奉齋焉ヒモ惟余二神共ヒモ
 侍殿內能爲防護宜以吾高天原所御齋ヒモ

一本天卷目以下
遠祖三至三ノ細
字大卷ト書

庭之穗ヒモ種是縮亦當御於吾兒矣ヒモ且太主命ヒモ
 率諸部神供奉其職如天上儀仍令諸神ヒモ
 亦與陪從復勅大物主神宜領八十一萬神ヒモ
 永爲皇孫奉護焉仍使大伴遠祖ヒモ命ヒモ仰來ヒモ
 目部天穗津大來貽帶杖前駐ヒモ既而且降ヒモ
 之間先驅還白有一神居天八達之衢其ヒモ
 鼻長七咫背長七尺口尻明曜眼如八咫ヒモ
 鏡即遣從神借問其名八十一萬神皆不能ヒモ

古言抄

相見於是天，鈿女命奉勅而往，乃露其胸，
 乳押下裳帶於臍下，而向立。嗟噫，是時衢
 神問曰：汝何故為然？天鈿女命反問曰：
 天孫所幸之路，居之者誰也？衢神對曰：聞
 天孫應降，故奉迓相待。吾名是猿田彥大
 神。時天鈿女命復問曰：汝應先行，將吾應
 先行邪？對曰：吾先啓行。天鈿女命復問曰：汝
 應到何處？將天孫應到何處？邪？對曰：天孫

頭下神
 猿田彥大
 神
 綠事
 二本亦榮

當到筑紫日向高千穂，搥觸之峯。吾應到
 伊勢之狹長田，五十鈴川上。因曰：發願。吾
 者汝也。可送吾而致之矣。天鈿女命還報
 天孫降臨，果皆如期。天鈿女命隨侍送
 焉。天鈿女命者，是猿田彥大神之祖。其所
 為氏姓，令彼男女皆為猿田彥大神之孫。
 是以群神奉勅陪從。天孫歷世相承，各
 供其職。天祖彥火尊，好海神之女，豐玉姬，
 命生彥瀲尊。誕育之日，海濱立室，了時掃

掃部
振源

常々ノ事又
一本ニ有之

守連遠祖天志人命供奉陪侍作萬掃部
仍常鋪設遂以爲職名曰盤守今俗謂之借
轉速于神武天皇東征之年大伴氏遠祖
也臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勳
無有比肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥
衆歸須官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏
遠祖推根津彥者延引阜舟表績香山之
巔賀茂縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯

皇居并
官柱事
千木

本布都
之利由
家大事
トナセリ

瑞菟田之徑妖氣既晴無復風塵連都檀
原經營帝宅仍令天雷命太玉命率衆置
帆負彥狹知二神之孫以齋務齋鉏始採
山材構立正殿所謂底都磐根官柱布都利
立高天乃原尒搏風高之排皇孫命乃義
巨乃御殿年造奉仕也故其裏今在紀伊
國名草郡御木鹿香二鄉謂之鹿香採材
齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之

右語拾遺

卅

利當佐新王

麋香是其證也又今天富命率齋部諸氏
作種々神寶鏡玉牙有木綿麻等櫛明玉
命之孫造御利王古語義保仗其稟今在
出雲國每年與調物貢進其玉天日鷲命
之孫造木綿及麻并織布古語阿仍令天
富命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國
殖穀麻種其稟今在彼國富大常之年貢
木綿麻布及種々物所以郡名為麻殖之

安房國
本主命

緣也天富命更求沃壤分阿波齋部率往
東土播殖麻穀好麻所生故謂之總國穀
木所生故謂之結城郡古語麻謂之總也
也國是阿波忌部所居便名安房郡今安房國是也
天富命即於其地立本主命社今謂之安
房社故其神戶有齋部氏又手置帆負命
之孫造矛竿其稟今分在讚岐國每年調
庸之外貢八百竿是其事等證也爰仰從

右語合貫

十一

高皇產靈

八神 殿事

鏡 鏡 鏡 安 正殿

皇天ニ祖之詔建樹神籬所謂高皇產靈
 神產靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣
 神事代主神御膳神己上今御巫攝磐間
 所神豐磐間戶神己上今御門生嶋是大
之靈今生嶋坐摩見大宮地之靈今日臣
巫所奉齋也坐摩坐摩也所奉齋也
 命帥來目部衛護宮門掌其閉闔饒速日
 命帥内物部造備矛盾其物既備天畀命
 率諸齋部捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸

命ノ字ヲ下ニ

瓊玉陳其幣物殿祭祝詞其祝詞文次祭
 宮門其祝詞亦然後物部乃立矛盾大伴來
 用建仗闔門令朝四方之國以觀天位之
 貴當此之時帝之與神其際未遠同殿共
 床以此為常故神物官物亦未分別宮內
 之藏号齋藏令齋部氏承任其職又令天
 畀命率供作諸氏造作大幣訖令天種
 命之孫解除天罪國罪事所謂天罪者上

