



訂正古語拾遺

全

15  
135

リ 5  
5110



5110

明治三庚午新刊

# 古語拾遺

東京書林 柏悅堂發行

島田藏書

古語拾遺一卷

加序高皇太后靈軒  
從五位下齋部宿禰廣成撰

蓋聞上古之世未有文字貴賤老少口口  
相傳前言往行存而不忘書契以來不好  
談古浮華競興還嗤舊老遂使人歷世而  
彌新事逐代而變改顧問故實靡識根源  
國史家牒雖載其由一二委曲猶有所遺  
愚臣不言恐絕無傳幸蒙召問欲摭畜憤

據一本作

古語拾遺

故錄舊說敢以上聞云爾

一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉册二神共  
為夫婦生大八洲國及山川草木次生日  
神月神寂後生素戔鳴神而素戔鳴神常  
以哭泣為行故令人民夭折青山變枯因  
斯父母二神敕曰汝甚無道宜早退去於  
根國矣又天地剖判之初天中所生之神  
名曰天御中主神次高皇產靈神古語多賀美武

須比是皇親次神皇產靈神是皇親神留

天兒屋命即中其高皇產靈神所生之女

名曰栲幡千千姬命天尊之天母也其男名

曰天忍日命大伴宿又男名曰天太玉命

齋部宿太玉命所率神名曰天日鷲命阿波

國忌部手置帆負命讚岐國忌彥狹知命

紀伊國忌櫛明玉命出雲國玉天目一箇

命筑紫伊勢兩於是素戔鳴神欲奉辭日

○古語拾遺

神天照大神昇天之時擲明玉命奉迎獻以瑞  
 八坂瓊之曲玉素戔嗚神受之轉奉日神  
 仍共約誓即感其玉生天祖吾勝尊是以  
 天照大神育吾勝尊特甚鍾愛常懷腋下  
 稱曰腋子今俗號稚子謂和其後素戔嗚  
 神奉為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀  
 畔古語阿知埋溝古語美放樋古語斐重播  
 伎古語志刺串古語久生剝逆剝尿戶如此

者素戔嗚神當日神耕種之節竊往其田  
 刺串相爭重播種子毀畔埋溝放樋當新  
 嘗之日以屎塗戶當織室之時逆剝生駒  
 以投室內此天罪者今中臣被詞也蠶織  
 之源起於于時天照大神赫怒入于天石  
 窟閉磐戶而幽居焉爾乃六合常闇晝夜  
 不分群神愁迷手足罔措凡厥庶事燎燭  
 而辨高皇產靈神會八十萬神於天八湍  
 河原議奉謝之方爰思兼神深思遠慮議  
 曰宜令太玉神率諸部神造和幣仍令石