古語拾遺

十二

既設訖國罪者國中人民所犯之罪其事
具在中臣御詞余乃立靈疇於鳥見山中
天雷命陳幣祝詞禋祀皇天徧秩群望以
答神祇之恩焉是以中臣齋部二氏俱掌
祠祀之職後女君氏供神樂之事自餘諸
氏各有其職也至于磯城瑞垣朝漸畏神
威同殿不安故更令齋部氏率石凝姥神
襲天目一神襲二氏更鑄鏡造劔以為護

御璽是今踐祚天之日所獻神坐鏡劔也
仍就於倭笠縫邑殊立磯城神籬奉遷禾
照太神及尊羅劔令皇女豐鍬入姬命奉
齋焉其遷祭之夕官人皆參終夜宴樂歌
曰義夜比登能於保与須我良尔伴佐登
保志由伎能与吕志茂於保与須我良尔
今俗歌曰義夜比止乃於保与須我良尔
此佐此保志由伎乃知保志茂於保与須
許偕成詞又六年祭八十可群神仍定天
之轉也

互保ノ保ノ事
當從保

神戶等
又十二年
字異本三有

用熊
鹿皮
祭神

社國社及神地神戶始令貢男弭之調女
手未之調今神祇之祭用熊鹿皮角布等
此緣也海于卷向玉城朝令皇女倭姬命
奉齋天照太神仍隨天皇第一皇女
母皇后狹穗姬神教
立其祠於伊勢國五十鈴川上因興齋宮
令倭姬命居焉始在天上預結幽契衢神
先降深有以矣此御世始以弓矢乃祭神
祇更定神地神戶又新羅皇子海檜檜來

歸今在但馬國出石郡為大社也至於纏
向日代朝令日本武命征討東夷仍枉道
詣伊勢神宮辭見倭姬命以草薙劍授日
本武命而教曰慎莫怠也日本武命既平
東虜還至尾張國納宮養嬖淹留踰月解
劍置宅徒行登膳吹山中毒而薨其草薙
劍今在尾張國熱田社未叙禮典也至於
磐余稚櫻朝住吉大神顯矣征伏新羅三

古語拾遺

四

韓始朝百濟國王懇致其誠終無欺貳也
至於輕嶋豐明朝百濟王貢博士平仁是
河內文首始祖也秦公祖弓月率百廿縣
民而歸化矣漢直祖阿知使主率十七縣
民而來朝焉秦漢百濟內附之民各以
計足可褒賞皆有其祠未預幣例也至於
後磐余稚櫻朝三韓貢獻齊世無絕齋藏
之傷更建內藏令收官物仍令阿知使主

百濟抄遺

姓ノ少子ノ下ニ
日ノ字書スハ
シ異本ニ

與百濟博士平仁記其出納始更定藏部
至於長谷朝倉朝秦氏分散寄隸他族秦
酒公進仕蒙寵詔聚秦氏賜於酒公仍率
領百八十種勝部蠶織貢調充積庭中因
賜姓字巨麻仇言隨積也蓋也所貢絹綿
言於肌膚故訓秦字謂之
波陟仍以秦氏所貢絹纏祭神劍首自
今俗猶然所謂秦根源之縁也矣
而後諸國貢調年々盈溢更立大藏於
我麻智宿祢檢校三藏齋藏內秦氏出納
上藏大藏

百濟抄遺

十五

斯一本作
期之字

其物東西文氏勅錄其簿是以漢氏賜姓
為內藏大藏今秦漢二氏為內藏大藏
鑰藏部之緣也至於小治田朝太王之胤
不絕如帶天恩興廢絕絕供其職至下
難波長柄豐前朝白鳳四年以小花下諱
齋部首作賀斯拜神官頭今神祇
王族宮內今神祇禮儀婚姻卜筮事夏冬二季御
卜之式始起此時作賀斯之胤不能繼其

三ノ字ノ上ニ其
字ヲ書スヘシ

職陵邊衰微以至今至下淨御原朝改天
下万姓而分為八等唯序當年之勞不本
天降之續其二曰朝臣以賜中臣氏命以
太刀三曰宿祢以賜齋部氏命以小刀其
四曰忌寸以為秦漢二氏及百濟文氏等
之姓蓋與齋部共預齋藏事因以為姓也
至大寶年中初有記文神祇之簿猶無明
案望秩之礼未制其式至天平年中勅造

古語拾遺

中臣ノ意
義蘇呂ノ意
アリ書スヘシ

神帳中臣專權任意取捨有由者小紀皆
列无縁者大社猶廢敷奏施行當時獨步
諸社封統捲入一門起自天降洎乎東征
扈從群神名顯國史或承皇天之嚴命為
寶基之鎮衛或遇昌運之洪啓助神聖之
大造然則至於録功酬庸須同預祀典
或未入班幣之例猶懷秘心推之恨况後
草薙神劔者尤是天聖自日本武尊愷旋