凝姥神天糠戶命之子取天香山銅以鑄

日像之鏡令長白羽神伊勢國麻績祖今俗衣服謂之白羽

此緣也種麻以為青和幣古語爾今天日鷲

神以津咋見神穀木種殖之以作白和幣

是木綿也己上二今天羽槌雄神倭文遠物一夜蕃茂也

織文布令天棚機姬神織神衣所謂和衣

古語爾令櫛明玉神作八坂瓊五百箇御

統玉令手置帆負彥狹知二神以天御量

大小介雜器等之名也伐大峽小峽之材而造瑞殿

古語美豆能美阿良可兼作御笠及矛盾令天目一

箇神作雜刀斧及鐵鐸古語佐其物既備

掘天香山之五百箇真賢木古語佐禰居自能禰居自

而上枝懸玉中枝懸鏡下枝懸青和幣白

和幣令太玉命捧持稱讚亦令天兒屋命

相副祈禱又令天鈿女命古語天乃於須女其神強悍猛

固故以為名今俗強女以真辟葛為鬢以

蘿葛為手繼蘿葛者比可氣以竹葉飲憇木葉為

手草今多佐手持著鐸之矛而於石窟戶前

覆誓槽古語宇氣布舉庭燎巧作俳優相

與歌舞於是從思兼神議令石凝姥神鑄

日像之鏡初度所鑄少不合意是紀伊國日前神也

次度所鑄其狀美麗是伊勢大神也儲備既畢具

如所謀爾乃太玉命以廣厚稱詞答曰吾

之所捧寶鏡明麗恰如汝命乞開戶而御

覽焉仍太玉命天兒屋命共致其祈禱焉

于時天照大神中心獨謂比吾幽居天下

悉闇群神何由如此歌樂聊開戶而窺之

爰令天手力雄神引啓其扉遷坐新殿則

天兒屋命太玉命以日御綱今斯利久迷繩是日影之

像迴懸其殿令大宮賣神侍於御前是太玉命

久志備所生神如今世內侍善言令豐磐

間戶命櫛磐間戶命二神守衛殿門是並太玉

命也子命也當此之時上天初晴衆俱相見面皆

明白伸手歌舞相與稱曰阿波禮言天晴也阿

那於茂志呂古語事之甚切皆稱阿那多

能志言伸手而舞今指樂事阿那佐夜憇

竹葉之聲也飲憇木名也振其爾乃二神俱請

曰勿復還幸仍歸罪過於素戔鳴神而科

之以千座置戶令拔首髮及手足凡以贖

之仍解除其罪逐降焉素戔鳴神自天而

降到於出雲國簸之川上以天十握劍其

天羽羽斬今在石上神宮古斬八岐大蛇

其尾中得一靈劍其名曰天藪雲大蛇之

雲氣故以為名倭武尊東征之年到相模

國遇野火難即以此劍薙草得免更名草

薙劍也乃獻上於天神也然後素戔鳴神娶

國神女生大已貴神古語於保遂就於根

國矣大已貴神一名大物主神一名大國魂神今大

和國城上郡木  
三輪神是也  
與小彥名神高皇子產靈尊

也國共戮力一心經營天下為蒼生畜產定

療病之方又為攘鳥獸昆虫之災定禁厭

之法百姓至今咸蒙恩賴皆有效驗也天

祖吾勝尊納高皇產靈神之女栲幡千千

姬命生天津彥尊號曰皇孫命天照大神

神二神之孫既而天照大神高皇產靈尊

崇養皇孫欲降為豐葦原中國主仍遣經

津主神是磐箇女神之孫今武甕槌神是

速日神之孫今常陸國鹿嶋神是也馳除平定於是大己貴

神及其子事代主神並皆奉避仍以平國

矛授二神曰吾以此矛率有治功天孫若

用此矛治國者必當平安今我將隱去矣

辭訖遂隱於是二神誅伏諸不順鬼神等

果以復命于時天祖天照大神高皇產靈

尊乃相語曰夫葦原瑞穗國者吾子孫可

王之地皇孫就而治焉寶祚之隆當與天



壤無窮矣即以八咫鏡及草薙劍二種神寶授賜皇孫永為天璽所謂神璽之劍鏡是也矛玉自從即敕曰吾兒視此寶鏡當猶視吾與同牀共殿以為齋鏡仍以天兒屋命太玉命天鈿女命使配侍焉因又敕曰吾則起樹天津神籬神籬者古語比茂呂伎及天津磐境當為吾孫奉齋矣汝天兒屋命太玉命二神宜持天津神籬降於葦原中國亦為吾孫

奉齋焉惟爾二神共侍殿內能為防衛宜以吾高天原所御齋庭之穗是稻種也亦當御於吾兒矣宜太玉命率諸部神供奉其職如天上儀仍令諸神亦與陪從復敕大物主神宜領八十萬神永為皇孫奉護焉仍使大伴遠祖天忍日命帥來目部遠祖天穗津大來目帶仗前駈上既而且降之間先驅還白有一神居天八達之衢其鼻長七