父ノ字ナ一本ニ
作文

之身留在尾張熱田社外賊偷逃不能出
境神物靈驗以此可觀然則奉幣之日可
同致敬而久代闕如不脩其礼所遺一也
夫尊祖敬宗礼教所先故聖皇登極受終
又祖類于上帝禋于六宗望于山川徧于
群神然則天照太神者惟祖惟宗尊無二
因自餘諸神者乃子乃臣孰能敢抗而今
神祇官班幣之日諸神之後叙伊勢神宮

古語拾遺

十一

所遺二也。天照大神本與帝同殿，故供奉之儀，君神一體始自天上。中臣齋部二氏相副奉禱，日神後女之祖亦解神怒，然則三氏之職不可相離。而今伊勢官司獨任中臣氏不預二氏所遺三也。凡奉造神殿者皆須依神代之職，齋部官率御木麁香二鄉齋部伐以齋斧堀以齋鉏，然後工夫下手造畢，之後齋部殿祭及門祭訖乃所

御坐而造伊勢宮及大嘗由紀主基宮皆不預齋部所遺四也。又殿祭門祭者元太生命供奉之儀，齋部氏之所職也。雖然中臣齋部共任神祇官相副供奉，故宮內省奏詞稱將供奉御殿祭，而中臣齋部候御門至寶龜年中，初宮內少輔從五位下中臣朝臣常惣改奏詞曰：中臣率齋部候御門者，彼省因脩永為彼例，于今未改所遺

古語拾遺 十八

五也又榮自神代中臣齋部供奉神事無
有差降中間以來權移丁氏齋宮寮主神
司中臣齋部者元同七位官而延曆初朝
原內親主奉齋之日殊降齋部為八位官
于今未復所遺六也凡奉幣諸神者中臣
齋部共預其事而今太宰主神司獨任中
臣不預齋部所遺七也諸國大社亦任中
臣不預齋部所遺八也凡鎮魂之儀者天

御巫事

細女命之遺跡然則御巫之職應任舊氏
而今所選不論他氏所遺九也凡造大幣
者亦須依神代之職齋部之官率供作諸
氏准例造備然則神祇官神部可有中臣
齋部後女鏡作玉作盾作神服倭文麻績
等氏而今唯有中臣齋部等二三氏自餘
諸氏不預考選神靈之敬其葉將絕所遺
十也又勝寶九歲左辨官只宣自奉以後

一本刊入事
上有見字

噎事

伊豫太神宮幣帛使專用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所載官例未刊除所遺十一也昔在神代大地主神營田之日以牛完食田人于時御歲神之子至於其田噎饗而還以狀告御歲神發怒以噎放其田苗葉忽枯損似篠竹於是大地主神令片巫志止烏肱巫及今俗竈輪占求其由御歲神為祟宜獻白猪白馬白雞以解其怒

依教奉謝御歲神答曰實吾意也宜以麻柄作持之乃以其葉掃之以天押草押之以鳥扇阿不氣若如此不_レ出去者宜以牛完置溝口作男巫形以加之_{是所以厭}以葦子蜀椒吳桃葉及鹽_{其畔}置其畔_{以葦子}仍從其教苗葉復茂年穀豐稔是今神祇官以白猪白馬白雞祭御歲神之緣也

古語拾遺

二十

前件神代之事說似盤古疑氷之意取信
實難然我國家神物靈蹤今皆見存觸事
有效不可謂屢但中古尚朴禮樂未明制
事垂法遺漏多矣方今聖運初啓照堯暉
於八洲寶曆惟新蕩舜波於四海易鄙俗
於往代改糝政於當年隨時垂制流可葉
之英風興廢絕補千載之闕典若當此
造式之年不制彼望秩之禮竊恐後之見

今猶今之見右矣愚臣廣成朽邁之齡既
逾八十犬馬之戀且暮弥切忽然遷化含
恨地下街巷之談猶有可取庸夫之思不
易徒棄幸遇永訪之休運深歡口實之不
墜庶斯文之高連被天鑒之曲照焉

大同二年二月十三日

古語拾遺一卷

嘉祿元年二月廿三日以左京大夫長倫朝臣本書寫畢

奧記曰保安五年閏二月四日丙申見合主神頭師遠朝臣本畢猶有訛謬尋訪證本可次真偽

吏部侍郎在判

累祖相傳本駢示靈異輒難披閱仍細々爲了見以他本所書寫也

嘉元四年八月廿一日取目錄訖凡此書朝夕所練習也

祠部員外郎卜兼夏

延久元年申歲四月十七日修補之雖片
時不可出他處仍餘本一兩所令用
意者也

神祇大副卜部兼豐

文明元年六月廿七日 一見畢

正四位上行神祇權大副兼侍從卜部朝臣兼俱

經名木氏光寬

卜部