咫背長七尺口尻明曜眼如八咫鏡即遣  
從神借問其名八十萬神皆不能相見於  
是天鈿女命奉敕而往乃露其胸乳押下  
裳帶於臍下而向立咲噓是時衢神問曰  
汝何故爲然耶天鈿女命反問曰天孫所  
幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應  
降故奉迎相待吾名是猿田彥大神時天  
鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶

對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到  
何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到  
筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢  
之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝  
也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫  
降臨果皆如期天鈿女命隨乞侍送焉  
以群神奉敕陪從天孫歷世相承各供其

女命者是猿女君遠祖以所顯神名爲是  
氏姓今彼男女皆號爲猿女君此緣也

職天祖彥火尊娉海神之女豐玉姬命生  
彥瀲尊誕育之日海濱立室于時掃守連  
遠祖天忍人命供奉陪侍作帚掃蟹仍掌  
鋪設遂以為職號曰蟹守今俗謂之掃守者彼詞之轉也  
逮于神武天皇東征之年大伴氏遠祖日  
臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勲無  
有比肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆  
歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠

搏風熙近  
本作千木

祖推根津彥者迎引皇舟表績香山之巔  
賀茂縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞  
菟田之徑妖氣既晴無復風塵建都橿原  
經營帝宅仍令天富命太玉命之孫率手置帆  
負彥狹知二神之孫以齋斧齋鉏始採山  
材所謂底都磐根宮柱布都之構立正殿利立高天乃原爾搏風高之  
利五皇孫命乃美豆故其裔今在紀伊國  
名草郡御木鹿香二鄉古語正殿之鹿香採材齋

古語拾遺

十

部所居謂之御木造殿齋部所居謂之鹿  
香是其證也又令天富命率齋部諸氏作  
種種神寶鏡玉矛盾木綿麻等櫛明玉命  
之孫造御祈玉古語美保伎  
玉言祈禱也其裔今在出  
雲國每年與調物貢進其玉天日鷲命之  
孫造木綿及麻并織布古語阿仍令天富  
良多倍命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國殖  
穀麻種其裔今在彼國當大嘗之年貢木

綿麻布及種種物所以郡名為麻殖老緣  
也天富命更求沃壤分阿波齋部率往東  
土播殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木  
所生故謂之結城郡古語麻謂之總也今  
為上總下總二國是  
也阿波忌部所居便名安房郡今安房  
國是也天  
富命即於其地立太玉命社今謂之安房  
社故其神戶有齋部氏又手置帆負命之  
孫造矛竿其裔今分在讚岐國每年調庸

之外貢八百竿是其事等證也爰仰從皇  
天二祖之詔建樹神籬所謂高皇產靈神  
皇產靈魂留產靈生產靈足產靈大宮賣  
神事代主神御膳神已上今御巫櫛磐間  
戶神豐磐間戶神已上今御門生嶋是大  
之靈今生嶋坐摩是大宮地之靈今日臣  
命帥來目部衛護宮門掌其開闔鏡速日  
命帥內物部造備矛盾其物既備天富命

率諸齋部捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸  
瓊玉陳其幣物殿祭祀祝詞其祝詞文次祭  
宮門其祝詞亦然後物部乃立矛盾大伴  
來目建仗開門令朝四方之國以觀天位  
之貴當此之時帝之與神其際未遠同殿  
共牀以此為常故神物官物亦未分別宮  
內立藏號齋藏令齋部氏永任其職又令  
天富命率供作諸氏造作大幣訖令天種

子命命之兒屋解除天罪國罪事所謂天罪者上既設

訖國罪者國中人民所犯之罪其事具在中臣禊詞爾乃立靈時於

鳥見山中天富命陳幣祝詞裡祀皇天徧

秩群望以答神祇之恩焉是以中臣齋部

二氏俱掌祠祀之職媛女君氏供神樂之

事自餘諸氏各有其職也至于磯城瑞垣

朝漸畏神威同殿不安故更令齋部氏率

石凝姥神裔天目一箇神裔二氏更鑄鏡

造劍以為護身御璽是今踐祚之日所獻

神璽之鏡劍也仍就於倭笠縫邑殊立磯

城神籬奉遷天照大神及草薙劍令皇女

豐鍬入姬命奉齋焉其遷祭之夕宮人皆

參終夜宴樂歌曰美夜比登能於保與須

我良爾伊佐登保志由伎能與呂志茂於

保與須我良爾今俗歌曰美夜比止乃於

志由伎乃與侶志茂於保又六年祭八十

弭 上蓋  
弓字

一熊字  
下有皮字

萬群神仍定天社國社及神地神戶始令  
貢男弭之調女手末之調今神祇之祭用  
熊鹿皮角布等此緣也洎于卷向玉城朝  
令皇女倭姬命天皇第二皇女奉齋天照  
大神仍隨神教立其祠於伊勢國五十鈴  
川上因興齋宮令倭姬命居焉始在天上  
預結幽契衢神先降深有以矣此御世始  
以弓矢刀祭神祇更定神地神戶又新羅

王子海檜槍來歸今在但馬國出石郡為  
大社也至於纏向日代朝令日本武命征  
討東夷仍枉道詣伊勢神宮辭見倭姬命  
以草薙劍授日本武命而教曰慎莫怠也  
日本武命既平東虜還至尾張國納宮簣  
媛淹留踰月解劍置宅徒行登膽吹山中  
毒而薨其草薙劍今在尾張國熱田社未  
叙禮典也至於磐余稚櫻朝任吉大神顯

矣征伏新羅三韓始朝百濟國王懇致其誠終無欺貳也至於輕嶋豐明朝百濟王貢博士王仁是河内文首始祖也秦公祖弓月率百廿縣民而歸化矣漢直祖阿知使主率十七縣民而來朝焉秦漢百濟内附之民各以萬計足可褒賞皆有其祠未預幣例也至於後磐余稚櫻朝三韓貢獻奕世無絕齋藏之傍更建内藏分收官物

仍令阿知使主與百濟博士王仁記其出納始更定藏部至於長谷朝倉朝秦氏分散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏賜於酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢調充積庭中因賜姓宇豆麻佐言隨積埋益也所貢絹綿軟於肌膚故訓秦字謂之波陀仍以秦氏所貢絹纏祭神劍首今俗猶然所謂緣也織之自此而後諸國貢調年年盈溢更立大藏令蘓我麻智宿禰檢校三藏藏齋



按白鳳  
當作白  
雉

內藏大藏秦氏出納其物東西文氏勘錄其簿  
是以漢氏賜姓為內藏大藏令秦漢二氏  
為內藏大藏主鑰藏部之緣也至於小治  
田朝太玉之胤不絕如帶天恩興廢繼絕  
纔供其職至于難波長柄豐前朝白鳳四  
年以小華下諱齋部首作賀斯拜神官頭  
今神祇伯也令掌叙王族宮內禮儀婚姻卜筮  
事夏冬二季御卜之式始起此時作賀斯

之胤不能繼其職陵遲衰微以至今至于  
淨御原朝改天下萬姓而分為八等唯序  
當年之勞不本天降之績其二曰朝臣以  
賜中臣氏命以太刀其三曰宿禰以賜齋  
部氏命以小刀其四曰忌寸以為秦漢二  
氏及百濟文氏等之姓蓋與齋部共預齋  
今東西文氏獻後太至大寶年中初有記  
刀蓋亦此之緣也文神祇之簿猶無明案望秩之禮未制其

式至天平年中勘造神帳中臣專權任意  
取捨有由者小祀皆列无緣者大社猶廢  
敷奏施行當時獨步諸社封稅總入一門  
起自天降泊乎東征扈從群神名顯國史  
或承皇天之嚴命爲寶基之鎮衛或遇昌  
運之洪啓助神器之大造然則至於錄功  
酬庸須同預祀。或未入班幣之例猶懷  
祕介推之恨况復草薶神劍者尤是天璽

祀一作禮  
祕疑誤於

自日本武尊愷旋之年留在尾張國熱田  
社外賊偷逃不能出境神物靈驗以此可  
觀然則奉幣之日可同致敬而久代闕如  
不脩其禮所遺一也夫尊祖敬宗禮教所  
先故聖皇登極受終文祖類于上帝禋于  
六宗望于山川徧于群神然則天照大神  
者惟祖惟宗尊無二因自餘諸神者乃子  
乃臣孰能敢抗而今神祇官班幣之日諸

神之後叙伊勢神宮所遺二也天照大神  
本與帝同殿故供奉之儀君神一體始自  
天上中臣齋部二氏相副奉禱日神媛女  
之祖亦解神怒然則三氏之職不可相離  
而今伊勢宮司獨任中臣氏不預二氏所  
遺三也凡奉造神殿者皆須依神代之職  
齋部官率御木鹿香二鄉齋部伐以齋斧  
掘以齋鉏然後工夫下手造畢之後齋部

殿祭及門祭訖乃可御坐而造伊勢宮及  
大嘗由紀主基宮皆不預齋部所遺四也  
又殿祭門祭者元太玉命供奉之儀齋部  
氏之所職也雖然中臣齋部共任神祇官  
相副供奉故宮內省奏詞稱將供奉御殿  
祭而中臣齋部候御門至寶龜年中初宮  
內少輔從五位下中臣朝臣常恣改奏詞  
曰中臣率齋部候御門者彼省因循永爲

彼例于今未改所遺五也又肇自神代中  
臣齋部供奉神事無有差降中間以來權  
移一氏齋宮寮主神司中臣齋部者元同  
七位官而延曆初朝原內親王奉齋之日  
殊降齋部爲八位官于今未復所遺六也  
凡奉幣諸神者中臣齋部共預其事而今  
太宰主神司獨任中臣不預齋部所遺七  
也諸國大社亦任中臣不預齋部所遺八

也凡鎮魂之儀者天鈿女命之遺跡然則  
御巫之職應任舊氏而今所選不論他氏  
所遺九也凡造大幣者亦須依神代之職  
齋部之官率供作諸氏准例造備然則神  
祇官神部可有中臣齋部媛女鏡作玉作  
盾作神服倭文麻績等氏而今唯有中臣  
齋部等二三氏自餘諸氏不預考選神裔  
亡散其葉將絕所遺十也又勝寶九歲左

辨官口宣自今以後伊勢大神宮幣帛使  
專用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所  
載官例未刊除所遺十一也昔在神代大  
地主神營田之日以牛完食田人于時御  
歲神之子至於其田唾饗而還以狀告父  
御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似  
篠竹於是大地主神令片巫志止肱巫俗令  
窳輪及占求其由御歲神為崇宜獻白豬  
米占也

白馬白鷄以解其怒依教奉謝御歲神答  
曰實吾意也宜以麻柄作持持之乃以其  
葉掃之以天押草押之以烏扇扇之若如  
此不出去者宜以牛完置溝口作男莖形  
以加之是所以厭以薏子蜀椒吳桃葉及  
鹽班置其畔古語以薏仍從其教苗葉復  
茂年穀豐稔是今神祇官以白豬白馬白  
鷄祭御歲神之緣也

前件神代之事說似盤古疑水之意取信  
寔難然我國家神物靈蹤今皆見存觸事  
有效不可謂虛但中古尚朴禮樂未明制  
事垂法遺漏多矣方今聖運初啓照堯暉  
於八洲寶曆惟新蕩舜波於四海易鄙俗  
於往代改糝政於當年隨時垂制流萬葉  
之英風興廢繼絕補千載之闕典若當此  
造式之年不制彼望秩之禮竊恐後之見

今猶今之見古矣愚臣廣成朽邁之齡旣  
逾八十犬馬之戀且暮彌切忽然遷化含  
恨地下街巷之談猶有可取庸夫之思不  
易徒棄幸遇求訪之休運深歡口實之不  
墜庶斯文之高達被天鑒之曲照焉

大同二年二月十三日

古語拾遺

終



